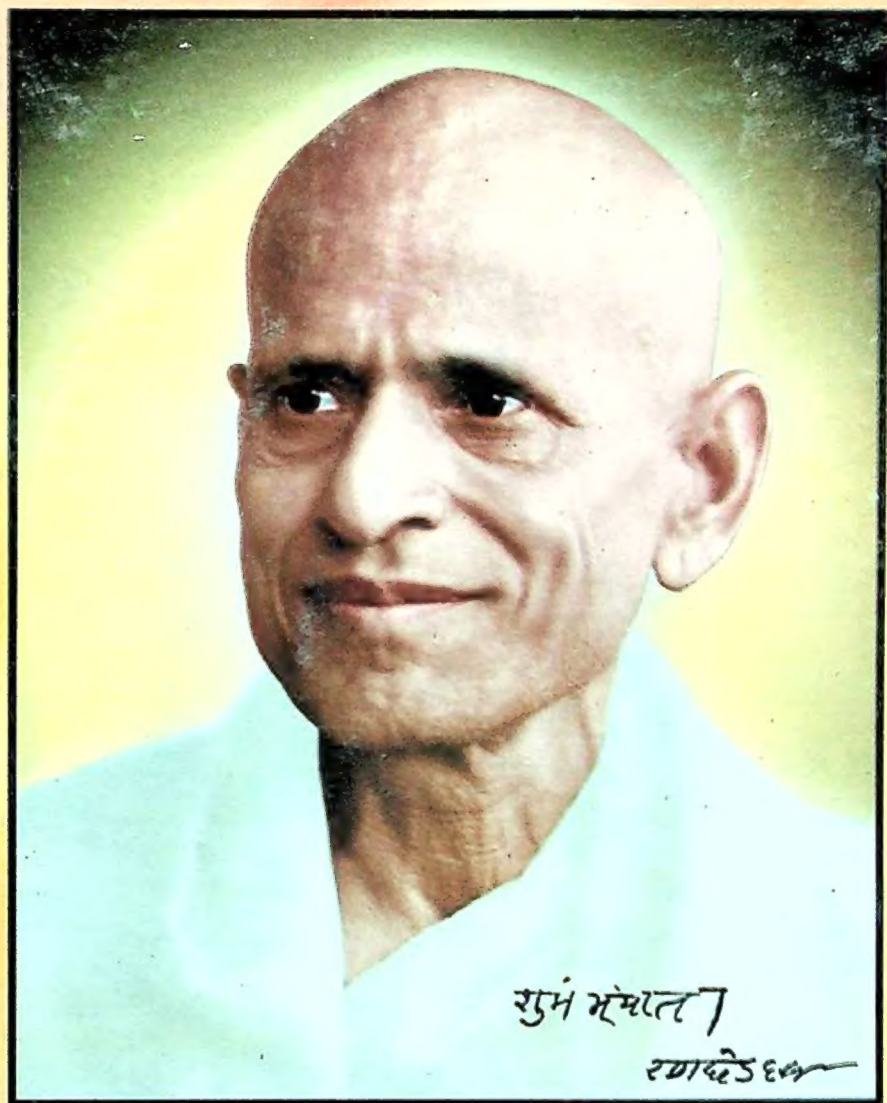


શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મે નમઃ

સિદ્ધ સદ્ગુરુ શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજ



ગુરુ મંચાલ

રણછોડદાસ

શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં

પ્રથમ ભાગ

ઇ. સ. ૧૯૬૨ થી ૧૯૬૬

કુ. કુમુદિની પરમાનંદ પજવાણી

શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને નમઃ

# શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં

(પંચમ ભાગ)

(ઈસ. ૧૯૬૨ – ૧૯૬૬)

કુ. કુમુદિની પરમાનન્દ પજવાણી

સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ

આશ્રમ, કુવાડવા રોડ, રાજકોટ – ૩૬૦ ૦૦૩

પ્રકાશક :

શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ  
રાજકોટ.

આવૃત્તિ પ્રથમ :

માઘ શુદ્ધી - ૯૪

(શ્રીપતિતપાવન જયંતી)

સંવત - ૨૦૬૦

તા. ૨૭-૧-૨૦૦૪

મૂલ્ય : રૂા. ૯૯ = ૦૦

મુદ્રક :

હરિઓમ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ

(પ્રીન્ટીંગ એન્ડ પેકેજીંગ)

શેડ નં. કે-૧/૨૪૧/૧૦-૧,

રોડ 'પી', આજી જીઆઈડીસી

ઈન્ડ. એસ્ટેટ-૨, રાજકોટ

ફોન : ૨૩૮૭૦૬૮, ૨૩૮૯૩૧૫

ફેક્સ : ૨૮૧-૨૩૮૯૫૪૪

: પ્રાપ્તિસ્થાન :

૧. શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ

આશ્રમ, કુવાડવા રોડ,

રાજકોટ - ૩૬૦ ૦૦૩.

ફોન : (૦૨૮૧) ૨૪૫૭૦૦૦

૨૪૫૭૦૦૯

૨. શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ

મફતલાલ હાઉસ,

બેક-બે રેકલેમેશન,

મુંબઈ - ૪૦૦૦૨૦

ફોન : (૦૨૨) ૨૨૦૨૪૫૨૦

૨૨૦૨૬૯૪૪

૩. શ્રી રામધામ ટ્રસ્ટ

પુષ્કર (અજમેર-રાજસ્થાન)

ફોન : (૦૧૪૫) ૨૭૭૦૩૯

૪. શ્રી રામદાસભાઈ ગોકાણી

સાયબર સીટી, ૯૫-એ,

શાંતિનિકેતન, મરીનડ્રાઈવ

મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૨.

ફોન : (૦૨૨) ૨૨૮૩૮૯૬૮

૨૨૮૧૪૪૮૮

૫. શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ

જાનકી કુંડ,

ચિત્રકુટ-૨૧૦૨૦૪.

ફોન : (૦૭૬૭૦) ૨૬૫૩૩૦

૨૬૫૩૨૦

सुना यहछि प्रभु मुजकी बानी ।  
जो सुनी होय सकल लम हानी ॥



## श्री गुरुदेवकी अभिलाषा

प्रभु नहीं में शुभ गति इच्छुं,  
नहीं मोक्ष की मुझ को माय ।  
नहीं सिद्धि अणमादिक चाहता,  
नहीं स्वर्ग में हूँ विश्वास ॥  
यही अभिलाषा प्राणी मान्य के,  
मानस मे हो सुख जाभास ।  
भले भोगतु नृषु सबोंके,  
हों उनके दुःखों का नाश ॥

रणचो इरास

(इन्दौर, काष्ठमौन- १-१०-६०)



શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ  
શ્રી પતિતપાવનજી શ્રી ચરણકમલેભ્યો નમઃ  
શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને નમઃ

## ભૂમિકા

પરમકૃપાળુ પરમાત્મા ઔર પ.પૂ. શ્રી ગુરુદેવકી અસીમ કૃપા ઈચ્છા સે હી “શ્રી ગુરુદેવ કી સન્નિધિમે” કા યહ પંચમ ભાગ પ્રકાશિત હો રહા હૈ. આશા હૈ કિ સભી ગુરુભાઈ-બહન-ભાવિક મુમુક્ષુ પાઠકોં કો અધિક પ્રેરણા, ઉત્સાહ વ આનંદ પ્રાપ્ત હોતે રહેંગે.

શ્રી ગુરુહરિકૃપા-પ્રેરણાસે શ્રી ગુરુદેવકે વચન-સંગ્રહકા પાંડુલિપિમે તૈયાર કરકે મેરે ગુરુબન્ધુ ડો. લક્ષ્મણભાઈ ગોકુલભાઈ કથીરિયા (આણંદવાલે)ને પ્રેમપૂર્ણ સહયોગ દિયા હૈ- ઈસસે યહ પંચમ ભાગ કા પ્રકાશન હો રહા હૈ. ઈસકે લિયે મૈં ઉનકો ધન્યવાદ દેતી હૂં.

પ્રથમ સે ચતુર્થ ભાગમેં પ.પૂ. શ્રી ગુરુદેવકે સ્વરુપકા જો હમને દર્શન કિયા હૈ- ઈસ પંચમ ભાગસે ઈશ દર્શનમેં અધિક ઐશ્વર્ય, મહિમા, વ્યાપકતા નિખરતા મહસૂસ હોગા હી. હમારે શ્રી ગુરુદેવકી લીલા, વચન, કાર્ય હી ઐસે હૈ કિ માનો હમારે પ્રત્યક્ષ-સામને હી ઘટિત હો રહા હો.

સબ હમ નિરવધિ સદ્ભાગી હૈ કિ ઐસે વિષમ કાલ, કર્મ, ભાવના રહતે હુએ ભી શ્રી ગુરુદેવને હમ અસંખ્યકો અપનાયે હૈ, સમ્બાલ રહે હૈં. ઈસ પ્રકાર અગણિત ઉપકારકે બદલેમેં હમ ક્યા દે સકતે હૈં ? હમારે પાસ આપકો દેને યોગ્ય હૈ ભી ક્યા ? શ્રી ગુરુદેવને કહા હૈ.....“ઈસ પ્રકાર બડી સાવધાનીપૂર્વક ભગવાન કા આશ્રય લેકર- અર્થાત્ શરણાગત હોકર, અપની પ્રત્યેક વૃત્તિકા બડી ગહરાઈસે નિરીક્ષણ કરતે હુએ સાધના કરો. યહી મેરી સચ્ચી સેવા હૈ, સચ્ચી પૂજા હૈ, યહી મેરી પ્રિય દક્ષિણા હૈ. યદિ તુમ લોગ મેરી પ્રિય ગુરુદક્ષિણા દેના ચાહતે હો તો અભીસે એક ક્ષણ ભી વ્યર્થ ન જાય ઈસકી જાગૃતિ રખતે હુએ સાધના કરો. શુભસ્ય શીઘ્રમ્. સાધના યાની ગુરુ આજ્ઞાકા સાંગોપાંગ પાલન કરના.”

શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં પ્રથમ સે ચારો ભાગોં કે પ્રકાશન કી તરહ યહ પંચમ ભાગકે ગુજરાતી લિપિમેં પ્રકાશનકી જિંમ્મેવારી શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ- રાજકોટને સમ્બાલી હૈ. ઈસલિયે મૈં ટ્રસ્ટ કે પ્રમુખ શ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલભાઈ વસાણી તથા મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી શ્રી પ્રવિણભાઈ વસાણી તથા સભી ટ્રસ્ટી ભાઈઓં કા હાર્દિક આભાર માનતી હૂં.

આણંદકે શ્રી લક્ષ્મણભાઈ કથીરિયા, રાજકોટકી મેરી ગુરુબહન કુ. મંજુબેન કોટેયા ઔર શ્રી સતીષભાઈ ખંધડીયા- રાજકોટવાલે કિ જિન્હોને ઈસ પુસ્તકકે પ્રકાશન કાર્ય-પઠન-પાઠન, પ્રુફરીડીંગ આદિ મૈં શુરુઆતસે કાર્ય સમાપ્તિ પર્યંત પૂર્ણ શ્રદ્ધા

ઔર પ્રેમસે સહયોગ દિયા હૈ, ઉનકી શ્રીગુરુહરિચરણોમે પ્રીતિ બઢતી રહે યહી શુભેચ્છા.

પુસ્તકકા પ્રકાશન ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ કે માધ્યમસે હુઆ હૈ. ઈસ પુસ્તકકા કોમ્પ્યુટર ટાઈપ સેટીંગ હમારે ગુરુબન્ધુ શ્રી હેમેન્દ્રભાઈ ત્રિવેદી— રાજકોટવાલેને ક્રિયા હૈ, ઔર પુસ્તક પ્રિન્ટિંગકે ભગીરથ કાર્ય હરિ ઐ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ ઓફસેટ ડિવીઝન રાજકોટ કે શ્રી હેમંતભાઈ ભાયાણી ઔર ઉનકે પુત્રો શ્રી પ્રેયસભાઈ તથા રીન્કુભાઈ ભાયાણી— જામનગરવાલે ને પ્રિન્ટીંગ ચાર્જસ લિયે બિના પૂજ્ય શ્રી ગુરુદેવકી સેવા ઔર પસત્રાર્થ અપના સહયોગ દિયા હૈ. અતઃ મૈં ઉન સબકા હાર્દિક આભાર માનતી હૂં. ફોટો વ હસ્તાક્ષરો કે સ્કેનિંગ કાર્ય શ્રી હરેષભાઈ પ્રજાપતિ ને ક્રિયા હૈ. આર્ટ મલ્ટી કલર ફોટો એ—વીઝન પ્રોસેસ ગ્રાફીક રાજકોટ કે શ્રી દિલીપભાઈને ક્રિયા હૈ. મૈં ઉન દોનો કા ભી આભાર માનતી હૂં.

પ્રથમ ઔર દ્વિતીય ભાગ કી ભૂમિકા ઈસમે સમ્મિલિત કી ગયી હૈ.

—કુ. કુમુદિની પરમાનંદ પજવાણી

C/o - શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ

રાજકોટ — ૩૬૦ ૦૦૩

## વિશ્વપ્રિ

સર્વ આદરણીય ગુરુબન્ધુઓ તેમજ બહેનોને ખાસ વિનંતી કે આપની પાસે અથવા આપના મિત્રો કે સ્નેહીજનો પાસે પ.પૂ. શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાનશ્રીના વચનોની નોંધ, પત્રો, પ્રવચનો, પ્રેરક પ્રસંગો, ફોટાઓ, વિડીયો/ઓડિયો કેસેટો, સી.ડી. વગેરે જે કંઈ ઉપલબ્ધ હોય તે શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ — રાજકોટને પ્રકાશન અર્થે મોકલી આપશો તો માનવસેવાનું જનહિતકારી ઉમદા કાર્ય બનશે. પૂ. શ્રી ગુરુદેવનો એક—એક શબ્દ જનહિતાર્થ—જનકલ્યાણ માટે માર્ગદર્શન સ્વરૂપે રહેલ છે. તેથી તેમને બહુમૂલ્ય સમજીએ.

આપ સર્વેના સહયોગથી પૂજ્યશ્રીના વચનોનો—ઉપદેશનો પ્રચાર, પ્રસાર સારી રીતે થઈ શકશે. આપણા માટે આ પણ ભગવાનની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરવાની એક ઉમદા તક બની રહેશે.

આશા છે કે તમારા તરફથી હૃદયપૂર્વક સેવાની ભાવનાથી પૂરો સહકાર મળશે. આપશ્રીએ મોકલાવેલ સાહિત્ય જો પરત જોઈતું હશે તો તે પરત મોકલી આપીશું. જય ભગવાન, જય ગુરુદેવ !

શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ

રાજકોટ.

## નમ્ર નિવેદન

પરમકૃપાલુ પરમાત્માકી અસીમ કૃપાસે હમારી ગુરુબહન કુમારી કુમુદિનીબહનકે માધ્યમસે પ.પૂ. શ્રી ગુરુદેવકે શ્રીમુખવચનો દ્વારા સાંસારિક, આધ્યાત્મિક ઔર કઈ પ્રકાર કે વિષયો કે બારેમેં હમેં સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં” ભાગ-૧, ૨, ૩, ૪ સે પ્રાપ્ત હુઆ હૈ. ઉસી તરહ અબ હમ “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં” કે યહ પંચમ ભાગસે પૂજ્યશ્રીકી સન્નિધિમેં હૈ.

ગુરુબહન કુ. કુમુદિની બહનને શ્રી ગુરુદેવકે સાથ રહનેકા મૌકા મિલને પર જો શ્રીમુખકે વચન લિખે થે, વે સબ સમ્બાલકે રખે થે. વે સદ્ગુરુ ટ્રસ્ટ કો પ્રકાશનાર્થ દે દિયા હૈ તો હી યહ “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં” કે પંચમ ભાગકી ઉપલબ્ધી કો હમ ભાગ્યશાલી બને હૈં. ઈસ શ્રેય કે લિયે હમ ભગિની કુમુદિનીબહનકા ખૂબ ખૂબ હાર્દિક આભાર માનતે હૈં. પુસ્તક પ્રકાશન કે કાર્યમેં હમારે ગુરુભાઈ શ્રી પુરુષોત્તમભાઈ ડોડીઆ ઔર શ્રી શાંતિભાઈ કાનજીભાઈ રૂપારેલીયાને જો સહયોગ દિયા હૈં ઈસકે લિયે પૂજ્ય શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાન કે શ્રી ચરણોમેં ઉનકી રતિ અનુદિન બઢતી રહે યહી શુભકામના.

શ્રી ગુરુદેવકી પ્રાણીમાત્ર કે પ્રતિ કરુણા ઔર વાત્સલ્ય અજોડ હૈ. આપશ્રી નેરંતર સબકે કલ્યાણમાર્ગકા શોચતે રહતે હૈં ઔર પ્રાર્થીકો બરાબર માર્ગદર્શન દેતે રહતે હૈં. ઈતના હી નહીં—સ્વયં શ્રી ગુરુદેવને કહા હૈં કે વે ભજન કરનેવાલે પ્રત્યેકકો બરાબર દેખતે રહતે હૈં—સમ્બાલતે રહતે હૈં ઔર આવશ્યકતા હોને પર સ્વયં યા કિસી ઓરસે ભી પ્રેરિત કરતે રહતે હૈં, ઔર સાધનામાર્ગ કા પ્રકાશ સ્વયમ્ કરતે—કરાતે જીવમાત્ર કે કલ્યાણકે લિયે અહર્નિશ પ્રવૃત્ત રહતે હૈ. સંયોગ આને પર સ્વપ્ન કે માધ્યમસે યા અપની હી વાણીકે દ્વારા હમકો સહી માર્ગદર્શન બતાતે હુએ હમારે કલ્યાણકા હી શોચતે રહતે હૈ. કલ્યાણ કે માર્ગ મેં એક ભારી વિઘ્ન હૈં—રાગ-દ્વેષ. આપશ્રી સમય-સમય પર રાગ-દ્વેષ મિટાનેકો બાર બાર કહતે રહે હૈં. હમ ઈસકી ઓર ધ્યાન દેવે તો પૂ. શ્રી કો જરૂર સંતોષ હોગા.

શ્રી ગુરુદેવ માનવતા કે અદ્વિતિય હિમાયતી હૈ. કહતે થે—માનવ જો હો તો માનવધર્મ બરાબર નિભાના હી ચાહિયે. સાથ-સાથ રૂઢિગત માન્યતાઓ—ખ્યાલ જો નિરર્થક હૈં ઉનસે છૂટકારા પાને કા ભી બતાતે રહતે હૈં. ભક્તિ કે વિષયમેં આપશ્રી બરાબર કહતે હૈં કે ઈષ્ટ એવમ્ ઉપાસ્યકે પ્રતિ પૂર્ણ સમર્પણ હી યથાર્થ ભક્તિ હૈ. ભક્તિ તભી નિભતી હૈં જબ ઈસમેં લેશમાત્ર ભી દંભ, અહંકાર પોષનેકી વૃત્તિ યા સ્વાર્થ ન હો—યહ તબ હો સકતા હૈં જબ શિષ્ય-સાધક સહીમેં કલ્યાણમાર્ગકા ઈચ્છુક હો. આપશ્રીને આર્શીવાદકે રુપમેં ભી કહ દિયા હૈ—“યદિ સાધનામેં રત ઔર ભજનમેં મસ્ત રહો તો મૈં અતિ પ્રસન્ન, ફિર મેરે પાસ આપકે લિયે કુછ ભી અદેય

નહીં હૈં, યહ પક્કા જાનો— મેરેમેં સે અનાયાસ આપકે પાસ ચલા આ જાયગા— ઈસમેં કોઈ સંદેહ નહીં હૈં— ચાહે મેં કહીં પર હૂં; યહ બિલકુલ સત્ય હૈં.”

શ્રી ગુરુદેવકી મહત્તા બતાતે ભક્તિમતિ સહજોબાને ભગવાનકો બડે ભાવમેં યહાં તક કહ દિયા હૈં કિ મેં આપકો ભૂલ સકતી હૂં— પરંતુ મેરે શ્રી ગુરુદેવકો કભી નહીં ભૂલુંગી— ક્યોંકિ આપને તો મુઝસે આપકો છિપાયે રખા થા, લેકિન મેરે ગુરુદેવને મુઝે આપકી પહચાન કરાઈ હૈં; આપને તો મુઝે સંસારમેં ડૂબોકે રખ્ખી— ઔર મેરે ગુરુદેવને તો બાંહ પકડકર બાહર કીન્હી હૈં....ઐસી ઔર ભી બાતે હૈં, અતઃ આપકો મેં ભૂલ સકતી હૂં પર મેરે શ્રી ગુરુદેવકો કભી નહીં ભૂલું. ઈસ પ્રકાર શ્રી સદ્ગુરુદેવ કે સહી મહાત્મ્યકો હમારે સામને ઉજાગર કર દિયા હૈં.

શ્રીમદ્ ગૌસ્વામીજીને ભી યહી કહા હૈં કિ

“ગુરુ બિનુ ભવનિધિ તરઈ ન કોઈ । જો બિરંચિ સંકર સમ હોઈ ॥”

યદિ હમ ભક્તિ કે ઈચ્છુક હૈં તો હમેં સબકી આશા છોડકર નિષ્કામ રહતે ગુરુ આજ્ઞા પાલનમેં રત રહના ઔર શ્રીવચનોંકે સહી મર્મ—ભાવાર્થ કો સમંજના અનિવાર્ય હૈં. ઈસ પ્રકાર કલ્યાણપ્રદ ભક્તિ યા સ્વસ્વરુપમેં સ્થિત રહને કે લિયે શ્રી સદ્ગુરુશરણ ઔર ઉનકે વચનોંકા અનુસરણ આવશ્યક હૈં.

ઉનકી કૃપા—કરુણાસે હી હમારા જીવન ઉન્નત બનતા હૈં. વે બડે સદ્ભાગી હૈં— જિન પર સચ્ચે બ્રહ્મનિષ્ઠ ઔર શ્રોત્રિય સદ્ગુરુદેવકી કૃપા રહી હો. હમારી ગુરુબહન કુમારી કુમુદિનીબહન પજવાણી ઐસી હી બડભાગીની હૈં કિ ઉન પર પૂજ્ય શ્રીગુરુદેવકી અસીમ કૃપા બરાબર રહી હૈં. ઈસકી પ્રતીતિ હમેં “શ્રી સદ્ગુરુદેવ કી સન્નિધિ” કે સબ પુસ્તકમેં સે બરાબર હોતી રહતી હૈં.

પ.પૂ.શ્રી ગુરુદેવકે યે વાઙ્મય સ્વરુપ હી હમકો શ્રી ગુરુદેવકા વાસ્તવિક સ્વરુપકા દર્શન કરાતે હૈં. શ્રી ગુરુદેવકી સર્વજ્ઞતા, સર્વવ્યાપકતા, સામર્થ્યતા, દેશપ્રેમકા આદિ ઔર માનવ માત્ર કો સુખ કેસે પ્રાપ્ત હો, ઉનકા જીવન ઉન્નત કેસે હો— યહી પ્રક્રિયામેં સહજ સંલગ્ન રહતે શ્રી ગુરુદેવકે દિવ્ય દર્શન હમકો કરાતે હૈં.

યહાં પર આપશ્રી કી સર્વજ્ઞતાકે ઉદાહરણ દિયા જાયે તો અતિશયોક્તિ નહીં હોગી. સમગ્ર બ્રહ્માંડમેં કહાં, કયા કયા ઘટના હોનેવાલી હૈં, કબ હોગી....યહ સબ આપકો હસ્તામલકવત્ દિબાઈ પડતી મહસૂસ હોતી હૈં. — જૈસે સતનામેં તા. ૨૨-૧૧-૧૯૬૩ કો દુર્લભજીભાઈ કે ઘર પર બિરાજતે થે— તબ સુબહ રેડિયો પર અમેરિકા કે પ્રેસિડન્ટ મી. કેનેડીકી હત્યા કા સમાચાર પ્રસારિત હુઆ— તબ સુનતે હી પૂજ્યશ્રીને ઉસી વક્ત કહા કિ હમારે તીસરે પ્રધાનમંત્રી કી ભી વિદેશમેં હત્યા કી જાયેગી, ઔર યહ ઘટના તા. ૧૦-૧-૬૬ કો સત્ય બન કર હી રહી. ઉસ દિન આપશ્રી ઉજજૈન—ધર્મશાલામેં બિરાજતે થે. સાથમેં કુમુદબહન, ઠાકોરભાઈ, ડર્ષદભાઈ તન્ના શામકે સમય આપશ્રી થોડી દેર ગંભીર મુખમુદ્રામેં રહકર બોલે કિ દેખો તો !

તાશકંદ રેડીયો ક્યા કહતા હૈ ? ઉસ દિન હમારે તીસરે પ્રધાનમંત્રી શ્રી લાલબહાદુર શાસ્ત્રીજી ભારત-પાકિસ્તાન સુલેહ કરાર પર ચર્ચા વિમર્શ કરનેકો તાશકંદ (રશિયા) મેં થે. અનીલા બહન પાસમેં બૈઠી થી - બોલિ કી ઘર જાકર સમાચાર સુનકર આઉ ? શ્રી ગુરુદેવને કહા :- “અભી કોઈ જરૂરત નહીં હૈ, કલ સુબહ લોગ સબ ચિલ્લાને લગેંગે તબ પતા પડ જાયગા.” સબ જાનતે હૈં કિ સુબહ સારી દુનિયા ગ્લાનીમેં સ્તબ્ધ બની હુઈ દેખી ઓર સુના કિ શાસ્ત્રીજીકા નિધન ઈસ પ્રકાર કપટ સે હો ગયા હૈ.....એસી તો કઈ ઘટનાયે પૂ. શ્રી સે કઈ ભાઈ-બહન સુન ચુકે હૈં.

શ્રી ગુરુદેવકે બારેમેં હમ ઓર ક્યા બતાવે ? હમ કુમુદિનીબહન કે હી સ્વરમેં બાત દોહરાતે હૈં :- (પૃષ્ઠ - ૫૮૬) ભગવન્ આપકે પાસ કિતને લોગ આતે હૈં ! સબ અપની અપની બાતકા આપસે માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરકે સફલ હોતે હૈં. બાત ભી કિતને પ્રકારકી ભિન્ન ભિન્ન હોતી હૈં !!

વ્યાપારકી- ઓર યે ભી અલગ અલગ વ્યાપાર કિતને પ્રકારકે ! વૈસે હી કિતને ઉદ્યોગ, મશીનરી કે બારેમેં; ઈન્કમટેક્ષ, કાનૂની, વસ્ત્ર, આભૂષણ, રસોઈ, બાંધકામ, યંત્ર, મોટર, સાઈકલ, લગ્ન વ્યવહાર, ઔષધ, જ્યોતિષ, ભૂગોલ, ભંડારે, તીર્થ સ્થાનોં વ ગાંવ વ રાસ્તે કે બારેમેં, મહાત્માયેં વ આશ્રમ કે બારેમેં, રસાયન, રંગરસાયન, રાજનીતિ, વિશ્વકી નીતિ, અર્થનીતિ, ટંટા-ઝઘડા, શાસ્ત્રોં, ગ્રન્થોં ઓર પ્રવિષ્ઠકે બારેમેં ભી આપસે ઉત્તર પ્રાપ્ત હોતે હૈં.

સંગીત, નૃત્ય, સિલાઈ, કિસાની, ઈતિહાસ, ગાય-ઘોડે આદિ પશુકે બારેમેં, કવિતા વ પુસ્તકકે બારેમેં ભી, અણુ-પરમાણુ, હઠયોગ, જ્ઞાન, ભક્તિ, યોગ, કર્મકાંડ કે બારેમેં ભી આપ માર્ગદર્શન દેતે હૈં. મુઝે તો આપકે જ્ઞાન કા કોઈ થાહ નહીં દેખનેમેં આ રહા હૈં. ઈતના સબ જ્ઞાન આપને કિતને વર્ષમેં ઓર કિસ પ્રકારસે પ્રાપ્ત કિયા હોગા ? સર્વ શાસ્ત્ર ઓર કલાઓકા જ્ઞાન આપકો હૈં !!!

પ્રત્યુત્તરમેં શ્રી ગુરુદેવને ઈતના હી કહા- “એક સાધે સબ સાધે.”

શ્રી ગુરુદેવકો તો કુછ ભી સાધ્ય કરને જૈસા હૈં હી નહીં. ક્યોંકિ સર્વકે લિયે જો પરમ પ્રેમાસ્પદ, સર્વ સમર્થ, ઓર સાધ્ય હૈં- વહી તત્ત્વ તો સાકાર રુપમેં હમારે શ્રી ગુરુદેવકે રુપમેં હી તો બિરાજતે હૈં !!

અતઃ, શ્રી ગુરુદેવકે ઈસ અલૌકિક સ્વરુપકો હમ જાગૃતિપૂર્વક દેખેં ઓર સમઝે, ઓર શ્રદ્ધાપૂર્વક ઈસકા પાઠ કરેં. હમ આશા રખેં કિ કિસીકે લિયે એસા ન હો કિ

જે શ્રદ્ધા સંબલ રહિત, નહિં સંતન્હમેં વિશ્વાસ ।  
ગુરુ બચનમેં પ્રીતિ નહિં, અગમ તેહિ ગુરુ પે વાસ ॥

ઓર સચેત રહે પૂ. શ્રી ગોસ્વામીજીકે વચનકી ઓર-

બાતુલ ભૂત બિબસ મતવારે । તે નહિં બોલહિં બચન બિચારે ॥

જિન્હ કૃત મહામોહ મદ પાના । તિન્હ કર કહા કરિઅ નહિં કાના ॥

સન્નિધિકે રુપમેં શ્રી ગુરુદેવ નિત્ય હમારે સાથ બિરાજતે હૈં. હંમ શ્રી ચરણોમે પ્રાર્થના કરે કિ હમ ઈસ સ્વરુપકો હમારેમે આધાન કર પાવે. ઈસકે લિયે શક્તિ, સન્મતિ, વિવેક હમકો પ્રદાન કરનેકી કૃપા કરે !! અસ્તુ ! જય ગુરુદેવ.

તિથિ: માઘ સુદી - ૬,

(શ્રી પતિતપાવન જયંતી)

સંવત - ૨૦૬૦, તા. ૨૭-૧-૦૪

શ્રી. સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ

આશ્રમ, કુવાડવા રોડ

રાજકોટ-૩૬૦ ૦૦૩

રામ ચરન રતિ જો ચહેં અથવા પદ નિવાંન ।  
ભાવ સહિત સો યહ કથા કરઉ શ્રવન પુટ પાન ॥  
પુરુષ નપુંસક નારિ વા જીવ ચરાચર કોઈ ।  
સર્વભાવ ભજ કપટ તજિ મોહિ પરમ પ્રિય સોઈ ॥

“મૈને સીખાયા યહ વિવેકજ્ઞાન અચ્છરી  
તરહસે વિચાર-મનન કરતે રહો, અપની વાણી ઔર  
ચિત્ત મુઝમેં હી લગાયે રખના, મેરે ધર્મમેં પરાયણ  
રહના. ઈસસે ત્રિગુણાત્મક ગતિયોંકા ઉલ્લંઘન કરકે  
તુમ, ઉનસે પરે મેરે સ્વરુપકો પ્રાપ્ત કરોગે-  
મુઝમેં મિલ જાઓગે.”

(ભાગવત ૧૧-૨૯-૪૪)

“શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે” પ્રથમ ભાગમે લિખિત :-

## ભૂમિકા

॥ શ્રી રામચંદ્રાય નમઃ ॥

॥ શ્રી પતિતપાવન ચરણકમલેભ્યો નમઃ ॥

નમસ્કાર શ્રી ગુરુદેવકો સત્-ચિત્-આનંદ-રાશિ,  
બાઉં પકરિ બાહિર કિન્હી, બૂડત ભવ-જલ-રાશિ. (૧)

રક્તાંભોજ દલાભિરામનયનં પીતામ્બરાલંકૃતં,  
શ્યામાંકં દ્વિભૂજં પ્રસન્નવદનં શ્રી સીતયા શોભિતમ્,  
કારુણ્યામૃતસાગરં પ્રિયગણૈર્ભાત્રાદિભાવિતં,  
વંદે વિષ્ણુશિવાદિ સેવ્યમનિશં શ્રીરામચંદ્ર પ્રભુમ્. (૨)

શ્રી સીતાનાથ સમારંભાં રામાનંદાચાર્ય મધ્યમામ્,  
અસ્માદાચાર્ય પર્યન્તાં વન્દે ગુરુપરમ્પરામ્. (૩)

નમોઽસ્તુ ગુરવે તસ્મૈ ઈષ્ટદેવ સ્વરૂપિણે,  
યસ્ય વાક્યામૃતં હન્તિ વિષં સંસારસંજિતમ્. (૪)

માનવધર્મ કે મહાન પ્રણેતા, યોગી સમ્રાટ, સિદ્ધ સદ્ગુરુ સંતશિરોમણિ શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજજીકો શ્રી સદ્ગુરુ રૂપમે પાકર મેં અપનેકો બડભાગી માનતી હૂં.

અગસ્ત ૧૯૫૦ મેં મૈને શ્રી ગુરુદેવકી અભય શરણ પ્રાપ્ત કી તબસે શ્વાસ શ્વાસ પર ઉનકા ગહરા પ્રભાવ રહા હૈ. ચાહે દૂર હોગીં યા પાસ, શ્રી ગુરુદેવને મુઝે પલ પલ સંભાલી હૈં ઔર સંભાલ રહે હૈં. વિમલ દુલાર પ્યારકા પ્રેમ-પ્યાલા પ્રેમપૂર્વક પીલાયા હૈ, જિસસે કિ આજ જીવનમે કોઈ રિક્તતા મહસૂસ નહીં હો રહી હૈ.

યહ બાત અકેલે મેરે તક હી સીમિત નહીં હૈ. ઔર શ્રી ગુરુદેવકી યહી તો પરમ વિશિષ્ટતા રહી હૈ. શ્રી ગુરુદેવને જાતિ, વર્ણ, ધર્મ વ ઉમ્મરે ભેદભાવ બિના-હિંદુ, મુસલમાન, જૈન, પારસી, ઈસાઈ, બ્રાહ્મણ, હરિજન, શુદ્ર, તથા જ્ઞાની-મૂર્ખ, ધની-ગરીબ, સ્ત્રી-પુરુષ, બાલક-વૃદ્ધ યા વિરક્ત-ગૃહસ્થી, જિસ કિસીને ભી ચાહા, સભીકો નિરતિશય દુલારકે સાથ, નિજ જનકે રૂપમે, નિઃશંક અપનાયા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકા પ્રેમપૂર્ણ નિશ્ચલ સ્વર, "તુમ મેરે હો, મૈં તુમ્હારે સાથ સદેવ હૂં, ફિર ભય કિસ બાતકા?" આજ ભી, હજારો ભક્તોંકા જીવન આધાર હૈ. ઈતની કરુણા, ઈતની મૃદુતા ઔર ઈતની વ્યાપક પ્રેમ ભાવના !!! ઐસા નિરવધી પ્રેમ-પ્રાકટય તો, કભી કિસી એક મંગલ મુહૂર્ત પર હી, ઈસ સંસારમે, એક માત્ર માનવ-સમાજકી કલ્યાણકી ભરપૂર ભાવુકતાસે સ્વયમ્ અપના અવતરણ કરતા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકી કરુણાપૂર્ણ સ્નેહદષ્ટિ પાકર, બિલકુલ અપરિચિત ભી શ્રી ચરણોંમે શ્રદ્ધા નિવેદિત કર દેતે રહે હૈં. ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજી મહારાજકે આદર્શ, “સતત કરહિં પ્રણત પર પ્રીતિ” ઔર, “તુરત બિભીષણ પાછે મેલા” કો, આપને સતત ચરિતાર્થ ક્રિયા હૈં.

“સબસે ઊંચી પ્રેમ સગાઈ” યહ ઉક્તિ, હમારે જીવનકે અલ્પકાલમેં આપને અપની ઓરસે સાંગોપાંગ નિભાઈ ઔર પ્રમાણિત કી હૈ. હમારે દોષ વ અપરાધોંકા પાર નહીં ઔર શ્રી ગુરુદેવકી પ્રેમ—કરુણા વ દયાકા પાર નહીં હૈ !! હમ આબિર તક સમજતે રહૈં હિ હમ તો શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાનુસાર હી રત રહૈં હૈ. અબ ભી હમારી સમજમેં યહ નહીં આ રહા હૈં કિ યહ કિતની ભારી આત્મવંચના હૈ ! શ્રી ગુરુદેવને હમારે હિતકે લિયે કિતના સહન ક્રિયા હૈં ! કિતના કિતના પરિશ્રમ ઉઠાયા હૈં ! હમ કભી યહ ન ભૂલૈં કિ શ્રી ગુરુદેવકે હમ કિતને ઋણી હૈં !

શ્રી ગુરુદેવને સહજ બાતચીત કે રુપમેં જટિલ પ્રશ્નોંકા શાસ્ત્ર સંમત સરલ સમાધાન ક્રિયા હી હૈં પરંતુ, પ્રેય ઔર શ્રેયકે સુભગ સમન્વયકા જો અત્યંત સુગમ પંથ, દોસ સ્વરૂપમેં હમ અસંખ્યોંકે સામને રખા હૈ, વહ ઈસ સંકીર્ણ કાલમેં સર્વથા બેજોડ હૈ.

શ્રી ગુરુદેવને કહા, “વહ માનવ હી કયા હૈ, જો દૂસરોંકે સુખકા સાધન ન બને ? જો સુખ યાહતે હો તો, દૂસરોંકો સુખ દો.”

અપને ઈન મંતવ્યો કો ચરિતાર્થ કરતે હુયે, શ્રી ગુરુદેવને સન્ ૫૦ સે ૬૮ કે અન્તર્ગત, મધ્યપ્રદેશ વ ઉસકે આસપાસકે પ્રદેશકી હદ જહાં મિલતી હૈ ઐસે, તથા આદિવાસી ક્ષેત્રોં કે સ્થલોંમે, ૧૮ નેત્રદાન યજ્ઞ કે સંપૂર્ણતઃ નિઃશૂલ્ક કેમ્પકે આયોજન, શ્રી તારા નેત્રદાન યજ્ઞકે નામસે ક્રિયે હૈં, જિનકે દ્વારા હજારોં આદિવાસી વ અભાવગ્રસ્ત લોગોંને નેત્રજ્યોતિ પુનઃ પ્રાપ્ત કી હૈં.

અકાલપીડિત ઉડિસા વ બિહારમેં, સન્ ૬૬ વ ૬૭ મેં, શ્રી ગુરુદેવને ૯૭ આઠ આઠ માસ તક, અત્રદાનકે રાહત કાર્યોં કે આયોજન, અત્યંત હી વિશાલ પૈમાને પર ક્રિયે હૈં. આપકે ખોલે હુયે રસોડેમેં રોજાના પંદ્રહ હજારસે પચાસ હજારકી સંખ્યામેં અકાલ પીડિત દરિદ્રનારાયણને સમ્માનપૂર્વક તથા પ્રસન્નતાપૂર્વક ભોજનસે તૃપ્તિ પ્રાપ્ત કી હૈં. યહ વાસ્તવિક હકીકત હૈ.

ગુજરાતમેં બાઢ રાહતકાર્ય, મહારાષ્ટ્રમેં કોયના ભૂકંપ રાહત કાર્ય, ગૌસેવા વ ગૌપાલન કેન્દ્રકા આયોજન, રાજસ્થાનમેં અકાલ રાહત કાર્ય; કચ્છ, ગુજરાત, રાજસ્થાન વ મધ્ય પ્રદેશમેં રોજાના હજારોં અભાવગ્રસ્તોંમેં સુખડી વિતરણ કાર્ય; સાલ ભરમેં હજારોંકો કમ્બલ, ગરમ બંડી, ઘોતી, સાડી, કમીજ, આદિ કે રૂપમેં વસ્ત્ર વિતરણ કાર્ય, ઈત્યાદિ, માનવ સેવા કે કાર્યોંકા ઉત્કૃષ્ટ આયોજન ક્રિયે હૈં.

શ્રી ગુરુદેવને માનવ સેવાકી પુનિત ગંગાકા પ્રવાહ અસ્ખલિત રખનેકે ઉદેશ્યસે સર્વ પ્રથમ તો (૧) શ્રી સદ્ગુરુ સદન આશ્રમ ટ્રસ્ટ— રાજકોટ (૨) શ્રી સદ્ગુરુ રામાયણ



પાઠશાળા ટ્રસ્ટ—રાજકોટ. (૩) શ્રી રામજી મંદિર ટ્રસ્ટ, ગોંડલ. ઈન ટ્રસ્ટોંકા તથા તદનંતર (૪) સન ૬૭ મેં, શ્રી માનવ—રાહત—મંડલ ટ્રસ્ટ બંબઈ ઔર (૫) સન ૬૮ મેં, શ્રી રામધામ ટ્રસ્ટ, પુષ્કર વ (૬) શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ, બંબઈકા નિર્માણ ક્રિયા.

શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ કે પ્રમુખપદ પર અપને સનિષ્ઠ, કર્મયોગી વ પ્રેમી ભક્ત અરવિંદભાઈ નવીનચંદ્રભાઈ મફતલાલ કો નિયુક્ત કરકે, ચિત્રકુટ—જાનકી કુંડકે અન્નક્ષેત્ર, સંતસેવા, શ્રી રઘુવીર મંદિર પાઠશાળા, અસ્પતાલ, વ હસ્તમ, પપરેદા ઔર સદ્ગુરુનગર—અનંતપુર, અસ્પતાલ વ શ્રી હનુમત્ મંદિર આદિ કે સ્થાન, ઈત્યાદિકે સંપૂર્ણ કારોબાર તથા શ્રી તારા નેત્રદાન યજ્ઞકી સંપૂર્ણ કાર્યવાહી વ જિમ્મેદારી, શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘકો સુપુર્દ કિયેં.

તદ્નુસાર સન ૭૦ કે પશ્ચાત્, ૫૩ નેત્રદાન યજ્ઞ કેમ્પકે આયોજન, શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ કે દ્વારા સુચારુરુપસે, ઈતને વિશાલ પૈમાને પર હુયે હૈં કિ પ્રત્યેક કેમ્પમેં પાંચ હજારસે ગ્યારહ હજારકી સંખ્યામેં સફલ અપ્રેશન કિયે ગયે હૈં. આજ તક ૫,૨૬,૧૮૭ સફલ ઓપરેશન હુએ હૈં. નેત્રયજ્ઞ શિબિરકી સંપૂર્ણ યાદી પુસ્તકકે અંતમેં દિગઈ હૈં.

આજ કે દંભાચારકી પ્રાધાન્યતાવાલે સમયમેં, એસી માનવતાસે હમેં કૌન અનુપ્રાણિત કર સકતે હૈં ? સિવાય એસે શ્રી ગુરુદેવકે કિ જિનકે ખૂનકા અંતિમ બૂંદ તક પરહિતમેં હી ખપા હૈં ! શ્રી ગુરુદેવને સ્પષ્ટ કહા હૈં— “મેરા સિદ્ધાંત હૈં કિ, પ્રાણ રહતે દૂસરોંકા હિત કરના.”

## મેરા સિદ્ધાંત હૈં દુઃખાળા રહતે દૂસરોંકા હિત કરના । ૩

શ્રી ગુરુદેવકે એક એક બચન સત્યતાપૂર્ણ હૈં જો સુનને પર હૃદયગત ઠોસ ભાવના બન જાતે હૈં. આત્મકલ્યાણ કે લિયે કિન સાધનોંકી આવશ્યકતા હૈં ? કિસ પ્રકારકા પુરુષાર્થ અનિવાર્ય હૈં ? ઈસ સનાતન પ્રશ્નકે સમાધાનાર્થ શ્રીગુરુદેવને અપના જીવન તથા અપના સાધન—માર્ગ હમારે સામને રખા હૈં.

શ્રી સદ્ગુરુ વે હી હૈં, જો હમારી ભાવનાઓકો સુસંકૃત કરકે, હમારી વિચારધારાકો શ્રેયકે પ્રતિ પ્રવાહિત કર, હમારી જીવનધારામેં હી આમૂલ પરિવર્તન લાકર, હમેં યથાર્થમેં માનવજીવન જના સિખાતે હૈં; જો જીવન, હમેં કમશઃ, દિવ્ય જીવનકે અધિકારી બનાતા હૈં. મનુષ્ય શરીર ભલે હી હમેં મિલા હો, પરંતુ નિતાંત સત્ય યહી હૈં કિ બિના શ્રી સદ્ગુરુકે, માનવ જીવન જના હમેં નહીં આતા હૈં.

ગુરુ કુમ્હાર શિષ્ય કુંભ હૈં, ગઢિ ગઢિ કાઠે ખોટ,  
ભીતર હાથ સહાર દે, બાહર બાહર ચોટ.

એક કુમ્હાર મિટ્ટીમાં કિતની સુંદર ઉપયોગી ચીજોંકા નવ નિર્માણ કર દેતા હે ! વૈજ્ઞાનિક સાધન સુવિધાર્થે પ્રાપ્ત હોને પર ભી, કુમ્હારકે બનાયે હુએ ઘડે કા આજ ભી ઘર ઘરમેં સ્થાન હે. પ્રાયઃ સભી ચીજેં મશીનેં દ્વારા બનને લગ ગઈ હેં; પરંતુ, કુમ્હારકી કુશલતા તો અપની અનૂઠી હી હે.

શ્રી ગુરુદેવકી માનવ બનાને કી કુશલતા ભી અપની અનૂઠી હી હે. ઈસ કુશલતાકી સ્થૂલ— સૂક્ષ્મ મિશ્રિત પ્રક્રિયાકો પૂર્ણ રીતિસે તો કૌન જાન સકતા હે ? ફિર ભી, આપ હી કે બચન, વ્યવહાર વ પત્રોં કે માધ્યમસે, આપકી પ્રક્રિયાકા કુછ ઈશારા, પુસ્તકમેં દિખાચી દેગા એસી અભિલાષા હે.

શ્રી ગુરુદેવકે સંપર્કમેં આયે હુયે સબ જાનતે હી હે કિ અપને બારેમેં આપને બહુત કમ બોલચાલ કી હે.

શ્રી ગુરુદેવને કઈ બાર કહા હેં— “સાધૂ કે અસલી તત્ત્વકો તો કોઈ સમજ નહીં સકતા હે. ક્યોંકિ વહ સ્થૂલ યા બાહરી યા ઉપરકા નહીં હોતા હે.”

આજ મેં અસલિયતમેં કયા હૂં, મેંને કયા અનુભૂતિ કી હે, કિસ પ્રકારસે ભગવદાનુસંધાનમેં હૂં, ભગવદ જ્યોતિ કિતની ઔર કિસ પ્રકાર કી દેદીપ્યમાન હે, યે સબ, કિન શબ્દોં દ્વારા બતા સકતા હૂં ?

ઈસલિયે વ્યક્તિત્વકા સહી મૂલ્યાંકન, વહ કહાં જન્મા, કબ જન્મા, કહાં મરા, કબ મરા, ઈત્યાદિ સ્થૂલ ઘટના પરસે નહીં હો સકતા હે. ઈનકા જાનના ઈસલિયે કોઈ અનિવાર્ય ચીજ નહીં.

જો જાનના અનિવાર્ય હે વહ તો હે વ્યક્તિત્વ, સાધૂકી સાધૂતા. જિસ વ્યક્તિત્વસે દૂસરોં કો કુછ ભી લાભ હોતા હે, દૂસરોં કા કુછ ભી હિત હોતા હે, વહ વ્યક્તિત્વ અવશ્ય હી વંદનીય હે, પૂજનીય હે.”

ભારતમેં પ્રાચીન કાલસે હી મહાપુરુષોંને કભી ભી વ્યક્તિ રૂપસે અપના મહત્વ ન તો જાના હેં, ન તો માના હેં. શ્રી ગુરુદેવ ભી ઈસકે અપવાદ નહીં હેં. ઈસલિયે આપકે કાલ્પનિર્ધારણ તથા જીવનવૃત્તકે સંબંધમેં પૂરા તથા વ્યવસ્થિત ઢંગસે જાનને કો નહીં મિલા હે.

મેરી પરિમિત ગ્રહણ શક્તિ વ શ્રવણ શક્તિને, જૈસા ભી, જો કુછ ભી સમય સમય પર, નોટ ક્રિયા હે, વહ ઈસ પુસ્તકમેં હે. અપાર તો શ્રી ગુરુદેવકી મહિમા ! અલૌકિક તો આપકી કૃપા !! ઔર, ઈતની વિરાટ તો આપકી શક્તિ—સંપન્નતા હેં !!!

શ્રી શ્રી ગોસ્વામીજી તુલસીદાસજી મહારાજને કહા હેં, વેસી હી હાલતમેં મેં સ્વયમ્ કો પા રહી હૂં.

કરન ચહર્ણી રઘુપતિ ગુનગાહા, લઘુમતિ મોરિ ચરિત અવગાહા.

સમુજત અચિત રામ પ્રભુતાઈ, કરત કથા મન અતિ કદરાઈ.

ઈસલિયે, ઈસ પુસ્તકમેં શ્રી ગુરુદેવસે સુને હુયે, પરમ હિતકારી વ પરમ પાવનકારી બચનોંકા સંગ્રહ હૈ. આપકી યોગસાધના શૈલી, શ્રીગુરુપરંપરા, તથા જીવનઘટાઓંકી બાતેં હૈ, જો શ્રીગુરુદેવસે સુની હૈ. જબ ભી સુનતી, તબ લિખ લેતી રહી, ઔર મૌકા પાને પર શ્રી ગુરુદેવ કો યહ સબ પઢને કે લિયે પ્રાર્થના કરતી થી, જિસકો આપને હમેશા સ્વીકાર કિયા હૈ.

જબ, જહાં, જો, સુના, દેખા યા અનુભવમેં આયા હૈ, ઉસકા નોટ તારીખ વ સ્થલકે નામ સહિત કિયા હૈ. ઈસલિયે યહ પુસ્તક ડાયરી કા સ્વરૂપ હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકે હમ હજારોં પ્રપન્ન-શિષ્ય હૈ. ઈતને પર ભી, હર એક કે ભાવ વ ક્રિયાકે સાથ, શ્રી ગુરુદેવને કિતની કરુણા, ચિંતા, જિમ્મેવારી, પ્રેમધારા, આત્મીયતા, વિનોદ, હાસ્ય, કૃપાકટાક્ષ, તથા અપનત્વ આદિકે માધ્યમસે, અપને સર્વવ્યાપ્ત વ સજગ ગુરુત્વકે રૂપમેં, સ્વયમ્કો સતત ઓતપ્રોત રખા હૈ, ઈસકા ચિત્ર મેરી ઈસ અનુભવ-ગાથામેં સે ઝલક આવેં, ઈસી ભાવનિષ્ઠા સે હી, શ્રી સદ્ગુરુ સાન્નિધિકી બીસ સાલમેં, સુની દેખી, વ અનુભૂતિકી બાતેં, સામને રખ રહી હૂં.

શ્રી ગુરુદેવમેં હી “સર્વભિદં પ્રોતં સૂત્રે મણિગવા ઈવ.” શ્રી ગુરુદેવકી હી, સૂત્રરૂપી પ્રભુતાકી હી યહ અભિવ્યક્તિ હૈ. એક એક ઘટના વ એક એક બચનકે પઢને પર મેરે અસંખ્ય ગુરુ-ભાઈબહેનોંકો, અપની અપની અનુભૂતિકી, એસી હી ઘટનાઓંકી વ સુને હુયે એસે હી બચનોંકી સ્મૃતિ અવશ્ય હી ઉઠેગી.

શ્રી ગુરુદેવને સ્પષ્ટ કહા હૈં કિ ચમત્કાર કભી હોતા હી નહીં હૈ. ઈસલિયે ન તો મુઝે ચમત્કારમેં શ્રદ્ધા હૈ ન તો મેં ચમત્કારકો માનતી હૂં. યહ ઈસલિયે કહના પડ રહા હૈ કિ ઈસ પુસ્તકમેં કુછ એસી ઘટનાયે પઢનેમેં આયેગી કિ એસી ઘટના ઔર કોઈ મુઝસે કહતા તો મેં ભી વિશ્વાસ નહીં કરતી.

પરંતુ, જો ઘટનાયે મેરે સામને હી ઘટિત હુઈ હૈં; યા સ્વયમ્ મેરે ઊપર બીતી હૈ ઔર મેરી ઠોસ અનુભૂતિમેં આઈ હૈં, ઉનકા અવિશ્વાસ મેં કેસે કર સકતી હૂં? ઈતને પર ભી, ચમત્કાર હૈ, એસા મેં નહીં માનતી હૂં.

મેં સમજતી હૂં કિ શ્રી ગુરુદેવને અત્યંત કૃપાલુતાસે, અપની સર્વસમર્થ શરણાગત વત્સલતાકા, ઈસ પ્રકાર, થોડા સા સાક્ષાત્કાર કરાયા હૈ. કલિમલગ્રસ્ત વ તર્કપૂર્ણ બુદ્ધિયોં કે સામને, પરમ તત્ત્વકે પરમ ઐશ્વર્યકો, અપને માધ્યમસે, અભિવ્યક્ત કરકે, શ્રી ગુરુદેવને અવશ્ય હી જીવોં કો કલ્યાણપૂર્ણ દિવ્યપથકા સ્પષ્ટ દર્શન કરા દિયા હૈ.

પ્રભુ પ્રતાપ મહિમા ખગરાઈ, નિજ મતિ સરિસ નાથ મેં ગાઈ:

કહેઊ ન કછુ કરિ યુકિત વિશેખી, યહ સબ મેં નિજ નયનન્હ દેખી.

શ્રી ગુરુદેવકે યે સંગ્રહિત બચન, સંતહૃદયસે બરસતે સૌરભપૂર્ણ ચિન્મય પુષ્પ હૈં, જિનસે જ્ઞાન, ભક્તિ વ કર્મકા, અદ્વિતીય ઔર અનુપમ આહ્વાદ ઉઠેગા હી; જો હમારી સમજદારી વ આચરણશીલતાકી ગતિમેં સંવેગરૂપ સમ્મિલિત હોગા હી, એસી

પરિપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. કવિત, દોહ, વ શ્લોક, શ્રુતિ, આદિ, શ્રી ગુરુદેવસે સુને છે. ઉસી પાઠ સહિત દિયે ગયે હૈં.

પુસ્તકમેં કઈ તરહકી તુટિયા રહ જાના સહજ હી બાત હૈ, વિચાર યા સિદ્ધાંત કી અસ્પષ્ટતા યા ઔર ભી જો દોષ હો, વે સભી મેરે હૈં. ઈનકે લિયે, શ્રી ગુરુદેવસે, ઔર સર્વ પ્રેમી પાઠક ગણસે, મૈં, હાર્દિક ક્ષમાદાન યાચતી હૂં.

ઈસમેં જો ભી પ્રેરક, માર્ગદર્શક, હિતકર વ પ્રિયકર હૈ, ઉસકા સારાં યશ શ્રી ગુરુદેવકો હી હૈ, કિ જિનકી બચનામૃત ધારાયેં ઈસ પાત્રમેં ભરી હૈં.

ઔર, એક મુખ્ય બાત કહની હી ચાહિયે, ઈસ પુસ્તક પ્રકાશનકા સારા શ્રેય, રાજકોટકે મેરે ગુરુભાઈ, કનુભાઈ કોટેચાકે હિસ્સે મેં હૈ. શ્રી ગુરુદેવકે ઈન સંગ્રહિત બચનોંકો પુસ્તકરૂપમેં પ્રકાશિત કરના હી હૈ એસા, દૃઢ નિશ્ચયયુક્ત ઔર અત્યંત પ્રેમપૂર્ણ આગ્રહ, કનુભાઈકા સતત રહા હૈ ઔર, ઉસીકા હી પરિણામ યહ પુસ્તક હૈ. કનુભાઈકા ઈતના, ઈસ પ્રકારકા ઔર લગાતાર આગ્રહ નહીં હોતા તો, સર્વથા નિસ્સંદેહ હૈ કિ યે સંગ્રહિત બચન કદાપિ પ્રકાશિત નહીં હોતે. પુસ્તકકો પઢને, સોચને વ સમજનેમેં, કનુભાઈને તથા મેરી ગુરુબહન કુ. ગીતાદેવીજીને (ગીતા મંદિર, રાજકોટ) જિસ સદ્ભાવપૂર્ણ હૃદયસે મુજે પૂરા પૂરા સહયોગ દિયા હૈ, ઈસકે લિયે મૈં હાર્દિક આભાર માનતી હૂં.

બિલકુલ ઐન મોકે પર, રાજકોટ કે મેરે ગુરુભાઈ પુરુષોત્તમભાઈ ગાંધી (રાષ્ટ્રીયશાલા, રાજકોટ)ને સ્પષ્ટ સુઝાવ વ તત્પરતાયુક્ત સહયોગ દેકર, ઠીક શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા કે મંગલ અવસર પર હી, પુસ્તક, પ્રકાશનકો સંભવિત બના દિયા હૈ, ઈસકે લિયે મૈં આપકા હાર્દિક આભાર માનતી હૂં.

પુસ્તક પ્રકાશનકે કાર્યવશાત્ રાજકોટમેં શ્રી ગુરુદેવકે આશ્રમ શ્રી સદ્ગુરુ સદનમેં મેરે નિવાસ દરમિયાન, આશ્રમ કે ટ્રસ્ટી મંડલને તથા સેવાભાવી કાર્યકર્તા ભાઈ-બહેનોંને તથા અન્ય પ્રેમી ગુરુભાઈ-બહેનોંને, મુજે સર્વ પ્રકારકા સહયોગ પ્રદાન કિયા હૈ. ઈસકે લિયે મૈં હાર્દિક આભાર માનતી હૂં.

રાજકોટ જિલ્લા સહકારી પ્રેસ, જ્ઞાન પ્રિન્ટર્સ તથા ફૂલછાબ પ્રેસકે કાર્યાલયકે કાર્યકર ભાઈઓ કે પ્રતિ હાર્દિક આભાર વ્યક્ત કિયે બિના મૈં રહ નહીં સકતી કિ, જિન્હોંને હર પ્રકારકા સંપૂર્ણ સહયોગ પ્રસન્નતાપૂર્વક દેકર, બહુત હી અલ્પ સમયમેં પુસ્તક પ્રકાશનકે કાર્ય કો પૂર્ણ કિયા હૈ.

શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા

— કુ. કુમુદિની પ. પજવાણી

૧૧-૭-૭૬

ડહાણુ (થાણા) મહારાષ્ટ્ર.

## ભૂમિકા (દ્વિતીય ભાગ કી)

॥ શ્રી રામચંદ્રાય નમઃ ॥

॥ શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને નમઃ ॥



સાકેતાધીશ્વરઃ શ્રીમજ્જનકીવલ્લભો વિભુઃ ।  
અવ્યારણશ્વતં રામો ભક્તામીષ્ટપ્રદો હરિઃ ॥ ૧  
પ્રપન્નાનાં ગતિ હેકાં જનસન્તારણોત્સુકામ્ ।  
વાત્સલ્યરસપૂર્ણાંગીં રમાકાન્તાં સદા ભજે ॥ ૨  
મારુતિ વીરવ્રજાંગં ભક્તરક્ષાદીક્ષિતમ્ ।  
હનુમન્ત સદા વન્દે રામમન્ત્રપ્રવર્તકમ્ ॥ ૩  
સીતાનાથસમારમ્ભાં બાદરાયણમધ્યમામ્ ।  
બોધાયનાખ્યગુર્વન્તાં વન્દે ગુરુપરમ્પરામ્ ॥ ૪  
પરં બ્રહ્મ પરં પૂજ્યં કીર્તનીયં તથા પરમ્ ।  
પરં પ્રાપ્યં ચ વન્દેઽહં શ્રીમદ્દરામં જગદ્ગુરુમ્ ॥ ૫  
વંદૌ ગુરુપદકંજ, કૃપાસિંધુ નર-રુપ-હરિ,  
મહામોહતમપુંજ, જાસુ બચન રવિ-કર-નીકર.

આપ “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે” હૈં.

“શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે” (પ્રથમ ભાગ) પ્રેમી પાઠકવૃંદ પરમ લાભ કરતા હુઆ આનંદવિભોર હો ગયા હૈં ઔર ઉન્હીં પ્રેમી સજ્જનોંકી ઉત્કંઠાને હી, હમ સબકો પુનઃ “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે” (દ્વિતીય ભાગ) પહુંચા દિયા હૈં.

પ્રથમ ભાગ કે પ્રકાશિત હોનેકે પશ્ચાત્તુરંત હી ઔર આજ પર્યંત, અસંખ્ય પ્રેમી વ જિજ્ઞાસુ ભાઈબહેનોંને દ્વિતીય ભાગકે લિયે ઉત્કંઠા વ્યક્ત કી હૈં, કરુણાનિધાન શ્રી ભગવાનને ઈન્હીંકી જિજ્ઞાસાકી પૂર્તિ ઈસ પ્રકાશનસે કી હૈં. ઈસલિયે ઈસકા યશ સહીમે ઈન્હીં પ્રેમી ભાઈ-બહેનોંકો હી હૈં.

સન ૭૬ મેં “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે” પ્રથમ ભાગ પ્રકાશિત હુઆ તભી

श्री सीतारामयंद्राय नमः



॥ ॐ भगवते रामयंद्राय नमः ॐ राम ॥

પરદુઃખ દેખે દ્રવે હિયે, સંતન સો અતિ પ્રીત, ભૂખે કો ટુકડા મિલે બના જલા કી રીત.



જલારામ બાપાશ્રીકે પરિવારકે શ્રી બટુકલાઇ ભાવસે ગુરુપૂજન કર રહે હે  
ઓરિસ્સા રાહત કાર્ય :- ગુરુપૂર્ણિમા ચાંદિપોરટ.



સર્વધર્મત્પરિત્યજ્ય મામેઝં શરણં વજ ।  
અહં ત્વા સર્વં પાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મા શુચઃ ॥



સુભુ સર્વજ્ઞ કૃપા સુખસિધો, દીન દયાકર શારત દંધો ॥  
અવરણ ચરણ દિવ્ય સંગ્રાસી, મોહિ જનિ તજ્જુ ભક્ત ભયલરી ॥  
મોરે તુમ પ્રભુ મુક પિતૃ માતા, જાણે કલે તજ્જુ પદ જલ જલ ॥



ओरिस्सा दुष्काण राहत कार्य :- १९६६



ऐसे पयास से सौ चारिब्रवान, सख्ये - धर्मानदार व्यक्तिओकी मुझे जरूर है,  
देश की विषमता और समस्याओको मिटानेके लिये... ( श्री गुड्डेव )



अन्नपूर्णा सदा पूर्णे शंकर प्राणवल्लभे,  
ज्ञान वैराग्य सिध्यथै भिक्षां देहि य पार्वति.

## ઓરિસ્સા દુષ્કાળ રાહત કાર્ય :- ૧૯૬૬



શ્રી ગુરુદેવ :- સાધુકા જીવન અપને લિયે નહી,  
દેશ કે લિયે હોતા હૈ... સાધુ લોગ દેશ પર વ્યર્થ બોજા નહી હૈ...  
હૈ ન સાર્થકતા સાધુતા કી !!!



ભોજન સામગ્રી મે ફિરતી ચમચ તો સબને દેખા હૈ,  
કમાલ હૈ! યહી તો ફાવડે ફિરતે હૈ, વૈ ભી જલારામ પરિવાર કે શ્રી બડુકભાઈ કે હાથો સે !!  
સાથ હૈ જોડીયા વાલે મહારાજભાઈ... યહી તો હૈ શ્રી ગુરુદૃષ્ટા કી ઝલક !



અંજનાગર્ભ સમ્ભૂત કપીન્દ્ર સચિવોત્તમ ।  
રામપ્રિય નમસ્તુભ્યં હનુમન્ રક્ષ સર્વદા ॥

મર્કટેશ મહોત્સાહ સર્વશોક વિનાશન ।  
શત્રૂન, સંહર માં રક્ષ શ્રિયં દાપય મે પ્રભો ॥

ભક્તિમતા વેલામાં કે ભાવાધિન શ્રી ગુરુદેવ



ઝે શુધિ મેં દેતે રહે, રહા ન તનકર ભાન.  
ઝે શુધિ મેં ખાતે રહે, દીન બન્ધુ ભગવાન.



## ભિખુ વૃંદે કથા ભિખૂ



શાબ્દ કી પરખ, સુરત કી ડોરી, અઝાતો પડક સહી । સઝ તજ હરિ નામ હી ભજ, અઝ હર લે હૂટ નઈ ॥  
બડી બડી મૂછો ભલે રખો, હમ કથા કહે તુમ બહાર આઓ, રામ નામ કી દેખો માયા, માથ ગયા ઔર કાલગુન આયા,  
ખોદખાદ કર રાખા મંદર, તુમ કથા કહો હમ સુનેગે અંદર, તું હૈ સબસે મિલનસાર, ઈસસે તેરા બેડા પાર,  
પ્રભુપાસ વાસ તું તના, યહી ભિખુ માંગતા હૈ બના.

પૂ. શ્રી સદગુરુ રણછોડદાસજી મહારાજ શ્રી કે સાથ શ્રી રામનામ રસિક પૂ. શ્રી પ્રેમભિક્ષુજી મહારાજ.

# ભોજનંમ નિવેદયામિ



દેખા જન શ્રી ગુરુદેવને ભાગીરથીમાં કા ભાવ  
મા કે પ્રેમ કે આગે ભોજન પાને પધારે શ્રી ભગવાન

॥ रामानन्दः स्वयं रामः, प्रादुर्भूतो महीतले ॥  
॥ जगद्गुरु आचार्य लूपा, रामानन्द रामके रूपा ॥



ॐ नमो भगवते श्रीमद्रामानन्दाय धीमते ।  
आनन्दभाष्यकाराय यतीन्द्राय नमो नमः ॥





શ્રી કુલભૂષણ શ્રેષ્ઠ, શુચિ જયતુ અનન્તાનંદ ।  
 કૃપાપાત્ર આચાર્ય કે, રહિત દોષ દુઃખ દ્વન્દ ॥  
 (જગદ્ગુરુ શ્રી ખોજદેવચાર્ય કૃત)



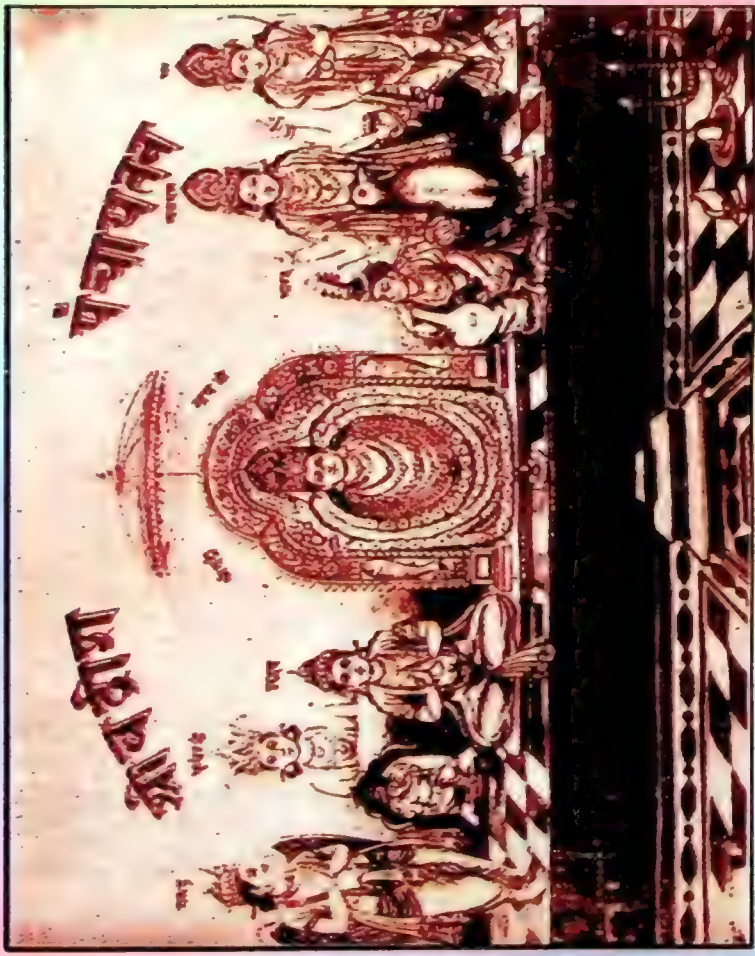
ગોરિસ્થાન પુલવામ સ્થળે કાચું : ૧૯૮૬



શરીરોકો ભી તો ઢાંકના પડેગા ન !  
 અપના હી અંગ ખુલ્લા કેસે રહ સકતા હૈ !  
 પર દુઃખ દુઃખી સુખી પર સુખતે, ઔસી રહની રહૂંગો કન !



ચલો, ચલો ઘેરો ! ફાયરમેટ ફૂડ ફેસ ગાઈ તો કયા ?  
 હમ ફુડમેનનો થોડે હૈ ? શ્રી ગણેશ હમારે સાથ હૈ...



भंडिगडे संकट निवारक नारायण देवो नमो भगवान श्री भद्रनाथाय

## સંત શિરોમણી શ્રી કબીરદાસજી



વાલો શ્રી પ્રજ્વાલ જિન ઘરો તપ કબીર ।  
 કશિમ્ત-મર્દન વીરવર સિદ્ધિ સમર રણધીર ॥  
 કબીર કહે મેં કેઠ જહી, જહી સકે ન કોય ।  
 પણ ભર કિસારુ સમકો, તો મુઠ કલ્યા મોહે કોય ॥

## વિરહ-વ્યથા-લીલામાધુરી



મારા સીતાપતિ સીતાપતિ રામ, તમને જોઈ ક્યાં, ક્યાં છે મુકામ ?  
જયપુરમાં જોયા ને કાશ્મીરમાં ખોયા, હું જનમ જનમ હવે રોયો.  
તુમ બિન મારો કેમ સર સે કામ, મારા સીતાપતિ સીતાપતિ રામ.  
તમારી જબરી છે માયા, તમે પોતે મને બિસરાયા.  
જાઉં કહાં તજિ ચરણ તુમ્હારે, મારા સીતાપતિ સીતાપતિ રામ.  
મારો "બનાદાસ" છે નામ, મારા સીતાપતિ સીતાપતિ રામ.



## माँ मेरी की गोदमें ईशा मसीहा।

सम द्रष्टि तभी जानीजे, शीतल समता होय ।  
 सभ जूयकी आतमा, लगे अके सी होय ॥  
 सभ घर मेरा साठ्यो, सूनी सेज न होय ।  
 भसिहारी वाढी घटकी, जे घट परजट होय ॥



गुरुदेव (पृष्ठ- ):- "ईशुने कहा है कि मैं और मेरे पिता अके ही हैं। यदि आप शब्दब्रह्म को जानते हो तो आप भी ईश्वर हैं। जिस तरह ईश्वर मुझे प्राप्त हुआ है, उसी तरह सबको प्राप्त हो"। इसमें वेदान्तका सिद्धांत "अयं आत्मा ब्रह्म", "अहं ब्रह्मास्मि" समाया है, ईशुने द्विजन्मका सिद्धांतमाना है। द्विजन्मा यानि आत्मामें प्रवेश।

ઓરિસ્સા દુષ્કાળ રાહત કાર્ય :- ૧૯૬૬



**:- અહં પૈશ્વ્યનરો ભૂત્વા પ્રાણિનાં દેહમાશ્રિત :-** યદિ અન્નદાનચક્ષુસે  
ઉસ અગ્નિકો શાંત કરના ચૂક ગયે તો, યે અગ્નિ હમકો ભી જલાયેગી.  
સુખ ઔર શાંતિ ચક્ષુકા પરિણામ હૈ, મત ભુલના !!



સ્વાહા આહા એક હૈ  
સ્વાહા તે હરિ તોષિયે, આહા તે હરિદાસ

प्रेम प्रकृति की अवलोकन देने हैं  
 जैसा बलिदान उसका सौंदर्य है  
 रणधीर १९५५  
 १९९१/९२



मेरी अनुभूति, लक्षित शक्ति है आप की । सामने तुम्हारे फिर, मुझे क्या छिपाना है ॥  
 तार आप ही का, सितार आप ही का देव । आप ही के स्वर में प्रभु, मुझे स्वर मिलाना है ॥  
 मेरी अनुभव गाथा, है आप ही की नाथ । आप ही की वस्तु उसे, आप ही को बटाना है ॥  
 आप ही की कृपा से, आप ही को हे प्रभो । राग आप ही का, अनुराग से सुनाना है ॥



ઓરિસ્સા દુષ્કાળ રાહત :- ૧૯૬૬



આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુકિ:- ભાવના જબ ઢ્રટ હોગી,  
તબહી ચે ઇન્તેજારકી આંખોમે કયા - કયા છૂપા હૈ,  
ઉસકો સમજનેકી વિવેક દ્રષ્ટિ હમારે મે જાગ્રત હોગી.



નહી મુકિત હૈ જ્ઞાન - ધ્યાનમે, નહી મુકિત પોથીમે  
બનાને મુકિત આંખોદેખી, હૈ ગરીબ કી રોટી મે



પતિત પાપન ચરન રજ સદ્ગુરુ વંદન યોગ ।  
મંત્ર રાજ ભેષજ દિઓ "બના" ગયો ભવરોગ ॥



નિર્ધિકારાય નિત્યાય નિરવધ્યાય તેજસ્સે સાક્ષાત રામ રૂપાય બાલકૃષ્ણાય નમો નમઃ  
સ બાલકૃષ્ણો વિદિતો મહાત્મા, સ જ્ઞેય ભેદાધિગતઃ પરાત્મા

પહ ભી, અઘાંતુ સન ૫૦ સે ૫૪ તકકી નોંધકી પૂરી પાંડુલિપિ બિલકુલ તૈયાર હી થી. પરંતુ સન ૭૬ કી શ્રી ગુરુપૂર્ણિમાકે મંગલ અવસર પર પુસ્તક પ્રકાશિત કિયા જાવે, એસી પ્રેમપૂર્ણ માંગ હોનેકે કારણ, પ્રેસમેં જિતના તૈયાર હો ગયા થા ઉતના હી, પ્રથમ ભાગ કે રુપમેં પ્રકાશિત કર દિયા ગયા થા. શ્રી ગુરુપૂર્ણિમાકે પશ્ચાત્ દ્વિતીય ભાગ ભી શીઘ્ર હી પ્રકાશિત કરનેકી ઈચ્છા ઔર કોશિષ હોને પર ભી, ઈસકે પ્રકાશિત હોને મેં ઈતના વિલંબ હુઆ હૈ. લગતા હૈ કિ શ્રી ગુરુદેવકી એસી હી ઈચ્છા હો !

શ્રી ગુરુદેવકે બચનોમે એસી કૌન દિવ્ય શક્તિ હૈ, જો પરિચિતકો તો બરાબર, અપિતુ અપરિચિત પ્રેમી પાઠકગણકો ભી, સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન, અપૂર્વ આહ્વાદ વ વાત્સલ્ય તથા અનુપમ શાંતિ આનંદ પહુંચાતી હૈ ?

જો જિતની હદ તક, સત્ સ્વરુપ હો રહે હૈં, ઉતની હી હદ તક, ઉનકે સત્તત્ત્વકે, વ્યક્ત ઔર અવ્યક્ત શક્તિપૂર્ણ આંદોલનોકા પ્રભાવ-પ્રસાર હોતા રહતા હૈ. સાક્ષાત્ સત્ સ્વરુપ શ્રી ગુરુદેવકે અમૃતમય બચન કઈયોંકે જીવનકો સરાબોર કર રહે હૈં. શ્રી ગુરુદેવ, ઈસ અવ્યક્ત રીતિસે, અસંખ્ય જીવાત્મા (રઘુ)ઓંકે, સાક્ષાત્ શ્રીરઘુનાથજી હૈં.

આત્મોન્નતિ, આત્મસાક્ષાત્કાર, ઈશ્વરદર્શન વા લૌકિક સ્તર પર સુ શાંતિકે લિયે અતિ આતુર આત્માઓંકો અનેકાનેક શાસ્ત્રોં કે અભ્યાસ ઔર અવિઃ પુરુષાર્થકે ઉપરાંત ભી, જો પ્રાપ્ત નહીં હુઆ હો, એસા એસા બહુત કુછ, શ્રી ગુરુદેવ સરલ બચનોમેં સે પ્રાપ્ત હો ગયા હૈ. સરલ, સચોટ ઔર અર્થગાંભીર્યપૂર્ણ વાણીને શ્રીગુરુદેવકે સત્-સ્વરુપકો અભિવ્યક્ત કર દિયા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકી ઈશ્વરીય વિભૂતિકે દર્શન કઈયોંકો હો ગયે હૈ. પહલે કભી દર્શન યા શ્રવણ તક પ્રાપ્ત નહીં કિયા હૈ એસે શ્રદ્ધાલુ-પ્રેમીજનોંકા સમૂહ દિનોં દિન વિશાલ હો રહા હૈ. ઈનસે મિલનેકા મોંકા પાને પર ઉનકી અનુભૂતિપૂર્ણ દઢ અનન્યનિષ્ઠાકો જાન પાતી હૂં તબ હૃદય બરબસ બોલ ઉઠતા હૈ, “હે દયાલુ શ્રી ગુરુદેવ ! આપકી અનંત અનંત સામર્થ્યકી, અનંત અનંત અભિવ્યક્તિ, કહાં કહાં, કહાં તક, કિસ કિસ પ્રકારસે સ્ફૂટ હો રહી હૈ ! આપ કહાં કહાં, કિતનોંકે પાસ તથા કિતને વિભિન્ન ઔર અનોખે રુપ-તૌરસે પધાર રહે હૈં !”

સિદ્ધ સંત દેશ, કાલ ઔર વસ્તુસે સદા સર્વદા પરે હી હોતે હૈં. સિદ્ધ સંતકી મંગલપૂર્ણ સન્નિધિમેં અસંખ્ય પ્રાણી પદાર્થ કે સદ્ભાગ્ય જગ જાતે હૈં. અસંખ્ય જીવાત્માઓંકે સુપ્ત વા દબે હુએ સુકૃત, એસી દિવ્ય વિભૂતિકી ઓર આકૃષ્ટ હોકર એકદમ ઉપર આ જાતા હૈ.

સિદ્ધ સંત દયાલુતાવશ ઔર કારુણ્યસે પ્રેરિત, જનસમૂહમેં વિચરતે હૈં. દયા, વત્સલતા ઔર કરુણાસે પરિપૂર્ણ એસે અનુપમ પ્રેમ-રશ્મિયોંસે, પ્રત્યેક સ્તરકે અસંખ્ય આત્માઓંકી ચેતનાકો જાગૃત કર દેતે હૈ. સિદ્ધ સંતકે જીવન, વ્યવહાર ઔર

કૃપા—કટાક્ષપૂર્ણ આચરણોનો જાનને સમજનેસે શુભાશુભ ખયાલ હમારેમે જાગૃત હો જાતા હૈં ઓર ઉનકે બચનોકે અનુસરણસે હમારા જીવન વ્યવહાર શુદ્ધ હો જાતા હૈં.

“વ્યવહારશુદ્ધિસે હી ચિત્તશુદ્ધિ હોતી હૈં. ચિત્તશુદ્ધિકે બિના હજારોં નહીં બલ્કિ લાખોં જન્મોંકે બીતને પર ભી, યથાર્થ સાધન—ભજન ઓર સુખ—શાંતિકા અનુભવ કદાપિ નહીં હો સકતા હૈં.” યહ બાત શ્રી ગુરુદેવને કઈ બાર, વિવિધ પ્રકારસે સમજાઈ હૈં. ચિત્તશુદ્ધિસે હી કર્મ, બુદ્ધિ વ અહમ્કી શુદ્ધિ હોને પર હી, જીવ માત્રકો પરમ લાભ પ્રાપ્ત હો જાતા હૈં.

વ્યવહાર શુદ્ધિ કિસ પ્રકારસે સાધ્ય કી જા સકતી હૈં ? સત્ય કયા હૈં ? અસત્ય કયા હૈં ? નીતિ વ અનીતિ માને કયા ? ધર્મ કયા હૈં ઓર અધર્મ કયા હૈં ? કર્તવ્યનિષ્ઠાસે આત્મિક ઉત્તરિતિ કિસ પ્રકાર, અનાયાસ હોતી હૈં ? વાણી સંયમકા સ્વરુપ કયા હૈં ? ઉસકા ફલ કિતના અમોઘ વ અમૂલ્ય હૈં ? મનુષ્ય જીવનકા યથાર્થ સ્વરુપ, સૌંદર્ય ઓર આહ્લાદ કયા હૈં ? ઈત્યાદિકે બારેમે અત્યંત સૂક્ષ્મ પરંતુ છોટી ઓર સરલ બાતેં શ્રી ગુરુદેવને કહી હૈં.

શ્રી ગુરુદેવને (પૃષ્ઠ : ૩૩) કહા હૈં : મૈં યહી કહને કે લિયે હી સતત ધૂમતા રહતા હૂં. કારણ કી મૈં સદૈવ ચાહતા હૂં કે પ્રત્યેક મનુષ્ય અપને ભીતરકે ખજાનેકે બારેમે જાને, જાનકર ઉસકે દર્શનકે લિયે ઓર ઉસકો પાને કે લિયે સચેત હોવેં, ફિર પુરુષાર્થી હોવેં, ઉસે દેખેં ઓર સ્વયમ્ અનુભવ કરે કે કિતના અપરિમિત ખજાના ઉસકે પાસ હૈં.

પવિત્ર આર્યાવત કે આધ્યાત્મિક અનૂકે ખજાનેકી વિપુલતાકા અંદાજ, જ્ઞાન, દર્શન તથા અનુભવ શ્રી ગુરુદેવકે પ્રત્યેક બચન, ક્રિયા, કર્મ—આદિ વ્યવહારકે માધ્યમસે સ્ફૂટ હો જાતા હૈં. જિજ્ઞાસુકો માર્ગદર્શન, અટકે હુએ કો પ્રેરણા વ અવલંબન, નિરુત્સાહકો બલ, ઉત્સાહ તથા વ્યથિત—પીડિતકો શાંતિ ઓર સહાયતા દેનેવાલે, સિદ્ધસંતકે ચિન્મય તત્ત્વોંકા, યહ અક્ષરદેહ હૈં.

શ્રી ગુરુદેવને (પૃષ્ઠ : ૧૭) કહા હૈં : ભજન કયા હૈં ? કિસ પ્રકાર ક્રિયા જાતા હૈં ? ઈત્યાદિ તુમને સુના હૈં ઓર લિખ ભી લિયા હૈં. ઉસે બારબાર પઢના ઓર સમજના. પઢતે પઢતે તુમ્હારી ચેતના જિતની વિકસિત હોતી જાયેગી, ઉતની સમજ બઢતી જાયેગી ઓર હર વક્ત પઢને પર, તુમ્હેં નૂતન સમજ વ બોધ મિલેંગે, ઈસલિયે બારબાર પઢના, સોચના ઓર સમજના.

સરલ વરણ ભાષા સરલ અર્થ મય માન,

તુલસી સરલ સંત જન, જાઈ કરિય પહચાન.

શ્રી ગુરુદેવકે બચન—સુધા સાગરમેં ગોતા લગાનેવાલે જિજ્ઞાસુઓંકો, આચરણમેં ઉતારને યોગ્ય ઈતની અધિક આધ્યાત્મિક દિવ્ય સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત હોતી

રહેગી કિ ઔર કહીંસે ખોજનેકી આવશ્યકતા મહસૂસ ન હોગી. જિસકો ભી કોઈ વિચાર યા વ્યવહાર કે બારેમેં દિધા હો, કોઈ પ્રશ્ન યા સમસ્યા કે સંમાધાનકી ચાહ હો, આત્મઉત્સર્ગ ઔર સાધનાકે માર્ગ પર કહીં ઉલઝ ગયે હૈ, એસા યા બાધા જૈસા કુછ માલુમ પડ રહા હો અથવા જીવનમેં સુખ, શાંતિ તથા પ્રસન્નતાકી અનુભૂતિકે લિયે અન્તઃસ્થ વ્યાકુલ હો, એસે સભી કો મેં સવિનય અનુરોધ કરતી હૂં કિ શ્રી બચનોં કા પઠનપાઠન વ અનુસરણ કરેં.

કારણ કિ ઈસમેં, વર્તમાન સમય કે સિદ્ધ સંત કી દિવ્ય ઝલકકી અદ્વિતીય ઝાંકિયાં હૈં. અતએવ મુજે પૂર્ણ વિશ્વાસ હૈ કિ “શ્રી ગુરુદેવ કી સન્નિધિમેં” પહુંચે હુએ પ્રત્યેક પ્રેમી પાઠક કે અંતઃકરણમેં શ્રી ગુરુદેવકી અતુલનીય ઈશ્વરીય વિભૂતિકી કુછ ન કુછ ઝલક અવશ્ય હી ઉઠેગી.

સુજ પ્રેમી પાઠક અદ્ભૂત આહ્લાદકી અનુભૂતિ જરૂર કરેગા. ઉસે કુછ ન કુછ અવશ્ય પ્રાપ્ત હોગા હી. આત્મજાગૃતિ ઔર આત્મોત્તરિતે સાધનાંગ વ સાધનાક્રમ, ઈસમેં સે અવશ્ય પ્રાપ્ત હો જાયેંગે. શ્રી ગુરુદેવકે ઈન્હી ચિન્મય તત્ત્વોં કો લેકર હી યહ પુસ્તક, વર્તમાન ઔર ભવિષ્યકે જિજ્ઞાસુઓંકે લિયે ભી, દીર્ઘકાલ પર્યંત પથપ્રેરક ઔર સર્વહિતકારી બની રહેગી એસી વિમલ શ્રદ્ધા હૈ.

શ્રી બચનોંકો સુનતે વક્ત જો, જિતને ઔર જિસ પ્રકાર ભી, યથા—શક્તિ—મતિ, લિખ પાચી હૂં વે હી ઈસમેં હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકે સંપૂર્ણ ઉપદેશ, પ્રસંગ તથા બચન ઈત્યાદિ, કિસ કિસ કે સાથ ક્યા ક્યા બાત, પ્રસંગ, ઉપદેશ, આદિ જો ભી હુએ હૈં, ઉનકો મેં જાનતી નહીં હૂં, એસા બહુત કુછ હોને પર ભી કેવલ મેં જાનતી નહીં. હૂં ઈસલિયે, ઉનકા કુછ ભી ઉલ્લેખ નહીં કર પાતી હૂં. ઈસ બાત કા જો અસંતોષ રહતા હૈ ઉસે વ્યક્ત કિયે બિના મેરેં સે રહા નહીં જાતા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકી અનંત એસી ઈશ્વરીય વિભૂતિ કી સંપૂર્ણ અભિવ્યક્તિ કા હોના તો નિતાંત અસંભવ હી હૈ !!

સન્. ૭૬ મેં “શ્રી ગુરુદેવ કી સન્નિધિમેં” પ્રથમ ભાગ પ્રકાશિત હો રહા થા, ઉન દિનોમેં શ્રી ગુરુદેવકે પ્રેમી ભક્ત જયંતીભાઈ લાલજીભાઈ જોબનપુત્રાને શ્રી ગુરુદેવકે જટાયુક્ત સ્વરૂપ કા ફોટો દેકર મુઝસે કહા થા, “સન્ ૭૦ મેં શ્રી ગુરુદેવને ઈહલીલા સંવરણ કર લી પશ્ચાત્, શ્રી આનંદાશ્રમ—બીલખા કે પૂજનીય પૂજારીજી દલપતરામભાઈને કિસી અખબારમેં ઈસે દેખકર ફોટો કા કટીંગ મુઝે દિયા થા.”

ગત વર્ષ જયંતીભાઈકા નિધન હો ગયા હૈ. પૂજનીય દલપતરામભાઈસે મેંને જાનના ચાહા કિ કિસ અખબારમેં, કિસને ઔર કબ, યહ ફોટો પ્રકાશીત કિયા હૈ ? પરંતુ જવાબ યહી મિલા હૈ કિ મુઝે ઈતના સ્મરણ નહીં રહા હૈ, જબ દેખા ઉસી વક્ત કટીંગ કરકે જયંતીભાઈકો દે દિયા થા.

અખબારકે કાગજ પર પ્રકાશિત ફોટો કી નેગેટીવ ઈતની સાફ નહીં નીકલતી હૈ, ફિર ભી, દિનાંક ૨૮-૩-૫૩ કો શ્રી ગુરુદેવને કહા હૈ, “બહુત કાલ પહલે મૈ જટા રખતા થા.” ઉસ પ્રસંગ કે અનુરુપ જટાવાલા ફોટો ઈસ પુસ્તક કે મધ્યમૈ દિયા હૈ.

કવિત, દોહૈ, ચૌપાઈ, શ્રુતિ, શ્લોક આદિ શ્રી ગુરુદેવ સે સુને હૈ, ઉસે પાઠ સહિત દિયે ગયે હૈ. “બના” ઔર “બનાદાસ” નામ કે દોહૈ, આદિ, શ્રી ગુરુદેવ પ્રણિત હૈ. શ્રી ગુરુદેવકે શ્રી હસ્તાક્ષર કઈ જગહ પર દિયે હૈ.

પુસ્તક કે પુનઃ પઠન પાઠન ઔર પ્રકાશન કાર્યમૈ, રાજકોટ કે મેરે ગુરુભાઈ કનુભાઈ કોટેયા, પુરુષોત્તમભાઈ ડોડીયા ઔર મેરી ગુરુબહન કુ. ગીતાદેવી (શ્રી ગીતા જ્ઞાન મંદિર)ને શુરુસે લગાકર કાર્ય સમાપ્તિ પર્યંત, પૂર્ણ શ્રદ્ધા ઔર પ્રેમસે સહયોગ દિયા હૈ ઈસ કે લીયે મૈ હાર્દિક આભાર માનતી હૂં.

પુસ્તક પ્રકાશન કે કાર્યવશાત્, રાજકોટ મૈ શ્રી ગીતાજ્ઞાન મંદિર કી સંતકુટીરમૈ નિવાસ દરમ્યાન, શ્રી ગીતાજ્ઞાન મંદિરકે ટ્રસ્ટીમંડલને તથા કઈ ગુરુભાઈ બહેનોને મુજે સર્વ પ્રકારકા સહયોગ સદ્ભાવપૂર્વક પ્રદાન કિયા હૈ. ઈસકે લિયે મૈ હાર્દિક આભાર વ્યક્ત કરતી હૂં.

સંત કુટિરમૈ, કાશી કે સંપૂર્ણાનંદ સંસ્કૃત વિશ્વવિદ્યાલય કે આચાર્ય, પ્રકાંડ ડિત, પ્રજ્ઞાયક્ષુ, પ્રખર રામાયણી, પૂજનીય શ્રી ગિરીધર મીશ્રજી કે દર્શન-મિલન કા સુંદર સંયોગ-લાભ પ્રાપ્ત હુઆ. આચાર્ય શ્રી સંસ્કૃત વ હિન્દી ભાષાકે શીઘ્ર કવિ ભી હૈ. આપને શ્રી ગુરુદેવકી સ્તુતિ કે સપ્તક વ પંચક, પ્રથમ મિલન પર, તત્કાલ સુનાયે હૈ, વે ઈસમૈ દિયે ગયે હૈ. ઈસકે લિયે મૈ આપકા હાર્દિક આભાર માનતી હૂં.

પુસ્તક મૈ કઈ તરહ કી ક્ષમણીય મુદ્રિત ત્રુટિયા રહ જાના સહજ હી હૈ. અનુસંધાનસે પઢને પર શુદ્ધપાઠ સ્પષ્ટ હો જાયેગા. પૃષ્ઠ ૧૭૨, ૧૮૮ ઔર ૪૦૧ પર અશુદ્ધ પાઠકો શુદ્ધ લિખનેકી સેવા કઈ ભાઈ બહેનોને પ્રેમપૂર્વક દિ હૈ. ઈસલિયે મૈ આપ સબ કા હાર્દિક આભાર માનતી હૂં. પૃષ્ઠ ૪૧૪ કે અનુસંધાનમૈ પૃષ્ઠ ૭૧૫ અવશ્ય દેખીયે.

હિન્દી ભાષી અસંખ્ય ગુરુભાઈ બહનોંકી પ્રેમપૂર્ણ માંગકી પૂર્તિ કે હેતુ “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમૈ” દ્વિતીય ભાગકા હિન્દી લિપિબદ્ધ સંસ્કરણ, યથા સંભવ શીઘ્ર હી પ્રકાશિત કિયા જાયેગા ઐસી આશા ઔર ઈચ્છા હૈ. “શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમૈ” પ્રથમ ભાગ કા ગુજરાતી લિપિબદ્ધ દ્વિતીય સંસ્કરણ ભી શીઘ્ર હી પ્રકાશિત કિયા જાયેગા ઐસી ઈચ્છા હૈ.

ફોટો વ હસ્તાક્ષરો કે બ્લોક કા કાર્ય મૈ મેસર્સ પ્રવિણ પ્રોસેસને તથા મુખપૃષ્ઠ વ ફોટો પ્રિન્ટીંગ કા કાર્ય મેસર્સ અજંતા પ્રિન્ટર્સને સદ્ભાવ સહિત કર દિયા હૈ. ઈસકે લિયે મૈ આપકા હાર્દિક આભાર પ્રદર્શિત કરતી હૂં. રાજકોટ કે જિલ્લા સહકારી પ્રેસ

કે પદાધિકારીઓ તથા કમંચારીયોને પુસ્તક પ્રકાશનકે કાચં કો સુચારુરુપસે સંપત્ર કર દિયા હૈ. ઈસલિયે મેં આપકા આભાર માનતી હૂં.

બાત, વિચાર યા સિદ્ધાંત કી અસ્પષ્ટતા યા ઔર ભી જો દોષ હો, વે સભી મેરે હે. ઈસકે લિયે શ્રી ગુરુદેવસે તથા સભી પ્રેમી પાઠકગણ સે મેં ક્ષમાદાન યાચતી હૂં. ઈસમેં જો ભી પ્રેરક, માર્ગદર્શક, હિતકર વ પ્રિયકર હૈં, ઉનકા સંપૂર્ણ યશ શ્રી ગુરુદેવકો હી હૈં કિ જિનકી વચનામૃત ધારાએ ઈસ પાત્રમેં ભરી હૈ.

શુભ કર્મ કે અર્પન કરને કી રીતિ સમજાતે હુએ શ્રી ગુરુદેવકે શ્રી બચનોં કી (પૃષ્ઠ : ૬૭૧) સ્મૃતિ ભૂલ નહીં પાતી હૂં. હે દીનદયાલુ ! હે સર્વેશ્વર ! આપ હી કી કૃપાસે ઔર આપ હી કી પ્રેરણા વ શક્તિ સે યહ શુભ કાર્ય હો પાયા હૈ. ઈસકા સંપૂર્ણ યશ સમ્યક્ પ્રકારસે આપ હી કો હૈ. મેરે માલિક ! આપહી કો યહ સમર્પિત હૈ !

અક્ષય તૃતીયા સં. ૨૦૩૫

— કુમુદિની પ. પજવાણી

૨૯ - ૪ - ૭૯

ડહાણુ, (જિ. થાણા, મહારાષ્ટ્ર)



## અનુક્રમણિકા

દિનાંક વ સ્થલ	વિષય	પૃષ્ઠ સંખ્યા
	ઈસે મેં ક્યા દે સકતા હૂં	૧
બોમ્બે ૧૦-૨-૬૨	બ્રહ્મ મુહુર્તમેં જાપ વ ધ્યાન કા લાભ	૨
૧૨-૨-૬૨	વિશ્વભરમેં હમારી માતૃભૂમિ ઉત્કૃષ્ટ ભૂમિ હૈં	૬
૧૩-૪-૬૨	માનવતા કે સનાતન આદર્શ શ્રીરામ	૧૨
	રામભક્તિકા અધિકારી કોન હૈ ?	૧૩
ઝરીયા ૧૩-૪-૬૨	રામનૌમિ ઉત્સવ.....“સબ હો જાયેગા” !	૧૪
મુંબઈ ૧૪-૪-૬૨	પ્રાર્થના	૧૪
	રખિહિં તાહિ પ્રાણકી નાઈ	૧૫
૧૫-૫-૬૨	એક બાર પૂર્ણ શ્રદ્ધા સે નિષ્ઠા બાંધો	૧૬
	પરનિંદા સમ અઘ ન ગિરીસા	૧૭
રાજકોટ ૨-૭-૬૨	કુછ પત્ર	૧૮
	બાહુક વિધિ	૨૧
	શ્રી ગુરુદેવ રચિત અંજનીનંદન કી સ્તુતિ	૨૪
	ચૈતન્ય કી સન્નિધિસે મન ચૈતન્ય વ	
	વિદ્યુતશક્તિ પ્રાપ્ત કરતા હૈ	૨૪
જુનાગઢ ૫-૭-૬૨	બાબા-કીનારામજી	૨૭
બોમ્બે ૧૪-૭-૬૨	જાપ-ધ્યાન-વિવેક ક્યો કરના ચાહિયે ?	૨૮
બોમ્બે ૧૫-૭-૬૨	ધર્મ વ આત્મા કા સંબંધ	૩૨
બોમ્બે ૧૫-૭-૬૨	આનંદકા ઉદ્ભવ સ્થાન આત્માનુસંધાન હૈ	૩૩
	માનવ સમાજ નષ્ટ બષ્ટ હો જા રહા હૈ	૩૪
	“માયામેતાં તરન્તિ તે”	૩૫
રાજકોટ ૧૬-૭-૬૨	પ્રેમાભક્તિ-આત્મનિતિક મુખ	૩૭
	માનવ બનના હૈ તો માનસજી પઢિયે	૪૧
	તબ કાર્ય મેં કુશલતા બઢતી હૈ	૪૧
	જબ તક અહમ્ તબ તક આપત્તિ	૪૨
	વેદ મેં શ્રીરામોપાસના	૪૩
ગોંડલ ૧૭-૭-૬૨	અહિંસા પુષ્પમ્	૪૪
	શારીરિક અહિંસા	૪૫
	માનસ અહિંસા	૪૬.
	વાચિક અહિંસા	૪૬
વિરપુર ૧૮-૭-૬૨	સૂર્યવંશ	૫૧
	ત્યાગ હી સેવા કા સ્વરુપ હૈં	૫૧

બગસરા ૧૮-૭-૬૨	અનીતિકા દુષ્પરિણામ	૫૪
	સમય સુચકતા હી સબસે બડા હથિયાર હૈ	૫૪
	હમેશા ચિત્તશોધન કરના	૫૫
	સફલતા ઈશ્વરેચ્છાકે અનુકૂલ મિલતી હૈ	૫૫
ભાવનગર	ભગવાન હૈ ?	૫૬
૧૯-૭-૬૨	મૈં સાધુ સ્વભાવ ક્યોં છોડૂં !	૬૦
	સૂત્ર સૂત્ર ઔર સૂત્ર	૬૧
ભાડવા ૨૪-૭-૬૨	ક્ષત્રિય કૌન ?	૬૧
	કચ્ચે-પકડે કી સમજ	૬૯
રાજકોટ	સંત શ્રી પુનિત મહારાજકી બિદા	૭૨
૨૭-૭-૬૨	શ્રી રામસ્વરુપ કી ઝાંકિયા	૭૬
	ભગવાન કા અનાદર કરના મહાન પાપાચાર હૈ	૭૮
	ભૂખે ભજન ન હોય ગોપાલા	૭૯
	તુમ્હે જો દિયા જાતા હૈ ઉસમેં ઔરોંકા હિસ્સા હૈ	૮૦
	પ્રભુ કે ભય સે તથા પ્રભુ કી પ્રસન્નતા કે લિયે	૮૧
	દાન દેના ચાહિયે	૮૧
	સત્યપાત્રે દાનમ્	૮૧
	બ્રહ્મરુપ આહાર	૮૧
ભાવનગર	આવશ્યકતા હૈ કર્મ કરનેકા વિધાન જાનને કી	૮૩
૩૦-૭-૬૨	યુક્તઃ કર્મ ફલં ત્યક્ત્વા યહ હૈ કર્મ શુદ્ધિ	૮૪
	કર્તાપનકા અહં ગયા- તો સંસાર ખતમ	૮૬
	પાપ-પુણ્ય	૮૮
	ષટ્સંપત્તિ હી સચ્ચી સંપત્તિ હૈ	૮૯
	કુલકા ગૌરવ	૯૦
	દૂસરોં કે લિયે મન બિગાડના નહીં	૯૦
	યહ વિચારોગે તો ભગવાન કે પ્રતિ પ્રેમ, શ્રદ્ધા	૯૧
	ઉદય હોયે બિના નહીં રહોંગે	૯૧
	ચેચક, ફોડા, નાસુર કે ઈલાજ	૯૩
૧૩-૮-૬૨	ત્યાગી મહાપુરુષોં સે આગ્રહ	૯૩
૧૫-૮-૬૨	પ્રાચિન ભારત કા ઐશ્વર્ય; ઔર આજ.....	૯૫
	જિનમેં ત્યાગ નહીં, વહ દેશ કા	
	ભલા ક્યા કરેગા ?	૯૬
૧૮-૮-૬૨	કલા	૯૬
	છૂટને કે લિયે કૌનસા ઉપાય હૈ ?	૯૯
	હાથલા થોર સે સક્કર કી પ્રાપ્તિ	૧૦૦
	આત્મતત્ત્વકા ચિંતન બના રહે તો હી જાગૃતિ	૧૦૧
	ચિંતા સે જીવનશક્તિ કમ હોતી હૈ	૧૦૨



	प्रेम से उत्तम ज्वनकी प्राप्ति	१०३
	कमनसीबी— हम हमारे	
	पुरुषार्थ के अभावको ही	१०३
	निष्कलता समझ लेते हैं	१०३
	लोभ में पाप का निवास	१०४
	कुछ प्रश्नोत्तरी	१०५
पुष्कर ३१-१०-६२	भूलोक, धुलोक, अंतरिक्षलोक धरती पर है	१०७
	प्रेमात्मिकता का स्वरूप	१०८
१-११-६२	किंर हमारी सर्वश्रिता उन्हें रहेगी	११२
	ज्वन-मृत्यु	११३
	क्या कुकर्मोंका दुष्परिणाम भोगना नहीं पड़ेगा ?	११५
	उत्तम भजन हृदयका अभ्यास है	११६
	दया और कोध	११७
	श्रद्धा श्री गुरुदेवमें	१२०
पुष्कर १०-११-६२	मेक बालस्मृति	१२०
२०-११-६२	अवधूत कौन ?	१२१
२२-११-६२	भारत के राजपुरुषों की राजनीति	
	की यह भूल थी (यिन का आक्रमण)	१२४
	आजादी और लोकतंत्र भतरेमें पड सकते हैं	१२५
२३-११-६२	शांति याहते हो तो.....	१२६
	ज्वन मुक्त बनना है तो आशा और	
	भय का त्याग करदो	१२७
	ईश्वर ही ईस विश्वका नियामक, धारक है	१२८
	भगवान वही रहते हैं जहाँ अहंकार न हो	१२८
	जूआ, सड़ा सर्प के साथ खेलना है	१२८
	कारोबारमें मार्गदर्शन	१२८
	कार्य के सिद्ध न होने में	
	कारण है संशय और भय	१३०
	ज्वन साक्ष्य के लिये	१३२
भावनगर	नाम-रूपकी अभिन्नता	१३४
१३-१२-६२	अर्थववेदमें कृषि सूक्त और जंतुनाशक सूक्त है	१३७
	अहमका बुद्धिपूर्वक त्याग करो	१३८
१७-१२-६२	मानसिक और शारीरिक शक्ति संघटित	
	करने से यथार्थ सुख का अनुभव	१४०
२०-१२-६२	प्रारब्ध की प्रतिष्ठा नहीं करो, पुरुषार्थ	
	करते रहो	१४१
	अथाऽतो ब्रह्मजिज्ञासा	१४१

	आत्मा का दर्पण मन है	१४३
गोंदिया ३१-१२-६२	यदि आयरण में उतारोगे तो मेरा	
	श्रम सार्थक समझूँगा	१४४
	कुछ पत्र	१४५
जोधपुर १५-२-६३	जियकी जरनि-काम कोधकी भरनि	१४७
	दो अंगुल अंतर	१४८
	गुना-नेत्रयज्ञ (१८-२-६३ से १०-३-६३)	१५१
	संत पुरुष जेवर जैसे छोते हैं	१५२
२४-२-६३	सौभाग्यखंडभाई राजदेव की नोटमेंसे	१५२
२५-२-६३	गुरुनिष्ठा पक्की होना चाहिये	१५३
	यिंता करना मानवका स्वभाव है	१५५
	ईश्वरका ज्ञान-वही मनुष्यका भोराक है	१५५
	मिट्टिमें भिला रहे हो !	१५७
	संयम कैसे करना	१५८
	सरलता और सादगीकी रक्षा करना	१५८
	आरती कम	१६०
	अशुभसे मुक्त होना उसे साधना कही है	१६१
	इकत आनेके लिये, व्यसनो के लिये	
	ज्वन नहीं हैं	१६३
	मृत्यु किसी भी क्षण आती हैं	१६३
	वेदसे गुरु प्रथा है	१६४
	प्रेम जमानकी खीज नहीं हैं	१६६
	यहाँ तो भगवन्नामसंकीर्तनकी लौ लगाओ	१६८
	प्रार्थना करो....	१६८
चित्रकूट १६-३-६३	गौमाँस का अर्थ है गाय का दूध	१६८
	राम को स्वभाव-सके को सराही	१७०
	साधु संतका कभी निरादर नहीं करना	१७१
	आत्मसेवा के साथ जनसेवा	१७१
	प्राणीमात्र की सेवा वही सय्या पक्ष है	१७२
	भजन-ध्यान करनेवालेका व्यवहार व	
	स्वभाव कैसा होना चाहिये ?	१७४
	पाठ व स्वाध्याय करनेकी विधि	१७६
	त्यागीजि आप हैं	१७७
	धर्मका छार्द समझना चाहिये	१७७
	मौनीके प्रसंगके बाद तो मैं और	
	कंजूस हो गया हूँ	१७८
	हमारा अहम् तीन शब्द बोलने नहीं देता हैं	१७८

	તોતા સીતારામ બોલને લગા	૧૭૮
	સબ સાધનકી સિદ્ધિ કે લિયે મૂલ સાધન	૧૭૯
	કુછ પત્ર	૧૮૦
ગોંદિયા ૬-૭-૬૩	ગુરુદેવ ક્યા ચાહતે હૈં ?	૧૮૨
૨૧-૭-૬૩	સાથ રહનેકા દંડ ભોગના પડતા હૈં	૧૮૨
ઉજજૈન ૨૨-૭-૬૩	વિષયોંકા ત્યાગ અંતઃકરણપૂર્વક કરના ચાહિયે	૧૮૩
	ભગવન્નામ કિસી ભી પ્રકાર લેના ચાહિયે	૧૮૪
હેદરાબાદ	વહીવટ ઠીક ઢંગસે નહીં હો- જિમ્મેવાર	
૨૮-૮-૬૬	લોગોંકી કુશલતાકી કમી યા ગોટાલા હૈ	૧૮૬
	ગરીબી, બેકારી મહુંગાઈકા કારણ	
	આજકા રાજકારણ	૧૮૬
	કુછ અજબ આકર્ષણ હૈ દિલ્હીકે મોહપાશમેં !	૧૮૮
	તો બ્રષ્ટાચાર, રિશ્વત, શોષણ અન્યાય કે	
	દૈત્યોંકા દમન હો સકતા હૈ	૧૮૯
	ગીતાજીમેં ગુરુનિષ્ઠા વ ગુરુતત્ત્વ	૧૯૧
	ઠાકોર સૂર્યસિંહજી સીસોદિયા	
	(ગુનાવાલે) કી નોટમેંસે	૧૯૩
બીનાગંજ	(૧) સહન કરના કાયરતા નહીં	૧૯૩
	(૨) સ્વાર્થ ત્યાગ દીક્ષાકી મૂલ વૃત્તિ	૧૯૪
	(૩) પૈસા હી કેવલ શાંતિકા સાધન નહીં હૈં	૧૯૪
	સ્મૃતિજગતકા હમકો લોપ કરના હૈ	૧૯૬
રાજકોટ ૧૧-૧૦-૬૩	આત્મધાત ન કરો	૨૦૦
	અભય	૨૦૨
	પરમધન-રામનામકી પૂજા	
	(શ્રી પોબારુજીકી નોંધમેંસે)	૨૦૪
	ધનતેરશ-લક્ષ્મીપૂજન	૨૦૫
	કરના ચાહિયે, સમઝ લેનેસે નહીં હોતા	૨૧૦
ચિત્રકૂટ ૨૧-૧૦-૬૩	ઐસે અત્રકૂટકા દર્શન હમને નહીં કિયા હૈં	૨૧૧
	નીતિકી પરાકાષ્ઠા હો તબ જીવનકા	
	આનંદ આતા હૈ	૨૧૨
જયપુર ૨૩-૧૦-૬૩	અભિમાનીકો ઉસકી હદ તક ફૂલને દો	૨૧૨
	દૂસરોંકો સુખ પહુંચાના ચાહિયે	૨૧૩
	સેવા મેં પ્રમાદ કી ભાવના ન રખે	૨૧૪
	શરીર કો કષ્ટ દેનેસે ક્યા પ્રાપ્ત હોગા ?	૨૧૪
	દીક્ષિતકો.....તુમસે અધિક મેં તુમ્હે જાનતા હૂં	૨૧૪
	દેખો તો જીવ કી દશા	૨૧૬
ગલતાજી	શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ	૨૧૭



	શ્રી પ્રેમભિક્ષુજી મહારાજ	૨૬૩
	શ્રી હનુમાનજીકા પ્રાગટ્ય	૨૬૫
	આશા દુઃખદાયી હૈં	૨૬૬
	જો જહાંકા હોતા હૈ- વહાં હી પહુંચતા હૈં	૨૬૬
	એક ફલ કોધ હૈ- ઉસે છોડો	૨૬૭
બોમ્બે ૧૩-૫-૬૪	શ્રી મુક્તાનંદ બાબા કે સાથ	૨૬૭
	કુણલિની, ચક્રોં ઔર વાણીકા સંબંધ	૨૬૮
	મેરે શિષ્ય હોનેકા ગૌરવ પ્રાપ્ત કરના હૈ તો.....	૨૭૦
	જાગૃત મનકો કદાપિ પરિતાપ હોતે હી નહીં	૨૭૧
	આસનોંસે રોગ-મુક્તિ	૨૭૨
	તજિ માયા સેઈય પરલોકા	૨૭૨
	કિતની ભારી વિડંબના	
	(એસા વડાપ્રધાન હોના ચાહિયે) !	૨૭૩
	તમાબૂ, શરાબ ઈત્યાદિસે શરીરકી,	
	ધનકી ઔર મનકી બરબાદી	૨૭૩
બોમ્બે ૧૪-૫-૬૪	હમારે પાસ ઉનકો દેખનેકી દ્રષ્ટિ નહીં હૈં	૨૭૫
૧૫-૫-૬૪	ભગવત્પ્રશ્નકી મહતા-સકલ મનોરથકી સિદ્ધિ	૨૭૬
૧૬-૫-૬૪	સૂર્ય એપાર્ટમેન્ટ કા ભૂમિપૂજન	૨૭૮
૧૮-૫-૬૪	પત્થરોંકી સંપત્તિ રાજસ્થાનમેં	૨૮૦
પુષ્કર ૨૧-૫-૬૪	નિસ્પૃહતા	૨૮૦
સે ૨૭-૫-૬૪	ભૂતકાલકા કીચડ છોડો	૨૮૧
	વૈતરણીકા અર્થ હૈ પ્રત્યાહાર	૨૮૧
	ભવિષ્યમેં પશુપાલકો કો ઘાસ વ	
	પાનીકી ખોજમેં જાના પડેગા	૨૮૨
	કૈસી મૌકે કી બાત કહ દી !!	૨૮૩
	નેહરુજી કા નિધન	૨૮૪
	કુછ પત્ર	૨૮૬
ગલતાજી	અપને ઈષ્ટદેવમેં વિશ્વાસ	૨૮૭
૨૪-૭-૬૪	હર મનુષ્યકો કમસે કમ ત્રીન ઘંટે	
	ભજન કરના ચાહિયે	૨૮૮
	માતાઓ કો સંધ્યા-ગાયત્રી સબ કરના ચાહિયે	૨૮૮
	દ્રષ્ટિ-નેત્રયજ્ઞ	૨૮૦
	આધ્યાત્મિકતા જીવન યાપનમેં	
	ઓતપ્રોત હોતી હૈં	૨૮૧
	દેહાતોં કી તરફ હમારા ધ્યાન નહીં જાતા હૈં	૨૮૨
	ભારતકી શાન હમારે ભ્રષ્ટાચારસે ખો બૈઠે હૈં	૨૮૩
રાંચી ૬-૮-૬૪	ભગવાન સમ્રાટકી રાજધાની	૨૮૫

से ३०-८-५४	परमकारण, ब्रह्म, भगवान्	
	वासुदेव એક હી તત્ત્વ હે	૨૯૫
	“અણુઅણોયાન-મહતો મહત્”	૨૯૭
	ક્યા યહ પ્રસિદ્ધિ હે ?	૨૯૮
૧૦-૮-૫૪	ભક્તરાજ જયમલ્લસિંહજી	૨૯૮
	ભગવાન સર્વત્ર હે	૨૯૯
	ઈશુ ખ્રિસ્ત	૩૦૦
	ભગવત્ શરણાગતિસે સબ	
	પુરુષાર્થ સિદ્ધ હોતે હે	૩૦૧
	પરિપાક દશામે શરણાગતિકા ત્રીન સ્વરુપ	૩૦૫
	એસા હી હોતા હે, તુમ ક્યા જાનો !	૩૦૬
	બારીસાલમે ૨૦-૨૫ વર્ષ, સાલારમે	
	૧૫-૧૬ સાલ રહા હું	૩૦૭
૨૧-૮-૫૪	કોર્ટમે સહી ન્યાય નહીં મિલતા	૩૦૭
	અવતારી સ્વરુપ	૩૦૯
	મુખ્ય દાલ-રોટી હે	૩૧૦
	ધર્મપરિવર્તન- યહ દોષ હમારા હે,	
	ઔર કલંક ભી હે	૩૧૦
ધનબાદ ૩-૯-૫૪	તબ તક આત્માનુભૂતિ કેસે હોવે ?	૩૧૧
બાંસરા ૭-૯-૫૪	શુદ્ધ ઔર સ્પષ્ટ માર્ગ શ્રીભગવદ્નામ	
સે ૨૫-૯-૫૪	જાપ હી હે	૩૧૧
	વામન જયંતિ	૩૧૨
	મોટરમે પ્રથમ મુસાફરી	૩૧૪
	ઈશ્વર નિરાકાર હે યા સાકાર ?	૩૧૪
	આત્મા એક હી હે	૩૧૭
	યહ કામ તુમ્હારા હે	૩૧૮
	સાધુવેષ ઠગનેકી પ્રવૃત્તિમે....(એક સત્ય ઘટના)	૩૧૯
	પ્રકાશકિરણ ઔર રંગ	૩૨૦
	સ્વરોદય ,	૩૨૧
	કાક આસનસે બેઠકર ઘટીલા લીજે સાસ ।	૩૨૨
	રંગ રહસ્ય	૩૨૨
	ભગવાન મેઘશ્યામ ક્યો ?	૩૨૩
	પૂજનમે	૩૨૪
૧૬-૯-૫૪	ચાંપાકે એક હનુમાનભક્ત	૩૨૫
૧૮-૯-૫૪	સ્વપ્ન	૩૨૬
૨૦-૯-૫૪	કોઢકે ઉપચાર	૩૨૭
	પ્રેમદોહ	૩૨૮

	प्रार्थना अभोध हैं	३३०
	श्री गुरुतत्त्व और प्रपत्ति	३३१
१४-११-५४	चित्रकूट नेत्रयज्ञ (२)	३३२
	धूर्त साधु	३३३
१५-११-५४	कुम्कुम की बिंदी ही सौभाग्यवर्धक है	३३३
	रात्रिको मैं वोर्डमें धूमने गया तब.....	३३४
	ज्ञानकीञ्चुकी शोध	३३४
१८-११-५४	मेरे नाते सबकुछ सहन करो	३३७
२०-११-५४	सत्ये संतकी परम्परा	३३८
	भगवानको प्रेम करना यानी	
	अभावग्रस्तोंकी सेवा	३४०
२१-११-५४	पंक्तिभेदमें मैं मछान पाप समझता हूँ	३४०
	गुरुको क्या समझते हैं ये लोग !!	३४०
	ईसीके लिये मैं सबकुछ यत्न लेता हूँ	३४२
	भोजनके छः रस और उनके तत्त्व	३४३
२४-११-५४	शिक्षापद्धतिमें परिवर्तन करनेकी आवश्यकता है	३४६
	अशुभका त्याग नहीं, शुभका ग्रहण नहीं तो	
	दुःखकी निवृत्ति कहाँसे ?	३४८
२५-११-५४	तनका आरोग्य	३५०
	गुरुओमें ही यारित्र्य लक्ष्यता आ गई	३५१
	गुरु कौन बन सकता है ?	३५३
	प्रवचन सुनकर, प्रसिद्धि या वैभव देभकर	
	किसीको गुरु बना लेना यह भूर्भुतता है	३५५
२६-११-५४	भगवानके लिये अपनी अस्मिताका बलिदान	३५५
	अपात्रको विद्या आदि देने से अनर्थ होता है	३५६
	आत्मभावमें रहो, मृत्युको सुधारो	३५७
१-११-५४	श्रीनगरमें उदासीन अभाडा और	
	श्रीशंकराचार्यजी की खोटी	३५८
३-१२-५४	दो पक्षी ओक ही अधिष्ठानमें हैं	३५८
	प्रणव की भारिकता	३६०
४-१२-५४	निंदा करके अपने ही गहरे भड्डेमें उतरते हैं	३६२
	जितनी आसक्ति उतने ही दुःख	३६३
	आचरणनिष्ठ शब्द ही प्रभावशाली होगी	३६४
५-१२-५४	भगवानकी कीमत प्रेम; वैराग्य ही	
	प्रेमका आरंभ है	३६४
	श्री संप्रदायका तत्त्वज्ञान	३६७
	संस्कारोंकी विधि	३६८

	शांकरमतकी जाल क्यों ?	३६८
	श्री यमुनाजीकी ओक घटना	३७४
	स्मरणशक्ति	३७५
	यार प्रहर और भजन	३७७
	शब्द का उच्चार किस प्रकार होता है ?	३७७
	भक्ति तभी—जब हम प्रेमपूर्ण हो जायें	३७८
	कुरुक्षेत्रका युद्ध सरस्वती के तीर पर	३७८
	प्रार्थना से आंतरिक परिवर्तन फिर	
	संयोग बदल सकता है	३७८
	नदी बंध	३७८
	आयरशनिष्ठाकी कमजोरी से निश्चय	
	पालनमें निर्बलता	३७८
	सूर्य, तारे, नक्षत्र	३८०
	तत्त्व विचार	३८१
	श्री विठ्ठलजी और सात स्वरूप	३८२
	ब्रह्मांडे सो पिंडे	३८३
	कभीरुजी बानी	३८४
	तुमारे सुभट जीवन के सर्जक तुमही हो	३८५
	भुशामतके शिकार मत बनो	३८६
१२-२-६५	तुम्हारे पर तुम्हारा काबू है	३८८
	शरीरमें विभिन्न ग्रंथि	३८८
१४-२-६५	उदारता के लिये	३८८
	सगुण उपासना कारण शरीरसे होती है	३८८
	श्याम तुलसी— केसर पर	३८८
	संगद्योष	३८०
	तपोवनमें कुमुद सोछाती है, और.....	३८०
१८-२-६५	भडे भाग पाईय सतसंगा	३८१
	साधु कौन ?	३८१
२२-२-६५	रामनाम संजवनी बूटी है	३८२
	प्राज्ञ—अपानमें जप	३८४
	श्वेतप्रहरका ईलाज	३८४
	पायनके लिये	३८५
२५-२-६५	प्रमादके कारण दरिद्रता	३८५
	जीवनका लक्ष्य आत्मशांति है	३८५
	ईतना संकुचित और स्वार्थी विचारवाले लोग	
	सत्ता पर आ गये हैं !!	३८६
	मनोरंजन और आनंद के नाम पर अधर्म,	



	दुरायार यहि बढाया ज्ञायगा तो विनाश	
	अवश्यंभावि है	३८८
	अब उठो, जल्दी करो !!	३८८
	भेरे जाने के पश्चात्.....	३८८
१-३-६५	नकलसे असल हो जाता हूँ	४००
	वैष्णोदेवी मंदिर आदिका वहीवट धर्मार्थ	
	ट्रस्ट करता है	४००
२-३-६५	<u>लववंश-लोहाणा</u>	४०१
	धर्मनिरपेक्षता का अर्थ धर्मका अभाव नहीं	४०२
	लौकिकवाद का परिणाम कुछ समयके बाद	४०२
५-३-६५	रसिक यानी वैराग्यरस के भोगी	४०३
	भूर्तिपूजन	४०३
८-३-६५	गणेशज	४०४
१४-३-६५	पूजा की पेटी मिल गई	४०५
	अपने स्वरूप पर विचार करो	४०७
	विवेक दशवी निधि है	४०७
२१-३-६५	नगरोंकी स्थापना	४०७
	ईश्वरके शरीरका केवल आविर्भाव और	
	तिरोभाव होता हूँ	४०८
नाथद्वारा ३१-३-६५	क्षुद्र भातोमें नहीं पडना	४०८
जोधपुर ३-४-६५	जिंया स्तर आत्मिक स्थिति है	४१०
जोधपुर ५-४-६५	मुनि, ऋषि और साधु कौन ?	४११
७-४-६५	चिंतन	४१२
१०-४-६५	उन्नत विचारयुक्त संकल्प ही रचना	४१३
	साधुओंका निरादर नहीं करो	४१४
	नित्य तीर्थ- श्री गुरुदेव, भक्त, माता-पिता,	
	पति-पत्नि	४१४
	दया और दानमें अन्तर हूँ	४१५
	ऐन पाँच भातोंको समझना यह सम्यक् ज्ञान है	४१७
	नाभियकका महत्व है	४२०
	रसो वै सः	४२०
राजकोट २-५-६५	भातुश्री वीरबाईमाँ महिला कोलेज	
	(राजकोट) उद्घाटन	४२३
१०-५-६५	प्रतिष्ठा महोत्सव श्रीरामज मंदिर,	
	पोपटपरा, राजकोट	४२४
	श्रीमानसज्जमें सांगोपांग समाजवाद	४२६
	गुरुदेवमें ज्ञान ली हो, और विज्ञान ली	४२६

બમ્બઈ ૧૪-૫-૬૫	અહંકાર, રાગદ્વેષ, સુખ-દુઃખ, જન્મ-મરણ કા કારણ	૪૨૭
	બ્રહ્મ જીવ નહીં હોતા, ઔર જીવ બ્રહ્મ નહીં હોતા	૪૨૭
૧૮-૫-૬૫	ગુરુપરંપરા હી શ્રેષ્ઠ પરંપરા હૈં સંતોકી કરુણાકી ગહરાઈકા કોઈ નાપ નહીં ! દેશકાલાનુસાર ધર્માચાર્યોકો પરિવર્તન કરના હી ચાહિયે	૪૨૮ ૪૩૧ ૪૩૧
રાંચી ૨૨-૬-૬૫	ગુરુનિષ્ઠા ભવમોચની	૪૩૪
૨૫-૬-૬૫	ભગવાન અનુશાસનકે વશ નહીં હોતે આંખ કે ફૂલા, પરવળ, બેહોશી, કમજોરી, <u>બાલમરણ, શરદી કા ઈલાજ</u> જ્ઞાન કે અધિકારી	૪૩૫ ૪૩૬ ૪૩૮
	નર્મદા યોજના- જલ એસા હી, વ્યર્થ બહતા જાતા હૈ	૪૩૮
	પૂ. સદ્ગુરુદેવશ્રી કી ભારત કે ભવિષ્યકી ગહરી ચિંતા	૪૪૦
બિલાસપુર	મેલેરિયા કે ઉપચાર	૪૪૩
૧૩-૭-૬૫	<u>દમ-ખાંસીમે આંકડેકા દૂધ</u> જુગતકે ગુરુઓમે વ્યાસજીકી આત્મા વૃત્તિ માને ક્યા ? આપ અપને ભાગ્ય વિધાતા બનો !	૪૪૩ ૪૪૩ ૪૪૪ ૪૪૪
૧૫-૭-૬૫	કુછ નહીં મિલેગા	૪૪૬
રાંચી ૧૮-૭-૬૫	દેહાતોં મેં જાગૃતિ લાઓ ચુનાવ માને ક્યા ? ભ્રષ્ટાચાર, હડતાલ, વિદ્રોહ વિકાસકો અવરુદ્ધ કર રહે હૈં	૪૪૭ ૪૪૭ ૪૪૮
૩૦-૭-૬૫	શ્રી ગુરુદેવને અપના માપ લિખવાયા સોચ નહીં કરના હૈ એસે લોગોંકો ક્યોં ન જૂંકૂ ? પાગલપનકી દવા	૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૦ ૪૫૨
ગુના ૧૫-૪-૬૫	લડકિયોંકો યહ આદત છોડના ચાહિયે દઢ વિશ્વાસ રખો એકાદશી યહ શરીર તુમ્હારા હૈ હમ ગુરુકે સામને કેસે રહતે ચે ! નારી તો પથ્થર પિઘલા સકતી હૈ સમાજ કા નિર્માણ-ઈકાઈ	૪૫૨ ૪૫૨ ૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૪ ૪૫૪ ૪૫૬

	મર્ચ જ્યાદા ક્યો કરતે હો ?	૪૫૬
	સમાજવાદ	૪૫૭
	કંઠી મુઝસે કહ દેગી	૪૫૭
બિલાસપુર	વૃત્તિ	૪૫૮
૧૪-૭-૬૫	કર્મબંધને મુક્તિ નિષ્કામ ભાવસે	૪૫૯
	દામ ચુકાના પડે	૪૬૦
	૮૨ ઘમંડ સૂચક હૈં	૪૬૧
ઉજ્જૈન ૧૫-૮-૬૫	મેરા એક સૌરભપૂર્ણ પુષ્પ	
	અકાલ હી મેં મુરઝા ગયા (બેબીકી બિદા)	૪૬૨
	એસે હોતે હૈં આલસી	૪૬૩
	ધ્યાન ક્રિયા	૪૬૪
	ભગવાન સબકી લાજ રખતે હૈં	૪૬૪
	વચનકે પકડે રહના સાધારણ ખાત નહીં	૪૬૫
	સ્વાધ્યાયસે ઈશ્વર સંપર્ક હોતા હૈં	૪૬૭
	સિદ્ધ હનુમાનજી	૪૬૮
	જો કુછ મિલે ઉસમેં સંતોષ રહે	૪૬૮
	જો ભલા કરે ઉસકા ધ્યાન રખના ચાહિયે	૪૬૯
	બિના આચરણ કે કુછ નહીં બનેગા	૪૬૯
	ઈશ્વરપ્રાપ્તિ હોતી હૈ- નિષ્ઠાસે	૪૭૧
	.....તો ભગવાનકી જરુરત નહીં રહતી	૪૭૪
૧૭-૮-૬૫	વહ કિસ કામકા !	૪૭૫
૧૮-૮-૬૫	અપની ભારતીય સંસ્કૃતિ કો મત ભૂલ જાના	૪૭૫
	વહ માલિક હૈં	૪૭૬
૧૯-૮-૬૫	અપને દોષ દેખો તબ હી શુદ્ધિ !	૪૭૬
અજમેર ૯-૯-૬૫	દેશરક્ષા-સીમારક્ષા કે લિયે ભ્રમણ	૪૭૮
પુષ્કર ૧૯-૯-૬૫	બલવંતભાઈ કા દેહાન્ત	૪૮૧
૨૯-૯-૬૫	અબ શરીર પર વિશ્વાસ નહીં રહા	૪૮૨
૧૨-૧૦-૬૫	શ્રીકૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજીકા ભાવ	૪૮૩
	ક્રિયાઓંકી શુદ્ધિસે આત્મશુદ્ધિ કરના	
	યહી જીવન સાધના હૈં	૪૮૩
રાજકોટ	સહી દીપોત્સવી તો યહી હૈ કિ.....	૪૮૪
૨૪-૧૦-૬૫	પાસમેં રહતા હુઆ ભી ડ્રાઈ ડ્રાઈ કરતા હૈં	૪૮૫
વિરપુર ૩૧-૧૦-૬૫	કબહું કિ દુઃખ સબકર હિત તાકે ?	૪૮૬
	યહ તો મનુષ્ય શરીરમેં પશુકી	
	યોનિ ભોગના હૈ !	૪૮૭
બનારસ	કૈસી સેવા, કૈસા સત્સંગ કર રહે હો ?	૪૮૮
૨૭-૧૧-૬૫	અપનેસે કિસીકો ભી અસુવિધા ન પહુંચે	૪૮૯

२-१२-५५	तू मेरे ज़वनमें यह देभती है न ?	४८८
	क्रोधके कारण पाँच है- उससे बचनेका उपाय	४८०
	हैं जगमाँछि बड़ी सतसंगा	४८१
२०-१२-५५	कर्म ठीक करना हैं	४८२
	गोस्वामीजी और नाभाजी गलताजीमें	४८४
	उत्तम संस्कारी लोगोंको अपने विचार	
	लेखन द्वारा समाजको दैते रहना चाहिये	४८४
	सुभी छोनेकी यावी	४८६
	वस्त्राहरण; रास पंचाध्यायी	४८६
	मनुष्य ज़वनमें प्रभुप पुरुषार्थ	४८६
	मेरे आसकी घड़ी	४८७
	रघुवंशके पुरोहित-वसिष्ठजी	४८८
	अब समझ गये न !	४८८
	विचारशक्ति, येतनतत्त्व और दिमाग	४८८
	भगवानके अनुकूल जो चाह छोती है	
	वही सफल छोती है	५०१
	शरणागति त्याग की पराकाष्ठा हैं	५०२
	नियम मर्यादाका पालन नहीं करता हैं वह पशु	५०४
	गंगोत्तरी, यमुनोत्तरी, बद्रीनाथ, जगन्नाथपुरी	५०४
	देहात्मवादका ખંડન	५०६
	विश्वका कारण	५०६
	भक्ति निष्काम, कलेशहरिणी, शुभदा छोती है	५०८
	चार प्रकारके भक्त	५१०
	सत्य पथका प्रभाव-आत्मतत्त्वका जलकना	५११
	"मैं तुम्हारा हूँ, तुम मेरे नहीं हो"	५१३
	गीताजी उपनिषदोंका सार है	५१३
	नवरात्रि शक्ति उपासना	५१३
	चंडीपाठ से विघ्नोंका नाश	५१४
	यह अभावग्रस्त मानव बंधुओंके साथ	
	भयंकर द्रोह है	५१५
	सुख-शांति के लिये नाशवंत प्राणी-पदार्थमें	
	रही सुखबुद्धिका त्याग करना चाहिये	५१६
	तुम्हारा ज़वन व्यवहार तुम्हें दुःखी	
	बना रहा हैं	५१७
	कलियुग-सरलमें सरल साधनाका काल हैं,	
	करके तो देओ !!	५१८
	कुमित्रसे उमेशा बचना	५१८

गुरु कैसे होने चाहिये ?	५२१
शिष्य कैसे होना चाहिये ?	५२२
श्री गुरुदेव के विषयमें कोई दृष्टांत, कोई	
उपमा तीन लोकमें नहीं	५२५
गुरुदेवके पास कैसे जाना ?	५२७
अकाल, भूकंप आदि :- (१) कारण	५२८
(२) उपाय हैं- देवी संपत्ति और शुद्ध	
हृदयसे प्रार्थना	५३०
<u>छियकी और ब्लडप्रेसर के उपचार</u>	५३२
भारतमें प्रकृतिने अपनी अभूट निधि बिभेरी हैं	५३२
भ्रष्टाचार साधु ही निकाल पायेंगे	५३२
सभकी सड़न करना चाहिये	५३४
यलो तैयार हो !! लगाया आसन ओरिस्सामें	
श्री गुरुदेवने	५३५
ओरिस्सा कूड रीलीफ कमिटी	५३७
तुम्हारे आराम के भ्यालको भूल जाना	५३८
अभ्यार जोलते हैं-	५४१
गुरु अर्धकम्	५४७
गुरुसेवामें संकोच डाला जाता है	५४८
गुरुकी आंतरिक ईच्छा	५५०
पढे लिखे और सुभी लोगोंकी नैतिक इज्जत है कि	५५१
सेवाका शुभ फल अवश्य मिलता है	५५१
हमको हमारी संस्कृतिकी रक्षा करनी चाहिये	५५२
भगवान सगुण या निर्गुण ? रामनामसे	
क्या होता है ?	५५३
रामनाम हृदयनेत्र हैं	५५५
रामनाम जपना हम जानते ही नहीं हैं	५५६
रेडकोस	५५७
श्रीरामलीलामें नाटक-नृत्य	५५८
मेरे विचारसे तो यह अधमता है !	५५८
नैतिकता और भगवानका धर्तना गहरा	
संबंध क्यों ?	५६०
स्वरचित दोहे- कविता की जायरी देखी	५६१
<u>मालामें १०८ मण्डके क्यों ?</u>	५६२
भोत से क्या डरना !	५६३
कोई भयमत्व छोड़ता नहीं है !	५६४
भावना का कंपन	५६४

	પ્રભુસ્મરણ ખૂબ કરો	૫૬૫
	દ્રવ્યકા ઈતના સંગ્રહ કયો ?	૫૬૬
	હર હાલતમે પ્રસન્ન-નિર્દન રહો	૫૬૬
ચિત્રકૂટ ૪-૪-૬૬	દૂસરોંકે લિયે કુવા ખોદતા હૈ- વહ	
	ખુદ ગિર જાતા હૈ	૫૬૮
	પોસ્ટલ ટિકટ, બ્લડપ્રેશરકી દવા	૫૬૯
	દેખો કિ ભગવાન દર્શન દેતે હૈં યા નહીં !!	૫૭૦
	અપની આત્માકી સામર્થ્યકો	
	મર્યાદિત મત માનો !	૫૭૧
	શ્રી જગન્નાથજી	૫૭૩
	સચ્ચી યાત્રા તો હૃદયપરિવર્તન હી હૈં	૫૭૪
૨૨-૭-૬૬	અવતાર-સભી એકસે હી શક્તિશાલી હૈં	૫૭૫
	શ્રી ગુરુદેવ સ્વયં પધારકર કહ ગયે.....	૫૭૭
	સ્વરુપ પરિવર્તન (પ્રવાસ પ્રસંગ)	૫૭૮
બાંસરા ૨૩-૧૦-૬૬	“હર પદાર્થમે પરમાત્મ તત્ત્વ હૈ”	
	-ઐસા નિશ્ચય દુર્ગુણોસે બચાતા હૈ	૫૮૧
	મહાત્મા કબીરજી	૫૮૨
	મૈંને રામરતન ધન પાપો	૫૮૩
	ખાકી બાબા	૫૮૪
	શીલનાથ	૫૮૪
	સાધુબેલા કે બનખંડી મહારાજ	૫૮૫
	ઈસ અનુપમ આદર્શસે હી રામ	
	રાજ્યકા નિર્માણ હુઆ	૫૮૫
	ગોરખનાથજીને નાથસંપ્રદાયકી સ્થાપના કી	૫૮૭
	ઈનકો ભગવાન અપને હૃદયમે સ્થાન દેતે હૈં	૫૮૮
	દીપાવલી-દેવી તત્ત્વોંકા આસુરી તત્ત્વોં	
	પરકે વિજયકા ઉત્સવ	૫૮૯
	ઈનકી સ્મૃતિ દુઃખદાયી હોતી હૈં	૫૮૯
ગલતાજી	અગર દેશ ખતરેસે ભરા રહા તો	
૧૨-૧૧-૬૬	સાધુકા રહના બેકાર હૈ	૫૯૦
	ચુનાવમે “નિજમતિ અનુસારી” કી પ્રથા	૫૯૦
	વ્યવહારોંકી શુદ્ધિસે આત્મશુદ્ધિ કરના	
	હી જીવન સાધના હૈ	૫૯૧
	દેવી સંપત્તિકે ફલસ્વરુપમે બ્રહ્મનિષ્ઠા અવસ્થા	૫૯૨
પુષ્કર ૧૪-૧૧-૬૬	કિતને કિતને નામ મિલતે રહે !	૫૯૩
	શ્રી ગુરુદેવ કે ભોજનકે બારેમે	૫૯૪
	મૈંને તો સિફ એક કો હી સાધ લિયા હૈ	૫૯૬



तस्मात् जगृहि जगृहि	५८७
वाह रे.....पोस्ट ओकिस !!	५००
आपश्रीकी भावसमाधि	५०१
पुरुषोत्तमयोग	५०२
ध्येयसिद्धि के पात्रता की कसौटी	५०५
उन्नतिकी प्यास, ज्वनकर्म विपरित;	
यही विडंबना है !	५०६
कभी सोया हैं एस भातको ?	५०७
तीन ताप के कारण	५०८
दयालुता, भानदानी, नेकी से "रईसी"	
जिलमिलाती है	५०८
मुश्किल तो हैं गंभीरता और समता रખना	५०८
आर्यनारी तो सहनशीलता का स्वरूप हैं	५०८
भगवान बुद्धका अष्टांग मार्ग	५०८
स्वार्थवृत्तिवालोंने ही एस पृथ्वीको	
कुलुषित व पीडित कर दिया है	५११
विचार, वाणी व भावनायें पर अंकुश रभें	५१२
सप्तलोकका निर्माण	५१३
परलोक, पिंडदान—श्राद्ध—तर्पण	५१४
जवका प्रत्यावर्तन	५१५
ध्याता को अपनी विस्मृति छो जानी याँछिये	५१८
करयौरी, काले पैसे के मूल है— प्रलोभन वृत्ति	५१८
सहन करते करते अहम् से मुक्त होना ही	
आत्मसमर्पण है	५२१
साधन कर के अपने दुःखको भूलो	५२१
होनेवाला हैं वह डोगा ही, तो शरणागतिसे	
क्या लाभ ?	५२२
अशुद्धि में मंत्रजप	५२३
प्रश्रावली	५२३
भूक अश्विन बोलने लगा	५२६
कड़क हाथोंसे काम लेना याँछिये	५२७
प्रेम करना तो जीये तत्त्वको करना	५२८
अद्वैत विचार विमर्ष	५३०
छूटे वयन	५३०
श्री सद्गुरुदेवकी आरती	५३७



બનારસસે ૩-૨-૬૨ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હે કિ પપરેન્દાસે કલ આયા હૂં. ભોજન બરાબર લેતા હૂં. વૈખવદાસજી સાથમેં હે. બમ્બઈ જાકર પીછે બનારસ આનેકા વિચાર હે. પપરેંદામેં ૭-૧-૬૨ સે ૧૫-૧-૬૨ શ્રી માનસ નવાહ પારાયણ, શ્રી વિષ્ણુમહાયાગ, વિદ્વત્ સમ્મેલન ઔર શ્રીભગવત્નામ સંકીર્તન સમારોહ ચલ રહા હે.

**ઈસે મેં ક્યા દે સકતા હૂં !!**

શ્રી ગુરુદેવકી આજાકે અનુસાર પપરેંદામેં યજ્ઞ ઔર શ્રીમાનસજીકે ૧૦૮ પારાયણ ગુહશાંતિકે હેતુ ચલ રહા થા. ઉસી દિનોમેં એકબાર એક વૃદ્ધ માંજી અપની સારી કી ગાંઠ ખોલતી પાસમેં આતે દેખતે હી શ્રી ગુરુદેવને કહા :— હાં માં ! લાઓ મેરા રુપયા ! મુઝે રુપયા બહોત પ્યારા લગતા હેં. બાબાકી દક્ષિણામેં રુપયા તો દેના ચાહિયે ન !

માંજીને સૌ રુપયેકી એક કુચલી નોટ શ્રીચરણોમેં નિવેદિત કર દિયા. સબ સાઆશ્ચર્ય દેખતે રહેં.

શ્રી ગુરુદેવ :— યહ ઉત્તમ દાન હેં. માંને કબ ઔર કેસે ઈતને રુપયે ઈકદે કિયે હોંગે ? અબ ઈસકે પાસ શેષ કુછ ભી નહીં હોગા. સબ લોગ કુછ બચાકર શેષ હિસ્સા મુઝે દેતે હેં. પરન્તુ માંને સભીકા દાન કરકે અપને પાસ કુછ ભી નહીં રખા હેં. ઈસને અપના સર્વસ્વ મુઝે દે દિયા. ઈસકે બદલેમેં ઈસે મેં ક્યા દે સકતા હૂં !!!

અષ્ટગ્રહકે લિયે શ્રી ગુરુદેવને ઈન દિનોમેં લિખા થા:—

અષ્ટગ્રહકે ભય સે અરછી હો ગઈ બાત ।  
ઠૌર-ઠૌર મખ યજન હો, દૂસરા કછુ ન સોહાત ॥  
ભયસે જો કછુ હોત હેં, પ્રેમસે જો કછુ હોય ।  
તો અષ્ટગ્રહોંકી કા ચલી, કાલહૂ બેઠો રોય ॥  
વ્યાપક રઘુનાથ હેં, શ્રુતિ પુરાણ કહે વેદ ।  
અષ્ટગ્રહોંમેં ક્યું નહીં “બના” બતાઓ ભેદ ॥  
અષ્ટગ્રહોંકે બીચ પ્રભુ હેં, નિશ્ચિય સુન લો તાત ।  
નિષ્ઠા કી હૈ અતિ કમી, ઔર હૈ ઈસકા ઉત્પાત ॥

સારે ભારતમેં યજ્ઞો, અનુષ્ઠાન પ્રાર્થના હોનેકે પરિણામ (ફલરુપ)મેં કિસી જગહ પર ગ્રહોંકા કોઈ વિશેષ ખુરા અસર નહીં હુઆ, શાન્તિમેં સબ સમય નિકલ ગયા.

બમ્બઈ— રામમહલ ૮-૨-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ ૭-૨-૬૨ કો રામમહલ પધારે હેં. આજ મેરી છોટી બહન ચેતનકા લગ્ન હે. શ્રી ગુરુદેવને ચેતનસે કહા— તેરી ઈચ્છા

હો તો મੈં લગ્નમંડપમેં જાઉં. તુમારે રિસેપ્શનમેં ભી આઉં. મેં અપને મનસે સામનેસે હી આનેકો તૈયાર હૂં બેટા !

ચેતન :— જી, નહીં ગુરુજી. આપ રામમહલમેં બિરાજે હૈં ઔર મેરે લગ્ન પર બનારસસે ઈતને પ્રેમસે પધારે હૈં. ઈસસે હી મુઝે બહુત પ્રસન્નતા હુઈ હૈ. મંડપમેં તથા રિસેપ્શનમેં નહીં જાનેકા આપકા નિયમ જો હૈ ઉસકા મુઝે પાલન કરના હૈ. લગ્ન વિધિ પૂર્ણ હોતે હી મેં ઔર વિજુ આપકો પ્રણામ કરનેકો આર્યેંગે.

શ્રી ગુરુદેવ :— આ ગયે વિજુભાઈ ! મેં આપ સબકી પ્રતીક્ષામેં હી થા.

રતનશીભાઈ :— ગુરુદેવ, આપકે આશીર્વાદસે પૂરા પ્રસંગ અચ્છી પ્રકારસે સંપન્ન હો ગયા. મેં તો આપકો ખાસ નિમંત્રણ દેતા હૂં કિ આફિકા દારેસલામ હમારે યહાં પધારનેકા પ્રોગ્રામ જરૂર કરના.

શ્રી ગુરુદેવ :— આપકા નિમંત્રણ મેં ભૂલુંગા નહીં રતનશીભાઈ, આપ શૂરવીર વ દાનવીર હૈ. કિતની છોટી ઉમ્મરમેં ઈતના કારોબાર સબ કુછ જમાયા હૈ. યહ આપકી વીરતા હૈ. અભી ખૂબ તરક્કી કરો યહી આશીર્વાદ.

ચેતન—વિજુભાઈને શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ ક્રિયા તબ, શ્રી ગુરુદેવને કહા :— આપ દોનોં સુખી રહૈં. વિજુભાઈ, ચેતન આપકો સોંપી હૈ. ઉસકો ખૂબ સુખ દેના. જ્યાદા તો ક્યા કહૂં પરંતુ ઈસ કાલમેં ચેતન જૈસી સર્વથા નિષ્પાપ નિર્દોષ, ઉદાર બાલિકા અત્યંત દુર્લભ હૈ. વિજુભાઈ આપ ભી ઉદાર ચિત્ત હૈ, ઔર પ્રેમાલ હૈ. ભગવાન આપકો સદા સુખી, પ્રસન્ન રખેં યહી આશિષ હૈં.

૧૦-૨-૬૨ સે ૧૨-૨-૬૨ : રામમહલ, બોમ્બે શ્રી ગુરુદેવને લિખા :— જીવન હૈં, તો સંઘર્ષ હૈ. ઔર સંઘર્ષ હૈ તો જીવન હૈ. ઐસા મેં માનતા હૂં. માનવ જીવન સંઘર્ષમય હૈ. ઈસકા સામના સાહસપૂર્વક કરો. જીવન મેં વહ સમય ભી આતા હૈ જિસકી અપને પ્રતીક્ષામેં હોતે હૈં. સંઘર્ષકા સસ્મિત સામના કરતે રહો તો જીવન બનતા જાયેગા. અપને આપહી, બસ, ઔર કુછ નહીં કરો. સફલતામેં હર્ષ મૂર્ખ કરતે હૈ. વિચારવાન અસફલતાકો સફલતાકી યાવી માનતે હૈં. સંઘર્ષ યાની સતત પુરુષાર્થ. પુરુષાર્થ યાની કેસી ભી વિપરીત પરિસ્થિતિયોકે હોને પર ભી આત્મિક વિકાસ ઔર લૌકિક પ્રગતિ.

**બ્રહ્મ મુહૂર્તમેં જાપ વ ધ્યાનકા લાભ**

ન્યાલભાઈકો શ્રી ગુરુદેવને પૂછા :— બતાઓ, અબ તો પ્રાતઃકાલ સૂર્યોદયકે પહલે ઉઠ જાતે હો ન ? ન્યાલભાઈ :— શુરુમેં તો ઉઠ જાતા થા. શ્રી ગુરુદેવ :— તો અબ ફિર આલસ્યને ઘેર લિયા હૈ યહી ન ? ન્યાલભાઈ :— દોનોં હાથ જોડકર અનુનય કરતે— ભગવન્ ! આપ કુછ કરિયે. આપકી કૃપાસે હી, આશીર્વાદસે હી આલસ્યસે

છૂટકારા પા સફૂંગા. શ્રી ગુરુદેવ:— બાત તો તુમ સચ્ચી ઔર ઠીક કહ રહે હો....

આલસ્ય પ્રબલ શત્રુ હૈ. કોઈ ભી શત્રુકો પરાસ્ત કરનેકે લિયે અપનેકો બરાબર સજઘજઘકે તૈયાર હોના આવશ્યક હૈ. આલસ્યકો જિતનેકે લિયે પહલે તુમ તુમારે મનકો તૈયાર કરો. મનકો કિસ તરહ તૈયાર કરોગે ? સુનો.

પહલે તુમ ખૂબ સોચ—વિચાર કરકે નિશ્ચય કરો કિ સૂર્યોદય સે પહલે જાગ્રત હોનેમેં સચમુચ ક્યા લાભ હે ? અથવા નહીં હે ? ઈસકા ખૂબ વિચાર કરો. ઈસ વિષયકે લેખ, પુસ્તક આદિ વિચારપૂર્વક પઢો. ફિર તુમારા મન ક્યા નિશ્ચય કરતા હૈ ઈસ પર સૂક્ષ્મતાસે દેખો.

કોઈ ભી આદત બદલનેકે લિયે, કોઈ ભી પરિવર્તન કરનેકે લિયે પહલે મનકો તૈયાર કરના ચાહિયે. એક બાર મનકો સમજા લિયા જાયે, તબ ફિર હમારેમેં દઢ સંકલ્પ હોના ચાહિયે. બિના દઢ સંકલ્પ કિયે કોઈ કાર્ય કદાપિ પૂરા નહીં હોતા હૈં.

રાત્રિકે અંતિમ પ્રહરકે તીસરે ભાગકો બ્રહ્મ મુહૂર્ત કહા ગયા હૈ. અર્થાત્ પ્રાતઃકાલ આ બજે—બ્રહ્મ મુહૂર્તમેં નિદ્રાત્યાગ કરનેકા હમારા આચાર્યોને આદેશ દિયા હૈ.

સાધકકો તો પક્કા નિયમ હી બના લેના ચાહિયે કિ રાત્રિકો લા બજેકે કરીબ શયન કરના ઔર પ્રાતઃકાલ ઠીક આ કે કરીબ નિદ્રા ત્યાગ કરકે નિત્યકર્મ પૂર્ણ કરકે ઠીક આ (પૌને ચાર) ૪ (ચાર) બજે તો જાપ—ભજનમેં બૈઠ હી જાના ચાહિયે.

બ્રાહ્મમુહૂર્તકે કાલમેં વિરાટકા પ્રાણવાયુ જિસકો ઓક્સીજન કહતે હો, વિપુલ માત્રામેં ઔર અત્યંત શુદ્ધ સ્વરુપકા ઔર અત્યંત તેજશક્તિપૂર્ણ પ્રસ્ફૂટિત હોતા હૈ. ઈસલિયે ઉસ કાલકો બ્રાહ્મમુહૂર્ત કહા ગયા હૈ. ક્યોંકિ ઉસમેં ચેતન તત્ત્વકી અત્યંત વિપુલતા ઔર શક્તિ બહતી હૈં. ઔર યહ હમારે લિયે નયા જીવન પ્રદાન કરતા હૈ.

સંધ્યાકાલકો વિરાટકા પ્રાણવાયુ સૂર્યાસ્તકે સાથ સાથ જબ મન્દ ઔર શક્તિ ક્ષીણ સા હો જાતા હૈ તબ વાયુમંડલમેં ભી ઓક્સીજન મન્દ બહતા હૈ, ઔર યહી કારણ હૈ કિ સન્ધ્યાકાલકો પ્રાણી માત્રકો ભી થકાનકી અનુભૂતિ હોતી હૈ. ઈસલિયે પ્રત્યેક પ્રાતઃકાલ પ્રાણી માત્રકે લિયે નયા જીવન પ્રદાતા હૈં.

સોચે હુએ પ્રાણીકો ભી જબ પ્રાતઃકાલકી વાયુ ઈતની શક્તિ વ સ્ફૂર્તિ પ્રદાન કરતી હૈં તો જગે હુએ મનુષ્યકો કિતના અધિક લાભ ઈસ (સમયકે) પ્રાણવાયુસે હો સકતા હૈ ! ઈસ બાતકો તો તુમ ખુદ અનુભવ કરો તો હી જાન પાઓગે.

શરીર સ્વાસ્થ્યકો જો લાભ પહુંચતા હૈ, વહ તો સ્થૂલ લાભ હૈ—ઈસસે મનુષ્યકો સુખાનંદ પ્રાપ્ત હોતા હી હૈ. ચાહે કિતની ભી સંપત્તિ હોવે—યદિ શરીર અસ્વસ્થ હૈં તો કોઈ સુખ—આનંદ ભોગા નહીં જા સકતા હૈં. ફિર ભી આરોગ્યયુક્ત શરીર હી ધર્મ, અર્થ, કામ ઔર મોક્ષકા મૂલ મુખ્ય સાધન હૈ. શરીર સુસ્વસ્થ રહેગા તો હી યે ચારો

પુરુષાર્થ પાર પડેગા, તો હી મન, ચિત્ત પ્રસન્ન રહેગા.

ઉસી પ્રકાર મનકે સ્વાસ્થ્યકા ભી બડા ભારી પ્રભાવ માનવકે જીવનમેં હે, યહ કંદાપિ કાલ મત ભૂલના. બ્રાહ્મકાલકી પ્રાણવાયુકે સેવનસે મનકે મલિન સંસ્કારોમેં અપને આપ પરિવર્તન હોને લગતા હૈ. મનમેં ખલભલી સી મય જાતી હૈ. તબ આત્મા બલવાન ઔર વીર્યવાન અર્થાત્ પુષ્ટ હોકર નીતિ ઔર સત્યકે માર્ગ પર ચલનેકા આદેશ દેને લગતી હૈ. ઈસી પ્રકાર આત્માકી આવાજ સ્પષ્ટ હોને લગતી હૈ. ઈતના લાભ તો સિર્ફ બ્રાહ્મકાલકી વાયુ સેવનસે હી પ્રાપ્ત હોતા હૈ.

ફિર જબ બ્રાહ્મમુહૂર્તમેં ઉઠકર જાપ વ ધ્યાન વ ઈશ્વર પ્રાર્થના કી જાય તો કિતના અધિક લાભ પ્રાપ્ત હોતા હૈ ઈસમેં સંદેહ હી ક્યો ?

બસ, મૈં તો યહી કહતા હૂં કિ મૈં કહતા હૂં ઈસીલિયે પ્રાતઃકાલમેં જલ્દી મત ઉઠો, લેકિન તુમ ખુદ અનુભવ કરકે તો દેખો !! મૈં ઈતના હી ચાહતા હૂં કિ તુમ કરકે દેખો. યદિ હમારે આચાર્યોને જો જો કહા હૈ— એસા તુમારે ખુદકે અનુભવમેં આ સકતા હૈ તો ફિર ઉસકો કરનેમેં દેરી ભી ક્યો ? તો ભાઈ શુભસ્ય શીઘ્રમ. અભીસે નિશ્ચય કર ડાલો કિ અબ તો કરકે હી રહૂંગા.

ક્રમ :- (૧) પ્રાતઃકાલ આંખ ખુલતે હી (નીંદ ખુલતે હી) અપને ઈષ્ટદેવકા ધ્યાનપૂર્વક દર્શન કરો— મનહી મનમેં. અર્થાત્ હમારે મનમેં હમારે ઈષ્ટદેવકા પૂર્ણ સ્વરુપ લાના— દૂસરે શબ્દોમેં અપને મનકો અપને ઈષ્ટદેવકે સ્વરુપાકારમેં સ્થિર કરો— આંખ બંદ રખકર ઈસ પ્રકાર પહલે ભગવાનકા દર્શન, સ્મરણ કરો, ભગવાનકો પ્રણામ કરો.

(૨) પ્રસન્ન ઔર શાંત ચિત્તસે ભગવાનકા (ઈસ પ્રકાર) દર્શન કરતે કરતે “પ્રાતઃ સ્મરામિ રઘુનાથ” (રામાષ્ટક)કા પાઠ અર્થાનુસંધાન સહિત કરો. તોતેકી તરહ સિર્ફ વાણી માત્રસે પઠન ભર કરના તો સિર્ફ જડ ક્રિયા હી માત્ર હૈ.

અર્થાનુસંધાન કિસકો કહતે હૈં ? જિસકા તુમ દર્શન— સ્મરણ કર રહે હો ઔર સ્તુતિ— પાઠ કર રહે હો વે કૌન હૈં ? ઉનકે ક્યા ચરિત્ર હૈં ? ઉનકે ક્યા આદર્શ હૈં ? ઉનકે ઉન ગુણોકો, ઉન આદર્શોકો અપને જીવનમેં ઉતારનેકી શુભ ભાવના સહિત ઉનકે ધ્યાન—સ્મરણ કરો. ઔર સચ્ચે હૃદયસે પ્રેમપૂર્વક ઉનકી પ્રાર્થના કરો કિ હે દયાલુ ભગવન ! આપકી કૃપાશક્તિસે હી મૈં ઉન ઉન્નત આદર્શોકો અપને જીવનમેં ચરિતાર્થ કર પાઉંગા. હે નાથ ! મુજે શક્તિ પ્રદાન કીજિયે, આપકે વરદ હસ્તકા સહારા દીજિયે... મુજે બલ દીજિયે કિ મૈં સદૈવ સત્ય, નીતિ ઔર ધર્મકા હી અનુસરણ કરું. આજકે દિનમેં મૈં કોઈ ભી અનીતિકા ઔર અસત્યકા કર્મ ન કરું— ક્ષુદ્ર મોહ વાસના મુજે મેરે ઈસ શુભ સંકલ્પસે વિચલિત ન કર પાર્યે ઈસકે લિયે આપ મુજે બલ દીજિયે ભગવન....

ફિર વિશ્વ કલ્યાણકે લિયે ભાવનાકી પ્રાર્થના કરો— “સર્વે સુખિનઃ સન્તુ સર્વે

સન્તુ નિરામયાઃ, સર્વ ભદ્રાણિ પશ્યન્તુ મા કશ્ચિત્ દુઃખ ભાગભવેત્.”

(૩) કોઈ ભી પાઠ—સ્તુતિ—પ્રાર્થના ન આતે હો તો સબસે મહાન મહામંત્ર હે— શ્રીરામનામ. શ્રીરામનામ મહા મંગલમય હૈ.— સર્વ કલ્યાણોકે દાતા હૈ. બસ ! પ્રેમપૂર્વક શ્રીરામ શ્રીરામ કરો.

ઔર તુમારા દિન સુખ—શાંતિ ઔર આનંદ— મંગલમય વાતાવરણમે પૂરા હોગા. મનમે પ્રસન્નતાકા જવાર બના હી રહેગા, ઔર યહ મુદિતાવસ્થા એક દુર્લભ સિદ્ધિ હૈ.

(૪) ફિર ઉસકે બાદ, દૂસરા કામ યહ કરો કિ તુમારે હી ખુદકે હી દોનો કરકે દર્શન કરો. કર દર્શનકા બડા ભારી પ્રભાવ હૈ.

કરાગ્રે વસતે લક્ષ્મીઃ કરમૂલે સરસ્વતી ।

કર મધ્યે તું ગોવિન્દઃ પ્રભાતે કર દર્શનમ્ ॥

ઈસ શ્લોકમે કહા ગયા હૈ કિ હાથકે અગ્રભાગમે લક્ષ્મીજી નિવાસ કરતી હૈ— અર્થાત્ ધનસંપત્તિ ઈસી હાથમે નિવાસ કર રહે હૈ. ઈસી હાથોકે પુરુષાર્થસે— પરિશ્રમસે ધનસંપત્તિ પ્રાપ્ત કર પાઓગે.

તુમારે હી હાથોસે તુમ જો કુછ યાહોગે પ્રાપ્ત કર સકોગે. કોઈ દૂસરા— પરાયે વ્યક્તિસે પાનેકી યા તુમ્હારી ઈચ્છાઓકી પૂર્તિકી આશા મત રખો. ઐસી અપેક્ષા રખના યહ નીરી મૂર્ખતા હૈ. ક્યોંકિ લક્ષ્મીજી તો તુમારે હી હાથોકે અગ્રભાગમે બિરાજ રહી હૈ. ઉસી પ્રકાર તુમારે હાથોકે મૂલ ભાગમે હી સરસ્વતી દેવી— જ્ઞાન કી દાત્રી હૈ. ઔર તુમારે હાથોકે મધ્યભાગમે સાક્ષાત્ શ્રીગોવિંદ ભગવાન બિરાજમાન હૈ. મનુષ્ય જીવનકે ધર્મ, અર્થ, કામ ઔર મોક્ષ— યે ચારો પુરુષાર્થ પ્રાપ્તિકી સિર્ફ એક હી કુંજ હૈ ઔર વહ હૈ— હાથ.

મનુષ્યકે લિયે ધન ભી આવશ્યક હૈ, જ્ઞાન ભી આવશ્યક હૈ ઔર ભગવાન ભી આવશ્યક હૈ. સિર્ફ ધન ઔર જ્ઞાનકી પ્રાપ્તિસે માનવ જીવન અધૂરા હી રહતા હૈ. માનવ જીવનમે ભગવાનકી અનિવાર્યતા ઈસીલિયે હૈ કિ મનુષ્યકા મનુષ્યત્વકા નાશ ન હો જાયે.

ઈશ્વરકે ગુણોકા ધ્યાન સ્મરણ કરતે રહનેસે હી મનુષ્ય અપની ક્ષુદ્ર પાશવિક વાસનઓ પર કાબૂ પાનેકી પ્રેરણા પ્રાપ્ત કરતા હૈ ઔર મનુષ્ય અપને મનુષ્યત્વકે સાથ હોવે તબ હી તો મનુષ્ય હૈ, અન્યથા તો પશુ તુલ્ય— પશુકે સમાન હૈ.

અર્થ, કામ ઔર મોક્ષકા પુરુષાર્થ ધર્મમય માગોસે હી સંપાદન હોના ચાહિયે. ઈસીલિયે પહલે ધર્મ સંપાદનકા આદેશ હૈ. ૨૫ સાલકી ઉમ્મ તક બ્રહ્મચર્યવ્રતકે સાથ ધર્મ સંપાદનકા પુરુષાર્થ કરો. ધર્મ ક્યા ? તુમ માનવ હો, તો તુમારા માનવધર્મ સમજો— ઉસકો સંપાદન કરો. માનવીય ગુણોકા અનુસરણ કરો— યહી ધર્મ.



तुमारे सारे कर्मोंके प्रतीक ये हाथ हैं। प्रातःकालमें इस प्रकारकी भावनासे युक्त होकर करदर्शन करनेके नियमसे तुमारेमें आत्मनिर्भरता, आत्मबल और भगवद् निष्ठा धृतिनी दृढ़ हो जायेगी कि फिर कैसी भी परिस्थिति तुमको विचलित और संक्षुब्ध नहीं कर पायेगी।

(प) करदर्शनके पश्चात् शय्या त्याग करके पृथ्वीमाताके पर पैर धरनेके पड़ले मन ही मन पृथ्वीदेवीकी वंदना करो। पृथ्वीमाता—मातृभूमिके स्वरूपकी वंदनाका श्लोक यह है:—

समुद्र वसने देवि ! पर्वतस्तनमंडले ।

विष्णु पत्नि नमस्तुभ्यं, पाद स्पर्श क्षमस्व मे ॥

**विश्वभरमें हमारी मातृभूमि उत्कृष्ट भूमि हैं**

मातृभूमिके लिये कितनी गौरवयुक्त यह वंदना है इस पर विचार करो। और यह वंदना नित्यप्रति प्रातःकाल नियमपूर्वक करनेका आदेश हमारे आचार्योंने दिया है। हमारी मातृभूमि कैसी है ? तो कहा है कि— समुद्ररूपी वस्त्रालंकारों से अलंकृत शोभायमान है। अर्थात् हमारे देशकी सीमायें समुद्रोंसे बंधी हुई हैं। समुद्र उर कोई देशके लिये पूर्ण विकासके और उन्नतिके लिये अत्यंत महत्वपूर्ण प्राकृतिक साधन है— सो हमें प्रकृतिकी ओरसे प्राप्त है, तो हमारी मातृभूमि अत्यंत दुर्लभ जैसे कितने बहुत मूल्यवान वस्त्रालंकारोंसे आवेष्टित और देदीप्यमान है ! इसको समझो। हमारी मातृभूमि धन धान्यसे, दूध—घी और मीठे जलसे धृतिनी सत्तर और इल—कूल वनस्पति आदिसे धृतिनी परिपूर्ण पल्लवित हैं कि हमारी महामहिमामयी महान गौरवशाली माता हम सब बालकोंको सम्यक् रूपमें और सम्यक् प्रकारसे पुष्टि और तुष्टि करनेमें सदा सर्वदा सर्वकाल शक्तिमान है। इस भावनाको व्यक्त करते हुअे कहा गया है कि “पर्वतस्तनमण्डले।”

विश्वभरमें हमारी मातृभूमि ऐसी उत्कृष्ट भूमि हैं कि बाहरके किसी भी देशसे यदि कुछ भी दानापानी न मिले तो भी हमारी भूमि हमें पर्याप्त मात्रामें पानी, धान्य, वनस्पति दे सकती हैं। धृतिनी आत्मनिर्भर हमारी माता है।

हमारी माता अખंड सौभाग्यवती है— क्योंकि हमारे परमपिता हैं साक्षात् भगवान विष्णु, इसलिये “विष्णुपत्नि” यह सम्बोधन करके उनका सदा सर्वदा महान ऐश्वर्ययुक्त होना प्रमाणित किया गया है।

हमारे महान पिता कौन हैं ? तो कहा गया है कि भगवान विष्णु ही हमारे सबके पिता हैं। भारतीय संस्कृतिकी यही विलक्षणता है, धर्मरुके साथ हमारी धृतिनी आत्मीयता प्रतिपादित की गई है। हमारे जीवनकी प्रत्येक क्रिया कर्ममें हमारा सम्बन्ध इसी आत्मीयतासे युक्त भगवानके साथ रहता है— यही भारतकी आध्यात्मिकता

બેનમૂન સનાતન તત્ત્વ છે, સિદ્ધાંત છે. જિસને આજ તક ભારતિય આધ્યાત્મિકતાકો બેજોડ રખા છે ઓર ઈસીલિયે ભારત વિશ્વભરકા આધ્યાત્મિક ગુરુ સર્વ કાલમે રહા છે ઓર રહેગા.

## બ્રહ્મવિદ્યા ઓર ભક્તિમે અન્તર

સ્વરુપ તથા સાધન ઓર ફલ તથા અધિકારી ભેદ હોનેસે બ્રહ્મવિદ્યા ઓર ભક્તિમે મહદ્ અન્તર છે. દ્રવિભાવપૂર્વિકા મનોવૃત્તિકો ભગવદાકાર હોના સવિકલ્પ ભક્તિકા સ્વરુપ છે. ઓર દ્રવિભાવરહિત અદ્વિતીયાત્મ માત્ર ગોચર નિર્વિકલ્પ મનોવૃત્તિ બ્રહ્મવિદ્યાકા સ્વરૂપ છે.

સાધન વિલક્ષણ ભી બતાતા હું, સુનો ! ભગવત્કથા, શ્રવણ આદિ ભગવદ્ ધર્મ ભક્તિકા સાધન છે, ઓર “તત્ત્વમસિ” આદિ મહાવાક્ય બ્રહ્મવિદ્યાકા સાધન છે.

ઈસી પ્રકાર ફલ વિલક્ષણતા ભી પાઈ જાતી છે. ભગવદ્ વિષયક પ્રેમ પ્રકર્ષરુપ ભક્તિકા ફલ છે ઓર સર્વાનર્થમૂલક અજ્ઞાનકી નિવૃત્તિ બ્રહ્મવિદ્યાકા ફલ છે. અધિકારીકી વિલક્ષણતા સ્પષ્ટ હી છે. પ્રાણી માત્રકો ભક્તિકા અધિકાર છે. ઓર સાધન—ચતુષ્ટય સંપત્ત પરમહંસ માત્રકો બ્રહ્મવિદ્યાકા અધિકાર છે. ઈસીલિયે બ્રહ્મવિદ્યા હી કો ભક્તિ કરકે નહીં કહા જા સકતા ક્યોંકિ દોનોમે મહદન્તર સ્પષ્ટરુપસે દિખતા છે.

સ્વર્ગાદિ સુખવત્ ભક્તિસુખકો કહના ઠીક નહીં, ક્યોંકિ સ્વર્ગાદિ નિયત દેશકાલ, શરીર, ઈન્દ્રિયાણિ કરકે ભોગ્ય પદાર્થ છે ઓર ક્ષયિત્વ પારતંત્ર લક્ષણ દોઉ દોષયુક્ત છે, ઓર સાતિશય સુખ સ્વભાવ છે. ભક્તિ સુધાધારા તો સર્વ દેશ, સર્વકાલ, સર્વ શરીર ઓર સર્વેન્દ્રિયોંકા ભોગ હોનેસે બ્રહ્મવિદ્યા સદૃશ છે ઓર ક્ષયિત્વ પારતંત્ર દોષ—દ્વય શૂન્ય હોનેસે નિરતિશય સુખ સ્વરુપ છે.

લૌકિક સુખસે વિલક્ષણ ભક્તિરસકા સુખ છે. અતઃ ભક્તિયોગમે અવશ્ય પ્રવૃત્તિ હોની ચાહિયે. મુક્તિકી પરમપુરુષાર્થતા બતાઈ ગઈ છે, વહ સ્વતંત્ર નહીં અપિતુ ભક્તિકે સહયોગી હોકર મુક્તિકો પરમ પુરુષાર્થ હો સકતી છે, અન્યથા નહીં.

વેદાન્તાદિ શાસ્ત્રોંકી ભક્તિયોગનિષ્ઠાકે લિયે કોઈ આવશ્યકતા નહીં. આવશ્યકતા છે ભી તો ભજનીય સ્વરુપકા નિશ્ચય કરનેકે લિયે છે. ક્યોંકિ ભક્તિકે પ્રેમોદ્ગારકે સમયમે તો ભક્ત અપને હી કો ભૂલ જાતા છે, ઓર શાસ્ત્રકો તો કહના હી ક્યા છે ? અતઃ સિદ્ધ હુઆ કિ પરમાનંદકા સાધન છે તો ભક્તિ છે. રાજર્ષિ જનકજીકે સન્મુખ જબકિ વહ માધુરી છટા રઘુનાથકી દેખ પડી તો (જનકજીકો) બ્રહ્મસુખકા પતા ભી નહીં રહ ગયા.

ઈનહિં બિલોકત અતિ અનુરાગા । બરબસ બ્રહ્મસુખહિ મન ત્યાગા ॥  
સહજ બિરાગ રુપ મન મોરા । થકિત હોત જિમિ ચન્દ ચકોરા ॥  
(માનસજી)

ફલતઃ સર્વ સાધનોંસે ભક્તિ શ્રેષ્ઠ માની જાતી હે. યદિ ભક્તિયોગ મેં વિશેષતા ન હોતી તો ભગવાન ગીતોપદેશ કરતે સમય અર્જુનસે યહ બાત નહીં કહતે કિ :-

અપિ ચેત્સુદુરાચારો ભજતે મામનન્યભાક્  
(૯-૩૦)

ક્ષિપ્રં ભવતિ ધર્માત્મા શશ્વરછાન્તિં નિગરછતિ  
(૯-૩૧)

માં હિ પાર્થ વ્યપાશ્રિત્ય યેઽપિ સ્યુઃ પાપયોનયઃ ।  
સ્ત્રિયો વૈશ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેઽપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ ॥  
(૯-૩૨)

અનન્યાશ્રિન્તયન્તો માં યે જનાઃ પર્યુપાસતે ।  
તેષાં નિત્યાભિયુક્તાનાં યોગક્ષેમ વહામ્યહમ્ ॥  
(૯-૨૨)

અનન્યચેતા સતતં યો માં સ્મરતિ નિત્યશઃ ।  
તસ્યાહં સુલભઃ પાર્થ નિત્યયુક્તસ્ય યોગિનઃ ॥  
(૯-૧૪)

પુરુષઃ સ પરઃ પાર્થ ભક્તયા લભ્યસ્ત્વનન્યયા  
(૯-૨૨)

મહાત્માનસ્તુ માં પાર્થ દૈવિં પ્રકૃતિમાશ્રિતાઃ ।  
ભજન્ત્યનન્યમનસો જ્ઞાનત્વા ભૂતાદિમવ્યયમ્ ।  
(૯-૧૩)

ભક્તયા ત્વનન્યયા શક્ય અહમેવંવિધોઽર્જુન ।  
જ્ઞાતું દ્રષ્ટું ચ તત્ત્વેન પ્રવેષ્ટું ચ પરંતપ ॥  
(૧૧-૫૪)

મરિયેવ મન આધત્સ્વ મયિ બુદ્ધિં નિવેશય ।  
નિવસિષ્યસિ મર્યેવ અતઃ ઉધ્વં ન સંશયઃ ॥  
(૧૨-૮)

માં ચ યોઽવ્યભિચારેણ ભક્તિયોગેન સેવતે ।  
સ ગુણાન્સમતીત્યૈતાન્બ્રહ્મભૂયાય કલ્પતે ॥  
(૧૪-૨૬)

અર્થાત્ :- યદિ કોઈ અતિશય બુરે આચરણ કરનેવાલા ભી અનન્યભાવસે મેરા ભક્ત હોકર મુજકો ભજતા હૈં તો વહ શીઘ્ર હી ધર્માત્મા (ધાર્મિક ચિત્તવાલા) બન જાતા હૈ, ઔર સદા રહનેવાલી પરમ-શાન્તિકો પા લેતા હૈં. (ગી. ૯-૩૦, ૩૧)

હે અર્જુન ! સ્ત્રી, વૈશ્ય, શૂદ્ર તથા પાપયોનિ-ચાંડાલ આદિ, જો કોઈ ભી હો, વે ભી મેરે શરણ હોકર (મુજે હી અપના અવલમ્બન બનાકર) ઉત્તમ ગતિકો હી પ્રાપ્ત હોતે હૈં. (૯-૩૨)

જો અનન્ય પ્રેમી ભક્તજન મુજ પરમેશ્વરકો નિરન્તર ચિન્તન કરતે હુએ નિષ્કામભાવસે ભજતે હૈં, ઉન નિત્ય-નિરન્તર મેરા ચિન્તન કરનેવાલે પુરુષોંકા યોગક્ષેમ મેં સ્વયં ચલાતા હૂં. (૯-૨૨)

હે અર્જુન ! જો પુરુષ મુજમ્ અનન્યચિત્ત હોકર સદા હી નિરન્તર મુજ પુરુષોત્તમકા સ્મરણ કરતા હૈં, ઉસ નિત્ય-નિરન્તર મુજમ્ યુક્ત હુએ યોગીકે લિયે મેં સુલભ હૂં-અર્થાત્ ઉસે સહજ હી પ્રાપ્ત હો જાતા હૂં. (૯-૧૪)

હે અર્જુન ! વહ પુરુષ (પરમાત્મા) તો અનન્ય ભક્તિસે હી પ્રાપ્ત હોને યોગ્ય હૈં (૯-૨૨)

હે પાર્થ ! દૈવી સ્વભાવ (સદ્ગુણો) સે યુક્ત મહાત્મા-ભક્તજન મુજકો સબ ભૂતોંકા સનાતન કારણ ઔર નાશરહિત અક્ષર સ્વરૂપ જાનકર અનન્યભાવસે નિરન્તર ભજતે હૈં. (૯-૧૩)

હે અર્જુન ! અનન્ય ભક્તિકે દ્વારા ઈસ પ્રકારકે વિશ્વરૂપવાલા, ચતુર્ભુજરૂપવાલા મેં પરમેશ્વર પ્રત્યક્ષ દેખનેકે લિયે, તત્ત્વસે જાનનેકે લિયે તથા પ્રવેશ કરનેકે લિયે અર્થાત્ એકીભાવસે પ્રાપ્ત હોને (= મોક્ષ) કે લિયે ભી શક્ય હૂં. (૧૧-૫૪)

મુજમ્ મનકો લગા ઔર મુજમ્ હી બુદ્ધિકો લગા; ઈસસે તૂ મુજમ્ હી નિવાસ કરેગા- ઈસમ્ કુછ ભી સંશય નહીં. (૧૨-૮)

જો પુરુષ અવ્યભિચારી ભક્તિયોગ કે દ્વારા મેરી ભક્તિ-સેવા કરતા હૈં, વહ તીનોં ગુણોંકો ભલીભાંતી લાંઘકર સચ્ચિદાનન્દધન બ્રહ્મકો પ્રાપ્ત હોનેકે લિયે-અર્થાત્ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે યોગ્ય (= સમર્થ) બન જાતા હૈં (૧૪-૨૬)

શ્રી ભાગવતમ્ કહા હૈ કિ ભક્તિમાર્ગ પર ચલનેવાલા ભક્ત નેત્ર બંદ કરકે દૌડતા હૈ, ઉસકો ન તો સ્મલનકા ભય રહતા હૈ ઔર ન ગિરનેકા. અર્થાત્ શ્રુતિ તથા સ્મૃતિરૂપ નેત્રકી ઉસકો કોઈ આવશ્યકતા નહીં રહતી. ભગવાનકે ભક્તોંકો માર્ગચ્યુતિ નહીં હોતી. જૈસે કિ કર્મ તથા જ્ઞાનમાર્ગ પર ચલનેવાલોંકી ચ્યુતિ હોતી હૈ. ભક્તોંકા રક્ષક ભગવાન સ્વયં હૈ. વે ઉસકી રક્ષાવિધાન કરતે રહતે હૈં. ભક્તિયોગકા આરંભ માત્ર ભી હો જાય તો ઉસકા નાશ નહીં હોતા. તથા ન કરનેસે પ્રત્યવાય ભી નહીં લગતા. થોડા ભી હો તો ભી મહદ્ ભયસે ઉત્તીર્ણ કર સકતા હૈ.

પ્રેમ ભક્તિ જલ બિનુ રઘુરાઈ । અભ્યંતર મલ કબહુ કિ જાઈ ॥  
 સોઈ સર્વગ્ય ગુની સોઈ ગ્યાતા । સોઈ મહિ મંડિત પંડિત દાતા ॥  
 ધર્મ પરાયન સોઈ કુલ ત્રાતા । રામ ચરન જા કર મન રાતા ॥  
 દચ્છ સકલ લચ્છન જુત સોઈ । જાકે પદ સરોજ રતિ હોઈ ॥  
 બ્રહ્મપયોનિધિ મંદર ગ્યાન સંત સુર આહિ ।  
 કથા સુધા મથિ કાઢહિ ભગતિ મધુરતા જાહિ ॥

(મા. ૧૨૦-ક)

ક્ષીર સમુદ્રરુપી વેદસે જ્ઞાનરુપી મંદરાચલ કરકે દેવરુપી સંત લોગ મંથન કર કે કથારુપી અમૃતકો નિકાલતે હૈં. જિસ અમૃતકે અંદર ભક્તિરુપી માધુર્યરસ ભરા હુઆ રહતા હૈં.

સંતોકા લક્ષણ માનસજીમેં, ગીતાજીમેં, શ્રીમદ્ ભાગવતજીમેં, ઔર શાસ્ત્રગ્રંથોમેં બતાયા હૈં. ભક્તિકા સ્વરુપ, અધિકારી, સાધન, ભલે, સંક્ષિપ્ત બતાયા ગયા. ભક્તિયોગકા પ્રધાન અંગ પ્રપત્તિ હૈં. જિસકો શરણાગતિ ભી કહતે હૈં. જિસકે લિયે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને અર્જુનકે પ્રતિ ચર્મોપદેશ અર્થાત્ અંતિમ ઉપદેશ કિયે હૈં. સર્વ પ્રકાર ઉપાયશૂન્યતાકા નામ પ્રપત્તિ હૈં.

સર્વધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં વ્રજ ।

અહંત્વા સર્વપાપેભ્યો મોક્ષાયિષ્યામિ મા શુચઃ ॥

(ગીતા. ૧૮-૬૬)

“હે અર્જુન, સર્વ ધર્મોંકા અભિમાન પરિત્યાગ કરકે કેવલ મેરી શરણાગતિ કર્તવ્ય હૈં. સર્વધર્મ ત્યાગનેસે પ્રત્યવાય તુમકો નહીં હોગા. બંધુ વધ આદિ જન્ય સર્વ પાપોંસે મૈં તુમકો છુડા લૂંગા. પ્રપત્તિકે લિયે ગીતાજીમેં પુનઃ પુનઃ ઉપદેશ હૈં.”

ઈશ્વરઃ સર્વભૂતાનાં હૃદે શેઽર્જુન તિષ્ઠતિ ।

ભ્રામયન્સર્વભૂતાનિ યન્ત્રાંરુઢાનિ માયયા ॥

(ગીતા. ૧૮-૬૧)

તમેવ શરણં ગચ્છ-સર્વભાવેન ભારત ।

તત્પ્રસાદાત્પરાં શાન્તિં-સ્થાનં પ્રાપ્સ્યસિ શાશ્વતમ્ ॥

(ગીતા ૧૮-૬૨)

“હે અર્જુન, સર્વ ભૂતોંકે ભીતર અંતર્યામિરુપસે ઈશ્વર સદા વર્તમાન હૈં. કુમ્હારકે ચાક પર બૈઠે હુએ હૈં. જંતુકે તરહ; પર ઉનકી માયા શક્તિ દ્વારા સર્વભૂત ભ્રમણ કરતે હૈં. ઉંસી પરમેશ્વરકી શરણમેં સર્વભાવસે તુમ જાઓ. ઉનકે પ્રસાદસે પરા શાન્તિ તથા (શાશ્વત સ્થાન) નિત્ય સ્વરુપતાકો પ્રાપ્ત કરોગે.”

દેવી હયેષા ગુણમયી મમ માયા દુરત્યયા ।  
મામેવ યે પ્રપદન્તે માયામેતાં તરન્તિ તે ॥  
(ગીતા ૭-૧૪)

(ત્રીન ગુણોસે મોહિત યહ સંસાર, અવિનાશી-ત્રીનો ગુણોસે પરે મુજકો નહીં જાનતા હૈ) ક્યોંકિ યહ અલૌકિક ત્રિગુણમયી મેરી માયા બડી દુસ્તર હૈ; પરન્તુ જો પુરુષ કેવલ મુજકો હી નિરન્તર ભજતે હૈ, વે ઈસ માયાકો ઉલ્લંઘન કર જાતે હૈ અર્થાત્ સંસારસે તર જાતે હૈ (૭-૧૪)

“ઉસ પરમપદરુપ પરમેશ્વરકો ભલીભાંતિ ખોજના ચાહિયે, જિસમેં ગયે હુએ (પ્રાપ્ત કિયે હુએ) પુરુષ ફિર લૌટકર સંસારમેં નહીં આતે; ઔર “જિસ પરમેશ્વરસે ઈસ પુરાતન સંસારવૃક્ષકી પ્રવૃત્તિ વિસ્તારકો પ્રાપ્ત હુઈ હૈ- ઉસી આદિ પુરુષ નારાયણકે મેં શરણ હૂં”- ઈસ પ્રકાર દઢ નિશ્ચય કરકે ઉસ પરમેશ્વરકા મનન ઔર નિદિધ્યાસન કરના ચાહિયે. (૧૫-૪)”

તતઃ પદં તત્પરિમાર્ગિતવ્યં યસ્મિન્ગતા ન નિવર્તન્તિ ભૂયઃ ।  
તમેવ ચાદ્યં પુરુષં પ્રપદ્યે યતઃ પ્રવૃત્તિઃ પ્રસૂતા પુરાણી ॥  
(ગીતા ૧૫-૪)

વાલ્મીકિ રામાયણમેં હે-

સકૃદેવ પ્રપન્નાય તવાસ્મીતિત ચ યાયતે ।  
અભયં સર્વભૂતેભ્યો દદામ્યેતદવ્રતં મમ ॥

“જો જીવ એક બાર મેરી પ્રપત્તિ કરતા હૈ ઔર મેં આપકા હૂં” એસી પ્રાર્થના કરતા હૈ ઉસ પ્રપન્ન જીવકો મેં સર્વ પ્રકાર અભય કર દેતા હૂં, કિસી ભૂતસે ઉસકો ભય નહીં રહતા. યહ મેરા વ્રત હૈ. પ્રપન્ન જીવોકા લક્ષણ ઔર પ્રપત્તિકા પ્રકાર વિભીષણકે આખ્યાયિકા દ્વારા માનસમેં બતાયા ગયા હૈ.

રામ સત્ય સંકલ્પ પ્રભુ, સભા કાલ વશ તોરિ ।  
મેં રઘુનાયક શરણ અબ, જાઉં દેહુ જનિ ખોરિ ॥

ઈસસે સિદ્ધ હોતા હૈ કિ ભગવદ્ શરણાગતિ કરનેવાલેકો અમાનિતાદિ ગુણ પ્રથમ અપનાના ચાહિયે. “સબહિ માનપ્રદ આપુ અમાની”, ઔર ઉસીકો જ્ઞાન ભી બતાયા ગયા હૈ- “જ્ઞાન માન જહું એકો નાહિ.”

સર્વ અવલંબનકો ત્યાગકર શરણાગતિ કરની હોતી હૈ- યહ બાત વિભીષણકે આકાશમેં ખડા હોકર બોલનેસે સૂચિત હોતા હૈ કિ “આકાશ શૂન્ય હૈ, મેં ભી સર્વાલંબન શૂન્ય હૂં.”

વારાણસીસે ૨૧-૨-૫૨ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ કિ મૈ કલકતા જાનેકા



સોય રહા હું, ઔર ભાવનગર ભી. તારીખ ૪ તક યહાં હું ઔર ૮-૯-૧૦ તક ચિત્રકૂટકા વિચાર હૈ. ઈન્દૌરસે ૨૭-૨-૬૨ કા પત્ર હૈં કિ મૈં કાશી જાકર ૨૩ તક રહુંગા- પત્ર દેના. વારાણસીસે ૨૮-૨-૬૨ કે પત્રમે લિખા હૈ કિ ૬ તારીખકો મૈં ચિત્રકૂટ જા રહા હું. ૧૬ કો કલકત્તા ભ્રમણકો.

નાસિક :- બનારસસે ૧૬-૩-૬૨ કો શ્રી ગુરુદેવકી ઓરસે મુજે ૫૦૦ રૂપયેકા મનિઓર્ડર મિલા. લિખા હૈં કિ કુમુ- ગોદાવરી ગંગાજીકે તટ પર રોજ રોજ મિકાઈ વ નમકીન બાંટ દેના. કલકત્તાસે ૨૯-૩-૬૨ કા પત્ર મિલા કિ સ્વાસ્થ્ય સાધારણ. મૈં બમ્બઈ તા. ૮ કો પહુંચુંગા. યદિ તુમ આનેકી ઈચ્છા રખો તો મુજે આનંદ હોગા. મૈં બમ્બઈ ૮ દિન ઠહરુંગા. દેવકરણકે યહાં તા. ૧૦ સે સપ્તાહ હૈં. શ્રીરામનૌમિ- ૧૩-૪-૬૨ ફુલવાડી બોમ્બે-દેવકરણભાઈકે યહાં શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે મનાઈ ગઈ.

## માનવતાકે સનાતન આદર્શ શ્રી રામ

વાલ્મીકિ રામાયણમે આર્ય સંસ્કૃતિકા સાક્ષાત્ દર્શન હૈ. આર્ય પ્રજાકી નૈતિક ભાવનાએ, રાજકીય ઠોસ નીતિયાં તથા સામાજિક ઔર કૌટુંબિક સમ્બન્ધ વ ભાવનાઓકા આદર્શ નિરુપણ કિયા હૈ. આર્યપ્રજાકી પ્રખર નૈતિકતાકા દર્શન હોતા હૈ.

શ્રીરામકે પ્રત્યેક પહલુ દેખો. લોકનેતા, રાજા, પુત્ર, ભાઈ, પતિ, મિત્ર, શિષ્ય, ૧ શત્રુકા પહલુ ભી દેખો. શ્રી રામકી નીતિમત્તા ઈતની ઉચ્ચ સ્તરકી હૈ કિ નીતિ, સ્વાર્થકા ત્યાગ વ બલિદાન સહજ ભાવસે હો જાતા હૈ ઔર રામજીકો ઉસકા કિયિંતુ માત્ર ભી રંજ નહીં. ઈસીલિયે આજ પર્યંત રામજીકા આદર્શ લોગોંકો સ્વીકાર્ય રહા હૈં.

શ્રીરામકા આદર્શ માનવીય આદર્શ હૈ. શ્રીરામ રાજાપુત્ર હૈ. સહજ સ્વભાવસે હી ઉન્હોંને નિસ્પૃહતા, નીતિ, ન્યાય, સત્ય, પ્રેમ, કર્તવ્યપાલન, શૌર્ય, કરુણા, દયા, સમત્વ, આદિકા સાંગોપાંગ આચરણ કિયા હૈં. તો લોગોંને મર્યાદાપુરુષોત્તમ કહા, ભગવાન કહા. શ્રીરામજીને આર્યપ્રજાકે આધ્યાત્મિક મૂલ્યોંકા પાલન કિયા હૈ. વસિષ્ઠિમુનિને “યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ” મૈં ઈસી તત્ત્વજ્ઞાનકા ઉપદેશ દિયા હૈ ઔર કહા કિ ઈન્હીં આદર્શોંકા પાલન કરોં ઔર પ્રજાકો જાગ્રત કરો.

વનવાસકી આજ્ઞાકા પાલન ક્યોં કરના ? લક્ષ્મણજીને ઐસા વિરોધ વ્યક્ત કિયા થા. પરંતુ શ્રીરામને કહા કિ પિતાકી આજ્ઞાકા પાલન પુત્રકો કરના ચાહિયે. પિતાકી સત્યનિષ્ઠા કી રક્ષા ભી પુત્રકો કરની ચાહિયે. રાજ્યકારભારકા ભી આદર્શ સત્યનિષ્ઠાકો હી સ્થાપિત કરના હૈં ઔર રાજાકી યહ ફરજ હૈં, તો ફિર મૈં રાજ્યકારભાર કિસ પ્રકાર હાથમે લે સકતા હું !! તાત્પર્ય કિ રાજાકે લિયે ભી સત્યપાલન વ કર્તવ્યપાલનકી નિષ્ઠાકા હી આદર્શ આચરણ હૈં.

દશરથજીને ભી કહા હૈ કિ મેરેકો કેદમે ડાલ દો ઔર તુમ વનમે ન જાઓ- યહાં હી રહો- રાજ્ય સમ્હાલ લો. તબ ભી શ્રીરામજી સત્યપાલનકે આદર્શમે અડિંગ

રહતે હૈં. વસિષ્ઠજીને કહા કિ તબ ફિર તુમ અયોધ્યાજીકે બાહર ઉપવન બગીચેમેં નિવાસ કરો ઓર વહાંસે રાજ્યભાર વહન કરો. તબ ભી રામજીને કહા કિ રાજ્ય પાનેકી લાલસા નહીં હૈ. પરન્તુ આજ્ઞાપાલન વ સત્યનિષ્ઠાકે આદર્શોંકી રક્ષા કરનેમેં હી મેરે મનકી પ્રસન્નતા હૈ. રાજ્યતિલકકે જગહ વનવાસકી આજ્ઞા હુઈ હૈ તો ઈસમેં નિયતિકે ચક્કો શાંત પ્રસન્ન ચિત્તસે સ્વીકાર કરના હી ચાહિયે. ઐસા મેં માનતા હૂં. નિયતિને ન માલૂમ ઈસ તરહ વનવાસ દેકર મેરે નિમિત્તસે ક્યા ક્યા કાર્ય કરના ચાહા હોગા !!

વનવાસ સ્વીકાર કિયા હૈ તો અસુરોંકા પરિચય હુઆ— નાશ હુઆ. સુગ્રીવ, વાલી વ હનુમત્તલાલજીકે સખા બને. રાવણકી વૈરભક્તિ પહચાની હૈ ઓર ઉનકા કુલ સમેત ઉદ્ધાર કિયા હૈ. ઓર ઉસકે રાજ્યકે એક પૈસાકો ભી છૂઆ નહીં. લંકાકા રાજ્ય પૂરાપૂરા વિભીષણજીકો દે દિયા. રાવણકી રાજનીતિકી દક્ષતા, ઉદારતા ઓર રાવણકે અદ્વિતિયમ્ પરાક્રમકા ભી દર્શન કિયા હૈં, ઓર સબકો કરાયા હૈ.

આજ ભી શ્રીરામકા આદર્શ એક તેજસ્વી સત્યપૂર્ણ આદર્શ રાજાકા પ્રજાકે દિલમેં અક્ષુણ્ણ બના રહા હૈ. ચારિત્ર્યબ્રષ્ટ, નીતિબ્રષ્ટ રાજા યા નેતા પ્રજાકા દૈન્ય બઢાતા હૈ— જબકિ નીતિવાન, ચારિત્ર્યવાન રાજા પ્રજાકા તેજ, શૌર્ય, ઉદ્યોગ—વ્યાપાર, વૈભવ, ધર્મપાલન, નીતિ—સત્યકા પાલન બઢાતા હૈ. ઓર તબ પ્રજા શ્રીમંત, ધીમંત, બલવંતકે સાથ સાથ ધર્મનિષ્ઠ સત્યગુણી હોતી હૈં. ઓર સુખસંપત્તિકે સાથ શાંતિ, પ્રસન્નતા સબકો પ્રાપ્ત હો જાતી હૈ.

**રામભક્તિકા અધિકારી કૌન હૈ !**

ભૂખે—પ્યાસે લોગોંકો ઈશ્વરકી, માનવતાકી યા સંસ્કાર—સંસ્કૃતિકી ખાતે કરના યહ શર્મકી ખાત હૈં. આદર્શ યા આધ્યાત્મિકતાકા પોલપાલ નહીં હૈ. રામરાજ્યકા આદર્શ ક્યોં અભી તક સ્વીકાર્ય હૈ ? સંપત્તિકે સાથ સમજદારી અર્થાત્ સમભાવ સ્થિર કરને પર હી મનુષ્યકી સંસ્કારિતાકા નિશ્ચય હો સકતા હૈ. સમભાવ હોગા તો દયા, દાન, ઉપકારસે રહિત વહ રહ નહીં પાયેગા યહ નિશ્ચિત્ હૈ. સંઘર્ષ હૈ, પુરુષાર્થ હૈ, સફલતા હૈ— સબ કુછ હૈ, પરંતુ સમતા, સમજદારી, સંસ્કારિતાકા ક્યા હાલ હૈ ? આત્મોન્નતિ જૈસા કુછ હૈ નહીં !

શ્રીરામભક્તિકા અધિકાર ઉન્હીંકો હૈં જો અપને કર્તવ્યોંકા સાંગોપાંગ પાલન કરતા હૈ. કર્તવ્ય પાલનમેં દયા, કરુણા, કપટ, ત્યાગ નિઃસ્વાર્થ સેવાભાવ—પરહિત ભાવના ઓર વ્યાપક પ્રેમભાવના આદિ ખાતે જરૂરી હૈ. દૂસરોંકો કષ્ટ ન હોવે, દૂસરોંકા અહિત ન હોવે ઐસી સતત ચિંતાકે સાથ જો કર્તવ્ય પાલનમેં રત હૈં વો હી રામભક્તિકા અધિકારી હૈ.

રામ ભગત પરહિત નિરત પર દુખ દુખી દયાલ ।

ભગત શિરોમનિ ભરત તે જનિ ડરપહુ સુરપાલ ॥

ઈસીલિયે, યહ ધ્રુવ હૈ કિ દૂસરોંકે દુઃખ, કષ્ટ આદિ દૂર કરનેકે લિયે રામભક્ત સદૈવ તત્પર હોતા હૈ. ઈસીલિયે મૈં દાવેકે સાથ કહતા હૂં કિ દૂસરોંકે હિતકે લિયે અપને પ્રાણોંકી બાજી લગા દેના રામભક્તકે લિયે બિલકુલ સહજ બાત હૈ.

ઐસી ભક્તિ કર ઘટ ભીતર છોડ કપટ ચતુરાઈ ।

સેવા વંદન ઔર ચતુરાઈ સહજ મિલે રઘુરાઈ ॥

રામનૌમિ ઉત્સવ.....“સબ હો જાયેગા” !

તા.૧૩-૪-૫૨ કો શ્રીરામનૌમિકા ઉત્સવ ઝરિયામે પુરુષોત્તમભાઈ સોનપાલ કે ઘર મનાને જા રહા થા. સબ તૈયારિયાં વ પ્રબંધ અચ્છા ક્રિયા ગયા થા- પ્રેમ ઔર ઉદારતા યુક્ત. પરન્તુ દૂધકી ખૂબ અછત થી. શાંતાબહનને કહા કિ દૂધ નહીં મિલ સકેગા- ઈસલિયે પાવડરકા દૂધ ઉપયોગમે લેના પડેગા. લેકિન યહ ખામી મહસૂસ હોતી હૈ, જયતા નહીં હૈ. શ્રી ગુરુદેવને કહા- “સબ હો જાયગા”

દૂસરે દિન ગાયકે ઝુંડકે સાથ ગોપાલક લોગ સ્થાનકે નજદીક આ પહુંચે. વે લોગ ગાયે બેચનેકો આયે થે, પરન્તુ વે ભી જબ તક સબ ગાય બેચા ન જાય તબ તક દૂધકે ગ્રાહકોંકી તલાશમે થે. શાંતાબહન યહ સમાચાર સુનકર ખુશ હો ગઈ ઔર દૂધ ખરીદનેકી બાત પકડી કરવા લી.

ઈસ તરહ ગાયકે શુદ્ધ દૂધ સંતોકો-બ્રાહ્મણોંકો-મેહમાનોંકો મિલને લગા. કરિબ ૪૦૦-૫૦૦ મેહમાનોંકે લિયે દૂધકી બાસુંદી, શ્રીખંડ, ક્ષિરપાક, દહીં, છાશ આદિ છૂટસે બનતે રહે. ઉત્સવકે સમાપ્તિકે દિન સામ તક સબ ગૌ બેચી ગઈ- તબ તક ગોપાલકોં નહીં બેચ સકે થે. જરીયામે ઈસ પ્રકાર કભી ગાયકે ઝુંડ આયે નહીં થે. ઈસકા સબકો આશ્ચર્ય હુઆ કિ કભી ભી ઈસ તરહ ગાયકે ઝુંડ આયે નહીં થે- લેકિન યે કહાંસે આ ગયે ?

ઠાકોર સૂર્યસિંહજી સિસોંદિયા (ગુનાવાલે)કી નોટમેંસે :-

પ્રાર્થના

મુંબઈ, ૧૪-૪-૫૨. શ્રી ગુરુદેવ દેવકરણભાઈ કે યહાં પધારે હૈ.

શ્રી ગુરુદેવ :- આપ લોગ દર્શન કરતે હૈં. કુછ લેકે જાતે હૈં ? પત્ર આતે હૈ. ઈસ આશાકો લેકર આતે હૈં કિ કુછ પ્રાપ્ત હો જાવે. પૂર્વ સંસ્કારોસે સંબંધિત હૈ. “સર્વ સુખિનઃ સન્તુ....સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ સર્વેભદ્રાણિ પશ્યન્તુમા કશ્ચિત્ દુઃખ માપ્નુયાત્.” યહ પ્રાર્થના સબસે પહલે ઉઠતે હી સબકે કલ્યાણકે હેતુ કરતા હૂં. આપમેં આત્મબલ જિતના બઢતા હૈ ઉતના હી ફલ હોતા હૈ. અંતઃકરણ ઉતના હી સ્વચ્છ હોના ચાહિયે. માનસિક પ્રાર્થના કરના ચાહિયે.

રામ રામેતિ રામેતિ રમે રામે મનોરમે ।

સહસ્ત્ર નામ તત્તુલ્યં રામનામ વરાનને ॥

ઈસ આશયકો લેંકર ગદ્ગદ્ કંઠસે પ્રાર્થના કરે. હમારી પૂણં નિષ્ઠા ભજન ભક્તિ પર નિર્ભર કરતી હે. આપ ભી ભજન કરે. મੈં તો પ્રાર્થના કરતા હૂં. આપ ભી પ્રાર્થના કરે, ઈશ્વર આરાધના કરે. મੈં તો સુબહ ઉઠકર વિશ્વકા મંગલ કરે યહી ભગવાનસે પ્રાર્થના કરતા હૂં. ઈસ પ્રકાર આપ ભી વિશ્વ મંગલકે લિયે પ્રાર્થના કરે. આપ હમારી મદદ કરે. ભગવાનસે અપને કાર્યકે લિયે પ્રાર્થના કરે. ઈધર મੈં ભી આપકે કાર્યોકે લિયે પ્રાર્થના કરૂં. આપ પ્રાર્થના કરકે મેરી મદદ કરેંગે તો આપકે કાર્ય શીઘ્ર સફલ હોંગે.

હમારી પ્રાર્થના કેસી હોની ચાહિયે ? બાલક માતાસે કિસ પ્રકાર ચિપકતા હે ? ઉસી પ્રકાર નિકટ પહુંચકર પ્રાર્થના કરે. વહ અવશ્ય પૂરા કરેંગે. ભગવાન નારાજ હો જાવે તો વહ અપને ધામ ભેજ દેંગે. પ્રસન્ન હો જાવેંગે તો બસ ! ફિર ક્યા હે ? “બસ” ! ઈસી મેં હો જાયેંગે સબ ! માતા ખીજતી હે, કિન્તુ હૃદયમેં ઉદારતા તો હે. એક હી ઉપાય હે... ઉનસે પ્રાર્થના કરે. નેત્ર ખુલતે હી મેં પહલે આપકે કલ્યાણકી પ્રાર્થના કરતા હૂં. હમારે પતિતપાવનજી કભી છોડના નહીં જાનતે હેં. ઊંટ, મકોડા, ભગવાન રામ— યે એક બાર પકડ લેતે હેં ફિર છોડના નહીં જાનતે હેં. ઉનસે પ્રાર્થના કરે— અપને દુઃખોકી. વહ દુઃખ મિટા દેંગે.

પ્રાર્થના માને સ્તુતિ, વિનંતિ. આજીજી નહીં, કિન્તુ આત્મબલકી પ્રાપ્તિ હે. સંકલ્પશક્તિ, દ્રઢતા, સફલતા હે. પ્રાર્થના આત્મબલકી પુષ્ટિ કરતી હે. આત્મબલસે સહી પ્રાર્થનાસે ઈચ્છિત પ્રાપ્ત હોતા હે. સંકટોં કે સમય સહાયતા મિલંતી હે. કઈ સમસ્યાઓંકા નિરાકરણ હો જાતા હે. ઈચ્છાઓંકી પૂર્તિ હોના તો સહજ બાત હે.

આપ સ્વયં પ્રાર્થના કરકે મેરી મદદ કરે. જબ આપકે કાર્ય પૂરે નહીં હોતે હેં તબ આપ યહી સમજીએ કિ આપકી નિષ્ઠામેં તથા ભક્તિમેં કમી હે. લોગ કહતે હેં કિ ઘરમેં રહકર ભજન કેસે હોગા ? મનુષ્ય ચાહે તો ઘરમેં રહકર ભગવાનકો પ્રાપ્ત કર સકતા હે. ઘરમેં રહકર ભજન નહીં હો સકતા, યહ મનકા વિચાર હે. કરના નહીં હે. દોષ બતાના હેં. ઘરમેં રહકર દોનોં બનતે હેં. ઈસમેં ક્યા દેખના હે ? સંયમકા વિષય સુનો. યદિ હમેં કરના હે તો ઘરમેં રહકર ભજન કરો.

ન્યાયધીશ દોનોં પક્ષોંકી સુનતા હે, કિન્તુ જો બાત જરૂરી નહીં હોતી હે ઉસે છોડ દેતા હે. ઈસી પ્રકાર ઘરમેં જો બાત રુચિકી નહીં હે ઉસે છોડ દો. ઘર છોડ ઘર ઘર ફિરે... ઘર ઘર ફિરે તો છોડા કહાં.

## રખિહઉં તાહિ પ્રાણકી નાઈ

વિભીષણ મિલને આયા તબ શ્રીરામજીને સુગ્રીવ તથા અન્યસે પૂછા કિ— ક્યા કરે ? સુગ્રીવ રાજનીતિજ્ઞ થે. ઉન્હોંને કહા કિ બાંધકર રખના ચાહિયે. ક્યોંકિ અપના ભેદ લે જાવેગા. તો બહુત અનર્થ હો જાવેગા. શ્રી હનુમાજીને કહા— પહલે

વિભીષણસે પૂછા જાવે કે વહ કેસે આયા હૈ ? તબ જો સ્થિતિ હો, ઉસે સમય પર વિચાર ક્રિયા જાવે.

શ્રી ભગવાન ઈસ વિચારસે સહમત હો ગયે. કિન્તુ સુગ્રીવકો યહ મત નહીં ભાયા ઉનકા વિચાર યહી થા કે બાંધકર રખા જાવે. સુગ્રીવસે ભગવાનને કહા—“મમ પન શરણાગત ભય હારી” ફિર કહા—“સન્મુખ હોઈ જીવ મોહિ જબ હિ, જન્મકોટિ અઘ નાસે તબહિ”. ફિર કહા “રખિહઉં તાહિ પ્રાણકી નાઈ.” ઔર ભી કહા—“જો પે દુષ્ટ હૃદય સોઈ હોઈ, મોરે સનમુખ આવ કિ સોઈ.” જો દુષ્ટ જીવ હોતે હૈં વે મેરે સન્મુખ નહીં આતે હૈ. વિભીષણને આકર પ્રાર્થના કી.

શ્રવન સુજસ સુનિ આયઉ, પ્રભુ ભંજન ભવભીર ।

ત્રાહિ ત્રાહિ આરતિ હરન, સરન સુખદ રઘુવીર ॥

કરુણાનિધિ દીનબંધુ ભગવાન હૈ. બહુત દયાલુ હૈ. આપકી શરણમેં જાવે ફિર ન રખે યહ કેસે હો સકતા હૈ ? શત્રુકો કોઈ શરણ નહીં દે સકતે હૈં. પરંતુ ભગવાનને (તો) ઉસે ભી શરણ દિયા. ઈતને દયાલુ હૈ ! અવશ્ય દયા કરેંગે. અપને પ્રાણોંકી તરહ રક્ષા કરતે હૈં.

રાવણને વિભીષણસે કહા કે યદિ લંકાકા ભેદ તૂ ન દેતા તો લંકા બિગડતી નહીં. યહ કહ કર બહુત હી શક્તિશાલી બાણ રાવણને છોડા. શ્રીરામજીને સોચા—યહ બાણ વિભીષણકો લગ જાયેગા તો નિશ્ચિત્ હી મર જાયેગા. ઈસલિયે વહ બાણ સ્વયમ્ રામજીને ઝેલ લિયા. ઔર વિભીષણ જો ઉનકે શરણ આયા થા ઉસે બચા લિયા હૈ. ભગવાન ઈતને પ્રણકે પાલનેવાલે વ શરણાગતોંકી રક્ષા કરનેવાલે હૈં !

વિભીષણને કહા થા કે મેરી આપકી મિત્રતા કેસે નિભેગી ? મૈં તો રાક્ષસ, તામસ દેહવાલા હૂં. દૂસરા—આપકે દુશ્મન રાવણકા ભાઈ હૂં. મુઝે કિસ પ્રકાર નિભાયેંગે ? યાની મેરી પાપ કરનેકી મનોવૃત્તિ, (ઔર) આપકી હૈ પુન્યકી. વિભીષણને અપને સબ પાપોં વ દોષોંકો ભગવાનસે કહ દિયા. તો ભગવાન કહને લગે કે ઉસને અપને સબ પાપ બતા દિયે. કિતના શુદ્ધ હૃદય હૈં !!

**એક બાર પૂર્ણ શ્રદ્ધાસે નિષ્ઠા બાંધો**

એક બાર પૂર્ણ શ્રદ્ધાસે નિષ્ઠા બાંધો, સંપૂર્ણ કાર્ય હો જાયેંગે. કથા સુનતે સમય રામ રામ કરના ચાહિયે. યાની મનમેં ભજન કરતે રહના ચાહિયે. જૈસે હી ભજનમેં અશુદ્ધ વિચાર આવે ફૌર ઉનકો કાટ દો. બિના શ્રદ્ધાકે (ભી) ભજન કરનેસે શ્રદ્ધા પૈદા હો જાતી હૈં. ભગવાનકી શરણાગતિ કરકે વિચાર—ભાવ બનાઓ....

આધ્યાત્મિક જીવનમેં અભય હોના ચાહિયે. દો ખાં સાહબકી દાઢીમેં આગ લગે તો કિસકી દાઢી પહલે બુઝાના ચાહિયે ? પહલે અપની દાઢી ફિર દૂસરોંકી દાઢી,

બુઝાના ચાહિયે. ફિર મિત્રોંકી દાઢી. ફિર સ્થિતિકે અનુસાર.

અર્થાત્ પહલે સ્વયમ્ દિવ્ય બનો. ફિર ઔરોંકો દિવ્ય બનાના ચાહિયે. યોગકા અર્થ હે— એક વસ્તુકો દૂસરી વસ્તુસે જોડના. યાની આત્માકો પરમાત્માસે જોડના. (એક બહન— જો શ્રી ગુરુદેવસે યોગ તથા વેદોં પર બહસ કરને આઈ થી ઉસસે યહ બાત કહી થી.)

સબકો અહમ્ દે દિયા હેં ભગવાનને. ઉસસે મનુષ્ય જિન્દા હેં. વહ અહમ્ મનુષ્યકો જિંદા રખતા હે, આશા અહમ્કે હી વિભાગ હેં. મેંને અચ્છ ભોજન ક્રિયા. મેરે પાસ અચ્છ મકાન હે, જાયદાદ હેં. મેં માલદાર, વિદ્યાવાન, જ્ઞાનવાન હૂં, હોશિયાર હૂં. યહ અહમ્ હે. ઈસમેં સુખ પ્રાપ્ત કરતા હે.

પુષ્કર, ૧૦-૫-૬૨ કે પત્રમેં પુષ્પા બહનકો લિખા— પ્રિય પુત્રિ પુષ્પા, સાદર આશીરવાદ. તુમ્હારા પ્રેમાલ તથા ઉપદેશાત્મક પત્ર મિલા. પઢકર સંતોષ. અબ એકાન્ત રહકર ખૂબ રામ રામ કરેંગા. તુમારા મન બાર બાર કનડગઢ જાનેકો કહતા હેં ઔર મેરે કહને પર ધ્યાન નહીં દેતે, તો તુમ પહલે કનડગઢ પત્ર દેકર વહાંકા રહન—સહન, રીત, પદ્ધતિ આદિકે વિષયમેં પૂરી જાનકારી કર લો. પીછે અપને સોચેંગે. દેખો ! બિના વિચાર સાહસ નહીં કરના ચાહિયે. એસા કરનેસે આયુષભ પશ્ચાતાપ કરના પડેગા. મેં તા. ૧૪ તક ઈહાં હૂં. ઔર ૧૬ સે ૨૭ તક દિલ્હી રહૂંગા પત્ર દેના. રણછોડાસકા આસીસ.

## પરનિંદા સમ અઘ ન ગિરીસા

પુષ્કર, ૧૨-૫-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- માનવકા જન્મ એક દૂસરેકે પ્રતિ ઈર્ષા, દ્વેષ યા દુશ્મનીકે લિયે નહીં હે, પરંતુ એક દૂસરોંકે લિયે હો સકે ઈતના સુખપ્રદ બનનેકે લિયે હેં, હોનેકે લિયે હે, ઈસલિયે જબ હમ દૂસરોંકે લિયે સુખદાતા હોતે હે તબ હી માનવ જીવનકા લક્ષ્ય સફલ હોતા હે. વહ માનવ માનવ હી નહીં જો દૂસરોંકે સુખકા સાધન ન બને, વ દૂસરોંકે સુખમેં સહાયક ન હો !

નિંદા કરનેવાલેકો કભી ભી સુખકી પ્રાપ્તી હોતી નહીં હે. પરનિંદા કરનેકે સમાન ઔર કોઈ બડા પાપ નહીં હે. નિંદા કરનેમેં ઔર સુનનેમેં સહજ હી પ્રિયતા રહતી હે, કારણ કિ નીચે જાનેકી વૃત્તિ સબમેં સહજ હી હોતી હે.

ઉપર જાનેવાલી વૃત્તિયાં જો જો હેં જૈસે કિ ભજન, સાધન, સમત્વ, સમદર્શિતા, ઉદારતા, ઉદાસીનતા, આદિમેં ઉનકો સહજ પ્રિયતા નહીં હોતી હે. ઊંચે ચઢનેમેં કષ્ટ સહન કરના પડતા હે, નીચે ઉતરનેમેં તો કોઈ કષ્ટ નહીં હોતા હે. પાનીકો કિતના હી ઊંચે સ્થાન પર ચઢા દો— વહીંસે ભી વહ નીચેકી તરફ હી બહને લગેગા. નિંદાવૃત્તિ ભી નીચેકી તરફ બહનેવાલી હે. નિંદામેં પ્રિયતા રખનેવાલોંકી કભી ઉત્તરિયા યા સાધનમેં વિકાસ હોના સંભવ ન હો. એક—દૂસરેકી નિંદા કરનેસે દ્વેષભાવ હોતા હે ઔર



દ્રેષભાવ હોનેસે કર્તવ્યાકર્તવ્ય ભૂલા જાતા હૈ. નિંદાકી પ્રેરક ઈષાં હૈ. ઈસીકો મત્સર કહા હૈ.

અપનેસે જ્યાદહ આગે બઢે હુએકો દેખકર, અપનેસે જ્યાદહ સુખીકો દેખકર ઈષાં કરના યહ અત્યંત અહિતકર હૈ. ઈષાંસે નિંદા કરને લંગતા હૈ, તો ઈસમેં અપને હી અશાંતિ, ઉદ્વેગ વ જલનકે પાત્ર બનતે હૈં. જિસકે અંતઃકરણમેં ઈષાંગિન જલતી હૈ ઉસકો પ્રસન્નતાકી શાંતિકે આનંદકા સુખ હી કહાં ?

ઈષાંકો—મત્સરકો દૂર કરના હી પડેગા. જો તુમકો આનંદાનુભૂતિ કરની હૈં તો ઈસકા એક હી ઉપાય હૈ—ઉદારતાકા અવલંબન લેના. મનકો, હૃદયકો, વિચારોંકો, બુદ્ધિકો ઉદાર બનાઓ. દૂસરોંકી અચ્છી, ઊચ્ચ સ્થિતિ દેખકર જલો મત, પરંતુ ઉદારતાપૂર્વક પુરુષાર્થ કરો ઔર ખુદ ઈતના ઊંચા ઉઠો કિ દૂસરોંકે સામને આદર્શકે રુપમેં તુમ ખુદ બને રહો. “ઉદારચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્” ઔર “સીયારામમય સબ જગ જાની, કરૂં પ્રનામ જોરિ જુગ પાની.”

ઈષાંસે છૂટોગે તો નિંદાવૃત્તિસે ભી છૂટ પાઓગે. ઈષાંસે પ્રેરિત હોકર કિસીકે ઉપર મિથ્યા દોષારોપ કરના ઈસકે સમાન ઔર કોઈ અધમતા નહીં હૈ ! તુમકો જો સુખ—દુઃખ પ્રાપ્ત હોતે હૈં યે તુમારે હી કમોંકે ફલકે રુપમેં તુમારે પાસ આયે હૈં. દૂસરોંને એસા કિયા ઔર મુઝે દુઃખ દિયા, યહ ધારણા કરકે દૂસરે નિદોષકે પર મિથ્યા દોષ થોપના મહાન નીચતા હૈ ઔર ભારી પાતક હૈ.

### કુછ પત્ર

આજ શ્રી ગુરુદેવને આનંદ બહનકો લિખા કિ તુમારા પત્ર મિલા, બહુત ખુશી હુઈ. મેરા સ્વાસ્થ્ય નરમ રહતા હૈ પર ચિંતા ક્યોં ? દુઃખ ક્યોં ? જીવનકા યહ ભી તો એક અંગ હૈ. ફિર તો ઉસી પ્રકાર સમજના જિસ પ્રકાર સ્વસ્થ શરીરમેં સમજતે હૈં. મેં ૨૪ કો કુમુદ આદિકે સાથમેં જયપુર જાનેકા વિચાર કરતા હૂં. જ્યોતિ રહના ચાહતી હૈં તો મુઝે બહુત પ્રસન્નતા હોગી.

નઈ દિલ્હી, ૧૪-૫-૬૨, શ્રી ગુરુદેવને શમ્ભુભૈયાસે ઠાકુરભાઈકો પત્રમેં લિખવાયા— દેખો ! તુમ વિચાર કરો— મનુષ્ય અપની શક્તિકા— અપના સ્વતઃ ઉપયોગ કરે તો હી વહ શક્તિ લાભપ્રદ હોતી હૈં. દૂસરોં પર નિર્ભર રહના યહ નિતાંત ભ્રમ હૈ. અભી મેં દિલ્હીમેં ૨૬ તારીખ તક રહૂંગા. ધીરજ રખકર સાહસસે કાર્ય કરનેમેં સફલતા અવશ્ય મિલતી હૈ.

તુમ જગત્કો સ્વાર્થી અથવા પરમાર્થી જો ચાહે કહો, પર જગત્મેં એસે દાખલા બહુત કમ હોગા જો તુમહારે જૈસે વિચારકા પોષણ કરેં. હાં, તુમકો સહાનુભૂતિ દેંગે, પર કિયા અપને સાહસ પર હી નિર્ભર હૈ. કોઈ સબ કાર્યમેં અપના છોડકર તુમારા કરેં યહ ઈસ જગતમેં અસંભવ હૈ. ઈસ કારણ તુમ આશાઓ પર લાત માર કહી

એકાન્તમે ભજન કરોં ઔર જીવન સફલ બનાનેકા પ્રયત્ન કરો તો સચ્ચી શાન્તિ મિલેગી.

દિલ્હીસે ૨૨-૫-૬૨ કે પત્રમે લિખા હૈ કિ કુમુ, સાવધાન હોઓ ! મેં તુમકો સદૈવ નિદોર્ષ જાનતા હૂં ઔર કભી તુમકો દોષિત નહીં બતાયા, યહ નિશ્ચય કરો. જગત્કે પીછે અપને સંતુલન ખોના ? યે સબ કચડા મનસે બાહર નિકાલ દોગી તબી શાન્તિ મિલેગી.

દેખ કમુ ! શરીર સ્વાસ્થ્ય નહીં બિગાડના. જુકામ ઔર બુખાર હૈ તુજે, એસા રવિન્દ્રસે માલુમ હુઆ હૈ. તારસે ખબર દેના. શરીર બિગાડનેકા તુજે કોઈ અધિકાર નહીં હૈ. અનાધિકાર ચેષ્ટા કરના પાપ હૈ. મુજે બરાબર ખ્યાલ હૈ— એક દિન તૂ સુખાનુભવ કરેગી. તૂ બિના કિસી વિચારકે મેરી આજ્ઞા પાલન કર. કલ નાની બહનકી પરિક્ષા સમાપ્ત હોતી હૈ. વહ પાસ (ઉત્તીર્ણ) હો યહી ભગવાનસે પ્રાર્થના. કમુ, જલ્દી ન કર. મેરી શપત હૈં.

દિલ્હીસે ૨૩-૫-૬૨ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ કુમુદ, મેરે પર વિશ્વાસ કરો ઔર એક બાર ઔર સમય દો. મુજે પૂર્ણ આશા હૈ કિ તુમારા મન બરાબર વિશ્વાસ કરકે સમય દેગા ઔર મેં એકાન્ત લેને યોગ્ય બનૂંગા. મેરા વિશ્વાસ કરો કમુ, મેં પૂર્વ કહે અનુસાર કાયા કલ્પકો એકાન્તમે....મેરે વાસ્તે, ભગવાન વાસ્તે, થોડા ઔર કાલકી અપેક્ષા રખો કુમુદ !!

દિલ્હીસે ૨૯-૫-૬૨ કે પત્રમે લિખા હૈ:-

ઓઠોં પર સૂખી હૂંસી હિયમેં સજન વિયોગ ।

“બના” સમજ મન યહી હોત હૈ બિરહનકે રોગ ॥

જિસકા પ્રીતમ જુદા હો જાવે,

ઉસકો નીંદ ન આવે...

બડી બડી ક્યારિ ઊંચી અટારી, ચઢનેમેં જિયરા જાવે,

ઉસકો નીંદ ન આવે...

યુન યુન કલિયાં સેજ બિછાઈ, સોતેમેં જીઆ ઘબડાયે,

ઉસકો નીંદ ન આવે...

બિરહન, ચાતક, પ્રેમી, ભક્ત સબકી ચર્યા, મન સ્થિતિ સમાન હૈં.

માવિન્કેરે, ૨-૬-૬૨કે પત્રમે લિખા— પ્રિય પુત્રી પુષ્પા સાદર આશીરવાદ. આજ શામકો મેં આબૂ આયા હૂં. તુમ્હારા ધ્યાન તો બરાબર રખતા હૂં. ઔર પત્ર ત્બી બરાબર દેતા હૂં. પરંતુ તુમ કભી કભી અચ્છે અચ્છે પત્ર લિખ દેતી હો ઈસસે આનન્દ આતા હૈં. યહ ઠીક હૈં કિ.... દેખો ! યહ તો તુમ જાનતી હો કિ મેરા જીવન ભ્રમણશીલ હૈ. મેં સાથ કેસે રખ સકતા હૂં ? પુત્રી પિતાકે સાથ કબ તક રહ સકતી હૈ ? અસ્તુ.

તુમ લિખતી હો કિ મેં કહીં ચલી જાઉંગી. યહ વિચાર ઠીક નહીં હૈ. ઈસસે તો—

ઈસી કારણ મેં કહતા હું કે અપના સ્વતંત્ર જીવન વ્યતિત કરનેકે લિયે તેરે લિયે લગન કરના અતિ ઉત્તમ કાર્ય હૈ. મેં યહાં પર દસ પંદ્રહ દિન ઠહરુંગા. જયરામભાઈકી તબિયત અચ્છી હૈ. પત્ર જલ્દી દેના. દેરી કરના નહીં. મેરી તબિયત ખરાબ હૈ. ઈસલિયે શમ્તુસે પત્ર લિખવાયા હૈ. (સ્વહસ્તાક્ષરમે લિખા)—પ્રિય પુષ્પા, તુમ ખૂબ વિચાર કરો. રણછોદાસકા આશીસ.

આબૂસે ૬-૬-૬૨ કે પત્રમે હરિભાઈકો લિખા કે સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈ. કુમુદ ડહાણૂ પહુંચ ગઈ હૈ. પાર્વતી યહાં ગઈ હૈ. રંજન ગિરીશ યહાં પર આયે હૈ. બા યહાં હૈ. જયરામભાઈ, બબીબહન ખૂબ સેવા કરતે હૈ. ઔર જગદીશ, શંભુ ખૂબ સેવા કરતે હૈ. યહાં પર અવ્યક્ત નગરકી ખૂબ ખાતે ચલ રહી હૈ. જમીન જલ્દી મિલ જાવે, બગીચા ભી હોના. ખૂબ જાદા (જયાદા) જમીન લેના. ઔર અપના અપના રુમ સબ બના લે, ઔર આનંદમે રહેંગે ઈત્યાદિ. મેં ભી હાં કરતા હું, તો તુમ ભી સહજ પ્રયત્ન કરના. પ્રભુકી ઈચ્છા તો પ્રભુ જાને !

આબૂસે ૬-૬-૬૨ કે દૂસરે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા :—પ્રિય પુત્રિ પુષ્પા, સાદર આશીરવાદ. તુમ્હારે દોનો પત્ર મુઝે મિલ ગયે. વિચાર ઉત્પન્ન હુએ કે... આખિર તુમકો હો ક્યા ગયા જો હમેશ હી બે સર—પૈરકી ખાતે લિખા કરતી હો ! જો કભી મેં સોચ નહીં સકતા. પુષ્પા ! તુમ મેરે પત્રોકો ઠીકસે પઢકર વિચાર નહીં કરતી, કેવલ બિના વિચાર કિયે અપને વિચારકો ઠીક સમજતી હો. યહ કહાં તક ઠીક હૈ ? સોચો ! લડકીઓકો સુખી જીવન યાપન કરને કા તો સત્ય માર્ગ લગન હી હૈ, બાકી વિડમ્બના હી હૈ. દેખો ! ખૂબ વિચારો, તુમારા જીવન કિતના સુકુમાર હૈ કે તુમ કિસી આશ્રમ યા સંસ્થામે ઠહર નહીં સકતી. મેરી અનુભૂતિ અનુસાર કહતા હું કે યદિ જરા ભી ગૈરસમજકા પગલા લિયા તો દુઃખી—દુઃખી હો જાવોગી. ઔર તુમારે કુટુમ્બકો દુઃખી કરોગી, ઔર ઘોર પશ્ચાત્તાપ હોગા. મેરા શરીર ઠીક નહીં રહતા. રણછોડદાસ.

ડહાણૂ માઉન્ટ આબૂસે ૮-૬-૬૨ કો પત્ર લિખા કે—કુમુદ, કોઈ સામાન એકત્ર કરના નહીં. કમુ, મેં જિસ પ્રકાર ૨૫ વર્ષ પહલે કેવલ કમ્બલ—કમંડલસે અપના નિર્વાહ પર્યાપ્ત સમજતા થા વહી અબ ભી રખના ચાહતા હું. તુમ ભી ઈસી ભાવના પર વિચાર કરના.

આબૂસે ૨૪-૬-૬૨ કે પત્રમે લિખા કે માં, સ્વાસ્થ્ય કેસા હૈ ? મેં ક્યા કરું ? પ્રભુકા લગન ૫ તારીખકા હૈ ઔર ૭ કો નૈરોબી અકસ્માત જાના પડ રહ્યા હૈ. આબૂસે ૨૫-૬-૬૨ કો શ્રી ગુરુદેવને આનંદબહન કો લિખા—મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક ઠીક હૈ. ખાસ તો લિખનેકા કે મેં તા. ૮ જુલાઈકો ૮૮ ટકા નૈરોબી આફ્રિકા જાનેવાલા હું. તો કુમુદકા ક્યા વિચાર હૈ ?

આબૂસે ૩૦-૬-૬૨ કો તાર મિલા કે “તુમ પહલી જુલાઈકો વીરમગામ સ્ટેશનસે સૌરાષ્ટ્ર એક્સપ્રેસમે મેરે સાથ હોઓગી ઐસી ઈચ્છા હૈ.” ઈસકે અનુસાર

૧-૭-૬૨ મેં વિરમગામ પહુચી-વહાંસે શ્રી ગુરુદેવકે સાથ માશા-માશીબા-સબ રાજકોટ પહુચે.

રાજકોટ, ૨-૭-૬૨ સે ૪-૭-૬૨.

## બાહુક વિધિ

હનુમાન અંજનિસૂનૂ, વાયુનસૂનુ મહાબલ ।  
રામેષ્ટ, ફાલ્ગુનસખા, પિંગાક્ષો, અમિતવિક્રમઃ ॥  
ઉદયિક્રમનચૈવ, સીતાશોકવિનાશનઃ ।  
લક્ષ્મણપ્રાણદાતૃશ્વ દશગ્રીવસ્ય દર્પહા ॥  
એતદ્ દ્વાદશ નામાનિ કપિન્દ્રસ્ય મહાત્મનઃ ।  
પ્રાતઃકાલે, પ્રદોષે, ચ યાત્રાકાલે ચ યઃ પઠેત્ ॥  
તસ્ય રોગ, ભયમ્ નાસ્તિ સર્વત્ર વિજયી ભવેત્ ॥

(શ્રી ગુરુદેવને સકલ વિઘ્ન શમનકે લિયે જો બાહુક વિધિકા નિર્દેશ ક્રિયા થા વહી યહાં પર પાઠકોં કી સુગમતા કે લિયે પંચોપચાર પૂજા પૂર્ણરુપમેં બતાઈ ગઈહેં.)

શ્રી ગુરુદેવ :- (૧) એક સુંદર આસન પર શ્રી હનુમાનજીકી મૂર્તિ પધરાવેં સામને- પૂર્વાભિમુખ દર્ભાસન યા ઊંડકે આસન પર બૈઠકર એક આચમન ઔ. એક પ્રાણાયામ કરના. પશ્ચાત્ પૂજન કરના- ઈસ પ્રકાર :-

ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ । ૐ શ્રી ઈષ્ટ દેવતાભ્યો નમઃ । ૐ શ્રી હનુમતે નમઃ ।  
ૐ શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને નમઃ ।

(૨) વક્તુંડ મહાકાય સૂર્યકોટિ સમ પ્રભ ।

નિર્વિઘ્નં કુરુ મે દેવ સર્વ કાર્યેષુ સર્વદા ॥

ૐ નમઃ શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને. ૐ શ્રી સીતારામાય નમઃ ।

(૩) ૐ અપવિત્રઃ પવિત્રો વા, સર્વાવસ્થાં ગતોડપિ વા ।

યઃ સ્મરેત્ પુંડરીકાક્ષં, સ બાહ્યાભ્યન્તરઃ શુચિઃ ॥

ઈસ મંત્રસે અપને શરીર પર ઔર પૂજન સામગ્રી પર જલ છિડકના.

(૪) ધ્યાનમ્ :- દાહિને હાથમેં પુષ્પ લેકર-

અતુલિત બલધામં હેમશૈલાભદેહં, દનુજ્વનકૃશાનું જ્ઞાનિનામગ્રણ્યમ્ ।

સકલગુણનિધાનં વાનરાણામધિશં, રઘુપતિ વરદૂતં વાતજ્ઞતં નમામિ ॥

ઈસ મંત્રસે યુક્ત ધ્યાન કરન્ન. પશ્ચાત્ પુષ્પ શ્રીહનુમાનજી કી મૂર્તિ પર ચઢા દેવે.

(૫) આવાહનમ્ :-

શ્રીરામચરણામ્ભોજ યુગલ- સ્થિરમાનસમ્ ।  
આવાહયામિ વરદં હનુમન્તમભીષ્ટદમ્ ॥

ઈતિ હનુમતે આવાહનં સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજી પર પુષ્પ ચઢાવે.

(૬) આસનમ્ :-

નવરત્નમયં દિવ્યં ચતુરસ્રમનુત્તમમ્ ।  
સૌવર્ણમાસનં તુલ્યં કલ્પયે કપિનાયક ॥

આસનમ્ સમર્પયામિ- ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજી પર અક્ષત ચઢાવે.

(૭) ગન્ધમ્ :-

દિવ્ય કર્પૂર સંયુક્તં મૃગનાભિસમન્વિતમ્ ।  
સ કુંકુમં પીતગન્ધં લલાટે ધારય પ્રભો ! ॥

ગન્ધમ્ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજીકો સુગન્ધિત ગન્ધ (ચન્દન યાં ઈત્ર) લગાવે.

(૮) પુષ્પાણિ :-

નાના સુગન્ધિ પુષ્પાણિ યથાકાલોદ્ભવાનિ ચ ।  
પૂજયે ત્વાં કપિશ્રેષ્ઠ ! ગૃહાણ પરમેશ્વર ॥

પુષ્પ (અથવા પુષ્પમાલા) સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજીકો પુષ્પ (અથવા માલા) ચઢાવે.

(૯) ધૂપમ્ :-

દિવ્યં સુગુગુલં સાજ્યં સ-દશાઙ્ગ સ- વાલ્મિકમ્ ।  
ગૃહાણ મારુતે ! ધૂપં સુપિયં દ્રાણતર્પણમ્ ॥

ધૂપમ્ દર્શયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજીકો ધૂપ દિખાવે.

(૧૦) દીપમ્ :-

ધૃતપૂરિતમુજ્જવાલં સિતસૂર્યસમપ્રભમ્ ।  
અતુલં તવ દાસ્યામિ વ્રતપૂર્ત્યે સુદીપકમ્ ॥

દીપં દર્શયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજીકો દીપ દિખાવે.

(૧૧) નૈવેદ્યમ્ :-

સ-શાકાઽપૂપ-સૂપાઢય-પાયસાનિ ચ યત્નતઃ ।  
સ-ક્ષીર-દધિ-સાજ્યં ચ સાઽપૂયં ધૃતપાયિતમ્ ॥

નૈવેદ્યં નિવેદયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજીકો નૈવેદ્ય સમર્પણ કરે. હો સકે તો ફલ, સૂખે ફલ (સૂકા મેવા) ભી નૈવેદ્ય કે સાથ ધરાના.

(૧૨) પાનીયમ્ :-

ગંગા-યમુના-સરયૂ ચ ગોદાવરી શુદ્ધં પ્રિયમ્ ।  
પાનીયં પાવનોદ્ભૂતં સ્વીકુરુ ત્વં દયાનિધે ॥  
પાનીયં સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે શ્રીહનુમાનજીકો જલપાત્ર ધરના.

(૧૩) નમસ્કારમ્ :-

નમસ્તે ઽસ્તુ મહાવીર ! નમસ્તે વાયુનન્દન્ ।  
વિલોક્ય કૃપયા નિત્યં ત્રાહિ માં ભક્તવત્સલ ! ॥  
હનુમાનજીકો નમસ્કાર કરે.

(૧૪) પ્રાર્થના :-

યસ્ય સ્મૃત્યા ચ નામોકત્યા તપો-યજ્ઞ-ક્રિયાદિષુ ।  
ન્યુનં સમ્પૂર્ણતાં યાતુ સદો વન્દે તમચ્યુતમ્ ॥  
ક્ષમા પ્રાર્થના :-

મન્ત્રહીનં ક્રિયાહીનં ભક્તિહીનં કપીશ્વર ।  
યત્પૂજિતં મયા દેવ ! પરિપૂર્ણં તદસ્તુ મે ॥  
આવાહનં ન જાનામિ ન જાનામિ તવાચ્યનમ્ ।  
પૂજાં ચૈવ ન જાનામિ . ક્ષમસ્વ પરમેશ્વર ॥

ઈસ પ્રાર્થના કર, શ્રી હનુમાનજીકે બાંયે હાથમે જલ સમર્પિત કરે. પશ્ચાત્ બાહુકવિધિ કે બીજ- ઐં હ્રાં હ્રીં હ્રૂં હ્રૈં હ્રૌં હ્રઃ ઈસ મંત્ર કી માલા કરે. પશ્ચાત્ વિનિયોગ કરે.

(૧૫) વિનિયોગ :- હાથમે જલ, અક્ષત, પુષ્પ લેકર- “શ્રીમર્કટાર્ચનાય મહાબાહુક સકલ દુરતિ શમનાય શ્રીમારુતનંદનાય પ્રીત્યર્થે વિનિયોગઃ” ઈસ મંત્રસે જલ, અક્ષત, પુષ્પકો ભૂમિ પર છોડ દે.

(૧૬) બાહુક કા સંપૂટ :-

“તીસરે ઉપવાસ નિવાસ સિંધુ પાસસો ।

સમાજ મહારાજજીકો એક દિન દાન ભો ॥”

(નોંધ :- યહ સંપુટ શ્રી ગુરુદેવને કહા થા; સન્નિધિ-ભાગ-૩, પૃષ્ઠ ૧૮૫ પર. પાઠકકી ઈચ્છા હો તો ઈસકા ઉપયોગ કર સકતે હૈં. યદિ સંપુટકે સાથ પાઠ કરના હો તો ઈસ સંપૂટકા એક બાર ઉચ્ચારણ કરકે પાઠ શરૂ કરે- ફિર દો છંદકે બિચ એક-એક-બાર ઉચ્ચારણ કરના. દો-દો બાર ઉચ્ચારણ ભી કર સકતે હૈં . જિસકો સંપુટવલ્લી કહતે હૈં.)

“બાનર બાજ ! બઢે બલ ખેચર, લીજત ક્યો ન લપેટી લવાસે” (છંદ ૧૮ કી અંતિમ પંક્તિ)— યહાંસે પાઠ શુરુ કરે, ઔર ઈસકે ઉપરકી પંક્તિ “તોસો સમત્થ સુસાહેબ સેઈ, સહે તુલસી દુખ—દોષ દવા સે” પર પૂરા કરે ઔર સંપૂટ કા શ્લોક એક બાર ઉચ્ચારણ કરકે પૂરા કરે. શુદ્ધ પાઠ કે લિયે દેખિયે “સ્વાધ્યાય” મેં— જો શ્રી સદ્ગુરુ સદન આશ્રમ રાજકોટ સે ઉપલબ્ધ હૈં, અથવા ગીતાપ્રેસ— ગોરખપુર સે પ્રકાશિત— “શ્રી હનુમાન બાહુક” પુસ્તિકા દેખે.

ઈસ તરહ ૪૪ દિન પાઠ કરે. પાઠકા સમય દિન ૧૦ બજે સે ૪ બજે તક, અથવા રાત ૧૦ બજે સે ૪ કે બિચ રખના. (યહ સમય શ્રી ગુરુદેવને રાજકોટ નિવાસી દયાબહન ઓધવજીભાઈ કોટેયાકો બતાયા થા— સો યહાં પર બતાયા જાતા હૈં.)

પાઠકે અન્તમે “ૐ હ્રાં હ્રીં, હ્રૂં હ્રૈં હ્રોં હ્રઃ”— ઈસ મંત્રકી એક માલા કરકે સમાપ્ત કરે.

**શ્રીગુરુદેવ રચિત અંજનીનંદનકી સ્તુતિ :-**

અંજનીનંદન પવનકુમાર અબ તો સુન લો મેરી પુકાર ।  
મંગલ મુરતિ મારુતિ નંદન, સકલ અમંગલ મૂલ નિકંદન ॥ ૧ ॥  
ભક્તજનોંકે તુમ રખવાર.....અબ તો સુન લો મેરી પુકાર ॥ ૨ ॥  
પવન તનય સંતન હિતકારી, હૃદય બિરાજત અવધ બિહારી ।  
સંકટ સોય નિવારનહાર.....અબ તો સુન લો મેરી પુકાર ॥ ૩ ॥  
સીય રઘુવરકે પરમ દુલારે, તુલસીકે તુમ પ્રાણ પિયારે ।  
કહાં છીપે હો, પ્રાણ આધાર.....અબ તો સુન લો મેરી પુકાર ॥ ૪ ॥  
તુમરે શરનમેં જો જો આવેં, મુદ મંગલ સુખ હૃદય પાવે ।  
“બના” બુલાવત બારમબાર.....અબ તો સુન લો મેરી બાત..॥

**ચૈતન્ય કી સન્નિધિસે મન ચૈતન્ય વ વિદ્યુતશક્તિ પ્રાપ્ત કરતા હૈ**

શ્રી ગુરુદેવ :- પ્રાણી—પદાર્થકી ઉત્પત્તિ વ પોષણમેં અનિવાર્યરુપસે તેજ, જલ ઔર અન્ન મુખ્ય હૈં. તેજ, જલ, ઔર અન્ન યે તીનો દેવ સાથ મિલકર જીવોંકે શરીરમેં દાખલ હોતે હૈં.

પરબ્રહ્મકા સંકલ્પ હુઆ કિ “એકોઽહમ બહુસ્યામ્” અર્થાત્ મેં એકમેંસે અનેક હોઉં. તબ ઈસ વિશ્વકા સર્જન હુઆ. ઉસી પ્રકારસે વિશ્વકે સમસ્ત પ્રાણી—પદાર્થ ભી ઉસી ક્રમસે એકમેં સે અનેક હોતે રહૈં હે.

ઈન તીનો તત્વોંકે સાથ જીવાત્મા સંલગ્ન હોકર ઈચ્છા કરતા હૈ— “મેં બહુત હોઉં.” ઈસ તત્વોમેં રહા હુઆ જીવાત્મા આભાસ માત્ર હૈ— જૈસે કિ દર્પણમેં પ્રતિબિંબ



ગ્રંથા છે. પ્રતિબિંબમાં જો વિકૃતિ દેખતી છે વહ દર્પણકી અશુદ્ધિકો લેકર દિખતી છે. જિસકા પ્રાતેબિંબ છે ઉસ મૂલ તત્ત્વમાં કોઈ વિકૃતિ યા અશુદ્ધિ નહીં છે. દર્પણકી અશુદ્ધિ દૂર હોતે હી ઉસ મૂલ તત્ત્વકા સાફ દર્શન હોતા છે. ઈસલિયે તત્ત્વોંકી શુદ્ધિ અનિવાર્ય છે.

ઈસ વિશ્વમાં સમસ્ત નામ-રુપધારી પ્રાણી-પદાર્થ આત્મતત્ત્વકો લેકર હી ઈસીલિયે દેવોંકી મૂર્તિયોંકી પ્રતિષ્ઠા કરતે સમય ઈનમાં ભી પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા કરનેકા વિધાન છે.

“આત્મા હી શાશ્વત તત્ત્વ છે. ઈસલિયે વો હી સત્ છે. વો હી ચૈતન્ય છે. ઉસીકો લેકર હી ઈસ વિશ્વકે અનેકવિધ નામરુપવાલે પ્રાણી-પદાર્થ છે. સમષ્ટિ બ્રહ્માંડમાં ભી વો હી અધિષ્ઠાન છે. વ્યષ્ટિ બ્રહ્માંડમાં ભી વો હી અધિષ્ઠાન છે. ઉસી ચૈતન્યાંશકો લેકર હી “મૈં હૂં”. ઐસા મૈં કહ સકતા હૂં. અર્થાત્ ઉસીકો લેકર હી પ્રાણી-માત્ર કા અસ્તિત્વ છે.

સૂર્યમાં કાલાપન પૃથ્વી અર્થાત્ અન્નતત્ત્વકા છે. શ્વેત પ્રકાશ તેજ તત્ત્વ છે ઔર લાલ-પીલા પ્રકાશ જલતત્ત્વ છે. પ્રજ્વલિત દિપક જ્યોતિમાં અધિષ્ઠાનકે ક્ષેત્રમાં કાલાપન દિખતા છે વહ પૃથ્વીતત્ત્વ છે. શ્વેત જ્યોતિ તેજતત્ત્વ ઔર ઉસકે ઉપરકા પીલા પ્રકાશ જલ (બાફ માત્ર = વરાળ) તત્ત્વ છે. ઈસી પ્રકાર ત્રીનોં તત્ત્વોં મિલકર હી રહે છે. કિસી એકકે અભાવમાં દો કા ભી અભાવ હો જાતા છે.

અન્ન જલકા કાર્ય છે. ઈસલિયે જલ સત્ છે, પરંતુ જલ અગ્નિકા કાર્ય છે. ઈસલિયે વસ્તુતઃ અગ્નિ હી સત્ છે. વો હી આત્મા છે, પુરુષ છે. ઈસ પ્રકારકા સમસ્ત વિશ્વકા મૂલ કારણ આત્મા હી છે. ઈન્દ્રિયોંકે દ્વારા પંચતત્ત્વોંકા જો અનુભવ હમાં હોતા છે વહ આત્માકો લેકર હી હોતા છે. જબ આત્મા શરીરકો છોડકર ચલા જાતા છે તબ શરીર વ ઈન્દ્રિયોં ભી શાંત હો જાતે છે:

આત્મા શાશ્વત છે ઔર શરીર વ ઈન્દ્રિયોં આદિ નશ્વર છે. ઈસ નશ્વર શરીરકે નશ્વર ઈન્દ્રિયોં, અવયવ આદિકો લેકર જો સુખ-દુઃખાદિ હમાં માલૂમ હોતે છે વે ભી અનિત્ય છે. પરંતુ ઈનકો લેકર જો સંસ્કાર મનમાં સંચિત હો જાતે છે વે મનુષ્યકે જન્મ-મરણકે કારણ છે.

મૈત્રેયીને યાજ્ઞવલ્કયસે કહા- જિસસે મૈં અમૃતસ્વરુપ ન બન સકૂં, ઐસે ધન, ધાન્યાદિકસે મુઝે ક્યા પ્રયોજન છે? જિસ આત્માકો, ભગવન્ આપ જાનતે હો ઉસકા મુઝે ઉપદેશ કરિયે. યહ છે આત્માકા માહાત્મ્ય !

આત્મા જબ તક કર્મ, વાસના આદિકે આવરણોંસે આવૃત રહતા છે તબ તક જીવ કહલાતા છે. આવરણોંકો લેકર હી જીવ ઈશ્વર અંશ હોને પર ભી ઈશ્વરકા અનુસંધાન નહીં કર સકતા છે. મન ઔર આત્માકા ઘનિષ્ઠ સંબંધ જો છે વહી બંધન

હે. ઈસ બંધનકો લેકર હી જીવ સંજા પ્રાપ્ત હુઈ હે. જબ યહ બંધનસે મુક્ત હોતા હે તબ જીવ સંજાકા અંત હોતા હે. ઔર બંધનમુક્ત હોના યહી મોક્ષ હે. જડ ઔર ચેતન યે દો તત્ત્વ હે. જડ પ્રકૃતિ હે ઔર ચેતન આત્મા હે. પ્રકૃતિકા કાર્ય મન હે. ઈશ્વરકા કાર્ય ઈશ્વરાંશ આત્મા હે. મનકો અંતઃકરણ ચતુષ્ટય કહા હે. મન ભીતરકે સૂક્ષ્મ કરણ હે. બુદ્ધિ, ભાવના, ચિત્ત ઔર અહંકાર કરનેવાલા મન અંતઃકરણ હે, ભીતરી ઉપકરણ હે. યે ચારો મનકે ધર્મ હે, કર્મ હે. ઈસ કર્મભેદકો લેકર હી ચાર નામ મનકે હી હે. જેસે કિ પુત્રકો પિતા હે વહી પત્નીકા પતિ ભી હે ઔર ઓફિસમે શેઠ ભી હે, તો અપની માતાકા વહી પુત્ર ભી હે.

ચૈતન્યકી સન્નિધિસે મન ચૈતન્ય વ વિદ્યુતશક્તિ પ્રાપ્ત કરતા હે. ઈસી શક્તિસે મન જ્ઞાનેન્દ્રિયોકો ઔર કર્મેન્દ્રિયોકો કિયારત રખતા હે. આત્મા આવરણોસે આવૃત રહતા હે. તબ તક મનકી ઘનિષ્ઠતાકો લેકર મનકે સુખ દુઃખ, રાગાદિક વૃત્તિયોસે અપને શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ વ ગુણ સ્વભાવકો ભૂલા હુઆ રહતા હે. મન આત્માકે પ્રકાશસે હી પ્રકાશમય વ તેજોમય રહતા હે. મનકી ઉત્પત્તિ પંચમહાભૂતોસે હે. જો ભોજન લિયા જાતા હે ઉસકે સૂક્ષ્મભાગસે મન બનતા હે. ઈસલિયે આહારશુદ્ધિસે મન શુદ્ધિ હોતી હે, ઔર ઈસલિયે વેદને "અન્નં બ્રહ્મ" કહા હે.

મનકી ચાર અવસ્થા હે— જાગૃત, નિદ્રા, સ્વપ્ન ઔર સુષુપ્તિ.

(૧) જાગૃત અવસ્થામે મન જ્ઞાનેન્દ્રિયો ઔર કર્મેન્દ્રિયો તથા સ્થૂલ શરીરકે દ્વારા પ્રકૃતિસે સંબંધ રખતા હે— તબ તક જાગ્રતાવસ્થા રહતી હે. ઈસ વક્ત મન સંકલ્પ—વિકલ્પ કરતા હે, કર્મ કરતા હે, ઔર ઈસકે સંસ્કાર બનાતા જાતા હે.

(૨) મન થક જાતા હે તબ ક્રિયા સમેટકર શાંત હો જાતા હે. સ્થૂલ શરીરસે પૃથક હો જાતા હે. તબ નિદ્રાવસ્થા પ્રારંભ હોતી હે. ઈસમે સ્થૂલ શરીર વ સભી ઈન્દ્રિયોકે સાથ મન આરામ લેતા હે. નિદ્રામે હમારા લય હો જાતા હે. સત્ તત્ત્વમે હમ એકાકાર હો જાંતે હે. ઔર આનંદકા જો અનુભવ હોતા હે ઈસ સમય વહ આત્માકા હોતા હે. તો આત્મા હે ઔર આનંદમય હોતા હે યહ ચૌક્કસ હુઆ.

(૩) નિદ્રામે જબ સ્વપ્નાવસ્થા શુરુ હોતી હે ઉસમે સ્થૂલ શરીર વ ઈન્દ્રિયાં સોતે હે, પરંતુ મન ઉસી સમય જાગ્રત હો જાતા હે ઔર સૂક્ષ્મલોકમે ભ્રમણ કરતા હે અર્થાત્ સૂક્ષ્મ શરીરકે સાથ તાદાત્મ્ય કરતા હે. વહ જો દેખતા હે યા સુનતા હે— અર્થાત્ જો કુછ ભ્રમણ કરતા હે ઉસકા પ્રતિબિંબ આત્મામે પડતા હે, ઉસીકો હમ સ્વપ્ન કહતે હે.

(૪) સુષુપ્તિમે શરીર ઔર મન દોનો સો જાતે હે, આત્મચૈતન્ય તો જાગૃત હી હોતા હે. સૂક્ષ્મ શરીરસે તાદાત્મ્ય ભી છૂટ જાતા હે. ઈસમે સ્વપ્ન નહીં આતે. સુષુપ્તિમે મન જિસ પ્રકાર વિશ્રામ લેતા હે, ઉસી પ્રકાર સમાધિમે આત્મા વિશ્રામ લેતી હે = પરમાત્માકે સન્નિકટ સમ્પર્કમે રહતી હે.

## બાબા—કીનારામજી

જુનાગઢ, ૫-૭-૬૨. શ્રી ગુરુદેવને કહા :— ત્રીનસો સાલ પહલે લગભગ શ્રીરામભક્ત અધોર સંત—બાબા કીનારામજીને જુનાગઢમે ધૂમ મચાઈ થી. નવાબકા ફરમાન થા કિ જો કોઈ સાધુ, મુનિ, સન્યાસી નગરમે આવે— પકડ કર જેલમે બંદ કર દેના. ઔર જેલમે ઉન સબકો અનાજ પીસનેકી ચક્કી પર પીસનેકો બૈઠાતે થે. યહ જુલ્મ જૈસા હી થા. અનજાન સાધુ સન્યાસી જેલમે કઈ દિનોં તક પડે રહતે થે.

કીનારામજી શિષ્યકે સાથ ભ્રમણ કરતે કરતે જુનાગઢ આયે તો નગરકે બાહર ઠહર ગયે. શિષ્ય ભિક્ષા માંગનેકો નગરમે ગયે ઔર પકડે ગયે, જેલમે બૈઠારે ગયે. કીનારામજીકો ધ્યાનશક્તિસે પત્તા લગ ગયા. ખુદ ભી નગરમે આવે ઔર પકડે ગયે. જેલમે ભેજે ગયે.

વહાં પહુંચતે હી ઉન્હોંને સબ સંતોકી કહા કિ ચક્કી પરસે હાથ ઉઠા લો. ચક્કી અપને આપ ચલતી રહેગી. ઔર ઐસા હી હુઆ. સારે નગરમે યહ બાત ફેલ ગઈ. નવાબને શરમિંદા હોકર ક્ષમા માંગી. પૂજન ભેટ કરને લગા. હીરે મોતીકો દેખકર બાબાને કહા કિ યે હીરે મોતી ન તો ખટ્ટે હેં ન તો મીઠે હેં. તો હમારે કામકે નહીં હે. પરન્તુ તુમ તો ઐસી પ્રતિજ્ઞા કરો કિ જો કોઈ ભી સાધુ—સંત તુમારે નગરમે આવે ઉનકો ઢાઈ પાવ (૨૫૦ ગ્રામ) આટા બરાબર દિયા જાયે. તબસે નવાબને ઐસી વ્યવસ્થા બરાબર રખી થી.

ગિરનાર પર બાબાકો ભગવાન દત્તાત્રેયકે સાક્ષાત્ દર્શન હુઆ થા. ઉન્હોંને દત્તાત્રેયજીસે અધોર મંત્રકી દીક્ષા—રહસ્ય સમેત પ્રાપ્ત કી થી. કરીબ ૧૫૦ સાલકી આયુકે થે તબ કાશીમે રામગઢમે જીવંત સમાધિ લે લી થી.

અધોરમતમે શ્રીરામમંત્ર હોતા હેં. પહલે મહાત્માસે હી અધોરમત કી દીક્ષા લી જાતી થી. પરન્તુ અભી અભી ૧૦૦—૧૨૫ સાલસે અધોરમતવાદી સંતોને ઈસ પ્રથાકો છોડા હેં. ઔર વૈષ્ણવ સંતોને ભી છોડા હે. દોનોંને અપના અલગ કર લિયા હે. અધોરમતકી સબસે બડી રામશાલા કાશીકે પાસ રામગઢકી માની જાતી હેં.

પહલે દિલાવરખાન, અકબરશાહ, શાહશાહ, ઈત્યાદિ નામ હિંદુઓંમે ભી પ્રચલિત થે. બાબા કીનારામજીકે પિતાકા નામ અકબરશાહ થા. વે રઘુવંશી ક્ષત્રિય થે.

રામગઢકે બાણગંગાકે જંગલમે તપશ્ચર્યા કી થી. સિદ્ધિ વહીં પર પ્રાપ્ત કી થી. વહીં આજ ભી ઉનકે નામ પરસે કીનેશ્વર મહાદેવ હેં. ઉન્હોંને બનવાયે હુએ વિશાલ કુંઆ— “રામસાગર” હે.

૮-૭-૬૨ બોમ્બે. શ્રી ગુરુદેવ આજ પ્રમીલાકે લગ્નમે હાજિર રહનેકો આકંઠા પધારેં. સાથમે અરવિંદ હે. પ્લેન ૩ ઘંટા વિલંબિત થા. ૧૩-૭-૬૨, ઝીંજા (યુગાન્ડા)

આફ્રિકાસે શ્રી ગુરુદેવકા તાર મિલા : આશીર્વાદ. હેલ્થ સર્ટિફિકેટકે કારણ શાયદ  
યહાંકા પ્રોગ્રામ બઢ જાયેગા તો તુમકો બુલા લૂંગા. આશીર્વાદ.

૧૪-૭-૬૨, બોમ્બે, રામમહલ. શ્રી ગુરુદેવ આજ આફ્રિકાસે યહાં પધારે  
હેં. આપને લિખા:- કાલ-સ્વભાવ-કર્મ-ગુણ અવિરત અપના કાર્ય કરતે હી રહતે  
હે. ઉનકી ઉપેક્ષા નહીં કરની ચાહિયે. અનુકંપા યાનિ અપની હી આત્માકે ઉપર દયા.

**જાપ-ધ્યાન-વિવેક ક્યો કરના ચાહિયે ?**

શ્રી ગુરુદેવ ભોજન કરકે બિરાજે હેં. મેં ભોજન કરકે આઈ તો શ્રી ગુરુદેવકો  
કહતે સુના કિ અચ્છા ભાઈ! યહ પ્રશ્ન તુમને ખૂબ અચ્છા પૂછા કિ ધ્યાન ક્યો કરના  
ચાહિયે ? જાપ ક્યો કરના ચાહિયે ? વિવેક, તિતિક્ષા, દેવી સંપત્તિકો પ્રાપ્ત કરનેકે  
લિયે કષ્ટ ક્યો ઉઠાના ચાહિયે ? (પ્રશ્ન કિસને પૂછા થા યહ મેં જાન નહીં સકી અપિતુ  
શ્રી ગુરુદેવ બારબાર મનહરભાઈકી ઔર દેખતે હેં.)

શ્રી ગુરુદેવ અત્યન્ત પ્રસન્નચિત્ત હો ઉઠે હેં. ખૂબ સંતોષપ્રદ ઉત્તર દેનેકા નિશ્ચય  
કર લિયા હેં એસા માલૂમ પડતા હે. ક્યોંકિ શ્રી ગુરુદેવને અપના લાક્ષણિક આસન  
જમા લિયા ઔર દો તકિયે ભી અપને આપ હી ઉઠા લિયા હે, ઔર અપને હાથોંકો  
ઉન પર બડી મૌજસે રખ લિયા હે. ઈન સબ ક્રિયાયેં ઈતની સહજતાકે સાથ હુઈ હે કિ  
લગતા હે કિ આપકો ખુદકો ભી ઈન ક્રિયાઓંકા ખ્યાલ નહીં હેં, ક્યોંકિ શ્રી ગુરુદેવકી  
મધુર વાણીકી ધારા પ્રવાહ તો ઈન ક્રિયાઓંકે કરતે સમય ભી અસ્ખલિત ચાલુ હી  
હે..

શ્રી ગુરુદેવ કહતે હેં કિ આજ મેં તુમકો ખૂબ શાંતિ ઔર વિસ્તારસે યે સબ  
બાતે બતાઉંગા.

(૧) માનવ શરીરમેં માનવ મનકી હી મહત્તા હે. શુભાશુભ સંકલ્પ મનમેં  
ઉઠતે હેં ઉસકે અનુસાર શુભાશુભ ક્રિયાઓમેં- કર્મોમે માનવકી પ્રવૃત્તિ હોતી હે.

(૨) પ્રત્યેક માનવ શાશ્વત સુખ ચાહતા હે. અગર ઉસકે પાસ ધન હે તો વહ  
ચાહતા હે કિ મેરા ધન શાશ્વત બના રહે- ઉસમેં વૃદ્ધિ હોતી રહે. આવશ્યકતાસે ભી  
કઈ ગુના જ્યાદહ માત્રામેં વહ ધનસંગ્રહ કરતા હી રહતા હે. થોડા દેકર, હો સકે  
ઉતના જ્યાદહ કિસ યુક્તિસે પ્રાપ્ત કિયા જાયે ઈસકી ચિંતામેં ઔર હિસાબમેં રાતદિન  
ઉલગા હુઆ રહતા હે. ધન લાલસા ઈતની પ્રબલ હોતી જાતી હે કિ ધર્મ-નીતિપૂર્ણ  
માર્ગકો છોડકર ભી ધન સંગ્રહ કરનેમેં વહ હિચકિયાતા નહીં હે.

પરિણામ ક્યા આતા હે ?- ઉસકા આત્મ સંતોષ ખો જાતા હે. દ્વેષ, ઈર્ષા,  
લોભ, મત્સર, મોહ, વાસનાયેં, ક્રોધાદિ બઢતે જાતે હે. સ્થૂલ ભૌતિક ધન આદિ  
પદાર્થોંકી તો યેન કેન ઉપાયોંસે વૃદ્ધિ કર લેતા હે, પરંતુ આત્મસંતોષકી-માનવીય  
ગુણોંકી અમૂલ્ય નિધિ ઘટતી જાતી હે.

(૩) પરિણામમાં ચાહે કિતને ભી ભૌતિક સ્થૂલ પદાર્થો ઓર અનેક પ્રકારકે વિભિન્ન ઉપકરણોંકા બડા ભારી સંગ્રહ હો જાને પર ભી ઉસકો સુખાનુભૂતિ નહીં હોતી હૈ— ક્યોંકિ સુખકા વાસ્તવિક સત્ય મૂલ તો આત્મસંતોષમાં હી હૈ.

(૪) પ્રકૃતિમાં દ્વેતકા નિયમ સર્વત્ર અબાધિત રૂપમાં વ્યાપ્ત હૈ. પ્રકૃતિ—પુરુષસે પ્રારંભ હુએ ઈસ વિશ્વકી સર્વ ક્ષેત્રોમાં દ્વેત = દ્વન્દ્વ હૈં. સુખ—દુઃખ, અચ્છા—બુરા, શુભ—અશુભ, શર્દી—ગરમી આદિ. જહાં એસે દ્વન્દ્વ હોતે હૈં વહાં એક જીતતા હૈ તો દૂસરા હારતા હૈ— તો જિતતા હૈ ઉસકે પ્રતિ ઈર્ષા, મત્સરકી વૃત્તિ હોતી હૈ— જો માનવકો દુઃખી બનાતી હૈ. જબ માનવકો નિષ્ફલતા મિલતી હૈ = અપના ઈચ્છિત ફલ—પરિણામ પ્રાપ્ત નહીં હોતા હૈ તબ ઉસકા મન તીવ્ર આઘાતકી અનુભૂતિ કરતા હૈ ઓર બહુત દુઃખી હોતા હૈ.

(૫) ધનકી ખાત તો એક ઉદાહરણરૂપમાં મૈંને કહી હૈ. વાસ્તવમાં સમજાનેકા યહ હૈ કિ ઈસ પ્રકાર આજકે માનવકી સમસ્ત વૃત્તિ આંતરવૃત્તિ ન રહકર બહિરવૃત્તિ હો ગઈ હૈ. ઈસ પ્રકાર બાહરકે સ્થૂલ આધિ ભૌતિક સાધનોમાં હી સુખ સમાયા હૈ એસા વહ માનને લગતા હૈ. પરિણામમાં લોભ, ક્રોધ, કામ, મોહ, મદ, મત્સર આદિસે વહ અહર્નિશ ઘિરા હુઆ રહતા હૈ. ઈન વૃત્તિયોંકા સીધા પરિણામ યહ આતા હૈ કિ ઉસકા મન અતિશય સંકુચિત સ્વાર્થી ભાવનાઓં વ વિચારોંસે યુક્ત હો જાતા હૈ.

(૬) તબ ઉસકે વિચારોંસે નીતિ, ધર્મ, કર્તવ્ય, જિમ્મેવારી, માનવતા ઇત્યાદિ સબકા તિરોધાન હો જાતા હૈ. ઉસકી સ્વાર્થી વૃત્તિ દૂસરે મનુષ્યોંસે જ્યાદહસે જ્યાદહ લાભ લેનેકી હી પ્રેરણા કરતી રહતી હૈ. તબ વહ દૂસરે કિસીકા ભી વિચાર નહીં કરકે સિર્ફ અપના હી વિચાર કરતા હૈ કિ જ્યાદહ સે જ્યાદહ સંપત્તિ—સુખ ઇત્યાદિ કિસ પ્રકારસે અપનેકો હી પ્રાપ્ત હો સકેગી ઉસકા હી ચિંતન ઓર ધ્યાન કરતા રહતા હૈ, દૂસરોંકે સુખ—સુવિધાકા થોડા સા ભી ખ્યાલ ઉસકે મનમાંસે બિલકુલ નષ્ટ હો જાતે હૈ. એસે સંકુચિત વ સ્વાર્થીવૃત્તિયોંસે ઘિરા હુઆ મનુષ્ય કદાપિ સુખાનુભૂતિ નહીં કર સકતા હૈ.

(૭) માનવ આજ કિતના સ્વાર્થી હો ગયા હૈ ! ઈસકા વિચાર કરતે હી હૃદય કંપાયમાન હો જાતા હૈ. કિતના અમર્યાદિત સ્વાર્થી હો ગયા હૈ. દેખો તો ! મૈંને ખૂબ દેખા હૈ કિ અપને વાસ્તે પર્યાપ્ત ધનસંપત્તિ હો જાને પર ભી વહ અપને ઘરકે નિજી આત્મિયોંકો ભી ઉસ ધનકા ઉપયોગ નહીં કરને દેતા— ઇતના સ્વાર્થી પશુકે સમાન રહતા હૈ, તો ઈસ જગતકે દૂસરે સબ પ્રાણીઓંકે સાથમાં ઉસકે મનમાં કદાપિ કાલ કરુણા, દયા ઓર સમત્વકી ભાવના ઉદય નહીં હો સકતી હૈ.

(૮) એસા સ્વાર્થી મનુષ્ય જબ તક સફલતા પ્રાપ્ત કરતા રહતા હૈ તબ તક તો અહંકારસે ફૂલા ફલા રહતા હૈ. વહ ભૂલ જાતા હૈ કિ તુમ્હારી ઈચ્છાનુસાર કુછ નહીં હોતા હૈ— તુમારે પ્રયત્નોંકા પરિણામ નહીં હૈ. અપિતુ ઉન મહાન જગન્નિયંતા,

પરમકૃપાલુ પરમાત્માકી હી એકમાત્ર ઈચ્છા બલવતી હોતી હૈ. સજનહારકો ભૂલકર સ્વાર્થી માનવને અપને અંતઃકરણમેં બિરાજિત શુદ્ધ પરમતત્ત્વ, શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરુપ ભગવાનકો ઈશ્વરકો હી ભૂલા દિયા હૈ.

(૯) પ્રકૃતિકા યહ ભી એક અટલ નિયમ હૈં કિ જહાં સુખ હૈ વહાં ઉસકે પીછે દુઃખ ખડા હી હોતા હૈ. પરિસ્થિતિ કભી ભી એક સી નહીં રહતી હૈ. જબ નિષ્ફલતા મિલતી હૈ તબ કામાદિક ષડ્વૃત્તિઓકી અધિકતાકે કારણ માનવકો અત્યંત તીવ્ર આઘાત ઔર ક્ષોભ હોતે હૈં. તબ દુઃખી-દુઃખી હો જાતા હૈ.

(૧૦) જિતના અધિક સ્વાર્થી વૃત્તિવાલે માનવ હોતે હૈં ઉતના હી અધિક વેગકા તીવ્ર પ્રત્યાઘાત ઉસકો ભોગના પડતા હૈ.

(૧૧) ઈસલિય નિશ્ચય કરો કિ સર્વેશ્વર પરમાત્મા સર્વવ્યાપક હૈં, સબમેં વહી પરમાત્મા હૈ- જો મેરેમેં ભી હૈં, જો મૈં હૂં, દૂસરે મનુષ્ય ભી વહી હૈ- દૂસરે પ્રાણી પદાર્થ ભી વહી તત્ત્વ હૈ- મેરેમેં ઔર દૂસરોમેં કોઈ ભેદ-અન્તર નહીં હૈ. અહંકે કારણ જીવ સમજતા હૈ કિ મૈં હી કર્તા હૂં, મૈં હી બડા હૂં. જીવ અપનેકો હી બુદ્ધિમાન માનતા હૈ. વાસ્તવમેં જો કુછ ભી બનતા હૈ વહ એક માત્ર ભગવાનકી હી સત્તાસે હી બનતા હૈ- માનવસે કુછ ભી બનતા નહીં હૈ. યહ હાથ ભી ઊંચા તબ ઉઠા સકતે હો જબ કી ચૈતન્ય તુમકો સાથ દેતા હૈ.

હમારે માનને યા નહીં માનનેસે સત્યમેં કઈ ઘટાબઢી નહીં હોતી હૈ. હમારી માન્યતા યા હમારે વિચારકો અનુકૂલ હોવેં વહી સત્ય ઔર જો પ્રતિકૂલ હોવેં વહી અસત્ય- એસી આજકલ ભૌતિકવાદી સમજ હૈ. લેકિન યહ નિતાન્ત અનર્ગલ હૈ. સર્વ શાસ્ત્રોનેં ઔર મહાપુરુષોને જો સ્વીકારા હૈ વહી સત્ય હૈ.

ઈતનેમેં મંગલજીભાઈ આયે. અત્યંત ભાવપૂર્ણ મુખમુદ્રા, વૃદ્ધાવસ્થાકે કારણ કુછ કુછ કંપિત કરોમેં શ્વેત બેલોકે પુષ્પકી અત્યંત સુવાસિત પુષ્પમાલા ઔર વિનય વિવેકવશાત્ કમરેકે બાહર હી ખડે રહ ગયે હુએ થે. ન માલૂમ કબસે વહાં ખડે હોંગે...લેકિન જયોં હી શ્રી ગુરુદેવકી દષ્ટિ ગઈ ત્યોં હી શ્રી ગુરુદેવને બુલા લિયા.

“ઓહો ! મંગલપ્રભાતજી, ભઈ મૈં તો આપકા ઈન્તજાર કબકા કર રહા હૂં, ઔર આપ હૈ જો વહીં પર ખડે હુયે હો !” મંગલજીભાઈને શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કિયા. શ્રી ગુરુદેવને દોનોં હાથ અપને કરકમલોમેં જકડ લિયા....ઔર અત્યંત ગદ્ગદ કંઠસે બોલે કિ મંગલપ્રભાત ! તુમારી સાત્ત્વિકતાસે મૈં ઈતના આત્મવિભોર હો ઉઠતા હૂં કિ...!

મંગલજીભાઈ કે સાથ દો તીન પારસી ગૃહસ્થી ભી આયે હુએ હૈં. વે સબ બીલખાકે શ્રીમન્નનથુરામશર્માજીકે અંતેવાસી શિષ્ય હૈં. સંતપ્રસાદ પાયે હુએ હૈ. વિવેક વિનયમેં ઔર સત્ત્વગુણમેં અતિશય નિખરે હુએ હૈં.

(૧૨) અબ મેરે ધ્યાનમેં આયા કિ જયરામભાઈકા પૂરા ઘર શિષ્ય સમૂહસે

બિલકુલ ભર ચુકા છે— કિતને લોગ ખડે ખડે શ્રી ગુરુદેવકી અમૃતબાનીકા પાન કર રહે છે.

શ્રી ગુરુદેવ :- તો મੈં કહતા થા કિ કુદરતકા અટલ નિયમ હે— આજ સુખકા ચક્ર જિતના હોગા ઉતના હી દુઃખકા ચક્ર આયેગા હી. વિજ્ઞાનને ભી સિદ્ધ કર દિયા હે યહ. નિયમકી ગતિ માત્રકો પ્રતિ—ગતિ હોતી હી હેં.

મેરે પાસ કઈ લોગોંને દુઃખી—રોતે રોતે કહા હે કિ મહારાજજી, મૈંને તો કિસીકા ભી કુછ ભી બિગાડા નહીં હે— ફિર ભી મેરે પર ઈતની વિપત્તિ ક્યો ? ઔર કહાંસે આ પડી હે ?

(૧૩) ઈન્દ્રિય લોલુપતા ઔર વિષય વાસનાકી અધિકતામેં ફૈંસા સ્વાર્થી માનવ ભૂલ જાતા હે કિ ભૌતિક સ્થૂલ વિષય ભોગોંમેં સુખકી કલ્પના ઉસને ખુદને બના લી હે. વાસ્તવમેં સુખ વહાં હેં નહીં. વિચાર કરો— જિસમેં તુમને સુખકી કલ્પના કી હે વહી ભોગ્ય વસ્તુ કભી મિલતી હે, કભી નહીં ભી મિલતી હે, સર્વત્ર વ્યાપ્ત ભી નહીં હેં,— તો યહ પરાધીનતા ઔર પરિધિ હુઈ. દૂસરા, તુમારી ઈન્દ્રિયોંમેં સદા સર્વકા (સર્વ વિષયોંકા) ભોગ ભોગનેકી સામર્થ્ય નહીં રહતી હેં. ક્યોંકિ રોગ, વિયોગ, કર્મ, પ્રકૃતિ, શત્રુ, મિત્ર, ઈશ્વર (નિયામક) યે સબ ઈસમેં બરાબર બાધક હોનેકી શક્તિવાલે હેં— અર્થાત્ તુમસે જ્યાદહ સામર્થ્યવાલે અનેક તત્ત્વ હેં, જિનકે પર તુમારે ભોગ કરના અવલંબિત રહા હે.

(૧૪) કામ, ક્રોધાદિક, મોહ, મિથ્યા જ્ઞાન, ભ્રમ, અહમ્કે કારણ હી આઘાતકા ઉદ્ગમ હોતા હે. યહ સબ મોહ, રાગ— દ્વેષકા, વાસનાઓંકા ઝમેલા હે. યે સબ ક્યોં હે ? કહાંસે હો ગયા હે ? ઈન સબ વૃત્તિયાં કહાંસે નિકલતી રહતી હે ? ઈસ પર કભી વિચાર કિયા હે ?

(૧૫) વસ્તુ માત્રકા નિયમ દેખો— જો વસ્તુ જહાંસે, જિસમેંસે પૈદા હોતી હે, ઉસી મૂલ કારણમેં યેનકેન રુપમેં ઔર યેનકેન પ્રકારસે આખિરમેં જબ મિલતી હે તબ હી વહ અપને મૂલ કરાણ—મૂલ અંશીમેં સ્થિર હો જાતી હે— વિલિન હોકર શાંત હો જાતી હે. જૈસે કિ જલમાત્રકી સહજ સ્વાભાવિક ગતિ સમુદ્રકી તરફ અપને ઉત્પત્તિ કેન્દ્ર તરફ હી રહતી હે.

(૧૬) જીવાત્માકા સર્જન સત્—ચિત્—આનંદ પરમાત્મતત્ત્વમેં સે હુઆ હે. જબ તક જીવકો પરમાત્મતત્ત્વકે સત્—ચિત—આનંદ સ્વરુપકી પ્રાપ્તિ ઔર અનુભૂતિ નહીં હોતી તબ તક પ્રત્યેક વસ્તુ પદાર્થોંમેં સુખ હૂંઠતા રહતા હે, જિસકી અનુભૂતિ આત્મચૈતન્યકે સમ્પર્ક માત્રસે હી હોતી હે. ઈસ બાતકો જીવાત્મા સમજ નહીં પાતા હે.

વિષયવાસનાઓંકી ઈસ પ્રકારકી સુખાનુભૂતિ ઔર પરમાત્મતત્ત્વકા અતીન્દ્રિય સુખ જો કિ મનબુદ્ધિ ઔર ઈન્દ્રિયોંકે પરેકા સુખ હે, ઉસકી અનુભૂતિ અત્યંત અલ્પમાત્રામેં ભી જબ જીવકો હોતી હે, તબ હી જીવકો દોનોંકા અંતર (બેદ)

સમજામેં આતા હે.

જ્યોં હી યહ અંતર સમજામેં આતા હે ત્યોં હી વિષય વાસનાઓંકે ઈન્દ્રિયજનિત સુખ માત્રકે પ્રતિ ઉસકો સહજ સ્વાભાવિક ઉપેક્ષાવૃત્તિ ઉદય હોતી હે ઓર તબ હી વહ પરમાત્મતત્ત્વકા જ્યાદહસે જ્યાદહ અનુસંધાન તીવ્ર જિજ્ઞાસાકે સાથ ચાહને લગતા હે. ત્યોં ત્યોં વિષય વાસનાઓંકી પકડમેંસે ઉસકા મન મુક્ત હોતા જાતા હે ઓર સાત્ત્વિકતા ઓર દૈવી સંપત્તિ ઉસકો પ્રાપ્ત હોતી જાતી હે— સાથ સાથ અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હોતી જાતી હે. અર્થાત્ મમતા ઓર અહંતાકા ભી નાશ હોતા જાતા હે.

(૧૭) વિષય વાસના, મમતા ઓર અહંતામેં ઓતપ્રોત મન ઓર બુદ્ધિ ન જડ— સ્થૂલ હે ન ચેતન હે, અર્થાત્ જડ ચૈતન્યકી બીચમેં દેહરી દીપકકે સમાન હે— (ઈસલિયે) મન, જડ ઓર ચેતનકી તરફ ગતિ કર સકતા હે.

જિસકા મન વિષય વાસના, કામ, કોધાદિકોંકે પ્રતિ આકર્ષિત હોતા હે, એસા મનબુદ્ધિવાલા મનુષ્ય અધોગતિકો પ્રાપ્ત હોતા હે. અર્થાત્ કામકોધાદિકે વશમેં આ જાતે હે ઓર સત્—ચિત્—આનંદ પરમાત્મતત્ત્વ સે બિલકુલ વિપરીત દિશામેં હી ગતિ કરતા હુઆ પરમાત્મતત્ત્વસે દૂર હોતા જાતા હે— ત્યોં ત્યોં જડતામેં જ્યાદહ જ્યાદહ લપેટ જાતા હે.

જડકી તરફ ગતિ કરની હે યા ચૈતન્યકી તરફ ? અર્થાત્ જડ વિષયભોગોમેં હી લગે રહના હે યા આત્મિક સુખાનુભૂતિકે લિયે પુરુષાર્થ કરના હે ? ઈસ બાતકી પૂર્ણ સ્વતંત્રતા ભગવાનને માત્ર મનુષ્યકો હી દી હે— ઈસકે લિયે કેવલ મનુષ્યકો હી વિચારશક્તિ ઓર નિર્ણયશક્તિ પ્રાપ્ત હુઈ હે. ઈસલિયે મનુષ્યકો ચાહિયે કિ વહ અક્ષય ચીર સ્થાઈ સુખાનુભૂતિકે આનંદકો પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે લાલાયિત હો ઉઠે. ઉસ અવર્ણનીય શુદ્ધાતિશુદ્ધ આનંદકો કિસ તરહ પ્રાપ્ત કિયા જાયેં ઉસકા વિચાર કરેં.

(૧૮) તો નિશ્ચય હુઆ કિ જાગ્રત મનકો વિષય આકર્ષિત નહીં કર સકતા હે— મનમેં કામાદિક ષડ્રિપુ રહ નહીં પાતે હે. મનકી અજાગ્રતાવસ્થા હી મનુષ્યકે લિયે સર્વવિપત્તિઓંકા કારણ હોતા હે. કહા ભી હે— “વિપદ્ વિસ્મરણઃ વિષ્ણુઃ, સંપન્નારાયણઃ સ્મૃતિઃ ॥”

અજાગ્રત મનકો જાગ્રત કેસે કરના ? યહાં પર જાપ વ ધ્યાન વ નિષ્કામ કર્મ વ ઉપાસનાકી અનિવાર્યતા સિદ્ધ હોતી હે..... (અપૂર્ણ)

૧૫—૭—૫૨, રામમહલ, બોમ્બે.

## ધર્મ વ આત્માકા સંબંધ

ધર્મ વ આત્માકા સમ્બન્ધ નિત્ય હે. ઈસલિયે ધર્મ કરકે શુભ—સત્કર્મ કરકે જીવાત્માકો તુષ્ટિ પ્રાપ્ત હોતી હે. તુષ્ટિકે બિના સુખાનુભૂતિ નહીં હોતી હે. ધર્મ નિત્ય



હે. “નાસતો વિદ્યતે ભાવો નાભાવો વિદ્યતે સતઃ.” અસત્ક્રી ઉત્પત્તિ ઓર સત્ક્રા નાશ કદાપિ નહીં હોતે. યહી કાર્ય—કારણકા સિદ્ધાંત હે. કાર્ય—કારણ ઓર ધર્મ—ધર્મો પર્યાયવાચી હે. કાર્ય અર્થાત્ ધર્મ, કારણ અર્થાત ધર્મી. કારણમાં કાર્ય પહલેસે હી વિદ્યમાન રહતા હે. કાર્યક્રી સત્તા—જો કારણ હે વહ નિત્ય હે. વહ સત્ હે. વર્તમાનકાલમે સ્થૂલમે વ્યક્ત હોને પર હી સાધારણ જનકો સ્થૂલ કાર્ય દિખાઈ પડતા હે. જબકિ યોગીકો વર્તમાન, ભૂત ઓર ભવિષ્યકે કાર્ય દિખતા હે. કારણ કિ વહ તો હમેશા સત્ભાવસે રહતા હી હે.

**આનંદકા ઉદ્ભવ સ્થાન આત્માનુસંધાન હે (ઉત્તમા સહજાવૃત્તિઃ)**

શ્રી ગુરુદેવઃ— તુમ પૂછતે હો આનંદ નહીં હોતા હે— નિયમમે, માલામે, સ્વાધ્યાયમે— તો ક્યો ? કારણ કિ ચિત્તકે મલ યથાવત હે. ઈસકો લેકર ભારી માત્રામે વિશેષ ભી જયાદા હે. ચિત્તકે મલ—વિશેષ કમજોર હોને પર આનંદાનુભૂતિ નિશ્ચિત્ત હોતી હી હે.

વિષયોમે આનંદ—સુખ નહીં. ચિત્તકી સ્થિરતા—એકાગ્રતા હોતી હે ઉસીકા આનંદાનુભવ હોતા હે. ઈન્દ્રિયોમે નહીં હે આનંદ ! એકાગ્રતાસે આત્માનુસંધાન જો હો જાતા હે ઉસકા માધ્યમ ઈન્દ્રિયાં હે. વે તો સ્થૂલ હે. આનંદકા ઉદ્ભવસ્થાન આત્માનુસંધાન હે, એકાગ્રતા હે. ઈસલિયે ચિત્તકી સ્થિરતા બઢના કર્તવ્ય હે.

ચિત્તશુદ્ધિસે સ્થિરતા બઢતી હે. સત્કર્મોસે શુદ્ધિ બઢતી હે. સ્વચ્છ શુદ્ધ જલમે પ્રતિબિંબ પડતા હે વહ હમ દેખ પાતે હે— અશુદ્ધ જલમે નહીં પડતા હે તો હમ નહીં દેખ પાતે હે. યહ તો અનુભવ હે ન ? ઈસલિયે સત્કર્મોકે દ્વારા મલિનતા દૂર કરના ચાહિયે.

અબ યદિ શુદ્ધ જલ ભી હોવે પરંતુ વહ સ્થિર નહીં હોગા— આલોલિત—તરંગો જેસા હોતા તો પ્રતિબિંબ નહીં દેખ પાઓગે. તો તરંગોકો અર્થાત્ ચિત્તકે વિશેષકો દૂર કરના ચાહિયે—ઉપાસના—અનુષ્ઠાન—નિષ્કામ કર્મયોગસે. ફિર ચિત્તકી સ્થિરતા પુષ્ટ હોગી. તભી ઉપાસ્યકા—ઈષ્ટકા સ્વરૂપ જો જો દેખોગે ઉસમે તૈલધારાવત્ સ્મૃતિમે બના રહેગા. પદાર્થ માત્રમે, જીવ માત્રમે, વહી નિરન્તર દિખેગા. ઓર બાહરકા કર્તવ્ય—વ્યવહારકાર્ય સબ બરાબર કરતે રહોગે.

કૌન કિસકા હે ? સોચો ! તુમારે સાથમે કયા કયા આયેગા ? યહ જો સારા પસારા હે જિસકે સાથ તુમ અતિ ઘનિષ્ટ સંબંધમે હો, વહ તો તુમ એક સાધારણ સ્વપ્નમે ભી ભૂલ જાતે હો— તો સોચો ! જાગ્રતકા સંબંધ કહાં ગયા ? ફિર સુષુપ્તિમે—સ્વપ્નમે જો ભી ઉત્કૃષ્ટ પદાર્થો દેખે થે ઉનકા અસ્તિત્વ હી નષ્ટ હો જાતા હે. સમાધિ—તુર્યાવસ્થામે તો સુષુપ્તિ નહીં હોતી હે, તભી તો સમાધિ હોતી હે. તાત્પર્ય યહ હે કિ જાગ્રત, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ યે તીનો અવસ્થા મિથ્યા હે. તુમ ભ્રમિત હો

ઉનમેં !! સમાધિમેં સ્થિર હો, ઔર ઈન ચારોં અવસ્થાકો જાનનેવાલા સાક્ષીરુપ આત્મતત્ત્વ તુમ હો, યહ જાનો.

સ્વાધ્યાય, સંત સંગસે યહ નિશ્ચય હો જાના ચાહિયે કિ મેં આત્મસ્વરુપ હૂં. ઉસી પરમતત્ત્વકે સદશ પરમસુખનિધાન નિર્વિકાર તત્ત્વ હૂં. યહ બિલકુલ ઠોસ દઢ ભાવના હો જાની ચાહિયે. નિષ્કામભાવનામેં સહજભાવસે, સહજરુપસે રહોગે તબ નિરંતર સુખાનુભૂતિ—આનંદાનુભૂતિ રહેગી. તબ જીવનમેં ઉદ્વેગ, સંતાપ, રાગદ્વેષ, ઈર્ષા, આદિકા અભાવ હો જાતા હૈ. મહત્વાકાંક્ષાયે—લાલસાયે—કામનાયે ઉઠતી નહીં હૈ. તબ ફિર સ્વપ્ન ભી ઉઠતે નહીં. ઔર ભી હૈ :— “ઉત્તમા સહજાવૃત્તિઃ મધ્યમા ધ્યાનધારણા । અધમં પાઠપૂજાદિ તીર્થં તુ અધમાધમમ્”

“જેહિ બિધિ રાખે રામ તેહિ બિધિ રહિયે—” કિ સહજાવૃત્તિ ઉત્તમ હૈ. “સર્વ ખલુ ઈદમ્ બ્રહ્મ”, સબમેં ઈશ્વરકો દેખના—યે સબસે શ્રેષ્ઠ ભાવના હૈ. આત્મામેં અપનેમેં હી બ્રહ્મકો ઢૂંઢના મધ્યમાવૃત્તિ હૈ. અર્થાત્ ધ્યાનધારણામેં બેઠના યહ મધ્યમા હૈ. તીર્થોમેં હી બ્રહ્મકો—ભગવાનકો દેખના અધમાધમવૃત્તિ કહી જાતી હૈ. પાઠ—પૂજા—મૂર્તિમેં હી ઈશ્વરકો દેખના યહ અધમવૃત્તિ માની જાતી હૈ. ઈસલિયે ઈશ્વર તો સર્વવ્યાપી હૈ, સર્વત્ર, સબમેં હૈ હી; યે ભાવના કો—દર્શન કો દઢ બનાના હી હોગા.

**માનવ સમાજ નષ્ટ બ્રષ્ટ હો જા રહા હૈ**

હમારે ઋષિ—મહર્ષિ મહાન જ્ઞાની થે ઔર વિજ્ઞાની ભી. ખગોલ, ભૂગોલ, રસાયન, જ્યોતિષ, ગણિત, ધાતુ આદિકે પ્રાચીન ગ્રંથોકે આધાર પર આજ કિતના આવિષ્કાર હુએ હૈ ઔર હોંગે—યહ હમકો અર્થાત્ ભારતકો કૌન કહેગા ?

પ્રાચીનકાલસે વિદેશીઓને ઈસ ભૂમિકે સોના—ચાંદી, હીરે—મોતી, કપડે, રસાયન આદિકે સાથ સાથ કિત—કિતને ગ્રંથ ભી ઉઠા લે ગયે હૈ. કઈ વિદેશીયોને યહાં આકર ખૂબ ભ્રમણ કર કરકે જ્ઞાનકા અનમોલ ખજાના હસ્તગત કર લિયા હૈ.

કિતના વિજ્ઞાન ભરા હૈ પ્રાચીન ગ્રંથોમેં ! ત્રીન સાલકે બાદ એક અધિકમાસ જવાર ભાટાકા ભી નિશ્ચિત્ સમય જાન લિયા થા. જહાજમેં સફર કરતે થે તો સાથમેં હોકાયંત્ર રખતે થે. જો દિશા સૂચિત કરતા થા. અણુ—પરમાણુકા જ્ઞાન મહર્ષિ કણાદકે ગ્રંથમેં હૈ. આર્યુવેદ ભી પ્રાચીન હૈ. કિતના અનુભૂત જ્ઞાન હૈ !

પ્રાચીન કાલકી સિદ્ધિયોંકા વ ઋષિયોંકી વિચક્ષણતાકા તથા ઐશ્વર્ય—વૈભવકા તો ખૂબ બોલતે હૈ હમ સબ, પરન્તુ હમારી આચારશૂન્યતાકા તો અપનેકો કિંચિત્ વિચાર તક નહીં ઔર અપની ભૂમિ પર રહતે હુએ ભી હમે વિદેશી ભૂમિકે સબ કુછ—આચરણીય, અનુકરણીય લગતા હૈ. યહ ભારી વિડંબના હૈ યા વિનિપાત હૈ ? ક્યા હૈ ?

બુદ્ધિ વિકાસ ભી અત્યંત આવશ્યક છે, પરન્તુ ભિતરકે ચિત્તકા વિકાસ ઉસસે ભી જ્યાદા જરૂરી છે. મનુષ્યોકે સુખ-શાંતિ વ આનંદકે લિયે કેવલ બુદ્ધિ વિકાસ સ્વાર્થ, લોભ, હિંસા આદિકા ભય લાયેગા.

પશ્ચિમૂકી ભૌતિક પ્રગતિને માનવકો ભી અપના એક પુરજા બના દિયા છે. અર્થવ્યવસ્થા ઔર અર્થ વિકાસકા તંત્ર માનવકે સુખ શાંતિકે હેતુ હોના ચાહિયે. પરન્તુ હુઆ યહ છે કિ અર્થવિકાસકે લિયે માનવકા જીવન ભી યંત્રકે જૈસા હો ગયા છે.

યહ સોચતા હૈ કિ “જબ તક જીના હૈ— ખાના, પીના, શૌખ કર લૂં, કેસે ભી પૈસે જૂટા લૂં, અપના સોચના હૈ. દૂસરોંકા જો હો સો હો”.

મૌજશોખકી ગુલામીમેં પશ્ચિમૂકે લોગોંકી દુર્દશા હો રહી હૈ, યહ બાત ઉનકી સમજમેં નહીં આ રહી હૈ. માનવસમાજ નષ્ટ ભ્રષ્ટ હો જા રહા હૈ.

પ્રાચીન ભારતકી ઉજ્જવલ ગાથાએં ઐતિહાસિક હૈ. કપોલકલ્પિત નહીં હૈ. જબ તક ધર્મનિષ્ઠા રહી તબ તક આર્યાવત પ્રસન્ન સુખી રહા હૈ. ઉપભોગવૃત્તિ બેમર્યાદ હુઇ, વૈભવ બેમર્યાદ હુઆ, નીતિકા મૂલ્ય ઘટા. વિદેશીયોંકો મૌકા મિલા. વિધર્મિયોંકો બુલાનેવાલે, સાથ દેનેવાલે ધર્મભ્રષ્ટ એસે હમ હી લોગ થે. ઉસકા સામના એક જૂટ હોકર નહીં કરનેવાલે હમારે લોગ થે. એસે અંધકારપૂર્ણ સમયમેં બહુત સી વિકૃત બાતેં ધર્મકે નામ પર કુછ ઔર કુછકી સ્થાપિત હો ગઈ હૈ. ઈસ બાતકો પરખનેવા કોન હૈ ? મૂલ ગ્રંથોકા અધ્યયન કરના અત્યંત આવશ્યક હૈ.

અભી આજ ભી હમારા સનાતન ધર્મ પ્રભાવિત હૈ ઔર હમારે પ્રાચીન સંસ્કાર પ્રજામેં વિદ્યમાન હૈ. વિભિન્ન કલાકૌશલ્ય વિદ્યમાન હૈ. કિતને પ્રાચીન સ્થાન ખડે હૈ !! ગ્રંથોમેં ચૌસઠ કલાઓંકા ઔર વિભિન્ન અસ્ત્રશસ્ત્રોંકા રહસ્ય ઈત્યાદિ ઈતના હૈ— જો આજકે વિદેશીકો ભી પ્રેરણા દે રહા હૈ ઔર મુગ્ધ કર રહા હૈ. ઈસ પરસે નિશ્ચય હોતા હૈ કિ દોષ હમારા હૈ, હમારે ધર્મ યા હમારી સંસ્કૃતિકા નહીં હૈ.

**“માયામેતાં તરન્તિ તે”**

શ્રી ગુરુદેવ :— શુભાશુભ કર્મોંકા કારણ રાગદ્વેષ હૈ. ઈસીલિયે રાગાદિકકી નિવૃત્તિ અનિવાર્ય હૈ. રાગદ્વેષકા કારણ અજ્ઞાન હૈ, અવિદ્યા હૈ. તનુ, પ્રસુપ્ત, વિછિન્ન, ઔર ઉદાર યે ચાર પ્રકારકે રાગદ્વેષકા ક્ષેત્ર અવિદ્યા હૈ. તો નિષ્કર્ષ યહી કિ અવિદ્યાકી નિવૃત્તિકા ઉપાય કરના યહ પ્રથમ કર્તવ્ય હૈ. અવિદ્યા દો પ્રકારસે કહી ગઈ હૈ. એક તો માયા નામસે, દૂસરી અવિદ્યા નામસે.

ભગવદ્ ભક્તિસે માયાકી નિવૃત્તિ હોતી હૈ ઔર જ્ઞાનસે અવિદ્યાકી નિવૃત્તિ હોતી હૈ. તો બાત તો એક હી હૈ. પરન્તુ જ્ઞાનમાર્ગકા અવલંબન સાધારણ મનુષ્યકે લિયે અત્યંત મુશ્કિલ હૈ. તીવ્ર વૈરાગ્ય ઔર તીવ્ર મેધા હોના અનિવાર્ય હૈ ઉસમેં.

જ્ઞાન અગમ પ્રત્યૂહ અનેકા । સાધન કઠિન ન મનમહું ટેકા ॥

ભગવદ્ શરણાગતિ ગ્રહણ કરકે માયાકો પાર કરના અત્યન્ત સરલ હૈ.  
ભગવાનને કહા હૈ :-

દૈવી હ્રેષા ગુણમયી મમ માયા દુરત્યયા ।

મામેવ યે પ્રપદ્યન્તે માયામેતાં તરન્તિ તે ॥ (ગીતા. ૭-૧૪)

યેષાં ત્વન્તગતં પાપં જનાનાં પુણ્ય કર્મણામ્ ।

તે દ્વન્દ્વમોહનિર્મુક્તા ભજન્તે માં દઢવ્રતાઃ ॥ (ગીતા. ૭-૨૮)

અર્થાત્, ભગવાન અર્જુનકો બતાવે છે કે “યહ અલૌકિક અર્થાત્ અતિ અદ્ભુત ત્રિગુણમયી મેરી માયા બડી દુસ્તર હૈ, પરન્તુ જો પુરુષ કેવલ મુઝકો હી નિરન્તર ભજતે હૈ, વે ઈસ માયાકો ઉલ્લંઘન કર જાતે હૈ, અર્થાત્ સંસાર તર જાતે હૈ. મુક્ત હો જાતે હૈ. નિષ્કામભાવસે શ્રેષ્ઠ કર્મોકા આચરણ કરનેવાલે જિન પુરુષોકા પાપ નષ્ટ હો ગયા હૈ, વે રાગ-દ્વેષ જનિત દ્વન્દ્વરુપ મોહસે મુક્ત, દઢ નિશ્ચયી ભક્ત મુઝકો સબ પ્રકારસે ભજતે હૈ.”

માયા યાની જો હોવે નહીં ઔર ભાસે- “જડ ચેતનહિ ગ્રન્થિ પરિ ગઈ, જદ્યપિ મૃષા છૂટત કઠિનઈ.”

પ્રશ્ન :- શુદ્ધમાયા કહતે હૈ તો ઉસસે ક્યા સમજના ?

શ્રી ગુરુદેવ :- માયા તો એક હી હૈ- દો ભેદવાલી હૈ. જો સત્ત્વગુણયુક્ત હૈ વહ શુદ્ધમાયા ઔર રજોગુણ, તમોગુણયુક્ત મલિન હૈ વહ અવિદ્યા. “માયા બસ્ય જીવ અવિનાશી”. વહી માયા માયાપતિકે વશમે હૈ. “ઈશ બસ્ય માયા ગુનખાની.”

માધવ અસિ તુમારી યહ માયા ।

કરિ ઉપાય પચિ મરિય તરિય નાહિ

જબ લગિ કરહું ન (તુમ) દાયા ॥ (બિનય-૧૧૬)

માયા સ્વયં જિસકે આશ્રય કરકે હૈ ઉનકો મોહિત નહીં કર સકતી હૈ. ભગવાન માયાપતિ હૈ, માયા ઉન્હીકે આશ્રયમે હૈ. ભગવદ્ભક્તકો ભી ઈસલિયે મોહિત નહીં કર સકતી હૈ. ઈસીલિયે હમારે લિયે ભગવદ્ શરણાગતિ હી સરલ વ શ્રેષ્ઠ સાધન હૈ.

નાથ, જીવ તવ માયા મોહા । સો નિસ્તરહિ તુમ્હારેહિં છોહા ॥

કોધ મનોજ લોભ મદ માયા । છૂટહી સકલ રામકી દાયા ॥

સો નર ઈન્દ્રજાલ નહિં ભૂલા । જા પર હોય સો નટ અનુકૂલા ॥

નટ મરકટ ઈવ સબહિં નચાવત । રામ ખગેશ બેદ અસ ગાવત ॥

માયા સબકો નચાતી હૈ. પરન્તુ માયાપતિ માયાકો નચાતે હૈ.

જો માયા સબ જગહિ નચાવા । જાસુ ચરિત લખિ કાહૂ ન પાવા ॥

સોઈ પ્રભુ ભૂવિલાસ ખગરાજા । નાય નટી ઈવ સહિત સમાજા ॥

મૃષા ભેદ યદ્યપિ કૃત માયા । બિનુ હરિ જાય ન કોટિ ઉપાયા ॥  
જપ તપ મખ સમદમ વ્રત દાના । બિરતિ વિવેક યોગ વિજ્ઞાના ॥  
સખકર ફલ રઘુપતિ પદ પ્રેમા । તેહિ બિનુ કોઉ ન પાવૈ ક્ષેમા ॥  
હરિમાયા કૃત દોષ ગુન, બિનુ હરિ ભજન ન જાહિં ।  
ભજિય રામ સખ કામ તજિ, અસ બિચારી મન માહિં ॥

પાર્વતીજી કહતી હૈં -

નર સહસ્ત્ર મહું સુનહુ પુરારી । કોઉ એક હોય ધર્મવ્રતધારી ॥  
ધર્મશીલ કોટિક મહું કોઈ । વિષય બિમુખ બિરાગરત હોઈ ॥  
કોટિ બિરક્ત મધ્ય શ્રુતિ કહઈ । સમ્યક્ જ્ઞાન સકૃત કોઉ લહઈ ॥  
ગ્યાનવંત કોટિક મહું કોઈ । જીવનમુક્ત સકૃત કોઈ હોઈ ॥  
તિન્હ સહસ્ત્રમહું સખ સુખખાની । દુર્લભ બ્રહ્મનિરત બિજ્ઞાની ॥  
ધર્મશીલ બિરક્ત અરુ જ્ઞાની । જીવનમુક્ત બ્રહ્મ પર પ્રાની ॥  
સખ તેં સો દુર્લભ સુરરાયા । રામભક્તિ રત ગત મદ માયા ॥  
સો હરિ ભક્તિ કાક કિમિ પાઈ । વિશ્વનાથ મોહિ કહહુ બુઝાઈ ॥

### પ્રેમાભક્તિ- આત્યન્તિક સુખ

આત્યન્તિક સુખ નિત્યાનંદરુપ કહા ગયા હૈ. વહ ઈન્દ્રિયાતીત હૈ. સૂક્ષ્મબુદ્ધિ કરકે ગ્રાહય હૈ. ઈસ આનંદ પર પ્રતિષ્ઠા પાનેસે મહાત્મા પુરુષ કભી અપની તાત્ત્વિક સ્થિતિસે વિચલિત નહીં હોતે. પ્રારબ્ધ જનિત ચાહે જિતના ગુરુત્તર કષ્ટ આવે- ઉસીકા પ્રભાવ ઉનકે અંતઃકરણ પર કિચિત્ ભી નહીં પડતા. ઉસી આત્યન્તિક સુખકે લિયે મુનિલોગ સદા યત્નવાન રહતે હૈં. શ્રીમાનસજીમૈં હૈં-

મુનિવર યતન કરહિં જેહિ લાગી । ભૂપ રાજ તજિ હોહિં બિરાગી ॥

જેહિ સુખ લાગિ પુરારિ, અશિવ વેષકૃત શિવ સુખદ ॥

અવધ પુરી નર નારિ, તેહિ સુખ મહં સંતત મગન ॥

સો સુખકર લવલેશ, જિન સપનેહુ બારેક લહેઉ ॥

તે નહિં ગનહિં ખગેશ, બ્રહ્મ સુખહિં સજજન સુમતિ ॥

રાગાત્મિકા ભક્તિકે પરિપાક અવસ્થાકા જો સુખ હૈ વહ સર્વથા અનિર્વચનીય હૈ. નારદ ભક્તિસૂત્રમૈં કહા હૈ-

અનિર્વચનીયમ્ પ્રેમ સ્વરુપમ્ મૂકા સ્વાદનવત્ ।

જેસે ગૂંગા મનુષ્ય ભોજનકે સ્વાદકા અનુભવ કરતા હુઆ કહ નહીં સકતા, વૈસે હી ઉસ સુખકો અનુભવ કરનેવાલા કહ નહીં સકતા. “શાન્તિ

સ્વરુપાત્પરમાનન્દરુપાય્ય” = શાંતિ સ્વરુપ તથા પરમાનંદ સ્વરુપ હોનેસે અનુભવકા હી વિષય હૈ, કહનેકા નહીં.

વહ સુખ ત્રિગુણાતીત હૈ, કામના રહિત હૈ, પ્રતિક્ષણ બઢનેવાલા હૈ, વિચ્છેદરહિત હૈ, સૂક્ષ્મતર અનુભવ સ્વરુપ હૈ. ઉસ સુખકા અનુભવ હોનેકે પીછે ઉસીકો દેખતા હૈ, ઉસકો હી સુનતા હૈ, ઉસીકો કહતા હૈ, ઉસીકા ચિન્તવન કરતા હૈ.

વહ સુખ ઈસ પ્રકારકા હૈ જિસકા અનુભવ કર આત્મારામ હો જાતા હૈ, ઉન્મત હો જાતા હૈ. સદા દિવાના હુઆ મસ્ત રહતા હૈ, ઉસ અવસ્થાકો પ્રાપ્ત હુઆ પ્રેમીભક્ત સમસ્ત વ્યવહારોકો પ્રિયત્તમ પ્રભુમેં હી સમર્પણ કરતા હૈ. યહાં તક કિ કામ, ક્રોધ, અભિમાનાદિકી સર્વ ચેષ્ટા પ્રભુમેં હી કરતા હૈ, બાહર નહીં.

આનંદકંદ પ્રભુકી માધુરી છબિકો દેખતા હુઆ કિસીસે કુછ નહીં ચાહતા ઔર ન કિસીકા કુછ પરવાહ રખતા હૈ. ઈસ પ્રકારકા ભક્ત પરમાત્માકો જહાં ચાહે વહાં સૂક્ષ્મરુપસે પ્રગટ કર સકતા હૈ. ઈસી ભક્તિકે પ્રભાવસે ભક્ત શિરોમણિ ધ્રુવ તથા પ્રહ્લાદકો ભગવાનને પ્રગટ હોકર સાક્ષાત્ દર્શન દિયા થા, તથા ત્રૈલોક્યાધિપતિ શ્રીરામચન્દ્રજીને શબરીકે જૂઠે બૈરોંકો ખાયા થા ઔર ઉન જૂઠે બૈરોંકા સ્વાદ ઉનકો બરાબર સ્મરણ થા—

ઘર ગુરુ ગૃહ પ્રિય સદન સાસુરે જહું જહું ભઈ પહુનાઈ

તહું તહું પ્રભુ શબરીકે ફલનકી, રુચિ માધુરી ન પાઈ (વિનય)

જહાં કહી ભોજનકા પ્રકરણ ચલતા થા વહાં હી શબરીકે ફલોંકી મધુરતા ભગવાન સરાહતે થે. ઉસકી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિકો સરાહતે હુએ આપને નવધા ભક્તિકા ઉપદેશ ભક્તોંકે લિયે બતાયા હૈં.

કહ રઘુપતિ સુનુ ભામિનિ બાતા । માનઉં એક ભક્તિ કર નાતા ॥

નવધા ભક્તિ કહકર કહા હૈ કિ નવ પ્રકારકી ભક્તિમેંસે એક ભી જિસ કિસીકો હો વહ સ્ત્રી—પુરુષ, યર—અચરમેંસે ચાહે કોઈ ભી હોવે, મેં ઉસકો અતિશય પ્રિય સમજતા હું; ઔર તુમ્હારી ભક્તિ તો સર્વ પ્રકાર દઢ હૈં, ઈસકે લિયે તો કહના હી ક્યા હૈ !! ઈસ પ્રેમાભક્તિકી ભૂમિકા એકાદશ પ્રકારકી કહી ગઈ હૈં, જિસકો શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ, ભક્તિરસ કુશલ, રસિક શિરોમણિ, અદ્વૈત, સિદ્ધિકાર (ઐસે), સ્વામી મધુસૂદન સરસ્વતીજીને ભક્તિ રસાયણમેં લિખા હૈ. ભક્તિકી ૧૧ ભૂમિકાએં :-

(૧) પ્રથમ ભૂમિકા મહત્સેવા :- મહત્સેવા મુક્તિકા દ્વાર હૈ, જબ કિ સંસારી પુરુષોંકા સંગ પુનઃ પુનઃ સંસારમેં જન્મ દેનેવાલા હોતા હૈ. મહાત્મા વે હી કહે જાતે હૈ જો કિ સમયિત, પ્રશાન્ત, ક્રોધરહિત, સબકે સુહૃદ હોતે હૈં. ઈસી ભૂમિકા કા પ્રભાવ નારદજીને સ્વયમ્ અપની અવસ્થાકો બતાકર કહા હૈ.

(૨) દ્વિતિય ભૂમિકા :- મહાત્માઓંકી દયા પાત્રતા હૈ. વહ દો પ્રકારકી હે—

સ્વપ્રયત્ન સાધ્યા— ઉસકા ઉદાહરણ હે ધ્રુવ, ઔર તત્કૃપા સાધ્યા ઈસકા ઉદાહરણ પ્રહ્લાદ હે.

(૩) તૃતીય ભૂમિકા :— ભાગવદ્ ધર્મ વિષયિણી શ્રદ્ધા. ઈસ ભૂમિકાકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હોને પર યથાશક્તિ ભાગવદ્ ધર્મકી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હોતી હે. શ્રવણાદિ ભક્તિકો ભાગવદ્ ધર્મ કહતે હે.

(૪) ચતુર્થ ભૂમિકા :— ભાગવદ્ ધર્માનુષ્ઠાન— ઈસમે ભગવદ્ કથામે તથા ભગવદ્ અર્ચનાદિમે રુચિ હોતી હે. ઈસ ભૂમિકાકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હોને પર લોકકી તથા પરલોકકી— દોનો સંપત્તિકા લાભ હોતા હે. આચાર્ય દ્વારા વૈદિકી અથવા તાન્ત્રિકી દીક્ષાસે દીક્ષિત હોકર, વિધિકે અનુસાર ભગવદ્ અર્ચન કરતા હુઆ રુચિપૂર્વક ભગવદ્ ગુણ ગ્રંથિત કથા શ્રવણ કર ઉભય લોકોંકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કર સકતા હે. પૂર્વોક્ત સાધન સંપન્ન પુરુષોંકો સ્વયં રુચિ ઉત્પન્ન હો જાતી હેં કિ મેં ભગવદ્ ધર્મ અનુષ્ઠાનસે કૃતાર્થ હોઉંગા. યહ સમજકર સ્વયં આપ હી અનુષ્ઠાનમે પ્રવૃત્ત હો જાતે હેં. ઈસ પ્રકાર અનુષ્ઠાનયુક્ત હોનેસે ભક્ત પંચમ ભૂમિકાકો પ્રાપ્ત હોતા હે.

(૫) પંચમ ભૂમિકા રત્યુત્પાદિકા :— જિસમે રતિકા અંકુર ઉત્પન્ન હોતા હે. યહી ભૂમિકા માનો ભક્તિરસકા બીજ હે.

પૂર્વોક્ત ચાર ભૂમિકા સાધનરુપા હે. ઉત્તરકે ષટ્ ભૂમિકા ઈસ (પંચમ) ભૂમિકાકે ફલ સ્વરુપ હે. ઈસ ભૂમિકાકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હોને પર રસ પ્રાપ્તિકી શ્રદ્ધા, તત્પશ્ચાત્ રતિ, તદનન્તર સ્થાયી ભાવ, તદનન્તર રસાભિવ્યક્તિ હોતી હે.

સંજમ નિયમ ફૂલ ફલ જ્ઞાના । હરિપદ રતિ રસ વેદ બખાના ॥

અર્થાત્ પંચવિધ યમ તથા પંચવિધ નિયમ, ત્રીન વિધ સંયમ—યોગશાસ્ત્રકા સિદ્ધાંત હે.

અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ યમ ।

શૌચ, સંતોષ, તપસ્યા, દ્યૈયેશ્વર પ્રણિધાનાનિ નિયમાઃ ॥

“ત્રયમેકત્ર સંયમઃ”, યહ સબ સાધન માનો પુષ્પ હે. જ્ઞાનકો ફલ સમજના ચાહિયે ઔર હરિપદ રતિ ઉસ ફલકા રસરુપ હે. લક્ષ્મણજીકે પ્રશ્ન દ્વારા અરણ્યકાણ્ડમે ભી ઈસીકો કહા હે—

કહહુ જ્ઞાન વિરાગ અરુ માયા । કહહુ સો ભક્તિ કરહુ જેહિ દાયા ॥

ઈશ્વર જીવહિં ભેદ પ્રભુ, સકલ કહહુ સમુજાય ।

જાતે હોઈ ચરનરતિ, શોક મોહ ભ્રમ જાય ॥

પંચમ ભૂમિકામે ભગવદ્ ચરણકી રતિસે શોક—મોહ નષ્ટ હો જાતે હેં.

(૬) ષષ્ઠી ભૂમિકા સ્વરુપાધિ ગતિ :— જિસમે સ્વસ્વરુપકી પ્રાપ્તિ હોતી હે. ભક્ત નિશ્ચય કરતા હે કિ મેં સ્થૂલ—સૂક્ષ્મ દોનો શરીરસે ભગવત્કા શેષ હું.

આત્મા નિત્ય, અવિનાશી, એક, શુદ્ધ, ક્ષેત્રજ્ઞ, સબકા આશ્રય, વિકાર રહિત, સ્વયં પ્રકાશ, વ્યાપક, અસંગ, અનાવૃત્ત છે. ઈસ પ્રકાર આત્માકા સ્વરુપ નિશ્ચય કર વિદ્વાન અહંતા-મમતાકો છોડ દેતા હૈ.

(૭) સપ્તમ ભૂમિકા :— પ્રેમવૃદ્ધિ રુપા :— ઈસમેં વૈરાગ્ય દઢ હોકર ભગવાનકે ચરણોમેં નિત્ય નઈ પ્રીતિ બઢતી જાતી હૈ. ઉદાહરણ— ભક્ત પ્રહ્લાદ અપની બાલ્યાવસ્થામેં હી ખેલના કૂદના સબકો છોડકર કૃષ્ણમેં મન લગા ગૃહ ગૃહીતકે તરહ જડ હો ગયે થે. ચલતે, ખાતે-પીતે, સોતે, બોલતે કૃષ્ણકા હી અનુસંધાન કરતા હુઆ ગોવિંદ નામકા ઉચ્ચારણ કરતે થે. અતુલ પરાક્રમ ભગવાનકા શ્રવણ કર હર્ષકે મારે ગદ્ ગદ્ હો ગાતે થે— નાચતે થે— રોતે થે.

ઈસ પ્રકાર સપ્તમી ભૂમિકા તક અભ્યાસ કરનેસે ભગવાનકા સાક્ષાત્કાર હોતા હૈ. ભગવાનકા સાક્ષાત્કાર હોને પર પ્રેમકી અતિશયતાકે લિયે અષ્ટમી ભૂમિકા વિધાન કી ગઈ હૈ.

(૮) અષ્ટમી ભૂમિકા :— પ્રેમાતિશયરુપા :— ઈસ ભૂમિકા પર પ્રતિષ્ઠિત ભક્તકા લક્ષણ ભાગવતમેં લિખા હૈ— ઈસી ભૂમિકાકો લાભ કર ભક્તજન સાયુજ્ય મુક્તિકો ભી નહીં ચાહતે. પરસ્પર ભાગવત સમાગમ કરતે હુએ ભગવાનકે ગુણ, પરાક્રમ આદિકા ગાન કરતે હૈ, ભગવાનકી મુખ છબી બરાબર દેખતે રહતે હૈ. ઉસી રુપમેં મોહિત હોકર અલૌકિક વાણી બોલતે હૈ. યહ બાત કપિલદેવજીને અપની માતાસે કહી થી.

(૯) નવમી ભૂમિકા :— સિદ્ધ ભગવદ્ધર્મ નિષ્ઠા :— ઈસ ભૂમિકા પર પ્રતિષ્ઠિત ભક્ત—પૃથ્વીપતિ ભરતકા ચરિત્ર પ્રખ્યાત હૈ (વિષ્ણુ પુરાણમેં હૈ).

(૧૦) દશમ ભૂમિકા—સ્વસ્મિંસ્તદ્ ગુણશાલિતા :— ઈસ ભૂમિકા પર પ્રતિષ્ઠિત ભક્ત ભગવદ્ગુણકે સદૃશ ગુણોવાલા હો જાતા હૈ. ભાગવતમેં ભગવાનને કહા હૈ કિ મેરા ભક્ત— મેરી માયા કો પાર કરકે સંપાદિત સમસ્ત વિભૂતિ તથા અષ્ટાંગયુક્ત ઐશ્વર્ય ઔર કલ્યાણરુપા ભગવતી શ્રી—ઈન સબકા ભોક્તા હોતા હૈ ઔર ઉસકો કાલચક્રકા કભી ભય નહીં રહતા.

(૧૧) એકાદશી ભૂમિકા :— પ્રેમ પરાકાષ્ઠા પ્રાણ પરિત્યાગવિધિ વિરહા સહિષ્ણુતા રુપાકી હૈ. ઈસ ભૂમિકા કા લાભ હોને પર ક્ષણ માત્ર ભી પ્રિયતમકા વિયોગ નહીં સહન હોતા. યહાં તક કિ વિરહમેં પ્રાણકા પરિત્યાગ હો જાતા હૈ. ઈસ પ્રકાર ગોપિયોંકો હુઆ થા. યહ ભૂમિકા કિસી ભાગ્યવાન ભક્તકો હી પ્રાપ્ત હોતી હૈ.

રામાવતાર તથા કૃષ્ણાવતારમેં પ્રેમાભક્તિને અપના પ્રભાવ ઈસ પ્રકાર પ્રકટ દર્શાયા કિ ઉનકો વૈધી નીતિકો ભૂલકર ભક્તકે વશવર્તી હોના પડા. સહસ્ત્રોં તત્ત્વવેતા ઋષિમુનિયોંકો પંપા સરોવર પર છોડતે હુએ “શબરીકી કુટી કૌન હૈ” ? ઈસ પ્રકાર



પૂછતે પૂછતે અવધેન્દ્રકુમાર શ્રીરામચંદ્રજીને અધમ જાતિ ઉસ શબરીકે કુટીરે સ્વયમ્ જાકર જૂઠે બેરોંકો ખાયા થા તથા ઉસકી સમ્યક્ પ્રકારકી પૂજા માનકે ઉસકે બદલેમેં મુક્તિ દિયા થા.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનકો તો ઉસ પ્રેમા ભક્તિને ગોપિયોંકા વશવર્તી ઈસ પ્રકાર બનાકર રખે થે કિ જબ જૈસી ઈચ્છા હોતી થી તબ વૈસી વે નાય નયાતી થી ઔર બડે પ્રેમકે સાથ વહ નાયતે થે. યહ સ્વભાવ ભગવાનકે નિજ સૌલભ્ય ગુણકે આધાર પર નિર્ભર હે. વિનયમેં હૈં (૧૦૭) :-

બલિ પૂજા ચાહત નહીં, ચાહત એક પ્રીતિ ।

સુમિરત હી માનૈ ભલો, પાવન સબ રીતિ ॥

દેહિ સકલ સુખ દુખ દહે, આરત જન બંધુ ।

ગુણ ગહિ અઘ અવગુણ હરૈ, અસ કરુણાસિંધુ ॥

૧૬-૭-૬૨, ગુરુપૂર્ણિમા, રાજકોટ. સુબહ ૪૥ બજે રામમહલમેં શ્રી ગુરુદેવકા પૂજન હુઆ, બાદમેં ચાંદિવલીમેં પૂજન સ્વીકાર કરકે શ્રી ગુરુદેવ પ્લેનસે રાજકોટ પધારૈ. ભક્ત સમૂહને બડે ભાવસે શ્રી ગુરુપૂજન કિયા. ઈસ સમયકે શ્રી ગુરુદેવકે વચનામૃત :-

**માનવ બનના હૈ તો માનસજી પઢિયે**

માનવીય સત્વશીલતા કેસી હોની ચાહિયે યહ સમજના હૈ તો શ્રીમાનસજીકો દેખો. માનવ બનના હૈ તો માનસ પઢિયે. જીવનમેં ઉતારિયે. શ્રીરામજી અપને ચરિત્રસે સમ્યક્ આદર્શ માનવજીવન બતલા રહે હૈ. માનવધર્મ કે ૧૧ લક્ષણ શ્રીરામજીને ચરિતાર્થ કિયે હૈ. (૧) ધર્મે તત્પરતા (૨) મુખે મધુરતા (૩) દાને સમૃત્સાહતા (૪) મિત્રે ડવંચકતા (૫) ગુરૌ વિનયતા (૬) ચિતે ડતિગંભિરતા (૭) આચારે શુચિતા (૮) ગુણે રસિકતા (૯) શાસ્ત્રે ડતિવિજ્ઞાનિતા (૧૦) રુપે સુંદરતા (૧૧) હરૌ ભજનિતા—સત્સ્વેવ સંદેશ્યતે ॥ ઈનકો ખૂબ સમજિયે ઔર જીવનકે વ્યવહારમેં આચરણમેં લાઈયે. કેવલ સુનને યા પાઠ કરનેસે કોઈ લાભ ન હોગા. ધર્મહીન જીવનકા અર્થ હૈ સૂર્યવિહિન દિન. જીવનકે આંતરબાહ્ય ઓતપ્રોત રહી હુઈ દિવ્યતા ધર્મ હૈ. ઈસમેં મનુષ્યમેં ઔર પશુમેં સ્તરભેદ રહતા હૈ.

**તબ કાર્યમેં કુશલતા બઢતી હૈ**

સંસારકી ક્ષણ ભંગુરતાકા નિશ્ચય હોવે તો વૈરાગ્ય ભાવનાકા ઉદય હોવે. કઈ જન્મોસે કઈ પ્રકારકે વિષયભોગ ભોગતા હુઆ જીવ તૃપ્ત ન હોકર ઔર જ્યાદહ જ્યાદહ અતૃપ્ત વ સંતપ્ત હોતા રહતા હૈ. વિષયપદાર્થોમેંસે આસક્તિ છૂટેગી તબ તૃષ્ણારહિત મન શાંત વ સ્થિર હોતા હૈ. શાંત મન અભ્યાસમેં ધ્યેયાકાર હો સકતા હૈ.

મન ઈન્દ્રિયોંકા શાસક હૈ. શાસક ચંચલ હોતા હૈ તબ કિતની અસ્તવ્યસ્તતા,

અંધેરગદી ફેલ જાતી હે !! ચંચલ મન હોતા હે તબ ઈન્દ્રિયોંકી પ્રવૃત્તિ બહુત બઢ જાતી હે. પરિણામમેં મનને પ્રાપ્ત કી હુઈ ચૈતન્યશક્તિ ઈન્દ્રિયોંકે દ્વારા બહુત હી શીઘ્ર ક્ષીણ હો જાતી હે ઔર ફિર ઠપ્પ હો જાતી હે. હમ સમજતે હે કિ હમ વિષયોંકો ભોગ રહે હે, પરન્તુ સહી બાત યહ હે કિ ભોગ હમેં ભોગ રહે હે, હમ ઉનકે ભક્ષ્ય હોતે હે :-

ભોગા ન ભુક્તા વયમેવ ભુક્તાસ્તપો ન તપ્તં વયમેવ તપ્તા : ।

કાલો ન યાતો વયમેવ યાતાસ્તૃષ્ણા ન જીર્ણાવયમેવ જીર્ણા: ॥

(વૈરાગ્ય શતક - ૧૨)

મન જબ સ્થિરતાસે કારોભાર ચલાતા હે તબ ઈન્દ્રિયોંકે દ્વારા શક્તિ વ્યય કમ હોતા હે- શક્તિકા સંગ્રહ હોતા હે. કાર્યોમેં કુશલતા બઢતી હે ઔર હર કાર્ય કરનેકી મૂજ ઉદય હોતી હે. જિસસે પ્રત્યેક કાર્ય હમેં સરલ માલૂમ પડતે હે. મનકો શિસ્તમેં રખના ઈસલિયે ભી અનિવાર્ય હે. વિષયોમેં સુખ-દુઃખ, અનુકૂલતા, પ્રતિકૂલતા, ક્રોધ, રાગદ્વેષ ઈત્યાદિ ક્યા હે ? મનકી સ્વકલ્પિત- કેવલ વૃત્તિયોંકા ઝમેલા હે. યહ હી જગત હે. મન વશમેં તો જગત વશમેં. બાહરકા કોઈ વિષય પદાર્થ સુખરુપ યા દુઃખરુપ હે હી નહીં. મનકી ઉસકે સમ્બન્ધિત જૈસી વૃત્તિ હોતી હે વૈસી પ્રભુભૂતિ હોતી હે.

જથા લાભ સંતોષ સુખ, રઘુવર ચરન નેહ ।

તુલસી જો મન વશ કરે તો જૈસે બન તૈસે ગેહ ॥

તુલસી મમતા રામસો સમતા સબ સંસાર ।

રાગ ન રોષ ન દોષ દુઃખ, દાસ ભયે ભવપાર ॥

વાસનાપૂર્તિકે આનંદસે સહસ્ત્રોગુના આનંદ ઉસ વાસનાકે અભાવકા હે. અનુભવ કરકે દેખો તો પતા પડે (કિ) કિતની સમતા ઔર શાંતિ પ્રાપ્ત હોતી હે !

**જબ તક અહમ્ તબ તક આપત્તિ**

ભગવાનકે સાથ અનુરાગકે અનુસંધાનમેં રહનેસે વાસનાઓંકા અભાવ વ મનોનિગ્રહ સહજ સાધ્ય હો જાતા હે. સમતા પરમ સંતોષ હે. ઔર પરમ સંતોષ પરમ સુખ હે. જ્ઞાનીકે લિયે વિચાર-વિવેકસે દુઃખનાશ કે લિયે તૃષ્ણા વ વાસનાકા નાશ, ઔર વાસના નાશકે લિયે અહમ્-મમત્વકા નાશ અનિવાર્ય હે. જબ તક અહમ્ તબ તક આપત્તિ. શરણાગતકે લિયે યહ સબ શરણાગતિસે હી સાધ્ય હો જાતા હે, ઔર આત્મનિવેદનમ્ યહી હે. ભક્ત અપના સબ કુછ લૂંટા દેતા હે- સહજ ભાવસે. પ્રેમસે ઔર પ્રસન્નતાસે અપનેકો બિલકુલ ખાલી કર દેતા હે. અહમ્સે ખાલી હોનેમેં લોગ બહુત ઘબડાતે હે. કેવલ અહમ્કે કારણ

જિન ઢૂંઢા તિન પાઈયા ગહરે પાની પૈઠ ।

મૈં ભોલી રૂબન ડરિ રહી કિનારે બૈઠ ॥

કબીરા કોઠી કાષ્ઠકી ચોફેર લાગી અંગાર ।  
 માંહી પડે સો ઉબરા, જલ ગયા દેખનહાર ॥  
 હદ હદ સબ કોઉ કહે બેહદ ચલેં ન કોય ।  
 બેહદકે ચૌટે માંહી રહા કબીરા સોય ॥  
 મોહ નદી વિકરાલ હૈ ન ઉતરે પાર ।  
 જો ઉતરે પાર સો રહે વૈકુંઠ મોઝાર ॥

શ્રીમાનસજીમેં ઈસી બાતકો “માનસસર” કી ઉપમાસે સમજાયા હૈ—  
 આવત ઈહિ સર અતિ કઠિનાઈ । રામકૃપા બિનુ આઈ ન જાઈ ॥  
 જૌં કરિ કષ્ટ જાઈ પુનિ કોઈ । જાતહિં નીંદ જુડાઈ હોઈ ॥  
 જડતા જાડ વિષમ ઉર લાગા । ગયઉ ન મજજન પાવ અભાગા ॥  
 કરિ ન જાઈ સર મજજન પાના । ફિરિ આવૈ સમેત અભિમાના ॥  
 મન કરિ વિષય અનલ બન જરઈ । હોય સુખી જો ઈહિ સર પરઈ ॥  
 ફિર પરિણામ આનેમેં ભી કોઈ દેર નહીં લગતી હૈં—

મજજન ફલ પેખિય તતકાલા । કાક હોહિ પિક બકહુ મરાલા ॥  
 સોઈ સાદર સર મજજન કરહીં । મહાધોર ત્રયતાપ ન જરહીં ॥

સોઈ અર્થાત્— “રામકૃપા કરિ ચિતવહિં જેહિ”ઈ ઈસ અલૌકિક સરોવરમેં  
 મજજનકી ઈચ્છા હૈ તો ઉપાય યહ હૈ—

જો નહાય યહ ઈહિ સર ભાઈ । તો સતસંગ કરહુ મન લાઈ ॥  
 ઈસ ઉપાયકો સુનકર આશ્ચર્ય યા સંશય નહીં કરો. કારણ કિ—  
 સુનિ આચરજ કરૈ જનિ કોઈ । સત સંગતિ મહિમા નહિં ગોઈ ॥  
 ગોસ્વામીજીને ગુરુકી સન્નિધિકી મહતા કહાં તક બતાઈ હૈ !! :-

પારસમણિકે સંગસે કંચન ભઈ તલવાર ।  
 તુલસી ઉસમેં ના ગયે ધાર ભાર આકાર ॥  
 મન એરણ ઔર શબ્દ ઘના, સદ્ગુરુ મિલ્યા સોનાર ।  
 તુલસી ઉસસે તિનોં ગયે ધાર માર આકાર ॥

## વેદમેં શ્રીરામોપાસના

વેદમેં શ્રીરામોપાસના હૈ. ઋગ્વેદ મંડલ ૭મેં મંત્રરામાયણ નામકા પ્રકરણ હૈ.  
 ઉસમેં ૧૪૧ વેં મંત્રમેં “શ્રીરામમંત્ર ઉદ્ધારક હૈ”, એસા બતાયા હૈ. યજુર્વેદમેં કહા હૈ  
 કિ “દેવાનાં પૂરયોધ્યા યત્ર દેવાનામધિદેવ આસ્તે”, અર્થાત્ દેવોંકી દિવ્ય નગરી  
 શ્રીઅયોધ્યાજી હૈ જહાં દેવોંકે દેવ ભગવાન શ્રીરામભદ્રજી બિરાજમાન હૈ. હનુમાનજી

વ પાષંદોંકે સાથ બિરાજમાન હે. શ્રીરામતાપિની ઉપનિષદ્માં શ્રીરામમંત્રકા વિધાન હે. બૃહદ્દહારીત સ્મૃતિમે શ્રી રામોપાસકોંકા—વશિષ્ઠજી, અગસ્ત્યજી, બાલખિલ્ય આદિકા વર્ણન હે. પુરાણોમે—મહાભારતમે, ભાગવતમે, પાંચરાત્ર ઈત્યાદિ ગ્રંથોમે ભી શ્રીરામોપાસનાકા વર્ણન હે. તાત્પર્ય કિ ચારો યુગમે શ્રીરામોપાસના હોતી આઈ હે.

ભલા સ્વભાવ હી સાધૂતા હે, ફકીરી હે. ભલા, કોમલ સ્વભાવ, ઐસા સાધન હે કિ ઉસસે સર્વ પાપોંકા નાશ હો જાતા હેં ઔર કોઈ અવગુણ વિધન નહીં કર સકતા.

ઉત્તમ સાધક કૌન હે ? જિસકા આહાર સંયમ સહિત હો ઔર બચન ભી સંયમ સહિત હોવે. બાનીકે સંયમ બિના હૃદયશુદ્ધિ કદાપિ પ્રાપ્ત નહીં હોતી હે. આહારમે સંયમ હોગા તો નિદ્રા, આલસ્ય ભી સંયમમે હો હી જાતે હે.

શ્રી યૂડાસમા કલેકટરકે સાથ ખાત કરતે શ્રી ગુરુદેવને કહા:—એક બાર મેં, નિત્યાનંદજી પીઠડિયાવાલે ઔર જગન્નાથજી હૂંઠાજી ત્રમ્બા દરબારકે મેહમાન થે. ઉન દિનોમે મેં ત્રમ્બામે બહુત દિન રહા કરતા થા.

જગન્નાથજી હૂંઠે થે. હંસીમે હૂંઠાકી બદલીમે વિદેષી લોગ જૂઠા ભી કહા કરતે થે. જબ ભી હમારી તીનોંકી મંડલી ઈકટ્ટી હો જાતી થી, હમકો બહુત આનંદ આતા |  
II. રાત—રાત ભર આનંદ વાર્તામે ઔર ભજન કથામે નિકલ જાતી થી.

રાજકોટસે શ્રી ગુરુદેવ ગોંડલ, વીરપુર, બગસરા, ભાવનગર પધારે.

## અહિંસા પુષ્પમ્

૧૭-૭-૫૨, ગોંડલ—અપને સામને—પાસમેં પ્રસાદકી સામગ્રી ઔર પુષ્પાદિ નિહારતે—શ્રી ગુરુદેવ:—આપ સબ બડી બડી પુષ્પમાલાએં મુઝે ચઢા રહે હેં, ઈતને ઢેરસે મેવા, ફલ, મિઠાઈ આદિ ભેંટમેં ચઢા રહે હેં, બરાબર હે ! ભગવાન, ગુરુ, સંત, વૃદ્ધજન, પૂજનીયકે સન્મુખ ખાલી હાથ નહીં જાના ચાહિયે. યહ હમારી ભારતીય સંસ્કૃતિકી શુદ્ધ શિષ્ટાચારકો અભિવ્યક્ત કરનેકી પરંપરાસે ચલી આઈ હુઈ ઉત્તમ પ્રણાલિકા હે.

કહીં ભી કોઈ ભી બાજારમેં કિસી ભી ચીજ લેનેકો જાતે હો તબ ચીજકે બદલે પૂરા દામ ચૂકાતે હો તબ ચીજ પ્રાપ્ત હોતી હેં, યહ તો આપ સબકા નિત્યપ્રતિકા અનુભવજ્ઞાન હે. સંત—ગુરુકે પાસ ભી આત્મિક ઉત્તરિમે સહાયતા પ્રાપ્ત કરનેકો જાયા જાતા હે—તો “પત્રમ્ પુષ્પમ્” ભેંટ ચઢાકર પ્રણામ કરકે નમ્રતાપૂર્વક પાસમેં નીચે બેઠનેકા શાસ્ત્રોમેં વિધાન હે.

“લેકિન મુઝે કેસે પત્રમ્—પુષ્પમ્ પ્રિય હે યહ મેં બતાવું.”!! સબ લોગોંને રાજી હોકર જોર જોરસે કહા કિ હા બાપૂ, બતાઓ. આપકો કૌનસા ફૂલ પ્રિય હેં. જલ્દી બતાઈયે. શ્રી ગુરુદેવ હંસતે હંસતે કહતે હેં કિ ભાઈ ! જલ્દી તો મેં કેસે બતા

દૂં ! દેખો, પહલે તો મੈં થોડી બાત કર લૂં. ફિર બતા દૂંગા હોં ! તો પહલે આપ સબ શાંતિસે ધ્યાન લગાકર મેરી થોડી બાર્તે સુનોગે ન ? સબને પૂર્વવત્ જોરસે કહા કિ હા બાપુ, હમ જરૂર સુનેંગે.

શ્રી ગુરુદેવ :- અચ્છ ! તો સુનો— પહલા પુષ્પ જો મુઝે અતિ પ્રિય હૈ વહ અહિંસાકા હૈ. આપ સબ જ્યાદહ ઔર કુછ ન દો. સિર્ફ યહ એક હી પુષ્પ મુઝે ચઢા દો તો મુઝે ઈતની પ્રસન્નતા હોગી કિ મૈં બારબાર આપ લોગોંકે સન્મુખ આતા રહૂંગા.

હિંદુ સંસ્કૃતિકી વિશ્વકે સમસ્ત ધર્મ વ સંસ્કૃતિકો યહ મહાન દેન હૈ કિ સત્ય વ અહિંસાકી સર્વપ્રથમ સમજ વ પહચાન દી હૈ. હિંદુ ધર્મ વહી ધર્મ હૈ કિ જિસમેં સત્ય વ અહિંસાકા ઉપદેશ હૈ. ગુજરાત—સૌરાષ્ટ્રમેં ભ્રમણ કરનેકા મુઝે ઈસીલિયે પ્રિય ઔર રુચિકર લુઆ હૈ કિ યહોં કા જનસમૂહ નિરામિષહારી હૈ. બંગાલમેં, દક્ષિણમેં, ઉત્તર પ્રદેશમેં આમિષાહારકો શાસ્ત્રસંમત માના ગયા હૈ. વાસ્તવમેં માંસાહાર શાસ્ત્રોમેં સર્વથા વર્જિત કહા ગયા હૈ. આપત્કાલમેં છૂટ હો જાતી હૈ. પરન્તુ ઈતના ઉગ્ર આપત્કાલ તો અભી હૈ હી નહીં.

યજ્ઞમેં, તપર્ણવિધિમેં, કહીં ભી, કિસી રુપમેં ભી માંસકા ઉપયોગ નહીં હૈ. જીવહિંસાકી તો બાત હી નહીં હૈ. છોટેસે છોટા પ્રાણી જીવકો ભી બચાકર જીવન યાપન કરો યહ હમારે શાસ્ત્રોંકા આદેશ હૈ. “નિગાહ નીચે રખકર ચલો કિ કહી તુમારે પૈરોંસે ચીંટી, મંકોડા કુચલકર મર ન જાયે”, યહોં તક તો શાસ્ત્રોંમેં કહા ગયા હૈ ! તો ફિર હિંસા ઔર માંસાહારકી બાત કહોં ટિક પાતી હૈ ? યહ વિષય બહુત ગહરા હૈ. ઔર બોલૂંગા તો સમય પૂરા હો જાયેગા ઔર મેરે પુષ્પ માંગનેકા રહ જાયેગા.

અહિંસા યાની કિસીકી હિંસા નહીં કરના. જિસ પ્રકાર શરીરકી હત્યા હોતી હૈ ઉસી પ્રકાર મનકી ભી હત્યા હોતી હૈ. મનકી હત્યા મનસે ઔર વચનસે કી જાતી હૈ. ઈસીલિયે અહિંસા યાનિ તન મન વચન સે અહિંસા. “તનકર મનકર બચનકર દેત ન કાહૂં દુઃખ”.

## શારીરિક અહિંસા

શરીરકે ત્રીન દોષ હોતે હૈં— હિંસા, ચોરી ઔર વ્યભિચાર. યે ત્રીન પ્રકારકે શારીરિક કર્મ બંધન હૈ. કોઈ દેવે નહીં ઔર ચોરી કરકે, જબરદસ્તીસે યા ધોખાસે લેના યહ ચોરી હૈ. ઈસીકો “અદાત્તાનામુપાદાન” કહા હૈ. ચોરી કદાપિ નહીં કરો.

દૂસરાં— “હિંસાચૈવાવિધાનતઃ” — અવિધિસે અર્થાત્ દેવને તો નિશ્ચિત્ નહીં ક્રિયા હૈ— ફિર ભી અપને કિસીકો પ્રાણઘાત કર દેવેં તો યહ હિંસા હૈ. ચેતન—અચેતન સર્વમેં સચરાચરમેં એક હી રામજી રમ રહે હૈં. વો હી રામજી હમારે સબકે ઈષ્ટદેવ હૈં. અબ હમ કિસીકી ભી હિંસા, હત્યા કેસે કર સકતે હૈં ?

તીસરા છે “પરદારામાતૃવત્” એક પત્નીવ્રતકા પાલન કરોગે, ઔર સંસારકી પ્રત્યેક નારીકો માતાકે રુપમે દેખો. ઈસસે વીર્યરક્ષા હોગી. મનોબલ, સંકલ્પબલ બઢેગા. પરિણામમે શ્રીમાન, ધીમાન, બલવાન, કાંતિમાન ઔર તેજવાન બનોગે. સામર્થ્યયુક્ત પાત્રકા હી ભક્તિ-જ્ઞાન આશ્રય કરતે હેં. ઔર ભગવાન ભી એસેકા વરણ કરતે હેં, અપના પ્રિય પાત્ર બનાતે હેં. જબ ભગવાનકે પ્રિય બનોગે તબ ભગવાનકે પાસ એસા કુછ ભી નહીં રહેગા જો તુમારે લિયે અદેય હોવેં- અર્થાત્ ભગવાન સબ મનોરથ પૂર્ણ કરેંગે હી. તુમ્હેં પૂર્ણકામ બનાયેંગે હી.

પરદ્રોહી પરદારરત પરધન પર અપવાદ ।

તે નર પામર પાપમય, દેહ ધરેં મનુ જાદ ॥

જાનહુ મુનિ તુમ મોર સુભાઉ । જન સન કબહૂં કિ કરઉં દુરાઉં ॥

કવન વસ્તુ અસિ પ્રિય મોહિ લાગી । જો ન મુનિવર ન સકહુ તુમ માગી ॥

શારીરિક કર્મ બંધનકે ફલરુપમે સ્થાવરાદિ નીચ યોનિ મિલતી હેં. અતઃએવ ઈસસે બયો.

### માનસ અહિંસા

અબ અહિંસાકા માનસવ્રત કહતા હૂં. માનસકર્મ બંધન ત્રીન પ્રકારકે હેં. (ક) દૂસરેકા દ્રવ્ય લે લેનેકો ઉસકા અનિષ્ટ ચાહના = પરધન હરણ. (ખ) દૂસરોંકા અહિત હી ચાહના = પરદ્રોહ (ગ) મિથ્યા અહમ્- કિ મેં હી સબકુછ હૂં. પરલોક જૈસા કુછ હે હી નહીં. ભગવાનકો ભી નહીં માનના.....ઈત્યાદિ. યે ત્રીન માનસકર્મકે બંધનકે ફલરુપમે અંત્યજાતિ નિમ્ન યોનિ પ્રાપ્ત હોતી હેં. મનકી શક્તિ કિતની પ્રબલ સામર્થ્યવાલી હે ? એસે મનકા દૂસરોંકે અહિત-અનિષ્ટ સોચનેકે હી દુરુપયોગ ક્યો કરના ? દૂસરોંકે અનિષ્ટ ચાહે કિતના ભી સોચતે રહો- ઉનકે પ્રારબ્ધાધીન જો સુખાદિ મિલનેવાલે હેં વે તો ઉનકો મિલતે હી રહેંગે.

ખલન્હ હૃદય અતિ તાપ વિશેખી । જરહિં સદા પરસંપતિ દેખી ॥

જહૂં કહૂં નિંદા સુનહિં પરાઈ । હર્ષહિં મનહૂં પરી નિધિ પાઈ ॥

### વાચિક અહિંસા

“બચનકર દેત ન કાહૂ દુઃખ,” વાચિક કર્મબંધન ચાર પ્રકારકે હે... (ક) કિસીકે હૃદયમે દુઃખ પહુંચે. એસી કઠોરવાણી બોલના (ખ) અસત્ય બોલના (ગ) નિંદા ઔર ચુગલી કરના (ઘ) કુછ ભી સંબંધ ન હોને પર ભી કુછ ન કુછ બોલતે રહના, મિથ્યા પ્રલાપ, બડ બડ કરતે રહના. યે ચાર કર્મ કરનેકે ફલરુપમે પશુ-પક્ષીકી યોનિ પ્રાપ્ત હોતી હેં.

મનુષ્ય શરીર જૈસા ઉત્તમ જન્મ પા કરકે કિસીકો કટુ બચન સે દુઃખ પહુંચાના યહ પિશાચી કૃત્ય હેં. વો મનુષ્ય હી ક્યા જો એક દૂસરેકે સુખકા સાધન ન બને ?

શરીરસે, મનસે ઔર બચનસે કોઈ ભી કમં યા ક્રિયા ઐસી ન કરો કિ જિસસે કિસીકો કિચિત્ ભી દુઃખ, પીડા યા કષ્ટ પહુંચે. જો અપનેકો સુખ ચાહતે હો તો દૂસરોંકો સુખ દો. જો અપને માન ચાહતે હો તો દૂસરોંકો માન દો. જો ચીજ અપનેકો બૂરી લગતી હો વો દૂસરેકો કભી મત દો.

અસત્ય બોલના યહ વાણીકા પાપ હૈ— ઈસસે તુમારા અંતઃકરણ બિગડતા હૈ, સમાજમેં તુમારી પ્રતિષ્ઠા યા ગૌરવ કુછ ભી નહીં રહેંગે. તુમ તો થોડાસા અસત્ય બોલ દોગે, લેકિન જરા તો સોચો કિ ઉસ થોડાસા અસત્યસે દૂસરેકા કિતના અહિત હો જાયેગા ! કોઈ નિદોષ બેગુનાહ મનુષ્યકો નિરર્થક હી પીડા પહુંચાના યહ ઈતના તીવ્ર દુષ્ટતમ કર્મ હૈ કિ ઈસકા બદલા તો ઈસી જન્મમેં અલ્પકાલમેં પ્રાપ્ત હોકર હી રહતા હૈ.

સત્ય બોલના યહ પરમ ઉત્તમ તપ હૈ. જો કોઈ ભી ૧૨ સાલ સમ્યક્ સત્યવ્રત કરેગા ઉસકો વચનસિદ્ધિ આપ હી આપ પ્રાપ્ત હો જાતી હૈ. યહ મેં દાવેકે સાથ કહતા હૂં. ઉસકે સંકલ્પ—સિદ્ધ સંકલ્પ હી હોંગે. જો સત્યવ્રતી હૈ ઉસકે સુખકી વ કલ્યાણકી સ્વયમ્ સત્ય હી રક્ષા કરતા હૈ.

દૂસરોંકે અચ્છાપન દેખકર ઈર્ષાસે જલકર નિંદા યુગલી કરના યહ જીવકા સ્વભાવ હૈ. નિંદા કરના બડા ભારી પાતક હૈ. નિંદા કરનેવાલોંકી બડી ભારી દુર્દશા ઈસ લોકમેં ઔર પરલોકમેં હોતી હૈ. જલન મિટાનેકા સીધા ઔર નિશ્ચિત્ ઉપાય યહ હૈ કિ તુમ ખુદ ઉસકે જૈસે બન જાઓ— વો હી અચ્છાપન તુમ ખુદ તુમારેમેં આધાન કર લો— બસ ! સબ જલન તત્કાલ ખત્મ હોતી હૈ યા નહીં દેખો ! કરકે દેખો.

દેખો ! મેરી લંબી લકડીસે ભી અધિક લંબી લકડી લાકર મેરી લકડીકે પાસ ઘર દો. બસ ! મેરી લકડી છોટી હો હી જાતી હૈ ન ! ઈસી તરહ નિંદાકા માર્ગ ગ્રહણ નહીં કરકે, અચ્છાપન અપનેમેં આધાન કરકે દૂસરોંસે ભી અધિક અચ્છે બનકર ઉસકે પાસ ખડે રહ જાઓ. યહી સુખકા માર્ગ હૈ. સરલ, સીધા માર્ગ હૈ.

ઔર ભી ખૂબ સોચને જૈસી બાત હૈ— જિસકી તુમ નિંદા યુગલી કરતે હો, ! ઉસકે સબ પાપ તુમારે પાસ ચલે આતે હૈ ઔર વહ તો અધિક શુદ્ધ હો જાતા હૈ. તુમારે નિંદા કરનેસે ઉસકી અધિક ઉન્નતિ દેખકર તુમારી જલન ઔર જયાદહ ભડકેગી ઔર તુમ જયાદહ નિંદા યુગલી કરને લગોગે— ત્યો—ત્યો વહ તો અધિક અધિક ઉન્નત હોતા જાયેગા. ક્યોંકિ ઉસકે સમસ્ત પાપ તો તુમ લે રહે હો— ઉસકી નિંદા કરકે !!

ઔર કિસીકે કુકર્મકો કહતે કહતે અપની વાણીકો ક્યોં અશુદ્ધ ઔર ગંદી કરના ? ઐસી ગંદગી, નિંદા યુગલીસે તુમ ખુદ તો ગંદે અશુદ્ધ હોતે હી હો ઔર દૂસરોંકે અંતઃકરણ ભી ક્યોં ગંદા કરતે હો ? ઐસે દુષ્કર્મકા ફલ ક્યા તુમકો નહીં ભોગના પડેગા ? નિંદા— યુગલી કરનેવાલે ચમગાદડકી યોનિ પ્રાપ્ત કરતે હૈ, જિસમેં

કિતના ગંદાપન છે ? યહ બોલકર મેરી વાણી મેં અશુદ્ધ નહીં કરુંગા. તુમ ખુદ હી જાન લેના. યા માનસજીમે દેખ લેના.

દૂસરોને ક્યા ક્રિયા ઈસકે સાથ તુમકો કુછ ભી લેના દેના નહીં હૈ. ઉસકે પરિણામ દૂસરા યાની કરનેવાલા હી ભોગેંગે. તુમકો ભોગનેકા નહીં હૈ. તુમકો તો સિર્ફ તુમારે હી કર્મોકે ફલ પ્રાપ્ત હોનેવાલે હૈ. ઈસીલિયે તો સંતોને કહા હૈ— “નારાયણ તૂં બૈઠકે અપનો ભવન બુહાર.”

તુમારે અંતઃકરણકી અશુદ્ધિયોં સાફ કરો. હૃદયમે ભગવાનકી પધરામણી કરનેકા લક્ષ્ય રખો. કોઈ ભી બડે મનુષ્યકી પધરામણી કરની હોતી હૈ તબ કિતની સફાઈકી જાતી હૈ ? ઔર કિતને પ્રેમભાવસે ઉનકા આનંદ—ઉત્સાહસે ઉનકા સ્વાગત ક્રિયા જાતા હૈ ? તો અખિલ ભુવન લોકનાયક મહારાજાધિરાજ ભગવાનકી પધરામણીકે લિયે કિતની સફાઈ, તૈયારી કરનેકી આવશ્યકતા હૈ ? યહ સોચો ! હૃદયમે કૂડા કચડા ભરા હો તો બાહર ફેંક દો, તો ભગવાન પધારેંગે— પ્રસન્નતાપૂર્વક બિરાજેંગે હી. યહ સબ મેં બહુત હી સંક્ષેપમે આપકો કહ રહા હૂં. ક્યોંકિ અભી મુઝે વીરપુર જાનેકા હૈ. ઔર આપ સબ જાનતે હી હૈં કિ “દો મિનિટવાલે” તો કભી છોડનેવાલે નહીં હૈ, ઔર મેં ભી ઉનકો છોડતા નહીં હૂં ! યહ તો ભાઈ, પરસ્પરકી ગાંઠ હૈ. વૈસી હી દૂસરી ગાંઠ પૂજા કરનેવાલોંકે સાથ કી હૈં.

કર્મોસે હી પ્રારબ્ધ નિર્માણ હોતા હૈ. પૂર્વકે કર્મસે આજકા જીવન હૈ. આજકે કર્મોસે અગલા દૂસરા જીવન હૈ. તો અબ જો હમ કરતે હૈં ઉસસે હમ ખુદ હી હમારા અગલા પ્રારબ્ધ બના રહે હૈં. ઈનકો સંચિત, ક્રિયામાણ ઔર પ્રારબ્ધ—ત્રીન ભેદસે શાસ્ત્રોને કહા હૈ.

દેખો ! હમ બબૂરકા પેડ ડાલેંગે તો બબૂરકે કાંટે હી હમકો મિલેંગે. હમ આમકે પેડ ડાલેંગે તો હમકો મીઠે મીઠે આમ પ્રાપ્ત હોંગે !!

કહૂંકે લહે ફલ રસાલ, બબૂર બીજ બપત્ ॥

હારહિં જનિ જનમ જાયે, ગાલ ગુલ ગપત ॥

રામ રામ રામ રામ રામ રામ જપત ॥

ઈસ પ્રકાર દુષ્ટ કર્મોંકા ફલ દુષ્ટ દુઃખદાઈ મિલતે હૈં. અચ્છે શુભકર્મોંકા ફલ સુખ આદિ મિલતે હૈં. દુઃખ નહીં યાહને પર ભી જિસ પ્રકાર બિના બુલાયે ભી આતા હી હૈ, ઉસી પ્રકાર સુખ ભી બિના બુલાયે આતા હૈ.

ગાયોંકા બડા ઘણ (ઝુંડ) હોતા હૈ, ફિર ભી ગોવત્સ (બછડા) ઈતની સબ ગાયોંમેસે અપની માતા ગાયકે પાસ હી પહુંચ જાતા હૈ. ઉસી પ્રકાર પૂર્વકૃત કર્મ ભી કર્તાકે પીછે પીછે જાતે હૈં. તન, મન, વચનકી સમ્યક્ અહિંસાકા પાલન સહજ હી મેં કર સકોંગે તો તુમ સાત્વિક શુભકર્મોંકે હી કર્તા બનોંગે. ભગવાનને ગીતાજીમે કહા હૈ:—



નિયતં સંગરહિતમરાગદ્વેષતઃ કૃતમ્ ।

અફલપ્રેપ્સુના કર્મ યતત્સાત્ત્વિકમુચ્યતે ॥ (ગીતા. ૧૮-૨૩)

“અહમ્કા સંગ છોડકર, રાગદ્વેષ રહિત હોકર, શાસ્ત્રોને વિધાન કિયે હુએ વર્ણાશ્રમાદિ કર્તવ્યકર્મ— ફલકી આશાકા ત્યાગકર કરના, યહ સાત્ત્વિક કર્મ હૈં.” જો સાત્ત્વિક કર્મ કરકે હી જીવન યાપન કરે, વહ મહાન કર્મયોગી હૈ. ક્યોંકિ— “યોગઃ કર્મસુ કૌશલમ્”. એસે કર્મોકે કર્તા જીવનમુક્ત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરતા હૈ ઈસમેં કોઈ સંદેહ નહીં હૈ. ઈનકી સબ ચિંતા ભગવાન ખુદ કરતે હૈં— “યોગ ક્ષેમં વહામ્યહમ્” ॥

રથકે ચક્ર પર રથ હોતા હૈ. ઈસલિયે ચક્ર રથકા ચરણ હૈ, ઉસકો ભગવાનને હાથમેં ધારણ કિયા હૈ. ભગવાન ઈસસે સ્પષ્ટ ઘોષ કર રહે હૈં કિ એસા (કર્મયોગી—જીવનમુક્ત) જો હોગા ઉસકો મૈં હાથમેં હી ધારણ કરતા હૂં. શરીર રથકા બોજા ઈન્દ્રિયોરુપી ઉન્નત ઘોડે ચાહે વહાં લે જાયેગા. પરંતુ શરીર રથકા બોજા ભગવાનકે ઉપર હી રખો તો ભગવાન ઉસકે સભી પ્રકારકે બોજા અપને હાથમેં ઉઠાકર ઉસ ભક્તકે સમસ્ત કાર્યોકા બોજા સ્વીકાર કર ભક્તકા ચરણ ભી હાથમેં ધારણ કરતે હૈં.

યહી કારણ હૈ કિ ભગવાનને ભક્તોંકી અત્યંત કઠિન કઠિન સેવા પૂરૂં પ્રસન્નતાસે કી હૈ. એકનાથજી, નરસિંહ મહેતાજી, મીરાંબાઈ, શબરીજી, અર્જુન, ઈત્યાદિ અસંખ્ય ભક્તોંકી ખૂબ સેવા કી હૈં. જો સુના હૈ ઉસકો યાદ રખનેકે લિયે ઔર ઉસ પર વિશ્વાસ જમાનેકે લિયે એક સત્ય ઘટના કહતા હૂં.

રામદાસ સ્વામીને ઉપદેશ દિયા કિ “પ્રારબ્ધ હી શ્રેષ્ઠ હૈ. વહ પૂર્ણ અનુકૂલ હોવે તો બિના પ્રયત્નકે ભી ભોગ પ્રાપ્ત હોતે હૈં, કર્મ વિભિન્ન પ્રકારકે હૈં. જિનકે કર્મ પ્રયત્ન કરનેસે હી ભોગ પ્રાપ્ત કર સકે એસે હોવે તો ઉનકો પ્રયત્ન કરને હી પડતે હૈં. ઔર તબ હી ઉનકો ભોગ પ્રાપ્ત હોતે હૈં. રંગનાથ સ્વામીકો રાજાકે સમાન પૂર્ણ રાજયોગ હૈ.”

રામદાસ સ્વામીકે યે ઉપદેશ બચન સુનકર એક શિષ્ય જો કલ્યાણ નામકા થા, ઉસકો રંગનાથજી સ્વામીકે દર્શનકી ઈચ્છા હુઈ. રામદાસ સ્વામી કલ્યાણકે મનકી ખાત જાન ગયે. કલ્યાણકો સાથ લેકર રંગનાથજી સ્વામીકે દર્શનકે લિયે નિકલે. યહ સમાચાર રંગનાથજી સ્વામીકો મિલનેસે વે ભી સામનેસે મિલનેકો નિકલે. બીચમેં મૈદાનમેં દોનોં સિદ્ધ સંતોંકા મિલન હુઆ.

અબ રામદાસ સ્વામીને કહા કિ ભાઈ, યહ તો બતા, હમારી ક્યોં એસી દશા હૈ ? તૂં તો જહાં તહાં રાજવૈભવમેં હી ધૂમતા હૈં. રંગનાથજી મહારાજને કહા— મેરી ઉસ પ્રકારકી કિંચિત્ માત્ર ભી ઈચ્છા નહીં હૈ. ફિર ભી એસા હી હો જાતા હૈ. ઈસમેં મૈં ક્યા કરું !!

રામદાસજી સ્વામીને કહા કિ અચ્છા, યહ બાત હૈ ? મેં ગામમેંસે ભિક્ષા માંગકર લાતા હૂં. તબ તક યહાં હી ધૂપમેં તૂ બૈઠ. રંગનાથ સ્વામીને કહા— “બહુત અચ્છા મહારાજ”! ઔર વે તો વહીં પર પ્રસન્નતાસે બૈઠે રહે. રામદાસ સ્વામી કલ્યાણકો સાથ લેકર ગાંવમેં ગયે.

અબ ઈસ તરફ— પ્રસિદ્ધ પ્રધાન રામચંદ્રપંતકી સવારી નિકલી. ઉન્હોંને દેખા કિ ધૂપમેં મૈદાનમેં કોઈ બૈઠા હૈ. નૌકરકો દેખનેકો કહા. નૌકર દેખકર દૌડે—દૌડે આયે ઔર બતાયા કિ સાહેબ, વે તો રંગનાથજી સ્વામી હૈં !

સુનતે હી રામચંદ્રપંતકો મનમેં જોરકા ઘક્કા લગ ગયા કિ અરેરે !! રંગનાથજી મહારાજ ! ઔર ઈતની ધૂપમેં ? તત્કાલ સવારીસે ઉતર આયે. ખડે—ખડે રંગનાથજી સ્વામીકે ઉપર છાંવ કરનેકો તંબૂ લગવા દિયા. પલંગ, ગદ્દી, તકિયે સજાકર રંગનાથજી સ્વામીકો પલંગ પર બિરાજમાન કિયે ઔર સાથમેં હી ભોજન બનવાનેકા કામ ભી શુરુ કરવા દિયા.

ઈતનેમેં રામદાસજી સ્વામી આકર દેખતે હૈં તો રંગનાથજી રાજવૈભવ મેં ગદ્દી તકિયે પર બિરાજેં હૈં. કલ્યાણકો કહા કિ લો ભાઈ દેખ લો ! દેખો, યહ ઉનકા પ્રારબ્ધ ! વહ જહાં જાયે, જહાં બૈઠે, જહાં રહે તહાં તહાં રાજવૈભવ ભોગ ઉસકો ઢૂંઢતા ઢૂંઢતા ઉસકે પીછે દૌડ આતા હૈ. ઐસા મેરા પ્રારબ્ધ નહીં હૈ.

પ્રાણ, મૂઢ, શૂર, સબકો હી કર્મ ભોગને હી પડતે હૈ. દેખો ! મેટ્રિક પાસ ઔર બી.એ. પાસ હજારો લોગ હોતે હૈ. ઉન સબકી સ્થિતિ એક સી નહીં હૈ. “પાસ” હોને પર ભી જૈસે જિનકે કર્મ હૈ તેસી ઉનકી સ્થિતિ હૈં. ઔર નાપાસ હુએ હૈં, ફિર ભી બહુત લોગ ઉન “પાસ” હોનેવાલોંસે ભી ઉત્તમ બઢકર સ્થિતિમેં ભી હોતે હૈં. યહ કર્મ મિમાંસા સમજમેં આ જાયે તો બેડા પાર હો જાતા હૈ. મનમેં પરિવર્તન હોતા હૈં. અંતઃકરણ શુદ્ધ હોતા હૈ. ભગવાન આકર હૃદયમેં બિરાજતે હૈં.

શ્રોતાઓંમે આગે બૈઠે હુએ દો—ત્રીન ભાઈ આપસ—આપસમેં બાર્તે કરને લગે ઔર હંસતે હંસતે શ્રી ગુરુદેવકે સામને દેખતે કુછ કહને લગે. શ્રી ગુરુદેવને પૂછા કિ કહો ભાઈ, ક્યા બાત હૈ ? કુછ કહના ચાહતે હો આપ લોગ ?

વે ભાઈ બોલે— બાપૂ ! આપને એક હી પુષ્પ—આપકા પ્રિય પુષ્પ અહિંસા માંગકર ઉસસે તો સબકુછ માંગ લિયા. યહ તો ઐસી બાત કી હૈ આપને— જૈસી એક અંધે મનુષ્યને ભગવાનસે વરદાન માંગનેમેં કી થી કિ ભગવાન, એક હી વરદાન મેં માંગતા હૂં. ભગવાનને કહા કિ મેં જરુર તુમકો એક વરદાન ઢૂંગા— બોલો ! તો અંધેને કહા કિ મેં જ્યાદહ કુછ નહીં ચાહતા હૂં, સિર્ફ યહી એક વરદાન દીજિયે કિ મેરે પૌત્રકો સુવર્ણ કે હિંડોલોમેં જૂલતા ઉત્તમ ભોજન પાતા હુઆ દેખનેકી ઈચ્છા હૈ. સુનકર શ્રી ગુરુદેવ ખિલખિલા ઉઠે.

## સૂર્યવંશ

વીરપુર, ૧૮-૭-૬૨. શ્રી ગુરુદેવને કહા :- લવવંશી રાજા સૌરથકે નામ પરસે સૌરાષ્ટ્ર નામ પડા છે. સિયામકા રાજવંશકે પૂર્વજ લવવંશી હૈં. લાહોરકા અસલી નામ લવપુર છે. લવવંશી ક્ષત્રિયવીર ઉત્તમ આર્યસંસ્કૃતિકે સાથ સમસ્ત પૃથ્વીમંડલમે ફેલે થે. ઈન્ડીકી વંશ પરંપરાકી કઈ શાખા-પ્રશાખાએ જગતભરમે આજ જીવિત છે. લવવંશ કલિયુગકે અંત તક જીવંત રહેગા.

કુશકી રપ પીઢિ બરાબર ચલી. રપ વી પીઢિકે રાજા મરુ યોગસિદ્ધ હૈં. ઉત્તર હિમાલયકે કલાપગ્રામમે હૈં. પુરાણમે કહા છે કિ કલિયુગકે અંતમે નષ્ટ હોનેવાલે સૂર્યવંશકી પુનઃસ્થાપના નૂતનયુગમે ઈન મરુ મહારાજકે દ્વારા હોગી.

સૂર્યવંશકે એકસે એક બઢકર પ્રતાપી રાજા હુએ થે. શ્રાવસ્તી બસાનેવાલે શ્રાવસ્ત, ધંધુમાર, માંધાતા, ત્રિશંકુ, હરિશ્ચંદ્ર, સગર, દિલીપ, ભગીરથ, અંબરીષ, ખટ્વાંગ આદિ સૂર્યવંશમે હુએ હૈં.

ખટ્વાંગકે પુત્ર રઘુ મહારાજાને વિશ્વજીત યજ્ઞ ક્રિયા થા. દિગ્વિજયમે પ્રાપ્ત કી હુઈ અપાર સંપત્તિકા સર્વસ્વ દાન દિયા. દિગદિગંતમે કીર્તિસુવાસ એસી ફેલ ગઈ કિ તબસે સૂર્યવંશ રઘુવંશ કહા ગયા.

**ત્યાગ હી સેવાકા સ્વરુપ હૈં**

સેવક સેવાકે દ્વારા સેવ્યમે એક હો જાતા હૈં, યા યો કહો કિ રુપાન્તરિત હો જાતા હૈં. લેકિન કબ ? ઈસકો ખૂબ સમજો. અપને સ્વામીકી સેવા કૌન કર સકતા હૈં ? જિસકો અપને સુખ, આનંદ વ માન-બડાઈ કી ચિંતા, ઈચ્છા વ દુરાગ્રહ ન હો-વહી સેવક હોતા હૈં. અપને સ્વામીકી પરિસ્થિતિકા, મર્યાદાઓકા, સિદ્ધાંતોકા, આદર્શોકા ખ્યાલ ન કરતે હુએ અપને હી સુખ, સંતોષ વ આનંદકા ખ્યાલ રખના- ઈસકો સેવા કોઈ નહીં કહેગા. હમ ભલે “સેવા” માને. વસ્તુતઃ યહ સચ્ચી સેવા નહીં હૈં. ન વો સેવક હી હૈં.

અહમ્મકી પૂર્તિ- યહ સેવાકા સ્વરુપ કદાપિ નહીં હો સકતા. ત્યાગ હી સેવાકા સ્વરુપ હૈં. ત્યાગમે હી સહનશીલતા ઔર ઉદારતા પનપતી હૈં. સેવા યાની સેવકકે અહમ્મકો ક્ષણ ક્ષણ પર યુનૌતિ. હમ અહમ્મ ક્યા હૈં યહ ભલે ન સમજે ઔર યહ યુનૌતીકો ભી ભલે ન સમજે, પરંતુ અપને સ્વામીમે એકનિષ્ઠ વિશ્વાસસે સ્વામીકી ઈચ્છાનુસાર રહતે રહતે અહંનાશકી પ્રક્રિયા અપને આપ હોતી રહતી હૈં. ઔર પરિણામ નિકલતા રહતા હૈં. મન ક્ષુદ્રતાકી સંકુચિત પરધિસે બાહર નિકલતા હૈં. ગુરુત્વાકર્ષણસે બાહર નિકલને પર વાયુયાન ઊંચા ઉઠ સકતા હૈં. ઉસી પ્રકાર ક્ષુદ્રતાકી સંકુચિત પરધિસે બાહર હોને પર મન ઊપર ઉઠ જાતા હૈં. મૈં, મૈં; તૂ તૂ મેં ફિર ઉસકો ફિકાસ માલૂમ પડતી હૈં.

જો અપને અહમ્કો છોડનેકો તૈયાર નહીં હૈં, વહ હમેશા અપનેકો હી અક્ષુણ્ણ રખનેકા હઠાગ્રહી હોતા હે. ઈચ્છાકે પ્રતિકૂલ બાત સામને આતી હૈં તો ફૈરન આત્મહત્યા પર ઉતારુ હો જાયેંગે.

સહજ સનેહ સ્વામિ સેવકાઈ । સ્વારથ છલ ફલ ચારિ વિહાઈ ॥  
આજ્ઞા સમ ન સુસાહિબ સેવા । સો પ્રસાદ જન પાવૈ દેવા ॥  
જો સેવક સાહિબહિં સંકોચી । નિજહિત ચહે તાસુ મતિ પોચી ॥  
સેવક હિત સાહિબ સેવકાઈ । કરૈ સકલ સુખ લોભ વિહાઈ ॥  
સોઈ સેવક પ્રિયતમ સોઈ । મમ અનુસાશન માને જોઈ ॥

ફલ કારન સેવા કરૈ, તજે ન મનસે કામ ।

કહે કબીર સેવક નહીં, ચહે ચૌગુના દામ ॥

જો ભગવાનકા વ ગુરુદેવકા સેવક હૈં, ભક્ત હૈં, ઉસકો તો પ્રાણી માત્રકી સેવા કરનેકી સહજ આદત હી હોતી હૈં. યા યો કહો કિ સેવા કરનેકા વ્યસન હી હોતા હૈં.

સમસ્ત પ્રાણી માત્રમેં કેવલ મનુષ્ય હી એસા હે જો પ્રાણીમાત્રમેં આત્મીયતા રખનેકા પાઠ પઢ સકતા હૈ. કારણ કિ મનુષ્ય હી હૃદય વ બુદ્ધિકે સહારે ઈસકી સત્યતાકો સમજ સકતા હૈં ઔર ફિર માન્ય કરતા હૈ.

સેવા કરનેવાલોંકો અપની આત્મીયતાકો માનવતાકે કણકણમેં વિલીન કરની ાડતી હૈ. ફલતઃ મનુષ્ય અપનેકો દિવ્યતાકે સર્વોચ્ચ શિખર પર લે જા સકતા હૈં. પ્રાણી માત્રમેં આત્મીયતાકા ભાવ હો યહી મનુષ્ય જીવનકા આદર્શ હૈં.

યદિ યથાર્થ સેવા કરના ચાહતે હો તો ઉપરકે દેખાદેખી યા ભભક—સૌનકમેં ન પડો, પરન્તુ ભીતરકી ઉદારતા, કરુણા વ ત્યાગ, દયાકે સદ્ગુણોંકો બઢાઓ. દયા રખનેસે ભગવાન પ્રસન્ન હોતે હૈં. ઈસલિયે અપના જીવન પરોપકાર પરાયણ બનાના ચાહિયે. દૂસરોંકો સુખ દેનેમેં, ઉનકી ભલાઈ કરનેમેં તુમ તુમારા સ્વાર્થ ઔર શરીર તક કો જિતના ભૂલ જાઓગે ઉતના હી વહ કામ ઠોસ હોગા, પરિણામ ભી અભૂતપૂર્વ આયેગા.

પ્રારંભમેં ભલે ચાહે તો ઈચ્છા ન હોવે ફિર ભી અનિચ્છાપૂર્વક ભી સેવાકર્મ, સત્કર્મ કરતે રહોગે તો ધીરે ધીરે હૃદયકો ઉસમેંસે અદ્ભૂત આનંદ રસકી અનુભૂતિ હોને લગેગી. ઔર પરોપકારાર્થે, પરાર્થે સત્કર્મ કરનેકી વૃત્તિ—ભાવના સહજ સ્વભાવ બન જાયેગી.

“લોગ મુઝે અચ્છા કહેંગે”, ઈસ ઉદ્દેશ્યસે સત્કાર્ય કરતે હો તો તુમ્હારા જીવન વ્યર્થ જા રહા હૈ. સ્વાર્થબુદ્ધિસે હી સત્કર્મ કરતે તો ભી તુમ્હારા જીવન ફોગટ જા રહા હૈ. કેવલ પરોપકારાર્થકી સહી ભાવના સે જીવન યાપન કરતે હો તો તુમ્હારી આયુકી ક્ષણ ક્ષણ ફલદાયી હો રહી હૈં યહ ખૂબ સમજના.

અપને સત્કર્મોંકે દ્વારા પરમ તુષ્ટિ પ્રાપ્ત કરતા હુઆ જો મનુષ્ય પરમાનંદમેં નિમગ્ન રહતા હે ઉનકે લિયે તો યહ સંસાર હી સ્વર્ગ હે. જિનકા ઈસ સંસારમેં ભગવાનકે અતિરિક્ત ઔર કિસીકા આધાર—અવલંબન નહીં હેં. ઉનકી સેવા કરના યહ ભગવાનકી હી સેવા હે.

સેવા છોટી હોતી હી નહીં હેં. અંગદજીને કહા હૈ—

નીચ ટહલ ગૃહ કે સબ કરિહઉં । પદ પંકજ બિલોકિ ભવ તરિહઉં ॥

કૃષ્ણ ભગવાનને કંસકો પૂરા કર દિયા થા. ગોકુલમેં ગોપ—ગોપિયોંકે સાથ ગૌએં ચરાતે થે. નંદબાબાને પ્રેમવશાત્ ઔર કંસકે ભયકો લેકર કૃષ્ણ ભગવાનકો ગુરુઆશ્રમમેં પઢનેકો નહીં ભેજા થા. પરંતુ અબ ૧૫—૧૬ સાલકી ઉમ્મરમેં કૃષ્ણ ભગવાનકો ગુરુ સાંદીપનીજીકે યહાં પઢનેકો ભેજા થા.

ગુરુજીસે સબ વિદ્યાએં ચાર—છઃ માસમેં સીખ લી. તબ ગુરુજીને કહા—અબ તુમ આશ્રમકે લિયે લકડિયોંકી ગઢર જંગલસે લે આયા કરો. ભગવાનને બડી ખુશીસે યહ સેવાકાર્ય કિયા. વિદ્યા ગ્રહણ હુઈ હૈ યા નહીં ? કેસે જાના જાવેં ? નમ્રતાસે જાના જાતા હેં કિ પઢા હૈ યા ચઢા હૈ ? યાની અહમકા પૂતલા હો ગયા હેં ?

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને યુધિષ્ઠિરકે અશ્વમેધ યજ્ઞમેં સામનેસે કામ માંગા થા પાંડવોંકે લિયે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પૂજ્ય થે, તો ઉનસે કામ નહીં ચાહતે થે, પરં ભગવાનને સ્વયમ્ અપને લિયે કામ નિશ્ચિત્ કિયા ઔર તદ્દનુસાર કામ કિયા. જાન હો—ક્યા કામ કિયા થા ભગવાનને ? પંગત બિઠાનેકી જગહકો લિપા—પુતા કરંક સ્વચ્છ બનાનેકા ઔર ભોજન પશ્ચાત્ પંગત ઉઠને પર જૂઠે—દોનેં પત્તલે ઉઠાકર જગહ કી ફિર લીપાપોતી કરંકે સ્વચ્છ બનાનેકા.

સેવાયજમેં ભી એસા હી સમજના ચાહિયે. કામ કોઈ ભી હો—છોટા યા બડા—સેવા હી હેં. છોટા કામ કરનેસે તુમ છોટા નહીં હોઓગે, પરંતુ હાં, તુમ્હારે મનમેં યહ ઝુંઝલાહટ હો કિ “મેં કિતના બડા હૂં, ફિર ભી મુઝે તો ઈતના છોટા કામ સોંપા, ઔર ઈસ પ્રકાર મેરા નિરાદર કિયા ગયા હૈ, યહ કામ કરના તો મેરા અપમાન હૈ” એસી કોઈ ઝુંઝલાહટ મનમેં હોગી તો અવશ્ય હી તુમ્હારા બડપ્પન ઉસ ઝુંઝલાહટમેં બહ જાયેગા. ઔર વાસ્તવમેં તુમ છોટા સાબિત હોઓગે. સમજો ઔર સોચો ! તો, મેં જો કહ રહા હૂં સત્ય હેં એસા જાનો.

છોટે યા બડે કામકો લેકર કોઈ વ્યક્તિ છોટા યા બડા નહીં હોતા હે. અપિતુ વ્યક્તિકે ભીતરકી સમતા સમ્યક્ હોતી હૈ તભી વ્યક્તિ મહાન હોતી હૈ. ઉસકી દષ્ટિમેં, ઉસકી ભાવનામેં કોઈ કાર્ય છોટા—બડા હૈ હી નહીં. ઈસીલિયે હી તો વહ મહાન હૈ ભાઈ !!

લઘુતા સે પ્રભુતા મિલે પ્રભુતા સે પ્રભુ દૂર ।

ચીંટી લૈ શક્કર ચલી હાથી કે સિર ધૂર ॥

લઘુતાસે હી પ્રભુતા = મહાનતા પ્રાપ્ત હોતી છે. માન, અહમ્કી પ્રભુતા (ભારીપન) રહતા છે. તબ તક પ્રભુ દૂર રહતે હૈં. શક્કરકા તાત્પર્ય હૈં સારતત્ત્વ. જો ભી કહા જાતા હૈં ઉસકા સારતત્ત્વ, જો વસ્તુ, પદાર્થ હૈં ઉસકા છોટે-બડે કામકે પીછે રહી હુઈ ભાવનાકા સારતત્ત્વકા મહાત્મ્ય હૈં. છોટે-બડે કામકા નહીં. ભાવનામે ચિત્તકી પ્રધાનતા હૈં.

### અનીતિકા દુષ્પરિણામ

બગસરા: ૧૮-૭-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ ભવાનીશંકરભાઈકે ઘર પર પધારે હૈં. બનારસકે એક વિરક્ત સંત શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકે લિયે પધારે. ભવાનીશંકરભાઈને સંતકા સત્કાર કિયા. અસન, ભોજન, દૂધ આદિકા પ્રબન્ધ કિયા.

શ્રી ગુરુદેવ :- યે ચિત્રકૂટકે સંત પંજાબી ભગવાનકે ગુરુભાઈ હૈ. (૧) નીતિકી સૂક્ષ્મતા સમજાતે હુએ શ્રી ગુરુદેવને કહા- ભવાનીશંકરકે પિતાજીકો ઈસકી પ્રતીતિ બરાબર હો ગઈ હૈં.

“બિનુ પ્રતીતિ હોય નહીં પ્રીતિ ॥ પ્રીતિ બિના નહિં ભક્તિ દ્રઢાઈ ॥”

અનીતિકા દુષ્પરિણામ બારબાર ભોગના પડા તબ ઉનકો નીતિ પર વિશ્વાસ વ ભક્તિ દઢ હુયે. છોટી-છોટી અનીતિકે પરિણામમેં ઉનકો ઉતના હી આર્થિક નુકશાન હુઆ તબ તક તો સહન કરતે રહે. પરન્તુ બડી અનીતિ કી (ચોરીકે કપાસિયે કમ દામમેં લેકર બૈલકો ખિલાતે થે- સો મર ગયા, અપને પશુઓકો જાનબુઝકર એક ખેતમેં ચરનેકો છોડે તો બીમારીસે દો-પાંચ ગાય-ભેંસ બચ ગઈ- બાકી સબ પશુ મર ગયે- હજારોં રૂપયેકી હાનિ હો ગઈ.) તબ ઉનકે સામને અપની અનીતિકી પૂરી ફિલ્મ આ ગઈ. તબ અનીતિ નહીં કરનેકા પક્કા નિશ્ચય હુઆ ઔર અપને પુત્રોકો ભી કહા કિ અનીતિ કભી નહીં કરના.

ભગવાનકી કૃપા હોતી હૈં તબ વિપરીત પરિણામ તત્કાલ મિલતા હૈ. ઈસસે અપને દોષ સમજમેં આતા હૈં ઔર અપનેમેં જાગ્રતિ આ જાતી હૈ.

ગૃહસ્થીઓકો ભી અનીતિકા ઈતના ભારી પરિણામ ભોગના પડતા હૈં તબ વિરક્તોકો કિતના ભારી પરિણામ ભોગના પડે ? ઈસ પર ખૂબ સોચના ચાહિયે. વિરક્ત હોકર રાગ-દ્વેષ વ લઙ્ઘાજી વિરક્તોકે લિયે કલંક હૈ.

### સમય સૂચકતા હી સબસે બડા હથિયાર હૈં

મુસલમાન રાજ્યકાલમેં હિંદુધર્મકે સબ સંપ્રદાયકો ભારી ખતરા થા. તબસે સાધુઓકે સ્થાનમેં અસ્ત્ર-શસ્ત્રકી છૂટ હો ગઈ. પંગત કે સમય ભી સાધુલોગ ભૂમિ પર આરામસે પલાઈ લગાકર બેઠતે થે. પરન્તુ ધર્મભ્રષ્ટ કરાનેવાલે ઉસી વક્ત મૌકા પા જાતે થે ઔર પંગત ઉઠ જાતી થી. સામના કરનેકો બિલકુલ તૈયાર રહને કે ખ્યાલસે

પલાંઠી લગાડે બેઠના છોડ દિયા. ખડે હો જાનેમં દેર ન લગે ઈસ પ્રકાર પૈરોં પર બેઠને લગે. બાર્યે હાથસે પ્રસાદ પાતે સમય ભી દાયા હાથ નીચે લોટા-ચીમટા તૈયાર રખે જાતે થે. સામનાકે સમય ફિર યે શસ્ત્ર બન જાતે થે. સમય પર જો મિલ જાર્યે વહી શસ્ત્ર. સમય સૂચકતા હી સબસે બડા હથિયાર હૈ.

## હમેશા ચિત્તશોધન કરના

અહિંસા યા પ્રેમકા માર્ગ માને સહનશીલતા, ઉદારતા, ક્ષમા કોઈ મારે પીટે તો સહન કરના. સહન ભી સાદર કરના. મારનેવાલેકે પ્રતિ આદરભાવ, ક્ષમાભાવ, ઉદારચિત્ત હોના. માર ખાતે સમય ભી પ્રેમભાવ સે ફૌરન દૂસરા ગાલ ધર દો- લો ભાઈ પીટ....પરંતુ ઈસમેં ભી વિવેક રખના.

અહિંસા પ્રતિષ્ઠાયાં તત્ સન્નિધૌ વૈરત્યાગઃ ।

સચ્ચી અહિંસા હોગી ઉસકે આસપાસમેં વૈર રહેગા નહીં. હમકો હમેશા ચિત્તશોધન કરના ચાહિયે. કુછ ન કુછ દોષ ચિત્તમેં પડે હૈં. દોષ નહીં હોતે તો માર ક્યોં પડતી ? ચિત્તમેં રાગ-દ્વેષ, મત્સર હોતે હૈં. અગર કુછ નહીં હોતે તો વહ સામનેવાલા હમકો માર હી ક્યોં સકતા થા ! જો મારેગા, પિટેગા, હમારા દ્વેષ કરેગા ઉસકે બારેમેં આદર હોના ચાહિયે. સાદર સહન કરના ચાહિયે. યહ એકદમ તો હોગા નહીં ધીરે-ધીરે હોગા, ધૈર્યસે. ધૈર્ય નિરંતર- દીર્ઘકાલ તક. યહ અહિંસાકા સ્વરુપ હૈ.

## સફલતા ઈશ્વરેચ્છાકે અનુકૂલ મિલતી હૈં

એક ભાઈને પ્રશ્ન પૂછા :- બહુત ચાહને પર ભી સત્ય વ નીતિકા વ્યવહાર નહીં કર પાતા હૂં. ઔર અસત્ય, અનીતિકે વ્યવહાર કરનેસે હી સફલતા મિલતી હૈં એસા ભી અનુભવમેં આતા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવને કહા :- સફલતા મિલતી હૈ વહ ઈશ્વરેચ્છાકે અનુકૂલ મિલતી હૈં. તુમારે અસત્ય વ અનીતિકે વ્યવહારસે નહીં મિલતી હૈ. ભગવાનકી હી 'ઈચ્છા સર્વત્ર વિજય પાતી હૈં. કિસી જન્મકે શુભકર્મકે ફલ સ્વરુપમેં તુમકો કુછ સફલતા મિલે યહ ઈચ્છા ભગવાનકી હૈ. ઈસીલિયે હાલમેં સફલતા મિલ રહી હૈ. તુમારે પૂરે જીવન પર્યંત ઈસી તરહકી તુમકો સફલતા મિલતી રહેગી ક્યા ?

વહ ભાઈ :- મૈં કેસે બતા સફૂ બાપૂ ! યહ તો ભાવિકે હાથકી બાત હૈ. મુજે સફલતા નહીં ભી મિલે.

શ્રી ગુરુદેવ :- અપની બુદ્ધિકો ભગવાનકે અનુકૂલ રખનેકા પૂરા પ્રયત્ન કરો. ભગવાન સત્યમય હૈ. નીતિમય હૈ. હમારી બુદ્ધિ ભી સત્ય, નીતિ, વ ન્યાયકે અનુકૂલ રહે, એસા પુરુષાર્થ સાવધાનીપૂર્વક કરતે રહનેસે હમેં સદૈવ સફલતા મિલતી હૈ. યહ નિશ્ચિત્ત હૈ. ક્યોંકિ હમારી બુદ્ધિ હી ઈશ્વરમય હો જાતી હૈ, ઔર એક ઈશ્વરકી હી ઈચ્છા ત્રિકાલમેં વિજય હોતી હૈ.

ભાવનગર, ૧૯-૭-૬૨. બગસરાસે શ્રી ગુરુદેવ ભાવનગર પધારે હૈં.  
ભાવનગરમેં ભગવાન કે બારેમેં બહુત માર્મિક ચર્ચા શ્રી ગુરુદેવને કી હૈ.

સોચો તો ! યદિ એસા સમજા— માના જાવે તો જીવન કિતના નિરસ, ( રીધણ માલુમ પડેગા ? હૃદયકો નિરાશા આવૃત્ત કર બેઠેગી. સહીમે નાસ્તિકકા જીવન ( રીધણ યંત્રણામય હોતા હૈ. કઈ તાર્કિક પ્રથમ તો ઈશ્વર યા આત્માકે બારેમે સંદેહ રાતે હૈ, પરન્તુ અન્તિમ ક્ષણ પર પરલોકકા સ્મરણ કરતે હુએ ઈશ્વરકા સ્મરણ કરે લગ જાતે હૈ.

देजो ! सूर्य, चंद्र और असंख्य तारा, नक्षत्र सब अपनी अपनी गतिमें नियमपूर्वक चलते रहते हैं. धूमकेतुओंमें भी नियम है. कोई ५० सालमें त। कोई १००, २०० सालमें दिखाई, पड़ता है. परन्तु उसका भी नियम है.

સૃષ્ટિકી હર એક જડ વસ્તુ જો કિ પરાધીન હૈ, ઉસકી ઉત્પત્તિ, સિ.તિ વ લયકે સમય ભી સમયાનુસાર ઔર નિયમપૂર્વક પરિવર્તન હોતા રહતા હૈ. ૨.મીકી મૌસમમે ઉત્પન્ન હોનેવાલે વનસ્પતિ, ફલ આદિ શર્દીકી મૌસમમે ઉત્પન્ન નહી હોતે હૈ. યહાં ભી નિયમપૂર્વક ક્રમ ચલતા રહતા હૈ.

વૈજ્ઞાનિક ભીં અપને પ્રયોગ કરતે સમય ભરોસા કે સાથ કહ પાતે હૈં કિં અમુક તત્વોંકે મિલાને પર અમુક નિશ્ચિત્ પરિણામ હી આયેગા. યહ કિસકે આધાર પર કહ પાતા હૈં ? પ્રકૃતિકી નિયમિત પ્રક્રિયાઓંકે આધાર પર હી ન ? ઈતની નિયમિત સૃષ્ટિકે ઉપર સત્તા રખનેવાલા તત્વ હૈં હી. વહી ભગવાન હૈ— ઈશ્વર હૈ.

**પ્રથમ પ્રમાણ :-** કિસી ભી કાર્યકા કારણ તો હોતા હી હૈ. સૃષ્ટિકા કારણ ઈશ્વર હૈ. ઈશ્વરકો નહીં માનનેસે બહુત સી બાતોંકા સમાધાન નહીં મિલ પાયેગા.



ધર્મ, સદાચાર, વિજ્ઞાન ઇત્યાદિ સારી બાતોમેં ઈશ્વરકી આવશ્યકતા હેં હી. ઈશ્વરસે ખાલી—કોઈ ધર્મકી સ્થિતિ નહીં હો પાતી હે, ઓર અગર હોતી ભી હેં તો વહ બિના નમકકે ભોજનકે જેંસી હેં.

કાર્ય—કારણકા સિદ્ધાંત સમજો. યહ સિદ્ધાંત હેં કિ જો વસ્તુ હે, તો ઉસકા આદિ ભી કભી ન કભી તો હુઆ હી હોગા ઓર ઉસીકા કારણ ભી અવશ્ય હોગા હી. સંસાર (સૃષ્ટિ) કાર્ય હે, તો ઉસકા કર્તા (કારણ) ઈશ્વર હેં. સંસારકા આદિ કબ ? આરંભ કબ હુઆ ? યહ કહા નહીં જા સકતા હે. સંસાર પરિવર્તનશીલ હે, પરન્તુ હેં અનાદિ. યદિ એસા કહા જાય કિ સંસારકા તત્ત્વ જો પરમાણુ હેં—ઉસી પરમાણુઓંકે સમૂહસે પૃથ્વી, સૂર્ય આદિ બન ગયે હેં, તો ઈસમેં શંકા યહ હેં કિ જિસ પરમાણુકી સ્થિતિકો કિસીને દેખી ભી નહીં હેં ઉસકી સિદ્ધિ કિસ પ્રકાર હો ગઈ ? ફિર દૂસરી શંકા યહ કિ અગર પરમાણુકી સ્થિતિ કો બિના દેખે ભી માન લી ગઈ હેં તબ ફિર ઉસી તરહ ઈશ્વરકો ભી સૃષ્ટિકે સર્જક ક્યોં નહીં માન લિયા જાવેં ?

અગર માન લિયા જાવેં કિ પરમાણુ એકત્રિત હો ગયે ઓર સૃષ્ટિ બન ગઈ હે, તો શંકા યહ હેં કિ કેવલ એકત્રિત હો જાનેસે હી કયા ઈતની વિચિત્ર કિ જિસકે સર્વ પદાર્થ, બુદ્ધિમતા વ સુપ્રબંધ કો સૂચિત કરનેવાલે હેં ! યે સબ કિસ પ્રકાર બન ગયે ? યદિ પરમાણુઓંકે આકસ્મિક એકત્રિત હો જાનેસે હી સૃષ્ટિ હો ગઈ હો, તો ઈતના સુપ્રબંધ કિસ પ્રકાર હો પાયા હેં ? ઈસ તરહ સોચને પર, સૃષ્ટિકે બુદ્ધિમાન કર્તાકી આવશ્યકતાકો સ્વીકાર કરના પડેગા. ઈસી પ્રકાર કર્તા ઓર પરમાણુ યે દો તત્ત્વ, દો ચીજે હો ગઈ. પરંતુ કર્તા યા વિજ્ઞાનકા સિદ્ધાંત યહ હેં કિ એકસે હી કાર્ય હો જાતા હો તો ફિર દો માનના નિરર્થક હે.

જિસ કર્તાને યહ સૃષ્ટિ બનાઈ હે, ઉસમેં પરમાણુ બનાનેકી શક્તિ નહીં હો સકતી હે કયા ? કિતના નિશ્ચિત્ત નિયોજન વ પ્રબંધ હે, યહ તો દેખો ? પૃથ્વી, સૂર્ય, ચંદ્ર, ઇત્યાદિકી આકર્ષણ શક્તિ હમેશા એક નિયોજનકે અનુરુપ નિયમિત રહતી હે.

દૂસરા પ્રમાણ :— પદાર્થમાત્રમેં નિશ્ચિત્ત રસોંકી માત્રા ભી નિશ્ચિત્ત હી રહતી હે. જિસ પ્રકાર પાનીકે સંયોજનમેં નિશ્ચિત્ત માત્રામેં પરમાણુઓંકા સંયોજન રહતા હે ઓર ઉસીસે પાની ઉત્પન્ન હોતા હે.

સંસારમેં સર્વ પદાર્થોમેં ઉપયુક્તતા, પરિમાણ ઓર નિયમિતતા દેખનેમેં આતી હે. ઈતને સુપ્રબંધકા હી પરિણામ હેં કિ હમેં હવા, પાણી, ગરમી, બિજલી ઇત્યાદિ પ્રાકૃતિક પદાર્થોંકા ગુણધર્મ જાન પાયે હેં. ઈતના સુંદર નિયોજન હેં તો ઈસકા નિયોજક ભી કિતના બુદ્ધિમાન હોગા !! બિના જ્ઞાનપૂર્ણ બુદ્ધિકે ઈતના સુંદર સમ્યક્ પદાર્થોંકા નિર્માણ વ નિયોજન કોના અસંભવ હે. ઈસલિયે સૃષ્ટિકા કર્તા કો હેં હી ઓર વહ સમ્યક્ જ્ઞાનપૂર્ણ હી હે, યહ સિદ્ધ હોતા હે.

ઈસકે ઉપર તર્કાદીકા તર્ક યહ હેં કિ “જો જો નિયમોંકે અનુકૂલ સૃષ્ટિકે

પદાર્થ નિયમિત વ નિયંત્રિત રહ રહે હોં ઉન નિયમોંકે સાથ ઈશ્વરકા કોઈ સમ્બન્ધ નહીં હૈ. પ્રકૃતિ ઔર પ્રકૃતિકે નિયમ હી સૃષ્ટિકર્તા હૈ. અત્યંત હી સૂક્ષ્મ વસ્તુકા નિયમિત નિયમપૂર્ણ વિકાસ હી સૃષ્ટિ હૈ. વહ જો સૂક્ષ્મ વસ્તુ હૈ વહી સૃષ્ટિકા આદિ કારણ હૈ. વહ સૂક્ષ્મ વસ્તુ પરમાણુસે બની હૈ. સૃષ્ટિકે નિયમ હી શક્તિમાન કર્તા હૈ.”

પરંતુ નિયમ યહ કોઈ પદાર્થ નહીં હૈ. નિયમ કર્તા નહીં હો સકતા હૈ. નિયમ માને કિસી કાર્યકો સંપન્ન હોનેકી કોઈ નિશ્ચિત્ રીતિ. સૃષ્ટિકા વિકાસ યા નિયમ માનને પર ભી ઈસી સુંદર પ્રબંધકો કરનેવાલા નિયોજકકા હોના સિદ્ધ હો જાતા હૈ. જો સૂક્ષ્મ વસ્તુકા વિકાસ હી યહ સૃષ્ટિ હૈ, ઉસી વસ્તુકા ઈતના પ્રભાવ બનાવેવાલે કોઈ પુરુષ વિશેષ, તત્ત્વવિશેષ અવશ્ય હૈ. ઔર વહ અત્યંત બુદ્ધિમાન હૈ. જ્ઞાનપૂર્ણ હૈ. અન્યથા એક સાધારણ, સામાન્ય વસ્તુમે ઈતની શક્તિ કહાંસે આ ગઈ હૈ જો વિકસિત હોતી હુઈ ઈતની વિશાલ સૃષ્ટિ બન ગઈ હૈ ?

તીસરા પ્રમાણ :- મનુષ્ય માત્રકો અંતઃકરણ હૈ, જો વિવેકકા આશ્રયસ્થાન હૈ, ઔર વિવેકકો લેકર હી મનુષ્ય ઉચિત, અનુચિત, શુભાશુભ વ ધર્માધર્મ આદિકા વિચાર કરતા હૈ. ચાહે કેસા ભી મનુષ્ય હોગા— પદ્મ લિખા યા અનપદ્મ, કભી ન કભી ઉસકે જીવનમે સારાસારકા વિચાર જાગ્રત હો હી જાતા હૈ, ઔર વહ જરૂર સોચતા હૈ કિ ક્યા કરના ચાહિયે ઔર ક્યા નહીં કરના ચાહિયે ? ઈસી પ્રકાર અપને કર્મ વ વિચારોંકે બારેમે જિન માપદંડકો લેકર સોચતા હૈ— વે ઉસકે અંતઃકરણમે જાગ્રત કર દેનેવાલા જો તત્ત્વ હૈ વહ નિશ્ચિત્ હી મહાન જ્ઞાનપૂર્ણ હૈ, ધર્મપૂર્ણ હૈ, ધાર્મિક હૈ. ધર્માધર્મ, શુભાશુભ યા સારાસારકા જ્ઞાન ઉસી જ્ઞાનપૂર્ણ તત્ત્વકે બનાયે હુએ નિયમોં કે અનુસાર મનુષ્યકે અંતઃકરણમે જાગ્રત હો જાતા હૈ.

તર્કવાદી શંકા કરેંગે કિ સૃષ્ટિમે દુઃખ હૈ, કુરુપ હૈ, હિંસા હૈ. ઈસસે લગતા હૈ કિ સૃષ્ટિકર્તા પૂર્ણ બુદ્ધિમાન, દયાલુ યા ન્યાયપૂર્ણ નહીં હૈ.

ઈસકા ઉત્તર હૈ કિ જિસ કાર્યસે દુઃખ હોતા હૈ ઉસીસે યહ સમજમે આતા હૈ કિ દુઃખ હોને પર જિસ કાર્યકે પરિણામમે દુઃખ હુઆ હૈ વહ ઠીક નહીં હૈ, યા સૃષ્ટિકે નિયમકે વિરુદ્ધ હૈ. ઈસલિયે વહ કાર્ય કરને યોગ્ય નહીં હોં.

ઈસ પ્રકાર દુઃખરુપી પરિણામ દેકર ઈશ્વર હમે સૂચિત કરતે હોં કિ જિસ કાર્યસે દુઃખ હુઆ હૈ વહ મત કરો. ઈસમે તુમ્હારા હિત નહીં હૈ. ઈસે સમજો. ઈસ પ્રકાર દુઃખ ભી ઈશ્વરકા દૂત હૈ. વહ હમે સત્કાર્ય કરનેકી પ્રેરણા દેતા હૈ. ઈસ પ્રકાર દુઃખ ભી ઈસ સૃષ્ટિમે સુંદર પ્રયોજન હૈ.

ચોથા પ્રમાણ :- મનુષ્યકે અંતઃકરણમે સૂક્ષ્માતિ સૂક્ષ્મ રુપમે પૂર્ણતાકા વિચાર વિદ્યમાન રહતા હૈ. પૂર્ણતાકા વિચાર અપને આપ સહજ સ્વભાવસે ઉદય હોતા હૈ. પૂર્ણતા એક સ્થિતિ હૈ ઔર ઉસીકા આધાર ઈશ્વર હી હોં. દેખો ! હમ ઉચ્ચાસકે

દ્વારા જો અનિષ્ટકારી કાબંન ગેસ બાહર નિકાલતે હોં વહ ગેસ જડજીવ-ઉદ્ભિજગણોંકે લિયે વાયુરુપ જીવનકા કામ દેતા હે. ઉનમેંસે નિકલા હુઆ ઓકિસજન વાયુ ચેતન જીવોંકે જીવનવાયુકા કામ દેતા હે. ઈસ પ્રકાર- ચેતન પ્રાણીયોંકે સાથ ઉદ્ભિજગણોંકા પારસ્પરિક લેનદેનકા નિયમ નિશ્ચિત્ રુપસે રખકર ભગવાન સમસ્ત જીવોંકા નિર્વાહ, પાલન, પોષણ કર રહે હોં. ઈશ્વરકી કુશલતા કિતની જ્ઞાનપૂર્ણ વ વિજ્ઞાનપૂર્ણ હે ?

સદાચારકે બારેમેં ઈશ્વરકે બદલે સમાજ યા શક્તિકો માના યા કહા જાતા હે, પરંતુ મનુષ્ય કઈ એસે અશુભ, અશોભનીય પ્રવૃત્તિ કરતા દિખાઈ પડતા હે તબ સમજમેં આતા હે કિ મનુષ્યકો સમાજ યા પ્રકૃતિકા કોઈ ડર નહીં હે, ભય નહીં હે. મનુષ્યકો દંડ ભી ચાહિયે, વાત્સલ્ય વ કરુણા ભી ચાહિયે. તો દંડ, વાત્સલ્ય, રક્ષા, કરુણા, સહારા ઈત્યાદિ સમ્યક્ પ્રકારસે દેનેકી સામર્થ્ય ન તો સમાજમેં હોં ન પ્રકૃતિમેં. ઈશ્વરકે અતિરિક્ત સમ્યક્ કરુણા, સમ્યક્ દંડ વિધાનકો જાનનેવાલા કોઈ નહીં હે.

જિસને ઈતને વિશાલ વિશ્વકા સર્જન ક્રિયા હે કિ અભી તક વિશ્વકા પૂરા પત્તા ભી નહીં લગ પાયા હે, ઔર ઈસમેં બહુતસી એસી બાતે, બિનાયે યા વસ્તુએં હોં કિ જિનકો મનુષ્ય સમજ નહીં પાયા હે. તબ ઉનકે સર્જનકે બારેમેં પ્રમાણ પૂછના મનુષ્યકા કેવલ તર્ક હી હે. તર્કવાદી- અનિશ્વરવાદી મનુષ્ય પૂછતા હે કિ ઈશ્વર કહોં હે ? બતાઓ ? જબ તક તુમ નહીં બતાઓગે તબ તક મેં ઈશ્વરકી સત્તામેં માનૂંગા નહીં.

ઈશ્વરકો માનનેવાલોંકા સદાચાર અનિશ્વરવાદીયોંકે આચારસે જરુર ભિન્ન હોગા હી. મનુષ્યકી બુદ્ધિ કેવલ એક નિયમિત સીમાકે અંદર રહતી હે. ઈશ્વર મનુષ્યકી અલ્પ બુદ્ધિમેં આ નહીં સકતા હે.

ઉપનિષદોંને ઈશ્વરકો જગત્કર્તા માના હે. જૈનદર્શનને સૃષ્ટિ કો કર્મજન્ય માના હે. પુદ્ગલને વિશુદ્ધ આત્માકો હી ઈશ્વર માના હે. બૌદ્ધને કેવલ કર્મોંકા સંચાલન માના હે, કિસી જગત્કર્તા નહીં હે એસા માના હે. સ્વયં સંચાલિત વ્યવસ્થા હે એસા જૈન મત માનતા હે.

ઈશ્વરકો માનો યા ન માનો, ઈશ્વરકી સત્તા તુમ પર કામ કર રહી હોં- વહ રુકનેવાલી નહીં હે. તુમ ઈશ્વરીય શક્તિકે આગે નતમસ્તક હો હી રહે હોં- યહ તુમ્હારે દેખનેમેં આતા નહીં હે, યહ દુર્ભાગ્યકી બાત હે !

મનુષ્ય અલ્પજ્ઞ પ્રાણી હોં. ઈતની વિશાલ સૃષ્ટિ-બ્રહ્માંડ રચનાકે બારેમેં વહ અલ્પબુદ્ધિ કુછ નિશ્ચયાત્મક કહ નહીં સકતા હે. મનુષ્ય કેવલ એક હી અંશકો એક સમય પર દેખ પાતા હોં. સમગ્ર અંશોકો- યા સમગ્ર વસ્તુકો દેખ નહીં પાતા હોં.

જ્યોતિબહનને કકીરા (આક્રિકા) સે પત્રમેં લિખા હે :- આજ પૂ. શ્રી ગુરુદેવ વહોં આનેકે લિયે પધારે હોં. ચાર દિનકે લિયે હી યહોં પર પધારે ઈસસે અસંતોષ હોં. યહોં પર સ્વાસ્થ્ય અચ્છા રહા. રોટી ઔર ઉબલે સાગકે સાથ નમકવાલા અદરખ લેતે

થે. પપિતા ભી ભોજનમેં હી પા લેતે થે. યહાં કકીરામેં એક અચ્છા— બિલકૂલ એકાન્ત સ્થાન હૈ. શ્રી ગુરુદેવકો ખૂબ પસંદ આયા હૈ. યહાં શાંતિ ભી અચ્છી ઔર મનોહર ભી ખૂબ. અતઃ રાતકો ૩—૩૫ બજે સ્નાન કરકે નિયમમેં બિરાજતે થે. શામકો ભી.

જબ શ્રી ગુરુદેવ યહાં પધારે થે, તબ ખાંસી બહુત થી. પરન્તુ શ્રી ગુરુદેવને કહા થા કિ યહાં ખાંસી નહીં આવેગી. એકાંતમેં આરામકે લિયે યહાં પધારનેકી પ્રાર્થના મૈને કી હૈ. શ્રી ગુરુદેવને ભી ઈચ્છા વ્યક્ત કી હૈ. ૮ માસકે બાદ ઔર ૧૨ માસકે અન્દર યહાં પધારનેકી બાત હુઈ હૈ. તુમારે સાથ બાત કરેંગે હી. ઈસકે લિયે તારીખ નિશ્ચિત્ હો જાય તો મુઝે બબર દેના...

**મેં સાધુ સ્વભાવ ક્યો છોડૂં !**

પત્ર શ્રી ગુરુદેવકો પઢ સુનાયા. બાદમેં શ્રી ગુરુદેવ બોલે :- આફ્રિકાસે મૈ જબ વાપસ આ રહા થા તબ યહાંકે સબ ભક્તોંકી ઈચ્છા થી કિ મૈ અધિક સમય યહાં પર ઠહર જાઉં, ઔર સબ લોગોંકો સમજાઉં— માનવતા— સેવાકે વિષયમેં. ઔર એક નેત્રયજ્ઞકા આયોજન કરના, ઔર માધવાણી નગરમેં એકાન્ત સ્થાનમેં પૂર્ણ આરામ કરના, શરીર સ્વાસ્થ્ય સમ્યક્ પ્રકારસે સુધારના.

પરન્તુ યહીસે ભક્તોંકી નોટીસ મેરે સાથમેં હી થી કિ "આઠ દિનમેં આપ (પાપસ) નહીં આર્યેંગે તો ૧૦—૧૫ ભક્તોં જિન્દા નહીં રહેંગે, યે નિશ્ચિત્ હૈ. ગુરુપૂજન શજકોટ, ચાંદીવલીમેં નહીં હોગા તો ફિર હમ ઐસા કરેંગે"

મૈને કહા થા— ઠીક હૈ ! ચિત્રકૂટમેં યુગલ સરકાર પધારેં ઉસી વક્તસે મૈને સાફ કહ દિયા હૈ કિ યહ આખરી ભાખરી હૈ. કુન્ડસે હી નિશ્ચય હો ચુકા હૈ. પરચ્છ પ્રારબ્ધકો ભોગના હૈ. ક્યોંકિ જબ ભક્તોંકી ભક્તિ રાગાદિક મિશ્રિત મોહ—મમત્વયુક્ત હો જાતી હૈ તબ આત્મહત્યા કરને પર ઉતારુ હો જાતે હૈ. યહ દેખતા હૂં ઔર ઈસલિયે પરચ્છ પ્રારબ્ધકા નિશ્ચય કિયા હૈ— ભગવદ્ પ્રેરણાસે. સાધુ ભી અપની સાધૂતાકો ત્યાગ નહીં કર સકતા હૈ. બિચ્છુ ઔર બાબાજી ગંગાજીમેં— એક ઉદાહરણ દેતે કહા:—

એક સાધુ ગંગાજીકે કિનારે પર સ્નાન કર રહે થે. એક બિચ્છુ કહીંસે આયા— ગંગાજીમેં ગિર પડા— બહને લગા. સંતને હાથસે ઉઠાકર કિનારે પર રખ દિયા— ઉસી વક્ત સાધૂકે હાથ પર ડંખ દિયા બિચ્છુને. થોડી દેરકે બાદ ફિર વહ આયા, ગંગાજલમેં ગિરા— સંતને ફિરસે ઉઠાયા ત્યોંહી બિચ્છુને ડંખ લગાયા— સાધૂને કિનારે પર રખ દિયા. ઐસા ત્રીન બાર હુઆ. કિસીને યહ દેખ લિયા ઔર સંતકો વહ કહને લગે કિ— બાબા, યે બિચ્છુને આપકો ત્રીન—ત્રીન બાર કાટા, ફિર ભી આપ ક્યોં ઉસે બચાતે હો ? સંતને કહા— યે છોટાસા જીવ અપના સ્વભાવ નહીં છોડતા હૈ, તો મૈ ભી અપના સાધુ સ્વભાવ ક્યોં છોડૂં ?

જીવન છોડના આપકો આસાન હો ગયા હૈ તો સાધૂકો તો જીવન હોતા હી નહીં હૈ— વહ તો ન મરતા હૈ ન જીતા હૈ ! ફિર સાધૂતાકો નિર્વાહ કરનેમે કોનસી કઠિનાઈ હોગી ?

મેં લિખ રહી થી— યે દેખકર શ્રી ગુરુદેવ બોલે— યહ ક્યા સબકા સબ લિખ લિયા કરતી હો ! લાઓ મુઝે દે દો. મેરા રજિસ્ટર બનાતી હૈ !!

મેંને લિખા હુઆ કાગજ શ્રી હસ્તોમેં ધર દિયા. મનમેં પ્રાર્થના કરતી રહી કિ ઈસકો ફાડ ન ડાલેં ! શ્રી ગુરુદેવ :- અચ્છા બાબા ! લો ફાડતા નહીં હૂં, બસ ! લેકિન ઈસસે કુછ ફાયદા નહીં હોગા— કેવલ બાદમેં પઢને પર અત્યન્ત ગ્લાનીયુક્ત ધોર વેદના બની રહેગી. અભી તો સમજમેં ભી નહીં આયેગા. સબ ચિડિયા અપને અપને તાનમેં ગુલતાન હૈં. ઈસલિયે ચલો ભાઈ, રાજકોટ પહુંચના હૈ. ફિર જુનાગઢ. ફિર દારિકા— ફિર ભાવનગર. તાત્પર્ય કિ અબ તો યહી ચરખા ચલાના હૈં !!

મૂર્ગા બોલા કૂક રે કૂક, ઉઠ જા સાધો ચલ દે તૂં ।

ચરખા બોલે ચરરર ચર, મન કહતા હૈ યહી બરાબર ॥

### સૂત્ર સૂત્ર ઔર સૂત્ર

પુરુષોત્તમભાઈ ગાંધી કો શ્રી ગુરુદેવને લિખકર કહાં :- સૂત્ર કાતતે સમય શ્રી રામનામ કા જાપ કરના હી શ્રેયકર હૈં. મેરા તો વિશ્વાસ હૈં કિ કલિમેં જીવોંકે ઉદ્ધારકા હેતુ કેવલ સૂત્ર સૂત્ર ઔર સૂત્ર હી હૈ. રણછોડદાસ, રાજકોટ, ૧૮-૭-૬૨.

૨૩-૭-૬૨, આજ ભાડવા દરબાર શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકે લિયે આયે ઔર ૨૪-૭-૬૨ શ્રી ગુરુદેવકો અપને સાથ ભાડવા પધાર લે ગયે.

### ક્ષત્રિય કૌન ?

ભાડવા ! તુમ લોગ તો રાજા રામકી સેનાકે સૈનિક હો— સૈનિક !! ક્ષત્રિય સેવક હોતે હૈ. જન્મસે ક્ષત્રિય બહુત હોતે હૈ, પરન્તુ ગુણ, કર્મ વ જો સ્વધર્મ પાલનમે સદૈવ તત્પર હૈ, શ્રી રામનામકે અનુસંધાનમે રહકર જૈસા કહતા હૈં વૈસા હી કરતા હૈ, ઔર વૈસા હી ચાહતા હૈ. એસા શ્રીરામભક્ત ઈસ સંસારમે ધન્ય હૈં જો દીન—દુઃખીયોં પર દયાલુ હૈ, કોમલ હૃદય વ કોમલ વાણીકા ધની હૈ. સરલ, સત્યપ્રિય વ ક્ષમાશીલ એસા શ્રીરામભક્ત ઈસ સંસારમે ધન્ય હૈં. મેં ઈતના હી કહૂંગા કિ હમ ઈસ જીવનકો ધન્ય બનાવેં.

સ્વભાવસે ક્ષત્રિય હો વે હી દીનોંકી, નિરાધારોંકી તથા ત્રસિતોંકી રક્ષા વ પાલન કરનેમે સમર્થ હોતે હૈ. કારણ કિ ઉનકા યહી વ્રત હૈ. વ્રત અર્થાત્ પ્રતિજ્ઞા. ભગવાન શ્રી રઘુનાથજીકા વ્રત હૈ—

સકૃદેવ પ્રપન્નાય, તવાસ્મીતિ ચ યાયતે ।

અભયં સર્વ ભૂતેભ્યો, દદામ્યેતદ્ વ્રતં મમ ॥

શ્રી ગુરુદેવને ભાડવા દરબાર શ્રી ચંદ્રસિંહજીનો લિખે પત્રો ઉનકે પુત્ર શ્રી રાઘવેન્દ્રસિંહજીસે પ્રાપ્ત હુઆ હે જો યહાં પર દિયા ગયા હે. પત્રોમંસે શ્રીગુરુ-શિષ્ય કે ભાવસમ્બન્ધકા દર્શન અવશ્ય હોતા હે.

(૧) માર્ગરેલ્વે-૨૦-૩-૩૯ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા હે કિ શ્રી રઘુનાથ-કૃપાસે સકુશલ નેપાલયાત્રા સમાપ્ત કર મિથિલા ભ્રમણ કરને કે વિચારસે નીચે જા રહે હે. આપકા પત્ર મિલા, હાલ માલૂમ હુઆ. મેનેજમેન્ટ અવધિકે ભીતર હી ઉઠ જાના કોઈ આશ્ચર્ય નહીં ! ક્યોંકિ નીતિ કહતી હેં કિ-

જિમિ સરિતા સાગર મહું જાહીં । જદ્દપિ તાહિ કામના નાહીં ।

તિમિ સુખ સંપત્તિ બિનહિં બુલાયે । ધર્મશીલ પહિં જાહિ સુભાયે ॥

આપને લિખા હે કિ નામસંકીર્તનકો સમય નિયમિત નહીં હો સકતા; તો નિયમિત બનાવેકા પ્રયત્ન કરના. યહ કહાવત ચરિતાર્થ ન કર દેના કિ “જગ બૌરાય રાજપદ પાયે”.

પ્રથમ પત્ર કી શિક્ષા પર વિચાર કરના તો આપકા સ્વાભાવિક કર્તવ્ય હોના ચાહિયે. ક્યોંકિ-

જસુ રાજ પ્રિય પ્રજા દુખારી । સો નૃપ અવસિ નરક અધિકારી ॥

નામ બોલને સે આત્મ ઉન્નતિકા માર્ગ સરલતાસે પ્રાપ્ત હોતા હે, ક્યોંકિ મન ન્યૂન સંકલ્પિત રહતા હે.

આપકે એ.ડી.સી. અમરસિંહજી તથા પ્રભાતસિંહજી ખેડદા તથા તખ્તુભા સેમલા વા તખ્તુભા માનિકવાડા કો હમારા આશીર્વાદ કહના. પોલૂભા કો હમારા આશીર્વાદ. રણછોડદાસ.

(૨) શ્રી વૃન્દાવન સે ૩-૪-૩૯ કે પત્રમે લિખા હે :- પ્રિય પોલૂભા- સાદર આશીર્વાદ. અવર્ષન (વર્ષા ન હોના) સે ચિત્તમે ખેદ અવશ્ય હોતા હોગા. વર્ષા તો ક્યા, પર અલભ્ય પદાર્થ ભી શ્રીહરિનામ સંકીર્તનસે પ્રાપ્ત હો સકતે હેં; કિન્તુ નામમે અનન્યતા ઔર પ્રભુમે પૂર્ણ વિશ્વાસ હોના ચાહિયે. ભગવાન ભક્તવત્સલ હેં. નિશ્ચય કરો કિ વર્ષા અવશ્ય હોગી, ઔર હરિનામ સંકીર્તન કરો તો સંભવ હેં કિ શ્રી ભગવાન વૃષ્ટિ કરે. ખેદ (કરનેકી કોઈ) બાત નહીં. સૃષ્ટિકા કમ ઈસી પ્રકાર હેં.

રાજા ઔર પ્રજાકે અન્યાય (અધર્મ) કે વિશેષ અંશ હોનેસે અનાવૃષ્ટિ હોતી હે. કિન્તુ ચન્દ્રસિંહજી ! યહ બાત તુમ્હારે લિયે લાગૂ નહીં હો સકતી, પર તુમ્હારે પડોશવાલોં કે લિયે અવશ્ય !

મુઝે આશા હે કિ તુમ્હે રાજમદ ન હોના ચાહિયે- સદૈવ શ્રીહરિશરણ કા સ્મરણ કરને પર રાજમદ નહીં હોતા. સો યહ ગુણ તુમમે હે હી.

અમરસિંહજી કહાં પર હે સો લિખો. મોટેભાઈ ઔર ટ્રાફિક ઈન્સ્પેક્ટર વ

વકીલ ત્રીકમભાઈકો હમારા આશીર્વાદ કહના.

એકાદશીકો શ્રીહરિનામ સંકીર્તન અખંડ અવશ્ય કરના. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

(૩) તા.....પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી, સાદર આશીર્વાદ. મૈંને કાર્તિક સુદી ૩ કો રાજકોટ પહુંચકર આપકે ઈહાં આનેકા વિચાર કિયા થા, પ્રકૃતિને.....કો નિમિત્ત બનાકર વિચાર છોડ દિયા. હરિઈચ્છા બલવાન હૈં.

શરીર રોગોંકી ખાન હૈં— ઉસકો કંગાલ ભ્રમ હી કી કુદાલી પ્રાપ્ત હો ગઈ હૈં.— બસ ! ખાનસે અપના રોગરત્ન નિકલ રહે હૈં. યહ બરાબર ધ્યાન રખના હૈ કિ ભોગોંકી સમાપ્તિ હોતે હી રોગોંકી ખાન ભી સમાપ્ત હોગી.

આપકો વિચાર રખના ચાહિયે કિ ઉત્તરાધિકારી સમય પર અપના રુપ પ્રગટ કર દેંગે. આપકો ચિંતાસે ક્યા લાભ ? બસ ! પત્રકા યહી ઉદ્દેશ હૈં.

મૈં વિસ્તીમૈં નિરમલી કુન્ડ પર હૂં ઔર ૧૦ દિન ઠહર કર દૂસરે સ્થાન પર જાનેકા વિચાર કરૂંગા. અમરસિંહકો, સબ હરિભક્તોકો આશીર્વાદ. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ. મુ. વાસ્તી નિરમલી કુન્ડ, જિ. વસ્તી (યુ. પી.)

(૪) તા. ૮-૧૦-૪૨ કો લિખા— પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી, સપ્રેમ શુભાશીષ. તુમારા સબ પત્ર મુઝે મિલ ચુકા હૈં. મૈંને જો રાજમહલમૈં ૮ દિન તકકા (ઉપદેશકા) પ્રોગ્રામ નિશ્ચિત કિયા થા, ઉસે ન પૂરા કરનેકા મુઝે શોક હૈં. આપકે પત્રસે માલૂમ પડ રહા હૈ કિ વર્ષ અચ્છા હૈં. ઈસલિયે પ્રજાકો કિસી પ્રકારકા કષ્ટ ન હોના ચાહિયે. દેખો ! રાજા ન બનના, બનનેકા હાલ ફૈજદારજીસે પૂછો.

અમરસિંહજી એ. ડી. સી (યા દાદા) કો હમારા આશીર્વાદ કહના. ધ્યાન બરાબર કરના. નિયમોલ્લંઘન ન હોને પાવે. તુમ અપના જીવન નિયમિત બનાના. કિસીકે સંયોગસે સુખ માનના ભી એક તરહકા દુઃખ હી હૈં. સમય આને પર અપને અધિકાર કો અપને આપ હી સમ્હાલ લેના (યહ) કોઈ ખુશીકી બાત નહીં હોતી. મૈં બુન્દેલખંડ ભ્રમણ કરનેકા વિચાર કર રહા હૂં.

કાઠિયાવાડ છોડતે સમય તુમસે ન મિલનેકા શોક ન કરના. ઔર સબકો હમારા આશીર્વાદ કહના. રણછોડદાસકા શુભાશીષ..

(૫) ૫૫રૅંદાસે ૧૨-૧૧-૪૨ કે પત્રમૈં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ કિ અપને લિખા હૈ કિ પ્રજાકે પ્રત્યેક સુખ-દુઃખમૈં ભાગ લેતા હૂં વ પ્રજાકે હિતકે કાર્ય કરતા રહતા હૂં.

ચન્દ્રસિંહજી ! પ્રજાકે કલ્યાણાર્થ કાર્ય કરના મહત્તી રાજ્યધર્મ હૈં, ઈસમૈં જિતના જ્યાદા ભાગ લો. ઉસમૈં કોઈ વિશેષતાકા ભાગ નહીં. યહ તો આપ અપના હી કાર્ય કરતે હૈં (યાની નર્કસે બચતે હોં). “જાસુ રાજ પ્રિય પ્રજા દુખારી । સો નૃપ

અવસ.....!" રણછોડદાસકા આશીર્વાદ. (૧૦ બોધેલાલ, નમ્વરદાર, ખપ્પીહા કલો, મુ.પો. પપરેદા, જિ. બાંદા (યુ.પી.)

(૬) પપરેદા સે તા. ૨૨-૧૨-૪૨ કે પત્રમે લિખા હૈ :- પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી ! સાદર આશીર્વાદ. ઉદ્ધવજીને કુછ ષડ્ગંત્ર રચકર ઠાકુર સાહિબ રાજકોટ કે દ્વારા માસ્તર કેશવજીકે ઉપર વિપત્તિ પહુંચા દી હૈ.

પ્રિય પોલુભા ! કેશવકા વિશેષ ધ્યાન તુમ્હે રખના હૈ, કારણ કિ કેશવ મેરા પ્રિય શિષ્ય હૈ. યદિ એસા ન હુઆ તો કાઠિયાવાડકી મેરી યહ અંતિમ યાત્રા સમજના; ક્યોંકિ કેશવ નિરાપરાધિ હૈ. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ. ક્યા મૈં આશા કરું કિ આપ સમય આને પર કેશવકી રક્ષા કરેંગે ? પત્રોત્તર શીઘ્ર હી હો. મૈં કેવલ ૨૦ દિન યહાં ઔર ઠહરુંગા.

(૭) શ્રી અયોધ્યાજીસે ૩-૧-૪૩ કે પત્રમે લિખા હૈ કિ આપકે યહાં જો વર્ષ અચ્છા હુઆ હૈ- વહ હોના હી ચાહિયે, કારણ કિ ધર્મરાજ ફલતા હૈ.

મૈં પતીતપાવની શ્રી અવધમે હૂં. યહાં કંટ્રોલકે કારણ પ્રત્યેક ખાદ્ય પદાર્થકા અભાવ હૈ. ઈસલિયે ગરીબ સાધુઓકો અત્યંત કષ્ટ હૈ,.....ઈસ સબ ભગવત્ ઈચ્છા હી સમજો.

જબસે કલકત્તેમે બમ્બવૃષ્ટિ હુઈ હૈ, ઉસી સમયસે વહાંકી પ્રજા ખસ્તવ્યસ્તરુપસે ભાગ રહી હૈ. ઉનકી દયનીય દશા દેખ એવં કહાની સુનકર ધૈર્યવાનો કે હૃદયકી જો સ્થિતિ હોતી હૈ- ઉસકા પરિણામ વહી જાને !

પ્રિય પોલુભા ! એસી હી દશા ભારતકે પ્રત્યેક ભાગમે હો તો કોઈ અસમ્ભવ નહીં. એટલે (=ઈસલિયે) બચનેકે લિયે યુગાનુકૂલ ઉપાય એક માત્ર હરિનામ સંકીર્તન હી હૈ. જિસ સ્થાન પર કહીં ઈહલૌકિક ધન (દ્રવ્ય, પુત્ર, બન્ધુ-બાન્ધવ આદિ) સહાયતા કરનેમે સમર્થ નહીં હોતા વહાં એક માત્ર હરિનામ હી સમર્થ હૈ. ઈસકે લિયે અનેકો શાસ્ત્ર પ્રમાણભૂત હૈ. આપકે સંતોષાર્થ ઉદાહરણ સ્વરુપ નીચે દે રહા હૂં.

રામેતિ વર્ણદ્વય આદરેષ્ઠ, સદાસ્મરન્મુકિતમુપૈતિ જન્તુઃ ।

કલૌયુગે કલ્મષ માનસાનાં, અન્યત્ર ધર્મ ખલુનાધિકારઃ ॥

(બ્રહ્મસંહિતા)

(૮) હસ્તમસે તા. ૩૧-૧-૪૩ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ :- પ્રિય પોલુભા ! સાદર આશીર્વાદ. શ્રી અખંડ બ્રહ્માંડ નાયક કૌશલેન્દ્ર શ્રીવિજય રાઘવેન્દ્રજીકી અસીમ કૃપાસે શ્રીઅવધમે મુજે તાર તથા પત્રો દ્વારા શ્રીઆયુષ્યમાન યુવરાજ શ્રી રાઘવેન્દ્રસિંહજીકે જન્મ શુભ સમાચાર પઢનેકો મિલે. ધન્યવાદ, પશ્યાત્ ઉનકે દીધાર્યુષી પ્રાર્થના હૈ.

પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી ! આપને જો પ્રજાકે લિયે અન્નકા પ્રબન્ધ કિયા હૈ, વહ



આપ જેસે રાજાકો શોભા દેતા હૈ, કારણ કિ પ્રજાકો દુઃખ મૂઢ રાજાઓકે રાજ્યમે હુઆ કરતા હૈં.

અમરસિંહજીને કવર ખોલનેકી આજ્ઞા માંગી હૈ, અરે ભાઈ ! ઉસમેં તો કુછ ભી નહીં હૈ. ઉસમેં તો કેવલ શ્રીરાજકુમારકા નામ માત્ર લિખા હૈ. વહ તો કેશવકે મન વિનોદનાર્થ થા. ચાહે લગન પડે યા ન પડે—શ્રીરાજકુમારકા નામ શ્રી રાઘવેન્દ્રસિંહજી હી પડેગા, ક્યોંકિ ગણિત જ્યોતિષ વ અનુભવ જ્યોતિષ મેં બહુત અન્તર હૈ. મેં કુંડલી પર વિચાર કરેંગા.

અસ્વસ્થ હોનેકે કારણ મુજે શ્રીઅવધ શીઘ્ર હી છોડ દેની પડી; ઈસ કારણ આપકા ભેજા રુપયા મુજે પ્રાપ્ત ન હો સકા. સ્મરણ રહૈં કિ જો દ્રવ્ય અવધવાસી સાધુઓકે લિયે નિકાલા હૈ, વહ દૂસરી જગહ ખર્ચ ન હો, ઈસ બાતકા પૂર્ણ ધ્યાન રખના ચાહિયે.

દરબારકા (રાજદરબારકા) જીવન નીમત (નિયમિત) બનાનેકા ભરસક પ્રયત્ન કરના. હરિભાઈકો આશીર્વાદ, ઔર કહના કિ કુછ બનો મત ! રાજકોટવાલે શ્યામજીભાઈ વ ધારસીભાઈ ઈસ સમય યહીં પર હૈ. આપકો તાર દિયા હૈ, મિલ હોગા. પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી ! બુદ્ધિમાન લોગ ભવિષ્ય પર હર્ષ—શોક નહીં કરે રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

(૯) વાલોદાસે ૧૯-૭-૪૩ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ :- પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી તથા અમરસિંહજી, સાદર આશીર્વાદ. મુજે રાજકોટસે આયે લગભગ એક માસ હો ગયા, ઈસ સમય કે બિચમેં મુજે દરબારકા કોઈ પત્ર નહીં હૈ કિ વહ ઈસ સમય ક્યા કર રહે હૈ, તથા ભાડવામેં કિતને સમય ઠહરતે હૈં. મેં શીઘ્રાતિશિઘ્ર ભાડવા પહોંચને (પહુંચને)કા પ્રયત્ન કરેંગા. ફોજદાર હરિભાઈકો આશીર્વાદ કહના. વ કહના કિ “બનો મત !” શ્રીરાજકુમારકો આશીર્વાદ. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

(૧૦) ઈન્દોરસે ૨-૯-૪૩ કે પત્રમેં લિખા હૈ :- પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી, સાદર આશીર્વાદ. આપકા પત્ર આજ મિલા, પઢકર એક વેદના કા અનુભવ હુઆ. યહ ત્રિકાલમેં સત્ય હૈં કિ “વસુધૈવ કુટુમ્બકમ”.

પ્રિય પોલૂભા ! ક્ષત્રિયોમેં ન તેજ રહા, ન બલ ! ઔર ધૈર્યકા તો અત્યંત અભાવ હૈ. ક્ષત્રિય લોલુપ ઔર વિષયાસક્ત હો ગયે હૈ. ઉન્હોને માંસ ઔર મદિરાકા હી સેવન અપના ચર્મલક્ષ સમજા હૈ. યહ ઘોર નિદ્રા છોટે કાલમેં કદાપિકાલ નહીં ટૂટ સકતી. સબ ક્ષત્રિયો પથભ્રષ્ટ હોતા હૈ તબ ઉન્હે નાશકે એસે હી કારણ હુઆ કરતે હૈ.

પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી ! તુમ સચ્ચે રાજપૂત ઔર વીર, ધર્મસંપન્ન પુરુષ હો. ધર્મ ભી આપમેં વિશેષ રુપસે હૈ. પર રાજ્યઅંગ કી પૂર્તિ ન હોને સે કાર્યકી સિદ્ધિ હોનેમેં વિલંબ હોતા હૈ. કેવલ સાહસસે હી કામ નહીં ચલતા. યદિ સર્વથા આપ રાજ્યકા

પરિત્યાગ કરેંગે તો ક્યા ? આપ પ્રજાકી સેવા કરેંગે ? યહ મેરી બુદ્ધિસે બાહર હૈ. હાँ ! જાતિકો જગાના ઔર પ્રજાકી સેવા કરના ઉસ સ્થિતિમે ભી હો સકતા હૈ, જિસકો રાજ્યસત્તા વ નામપરાધિનતા કહતે હૈં.

તુમ્હારી આત્મશક્તિકા પ્રખર પ્રકાશ પડેગા અવશ્ય ! પર ઈસકે લિયે સમય ચાહિયે. મુઝે આત્મવિશ્વાસ હૈં કિ ત્રીન વર્ષ બાદ ફિર દેશી રાજ્યમે ઉન્નતિ હોની હી ચાહિયે.

રાજ્ય તો સયમુચ તુચ્છ હૈ, ઔર નર્કકા સીધા માર્ગ રાજ્યભોગ હૈ. પરન્તુ યહ વૈરાગ્યવૃત્તિ સામુહિક દરબારોમે ઉત્પન્ન હોવે તો અસફલતાકા પ્રશ્ન હી નહીં રહ જાતા. દેશ-કાલકી પરિસ્થિતિકે લિયે ગદ્દિ તથા શારીરિક બલકા કોઈ સ્થાન નહીં હૈ. અમરસિંહ તથા હરિભાઈકો હમારા આશિર્વાદ કહના. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

(૧૧) શ્રી પ્રયાગરાજસે ૬-૬-૪૮ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ સ્વતિ શ્રી ભગવત્ ભાગવત પરાયણ નિજ ધર્મનિષ્ઠ ચન્દ્રસિંહકો પ્રયાગસે રણછોડદાસકા અટલ આશીર્વાદ શ્રીહરિ સ્વીકૃત કરે. અત્ર કુશલં મંગલં સદા. બહુત દિવસસે મેં કાઠિયાવાડ આનેકા વિચાર કરતા હૂં. પર પ્રકૃતિવસાત્ ન આ સકા. કુછ શરીર નર્મ પડ જાને સે, વાયુકે કારણ ખરાબ હો જાનેસે યહાં પર ૧૦ દિન ઠહર ગયા. બ્રહ્મપુત્ર દરિયાકા જલ બહુત નમક ઔર રોગકારક હૈ, ઉસીકા કુછ અંશ ઈસ શરીરમે પ્રવેશ કર ગયા હૈ.

આશા હૈ કિ આપ સબ સકુશલસે અપને કર્મકા નિરવાહ કરતે હોંગે. શ્રીનામ સ્મરણ, કીરતન કરતે હોંગે. અમરસિંહકો, વા સબ હરિભક્તો કો આસીસ કહના. ઈહાં ગંગાજીકે કિનારે દશાશ્વમેઘ પર હૂં.

રણછોડદાસ ફલાહારી, ગંગા કિનારે-દશાશ્વમેઘ; પો. દારાગંજ, પ્રયાગ. શારિરીક વ નૈતિક પરિસ્થિતિકા વિવરણ અવશ્ય લિખેંગે.

(૧૨) શ્રી પ્રયાગસે ૨૧-૬-૪૮ કે પત્રમે લિખા હૈ :- પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી વ અમરસિંહજી, સાદર આશીર્વાદ.

આજ આપકા પત્ર મિલા, પત્ર પહિચાનનેમે કોઈ દેરી ન હુઈ; ક્યોંકિ દરબારી પત્રકે ઊપરમે કભી ભી “વિજય રાઘવ વિજયતે” યા “શ્રીરામચન્દ્રાય નમઃ” નહીં લિખા રહતા. હો સકતા હૈ કિ શ્રીઅમરસિંહજીકો મેરે સ્મરણ સનેહને ભૂલા દિયા હોગા. ક્યોંકિ મેં ઉનકો પૌને ત્રીન વર્ષસે નહીં મિલા હૂં.

મેરા શરીર અબ થોડે હી દિનમે સ્વસ્થ હો જાયેગા, ઔર મેરે પાસ જાદવજીભાઈ રામજી રાજકોટસે આ ગયે હૈ. કિસી બાતકી ચિંતા કરનેકી આવશ્યકતા નહીં.

પ્રિય પોલૂભા, જિસને સંસારકો અચ્છી તરહસે જાના હૈ- ઉસકો સાંસારિક વાતાવરણ વ્યથિત નહીં કર સકતા. વિચાર કર દેખો ! સંસાર હૈ કબ ? જો ઉસકા

વાતાવરણ બને ! હાँ, યહ સત્ય હૈ કિ ઐસેકા સમય સતસંગકા આભાર હી નહીં કિન્તુ સતસંગ પર સત્યકા.....બ્રાન્તિમૂલક હો રહા હૈ, પર ક્યા ઈસસે ધીર પુરુષ અપના નિયમ, ભજન, કીર્તન, ક્ષુદ્ર માયાકી વિલાસતા સે પરિવર્તન કર સકતા હૈ ?

આપ ધૈર્ય રખો, મૈં અષાઢ સુદીકી કિસી ભી તિથિ તક સ્વાસ્થ્ય કે આધાર પર પહુંચનેકા પ્રયત્ન કરુંગા. પ્રિય અમરસિંહજી ! આપ અપને ગ્રામ વ માનિકવાડા તથા ભાડવા મેં જો હમસે પરિચિત હૈ સબસે જૈ સીતારામ કહના. રણછોડદાસકા આશીશ.

બિના તારીખવાલે પત્રો :-

(૧૩) મથુરાસે શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ :- પ્રિય ચન્દ્રસિંહજી ! સાદર આશીર્વાદ. શરીર સ્વસ્થ હૈ, ચિંતા ન કરે. સર્વેશ્વર સર્વાન્તરાત્મા શ્રીરામભદ્રજીકો પ્રાપ્ત કિયે બિના જીવકો વાસ્તવિક શાન્તિ નહીં મિલતી. કારણ કિ જીવકે અપ્રથક નિત્ય સમ્બન્ધી શ્રી ભગવાન હૈ. પુત્ર, ક્ષેત્ર, કલત્ર, વિત-જિતને ભી સમ્બન્ધી હૈ વે (સંયોગ સમ્બન્ધ) સબ દેહકે હી હોતે હૈં. દેહકે નષ્ટ હોતે હી ઈનકે ભી સમ્બન્ધ નષ્ટ હો જાતા હૈ.

પ્રિય પોલૂભા ! જિસ શરીરકો અપને અપના અસલી સમ્બન્ધી માન રહે હૈં, ક્યા વહ સયમુય સત્ય સમ્બન્ધ હૈ ? યહ વિચાર કરના ચાહિયે. જીવાત્માતો વિલક્ષણ કર્મગતિકે અનુસાર વિવિધ પ્રકારકી ઊંચ-નીચ યોનિયો મેં જાતા હૈ. કિન્તુ યહ પંચભૌતિક શરીર યદિ પશુઓને ખા લિયા તો વિદ્ (વિષ્ટા) રુપસે, ઔર સડ ગયા તો કીટ રુપસે, અન્યથા ચિતામેં જલ કર ભસ્મરુપસે યહીં રહ જાતા હૈ. અતઃ, યહ દેહકા ભી સમ્બન્ધ જીવાત્માસે સંયોગ સમ્બન્ધ હી હૈ. કેવલ જીવકે સચ્ચે સમ્બન્ધી તો શ્રીરામજી હી હૈ. ઉન્હીં કો જાનને કા ઉપાય કરના ચાહિયે. ઈન ક્ષણિક સુખોંકો સુખ ન જાનકર હર્ષાહર્ષ ન કરના ચાહિયે.

અમરસિંહજી, હરિભાઈ.....સબકો આશીર્વાદ. જીવન નિયમિત બનાના. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

(૧૪) વૃન્દાવનસે શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ :- સ્વસ્તિ શ્રી ભાડવા શુભસ્થાન શ્રી સીતારામજીકે કૃપાપાત્ર ચન્દ્રસિંહજીકો રણછોડદાસકા અટલ આશીરવાદ શ્રીહરિ સ્વીકૃત કરે. અત્ર કુશલં મંગલં સદા.

આશા હૈ કિ આપ અપને નિયમ અનુસાર જીવનકો કમસે અધ્યાત્મિક બનાતે હોંગે, હરિકીર્તન બરાબર ચલતા હોવેગા.

અમરસિંહજી તથા સેમળાવાલે, માનિકવાડાવાલે....સબકો આશીરવાદ કહના. પ્રભાતસિંહકો આશીસ. વૃન્દાવન ૧૦ રોજ ઠહરકર હૃષિકેશકે તરફ જાનેકા વિચાર હૈ. અબ માર્ગ ચલા નહીં જાતા હૈ.

પોલૂભા ! હમકો ઐસા સમય ન મિલે કિ દક્ષિણા માંગની પડે ! પ્રજા (કા) પુત્રવત્ પાલન કરના આપકા પરમ ધર્મ હૈં.

જાસુ રાજ પ્રિય પ્રજા દુખારી । સો નૃપ અવશ.....અધિકારી ॥

ઈતિ. રણછોડદાસ ફલાહારી, C/O શ્રીરઘુવીરદાસજી, નરસિંહ ટેકરી, પોસ્ટ-વૃન્દાવન; જિલ્લા-મથુરા.

(૧૫) વૃન્દાવન. પ્રિય ચંદ્રસિંહજી તથા રાજકુમાર વ અમરસિંહજી- સાદર આશીરવાદ. પ્રિયવર ! શરીર તો મહા મલિન ઔર અતિ વિકારવાન હૈ. ઉસ પર ભી જરા જૈસી ભયંકર વ્યાધી ઈસકે પીછે લગી હૈ, સ્વાભાવિક હી યહ રોગોંકી ખાન હૈ, ફિર સ્વાસ્થ્યકા રહના અસંગત હૈ. મોહવશ હમ શરીરસે સુખ માન બૈઠે હૈં. મૈં વૃન્દાવન ૧ માસ ઠહરકર ઉત્તરકે તરફ જાનેકા વિચાર કરૈંગા. હરિભાઈકો આશીરવાદ, બનો મત ! જીવન નિયમિત બનાના. રણછોડદાસ. C/O નરસિંહ ટેકરી, વૃન્દાવન.

(૧૬) મથુરાસે લિખા હૈ :- પ્રિય પોલૂભા, સાદર આશીરવાદ. મૈં આજ મથુરાસે રવાના હોકર આગ્રા હોકર શીઘ્ર આપકે યહાં આનેકા પ્રયત્ન કરૈંગા. આગે હરિઈચ્છા. પ્રભાતસિંહ, તખ્તુભા....સબકો આશીસ કહના. તિથિ નિશ્ચિત્ કર લિખૈંગે. રણછોડદાસ.

(૧૭) શ્રીરાઘવવિજયતે. શ્રીચંદ્રસિંહજી આશીરવાદ. આપકે ઈહાંસે વડનગર હોકર મૈં ઈહાં પર આયા. ૮ તારીખ ન પહુંચ સકા. ઈસસે ખેદ હુઆ હોગા. પર સાધુ તો હમેશા ઐસા હી જીવન વ્યતીત કરતે હૈં. મૈં બહુત શીઘ્ર આનેકા નિશ્ચય કરૈંગા. આશીરવાદ.

મંગલજી, શ્રીઅમરસિંહજી, શ્રી પ્રભાતસિંહજી, શ્રી તખ્તુભા-સેમલા, શ્રી તખ્તુભા- માનિકવાડા, શ્રી ચંદ્રસિંહજી (વાઘેલા) (મોટાભાઈ)....સબકો હરિસ્મરણ કહના.

એકાદશીકો બરાબર હરિસ્મરણ કરતે રહના. રણછોડદાસ.

કામ સબ નિયમિત બનાના, ભૂલ કરના નહીં. રાજકોટમૈં આપકો જો સંકા (શંકા) હુઈ થી- ઉસકા સમાધાન કિસી પત્રસે હોગા તબ આપકો સંકાકા કાફી સ્મરણ હોગા. રણછોડદાસકા આશીસ.

કુટી તો તૈયાર હો ગઈ હોગી. દક્ષિણ ભાગમૈં યા ઉત્તર ભાગમૈં સ્નાન મોરી જરુર હોના યાહિયે- જૈસા આપકે દૂસરે નિવાસ કુટીમૈં હૈ

(૧૮) શ્રી અયોધ્યાજીસે લિખા હૈ :-

ઘોરે કલયુગે પ્રાપ્તે સર્વદોષૈક ભાજને ।

રામનામ ભ્રાતા જીવાસ્તે કૃતાર્થાઃ કલૌયુગે ॥

(વત્સ્યાયન સંહિતા)

કલ્યાણાનાં નિધાનં કલિમલ મથન પાવનં પાવનાનામ્ ।

પાથેયંમન્મુમુક્ષોઃ સપદિ પરિપદ પ્રાપ્તયે પ્રાસ્થિ તસ્યે ॥  
 વિશ્રામસ્થાનમેકં કવિવર વયસાં જીવન સજ્જનાનાં ।  
 વીનંધર્મદુમલ્પ પ્રભવતુભવતાં મૂતર્યે રામનામ ॥  
 (હનુમાનનાટકે)

આશા હે—આપ સબ ઈસકા અનુસરણ કરેંગે. શ્રીઅમરસિંહજીકો આશીર્વાદ. દરબારકા જીવન નિયમિત બનાનેકા પ્રયત્ન કરતે રહના યહી હમારા ઉપદેશ હે. સાવધાન ! ધર્મસે ચિત્તકો વિચલિત ન હોને દેના. હરિભાઈકો હમારા આશીર્વાદ. ઉનકો કહના કિ કુછ બનો મત !

જીવન નિયમિત બનાનાં, રણછોડદાસકા આશીર્વાદ. મેરા પતા :— હરિગોવર્ધનદાસજી, ખાક ચૌક. મુઃ— રામધામ “બાહદા”, શ્રી અયોધ્યા, જિ.— ફૈજાબાદ.

(૧૯) નેપાલ (થાપાથલા) સે પત્રમેં લિખા કિ મેં સકુસલ નેપાલ પહુંચ ગયા, ઔર શિવરાત્રીકે મહોત્સવકો પૂર્ણ કર પશુપતિજીસે આજ્ઞા માંગકર મિથિલાકા ભ્રમણ કરકે ઋષિકેશ જાના હૈ. શેષ કુશલં.

- (૧) કમ બોલનેકા અભ્યાસ કરના.
- (૨) જહાં તક હો સકે જૂઠકા ત્યાગ કરના.
- (૩) નિત્યનિયમ બરાબર કરતે રહના.
- (૪) સાધુસંગ કરતે રહના
- (૫) ધ્યાન કરનેમેં આલસ્ય ન કરના.

આપકે એ.ડી.સી. (અમરસિંહજી), પ્રભાતસિંહજીકો આસીસ કહના. રણછોડદાસ ફલાહારી, નેપાલ.

### કચ્ચે—પક્કે કી સમજ

ગોરા ભક્ત કુમ્હાર થા. વિવેકી—જ્ઞાની ઔર મહાન ભક્ત થા. ઉનકે હી સમયમેં— નામદેવજી ભી મહાન ભક્ત થે. નામદેવજી વિઠ્ઠલનાથજી પાંડુરંગજીકે સાથમેં બાતચીત કરતે થે, ખેલતે થે. પાંડુરંગજીકે ઈતને પ્રિય ભક્ત થે !

એકબાર ભક્તમંડલ ઈકઠ્ટા હો ગયા. ઉસમેં તુકારામને ગોરાકો કહા કિ તુ કઈ ઘડે ઘડતા હૈ, ઈસલિયે કચ્ચે—પક્કેકી પરખ તુજે અચ્છી પ્રકારસે હૈ. તો યહાં બૈઠે હુએમેંસે ભી કચ્ચે—પક્કેકી પહચાન કરા દે. જનાબાઈને ભી આગ્રહ કિયા.

સબ સંકીર્તન કરને લગે— “વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલ વિઠ્ઠલા હરિઃઐ વિઠ્ઠલા”— ઔર ગોરા કુમ્હારને “અચ્છા મહારાજ” ! કહકર પરીક્ષા શુરુ કી. ગોરા તો ઘડાકો ઠોકનેકી લકડી હાથમેં લેકર સબકો શિર પર ઉસસે ટપ—ટપ મારતા ગયા. કોઈ કુછ નહીં

બોલ ઉઠે કિ— કચ્ચા, કચ્ચા. નામદેવજી બહુત લજિજત હો ગયે. ઉનકો ક્ષોભ હો ગયા ઔર પાંડુરંગજીકો કહને લગે કિ ભગવાન ! આપકે સાથ મેરા ઈતના પ્રેમ હૈ, આપ ભોજન પાતે હૈં તો હી મૈં પાતા હૂં. ઈતના ઈતના પ્રેમ હોને પર ભી અબ ભી મૈં કચ્ચા ક્યો ?

ભગવાનને કહા તૂ કચ્ચા હૈ, ક્યોંકિ તૂ જબ મુઝે દેખતા હૈ તબ હી મેરા દર્શન કરતા હૈ. પરંતુ મૈં તો સચરાચર વિશ્વમેં પ્રત્યેક અણુમેં ઔર સર્વ પ્રાણીમેં રહા હૂં. લેકિન વહાં મુઝે દેખનેકી દષ્ટિ તેરેમેં નહીં હૈ; ઈસીલિયે તૂ કચ્ચા હૈ. યહ જ્ઞાન ગુરુસે પ્રાપ્ત કર. તેરે શિર પર ગુરુ નહીં હૈ ઈસલિયે તૂ કચ્ચા હૈ. શાંતિપુરમેં જા ઔર વહાં કૃષ્ણરામ નામકા બ્રાહ્મણ હૈ ઉસકો ગુરુ કર.

નામદેવજી હૂંઢતે હૂંઢતે વહાં પહુંચે તો કૃષ્ણરામજી તો એક મહાદેવજીકે મંદિરમેં જૂતે પહને હુએ પૈરોંકો શિવલિંગ પર ટિકાકરકે સોતે હુએ પડે હૈં. નામદેવજીને બુલાયે તો જગ ગયે ઔર પૂછતે હૈં કિ કૌન ? નામીયા (નામદેવ) આયા હૈ કયા ?

નામદેવને કહા કિ જી હાં. લેકિન મહાદેવકે પર ઈસ પ્રકાર પગ રખકર આપ સોતે હૈં ? કૃષ્ણરામજીને કહા :— અચ્છા, તો તુઝે પસંદ નહીં હૈ તો તૂ મેરે પૈર ઉઠાકર શિવ નહીં હોવેં વહાં પર ધર દે. નામદેવજીને તો દોનોં ચરણ ઉઠાયે ઔર જહાં ભી ધરનેકો જાતે હૈં વહા શિવલિંગ દેખતે હૈં. પૂરા ચક્કર ચક્કર ધૂમકર થક ગયે. તબ ચરણોંકો હાથમેં હી ધરકર કહતે હૈં કિ મહારાજ ! સર્વત્ર શિવ હૈ, અબ મૈં કયા કરું ? કહાં ધરું ?

કૃષ્ણરામને કહા કિ બેટા ! અબ સમજા ? નામદેવને કહા જી મહારાજ, બસ ! પીછે તો ગુરુદેવને શિર પર હાથ રખ દિયા— સચરાચરમેં ભગવાન દેખે. બ્રાંતિ, ભેદ, ભય ઈત્યાદિ ભગ ગયે ઔર પક્કા ભક્ત હો ગયે.

જબ ભગવાન પરીક્ષા લેનેકો કુત્તેકે રુપમેં આયે, તબ નામદેવજી રોટી બના રહે થે. રોટીકા પૂરા ઢેર મુંઢમેં ઉઠાકર ભગવાન કુત્તેકે રુપમેં દૌડે. પીછે પીછે નામદેવજી ઘી કી કટોરી લેકર દૌડે. ભગવાન ! ઠહરો રોટી ચુપડી નહીં હૈ ઔર બિના ચુપડી ખાનેસે પેટમેં દર્દ કરેંગી. નાથ ! ખડે રહો. ઠહર જાઓ. મૈં ચુપડ હૂં બાદમેં જિમો. કુત્તા ખડા રહ ગયા. નામદેવને રોટી ચુપડ દી— તો સામને વિઠોબા મંદ મંદ સુમધુર હુંસ રહે હૈ. વિઠોબાને કહા કિ— હાં, અબ તૂ પક્કા હો ગયા....

“સર્વ ખલ્વિદં બ્રહ્મ” = યહ સારા જગત્ બ્રહ્મ હી હૈ. “ઈદં સર્વ યદ્યમાત્મા” = સારા સંસાર જો હૈ વહ યહી આત્મા હૈ. પ્રાણી— પદાર્થ માત્રમેં વહી પરમ તત્ત્વ સ્થિત હૈ. એસા ભેદ રહિત સમજના ઔર અનુભવ કરના યહ જ્ઞાન હૈ. (ઔર) કિસી ભી પ્રકારકી, ક્રિયિત્ માત્ર ભી વાસના ઉત્પન્ન ન હોના યહ ધ્યાન હૈ.

મનુષ્યકી ઉત્પત્તિમેં ઉસકા અજ્ઞાન અથવા કેવલ બોલને ભરકા જ્ઞાન હી બાધક હૈ. અજ્ઞાન મનુષ્યકો અપના હક્ક ઔર ભીતરકી સામર્થ્યકા ખ્યાલ ભી નહીં આને

દેતા. બહુધા જ્યાદા મનુષ્ય કેવલ સ્વાર્થમય વૃત્તિ ઔર દુઃખી જીવન બીતા રહે છે. સ્વાર્થ સર્વ પાપોંકા મૂલ છે ઔર સ્વાર્થકા મૂલ અજ્ઞાન છે. જિતની સીમિત હમારી કલ્પના, ઉતની હદ હમારે વિકાસકી.

જિસ પ્રકાર દવાકે બિના બીમારી કો મિટાના મુશ્કિલ છે, ઉસી પ્રકાર જ્ઞાનકે બિના સાંસારીક પ્રભુતાકો સમ્બાલના, દુઃસાધ્ય છે. મનુષ્ય ચારોં ઔરસે અજ્ઞાનસે ઘિરા હુઆ છે. ઈસલિયે માત્ર વહ ભોગ લિપ્સાકે પીછે પડ જાતા છે.

આત્મતત્ત્વ સમજમં આ જાવેં તબ મોહ નહીં રહ સકતા. કેવલ શરીરકો મત દેખો. યહ તો સચ છે કિ શાંતિ હો તો સુખ હોના ઔર ભ્રાંતિ હો તો દુઃખ હોના અનિવાર્ય છે.

સત્સંગ ક્યોં ? અપને ઠીક સ્વરુપકો તથા જગતકો જાનનેકા નામ હી સત્સંગ. સત્કા સંગ ઔર અસત્કા ત્યાગ. યહ હુઈ મનશુદ્ધિ. મનશુદ્ધિસે વ્યવહાર શુદ્ધિ. સત્સંગમં જાના હુઆ સત્કા આચરણ ન કરેં ઔર અસત્કા ત્યાગ ન કરેં તો ફિર કોઈ લાભ નહીં. આચરણ નહીં તો કુછ નહીં.

જાનના ઔર પ્રાપ્ત કરના અલગ અલગ વસ્તુ છે. શાસ્ત્ર પઠન યા શ્રવણસે જાના છે કિ સત્ ક્યા છે ? ભગવાન ક્યા છે ? યહ હુઆ પરોક્ષ જ્ઞાન. અબ આચરણસે, અનુભવસે જબ ભગવાન પ્રાપ્ત હોતે હેં તબ અપરોક્ષ—યાની પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન.

સંતોકે સમાગમસે જિજ્ઞાસા જાગ્રત હોતી છે. સંતોકે રહન સહનકો દેખકર ભગવત્ વિધાનકો જાનતે હેં. સંતોકા જીવન સદૈવ ભગવદ્ નિષ્ઠા વ ભગવત્ આશ્રય પર હી ચલતા છે. સંતોકા સમાગમ હી દુર્લભ છે. બિપ્રપદપૂજા, બ્રાહ્મણોંકી પૂજાકા ભાવ છે— જ્ઞાનકી પૂજા. જ્ઞાનદાતા બ્રાહ્મણ કી સેવા—પૂજા કરના યાની ઉનસે શિષ્યભાવસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરના (ઔર) અપના વિવેક પ્રાપ્ત કરના. જિસકો ગોસ્વામીજીને આંખો પાના કહા છે “ઉઘરહિં બિમલ બિલોચન હિયકે”.

વિદ્યા અધ્યયન, સ્વાધ્યયકો બ્રહ્મયજ્ઞ કહા છે. બ્રહ્મ હમારે ઈશ્વર છે ઔર જ્ઞાનરુપ છે. બ્રહ્મયજ્ઞકે દ્વારા ઈશ્વર ઉપાસના અર્થાત્ ભક્તિભાવ તથા જ્ઞાન સંપાદન દોનોં હોના ચાહિયે. સંતોકે સમાગમમં યો દોનોં સાથ હી સાથ હો જાતે હેં.

પાવન પર્વત વેદ પુરાના । રામકથા રુચિરાકર નાના ॥

મર્મી સજજન સુમતિ કુદારી । જ્ઞાન વિરાગ નયન ઉરગારી ॥

ભાવ સહિત ખોજે જો પ્રાની । પાવભગતિ મનિ સબ સુખ ખાની ॥

બ્રહ્મ પયોનિધિ મંદર, ગ્યાન સંત સુર આહિ ।

કથા સુધા મયિ કાઢે, ભગતિ મધુરતા જાહિ ॥

હમ જિસ દ્રષ્ટિસે જગત્કો દેખ રહે હેં વહ દર્શન મિથ્યા છે. સમાધિમં જગત્ રહતા નહીં છે. સુષુપ્તિકે બાદ મનમં જો આનંદ રહતા છે વહી આનંદકા અનુભવ

રહતા હૈં.

ધ્યાન માને નિરંતર સ્મરણ. અનિત્ય પદાર્થોમે જિતની આસકિત ઉતની હી અશાંતિ. ઈસલિયે—

શુદ્ધોડસિ બુદ્ધોડસિ નિરંજનોડસિ, સંસારમાયા પરિવર્જિતોડસિ ।

સંસાર સ્વપ્ન ત્યજ મોહનિદ્રા, મદાલસા વાક્યમુવાય પુત્રમ્ ॥

શ્રીલાભુભાઈ દંતવૈદ્યકે દ્વારા પૂ. શ્રીપુનિત મહારાજને શ્રી ગુરુદેવકો ખૂબ પ્રેમપૂર્વક અનેકાનેક દંડવત્ પ્રણામ નિવેદિત કિયે. ઈસકે ઉત્તરમે શ્રી ગુરુદેવને લિખવાયા કિ કાલ કિસીકી પ્રતિક્ષા નહીં કરતા હૈં. યહ તો આપ જાનતે હી હો. વિશેષ કયા કહૂં? આશિષ. ખૂબ રામનામ સંકીર્તન કરતે રહના ઓર ખૂબ લોગોંસે કરાતે રહો.

રાજકોટ, ૨૭-૭-૫૨ સે ૩૦-૭-૫૨. સાગરસે વૈદ્ય શ્રી કૃષ્ણદાસ મહેતા કા પત્ર શ્રી ગુરુદેવકો મિલા. પત્ર ઈસ પ્રકાર હૈં— પૂ. શ્રી સદગુરુદેવશ્રી, આપશ્રી અવશ્ય સાગર પધારેં ઐસી પ્રાર્થના હૈં. આપશ્રી જબ અનંતપુર પધારેં તબ તો અવશ્ય હી પધારેં. મેં આપશ્રીકે સાથ ચલના ચાહતા હૂં. આફિકા રહ ગયા (સાથમેં આને કો) લેકિન અબ અમેરિકાકે સમય દાસકો ન ભૂલિયે. યહી પ્રાર્થના. મેરા જી બહુત ઘબડાતા હૈં. મેં આપશ્રીકે સાથ રહના ચાહતા હૂં. સાધન કેસે કરું? કુછ માર્ગદર્શન ચાહિયે. બડી લાલસા હૈં— સરલ સાધનાકી ઓર આનંદકી. આપને સુના હી હોગા— શ્રી ૧૦૮ દિવગંત શ્રી બ્રહ્માનંદ સરસ્વતી, શ્રી શંકરાચાર્યજીકે સાથ રહનેવાલે સેકેટરી મહેશ શ્રી વાસ્તવ આજકલ ઋષિકેષમેં યોગશાલા ખોલ ચુકે હૈં. વિદેશ હો આયે હૈં. શાન્તિકા દર્શન કરાતે હૈં ઓર અપનેકો હિઝ હોલિનેસ લિખને લગે. બડા વિસ્તાર કિયા હૈં. કહતે હૈં કિ વિલાયતસે સહયોગ પ્રાપ્ત હૈં.

હમેં ભી જ્ઞાન ઓર ઐસી સિદ્ધિ પાનેકી અત્યંત અભિલાષા હૈં ઓર આપ તક દૌડે હૈં. કુછ દિનકો તો સાથ લે લીજિયે ! દાસાનુદાસકા સાષ્ટાંગ પ્રણામ.

શ્રી ગુરુદેવને ઉત્તરમે લિખવાયા:— મેરે પાસ કોઈ સિદ્ધિ નહીં હૈં. આપ ભ્રમમેં નહીં રહે. ઓર ઋષિકેષ તક દૌડ કર દીજિયે. આફિકા અનિવાર્ય સંજોગવશાત્ હી ગયા થા. નહીં જાતા તો કન્યાશાદી હી નહીં કરતી. સો કેવલ ૫ રોજ ગયા થા. અબ ભારતકે બાહર કહીં દૌડનેકી રુચિ નહીં. યહાં બહુત કાર્ય પડા હૈં. સાગર મેં જરુર આના ચાહતા હૂં. નેત્રયજ્ઞકા વિચાર હૈં. સબકો આશિષ.

**સંત શ્રી પુનિત મહારાજકી બિદા**

આજ (૨૭-૭-૫૨) રાત્રિકો વડોદરાસે સંત શ્રીપુનિત મહારજકે શિષ્ય મોટરસે શ્રી ગુરુદેવકે પાસ આયે. ઉન્હોંને સમાચાર નિવેદન કિયા— સંત પુનિત મહારાજ શ્રીરામશરણ હુએ. ઉન્હોંને આજ્ઞા દી હૈં કિ ગુરુદેવ શ્રી ગણછોડદાસજી બાપ રાજકોટમે



બિરાજે હેં. ગુરુદેવકો મેરા સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ નિવેદનકે પશ્ચાત્ ઈસ શરીરકા અંતિમ સંસ્કાર કરના.

શ્રી ગુરુદેવ પ્રેમ વિભોર હો ઉઠે. ગદ્ ગદ્ કંઠસે ઈતના હી બોલે— પુનિત તો પુનિત !! મેરા પ્રચ્છન્ન અનન્ય પ્રેમી !! અપને તો પાર હો ગયે— લેકિન કિતનોંકો રામનામ પ્રેમી બના ગયેં. શ્રી ગુરુદેવને શ્રી પુનિત મહારાજકે શિષ્ય લાભુભાઈ શુક્લ, રમેશભાઈ શાહ, સેવારામભાઈ આદિ કો કહા કિ અબ આપ જલ્દી બડોદરા પહુંચિયે. વિધિવત્ સબ પૂર્ણ તરહસે કરેં. ભગવન્નામ સંકીર્તન બરાબર ચાલુ રખેં. (ભાઈ ગયે— પશ્ચાત્) —

શ્રી ગુરુદેવ :— શ્રી પુનિત મહારાજ મેરે છીપે રત્ન હેં. આજ તક કિસીકો ભી માલૂમ નહીં હુઆ કિ શ્રીરામનામ મંત્ર મેરેસે પ્રાપ્ત કિયા હેં. ઔર સંકીર્તન દ્વારા ભગવન્નામ પ્રચારકે પવિત્રત્તમ કાર્યમેં હી સંલગ્ન રહેં. ભગવન્નામ અપને ભી ખૂબ લિયા ઔર ભારી જનસમુહસે ભી લિવાયા.

શ્રી પુનિત મહારાજ તો સદેહ કલ્યાણકે સ્વરૂપ હી હેં. ઉનકા જાના ઔર આના જગત્મેં કોઈ સોચ જૈસે વસ્તુ નહીં હૈ, પરન્તુ આધ્યાત્મિક જગત્મેં એક બડી ભારી હાનિ હો ગઈ હેં. મૈં ભગવાન સર્વેશ્વરસે પ્રાર્થના કરતા હૂં કિ ભગવાન શ્રી પુનિત મહારાજકો અપને શ્રીચરણ શરણસે અબ પૃથક ન કરેં. કાર્ય સંપન્ન કરકે વાપિસ આકર લાભુભાઈ શુક્લ પૂ.શ્રી કી ગોદમેં અપના મસ્તક રખકર ખૂબ રોયે ઔર બોલે કિ હમારા તો છત્ર ચલા ગયા !

શ્રી ગુરુદેવ :— મૈં હૂં ન !!

નોંધ :— ભગવાનકો શ્રી પુનિત મહારાજને અપને ભજનકે માધ્યમસે પ્રાર્થના નિવેદન કી હેં :—

સમય મારો સાધજે વ્હાલા, કરું હું તો કાલાવાલા

અંત સમય મારો આવશે જ્યારે, દેહનું નહીં રહે ભાન..ભાન.....

એરે સમય મુખે તુલસી દેજે, દેજે યમુના પાન....સમય (૧)

જીભલડી મારી પરવશ બનશે, ને હારી બેસું હું હામ...હામ

એરે સમય મારી વહારે ચડીને, જીભે રાખજે તારું નામ....સમય (૨)

કંઠ રુંધાશે ને નાડીઓ તુટે, તુટે જીવન દોર....દોર

એરે સમય મારા અલબેલાજી, કરજે બંસીશોર.....સમય (૩)

આંખલડી મારી પાવન કરજે, ને દેજે એક જ લ્હાણ....લ્હાણ

શ્યામ સુંદર તારી ઝાંખી કરીને “પુનિત” છોડે પ્રાણ....સમય (૪)

સંત શ્રી પુનિત મહારાજ ગુજરાતમેં પ્રસિદ્ધ સંત હો ગયે. સન્ ૧૯૦૮ —

સંવત ૧૯૬૪, વૈશાખ કૃષ્ણ દ્વિતિયા, સોમવાર કે દિન, સૌરાષ્ટ્રકે જુનાગઢ કે એક ગરીબ બ્રાહ્મણ કુટુંબમે આપકા જન્મ હુઆ થા. બચપનસે હી શ્રીતુલસીદાસજી મહારાજકી ચૌપાઈઓંકી ઓર ભારી આકર્ષણ રહા. “સીયાવર રામચન્દ્રકી જય” કી ધૂન ગાતે ગાતે કિસી ભી સ્થાન પર સમાધિસ્થ હો જાતે થે— ઈતના રામનામ પર પ્રેમ થા ઉનકા !!

પોસ્ટ ઓફિસમે ફિર એક વૈદકે યહાં, ઔર ગૃહસ્થકે યહાં પટાવાલેકી નોકરી કી. એક પ્રેસમે કલાર્ક ઔર રીપોર્ટરકા કાર્ય કિયા. નોકરી છૂટ જાનેસે અમદાવાદ રેલ્વેસ્ટેશન પર કુલી (મજદૂર) કા કામ કિયા. ફિર હાઈસ્કૂલમે કલાર્ક—કમ શિક્ષકકી નોકરી ભી કી. ભારી મજદૂરી ઔર ગરીબી કે કારણ શ્રીપુનિતજીકો ક્ષયરોગ હો ગયા. રાસ્તેમે એક કથામે રામનામ સ્મરણ કી મહિમા સુની. ઈસસે “શ્રીરામ જય રામ જય જય રામ” સ્મરણ કી રટ લગ ગઈ, ઔર રોગમુક્ત હો ગયે.

જો કોઈ પાંચ હજાર રામનામ લિખકર દેતે— ઉનકે ઘર પર અપને ભજનકા પ્રોગ્રામ રખતે. ફિર તો ઈસકે લિયે પાંચ લાખ રામનામ લિખનેવાલેકે યહાં પ્રોગ્રામ બનાતે થે.

સંસારીયોસે જ્યાદહ ઉપાધિ સન્યાસી કો દેખકર સન્યાસ ગ્રહણ કરનેકા વિચાર છોડ દિયા. અમદાવાદ કે એક ભક્ત—સેવકને ૧૦૦૦ વાર જમીન દાનમે દી, ઉસી સ્થાન પર “પુનિત સેવાશ્રમ” બનાયા. દરિદ્રનારાયણોંકી પ્રતિદિન ભોજન. કમ્બલ, કપડેકી, બીમારોંકી દવા આદિકી સેવા આજ પર્યંત હો રહી હૈ. આપને રામનામ લેખનકી પ્રવૃત્તિ ભી શુરુ કી.

નર્મદા તટ પર કોરલ ગાંવમે પુરાના— “પંચકુબેરેશ્વર મહાદેવ” કે સ્થાન પર ભજન કે લિયે સ્થાન બનવાયા, જો આજ એક તીર્થસ્થાન કે રુપમે પરિણત હો ગયા હૈ. વહીં પર ભી આપને ભજન કિયા. આપકે કઈ ભક્ત થે. શ્રીમદ્ ભાગવત કી કથા આપ બડી મર્મજતાસે કરતે થે. કરીબ ૩૨૦૦ ભજન લિખે ઔર ગાયા હૈં આપને !

કઈ ભજનોમે આપને શ્રીગુરુભક્તિભાવ અર્પણ કિયા હૈ— ઈસ પ્રકાર :-

ગુરુને આશરે આવતા રે, પછી નિર્ભય થઈ જાય જો,  
ગુરુની આશિષ પામતા રે, પાપ બળી સૌ જાય જો.....



બ્રહ્મા—વિષ્ણુ—મહેશ જેવું સદ્ગુરુજીનું સ્થાન છે,  
ચેતન—સગુણનો અવતાર (૨) હું માનતો રહું છું.  
ભવસાગરની ભૂલામણીમાં નાવિક મારા આપ છો,  
કરજો દુબત નૈયા પાર (૨) આશિષ યાયતો રહું છું.



કલ્પવૃક્ષ સમ મીઠી તારી છાંયડી,  
જેવું માગે તેવું તું દેનાર જો.  
કર્મના યોગે જે કોઈ યોનિ સાંપડે,  
“પુનિત” રાખે ત્યાં પણ ચરણે પ્યાર જો.



ગુરુજી ગમ નથી પડતી અમને, છેવટ સુધી નવ સમજયા તમને,  
પલ-પલ ઘડી-ઘડી સહાયક બનજો, ગ્રહી કર તજશો ના તમ ગુરુજી.



નયન રડે હૃદય બળે રગરગમાં ગુરુ શોધ રહે,  
રોમ રોમ કહે ગુરુજી ! ક્યાં વસો તમે ?.....નયન રડે.  
હું પલ-પલ આપની ઝાંખી ચહું, સદા તમારે શરણે રહું,  
મારા મનની વાતો કોને કહું ? ગુરુજી !.....નયન રડે.

જિતને દિન શ્રી ગુરુદેવ રાજકોટ આશ્રમમાં બિરાજે તબ રાત્રિકો નિયમપૂર્વક શ્રીમાનસ-સભા ભરી જાતી. ગુરુદેવ શ્રીરણછોડદાસજી રામાયણ પાઠશાલાકે માનસપ્રેમી ભક્તમંડલી ઔર રુગનાથજી મંદિરકી માનસપ્રેમી ભક્તમંડલીકે બીચમે માનસજીકી ચૌપાઈયોંકી હરિકાઈ બહુત હી રસપૂર્વક હોતી. શ્રીરામાન્ત દોહ, શ્રીરામનામ આદિકે દોહ, ઔર સંકીર્તન ધૂનકી આનંદહેલીમેં રાત્રિકે દો-ઢાઈ બજ જાતે. સમય કહાં નિકલ જાતા રહા કિસીકો ભી માલૂમ નહીં પડતા. શ્રી ગુરુદેવભી ઈતને પ્રસન્ન ચિત્તસે ભાવવિભોર બિરાજતે કિ એક ખાંસી ભી નહીં ઊઠતી થી. રાજકોટ ઠાકોર સાહબ શ્રી પ્રદ્યુમ્નસિંહજી સ્વયમ્ ૧૧૧૧ યા ૧૨ બજે રાત્રિકો શ્રી ગુરુદેવકો તાલાબકે બંગલેમેં રાત્રિકે આરામકે લિયે લિવાનેકો હાજર હો જાતે, ઔર સભામેં ઉપસ્થિત રહતે.

પુરુષોત્તમભાઈ ગાંધી સૂત્ર કાંતતે સમય શ્રીરામનામકા જાપ કરતે થે. ઈસ પર શ્રી ગુરુદેવને કહા:- મેરા તો વિશ્વાસ હૈં કિ કલિમેં જીવોં કે ઉદ્ધારકા હેતુ કેવલ સૂત્ર, સૂત્ર ઔર સૂત્ર હી હૈં. પુરુષોત્તમભાઈ હમેશા અપને હાથસે કાંતે સૂત્રકા હાર અર્પણ કરતે થે. શ્રી ગુરુદેવ હાર ખૂબ સમ્માલકે ભાવપૂર્વક અપને પાસ નજદીક હી રખ દેતે. અથવા હમમેંસે કોઈ નિકટ હોતે તો કિસીકો સોંપ કર કહતે કિ ઈસકો તો હમારે સાથકે ડાકકે થેલેમેં સમ્માલ કર રખ દેના. ઈસ તરહ સૂત્રકા હાર જો ઈકઠા હોતે થે વે સબ પુરુષોત્તમભાઈકો આપ બરાબર ખ્યાલ રખકર યાદ કરકે ભેજ દેતે. પુરુષોત્તમભાઈ ઔર દૂસરે બહુત ભાઈ-બહન શ્રી ગુરુદેવકો ખાદીકા વસ્ત્ર ધરતે થે. શ્રી ગુરુદેવ ખૂબ પ્રસન્નતાસે ધારણ કરતે.

શ્રી ગુરુદેવને કહા- પહલે તો મૈં ટાટ પહનતા થા. ફિર નારાયણ સરોવરસે

સૂતી અચલા ધારણ ક્રિયા. ફિર બહુત સાલ તક ભક્તોને ખાદીકે વસ્ત્રોંકી ભેંટ ચઢાઈ હો વહી પહનતા થા. ફિર ઉંનકી ભેંટ બંદ હો ગઈ તો યહ સૂતી ચલને લગે હૈં.

### શ્રી રામસ્વરુપકી ઝાંકિયા

ગોસ્વામીજી મહારાજ મહાન રામભક્ત થે. શ્રીરામજીકે સ્મરણ માત્રસે હી ઉંનકા હૃદય આર્દ્ર રહતા થા. શ્રીરામકે બાહ્ય ઔર આંતર રુપમેં અતિશય રસ પ્રેમ હૈં.

જિસ પ્રકાર સુરદાસજીને શ્રીકૃષ્ણકે બાલસ્વરુપ ગાયા હૈ— વાત્સલ્ય રસ બહાયા હૈ, ઉંસી પ્રકાર ગોસ્વામીજીને બાલક શ્રીરામજીકે સ્વરુપ અત્યંત પ્રેમપૂર્વક ગાયા હૈ.

કામ કોટિ છબિ સ્યામ શરીરા । નીલકંજ બારિદ ગંભિરા ॥

અરુન ચરન પંકજ નખજોતિ । કમલ દલન્ધિ બૈઠે જનુ મોતી ॥

કવિતાવલીમેં હૈં :-

મનમો ન બસ્યો અસ બાલકુ જૈં તુલસી જગમેં ફલુ કૌન જિઝ્યૈ ॥ ૨ ॥

તુલસી તેહિ ઔસર લાવનિતા દસચારિ નૌ તીન ઈકીસ સબૈ ।

મતિ ભારતી પંગુભઈ જો નિહારી બિચારી ફિરી ઉપમા ન પબૈ ॥ ૭ ॥

ગીતાવલીમેં હૈં :-

બાલ બિભૂષન બસન મનોહર અંગનિ બિરચિ બનૈહો ।

શોભા નિરખિ, નિછાવરિ કરિ, ઉર લાઈ વારને જૈહો ॥ ૫૬ -૮ ॥

બાલકેલિ બાતબસ ઝલકિ ઝલમલત ।

સોભાકી દીયટિ માનો રુપ-દીપ દિયો હૈં ॥ ૧૦ ॥

મદન, મોરકે ચંદ્રકી ઝલકનિ, નિદરતિ તનુ-જોતિ ।

નીલ કમલ, મનિ જલદકી ઉપમા કહે લઘુમતિ હૌતિ ॥ ૨૨ ॥

કો કબિ જો છબિ કહિ સકૈ નખસિખ સુંદર સબ અંગ ॥ ૨૨ ॥

નીલકંજ જલદપુજ- મરકતમનિ- સરિસ સ્યામ ।

કામકોટિ સોભા અંગ અંગ ઉપર વારી ॥ ૨૫ ॥

પુન્યફલ અનુભવતિ સુતહિ બિલોકિ દશરથ ઘરનિ ।

બસતિ તુલસી હૃદય પ્રભુ-કિલકનિ લલિત લરખરનિ ॥ ૨૭ ॥

બાલક-રુપ અનૂપ રામ-છબિ નિવસતિ તુલસીદાસ-ઉર-ઐન ॥ ૩૫ ॥

મૂરતિકી મૂરતિ કહી ન પરૈ તુલસી પૈ ।

જાનૈ સોઈ જાકે ઉર કસકે નરક સી ॥ ૪૪ ॥

श्रीरामकी पैजनीके घमकार, उदर परकी त्रिवल्ली, रुधिर गंभीर नाभि, विशाल आगनबाहु, कमल से छाथ और यरन—उनके हीरासे उज्ज्वल तेजोमय नभ और सुंदर कंठ, ग्रीवा.... इस तरह श्रीरामके अक अक अंगका गोस्वामीजी भक्तिभावपूर्वक निरूपण करते हैं।

भगवान वनवास पधार रहे हैं उस समयके स्वरूपकी शोभा कैसी है ?—

मुदित नारिनर देखाहिं सोभा । रुप अनुप नयन मनु लोभा ॥

अकटक सब सोछहिं यहुं ओरा । रामचंद्र मुष यंद यकोरा ॥

धनुषभंगके समयकी रुपमाधुरी क्या है ?

मूरति मधुर मनोहर देभी । लयउ विदेह विदेही विशेषी ॥

जब ऋषिमहर्षिओंने भगवानको देखा तब वे भी स्तब्ध रह गये हैं। वे अपने आपको समुचे भूल गये और भगवानकी रुपमाधुरीको अपलक ताकते रहें। फिर आकर्षित होकर आलिंगन करनेको दौड़े। वे यादते हैं कि उनको आलिंगन करके अप्रतिम रुपमाधुरीसे स्पर्श कर लेवें, सुख प्राप्त कर लेवें।

सूर्यनभाको भी यही हुआ था। रावणको शिकायत करते हुआ भी कहती है :— “शोभाधाम राम अस नामा”。 भरदूषणका भी यही हाल हुआ है। दुश्म भूल गये और रुपमाधुरीसे ही आकर्षित होकर कहते हैं...

उम भरि जनम सुनहु सब भाई । देभी नहिं अस सुंदरताई ॥

जद्यपि भगिनी कीन्ह कुरुपा । वध लायक नहिं पुरुष अनूपा ॥

ऋषि महर्षि सात्विक शुद्ध अंतःकरणके होते हैं। परन्तु सूर्यनभा तो— “दुष्ट हृदय धारुन जस अछिनी”— उनको भी, तथा भरदूषण जैसे दानवोंको भी भगवानकी रुपमाधुरीसे वैर भूला देनेवाले हैं। तात्पर्य कि भगवानका रुप अलौकिक = अनिर्वचनीय, पूर्ण सात्विक है। देखनेवालोंमें, दर्शन करनेवालोंमें सात्विकभाव, समपर्णभाव, भक्ति, निःस्वार्थ प्रेम उत्पन्न करनेवाले हैं।

वाल्मीकिजीने भी कहा है कि श्रीदशरथनंदन राघवेन्द्र प्रभुको देखने पर कोई भी अपनी दृष्टि लौटा नहीं पाता है। प्रभुकी रुपमाधुरी ऐसी अप्रतिम है। दूरसे देखने पर भी मन उसी पर स्तब्ध रह जाता है।

गोस्वामीजीने श्रीरामके बालरुप, किशोररुप, वीररुप, दुष्टारुप, मुनिरुप, रक्षकरुप, संहारकरुप और प्रभुरुप— आदि सब तरहके रुपका अनुभव किया है— बताया है।

सबसे प्रशंसनीय रुप भक्तवत्सल श्रीरामका है। श्रीमानसज्जमें दीनानाथ स्वरुप, भक्तवत्सल भगवान स्वरुप, शरणागत वत्सल स्वरुप, पतितपावन और कृपानिधान— स्वरुपकी अत्यंत ही तेजोमय छबी हमारे हृदयमें बैठ जाती है।

નાથ આજ મેં કાહ ન પાવા । મિટે દોષ દુઃખ દારિદ્ર્ય દાવા ॥  
અમિત કાલ મેં કીન્હ મજૂરી । આજુ દીન્હ બિધિ મોહિ ભલિ ભૂરિ ॥

શરણાગતવત્સલતા પર ગોસ્વામીજી ગા ઊઠે હેં—

રામહિ કેવલ પ્રેમ પિયારા । જાની લેહિ જો જાનનિહારા ॥  
હે બિધિ દીનબંધુ રઘુરાયા । મોસે સઠ પર કરિહહિં દાયા ॥

શ્રીરામકે ક્ષમાશીલ—ઉદાર સ્વરૂપકે લિયે ગાતે હેં—

સન્મુખ હોઈ જીવ મોહિ જબહિં । જન્મ કોટિ અઘ નાસહિં તબહીં ॥  
અતિકોમલ રઘુવીર સુભાઉ । યદ્યપિ અખિલ લોકકર રાઉ ॥  
મિલત કૃપા તુમ્હ પર પ્રભુ કરિહી । ઉર અપરાધ એકઉ ન ધરિહી ॥

શ્રીરામજીકે દર્શનમાત્રસે—છબીકે નિરખતે હી સબકી સબ પીડા અદ્રશ્ય હો જાતી હે—ભગ જાતી હેં. ઈતના અધિક આનંદ, સુખકે નિધાન હેં શ્રીરામજી !

પ્રભુકી કૃપા ભયઉ સબ કાજૂ । જન્મ હમાર સુફલ ભયે આજૂ ॥  
ગોસ્વામીજીકે હજાર જન્મ શ્રીરામકૃપાસે સફલ હો ગયેં !!

**ભગવાનકા અનાદર કરના મહાન પાપાચાર હેં**

સર્વ લૌકિક વ્યવહાર વ સુખભોગમેં હી આયુ બીતાનેવાલે ભાર ઢોનેવાલે પશુકે સમાન હેં. જડ કો હી લેકર અપના જીવન સમજના યહ મૂર્ખતા હેં. માનવધર્મ ઔર પશુધર્મ, માનવકી ક્ષમતા વ પશુકી ક્ષમતામેં કાફી અન્તર હેં.

કોઈ નેત્રાંધ હોનેકે કારણ કુએમેં ગિરતા હેં—તબ ઉસકે પીછે પીછે ચલનેવાલા સાવધાન હો જાતા હે (તો) ઉસકે લિયે સાવધાની નેત્રજ્યોતિકે સમાન કામ દે જાતી હેં. અનુકરણકી વૃત્તિ આંખવાલોંકો ભી અંધા બના દેતી હેં, બુદ્ધિમાનોંકો ભી મૂર્ખ બના દેતી હેં. વિકાસશીલકા ભી અધઃપતન કરા દેતી હેં. દેખા—દેખીકા યહ સારા ખેલતમાશા હે, ચલચલીકા ખેલ હે. ઈસ પર સોચો. મનુષ્ય હોકર પશુવત્ જીવન બિતાના યહ તો મનુષ્યદેહકો અતિશય ક્ષુદ્ર, અતિ સસ્તા બનાનેકા કુકાર્ય હે.

જિસકો જિતની સુવિધા, અનુકૂલતા પ્રાપ્ત હુઈ હે વહ કિસ લિયે ? તુમ્હેં ધન, સત્તા, બુદ્ધિ, વિદ્યા, સ્વસ્થ શરીર જો પ્રાપ્ત હુઆ હે વહ ક્યો હે ? સિર્ફ ભગવદ્કૃપા હેં. ભગવાન ચાહતે હેં કિ ઈતને સુંદર વ ક્ષમતાવાલે ઉપકરણ પ્રાપ્ત કરકે તુમ ભગવદ્ ભજનકે માર્ગ પર ચલોગે, જનહિત કરો, મંગલમય બને રહો ઔર મનુષ્યદેહકા પ્રયોજન સાર્થક કરકે દિવ્યક્ષેત્રમેં વિહાર કરો.

ક્ષુદ્ર મોહ—મમત્વ વ રાગાદિકોમેં તો પ્રાયઃ સબ વિહાર કર રહે હેં. ઉન સાધારણ લોગોંસે તુમકો જબ અસાધારણ ચીજે ભગવત્કૃપાસે પ્રાપ્ત હુઈ હે, તબ ઉનકે દ્વારા અપના જીવન વ્યવહાર ભી અસાધારણ બના દો તો હી ભગવાનકા દાન

તુમ સાથેક બનાઓગે. પરન્તુ યથાથ ઉપયોગ નહીં કરોગે તો ફિર અપાત્રોંકે સુંડમે બને રહોગે. યહ ઉત્તતિ નહીં હે. પતન હેં.

સોચો તો ! કિસીકા એક ભી ગુણ દેખતે હેં તબ ઉનકી સરાહના કરતે હેં; ઉસકે પ્રતિ સદ્ભાવ, નમ્રતા રખતે હેં. એસે ગુણવાનકે પ્રતિ જો કોઈ દુષ્ટ વ્યવહાર કરતા હેં યા ઉસકા જો કોઈ અપરાધ કરતા હેં તબ હમ ઉસકો પાપી કહતે હેં— પાપાચારી કહતે હેં. ફિર ભગવાન તો સૌશીલ્ય, વાત્સલ્ય, કરુણા, સુહૃદયતા આદિ સર્વ ધર્મગુણસ્વભાવ યુક્ત વ સંપૂર્ણ ઐશ્વર્ય યુક્ત હેં. ઉનકા અનાદર કરકે અપરાધ કરના મહાન પાપાચાર હેં.

### ભૂખે ભજન ન હોય ગોપાલા

સુંદર શય્યા, વસ્ત્ર, મધુર હાસ્ય—વિનોદ, મનોરંજન, વીણા, ગાન, તાલ, આદિકી ઉત્કૃષ્ટ સુવિધાયેં ભી ભૂખકી તૃપ્તિકે બિના નિરર્થક હો જાતી હે. ઈસલિયે ખૂબ સોચનેકી બાત ક્યા હે યહ સમજમેં આ જાની ચાહિયે કિ રોજ મરંકે જીંદા રહનેકે લિયે ન છત હે, ન ચાદર હે, ન ઘર હેં ન આપ્તજન હે. એસેકો અથવા ભૂખા પરિવાર સહિત તૂટી—ફૂટી ઝોંપડીમેં દીન—કંગાલ બેઠે હુએકો યદિ મેં કહૂં કિ ભાઈ રામ રામ કર ભગવાનકી ભક્તિ કરો. પ્રાર્થના કરો. ઔર વહ મુઝે ખીજકે સાથ ચિલ્લાકર કહ દે. કિ “બાબાજી ! તુમ્હારે ઉપદેશકી મુઝે જરુરત નહીં, ઈસલિયે ઉપદેશ મત દો. પરંતુ રોટી—દાલ—ભાત દો. ભિક્ષામેં તુમ્હેં મિલે હેં ? તો જલ્દી દે દો. વરના હમારે સામનેસે દૂર દૂર ચલે જાઓ. પુનઃ ઈસ ઔર નહીં આના, વરના ભારી પડ જાયેગા. હમ ભૂખે પ્યાસે નંગે—પુંગે પડે હેં એસે હી પડે રહને દો. ભગવાન ક્યા તુમ્હારે અકેલેકે હી હેં ? હમારે નહીં હે ? હમારેમેંસે હમારે યોગ્ય ભગવાન જરુર પ્રકટ હોંગે.”

આધિ—વ્યાધિ—ઉપાધિસે પીડિત મનુષ્યકે તન મનકા કષ્ટ મિટાના ઈસસે બઢકર ન કોઈ દાનધર્મ હે ન કોઈ પુણ્યકર્મ હે. રોગીકે રોગકો દૂર કરનેકે ઉપાય કરના ચાહિયે. ભારી બીમારીમેં સે ભી ઉસે હર એક ઈલાજકી સહાયતા દેકર ઉસે નૂતન જીવન પ્રદાન કરના યહ સર્વોચ્ચ દાનધર્મ હે. યહ મહાન દાન હે— જીવન દાન હે.

જો ગરીબ, દીન, અભાવગ્રસ્ત વ આશ્રિત હે, ઉન્હેં વે માંગે ઉસસે પહલે દો. ઔર વે ચાહતે હોં ઉસસે ભી જ્યાદા દો. જબ તક તુમ અપને જાતિબંધુઓંકે પ્રતિ ભલા નહીં હોતે હો તબ તક તુમ્હારા સબકુછ વ્યર્થ હે. ભલા કરનેવાલોંકા કભી બુરા નહીં હોતા હે. ગરીબ, દીન, દુઃખીયોંકી સેવામેં કદાચિત્ અપમાન વ અસુવિધા સહન કરના પડે તો જગન્નિયંતા હમારે સ્વામી રામજીકે વાસ્તે ખૂબ પ્રસન્નતાપૂર્વક ઉસે સહન કરના.

જિસ પ્રકાર ભી બન પાવે, કિસી ન કિસી રુપસે ભી, જગતજનાર્દનકી સેવા કરના. સુખાનુભૂતિકે લિયે બિલકુલ સત્ય માર્ગ યહી હે. ચાહે કહી ભી હોં, કિસી ભી

અભાવગ્રસ્ત નિરાધાર, પરવશ મનુષ્યોંકો દાન દિયા જાતા હૈ તો ઉસકા ફલ નિશ્ચિત પ્રાપ્ત હોતા હૈ. તુમારે મનમૈં દયા હૈ તો દયાકે હાથ હો સકે ઈતને લંબે કરતે રહના. તુમ્હારે હાથ જિતને લંબે હોંગે ઉતને હી લંબે હાથ કરકે સ્વયં ભગવાન તુમ્હારે પ્રતિ દોડોંગે, મિલનેકે લિયે.

પ્રાણી માત્રકે લિયે અન્ન ઈશ્વરને બનાયા હૈ. ઈસલિયે અન્નમૈં પ્રાણી માત્રકા હિસ્સા હૈ. (અતિથિ ભાવના, અન્નદાન ઈત્યાદિ). અન્નદાન ઈસલિયે પરમ પવિત્ર ઔર સર્વ પ્રથમ કર્તવ્ય હૈ. અન્નદાનકા ઉલ્લેખ ઋગ્વેદમૈં હૈ. કહા હૈ કિ ભૂખસે પીડિત ઔર નિર્બલ પ્રાણીકો અન્નકા હિસ્સા ન દેકર અકેલે ખાનેવાલોંકો સુખ પ્રાપ્ત નહીં હોતા હૈ. અપનેકો પ્રાપ્ત અન્નમૈંસે દૂસરોંકા હિસ્સા નિકાલના હી ચાહિયે.

રોટી માંગનેવાલેકો “ચલે જાઓ” કહના દાનવતા હૈ. એક મનુષ્ય હોકર દૂસરે ભૂખે મનુષ્યકો રોટીકી ના કહના અધમતા હૈ. જિસકે પાસ હૈ ઉસે દૂસરોંકો દેના હી ચાહિયે.

**તુમ્હે જો દિયા જાતા હૈ ઉસમૈં ઔરોંકા હિસ્સા હૈ**

ઐસા મત સમજો કિ આજ જો પ્રાપ્ત હૈ વહ સદાકાલ સર્વદા તુમ્હે પ્રાપ્ત હી હોગા. યહ દિનરાતકે ચક્ર જેસા હૈ. રાતકે પીછે દિન ઔર દિનકે પીછે રાત હોતી હી હૈ. ઈસ જન્મમૈં પ્રાપ્ત હૈ વહ ઈશ્વરને તુમારેમૈં વિશ્વાસ રખકર દિયા હૈ. તુમારી દાનવૃત્તિકો ગત જન્મમૈં દેખકર ઈસ જન્મમૈં ભી તુમ્હે દિયા હૈ. ઈસી વિશ્વાસસે કિ તુમ્હે જો દિયા જાતા હૈ ઉસમૈં ઔરોંકા હિસ્સા હૈ. યહ તુમ્હે કબૂલ હૈ. તુમ ઔરોંકો દેતે રહોંગે યહ વિશ્વાસ રખા ગયા હૈ.

અગર અબ નહીં દોગે તો ફિર તુમ્હારે પર વિશ્વાસ નહીં રખા જાયેગા ઔર દૂસરોંકે હિસ્સે કા તુમ્હે ટ્રસ્ટી નહીં બનાયા જાયેગા. ગીતાજીમૈં ભગવાનને કહા હૈ— “મુજે ન દેકર અકેલા ખાના ચોરી કર્મ હૈ, પાપકર્મ હૈ. માનવકો ભગવાનને અપની ઔરસે ટ્રસ્ટી બનાયા હૈ.”

દાન—પરમાર્થ નહીં કરોગે તો એકાએક ઈતની બડી ભારી થપ્પડ ખાઓગે કિ જિંદગીભર યાદ કરતે રહોગે. દુઃખી હો જાઓગે. કિસી ભી પ્રકારકી અપેક્ષા રખકર, બદલાકી ચાહનાકે સાથ દાન દેના વહ દાન નહીં હૈ. પરંતુ સૌદાબાજીકા વ્યાપાર હૈ. જિસમૈં દાન દેનેવાલેકે પક્ષમૈં ઘાટા હી જાતા હૈ.

કુટુંબકે લિયે, સમાજકે લિયે યા ધાર્મિક ભાવકો લેકર દાન, કથા યાત્રા ઈત્યાદિ કરતે હો, પરંતુ સાથમૈં અભિમાન ભી બઢાતે હો ઔર બદલેમૈં માન, પ્રતિષ્ઠા, કીર્તિ, બડાઈ, યશ, પ્રશંસાકી વાસના—કામના હોતી હૈ. ઈસકા ભાન ભી નહીં પડતા હૈ. ઈતના તો અભિમાન બઢ જાતા હૈ— બસ ! મૈં કુછ હૂં. મૈંને ઈતના ઈતના કિયા હૈ. યહ બાત જબ મનુષ્ય ભૂલ નહીં પાતા હૈ તબ વહ નીચા સ્તર પર પહુંચ જાતા હૈ. સામને



મુંહ પર સબ હાથ જોડકર હાં જી હાં કરતે રહંગે, પરન્તુ પીઠકે પીછે ભી હાથ જોડ દેતે હૈં.

### પ્રભુકે ભયસે તથા પ્રભુકી પ્રસન્નતાકે લિયે દાન દેના ચાહિયે

સોચના ચાહિયે— જો કુછ ભી કર પાયે હો પ્રભુકી કૃપાસે હી કર પાયે હો. ઈતની ધનસંપત્તિ ઔર અનુકૂલતાએ ભગવાનને દી હૈ તભી તો કર પાયે ન ? યે સબ નહીં દિયા હોતા તો તુમ ક્યા કર પાતા ? ઉપરસે તો બોલતે હો ભગવાનને કિયા હૈ, પરન્તુ મનમેં તો અહમ્ બઢા— ભરા હૈ. મનુષ્યકી કમજોરી અહમ્ હૈ. છલકને લગતા હૈ. દાન, સત્કર્મ, કર્તવ્યપાલન, કથા, યાત્રાકા અભિમાન ઉસકો વિચલિત બુદ્ધિ કર દેતા હૈ.

અભિમાન રહિત વ લજ્જાપૂર્વક દાન દેના ચાહિયે. દાન હમેશા શ્રદ્ધાપૂર્વક દેના ચાહિયે. બિના શ્રદ્ધાકે કુછ ભી દેના નહીં ચાહિયે. પ્રભુકે ભયસે તથા પ્રભુકી પ્રસન્નતાકે લિયે દાન દેના ચાહિયે. વિવેક વિચારપૂર્વક, પ્રેમભાવસે દાન દેના ચાહિયે. “દાનપરિક્ષા દુર્ભિક્ષે.”

“આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ” કી ભાવના ચરિતાર્થ કરના ચાહતે હો તો ઉદારતા, પ્રેમભાવસે સામનેવાલોંકા અભાવ શક્તિકે અનુસાર દૂર કરો. શ્રીમંતોસે ધન પ્રાપ્ત કર દીન, દુઃખી, નિઃસહાયકો રાહત પહુંચાનેવાલા નૌકા કે સમાન હૈં— જો શ્રીમંત ઔર દીન— દોનોંકા કલ્યાણ કરતા હુઆ ભવસાગરકે પાર લે જાતા હૈ.

### સત્યપાત્રે દાનમ્

ઉત્તમ જમીનમેં ઉત્તમ બીજ બોને પર ઉત્તમ ફસલ પ્રાપ્ત હોતી હૈ. ઉસી તરહ, સત્યપાત્ર સાધુપુરુષ હોતે હૈં. ઉસકો તુમ તુમ્હારી પ્રિય ચીજ ખૂબ પ્રેમભાવનાકે સાથ ઉદારતાપૂર્વક, હર્ષપૂર્વક દાન દો. આજકલ તો સત્યપાત્રકો ભી દાનમેં લોગોંકા જીવ દુઃખને લગતા હૈ. પશ્ચાત્તાપ કરને લગતા હૈ. સુપાત્ર કોન હૈ કોન નહીં ? યહ દેખતે હૈં તો કોઈ સુપાત્ર માલૂમ નહીં પડતા. સબમેં દોષ દિખતે હૈં, એસા લગતા હૈ કિ હાથપાંવકા ઉપયોગ ન કરતે હુએ દાન પર આધાર રખતે હૈં. પરન્તુ “સત્યપાત્રે દાનમ્” કા ઉદાહરણ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને સુદામાજીકો દાન દેકર સમ્યક્ પ્રકારસે ચરિતાર્થ કિયા હૈ. સુદામાજીને પડોશકા માંગકર લાયે હુએ ચાવલ નૈવેદ્યમેં લગાયા હૈ સંકોચપૂર્વક. ભગવાનને સ્વયમ્ ખિંચ લિયા હૈ. સુદામાકી દરિદ્રતા ઉસકે પૂર્વજન્મકી કૃપણતાકા ફલ થી. સંપત્તિવાન હોને પર ભી ઉન્હોંને કભી ઉદારતાપૂર્વક હર્ષપૂર્વક ઔર પ્રેમભાવનાપૂર્વક દાન—પરમાર્થ કિયા નહીં થા. કિંચિત્ કરને પર પીછેસે અપાર પશ્ચાત્તાપ હોતા થા કિ મેરે પૈસે બરબાદ હો ગયે.

### બ્રહ્મરુપ આહાર

સૃષ્ટિ સર્જનમેં પર શક્તિ સ્વયં વનસ્પતિરુપસે પ્રથમ આકાર ધારણ કરતી

હે. ફિર પ્રાણીયોંકો ઉત્પન્ન કરતી હે. તો અન્ન બ્રહ્મમય હે અથાંત્ ઈશ્વરરુપ હોકર મનુષ્યકી ભલી પ્રકારસે રક્ષા કરતા હે.

પશુ, પક્ષી, માનવ ઈત્યાદિ પ્રાણયુક્ત ચૈતન્ય પ્રાણી જો ખાતા હે ઉસે અન્ન કહા હે. ઈસલિયે વનસ્પતિ ઔર ઔષધિયોંકો ભી અન્નમેં માના હે. શ્રીગીતાજીમેં ભગવાનને કહા હે— “અન્નાદ ભવન્તિ ભૂતાનિ (૩-૧૪)”. તૈતરિય આરણ્યકમેં કહા હે કિ ઔષધિ ઔર વનસ્પતિસે અન્ન હોતા હે. ઔર અન્નસે પુરુષ અર્થાત્ માનવ (દેહધારી) ઉત્પન્ન હોતા હે. પ્રાણી માત્રકા પ્રાણ આહારસે ટિકતા હે, અનુગૃહિત હોતા હે.

છાંદોગ્ય ઉપનિષદ્મેં ઋષિ આરુણિજીને યહ જ્ઞાન શ્વેતકેતુકો દેતે હુએ કહા— “યહ પુરુષકી સોલહ કલાએ હૈં.” તૂં પંદ્રહ દિન બિના અન્ન નિરાહાર રહકર મેરે પાસ આના. ૧૫ દિનકે બાદ શ્વેતકેતુકે આને પર ઋષિને ઉનકો વેદકી ઋચાર્યે બોલનેકો કહા— તબ શ્વેતકેતુને કહા— મુઝે કુછ યાદ નહીં. તબ આરુણિ ઋષિને સમજાયા કિ અન્નસે મનકો જો પોષણ મિલતા થા વહ નહીં મિલનેકે કારણ તેરા મન શિથિલ, કમજોર બન ગયા હે. તુમ્હારી સોલહ કલામેંસે માત્ર એક હી બાકી રહી હે. ઈસલિયે તૂં અબ ભોજન પા લે. શ્વેતકેતુને ભોજન પાયા ઔર ફિરસે ઉનકી સોલહ કલાયે કાર્યશીલ હો ગઈ— ઈસલિયે અન્નમય પ્રાણ હે.

અન્નકે દો પ્રકાર વેદને ભી કહે હે— ખાદ્ય ઔર પેય. ખાયા જાતા હે વહ ખાદ્ય, પિયા જાતા હે વહ પેય. ઈસકે ભી આગે ફિર સૂક્ષ્મતાસે ભેદ કિયા ગયા હે— અશ્ય, ખાદ્ય, પાદ્ય, યોષ્ય ઔર લેહ્ય. શ્રીગીતાજીમેં “અન્નં ચતુર્વિધમ્” હૈં. અન્નકો બ્રહ્મ જાનો એસા તૈતરિય ઉપનિષદ્મેં હૈં— “અન્નં બ્રહ્મેતિ વ્યજ્ઞાનાત્”.

મરણધર્મી પ્રાણી શરીરમેં પંચપ્રાણયુક્ત પરમાત્મા પ્રવેશ કરતે હે. વિરાટ બ્રહ્મ અન્નરુપ હોકર— “અન્નં વૈ બ્રહ્મ” શરીરમેં પ્રવેશ કરતે હે. ઈસલિયે વેદને શરીરધારી પ્રાણીકો પુરુષં ઈદં બ્રહ્મેતિ = પુરુષ સાક્ષાત્ બ્રહ્મ હે એસા કહા હે. કારણ કિ શરીરકે પંચપ્રાણોંકે ભીતરમેં હી પુરુષ ચેતન તત્ત્વ પ્રવિષ્ટ હે.

અન્નમેંસે વીર્ય, તપ, મંત્ર, કર્મ, સર્વ લોક ઔર લોકોમેં નામ ઉત્પન્ન હુએ. ઈસીલિયે અન્ન હી પ્રજાપતિ હે. એસા ભી કહા હે. ઉસીમેં રેતસુ પ્રકટ હોતા હે— જિસમેંસે પ્રાણી સૃષ્ટિ પ્રકટ હોતી હે. “અગ્નાત્ પુરુષઃ સ વા એસ પુરુષોઽન્નરસમયઃ”.

“અન્નં વૈ પ્રજાપતિઃ તતો હ વૈ તદ્ રેતઃ તસ્માત્, ઈમાઃ પ્રજાઃ પ્રજાયન્તાઃ” તપસા ચીયતે બ્રહ્મ તતોઽન્નમ્ અભિજાયતે, અન્નાત્, પ્રાણો મનઃ સત્યં લોકાઃ કર્મસુ ચામૃતમ્” ॥

અન્નસે હી પાંચપ્રાણોંકી તૃપ્તિ હે. પંચપ્રાણ, પંચકોશ, પંચભૂત, પંચકર્મેન્દ્રિય, પંચજ્ઞાનેન્દ્રિય સભીકે શક્તિ વ તૃપ્તિ અન્નકે દ્વારા હી હે. તો પ્રથમ આહુતિ હે

પ્રાણાયામ સ્વાહા— અન્નમય પ્રાણકો હી પ્રથમ આહુતિ વહ હે ભોજનકી. પ્રાણકે તૃપ્ત હોનેકે પશ્ચાત્ નેત્ર આદિ તૃપ્ત હોકર અપની અપની ક્રિયા કર પાતે હૈ. તો દૂસરી આહુતિ વ્યાનાય સ્વાહા. ઈસી પ્રકાર ક્રમશઃ અપાનાય સ્વાહા, સમાનાય સ્વાહા, ઉદાનાય સ્વાહા. ઈસલિયે અન્નદાન પ્રાણદાન હૈ.

અન્નકે સૂક્ષ્મ ભાગસે મન બનતા હૈ. અર્થાત્ અન્નકા કાર્ય (પરિણામ) મન હૈ. ચાર પ્રકારકા અન્ન—ભોજન જો પરમાત્મા પાતે હૈ ઔર શરીરમેં અગ્નિસ્વરૂપ રહકર ઉસ ભોજનકા પાચન કરતે હૈ વહ વૈશ્વાનર પરમેશ્વર હૈ. “અહં વૈશ્વાનરઃ ભૂત્વા પ્રાણિનાં દેહમાશ્રિતઃ” ભોજનકી વૃત્તિ, ઈચ્છા, તથા તૃપ્તિ પ્રાણીમાત્રમેં ઈસલિયે એક સી હૈ— ચાહે કુત્તા હો, ગાય હો યા કોઈ ભી જંતુ હો. મનુષ્યોમેં ભી રાજા હો યા રંક હો.

શરીરકો ધારણ કરનેવાલા વ પોષણ કરનેવાલા, બુદ્ધિપ્રદ, ધૈર્ય, સંતોષ, બલ, ક્રિયાશક્તિ આદિ દેનેવાલા; શરીર સ્થિર, નિરોગ તથા ઉસકે દ્વારા ચારો પુરુષાર્થકી પ્રાપ્તિ કરનેવાલા ઈસ લોકમેં કેવલ અન્ન હી હૈ. ઈસીલિયે અન્નદાન હી પ્રાણદાન હૈ, મહાદાન, સદ્યતૃપ્તિદાન હૈ.

અન્નકો પ્રસન્નતા ઔર શ્રદ્ધાપૂર્વક લિયા જાતા હૈ તબ સમસ્ત પ્રાણ ઔર તન, મન અચ્છી તરહસે પુષ્ટ હોતે હૈ. એસી ભાવનાસે લિયા હુઆ આહાર બ્રહ્મરૂપ હો જાતા હૈ. ઈસલિયે આહાર આત્મિક ભાવસે કરના ચાહિયે, સ્વાદભાવસે નહીં.

ભગવાન નહીં ચાહતે હૈં કિ કોઈ બિલકુલ દરિદ્રી હો તો કોઈ ખૂબ શ્રીમંત હો. દરિદ્રી હોનેમેં કારણ હૈ અજ્ઞાન યા ભૂલો. કારણકો (અજ્ઞાનકો) જબ તક દૂર નહીં ક્રિયા જાયે તબ તક ઉસકા પરિણામ (કાર્ય) દૂર નહીં હો સકતા. દાન, સત્કર્મ, યા પરમાર્થકાર્ય દ્વારા તાત્કાલિક રાહત યા સહાયતા અવશ્ય હી પહુંચાના ચાહિયે. પરંતુ મૂલ કારણ અજ્ઞાન યા ભૂલ, જો હો સો અંતઃકરણમેં હોનેસે દારિદ્ર મિટતા નહીં. પુનઃ પુનઃ પ્રકટ હોતા રહતા હૈ. દાન દેના તબ હી સાર્થક હૈ જબ દાન દેતે દેતે આત્માકી ઉત્પત્તિ હોવે.

શ્રી ગુરુદેવ ૩૦—૭—૬૨ શામકો ભાવનગર પધારે. મૈં, આનંદબહન, વ નાનીબહન ભી સાથ ભાવનગર પહુંચે. દો દિન શ્રી ગુરુદેવ યહાં બિરાજે. ઈસ સમયકે વચન :—

**આવશ્યકતા હૈ કર્મ કરનેકા વિધાન જાનનેકી**

સબકો કર્મ તો કરનેકે હી હૈ, કર્મ કરના અનિવાર્ય હૈ. કર્મકા ત્યાગ હો હી નહીં સકતા હૈ. ઈસીલિયે આવશ્યકતા હૈ કેવલ કર્મ કરનેકા વિધાન જાનનેકી. કર્મ કિસ પ્રકાર ક્રિયે જાને ચાહિયે જિસકે કિ પરિણામમેં શુભ ફલ નિકલે !! જીવ માત્રકો કર્મકે પરિણામ ભોગના પડતા હૈ.

પુનર્જન્મકા મૂલ કારણ કમં નહીં અપિતુ વાસના ઔર આસક્તિ હૈ. જડભરતજીકા ચરિત્ર ઈસ બાતકો સ્પષ્ટ કરતા હૈ. જીવનમુક્તિકે લિયે વાસનાક્ષય અનિવાર્ય હૈ.

કર્મ કરનેકા વિધાન ક્યા હૈ ? અર્થાત્ કર્મ કિસ પ્રકાર કરના ચાહિયે ? શ્રી ગીતાજીમેં યહ બાત કઈ પ્રકારસે કહી ગઈ હૈ. કર્મ યોગસ્થ, નિષ્કામભાવસે, સંગ અર્થાત્ ફલાસક્તિકા ત્યાગ કરકે, યજ્ઞાર્થ, ઈશ્વર પ્રીત્યર્થે, ઈશ્વરકો સમર્પિત કરકે કરના ચાહિયે.

**યુક્તઃ કર્મ ફલં ત્યક્ત્વા ત્યક્ત્વા યહ હૈ કર્મ શુદ્ધિ**

કર્મશુદ્ધિસે ચિત્તશુદ્ધિ, ચિત્તશુદ્ધિસે આત્મસંયમ, આત્મસંયમસે મનુષ્યકા સહજ સ્વાભાવિક માનવીય જીવન— ભગવદ્ શરણાગતિયુક્ત પુરુષાર્થમય જીવન. ઉસસે આત્મસાક્ષાત્કાર, જીવન મુક્તિ. જીવનમુક્ત હોને પર લોક સંગ્રહાર્થે ભક્તિજ્ઞાનયુક્ત પુરુષાર્થમય કાર્યરત જીવન.

કર્મોકે અટલ વિધાનકો જાનનેસે વ તદ્દનુસાર કર્મ કરનેસે માનવમેં માનવતાકા આધાન હોતા હૈ. તબ વહ યથાર્થમેં માનવ હોતા હૈ. ઈશ્વરકો પિછાનનેકે લિયે સર્વ પ્રથમ શર્ત હૈ કિ માનવ બનો. કારણ કિ ઈશ્વર પ્રાપ્તિકા અધિકાર કેવલ—માનવકો હી હૈ.

કર્મ જીવિત હૈ તબ તક આધ્યાત્મિક કુછ હોતા નહીં. શુભ—અશુભ, છોટા યા બડા કર્મ, જો ભી કિયા જાયેગા ઉસકા પરિણામ અર્થાત્ ફલ મિલેગા હી. નિષ્કામભાવસે— ઈશ્વરાર્પણ ભાવનાસે શુભકર્મ કરનેવાલોકે અંતઃકરણ શુદ્ધિ હોતી હૈ. યહી શુદ્ધિ સચ્ચે સંગમેં પ્રેરિત કરતી હૈ— ઈસસે ઉચ્ચ માર્ગકા અનુસરણ કરતા હુઆ કૃતાર્થ હો જાતા હૈ.

ચિત્ત અનેક જન્મોકે સંસ્કારોકો ધારણ કિયે હુઆ હૈ. વિભિન્ન કર્મોકે વિભિન્ન વિપાક અર્થાત્ સંસ્કાર પરિપક્વ હોતા રહતા હૈ. ઈસલિયે અસંખ્ય ઔર વિલક્ષણ વાસનાઓસે યુક્ત હોતા હૈ. પરન્તુ જો કર્મ ફલ દેનેવાલા હો ચૂકા હૈ— પરિપક્વ હો ચૂકા હૈ— ઉસીકે સમ્બન્ધિત વાસના ઉદય હોતી હૈ, ઔર ઉસીસે પ્રેરિત હોકર જીવાત્મા પ્રવૃત્તિ—પુરુષાર્થ કરતા હૈ તબ ઔર વાસનાએં દબી રહતી હૈ.

આસક્તિ, વાસના મેં—મેરાકા ભાવ ઔર રાગ—દ્વેષ—ઈર્ષાસે અહંભાવ જોર પકડતા હૈ. વાસના ઔર પ્રબલ હોતી રહતી હૈ. તો અહંભાવસે જો કર્મ હુએ વે ત્રીન પ્રકારકે— સંચિત, પ્રારબ્ધ ઔર ક્રિયમાણ હોતે હૈ.

ગત જન્મોકે ભી ઔર ઈસ જન્મકે અહંભાવસે કિયે હુએ કર્મ, વાસનાજન્ય કર્મ, હમારે ચિત્તમેં સંસ્કારરુપસે રહ જાતે હૈ. યહ હોતા હૈ— સંચિત કર્મ. સંચિત કર્મ અનિયમિત વિપાકવાલે હોતે હૈ. ઈનમેંસે મુખ્ય કર્મોકે સંસ્કારોકો લેકર વર્તમાન

જન્મ વ શરીર છે.

સંચિત કર્મોકે શરણાગતિકે સામર્થ્ય પર અથવા વિવેકજ્ઞાનકે બલ પર કમજોર ક્રિયા જાતા હૈ— જિસ પ્રકાર બીજોકો સેંકને પર ઉગતે નહીં— અર્થાત્ સામર્થ્યવાલા યોગી સ્વયં સંચિતકો દગ્ધબીજ તુલ્ય કર સકતા હૈ. (યોગ પ્રદીપ કેવલ્યપાદ— સૂત્ર-૪)

વર્તમાનમ્ જો કર્મ હોતે હૈ ઉસે ક્રિયામાણ કહા હૈ. યહાં પર હમારી સમજદારી બઢા કર અર્થાત્ વિવેકબુદ્ધિસે ઉચ્ચ સ્તરકે અચ્છે કર્મો કરકે ક્રિયામાણકો શુદ્ધ કરતે હુએ ઉચ્ચ સ્તર પર ઉઠ સકતે હૈ. વર્તમાન કર્મોકે દ્વારા ભવિષ્ય કેસા કરના યહ તો હાથકી બાત હો જાતી હૈ. મનુષ્ય સ્વયં અપને કર્મોકે દ્વારા અપના ભાગ્ય નિર્માણ કરતા હૈ. અર્થાત્ મનુષ્ય સ્વયં હી અપના ભાગ્ય વિધાતા હૈ— અપને સ્વયં ક્રિયે હુએ કર્મોકે ફલ અપનેકો હી ભુગતને હૈ— ઓર અપને હી પુરુષાર્થસે અપનેકો મુક્ત હોનેકા હૈ. દૂસરા કોઈ પુરુષાર્થ કરે ઓર હમ્ ઉસકા ફલ મિલ જાયેગા એસા નહીં હૈ.

ઈસીલિયે મૈં દાવેકે સાથ કહતા હૂં કિ તુમ્હારા સદાચાર કદાપિ નિષ્ફલ નહીં જાયેગા, નિષ્ફલ નહીં રહેગા. પુરુષાર્થ, કર્મ કરનેકી અબાધિત સ્વતંત્રતા કેવલ મનુષ્યકો પ્રાપ્ત હૈ. યદિ એસી સ્વતંત્રતા ન હો તો નીતિપાલન ઈત્યાદિ સબ નિરર્થક ઓર અશક્ય હો હી જાતા હૈ. જો વૈસા નહીં હૈ યહી હમારે સામને આજ પર્યંત હકીકતે હૈ.

અહંભાવસે રહિત ભગવદાર્પણ બુદ્ધિભાવસે જો ક્રિયામાણ કર્મ ક્રિયા જાત હૈ— અર્થાત્ અદ્વિપતભાવસે— તો ઉસ કર્મોકા સ્પર્શ નહીં રહતા. ક્રિયામાણકા "કર્તા" હમ ન બને ઈસકી સાવધાની રખના ચાહિયે.

શરીરકો લેકર શુભાશુભ કર્મ અનિવાર્ય રુપસે હોંગે હી. ઓર કર્મોકે શુભાશુભ ફલ ભી હોંગે હી. સમાજકા હિસ્સા હોતા હૈ મનુષ્ય. પરસ્પરમ્ સહાયતા, મિલના—જુલના, સહાનુભૂતિ, પ્રેમ—લાગણી આદિ મનુષ્યોકો સમાજસે, રિશ્તેદારોસે મિલતે હૈ. હૃદય દુઃખ—સુખ પકડ લેતા હૈ. તો હૃદયકો લેકર માનવતા પનપતી હૈ. માનવતા હી વિકાસ હૈ. દયા, પ્રેમભાવ, હમદર્દી સહાનુભૂતિ રખના, સબકો યહી અપેક્ષિત હૈ.

પ્રારબ્ધ કર્મ નિયત વિપાકફલ દેનેવાલે હોતે હૈ. સંચિત કર્માદિકા એક તીવ્રતમ્ અંશ વહ પ્રારબ્ધ હૈ. પરિણામ દેનેકે લિયે તત્પર રહતા હૈ. અર્થાત્ અપના પ્રભાવ ઉત્પન્ન કરના પ્રારંભ કર દેતા હૈ. જિસકો લેકર વર્તમાન શરીરકા અસ્તિત્વ હૈ. ઉસે તો જ્ઞાની—અજ્ઞાની સભીકો ભુગતના પડતા હૈ. વહાં સમત્વસે, રાગ—દ્વેષ રહિત હોકર ભુગતનેસે વૈસે હી અલિપ્ત રહતે હુએ પૂરે હો જાતે હૈ.

મૈં માનતા હૂં કિ પ્રારંભમ્ નિષ્કામ કોઈ હોતા નહીં. હો હી નહીં સકતા. સકામ સે ફિર નિષ્કામ હોતા જાતા હૈ. ફિર પૂર્ણકામ. તબ જીવનમુક્તિ, ફિર

વિદેહાવસ્થા, ફિર મુક્ત જીવ.

**કર્તાપનકા અહં ગયા— તો સંસાર ખતમ**

કામનાઓંની પૂર્તિ ચાહતે હોં તો કર્માનુષ્ઠાન કરના ચાહિયે. “કર્મયોગસ્તુ કામિનમ્” (ભાગવત).

ત્રૈવિધા માં સોમયા: પૂતપાપા યજ્ઞૈરિષ્ટ્વા સ્વર્ગતિં પ્રાર્થયન્તે ।

(ગીતાજી-૯-૨૦)

ગીતાજીને કહા હૈં કે યજ્ઞોંકે દ્વારા નિષ્પાપ હોકર મનુષ્ય સ્વર્ગ જાતે હૈં. યજ્ઞ શુદ્ધ હોના ચાહિયે. શુદ્ધ મંત્ર હોના ચાહિયે. ઉનકે શુદ્ધ ઉચ્ચારણ હોના ચાહિયે. સાફ કહા ગયા હૈં કે અમુક યજ્ઞ અર્થાત્ અમુક કામનાની સિદ્ધિકે લિયે અમુક નિશ્ચિત્ત યજ્ઞ, નિશ્ચિત્ત દેશકાલમેં કરો. ઈતને પર કામનાની પૂર્તિ હુઈ તબ (ભી) ક્યા હોતા હૈં ? —“ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્યલોકં વિશન્તિ” અર્થાત્ ઉસ પુણ્યોંકા ક્ષય હો જાને પર ઈસ મૃત્યુલોકમેં લૌટ આતે હૈં.

સકામ કર્મ કરનેવાલોંકો ઈચ્છિત સ્ત્રી-પુત્ર-ધન આદિ અથવા સ્વર્ગાદિક સુખ મિલતે હૈં. અબ સકામ કર્મોંકા ફલ તો દે દિયા, ફિર ભગવાનકો ઉનકે લિયે કૃપા કરને જૈસા કુછ રહતા નહીં હૈં. પુણ્યકર્મોંકે ફલ ભોગ લેને પર ઉસકા ૧૭ તત્ત્વકા '।સનાલિંગ આકાશમેં મિલતા હૈં, વહાંસે વાયુમેં મિલકર તેજમેં મિલતા હૈં. વહાંસે ઇધ્મંડલમેં મિલતા હૈં. વહાંસે વૃષ્ટિકે બુંદોમેં મિલકર પૃથ્વી પર પડતા હૈં. કોઈ ખેતમેં બોયે હુએ અન્નમેં મિલતા હૈં, ઉસ અન્ન પુરુષ જિમતા હૈં— વહી પુરુષ ભાવિ પિતા હોતા હૈં. વહી પુરુષકે શરીર કે નેત્રમેંસે તેજકા ભાગ, જીભ—નાકમેંસે જલકા તથા પૃથ્વીકા ભાગ ઈત્યાદિ મિલકર વીર્ય ઉત્પન્ન હોતા હૈં. યહી વીર્યસે ગર્ભાધાન હોકર નવ-દસ મહિનેમેં બાલક જન્મ લેતા હૈં. યહ ચક્ર બડા જટિલ હૈં.

નિષ્કર્ષ કે કર્માનુષ્ઠાનકા પ્રયોજન હૈં અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હો. કર્તવ્યકા પાલન, શુભકર્મકા હી અનુષ્ઠાન—સત્કર્મ આદિ સદ્ભાવનાઓંકો પુષ્ટ કરતે હૈં.

કર્મ, જ્ઞાન યા ભક્તિ— યે ત્રીન અલગ માર્ગ નહીં હૈં. અપિતુ લક્ષ્યપૂર્તિકે લિયે અનિવાર્ય ઔર અવિભાજ્ય ઐસા પૂરા સાધનમાર્ગ હી હૈં. કર્મ ભી કરના હી પડતા હૈં. જ્ઞાન ભી હોના ચાહિયે. ફિર અનુષ્ઠાન કી લગનકે બિના સબ કર્મ વ જ્ઞાન ઐસા હી ધરા રહેગા ન ! સકામ અનુષ્ઠાનસે પરમકલ્યાણ નહીં હોતા ! “જપ-તપ કરકે સ્વર્ગ કમાના યહ હૈં કામ મજદૂરોંકા.”

જિતને ભી સકામ કર્મ હૈં, સબ અપારમાર્થિક હૈં. ઈસલિયે આત્યંતિક શ્રેયાર્થી સ્વર્ગાદિ સુખકો ભી નશ્વર માનતા હૈં. જો કર્મ મોક્ષકે પરાંગમુખ ફલદાયી હોતે હૈં ઉન કર્મોંકા અનુષ્ઠાન શ્રેયાર્થી લોગ કરતે નહીં હૈં. તબ ફિર સભી સ્તુતિ, વ્રત આદિકે અંતમેં ઉસકે ફલકા કથન આતા હૈં ઉસમેં તો નશ્વર સુખકે ફલકા કહા હોતા હૈં.

સકામ જપતાં પુંસાં તાવન્માત્રં ફલં ભવેત્ ।

નિષ્કામ જપતાં પુંસામાનત્યાયોષ કલ્પ્યતે ॥

આત્યંતિક શ્રેયાર્થી તો અપવર્ગ સુખકો હી નિઃસીમ અનન્ત માનતા હૈ. કહતા હૈ યે પ્રમાણ—ઘંટાઘોષ સર્વજ્ઞાત હૈ. નિષ્કામ કર્મયોગકે અનુષ્ઠાનસે મલદોષ મિટતા હૈ. અનુરાગપૂર્ણ ઉપાસનાસે વિક્ષેપદોષ નિવૃત્ત હોતા હૈ. તાત્પર્ય કિ કામનારહિત હોકર ભગવાનકો અર્પણ કરતા હુઆ સર્વકર્મ કરતા હૈ ઉસકો લૌકિક સુખભોગકે પદાર્થ ઔર સ્વર્ગાદિ લોક મિલતે નહીં હૈ. લેકિન ભગવદ્ સાક્ષાત્કાર કી ઔર લે જાનેવાલી અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હોનેકા ફલ મિલતા હૈ.

કર્મ જડ હૈ, ચેતન પ્રેરિત હૈ. ઈશ્વર સબકે ભીતર બિરાજમાન હૈ. હર એક કર્મ કરતે સમય કર્મકી યોગ્યતાકે બારેમ્ વહી ઈશ્વર ભીતરમ્ બોલતા હૈ. ઈસ પ્રકાર ઈશ્વર પ્રત્યેક કર્મ—ક્રિયાકો દેખતા રહતા હૈ ; ઉસકી યોગ્યતા, અયોગ્યતાકો પ્રકાશિત કરતા રહતા હૈ.

કારણ, કર્મ, ઉપાય ઔર ભાવ—પ્રતિભાવ સતત હોતા રહતા હૈ. સર્જ-વિનાશકા વિશ્વચક્ર ચલતા હી રહતા હૈ. યહ કૌન ચલાતા હૈ ? રોટી ખાતે હૈ ઔ ઉસકા ખૂન બનતા હૈ, યહ કૌન બનાતા હૈ ? બીજમ્સે વૃક્ષ કૌન બનાતા હૈ ? જો યહ કરતા હૈ વહી ઈશ્વરત્વ જડ કર્મકા કર્મફલ ભી બનાતા હૈ. વહી ફલ ઉસી કર્મકર્તાકો યોગ્ય કાલ (સમય) પર નિશ્ચિત્ પહુંચતા હૈ, પ્રાપ્ત હોતા હૈ.

વિવિધ પ્રકારકે કર્મ આદિ યદિ ધર્મપૂર્વક નહીં ક્રિયા જાવે તો નિશ્ચિત્ હી શોકપ્રદ હોતે હૈ, અર્થાત્ પરિણામમ્ શોકકી શ્રંખલા હી બઢાનેવાલે વ મજબૂત કરનેવાલે હોતે હૈ. ઈસલિયે દઢ વિશ્વાસપૂર્વક ભગવાનકે ચરણકંવલોમ્ અનુરાગ બઢાતે હુએ ઈન્હીં કર્મોકો સમભાવસે સંપન્ન કરનેકા પુરુષાર્થ સાવધાનીપૂર્વક કરના, યહી બુદ્ધિમાની હૈ.

નર વિવિધ કર્મ અધર્મ બહુમત શોકપ્રદ સબ ત્યાગહૂ ।

વિશ્વાસ કરિ કહ દાસ તુલસી રામ પદ અનુરાગહૂ ॥

કર્મ શ્રંખલા બહુત હી જટિલ હૈ.

એક કિયે હો દૂસરો, બહુરિ તીસરો અંગ ।

તુલસી કબહૂના નસૈ, અતિશય કર્મ તરંગ ॥

કરતહૂં સુકૃત ન પાપ સિરાહીં, રક્તબીજ જિમિ બાઢત જાહીં ।

હરતિ એક અઘ અસુર જાલિકા, તુલસીદાસ પ્રભુકૃપા કાલિકા ॥

મમ દર્શન ફલ પરમ અનૂપા, જીવ પાવ નિજ સહજ સરુપા ॥

શ્રદ્ધાવાન શિષ્ય હી ગુરુદેવસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર સકતા હૈ. જિસ જ્ઞાન કે દ્વારા શીઘ્ર હી કર્મજાલકો ભસ્મ કરનેવાલી શાંતિકો પ્રાપ્ત ક્રિયા જા સકતા હૈ. શાંતિ યાની સમત્વ

શ્રદ્ધાવાંલ્લભતે જ્ઞાનં તત્પરઃ સંયતેન્દ્રિયઃ ।

જ્ઞાનં લબ્ધ્વા પરાં શાન્તિમચિરેષ્ઠાધિગચ્છતિ ॥ (ગીતાજી ૪-૩૯)

કોટિ બિપ્ર બધ લાગહિ જાહૂ । આયે સરન તજહું નહિં તાહૂ ॥

સન્મુખ હોઈ જીવ મોહિ જબહી । જન્મ કોટિ અઘ નાસહિં તબહિ ॥

કિતના ભયંકર કર્મજાલ હૈ ? કરોડ બ્રહ્મહત્યાયે ભી જિસકો દગ્ધ કર રહી હૈ  
ઉસકે કર્મજાલકો ભી જીવકે શરણાગત હોતે હી ભગવાન ઉસી સમય ભસ્મ  
સકતે હૈ— ઈતને સામર્થ્યવાન હૈ ભગવાન !!

જીવકી કર્મકે અનુસાર ગતિ હોતી હૈ. દૂસરા જન્મ હોતા હૈ. મન-બુદ્ધિ  
ભગવાનકો દેનેસે કર્મ બંધતે નહીં. તો સૂક્ષ્મ શરીર બનતા નહીં. (વહી ૧૭ તત્ત્વ હૈ  
જો સૂક્ષ્મ શરીર હૈ.) તબ અજન્મા આત્માકા જન્મ નહીં હોતા. યહાં પર આત્માકો  
શાંતિ મિલતી હૈ. યહી મોક્ષ-વૈકુંઠ સાકેતાદિ હૈ. જબ તક કર્તાકા અહં હૈ તબ તક  
સંસાર હૈ. કર્તાપનકા અહં ગયા તો સંસાર ખતમ. કર્તૃત્વ-ભોક્તૃત્વકા અહમ્ કેસે  
છૂટે ? સમસ્ત કર્મોકા ફલ અનન્યભાવસે ભગવાનકે ચરણોમે અર્પણ કરનેસે છૂટતા  
હૈ. યહી ભગવાનકે શરણ જાના હૈ.

## પાપ-પુણ્ય

સબ કોઈ પાપ-પુણ્ય શબ્દસે ખૂબ પરિચિત હૈ. જબસે વ્યક્તિ હોશ  
સમ્બાલતા હૈ યાની સમઝને લગતા હૈ તબસે પાપ ઔર પુણ્યકી ભાવના ઉદય હો હી  
જાતી હૈ. વિશ્વકે સભી સંપ્રદાયોને પાપ ઔર પુણ્યકી ભાવનાકો પ્રતિપાદિત કી હૈ.

પાપ ક્યા હૈ ? અર્થાત્ ક્યા કરના નિષેધ હૈ ? ઔર પુણ્ય ક્યા હૈ અર્થાત્ ક્યા  
કરના ચાહિયે ? ઈસકી આલોચના સભી ધર્મોકે ગ્રંથોમે બરાબર કી ગઈ હૈ.

ક્યા કરના ત્યાજ્ય હૈ ઔર ક્યા કરના ચાહિયે ઈસકી શિક્ષા ધર્મશાસ્ત્રોસે  
હમ લોગ જાનતે થે. આજકલ ઉસીકો કાનૂન દ્વારા મનાયા જાતા હૈ. અનીતિ, મિલાવટ,  
બ્રષ્ટાચાર ઈત્યાદિકો મહાનસે મહાન નાસ્તિક ભી સ્વીકાર નહીં કરતા હૈ ઔર કાનૂન  
અપરાધ માના ગયા હૈ.

કાનૂનોકી ભરમાર હો રહી હૈ, લોગ ઉતને હી જ્યાદહ નીતિબ્રષ્ટ ઔર  
કર્તવ્યબ્રષ્ટ હો રહે હૈ. બાહોશ વકીલ અધર્માચરણકી ઔર અનીતિમાનકો ભી કાનૂનકે  
હાથોસે છુડાનેમે કામચાબ હો જાતા હૈ. લેકિન ઈતના અવશ્ય યાદ રખના કિ યહાંકી  
કોર્ટસે તો બચ નીકલોગે ફિર ભી ઉપરવાલેકી કોર્ટમેસે કદાપિ નહીં બચ પાઓગે.  
વહાં કિતને ભી બાહોશ વકીલ, કિતને હી કાનૂનોકી જિંક કરેંગે તો ભી પાપ આબિરમે  
પાપ હી માના જાયેગા, ઔર પુણ્ય પુણ્ય હી માના જાયેગા. ક્યોંકિ જો ઉપરવાલા  
ન્યાયધીશ હૈ વહ સર્વસમર્થ, સર્વકાલ સર્વાતર્યામી હૈ ઔર સર્વતંત્ર સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર  
ઔર સર્વ શક્તિમાન એવમ્ “કર્તુ અકર્તુ અન્યથા કર્તુ સમર્થ” હૈ. યહ નિશ્ચિત્ માનો



કિં વહ છોટેસે છોટે કુકૃત્યકા— પાપકર્મકા ભી પૂરા—પૂરા દંડ અવશ્ય દેગા હી.

**પુણ્યકર્મ :**— લાભકી અપેક્ષા નહીં રખતે હુએ યા લૌકિક કીર્તિ કી કામના નહીં રખતે હુએ, કેવલ આત્મૈક્યકે સમભાવસે, પ્રેમભાવસે, મન—ક્રમ—બચનકી પ્રાપ્ત શક્તિકે અનુસાર જો કુછ ભી સત્કર્મ, સદ્ભાવના, સદ્વચન, સદ્વિચાર આદિ હોતે હૈ વે હી પુણ્ય હૈ. જો યથાર્થ સત્યદર્શન વ અનુભવસે સુખાનુભૂતિ હોતી હૈ વહી યથાર્થ સુખપ્રાપ્તિ હૈ. અપની જૈસી સુખાનુભૂતિ ઔરોંકો ભી પ્રાપ્ત હો, ઐસી ઉદાર ભાવનાસે અનુકંપિત વ સમભાવકે પ્રેમસે પ્રેરિત હોકર ઔરોંકો સદ્બોધ દેના, સન્માર્ગ પર આરુઢ કરના આદિ પુણ્યકર્મ હૈ ઔર પરમ આવશ્યક કર્તવ્ય હૈ.

જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિકે અનેક દુઃખોંકા વિચાર કરને પર અન્તઃકરણકી પાપવૃત્તિ કમજોર પડતી હૈ ઔર ઈસસે શુભવૃત્તિયોંકી પુષ્ટિ હોને પર ધીરે ધીરે પાપકર્મ છૂટતે હૈં. પાપકે અર્થાત્ અશુભકર્મકે સંસ્કાર જલ્દી છૂટતે નહીં હૈ. વિચારસે વિવેક ઔર વૈરાગ્ય હોને પર હી અશુભમેંસે નિવૃત્તિ ઔર શુભમેં પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ.

પ્રવૃત્તિમાર્ગ અપનાકર ધનહીન દશામેં પુરુષાર્થહીન રહના પાપ હૈ. પરન્તુ અધર્મ્ય માર્ગસે પૈસા કમાના યહ ઈસસે ભી બઢકર મહાન પાપ હૈ. ધર્મકે વિરુદ્ધકા આચરણ અવશ્ય હી વિપરીત ફલદાઈ હોતા હી હૈ. યહ પાપ નિશ્ચિત્ હી ભોગના હી પડતા હૈ.

## ષટ્સંપત્તિ હી સચ્ચી સંપત્તિ હૈ

સ્થૂલ ધન, સોના—રુપાકી સંપત્તિકો હી સંપત્તિ માનના યહ બુદ્ધિમાની નહીં હૈ. સહી ઔર સચ્ચી સંપત્તિ તો મનુષ્યકી શક્તિયાં હી હૈ. ઈસીલિયે શમ, દમ, તિતિક્ષા આદિકો તથા અભય, સત્ત્વસંશુદ્ધિ આદિ સદ્ગુણોંકો વ શક્તિઓંકો સંપત્તિ માની ગઈ હૈ.

સાહસ, ધૈર્ય, સ્થિરબુદ્ધિ ઔર વિચારશીલતા આદિ સદ્ગુણ મહાન સામર્થ્યવાલી અમોઘ સંપત્તિ હૈ. યાહે કિતની ભી વિષમ પરિસ્થિતિમેં બિલકુલ ક્ષુભિત ન હોકર અપને કર્તવ્ય વ જિમ્મેવારીકા પક્કા ઠોસ નિશ્ચય કર લેનેવાલે વીર, ધીર વ પ્રકટકાર્ય નિષ્ણાંત બુદ્ધિવાલા મનુષ્ય હી વાસ્તવમેં સદા—સર્વદા સંપત્તિવાન હૈ, ઐસા મૈં માનતા હૂં. યદિ યે સંપત્તિ નહીં હૈ તો સ્થૂલ ધનસંપત્તિ કદાપિ પ્રાપ્ત નહીં હોતી હૈ. ઈતના હી નહીં, પ્રાપ્ત ધન સંપત્તિ ભી કદાપિ ટિકતી નહીં હૈ.

સ્વાર્થી, અહમ્વાલી વ કર્તવ્યોંસે દૂર ભાગનેવાલી બુદ્ધિ મહાન દુર્બુદ્ધિ હૈ. ઔર “વિનાશકાલે વિપરીત બુદ્ધિ” કહી ગઈ હૈ, વહી ઈસી દુર્બુદ્ધિકો હી કહી હૈ. જીવન સંઘર્ષમય હોતા હી હૈ. નિરાશા—આશા, દુઃખ—સુખ યે સબ સંઘર્ષ હી હૈ. મનુષ્ય માત્ર જન્મસે મૃત્યુપર્યંતકે જીવનકાલમેં અનેક પ્રકારકી પરિસ્થિતિયોંમેંસે પસાર હોતા હી હૈ. પરિસ્થિતિકે અનુકૂલ રહન સહનમેં, ભાવનાઓંમેં, વ્યવહારોંમેં કઈ પરિવર્તન હોતા હી હૈ.

પરન્તુ, કેસી ભી પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિમેંસે જીવન નિકલ રહા હો, હૃદયમેં ઉત્તત વિચારોંકી પુષ્ટિ કરનેવાલી દૈવી સંપત્તિમેંસે કોઈ એક ભી સંપત્તિકી ઠોસ નીવ હોગી તો ફિર ઉસકે જીવનમેં પશુવત્ આચરણ કભી સ્થાન નહીં પા સકતા હે.

## કુલકા ગૌરવ

કુલકે પ્રત્યેક સભ્યકા મુખ્ય ફર્જ અપને કુલકી મર્યાદાકો અક્ષુણ્ણ રખનેકા હે. સંયુક્ત પરિવારકા ઉત્તમ આદર્શ હમારી સંસ્કૃતિકી ઉત્તમ દેન હે એસા મેં સમજતા હૂં. બાલકકા જીવન પરિવારકી પારંપરિક મર્યાદાઓમેં સહજ હી વિકસિત હો જાતા હે. જીવનમેં અત્યન્ત આવશ્યક વ હિતકારી એસે કઈ ઉત્તમ સંસ્કાર પારિવારિક જીવનસે અનાયાસ પ્રાપ્ત હો જાતે હૂં.

પારિવારિક નાતેસે હી સમાજમેં સ્થાન મિલતા હે. પરિવારકે સભ્યોંકે સાથમેં રહનેસે વ્યાપારકી, કારોબારકી દક્ષતા પ્રાપ્ત હોતી હેં ઔર પરિવારકી ઉત્તત પરંપરા હમકો ગૌરવ દેતી હે. ઈસલિયે હમારે કુલ મર્યાદાકા, હમારી પરંપરાકે ગૌરવકા ખ્યાલ રખના ચાહિયે. ઉસકો નષ્ટ નહીં હોને દો. તુમારા કર્તવ્ય હે કિ જિતના ગૌરવ તુમકો પરંપરામેં મિલા હે ઉતના ગૌરવ તુમ અપને પીછેકી પીઢીકો સોંપકે જાઓ. ગૌરવકો બઢા નહીં સકતે હો તો કમસે કમ ગૌરવકો ઘટાઓ તો નહીં. જિતના હે ઉતના તો રખો !!

કુલકા ગૌરવ ધનસંપત્તિકે ઉપર નહીં હોતા હે. ધર્મકે પાલનકે સાથ કુલકી પ્રતિષ્ઠા સમ્બન્ધિત હોતી હે. મહાભારતમેં કથા હે— ધૃતરાષ્ટ્ર વિદુરજીસે પૂછતે હેં. શ્રેષ્ઠ કુલકા નિર્માણ કેસે હો સકતા હે ? વિદુરજીને કહા કિ— તપ, દયા, જ્ઞાન, યજ્ઞ, બ્રહ્મચર્ય, અન્નદાન, શુદ્ધ લગ્નસમ્બન્ધ, ઔર સદા સદાચારકા પાલન— યે સાત ગુણોંકે આધાનસે સામાન્ય કુલ ભી શ્રેષ્ઠ કુલ હો જાતા હે.

અસત્યસે, અધર્માચરણસે, અથવા બલકે પ્રયોગસે ધનસંપત્તિ તો પ્રાપ્ત હો સકતી હે, પરન્તુ કેવલ ધનસંપત્તિસે શ્રેષ્ઠકુલકા શ્રેષ્ઠ આચાર પ્રાપ્ત નહીં હો સકતા હે. અપને કુટુમ્બકો શ્રેષ્ઠ બનાનેકી ઔર ધર્મ, અર્થ, કામ ઔર મોક્ષ યે ચારોં પુરુષાર્થસે અપને કુટુમ્બકો સંપન્ન કરનેકી ઉત્તત અભિલાષા કુટુમ્બકે પ્રત્યેક સભ્યકો હોની હી ચાહિયે. અપની અપની બુદ્ધિકો, શક્તિકો, યોગ્યતાકો કુલકી શ્રેષ્ઠતાકો પુષ્ટ કરનેમેં લગા દેની ચાહિયે. એસી ઉત્સાહયુક્ત માનસિક ભાવના ઔર સ્થિતિ કુલકી શ્રેષ્ઠતાકા કારણ હે.

## દૂસરોંકે લિયે મન બિગાડના નહીં

બિના નીતિકા કારોબાર કરનેસે, ધર્મરહિત કુસાધનોંસે ધન પ્રાપ્ત કરનેસે, અભિમાન સહિત ઉત્કૃષ્ટ ધર્મકાર્ય કરનેસે ઔર વિવેક રહિત વિદ્યા પઢનેસે કેવલ શ્રમ માત્ર હી હોતા હે. કોઈ ફાયદા નહીં મિલતા હેં.

વિષયોંકે સંગસે સન્યાસી, વિરક્ત યા મુનિ, બુરી સલાહસે સબ કોઈ, માન-બડાઈસે જ્ઞાન, મદિરાપાનસે લજ્જા; મર્યાદા, નમ્રતા, વિનય નહીં હોનેસે પ્રેમ, પ્રીતિ; ઔર અહંકાર, મદસે ગુણોંકે સમૂહ બહુત હી અલ્પકાલમેં નષ્ટ હો જાતે હૈં.

શાન્તિ ઔર આનંદ યાહતે હો તો સદા સ્મરણમેં રખો કિ ઈન્દ્રિયોંકે ભોગોંસે શાન્તિ કદાપિ નહીં મિલેગી. ઈશ્વર ભજનસે હી શાન્તિ મિલેગી. ઈશ્વરકી સેવાસે સંતોષ મિલેગા. વહી સંતોષ તુમ્હે આનંદ પહુંચાવેગા. પ્રાણીમાત્રકે રુપમેં ઈશ્વર તુમારે અત્યન્ત સન્નિકટ હૈ. સબકી પ્રેમપૂર્વક સેવા કરો, સહાયતા કરો. સબકો સુખ પહુંચાનેકી ચિંતા રખો ઔર કિસીકો ભી “મેં દુઃખકા નિમિત્ત ન હો જાઉં” એસી ચિંતા સતત રખો. યાહે કેસા ભી દુઃખ આ જાવે, કભી દૂસરોંકે અહિતકા વિચાર મત કરના. દૂસરોંકે હિતકા વિચાર-ખ્યાલ બરાબર રખના.

એક દૂસરેકી ભૂલોંકો સહન કરકે સુધાર લેના ચાહિયે. એક દૂસરેંકે પ્રતિ સહિષ્ણુ હોના ચાહિયે. જો અસત્ય બોલતા હૈ વહ ભગવાન કા દ્રોહી હૈ. જો અનીતિ, અધર્મકા અનુસરણ કરતા હૈ ઉસે ભગવાન બરાબર જાનતા હૈ. તુમ જાનતે હો તો ક્યા ભગવાન ઉસે નહીં જાનતે હોંગે ?

મતભેદ- વિચારભેદ વ રુચિભેદકો લેકર કુછ દુઃખ હો જાતા હૈ. તબ પ્રથમ પરસ્પર સ્નેહપૂર્ણ રીતિસે બાતચીત કરકે ઉસ દુઃખકા સમાધાન કર લો. અગર એસે પ્રયત્ન કરને પર ભી સમાધાન ન હોવેં તો ફિર ઉસકી ચિંતા નહીં કરના ઔર ઉસકી ઔર સર્વથા ઉદાસીન હો જાના. ભગવાનહીકે શરણાગત હો જાના. ભગવાનનામ જાપ કરના ઔર ભગવદ્ ચિંતન કરના. તાત્પર્ય કિ મનકો ધ્યેયમેં લગાવે રહના. દૂસરોંકે લિયે મન બિગાડના નહીં. ક્ષોભ નહીં હોને દેના.

રાઉરકેલા, તા. ૨-૮-૬૨ કો શ્રી ગુરુદેવકે સાથ મેં ઔર નાનીબહન રાઉરકેલાકે લિયે નિકલેં. ૮-૮-૬૨, શાંતિકુમાર રાજાકે યહાં શ્રી ગુરુદેવકી સંનિધિમેં બહુતસે કવિજનોંકા કવિ સમ્મેલન હુઆ. “બેઘડક”, “બનારસી”, “કાકા”, “નીરજ” આદિ કવિઓંને અપની અપની શીઘ્ર કવિત્વકલા વ સામર્થ્યસે નવોં રસકા દર્શન કરાયા. શ્રી ગુરુદેવ બહુત ખુશ હોતે રહૈ. પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને લિખા :-

પડે ખાટ પર હંસ રહે થે અપને પ્યારે ચેલનમેં ।

આંખ ખુલી તો બના બૈઠા થા કવિયોંકે સમ્મેલનમેં ॥

કવિતા ભી એક બિમારી હૈ, બિના ભાગ નહીં આતી હૈ ।

ખાના પીના સબ ફૂછ છૂટૈ, જિસકો યહ લગ જાતી હૈ ॥

યહ વિચારોગે તો ભગવાનકે પ્રતિ પ્રેમ, શ્રદ્ધા

ઉદય હોયે બિના નહીં રહૈંગે

બાદમેં શ્રી ગુરુદેવને કહા- પણ વિચારોગે તો ભગવાન કે પ્રતિ પ્રેમ શ્રદ્ધા

ઉદય હોયે બિના નહીં રહેંગે— દેખો તો ! પ્રકૃતિકા સારા કારભાર નાપા તોલા ઔર કમબદ્ધ હે. યહ ઈસ બાતકા પક્કા પ્રમાણ હે કિ પ્રકૃતિકા નિર્માણ કરનેવાલા કિતના સામર્થ્યવાન ઔર જ્ઞાનવાન હે ! પ્રકૃતિકા નિયમ તો દેખો— કિતની સૂક્ષ્મતાસે બરાબર નિયમન કર રહા હે !

અલગ અલગ પ્રકારકી વિભિન્ન યોનિયોમેં કિતને કિતને પ્રાણી, રોજ ઉત્પન્ન હોતે હે— રોજ મરતે હે. યાહે જિસ કિસી ભી યોનિમેં પ્રાણીકા જન્મ હો— પ્રકૃતિકા યહ નિયમ અટલ હે કિ જો શરીર જિતને કાલમેં સર્વાંગપૂર્ણ વિકસિત હોગા વહ ઉસી કાલસે ચાર—પાંચ ગુને કાલ પર્યંત જીવિત રહ સકેગા.

જેસે કુત્તા અપને જન્મકે દૂસરે હી સાલમેં યુવા હો જાતા હે ઔર ઉસકી આયુ મર્યાદા આઠ—દશ વર્ષકી હોતી હે. ઉસી પ્રકાર માનવ શરીર બીસ વર્ષકી આયુ હોને પર હી સંપૂર્ણ વિકસિત હોતા હે ઔર ઉસકી આયુ મર્યાદા ૮૦ સે ૧૦૦ વર્ષ તકકી હોતી હે.

ઔર ભી એક આશ્ચર્યકારક નિયમ દેખો :— ગર્ભાધાનકે બાદ દશ મહિનેમેં માનવ શરીરકા પૂર્ણ સંકલન વ ગઠન માતાકે ઉદરમેં હોતા હે— યહ તો સબ જાનતે હી હે. વહી મનુષ્યશરીરકી પ્રાકૃતિક મૌતકા સમય જબ આવેગા— તબ મૌતકે પહલેકે દશ માસકે સમયમેં ઉસ શરીરકે ગઠન વ સંકલનમેં વિઘટન હોને લગતા હે. જિસ ક્રમમેં ગઠન હોતા હે ઉસી ક્રમસે ગઠન છૂટને લગતા હે— માંસ, મજ્જા, રુધિર, નાડિયાં જોડ ઈત્યાદિકા ગઠન છૂટને લગતા હે.

આકસ્મિક અકાલ મૃત્યુ ઔર હાર્ટફેઈલ આદિકી મૃત્યુમેં એસા નહીં હોતા હે, લેકિન પ્રાકૃતિક મૃત્યુમેં પ્રકૃતિકા યહી નિયમ બરાબર રહતા હે.

પૃથ્વી કિસકે આધાર પર અવકાશમેં ધૂમતી હે ? સૂર્ય ભગવાન પ્રત્યેક પલમેં હજારો લાખો ટન તેજકિરણોંકી વાયુ પ્રવાહિત રખતે હે ઔર અખંડ ધારપ્રવાહસે નિયમપૂર્વક સૂર્યોદયસે સૂર્યાસ્ત પર્યંત પ્રકાશ દેતે હે— કિસકે નિયમસે ? યહી સપ્તરંગી પ્રકાશધારાસે જગત્ પરકા જીવન પ્રવાહ અવલંબિત હે.

માં કે ઉદરમેં નયે પ્રાણકે સાથ નૂતન બાલશરીરકા આયોજન કિસ વિજ્ઞાનસે હોતા હે ? છોટે સે બાલક શરીરસે ક્રમશઃ બઢતા બઢતા પૂર્ણ વિકસિત માનવશરીર હોતા હે. સમસ્ત પ્રાણી પદાર્થ, પશુપક્ષી, વનસ્પતિ, ધાન્ય આદિમેં યહી નૂતન સર્જનકી ક્રિયા અહર્નિશ કૌન ચાલુ રખ રહા હે ? એક તરફ નૂતન સર્જન અસ્ખલિત હોતા જાતા હે— દૂસરી તરફ ઉસી તરહ મૃત્યુકા ચક્ર ભી વૈસા હી અસ્ખલિત કૌન ધૂમા રહા હે ? જો મૃત્યુકે કારણ અભાવકો પ્રાપ્ત હોકર મિટતા હે વે હી તત્ત્વ પુનઃ નૂતનરુપમેં નૂતન સર્જનકે રુપમેં બનતે જાતે હે. એસી જ્ઞાનવાન પ્રકૃતિકા સર્જન કરનેવાલા સર્જક કિતના મહાન કારીગર જ્ઞાનવાન સંપૂર્ણ હે યહ વિચારોગે તો ભગવાનકે પ્રતિ પ્રેમ, શ્રદ્ધા ઉદય હોયે બિના નહીં રહેંગે.

## ચેચક, ફોડા, નાસૂર કે ઈલાજ

(૧) ચેચકકે લિયે :— ચેચકકે ઉપદ્રવકે સમય ચેચકકો રોકનેકા રામબાણ ઈલાજ હૈ— સફેદ કોલાકા (કાશીફલ) રસ એક એક તોલા દિનમેં ૮ સે ૧૦ દફે દેનેસે ચેચક નહીં નિકલતે. નિકનલેકે પશ્ચાત્ ભી યહ રસ લેનેસે ઉસકા જોર નરમ પડ જાયેગા ઔર પરેશાની બહુત કમ હો જાતી હૈ. ચેચક, ઓરી, નૂરબીબી, એસે પ્રકારકી સબ બિમારીયોકે પર રામબાણ હૈ.

(૨) ફોડા :— કહીં પર ભી ફોડા હોને પર ઉસકે પર કાલી મિચ્ પીસ કરકે લગાનેસે એકદમ પક જાતા હૈ. પીપ આદિ નિકલ આતા હૈ. ઔર જલ્દી આરામ પહુંચતા હૈ.

(૩) હડી ઔર માંસકે નાસૂર :— શરીરકે કિસી હિસ્સેમેં ઘાવ હો જાતા હૈ. પુરાના હો જાતા હૈ તબ નાસૂર કહલાતા હૈ. વહ મિટતા નહીં હૈ ઔર ફેલતા જાતા હૈ. તબ ઉસ હિસ્સેકો કાટકર નિકાલનેકા કહા જાતા હૈ. એસે નાસૂર પર યહ દવા રામબાણ હૈ.

ગાયકે દૂધકા મખ્મન એક છટાંક (પાંચ તોલા) કાંસેકી બડી થાલીમેં રખકર, સ્વચ્છ, છાને હુએ જલસે ઉસકો ૧૦૮ બાર ખૂબ ઘો લેવે. પશ્ચાત્ ઉસમેં ૧ તોલા કાલા સુરમા ઔર ૧ તોલા સફેદ સુરમા (દોનો બારીક પીસા હુઆ) મિલાકર થાલીમેં મખ્મનમેં ખૂબ મિલાઈયે. ઈસ મલમકો થાલીમેં એક તરફ રખકર થાલીકો ઊંચા રખનેસે દો—ત્રીન ઘંટેમેં મલમમેંસે પાની નિકલ જાયેગા.

ઘાવકો નીમકે પત્તેકે ઉબલે હુએ જલસે ઘોકર સાફ કરે. પાની જ્યાદહ ગરમ નહીં, જ્યાદહ ઠંડા નહીં રખે. ઘાવકે બરાબરકા મોટા કપડા લેકર ઉસ પર મલમ લગાકર ઉસ કપડેકો નાસૂર પર રખે. ઉસ પર રુઈ રખકર ઉપરસે પટ્ટી ચિપકા દેવે. પ્રતિદિન મલમ કી પટ્ટી બદલના. પ્રતિદિન નીમકે પાનીસે ઘોનેકી આવશ્યકતા નહીં. ૧૫—૨૦ દિનોમેં નાસૂર મિટ જાયેગા.

## ત્યાગી મહાપુરુષોસે આગ્રહ

તા.૧૩/૮/૬૨. શાંતિકુમાર રાજાને દો—ત્રીન સંત—મહાત્માઓકી બાત કી. કોઈ અવકાશમેં હાથ ફેલાકર ભભૂતિ, ફલ, સુવર્ણ, ચાંદી આદિ પદાર્થ ભક્તોંકો દેતે હૈ. કોઈ કઈ પ્રકારકી ભગવદ્ ભૂતિયોંકો એક સ્થલસે દૂસરે સ્થલમેં ભેજતે હૈ ઔર ભક્તોમેં ધર્મપ્રચાર કરતે હૈ.

શ્રી ગુરુદેવ :— દેખો શાંતિભાઈ ! મેં તો ચમત્કારમેં કતઈ નહીં માનતા હૂં. જો કોઈ મુઝે ચમત્કારકે બારેમેં પૂછતા હૈ ઉસકો ભી મેં એસા હી કહતા હૂં કિ ચમત્કાર કભી હોતા હી નહીં હૈ. જો સાધૂ ચમત્કાર કરતા હૈ વહ નટબાજી દિખાતા હૈ, ઔર સોચો તો એસા કરનેસે લોગોંકો ક્યા લાભ પહુંચતા હૈ ? આધ્યાત્મિકવૃત્તિકે સિવાય

ત્રિકાલમે શાંતિકા અનુભવ અશક્ય છે.

સચ્ચે સાધૂકી ઈતની અમાપ ઔર અમોઘ શક્તિ હોતી છે, ઔર ઉસકા પ્રમાણ યહી છે કે ઉનકી ઈતની શક્તિકા ઉનકે પાસમેં દિનરાત રહનેવાલોંકો ભી પતા નહીં પડે. સાધૂ કભી પ્રસિદ્ધિકા ભૂખા નહીં હોતા છે. ઉનકે નિકટકી આત્મીય વ્યક્તિ ઉનકી શક્તિ સામર્થ્યકા અનુભવ કરને પર ભી ઉનકી પ્રસિદ્ધિ નહીં કરેગા. યદિ પ્રસિદ્ધિ કરતા છે, તો ઉસી ક્ષણસે વહ આત્મીય નહીં રહતા છે.

સાધૂ હોકર પ્રસિદ્ધિ ક્યોં ? કિસલિયે ? જરુરત હી ક્યા છે ? “પરકાર્યાણિ સાધયતિ સો સાધૂ.” દેશમેં કિતને લોગ બિમાર, બેકાર, અર્ધભૂખે, અર્ધનંગે હેં ! ઈતને ચમત્કારી મહાન સામર્થ્યવાલે સંતમહાત્મા ઈન પીડિત વ તસ્ત લોગોંકો અનાજકે બોરેકે બોરે નિકાલકર ક્યોં નહીં દેતે હેં ? પૈસે—કપડોંકે ઢેર ક્યોં નહીં કર દેતે હેં ?

મનકે અશુભ સંકલ્પોંકા વાયુમંડલમેં અસર પડતા છે. પ્રકૃતિકે વિધાન અટલ હોતે છે. જૈસા કિયા જાતા છે વૈસા હી પરિણામ પાયા જાતા છે. પ્રકૃતિકે વિધાનમેં વ નિયમનમેં હસ્તક્ષેપ કરના અનાધિકાર ચેષ્ટા છે. ઐસા સાધૂ માનતા હેં. સાધૂ અપની સામર્થ્યાનુસાર પ્રકૃતિકે વિધાન ભોગતે હુએ જીવોંકો સુખ પહુંચાનેકા કેવલ પ્રયાસ કરતા છે.

અસત્યકા પ્રચાર વ પ્રસાર યહ ઐસા કર્મ છે—જો અપને ધ્યેયસે વિપરીત માર્ગ પર લે જાવે. ઐસે સંપર્કસે દૂર રહના. અસત્યકા સ્વીકાર ન કરના યહ સત્યાનુસરણકા માર્ગ છે. જિસકો હમને અયોગ્ય માના છે, સમજા છે વૈસે મનુષ્યકો, બાતકો વ પ્રવૃત્તિકો સહયોગ કદાપિ નહીં દેના. અસત્યકે પરિબલોમેં એકરુપ બનકર ઉસકો ફેલાના નહીં ચાહિયે.

મહાન સંત આત્મદર્શી હોનેકે કારણ જનતાકે નૈતિક સ્તરકા વિકાસ કરનેમેં સમર્થ હેં, ઔર ઉનકા યહ આવશ્યક ધર્મ ભી છે. ત્યાગી મહાપુરુષોંસે મેં સવિનય આગ્રહ કરુંગા કિ વે અપને આત્મબલ દ્વારા માનવ હૃદયકી ચેતનાકો જાગ્રત કરે.

૧૫-૮-૬૨. આજ સુબહ શાંતિભાઈને શ્રી ગુરુદેવકો કહા—ગુરુજી, આપ ગાર્ડ ઓફ ઓનરકી સલામી લે. શ્રી ગુરુદેવને ના કહા—પરંતુ આગ્રહવશ શ્રી ગુરુદેવ પધારે. શ્રી ગુરુદેવને લિખકર અપની અત્યંત પ્રસન્નતાકો વ્યક્ત કરાતી ચિટ્ટી મુઝે દી.

શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ. કુમુદ ! આજકા સૂર્ય મેરે લિયે કિતના મૂલ્યવાન હેં ! ઔર આજકી યહ પૂર્ણિમા મુઝે જીવનભરકા આરોગ્ય દે રહી છે. ઐસા માનનેકા કારણ હેં કિ તેરી સુશીલતા વ અપૂર્વ ત્યાગશીલતા મુઝે સદેવ નિશ્ચિંત્ રખેંગી ઈસકા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણકા સુખપ્રદ અનુભવ આજ હો ગયા. કુમુ ! મુઝે સમજનેકા પ્રયત્ન કરો. મેં આજ કિતના સ્વસ્થ હૂં યહ તુઝે કેસે બતાઉં ? મેં કિસી ભી દશામેં તુઝે છોડૂંગા

નહીં. યહ પૂણિંમા ચિરાયુ હો જો મેરે આરોગ્યકા દિન—બની. રણછોડદાસ.

**પ્રાચીન ભારતકા ઐશ્વર્ય; ઔર આજ....**

અટ્ટારવી શતાબ્દી પર્યંત ભારતકે ઉદ્યોગ, ધંધે, વ્યાપાર, હુન્નરકી સ્થિતિ, યુરપ ઔર અમેરિકા સહિતકે સમસ્ત વિશ્વમેં, પૂર્ણ વિકસિત ઔર શ્રેષ્ઠ થી.

ભારતકે કાપડકી પ્રસિદ્ધિ થી. સુવર્ણકે, હીરા પત્રેકે જેવર; તામ્રકે, પિત્તલકે, ચાંદી—સુવર્ણકે બર્તન; મિટ્ટીકામ, સક્કર, ગુડ, તેલ, ઈત્ર, કાગજ, ઉની કપડે આદિ સબ મશહૂર થે, લકડીકે વિવિધ પ્રકારકા ઉત્તમ કારીગરી યુક્ત વસ્તુએં કારીગર બનાતે થે. જહાજ બનાતે થે, ચમડેકી કંઈ ચીજે બનાતે થે ઔર શરાબ ભી કંઈ પ્રકારકી બનાતે થે, જિસકા ઉપયોગ સિર્ફ દવાઈમેં હી હોતા થા.

રંગ રસાયનમેં તો ભારતકી અતુલનીય સિદ્ધિકે ઉપર તો ઔર સબ દેશ ઈર્ષા ઔર આશ્ચર્ય કરતે થે. વિવિધ પ્રકારકે પત્થરોંકી, કોયલે કી, હીરા પત્રેકી, નમકકી, ધાતુઓંકી, ખદાને ભી ઉસ કાલમેં થી. શસ્ત્ર—અસ્ત્ર બનાનેકે કારખાને થે.

કલા કારીગરી ઔર વિદ્યાઓમેં ભી ભારતવર્ષ હી શ્રેષ્ઠ થા. ભરતકામ, રંગકામ, લક્કડકામ, ધાતુ, હાથીદાંત, શિંગ, પત્થર ઈત્યાદિકે કલા કૌશલ્યકે કામ હોતે થે. કુમ્હારકે મિટ્ટીકામ ભી બઢિયા બનતા થા.

કાગજ બનતા થા. ઉસ સમયકા જો કાગજ બનતા થા વૈસા તો અભી ભી નહીં બનતા હે—ઉસકો જુન્નરી કાગજ કહા જાતા થા. ભારતકે કાપડકી પ્રસિદ્ધિ થી કિ ઉસકે તાર ભી દીખતે નહીં થે. ઔર વિશ્વકે એસા કોઈ રાજા યા રાની નહીં હોગી કિ જો ભારતકે ઈસ કાપડકો પહનકર ખુશ ન હુએ હો. કિતને પ્રકારકે ઉત્તમોત્તમ કાપડ બનાતે થે હમારે કારીગર !! વિવિધ નામ થે કાપડકે—સરપુર, કાસા, કોમસા, બિટીલિયા, સતોપાસા, ટસર, હબા, ગંગીટકી ઔર ભી વિશેષણ સહિતકે નામ મશહૂર થે. “બહતાપાની બીની હવા” નામકે કાપડ બહુત પ્રચલિત થે. ઢાકાકી મલમલકો આજભી ખ્યાતિ હૈ.

તત્ત્વજ્ઞાન વ યોગક્રિયાઓંકે પ્રકાંડ પ્રગલ્ભ જ્ઞાતા વ પંડિત ઉસકાલમેં થે. ઈશા મસીહા ઔર કંઈ કિતને પરદેશીઓંને ભારતમેં આકર, ભારતમેં રહકર હમારે પંડિતોસે યે સબકા જ્ઞાન પ્રાપ્ત ક્રિયા હૈ.

એસે એસે સબ પ્રકારોંકે ઐશ્વર્યોંસે સંપન્ન ભારતકે વૈભવોંકા નાશ અંગ્રેજોંકે પદાર્પણસે શુરુ હુઆ. અત્ર—વસ્ત્રકે લિયે દુઃખી હોના યહ તો ઉસ સમય કલ્પનાકે પરેકી બાત થી. માસિક એક રુપિયામેં તો ગૃહસ્થીકા પૂરા કારોબાર વ્યવહાર સુખપૂર્વક આસાનીસે હોતા થા. કિસીકો અન્નવસ્ત્ર વિહીનકો ઈચ્છાપૂર્વક દેખના ચાહો તો ભી દેખનેકો નહીં મિલતા થા.

અંગ્રેજોંકી સત્તાકા પ્રભાવ દેખો ! ભારતકા વૈભવ ઘટતા હી ગયા. ઔર આજ

ઈસીકા પરિણામ યહાં તક હૈ કિ બિના અન્ન વસ્ત્રકે ભૂખે મરતે હુએ ઔર શરીર પર તૂટેફૂટે ચીથડેવાલે, અર્ધનંગે, ભૂખે લોગ હમારે સામને હૈં.

**જિનમેં ત્યાગ નહીં, વહ દેશકા ભલા કયા કરેગા ?**

મેરે ખ્યાલસે તો એસા હૈ કિ આઝાદીકે પશ્ચાત્ નીતિ, પ્રમાણિકતા, વ દેશહિતકી ભાવનામેં અત્યંત ઘ્રાસ હોતા જા રહા હૈ. આજ ભલે ઈતના દિખનેમેં નહીં આ રહા હો લેકિન દસ-બારહ વર્ષકે બાદ સબ લોગ ત્રાહિ ત્રાહિ પુકારેંગે. લોભ ઔર સત્તાલોલુપતાકા કોઈ માપ નહીં રહેગા. યે વસ્તુ હી એસી હી હૈ. ખાનેપીનેકી, ધૂમને ફિરનેકી, ભોગભોગનેકી તો કુછ સીમા અપને આપ પ્રકૃતિવશાત્ હોતી હી હૈ, પરંતુ ધન વ સત્તાકી લાલસાકી કોઈ સીમા નહીં હો સકતી.

કાગજોમેં બડી-બડી યોજનાયેં સફલ માની જાતી હોગી, પરંતુ વસ્તુતઃ સબ પોલંપોલ હૈ. જિન દોષોંકો વ અન્યાયોંકો પીડિત હોકર અંગ્રેજોકા વિરોધ કિયા ગયા થા, આજ વે હી (દોષોં વ અન્યાયોં) સબ હમારે રાજકર્તાઓમેં, અધિકારીઓમેં, સબ ક્ષેત્રોમેં ચારોં ઔર ફેલ રહે હૈં. કિસીકો કોઈ રોકટોક નહીં હૈ. “પરમ સ્વતંત્ર ન શિર પર કોઈ ॥”

માનવતાકા ઘ્રાસ હોતા જાતા હૈ. સ્વાર્થવૃત્તિ ઔર અપને સુખ-સત્તા ભોગકી તીવ્ર લાલસા દેશકો બરબાદ કર રહી હૈ. પહલે કુછ લોગ હી કાલાબજાર, કાલા પૈસા ૫ દાણચોરી કરતે થે. અબ જ્યાદહ લોગ ઈન્દીમેંસે અપની રોટી પ્રાપ્ત કર રહે હૈં. આગે ભવિષ્યમેં અસંખ્ય છોટે છોટે લડકે, લડકિયાં, સ્ત્રીયાં, પુરુષ સબ ઈસી કલામેં નિષ્ણાંત હોતે જાયેંગે.

લોકનાયકોમેં નીતિ વ શુદ્ધિ આયેંગે તબ સરકારી તંત્રોકી અશુદ્ધિયાં સાફ હોગી. ઔર તબ આમ જનતાકા નૈતિક સ્તર ઊંચા ઉઠેગા. નેતાઓંકો વ બડે બડે અફસરોંકો પહલે ખુદકે કાલે હાથોંકો સફેદ કરને ચાહિયે. રુપિયેકે લિયે અપની નીતિકો છોડ દેતા હૈ, સિદ્ધાંતોકો છોડ દેતા હૈ વહ કયા દેશસેવા કરેગા ? જિનમેં ત્યાગ નહીં, વહ દેશકા ભલા ભી કયા કરેગા ?

સમાજ વ્યક્તિયોંસે બનતા હૈ. ઈસલિયે વ્યક્તિકે જીવનમેં હી પરિવર્તન હોના ચાહિયે. તબ જ્યાદહ વ્યક્તિયોંમેં હોગા. ફિર દેશમેં અચ્છા પરિણામ નિકલેગા.

**કલા**

૧૮-૮-૬૨. કમલિની બંહનકી ૧૨-૧૩ વર્ષીય પુત્રી સુરેખાને ભારતનાટ્યમ, મણીપુરી વ કથકકે નૃત્ય શ્રી ગુરુદેવકે સન્મુખ કિયે. શ્રી ગુરુદેવને પ્રસન્નતા વ્યક્ત કી. પશ્ચાત્ બાત કરતે હુએ શ્રી ગુરુદેવને કહા- નૃત્યકલા, સંગીતકલા વૈદિકકાલસે ચલી આઈ હૈ. નૃત્યકા ઉલ્લેખ જગહ જગહ પર વેદ પુરાણોમેં હૈ. ભારતકી નૃત્યકલા શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિપૂર્ણ હૈ. બહુત પ્રાચીન કાલસે યહ કલા ચલી હૈ. નૃત્યકલાકે માધ્યમસે



હી માનવ હૃદયકી ભાવનાઓકો વ્યક્ત ક્રિયા ગયા હૈ. કલાકા હેતુ યહી હૈ. યાહે કોઈ ભી કલા હો— ઉસકે દ્વારા માનવ હૃદયકી ઊર્મિઓકા દર્શન, શ્રવણ આદિ હોતા હૈ.

નૃત્યકલા, સંગીતકલા, નાટ્યકલાકા ભી ધર્મ વ મંદિરોકે સાથ સંબંધ હૈ. ભરતમુનિને નાટ્યશાસ્ત્રમે નૃત્યશૈલિયોકા વિસ્તૃત વર્ણન ક્રિયા હૈ. નૃત્યકલા કિતની પ્રાચીન હૈ યહ કહા નહીં જા સકતા. નૃત્યકલાકી કઈ પ્રકારકી ઝાંકીયા કઈ જગહ ઔર કઈ મંદિરોમે—શિલ્પકલામે અભી તક હૈ. યહલે કલાકે પીછે શુદ્ધભાવના રહતી થી. શુદ્ધ ભાવનાસે કલા ભગવાનકો સમર્પિત કી જાતી થી.

ભારતીય નૃત્યકલા શાસ્ત્રોક્ત હૈ. ઈતને દીર્ઘ સમય પર્યંત ઈસીલિયે વહ જીવંત રહી હૈં, ઔર પરંપરાગત આજ ભી શાસ્ત્રોક્ત પ્રણાલિકા વિદ્યમાન હૈ. નૃત્યકી ભી સંસ્કૃતિ પરંપરા હૈ.

ભારતનાટ્યમ્ :— બ્રહ્માજીને ઈસ શૈલીકા નિર્માણ ક્રિયા હૈ. પ્રારંભ બ્રહ્માજીસે હૈ. ફિર તો ઉત્તરોત્તર ઈસમે પરિવર્તન હોતા રહા. ભગવાન શંકરકે સન્મુખ યહ ક્રિયા જાતા હૈ. ઉસકે દો પ્રકાર હૈં. (૧) તાંડવ ઔર (૨) લાસ્ય. લાસ્ય સાત પ્રકારસે ક્રિયા જાતા હૈ. નૃત્યકા ભાવ દર્શાનેકે હેતુ ગીત વ ગાયન— તાલકા આશ્રય લિયા જાતા થા. ભગવાનકે સન્મુખ કીર્તન ભી ઈસી હેતુસે ક્રિયા જાતા હૈ. ભાવકી અભિવ્યક્તિ હોતી હૈં.

કથકલી :— કેરલકી નૃત્યશૈલી હૈં. કથકલીમે નૃત્ય વ નાટ્ય દોનો કલાઓકા સમન્વય હૈં. રુદ્રતા, વીરતા, શૌર્યકો મુખ્યતયા અભિવ્યક્ત ક્રિયા જાતા હૈ.

મણીપુરી :— આસામકે પાસ મણિપુરસે યહ શૈલીકા ઉદ્ભવ હૈ. ઉસમે સૌમ્યતા ઔર મોહકતા હોતી હૈ. મૃદંગ, મંજીરાકા ઉપયોગ મુખ્ય હૈ. દેવદાસિયાં મંદિરોમે ઈસી શૈલીસે નૃત્ય કરતી થી. રાસલીલા, પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ, સંકીર્તન ઔર પદાવલી ઈત્યાદિકી અભિવ્યક્તિ દેવદાસિયાં ભગવાનકે સન્મુખ, ભગવાનકે પ્રતિ કરતી થી. સાથમે વ્રજભાષાકે પદોંકે ગાયન ક્રિયા જાતા હૈ. ગોપી ભાવકી અભિવ્યક્તિ હૈં.

કથક :— ઉત્તર ભારતકી નૃત્યશૈલી કથક હૈ. મોગલબાદશાહીકે સમયમે કથક પ્રચલિત થી. ઈસમે ભી શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિકો વ્યક્ત ક્રિયા જાતા હૈ.

પહલે હર કન્યાકો લલિત કલાઓકી શિક્ષા બરાબર દી જાતી થી. મુગલોંકે અત્યાચારકે કારણ કન્યાઓકો કમ ઉંમરમે હી લગ્નસંસ્કાર હોને લગે. પરિસ્થિતિવશાત્ રહન—સહન, શિક્ષા આદિમે બહુત પરિવર્તન હો ગયા. અભી ૪૦—૫૦ સાલસે નૃત્યકી શિક્ષા દી જાતી હૈ. નૃત્યકા શુદ્ધ શાસ્ત્રોક્ત સ્વરુપ અભી નહીં હૈં.

નાટ્ય, સંગીત, નૃત્ય, ચિત્ર આદિ કલામે સંવેદનાકી પ્રધાનતા હૈ. ભાવુક્તા, ભાવકી અભિવ્યક્તિ મુખ્ય હૈ. શિખાનેવાલે પવિત્ર હૃદયકે, શુદ્ધ ચારિત્ર્યકે નહીં હોનેકે કારણ આજકે દેશકાલમે કલાકે લિયે બહુત સોચને જૈસી બાત હૈં. મૈને કઈ ઊંચે ખાનદાનકી કન્યાઓંકી દુર્દશા દેખી હૈં.

કલા શાસ્ત્રોક્ત શુદ્ધ સ્વરુપમે સાધ્ય હોતી હે, તબ મનુષ્યકી ચેતનાકો દિવ્ય ઔર ઉદાત્ત કર દેતી હે. ઈસી દિવ્ય ચેતનાકે યુક્ત સ્વરોમે ઈતની સામર્થ્ય હોતી હેં કિ મેઘમલ્હાર કે સ્વરોસે વૈસે હી કંપનોંકા આવર્તન ચારોં ઔર હોતા હે ઔર વાયુમંડલમે જલકણ ઈકદે હોકર પાની બરસાતે હેં.

અર્જુનકા શૌર્ય અતુલનીય થા. વે નૃત્યકલાકે જ્ઞાતા થે, ઔર ઉનકા હૃદય ઉતના હી સંવેદનશીલ વ શુદ્ધ થા. ઉતરાકો નૃત્યકલા કી શિક્ષા ઉન્હોંને દી થી. ઉતરાકા પાણિગ્રહણ કરનેકી પ્રાર્થનાકે જવાબમે અર્જુનને સ્પષ્ટ કહા કિ મેં ગુરુકે નાતે પિતાકે સમાન હૂં, ઔર ઉતરા મેરી પુત્રી હે. સિનેમાકે નૃત્યોમે નૃત્યકલાકા વિકૃત સ્વરુપ જનસમૂહકી સંવેદનાકો વિકૃત કર રહા હે. વિકૃત સંવેદનાસે પ્રજાકે વીર્યકા, સત્વકા નાશ હો રહા હે. તેજ વ સત્વહીન પ્રજા વિકાસશીલ કદાપિ નહીં હો સકતી. ઉનકી ક્રિયાશીલતા વિકૃત હોતી હે.

નૃત્યશાસ્ત્રકે આદિ આચાર્ય નટેશ્વર ભગવાન શ્રી મહાદેવજી હેં. ઔર ઉનકા પ્રસિદ્ધ નૃત્ય તાંડવ હે. પ્રલયકે સમય શિવજીકી સંહારક લીલામે તાંડવ મુખ્ય હે. તાંડવકી વિશેષતા હે કિ એક પ્રકારકે આંદોલનોંકા પ્રભાવ સંહાર હે, ઔર ઉસીકે સાથ સાથ દૂસરે આંદોલનોંકા પ્રભાવ નૂતન નિર્માણ હે. તાત્પર્ય કિ શિવજીકે તાંડવસે સંહાર હોતા હે, પરંતુ નૂતન નિર્માણ કી સંવેદનાકે આંદોલનકો ભી વે અભિવ્યક્ત કરતે હેં જિસસે પુનઃ “એકોડહમ્ બહુસ્યામ્” હોતા હે.

કલા કલાકે લિયે હો તો ઉત્તમ. ઉત્તમ કલા વહી હે જિસકે દ્વારા કલાનિધિકા જ્ઞાન હોવે. શુદ્ધ કલાકી સિદ્ધિ યહી હેં કિ કલાનિધિકા સાક્ષાત્ હોવે.

નાચત બીતે બહુત દિન રીજયો નહિ રિઝવાર ।

બનાદાસ તેહિ નાચકો બાર બાર ધિક્કાર ॥

કલા ફુસલ સો સુંદરી ઘૂંઘટકો નહિં (હટ) દીન ।

બનાદાસ જાકી અદા, એકતાલ બસ કીન ॥

સુરેખાકે ભારત નાટયમ્ વ મણીપુરી વ કથક નૃત્ય દેખનેકે બાદ શ્રી ગુરુદેવને યે દોહોં લિખે.

નવરસ હે સંગીતમે— વિભિન્ન માત્રામે. જૈસે કિ ભયાનકમે સંગીત નહીં. વીરમે સંગીતકા ૧/૪ ભાગ ઉત્સાહ બઢાને માત્ર. અદ્ભુતમે સંગીતકા ૧/૮ ભાગ હેં. સિંગારમે સંગીત પૂરે પૂરા, રોચકમે ૧/૨. સંગીત = સં = સરસ, ગીતિ = ગાયન. સરસ યાની રસ સહિત. વીર રસવાલેકો સિંગાર નિઃકામા, પર અદ્ભુત પ્રિય હે. સિંગારકો હાસ્ય પ્રિય હે, તો બિભત્સ અપ્રિય, નિઃકામ હે.

રાઉરકેલાસે શ્રી ગુરુદેવ અજ્ઞાત સ્થાન પર એકાન્તમે પધારેં.

શ્રી ગુરુદેવ પુષ્કરમે બિરાજે હેં. (૨૦-૧૦-૬૨ સે ૨-૧૨-૬૨) :-

છૂટનેકે લિયે કૌનસા ઉપાય હૈ ?

વિષયી સાધક સિદ્ધ સયાને । ત્રિવિધ જીવ જગ વેદ બખાને ॥

વિષયી યાની બદ્ધ જીવ, સાધક અર્થાત્ મુમુક્ષુ જીવ, ઔર સિદ્ધ, મુક્ત જીવકો કહા હૈં.

ઈશ્વર અંશ જીવ અવિનાશી । ચેતન અમલ સહજ સુખરાશી ॥

સો માયાવશ ભયઉ ગોંસાઈ । બૈંધ્યો કીર મરકટકી નાઈ ॥

બદ્ધ જીવકી અવસ્થા તોતા ઔર વાનરકે ચરિત્ર દ્વારા વ્યક્ત કી ગઈ હૈં. તોતા દાનેકે લોભમેં નલની પર બૈઠકર દાનેકો ખાના ચાહતા હૈં. તભી નલની ફિર જાતી હૈ, ઔર નલની ફિર જાને પર ચંગુલસે ઉસ નલનીકો છોડતા નહીં ઔર ઉલટા (ઑંધે) ઝૂલતા હુઆ અપનેકો ફૈસા માનતા હૈં.

વાનર મટકેમેંસે દાનેકો મુટ્ટીમેં લેકર બંધી હુઈ મુટ્ટીકો છોડતા નહીં હૈ ઔર સમજતા હૈ કિ મટકેમેં કોઈ હૈ— ઉસને મુઝે પકડ લિયા હૈ— એસા સોચકર ચિલ્લાતા હૈ. ઉસે સુનકર ફૈસાનેવાલા પાસ આ જાતા હૈ ઔર વાનરકો પકડકર લે જાતા હૈ. ફિર વહ ચાહે જિસ તરહ નચાવે વૈસા હી નાચતા હૈ.

ઈસી પ્રકાર— જીવ વિષયોંકે ચાહસે અવિદ્યાદેવીકે વશવર્તી હો જાતા હૈ, તથા સંસારમેં નાનાવિધિ યોનિયોમેં જન્મ લેતા હૈ. ઔર અહંતા મમતાકે બંધનસે બંધ જાતા હૈ. પશ્ચાત્ અવિદ્યા નટી જિસ તરહ નચાતી હૈ વૈસા હી નાચતા હૈ. બંધન છૂટનેકે લિયે ઉપાય તો બહુત કહે ગયે હૈં, પરંચ છૂટકારા ઉસીકા હોતા હૈ જો કિ શાસ્ત્રોક્ત સાધન કરતા હૈ.

શ્રુતિ પુરાણ બહુ કહેઉ ઉપાઈ । છૂટ ન અધિક અધિક અરુઝાઈ ॥

જીવાત્મા અનાદિ ચિત્તસ્વરુપ હૈ. સત્ત્વાદિ ત્રિગુણ રહિત હૈં. પ્રકૃતિસે પરે હૈં. અપને હી પ્રકાશસે પ્રકાશિત હૈ. અપની ચેતનાશક્તિસે સંપૂર્ણ વિશ્વમેં સમન્વિત હૈ. ઈસ પ્રકાર હોને પર ભી— જીવાત્મા, અકસ્માત મિલી હુઈ દૈવીગુણમયી સૂક્ષ્મા પ્રકૃતિકો પાકર લીલાપૂર્વક ઉસકે સાથ હો જાતા હૈ, ઔર અપને ગુણોંસે વિચિત્ર સૃષ્ટિ કરતી હુઈ પ્રકૃતિકો દેખકર સાક્ષાત્ મોહિત હો જાતા હૈ. અપને સ્વરુપકો ભૂલ જાતા હૈ, ઔર અજ હો જાતા હૈ. પ્રકૃતિકા અનુસંધાન કરતા હુઆ ગુણોંકે કિયે હુએ કમોંકા કર્તા અપનેકો માનતા હૈ. અકર્તા, સાક્ષી, સુખસ્વરુપ, સમર્થ હોતે હુએ ભી— જીવાત્મા પ્રકૃતિ (કે) સંબંધસે સંસારમેં બંધનકા અનુભવ કરતા હૈ ઔર પરતંત્ર હો જાતા હૈ.

જડ ચેતનહિ ગ્રંથિ પરિ ગઈ । જઘપિ મૃષા છૂટત કઠિનઈ ॥

તબ તે જીવ ભયઉ સંસારી । છૂટ ન ગ્રંથિ ન હોઈ સુખારી ॥

શ્રુતિ પુરાણ બહુ કહે ઉપાઈ । છૂટ ન અધિક અધિક અરુઝાઈ ॥

જીવ હૃદય તમ મોહ બિશેખી । ગ્રંથિ છૂટ કિમિ પરઈ ન દેખી ॥

અર્થાત્ ચિત્, અચિત્, પુરુષ ઔર પ્રકૃતિકા વિવેક = યથાર્થ જ્ઞાન ન હોના યહી બંધન છે. પુરુષકે પ્રકાશસે પ્રકૃતિ ચેતના સી ભાસતી છે. પ્રકૃતિકે સંબંધસે પુરુષ જડવત્ ભાસતા છે. ઈસકો હી ચિજજડ ગ્રંથિ કહતે હૈં. યહ ગ્રંથિ યદ્યપિ મૃષા છે તથાપિ છૂટના કઠિન છે. જિસકો ઈસ સંસારમેં ભય હો ઔર અપનેકો નિશ્ચય હો કિ મૈં બન્ધનમેં હૂં— ઉસ જીવકો મુમુક્ષુ જીવ કહતે હૈં. ઈસ બન્ધનસે કબ છૂટકારા પાઉંગા ? તથા છૂટનેકે લિયે કૌનસા ઉપાય છે ? સાધનકે સ્વરુપકો યથાર્થ નિશ્ચય કરકે સાધનમેં લગ જાય, અથવા ગુરુકે સમીપ જાકર પ્રશ્ન કરેં કિ મહારાજ ! સંસારમેં મેરા છૂટકારા કેસે હોગા ? જેસે કિ ગીતાજીમેં અર્જુનને કહા હૈં— “કાર્પણ્ય દોષોડપહત સ્વભાવઃ પૃથ્થ્વામિ ત્વાં ધર્મસંમૂઢયેતાઃ ॥” (૨-૭)

મુમુક્ષુ જીવકે લિયે મુક્તિકે માર્ગ શાસ્ત્રમેં દો બતલાયે ગયે હૈં— એક જ્ઞાનમાર્ગ, દૂસરા ભક્તિમાર્ગ. ભગવાનકે દર્શનસે જિસકો અપને શુદ્ધ સ્વરુપકા ભાન હો ગયા છે વહ મુક્ત જીવ છે.

### હાથલા થોર સે સક્કર કી પ્રાપ્તિ

હાથલા થોરકે ઉપર મૈંને બહુત દિનોતક નિર્વાહ કિયા હૈં. એક તો વહ બહુધા સર્વ સ્થલમેં પ્રાપ્ત હોતા હૈં. દૂસરા ઉસકો સેંકકર ખા લેનેમેં બહુત કમ સમય લગતા છે. પુષ્ટિદાયક ભી હોતા છે.

બિના કાંટેકે થોર ભી મૈંને બહુત બાર ખાયે હૈં. સ્વાદમેં મીઠા હોતા છે. ઉસમેં સક્કરકા પ્રમાણ બહુત છે. મેરી પક્કી ધારણા છે કિ શેરડીકી સક્કરસે ઈસ થોરમેંસે સક્કર સસ્તી ઔર જ્યાદા મિલ સકતી હૈં. ઈસકો પાનીકી બિલકુલ જરુરત નહીં હોતી છે. અરણ્યમેં, ઉજ્જડ રેતમેં ઉગતા છે. પશુઓકો ભી ખિલાયા જા સકતા છે. ઈસકી ખેતી કરકે સક્કર નિકાલેં તો બડા લાભ મિલેં.

દૂસરા અનુભવ બતાઉં. ધતૂરાકો જાનતે હો ન ? સારે દેશમેં સબ પ્રકારકી જમીનમેં હોતા છે. મૈલે, ગંદે વસ્ત્રોકો ઉજ્જવલ કરનેકા કોઈ રાસાયનિક રસ ઈસમેં છે. ગંદે કપડોકો પાનીમેં ડાલકર ભટ્ટી પર ચઢાયે જાતે છે, ઉસમેં ધતૂરેકે પાનકો મસલકર ડાલા જાવેં તો કપડે ઈતને સાફ હોતે હૈં કિ ઉતને સાફ તો ઔર કોઈ સાબૂનસે ભી નહીં હોતે હૈં. પરંતુ ઈસકી ભયંકર દુર્ગન્ધી નિકલતી છે. દુર્ગન્ધીસે બચનેકો મૈં ઠંડે જલમેં હી પાનકો મસલ લેતા થા.

એક પ્રશ્નકે ઉત્તરમેં ઠાકોરભાઈકો શ્રી ગુરુદેવને લિખકર દિયા— “મૈં કમાઉં ઔર સબકો સહાયતા કરૂં, સબકો શાંતિ હૂં”— યહ વિચાર વિડમ્બનાયુક્ત છે. કારણ— જો મનુષ્ય જિસ કાર્ય કે લિયે નિમિત્ત હેં ઉસસે વહી હો સકેગા, અન્યથા કેવલ વિડમ્બના છે. મેરે વિચારસે શાંતિસે ભજન કરો. “દ્રવ્યમેં શાંતિ મિલેગી”, એસી ધારણા બડી દુઃખદાયી છે વ પૂરા ભ્રમ છે. અમેરિકા આદિકા ઉદાહરણ પ્રત્યક્ષ છે. જિસે તુમ

રમકડા (=ખિલોના) કહતે હો વહ મીઠા વિષ હૈ જો તુમકો દુઃખ દે રહા હૈ. જરુર ભગવાન પ્રકાશ દેગે, તુમ સુખી હોગે ઈસમે શંકા નહીં. ઠાકોરભાઈ! મૈં કિસીકો રાજી રખનેકો અસત્ય નહીં બોલતા, યહ નિશ્ચય રખો. મૈં કભી અસત્ય સંકલ્પ નહીં કરતા. જબ માનવ મન નિરાભિમાન હો તબ સત્યદર્શન હોતા. રણછોડદાસ, ૨૪-૧૦-૬૨

### આત્મતત્ત્વકા ચિંતન બના રહે તો હી જાગૃતિ

સર્વ પ્રથમ જબરદસ્ત બ્રાંતિ યહી હૈ કિ હમ અપનેકો જાગૃત અર્થાત્ આગે બઢે હૈ યા તો સિદ્ધ હો ગયે હૈ એસા સમજ બૈઠે હૈ. સહી સહી નિરીક્ષણ કરકે સહી પતા લગાઓ કિ ક્યા સયમુય જગે હુએ હો ? જો જાગૃત હોતા હૈ ઉસીકો કહા ગયા હૈ— "ઉત્તિષ્ઠ જાગૃતઃ"

અપને અસત્યોમેસે બાહર નિકલના યહ પ્રથમ જાગૃતિ હૈ. અશુભ વિચાર, ભાવના યા ક્રિયા—કર્મસે વિમુક્ત હોના અર્થાત્ ઉનકા ત્યાગ કરના ચાહિયે. સત્યકે લિયે જાગૃત હો જાના ચાહિયે. સત્યકી ઠોસ ભૂમિકા મિલને પર હી આધ્યાત્મિકતા ઉદ્ભવ હો સકતી હૈ.

ભૌતિક સામગ્રિયાં બઢાનેસે સુખ બઢતા હૈ યહ બ્રાંતિ હૈ. આજ એક વસ્તુ હૈ, કલ નયે આવિષ્કાર બાહર આર્યેગે, તો વહ વસ્તુ જો સુખદાયી લગતી થી વહી અબ પુરાની લગતી હૈ, દુઃખદાયી હો ગઈ હૈ. અબ તો નયા આવિષ્કાર લેગે. કિર કુછ કાલકે બાદ વહ ભી પુરાના લગેગા. તો યહ સુખ નહીં. ભૌતિક સાધનોકે બઢાનેમે સુખ બઢેગા, યહ ભ્રમ હૈ. જિતની જરુરતે કમ હોતી હૈ ઉતના હી અધિક સુખ બઢતા હૈ. ભૌતિક સાધનોકો મર્યાદામે રખનેસે સુખ સ્થિર રહતા હૈ, તબ શાંતિ રહતી હૈ.

કામનાઓકે બન્ધનમેસે મુક્ત કિસ પ્રકાર હો સકતે હૈ ? જાગૃતિકે સાથ પુરુષાર્થસે, ઈન્દ્રિયોકે આહાર બંદ કરના ઔર ઈન્દ્રિયોકે સાથ એકરુપ નહીં હોના. આત્મતત્ત્વકા ચિંતન બના રહે તો હી જાગૃતિ રહ સકતી હૈ ઔર સ્વરુપ—લક્ષ્ય રહે. જાગૃતિકે લિયે અનુભવીઓકા નિત્ય સત્સંગ કરે. ક્રિયા—કર્મ તો હોતે હી રહેંગે—પરન્તુ ઈનમે અપનત્વકા ભાવ આના નહીં ચાહીયે. એસી યુક્તિ બિના જાને અંતઃકરણ ઔર ઈન્દ્રિયોસે અલગ હો નહીં સકતે. અર્થાત્ ઈસકે લિયે નિશ્ચયાત્મક વિચાર હી ચાહિયે. વહી આત્માકી શક્તિ હૈ.

નિત્ય સત્સંગસે પ્રાપ્ત સમજકે અનુસાર આચરણ કરનેસે દેહાભિમાન, અહંકાર, વાસના, આકાંક્ષા, સ્વાર્થ, જગતકે પ્રતિ આકર્ષણ ઈત્યાદિ કા નાશ હોતે હૈ.

ભીતરમે ઈશ્વર હૈ, શક્તિ હૈ— આત્મશક્તિ. ઉસીકે સાથ એકરુપ હોકર જીવન બીતાઓ— ઉસીકે ગાઢ સંપર્કમે રહના— અર્થાત્ નિરીક્ષણ કરના. અપના ભીતરી રુપ દેખના. અપને મનકે ભાવ—ઈચ્છાઓકા નિરસન કરના. ઉચ્ચ ધ્યેયકી

તીવ્ર આસક્તિ ઔર અતૂટ નિષ્ઠા—યહ તો આત્મજાગૃતિકે પ્રત્યક્ષ ચિન્હ હૈં.

ક્યા તુમ અપનેકો સાધક સમજ રહે હો ? યદિ હાँ, તો ખૂબ સોચો. સાધક હો, તો સાધકકો સર્વ પ્રથમ અપને અહમ્કો પતલા કરના યહી અનિવાર્ય પુરુષાર્થ હૈ. પશ્ચાત્ ઉસ પતલે અહમ્ કે દ્રવ્યમેં અપને આપકો સંપૂર્ણતયા ગલા દેના. બસ, યહી હૈ સાધના. કિતની સરલ !!! ઔર કમસે કમ શબ્દોમેં કહ દિયા. બસ ન !

**ચિંતાસે જીવનશક્તિ કમ હોતી હૈ**

વર્તમાનમેં ભવિષ્યકી ચિંતા કેવલ મનુષ્ય કરતા હૈ. ક્યોં ? વિવિધ પ્રકારકી ચિંતાએ, કલ્પનાયે, અરમાને ઔર ભય ક્યોં ? ચિંતા કરનેકી શોધ મનુષ્યને કી હૈ. સહી બાત યહી હૈ કિ મનુષ્યકો ચિંતા નહીં પરંતુ યોગ્ય પુરુષાર્થ ઔર યોગ્ય આચરણ કરના ચાહિયે. ચિંતા કરનેસે કાર્યશક્તિ ઔર વિચારશક્તિકા હ્રાસ હો જાતા હૈ—પરિણામમેં જ્યાદહ વિકટ પરિસ્થિતિ ઉપસ્થિત તુમ સ્વયં કર દેતે હો.

ચિંતા કરનેકે સ્વભાવવાલોંકી જીવનશક્તિ કમ હોતી જાતી હૈ. ઈસલિયે કઇ પ્રકારકે રોગકે ભોગ બનતે હૈં. અનેક રોગ કેવલ ચિંતાકે સ્વભાવકે કારણ હૈ. ઔર ફિર ઔષધિયોંકા સેવન કરને પર ભી હોતે હૈ. ચિંતા કરતે રહોગે તો ચિંતા કમ નહીં હોગી, મિટેગી ભી નહીં. પરંતુ દિનપ્રતિદિન બઢતી જાતી હૈ. અનુભવ કરકે દેખો, ઔર ફિર સોચો સમજો ઔર ચિંતાકી પકડસે અપનેકો મુક્ત કરનેકા પુરુષાર્થ કરના.

ચિંતાકો પ્રેરિત કરનેવાલી પરિસ્થિતિ ક્યોં એસી હૈ ? ઈસ પર ગહરાઈસે સોચના ચાહિયે. ચિંતા બુદ્ધિયુક્ત—વિવેકયુક્ત, સમજદારીસે કરના. કેવલ કલ્પના ઔર ભયકો લેકર ચિંતા કદાપિ મત કરો.

ચિંતાકે પીછે એક દૂસરા કારણ અસંતોષકા ભી હૈ. સંગ્રહ કરનેકી વૃત્તિ ભી ચિંતામેં પરિવર્તિત હો જાતી હૈ. તૃષ્ણાકો લેકર ભી ચિંતા બહુત બઢ જાતી હૈ. તબ સોચના ચાહિયે કિ કિતના સંગ્રહ કરના હૈ ? ક્યોં કરના હૈ ? તુમ્હેં કિસ બાતકી કમી હૈ ? કિસકે પીછે, કિસકે લિયે ઔર કબ તક દૌડતે રહોગે ? સોચો તો સહી !!

સહી પુરુષાર્થ કરતે રહોગે તો કોઈ દુઃખ નહીં હોગા. જીવનમેં કભી ભી વાસ્તવમેં બદનસીબી હોતી હૈ તો ઉસસે લાખ પ્રયત્ન કરને પર ભી કોઈ બચ નહીં પા સકતા હૈ—યહ સનાતન શાશ્વત અટલ હૈ. વિપરીત પરિસ્થિતિમેં ભી જો વિકટતમ હકીકતે હૈં ઉન પર સોચ સમજકર કુછ જ્યાદહ ત્યાગ કરકે ભી ઉન હકીકતોંકે સાથ સમાધાન કર લેના ચાહિયે. કુછ એસે સંજોગ હોતે હૈં જો તુમ કભી ભી બદલ નહીં પાઓગે. દષ્ટાંતરુપમેં કહતા હૂં. તુમ્હારે માતા—પિતા, ભાઈ—બહન, પતિ—પત્ની યા પુત્ર—પુત્રીકે સાથ તુમ્હેં તુમ્હારે હિસ્સેકા યા અપના આગ્રહ, અહમ્કા ત્યાગ કરકે ભી સમાધાન—સમજૌતા કર લેના હી ચાહિયે. તાકિ તુમ ઉસ પકડમેંસે એક બાર મુક્ત હો જાઓ—ઔર ફિર તુમ્હારે બુદ્ધિ—શક્તિ ઔર સ્વાતંત્ર્યકે સાથ તુમ અપના

મનચાહા પુરુષાર્થ કર સકોગે. તો પરિણામમે શીઘ્ર હી બદનસીબી મિટ જાયેગી, ઔર તુમ્હારે જીવનમે શીઘ્ર હી સુખ-શાંતિ ઔર તરક્કીકા સુખચૈન પ્રાપ્ત હો જાયેગા. તબ ફિર તુમ પરમાર્થકા અપને આત્મિક વિકાસકે પથકા ભી અનુસરણ શીઘ્ર કર પાઓગે. તાત્પર્ય કિ મનુષ્ય જન્મકા પૂરેપૂરા લાભ ઉઠા પાઓગે.

ચિંતાકો લેકર- વિપરીત પરિસ્થિતિકો લેકર બૈઠે મત રહના. તુમ્હારે દિન ઔર કાર્યશક્તિ ઔર બુદ્ધિશક્તિકો બરબાદ મત કરો. હમેશા અપને પુરુષાર્થમે દ્રઢ વિશ્વાસ રખના. હમેશા શરણદમે દ્રઢ વિશ્વાસ રખના. ઈશ્વરમે શ્રદ્ધા રખના. યદિ યે તીનમેસે એક ભી હૈ તો ફિર ચિંતા કરના યહ તો ભારી શર્મકી બાત હૈ, એસા મેં માનતા હૂં. શ્રદ્ધા ભી હો ઔર ચિંતા ભી હો યહ કદાપિ નહીં હો સકતા. જૈસે એક મ્યાનમે દો તલવારેં કદાપિ નહીં રહ પાતી. શ્રદ્ધા તો એક બડા ભારી સંબલ હૈ, જબરદસ્ત આધાર હૈ. જીવનમે આધાર હોના અનિવાર્ય હૈ. નિરાધાર ક્યો જીના ? ક્યા જીના ?

### પ્રેમ સે ઉન્નત જીવન કી પ્રાપ્તિ

મનુષ્યકે જીવનમે પ્રેમભાવના મુખ્યરુપસે હોની ચાહિયે. પ્રેમમે તન, મનકે સારે તંતુ પનપતે હૈં, પુષ્ટ રહતે હૈં ઔર આત્મચૈતન્યકા વ્યાપ હોતા હૈ. અર્થાત્ ઉદારતા, વિશાલતા, ક્ષમા, પ્રેમભાવના, જો સુખદશામે રહતી હૈ, વહી જાગૃત હો જાતી હૈ. ફિર ક્રમશઃ વિકસિત હોકર હમેં ઉન્નત જીવન પ્રદાન કરતી હૈં. સબકા અનુભવ હૈ કિ પ્રેમભાવ મિલતા હૈ તબ શાંતિ, સુખ, આનંદ વ પ્રસન્નતા હોતી હી હૈ. તો પ્રશ્ન યહ હોતા હૈ કિ ફિર ભી હમારેમે પ્રેમભાવ ક્યો નહીં હોતા હૈ ? કારણ કિ લોભ, મોહ, ક્રોધ, અહંકાર ઔર રાગદ્વેષ જ્યાદહ બલવાન હૈ. ઈસીલિયે ક્રોધ, લોભ, રાગદ્વેષ, મોહ આદિ સહજ સ્વભાવરુપ હો ગયા હૈ.

પ્રેમમે પરસ્પરકે દોષકે ગીત નહીં ગાતે હૈં. દોષ હો, તો હૈ, પરંતુ નિર્વાહ હો જાતે હૈં- અનાયાસ, સરલતાસે. પ્રેમકે પ્રવાહમે ઔર ઈસી તરહ નિર્વાહ હોતે હોતે નિર્દોષ (પ્રેમ) હોતે હૈ. ઔર પ્રેમકી પરાકાષ્ઠા નિર્દોષમે હૈ- યહ મત ભૂલના.

પ્રેમમે પરાધીનતા નહીં હો સકતી. પરાધીનતા તો વાસનાસે હો જાતી હૈ. ઈસીલિયે વિરહ પ્રેમકા હી રુપ હૈ. વિરહસે પ્રેમકા પ્રાગટ્ય હોતા હૈ. ઈસલિયે વિરહસે પ્રેમ સતત પ્રસ્ફૂટિત હોતા રહતા હૈ. પ્રેમકા તંતુ અદ્રશ્ય હોને પર ભી અટૂટ ઔર શાશ્વત હોતા હૈ. તબ વિરહકા રુપ અમૂત યોગમે પરિવર્તિત હો જાતા હૈ. વિરહ મિટ જાતા હૈ. સદા-સર્વદા મિલનકા યોગ હોતા હૈ. તબ પ્રેમકી પરખ- પ્રેમકી અનુભૂતિ સહજ હો જાતી હૈ.

**ક્રમનસીબી- હમ હમારે પુરુષાર્થકે અભાવકો હી**

**નિષ્ફલતા સમજ લેતે હૈં**

વેદ વચન હૈ- આત્મા સત્યકામ હૈ, સત્ય સંકલ્પ હૈ. અર્થાત્ હમે જો ચાહે સો

કરનેમેં સમથં હે. શતં યહી હે કિ હમ ઉસકે લિયે પ્રયત્ન ઓર પુરુષાર્થ કરે. ફક્ત ચાહતે રહનેસે કુછ ભી પ્રાપ્ત નહીં હોગા યહ નિશ્ચિત્ હૈ. ઈસીલિયે શ્રદ્ધા ઓર પુરુષાર્થકો બનાયે રખો, અર્થાત્ પ્રયત્નમેં ત્રુટિ નહીં આને દેના.

વિચાર કરતે રહોગે કિ ઐસા ભારી કાર્ય મેં કેસે કર પાઉંગા ? તો તુમારા પુરા સમય ઓર પૂરા જીવન ઈસ વિચારમેં હી બીત જાયેગા. ઓર સંભવ હૈ કિ અગલે જન્મોમેં ભી કેવલ તર્ક કરતે રહોગે. જો કરના ચાહતે હો ઉસકે લિયે કાર્ય કરના શુરુ કરો. ઉસ તરફકે માર્ગ પર ચલના શુરુ કર દો. આગે આગે ઓર રાસ્તે ભી અપને આપ ખુલતે જાયેંગે. ઠોસ સાહસ ઓર શ્રદ્ધા રખો અપને ઉપર, અપને આત્મા ઉપર. આત્મા સત્યકામ, સત્ય સંકલ્પ હૈ. ઈસલિયે તુમકો સ્વયં તુમહારેમેં વિશ્વાસ ન હોગા, શ્રદ્ધા ન હોગી તો કુછ નહીં હોગા.

યહ ધ્રુવ હૈ કિ જો કૃતનિશ્ચયી હે, દઢ સંકલ્પી હૈ, પુરુષાર્થી હે— ઉસીકો સફલતા પ્રાપ્ત હોતી હૈ. હમારી યહી કમજોરી હૈ, યા યો કહના ચાહિયે કિ હમારી કમનસીબી ઓર કમબુદ્ધિ હૈ કિ હમ હમારે પુરુષાર્થકે અભાવકો હી નિષ્ફલતા સમજ લેતે હે.

હમેં પુરુષાર્થ કરના નહીં, ઓર હમારે પુરુષાર્થકા પરિણામ નહીં મિલ રહા હૈ, ઐસા જટ માનતે—મનાતે હે. મેં દાવેકે સાથ કહતા હૂં કિ અવિરત પુરુષાર્થ કરોગે તો નિશ્ચિત્ હી સફલતા પ્રાપ્ત કરોગે હી.

આત્મબલ અપનેમેં ઠોસ વિશ્વાસ ઓર અપને દઢ સંકલ્પકા બલ હે, ઉસીકે દ્વારા અવિરત પુરુષાર્થ હોતા હે ઓર તભી સફલતા મૂર્ત સ્વરુપ ધારણ કરતી હે. જિસ પ્રકાર કોઈ એક દઢ એકનિષ્ઠકે સામને ઈશ્વરત્વ સાક્ષાત્ પ્રકટ હોતા હૈ— ઠીક-ઉસી પ્રકાર.

યહ ભી એક દૈવીશક્તિકા અવતરણ હી હૈ ઓર યહ આત્મબલ કા હી મૂર્ત સ્વરુપ હોતા હે. યા ઐસા ભી કહા જા સકતા હૈ કિ ઈશ્વર કી શરણાગતિસે યા દઢ નિષ્ઠાસે હી ઐસા અવતરણ હો સકતા હે.

## લોભમેં પાપકા નિવાસ

લોભ હી પાપકા બાપ હે. પાપ કહાં રહ પાતા હૈ ? પાપકા લોભમેં હી સ્થાન હૈ— ઓર કહીં નહીં. લોભસે હી પાપકા જન્મ હૈ. લોભ મેં હી પાપકા નિવાસ હૈ. લોભસે હી ક્રોધ ઓર દ્વેષકી ઉત્પત્તિ હૈ. સર્વ પાપકા કારણ લોભ હૈ.

કરકસરસે દુગુના હોતા હૈ, ઉસી તરહ કંજૂસીસે ચૌગુના હો જાતા હૈ. યહ ભી યાદ રખના ચાહિયે. કિતને હી પ્રકારકે પ્રયત્ન, યુક્તિ—પ્રયુક્તિ કરકે કિયા જાવે, કિતની ઉપાધી કરકે ધનસંપાદન કિયા જાવે, ફિર ભી અંતમેં તો વહ સંચિત ધન યહાં છોડકર હી ખાલી હાથ સે હી જાના પડતા હૈ— યહ યાદ રખના ચાહિયે. જિસ પ્રકાર મૂર્ખ મિત્રસે બુદ્ધિમાન શત્રુ અચ્છા હૈ, ઉસી પ્રકાર મૂર્ખ નાદાન સંપત્તિસે તો ભલી



દરિદ્રતા કઈ ગુના શ્રેષ્ઠ છે.

સંપત્તિકા ઈતના અચ્છ સદુપયોગ કરો જિસસે કિ દુઃખોંકા હોના અસંભવ હો જાયે. તુમસે હો સકે— બન પાવે ઈતના ધનસંગ્રહ કરો, પરંતુ નીતિકે અનુકૂલ પ્રમાણિકતાસે ઉદ્યમ કરકે પ્રાપ્ત કરો. અસત્ય, અન્યાય વ અનીતિસે ઔરોંકો ઠગના યહ અપનેકો હી ઠગના હૈ. સત્ય વ નીતિસે વિમુખ કભી મત હોના.

અન્યાય—અનીતિસે પ્રાપ્ત કી હુઈ સંપત્તિકે સાથ મૂલ સંપત્તિ કા ભી નાશ હો જાતા હૈ, યહ સ્મરણમેં રખના. નીતિસે ચલનેવાલોં કે ઉપર ઔર વિવેકસે વ્યવહાર કરનેવાલોંકે ઉપર પ્રારંભમેં કુછ મુસીબત શાયદ આ જાવે, પરંતુ આખિરમેં તો નીતિ ઔર વિવેક યશસ્વી હોતે હી હૈ.

### કુછ પ્રશ્નોત્તરી

અંધા કૌન ? — વહ, જો બુરે કામ કરતા હૈ.

બહરા કૌન ? — વહ જો અપને કાન અચ્છી બાતે સુનનેકે લિયે લગાતા હી નહીં હૈ.

ગૂંગા કૌન ? — જો મૌકે પર સહી યા અચ્છી બાતે કરનેકા આદિ ન હો.

દાન ક્યા ? — જો બિના માંગે દિયા જાયે.

મિત્ર કૌન ? — જો પાપ કરનેસે રોકે.

નશીલી વસ્તુકે સમાન બ્રાંત કરનેવાલી ક્યા હૈ ? — આસક્તિ.

નિર્ભયતા કબ આતી હૈ ? — અનાસક્તિસે.

ઐશ્વર્યવાન કૌન રહેગા ? — ભક્તિ સહિત જો પ્રભુ સેવામેં રત રહેગા.

સદ્ગુણોંકા નાશકર્તા કૌન ? — લોભ.

પવિત્રમતા કૌન હૈ ? — જો હમેશા સંતુષ્ટ રહતા હૈ.

દિવ્યતા ક્યા હૈ ? — સુકૃત—સુકાર્ય.

આશીર્વાદ પ્રાપ્ત મનુષ્ય કૌન હૈ ? — ત્યાગી.

ભાગ્ય ક્યા હૈ ? — તંદુરસ્તી.

દુસ્સાધ્ય ક્યા હૈ ? — સ્થાયી મનોનિગ્રહ.

બહાદુર કૌન હૈ ? — જો કમજોરકી રક્ષા કરતા હૈ.

અજ્ઞાન ક્યા હૈ ? — સ્વકો ન સમજના.

ચિંતારહિત કૌન હૈ ? — જો ક્રોધસે મુક્ત હૈ.

મુક્તિ કેસે મિલ સકતી હૈ ? — મુકુંદકી શરણસે.

મુકુંદ કૌન હૈ ? — અજ્ઞાન પર વિજય પ્રાપ્ત કરનેમેં જો મદદ કરતા હૈ.

માયા યાની ક્યા સમજના ? માયા યાને મોહમમત્વ. અપને પુત્ર—પરિવારકે લિયે પ્રગાઢ મોહ મમત્વ રહતા હૈ, વહ માયા. ઈસસે વિપરીત, દયામેં સર્વ પ્રાણી

માત્રકે પ્રતિ પ્રેમ વ કરુણા હોતી હૈ.

માયા અજ્ઞાન બઢાતી હૈ, દયા જ્ઞાન બઢાતી હૈ. માયા અજ્ઞાનકે બંધનોંકો બઢાતી હૈ. દયાસે ઉદારતા, ત્યાગ આદિ બઢતે હૈ. પરિણામમેં મન— ચિત્ત જ્ઞાનપૂર્ણ હોતે જાતે હૈ. જિસકા પરિણામ હૈ બંધનોસે મુક્તિ. મેરા—તેરા, મૈં—તૂં મિટતા હૈ; ચિત્તશુદ્ધિ હોતી હૈ.

પુષ્કર, કાર્તિક શુક્લ તૃતિયા, ૩૧-૧૦-૫૨. રાત્રિકો માં, હરિભાઈ, ચંદનબહન ઓર મૈં શ્રી ગુરુદેવકે પાસ બેઠે થે.

શ્રી ગુરુદેવને કહા— માં ! કલ મેરા જન્મદિન કિસ પ્રકાર મનાઓગી ? કિતના અન્નકૂટ મુજે ધરાઓગી ?

માં :- મૈં ગરીબ અન્નકૂટ ક્યા ધરાઉંગી રામ !

શ્રી ગુરુદેવ :- નહીં નહીં માં ! સય સય બતાઓ તો— મનમેં ક્યા સોચ રખા હૈ ? હલવાઈકે યહાં કિસ કિસકી વર્ષા પહુંચાઈ હૈ ? ઓર મેરે વાસ્તે કલ ક્યા બનવાઓગી ?

માં :- સંત(હરિભાઈ)ને સૌગંદ દી હૈ કિ શ્રી ગુરુદેવકો મિષ્ઠાન, નમકીન આદિકા પ્રતિકૂલ ભોજન દેના નહીં, તો મૈં તો હમેશાકી તરહ કલ ભી રુખી રોટી ઓર દાલ સાગ જિમાઉંગી.

શ્રી ગુરુદેવ :- તો તો માં મૈં બહુત બહુત પ્રસન્ન રહૂંગા. વાસ્તવમેં મિઠા ઓર નમકીન મેરે શરીરકો અનુકૂલ નહીં પડતા હૈ.

માં :- પરંતુ ભગવન ! મૈં કહાં રોજ રોજ મીઠા ખિલાતી હૂં ? કલ જન્મોત્સવ હૈ, ભક્ત સમૂહ, સંત મહાત્મા, દરિદ્રનારાયણ આદિ સબ મીઠા પાયેંગે. પરંતુ આપકો મૈં સગુનકા મીઠા ભી નહીં દૂંગી.

શ્રી ગુરુદેવ :- માં ! તુમ મુજે મીઠા ક્યોં નહીં દોગી ? દેખો ! તુમકો સગુન ભર મનાના હૈ ન ? તબ ઐસા કરના કિ ગુડકી લાપસી મેરે વાસ્તે બનાના. ઘીમેં નહીં સેંકના. કોરા દલિયા સેંકના. ફિર ઉસમેં ગુડકા ગરમ જલ છોડ દેના.

માં તો અત્યંત ખુશ હો ગઈ. દૂસરે દિન શ્રી ગુરુદેવ ભોજનકે લિયે બિરાજે. માં હમેશકી તરહ પાસમેં એક તરફ, હરિભાઈ દૂસરી તરફ પાસમેં બેઠે. ચંદનબહન માંકે પાસ. મૈં સિંગડી પર રોટી ઉતારતી થી. માંને મીઠા દલિયા પરોસા. આજ તો શ્રીરામકા જન્મદિન હૈ તો સર્વપ્રથમ કૌર મીઠા દલિયા લેકર સગુન મનાયેંગે. શ્રી ગુરુદેવને માં કી ભાવનાકી પ્રેમપૂર્વક પૂર્તિ કી. મીઠા દલિયા હી સર્વપ્રથમ મુંહમેં રખા ઓર ફિર ખૂબ ખિલ ખિલાકર હંસ ઉઠે.

માં :- ભગવન ! આપ ક્યોં હંસ રહે હૈ ? મૈં તો અનપઢ ગેંવાર હૂં. મુજે જૈસા આતા હૈ વૈસા બનાતી હૂં !

શ્રી ગુરુદેવ :- ન, ન, માં ! દલિયા તો બહુત અચ્છ બના છે. મુજે બહુત પસંદ પડા છે. પરંતુ એક બાલસ્મૃતિને મુજે હુંસા દિયા.

માં :- ભગવન્ ! હમે બતાઈયે વહ સ્મૃતિ કિસ બાતકી હે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- મેરી આઈકી સ્મૃતિ હૈં. તુમ બુરા તો નહી માન જાઓગી ન માં ? તો મૈં બતાઉં.

માં :- મૈં બુરા નહીં માનૂંગી ભગવન્ ! આપ જરુર બાત કરિયેં.

શ્રી ગુરુદેવ :- દેખો માં ! મેરી આઈકો સક્કરકી મિઠાઈયાં હી પ્રિય લગતી થી. ઔર પિતાજીકો ગુડકી મિઠાઈયાં પ્રિય લગતી થી. તો દોનોમેં ઈસ વિષયમેં બહુત બાર ચર્ચા હોતી રહતી થી. પિતાજી ગુડકે લાભ સમજાતે, સક્કરકી હાનિ બતલાતે. પરંતુ આઈકો બાત જૈંયતી નહીં. પિતાજીકી બાતેં સુનતા થા ઈસીલિયે મુજે ભી બચપનસે હી ગુડકે પ્રતિ પક્ષપાત સા બના રહા છે. આયુર્વેદ તો મૈંને પીછેસે પઢા. તબ જાના કિ વસ્તુતઃ સક્કર કા ઉપયોગ નુકશાન પહૂંચાતા હૈ. ગુડકા ઉપયોગ હાનિપ્રદ નહીં હૈ. પરંતુ સબકો ઉપર ઉપરકે રુપરંગ ઔર સ્વાદકી દૃષ્ટિ હૈં, ગુણકી દૃષ્ટિ નહીં હૈ. ક્યા ભોજનમેં, ક્યા લગ્ન સમ્બન્ધમેં !

હરિભાઈ :- (માં કો કહા) :- ભગવાનકી બાત પરસે સમજમેં આ ગયા ન ? સક્કરકા દલિયા બનાયા હૈ ન ?

માં :- જી હાં. ગુડકા મીઠા દલિયા સ્વાદમેં અચ્છ નહીં લગતા હૈ. કંસાર તો હમ લોગ સક્કરસે હી બનાતે હૈં ન ?

શ્રી ગુરુદેવ :- હાં, હાં, માં ! ગુજરાતી સક્કરસે હી મીઠા દલિયા બનાતે હૈં ઔર એક બાત ભી હૈ ન માં ! જો ખાય કંસાર વો છોડે સંસાર !

માં :- મેરે રામકો સંસાર મુજે છુડાના નહીં હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- યદિ ઐસા નિશ્ચય વ ભાવ હૈ તો અબ કભી ભી કંસાર યાનિ મિષ્ઠાન મુજે નહીં ખિલાના. તો મેરા શરીર પૂર્ણ નિરોગ...

માં ને માન લિયા ઔર ફિર કભી કંસાર નહીં બનાયા. બિના ઘી કે સેકે હુયે દલિયા ગુડકે જલમેં ઉબાલકર બનાતી થી. શ્રી ગુરુદેવ એક યા દો ચમચ ભર અપની રુચિકે અનુસાર કભી પાતે, કભી નહીં ભી પાતે.

**ભૂલોક, દુલોક, અંતરિક્ષલોક ધરતી પર હૈ**

જંબુદ્વીપ જિતના હૈ ઉતના હી લંબા ચૌડા જલ સમુદ્ર જંબુદ્વિપકો ઘિરા હુઆ હૈ. શાલ્મલિદ્વીપ, કુશદ્વીપ, કૌંચ દ્વીપ, પુષ્કદ્વીપ ઔર લક્ષદ્વીપ આદિ સાત દ્વીપ હૈ. લક્ષદ્વીપમેં સ્વર્ણમય લક્ષ્મણ હૈ ઔર વહાં સાત જિહ્વાવાલે અગ્નિદેવ બિરાજમાન હૈ.

ભૂલોક ઔર દુલોકકે બીચમેં અંતરિક્ષલોક હૈ. યોહી કહના ચાહિયે કિ દોનોંકા સંધિસ્થાન અંતરિક્ષલોક હૈં. ધરતી અપને અક્ષ પર ઘૂમતી હુઈ સૂર્યકી પરિક્રમા કર

રહી છે. ઈસી કારણસે દિન ઓર રાત હોતે હૈં, ઓર ઉત્તરાયણ, દક્ષિણાયન તથા વિષુવવૃત્ત ભી હોતે હૈં.

ભૂલોક, દ્યુલોક, અંતરિક્ષલોક આસમાનમેં નહીં અપિતુ ધરતી પર છે. ચને બીજકી તરહ પૃથ્વી દો ભાગોમેં બટી હુઈ છે. ઉપરકે ભાગમેં કર્કરેખા, નીચેમેં મકરરેખા ઓર ઈન દોનોકે બીચ વિષુવવૃત્ત રેખા. કર્કરેખા ઉત્તરીગોલાર્ધ ભૂલોક છે, મકરરેખા—દ્યુલોક છે— દક્ષિણી ગોલાર્ધ બનાતી છે. વિષુવવૃત્ત રેખાસે મધ્યમેં અંતરિક્ષલોક બના છે. વિષુવવૃત્તરેખાકે ક્ષેત્રમેં સૂર્ય સદા મધ્યકાલીન રહકર તપતા હૈં.

ભાગવતમેં કહા ગયા હૈં કિ સુમેરુ પર્વત પર લોગ રહતે હૈં ઓર ઉન્હેં સુર્યદેવ સદા મધ્યાહ્નકાલીન રહકર તપાતે રહતે હૈં. ગીતાજીમેં મેરુ ઓર હિમાલયકી અલગ અલગ બતાયા હૈં. હિમાલયમેં મેરુ નહીં હો સકતા. ક્યોંકિ હિમાચ્છાદિત શિખરોમેં લોગ રહતે નહીં હૈં.

આફ્રિકાકે કેન્યાક્ષેત્રકે મધ્યસે વિષુવવૃત્ત રેખા જાતી છે— યહાં પર ભૂમંડલકો દો બરાબર ભાગોમેં બાંટતી હુઈ ભૂમધ્ય રેખા બની હૈં. કેન્યા— ટાંગાનિકાકી સીમા પર કીલીમાંજરો પર્વત બહુત ઊંચા હૈં. ઈસસે બાયે લગભગ ૪૦ કિ.મિ. કી દૂરી પર માઉન્ટ મેરુ હૈં.

### પ્રેમાભક્તિકા સ્વરુપ

પ્રેમાભક્તિકે અધિકારી દો પ્રકારકે માને ગયે હૈં. એક તો દ્રૂતૃચિત્ત, દૂસરા અદ્રૂતૃચિત્ત. ઈન દોનો પ્રકારકે અધિકારિયોંકો અધિકાર સંપત્તિ તબ હી પ્રાપ્ત હોતી હૈં જબ કિ શુદ્ધ અંતઃકરણ હો જાતે હૈં. અંતઃકરણકે શુદ્ધિકા સાધન પ્રકાર દો કહે ગયે હૈં.

એક તો કર્મયોગ સહિત ભક્તિયોગ, દૂસરા કેવલ ભક્તિયોગ. અદ્રૂત ચિત્તાધિકારી કર્મયોગ દ્વારા અંતઃકરણ શુદ્ધિ સંપાદન કરતા હૈં. દ્રૂત ચિત્તાધિકારી ભગવદ્ગુણ ગ્રંથિત ગ્રંથોકે શ્રવણ દ્વારા અંતઃકરણ શુદ્ધિ સંપાદન કરતા હૈં. અદ્રૂત અધિકારીકે લિયે માનસજીમેં કહા હૈં—

પ્રથમહિ બિપ્ર ચરન અતિ પ્રીતિ । નિજ નિજ કર્મ નિરત શ્રુતિ રીતી ॥

એહિ કર ફલ પુનિ વિષય બિરાગા । તબ મમ ધર્મ ઉપજ અનુરાગા ॥

શ્રવનાદિક નવ ભક્તિ દઢાહી । મમ લીલા રતિ અતિ મનમાહી ॥

દૂસરા વહ હૈં જો કિ શબરીકે પ્રતિ કહા હૈં—

પ્રથમ ભક્તિ સન્તન કર સંગા । દૂસરી રતિ મમ કથા પ્રસંગા ॥

ઈત્યાદિ. પહલેકા અનુષ્ઠાન અદ્રૂત ચિત્તાધિકારીકે લિયે ઈસ પ્રકાર વર્ણિત હૈં કિ સ્વવર્ણાશ્રમ નિષ્ઠ હોકર ઉસકો કર્મ કરના ચાહિયે. ઈસસે પૂર્વ સંચિત પાપ નષ્ટ હોતે

હે. તદન્તર શુદ્ધ અન્તઃકરણ હોને પર ભક્તિકા અધિકારી હોતા હે. ઈસકો વેદ ભી પ્રમાણિત કરતા હે. યથા— “ધર્મેણ પાપં અપનુદતિ તસ્માત્ ધર્મ પરં વદન્તિ” યેનકેન યજ્ઞેનાપિ વા દ્રવિહોમેન અનુપહત્મના એવ ભવતિ.” અર્થાત્ ધર્મ કરનેસે હી પાપ નષ્ટ હોતે હે. ઈસીલિયે ધર્મ પ્રબલ હે. યજ્ઞ કરનેસે મનકી પ્રસન્નતા હોતી હે. અતઃ શાસ્ત્રોક્ત વિધિકે અનુસાર કર્મ કરના ચાહિયે. ગીતાજીમ્હે હે—

યે શાસ્ત્રવિધિમુત્સૃજ્ય વર્તતે કામકારતઃ ।

ન સ સિદ્ધિમવાપ્નોતિ ન સુખં ન પરાંગતિમ્ ॥ (૧૬-૨૩)

અર્થાત્ જો લોગ શાસ્ત્રવિધિ પરિત્યાગ કર યથેષ્ટાચારિ હોતે હેં વે લોગ ન તો સાધનકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કર સકતે ઔર ન સુખી હોતે, ન મુક્તિ હી પ્રાપ્ત કર સકતે હેં. ઈસલિયે ભક્તિકા સાધન શાસ્ત્રોક્ત વિધિકે અનુકૂલ કરના ચાહિયે.

વર્ણાશ્રમધર્મરુપ કર્મયોગ અંતઃકરણકી શુદ્ધિકે લિયે વિધાન ક્રિયા ગયા હે. યહ કર્મયોગ તભી તક અનુષ્ઠેય હેં, જબ તક કિ કર્મમેં આયાસ (= થાક, શ્રમ) પ્રતીત ન હોકર નિર્વેદ ન હોવે, અથવા ભગવદ્ગુણ શ્રવણ વિષયિની શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન ન હોવે.

સાધકકો કર્મ તબ તક કરના ચાહિયે જબ તક કિ નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) ન હોવે. અનુષ્ઠાનસે પાપકી નિવૃત્તિ હોતી હે. પશ્ચાત્ અદ્રૂત ચિત્તાધિકારીકો તો નિર્વેદપુરઃસર તત્ત્વજ્ઞાન દ્વારા મનકી શાંતિ સંપાદનીય હે. એવમ્ દ્રૂતચિત્તાધિકારીકો ભગવત્ કથા શ્રવણ દ્વારા મનકી શાંતિ સંપાદનીય હેં.

યે દોનોં સાધનોંસે તૈલધારાવત્ અવિચ્છિન્ન ભગવદ્દાકાર પ્રત્યય પરમ્પરા પ્રવાહિત હોતી હે. અષ્ટાંગયોગ, જ્ઞાનયોગ, ભક્તિયોગ— યે તીનોં હી મનોવૃત્તિકે એકાગ્રતાકે લિયે વિધાન ક્રિયે ગયે હે. યમ, નિયમ, આસન આદિ આઠ હઠયોગકે અંગીયુક્ત યોગમાર્ગસે અથવા (આન્વિક્ષિકી વિદ્યા) તત્ત્વોંકે વિવેકસે અથવા અર્ચાકી ઉપાસનાસે, મન નિશ્ચલ હોકર સ્વરુપ સ્થિતિકો પાતા હે. અન્ય વિષયોંકા સંબંધ હોને પર ભી પુનઃ ઈસકો સ્મરણ નહીં કરતા હે. યે તીનોં સાધન પ્રકાર અદ્રૂત ચિત્તાધિકારીકે લિયે હેં.

દ્રૂતચિત્તાધિકારીકો તો ભગવત્કથા શ્રવણ દ્વારા વિભાવાનુભાવ વ્યભિચારી સંયોગસે ભગવત્ ચરણાર્વિન્દકી રતિ ઉત્પન્ન હોતી હે. ઈસ રતિકે પ્રભાવસે મન સ્વયં સ્થિર હો જાતા હે. ભગવત્ ચરણારવિન્દ રતિકે લિયે વિભાવ, અનુભવ, વ્યભિચારી ભાવ કહા હે.

વિભાવ દો પ્રકારકે હોતે હે. (૧) આલમ્બન વિભાવ (૨) ઉદ્દિપન વિભાવ. આલમ્બન વિભાવ ભગવાન હે, ઉદ્દિપન વિભાવ પુષ્પ, ચંદનાદિ હેં.

અનુભાવ નેત્રવિક્રિયાદિકો કહતે હેં. વ્યભિચારી ભાવ નિર્વેદાદિ કહે ગયે હેં. જબ વિભાવાનુભાવ વ્યભિચાર ભાવ સંયોગ કરકે મનોવૃત્તિમેં ભગવત્ પદારવિન્દકી રતિ ઉત્પન્ન હોતી હે, તબ હી રસરુપતાકી સિદ્ધિ હોતી હે, અન્યથા નહીં. ઈસીકો

પરમપુરુષાર્થ રસકો જાનનેવાલે આચાર્યોને માના છે. ઈસકો વેદ ભી પ્રમાણિત કરતા હે યથા—

રસો વૈ સઃ રસમેવાડયં લબ્ધ્વા આનન્દિ ભવતિ ।

અસ્યૈવાનન્દસ્ય સર્વાનિ ભૂતાનિ માત્રામુપજીવન્તિ ॥

પરમાનંદ રુપતા તો બિના પ્રેમાભક્તિકે કદાપિ હો હી નહીં સકતી. પ્રેમાભક્તિ દ્વારા ગદ્ગદ્ હૃદય પુલકાંતિક હુઆ ભક્ત પરમ સુખ સમુદ્રમે નિમગ્ન હો સૂક્ષ્મ તથા સ્થૂલ શરીરકો નહીં દેખતા હે. વિભાવાનુભાવ વ્યભિચારી યોગસે સ્થાયી ભાવ દ્વારા પરમાનંદ રસરુપતાકો પ્રાપ્ત હો જાતા હે.

ભક્તકે હૃદયમે નિરંતર રહનેવાલે ભગવાન, પરમાનંદ સ્વરુપ આપ હી ઉસકે મનોગત હોકર અતિશય રસતાકો પ્રાપ્ત હો જાતે હે. જિસ પ્રકાર બિમ્બ હી ઉપાધિનિષ્ઠ પ્રતિબિમ્બ કહા જાતા હે, ઉસી પ્રકાર ભગવાન મનકે અંદર પ્રતિબિમ્બિત હો સ્થાયી ભાવકો પ્રાપ્ત હોકર રસતાકો પ્રાપ્ત હો જાતે હે.

અતઃ ભક્તિરસકો પરમાનંદરુપતા નિર્વિવાદ હે, વહી પુરુષાર્થ હે. ચારો પુરુષાર્થોમેસે મોક્ષકો પરમપુરુષાર્થ કહા હે. પરંચ, પરમપુરુષાર્થ વહી કહા જા સકતા હે કિ જિસકો પરમસુખ તથા પરમાનંદ કહતે હે. પરમાનંદ રસસ્વરુપ બ્રહ્મકા આકાર હે. ઉસકો હી આનંદરુપતા કહી જાતી હે.

“રસો વૈ સઃ”— અર્થાત્ પરબ્રહ્મ પરમાત્મા જો કહે જાતે હે વહ રસ સ્વરુપ હે. ઉસી રસકો પ્રાપ્ત હો જીવ આનંદ સ્વરુપકા અનુભવ કરતા હે. ઉસી રસરુપ આનંદમૂર્તિકે કણ માત્ર આનંદકો લેકર સર્વ પ્રકારકે આનંદકા અનુભવ હોતા હે. ઉસકે હી આધાર પર વિષયાનંદ, બ્રહ્માનંદ, પરમાનંદાદિ સબ કહે જાતે હે.

સ્વામી મધુસૂદન સરસ્વતીજીને સ્પષ્ટ લિખા હે કિ શ્રૃંગારાદિ નવ રસોમેસે મિલિત હોય, અથવા કેવલ સ્વકીય પંચરસયુક્ત હો, મુકુન્દ ચરણાનુરાગરુપ ભક્તિ હી પરમપુરુષાર્થ હે. ક્યોંકિ પરમાનંદ સુખસ્વરુપતાકી ઉપલબ્ધિ ભક્તિ હી સે હોતી હે. અન્યથા નહીં.

મોક્ષકો ભી પરમપુરુષાર્થ પરમાનંદરુપતા હી કરકે વિધાન ક્રિયા ગયા હે. લોકમે ભી બંધનસે છૂટ જાનેકો મોક્ષ કહતે હે. પરંચ, ઈતના હી માત્રસે પર્યાપ્ત સુખ નહીં કહા જા સકતા. એસે મોક્ષસે દુઃખાભાવતો હોતા હે, પરંચ સુખ નહીં. સુખ તો ઉપરી કથિત રસાનુભવસે હી કહા જા સકતા હે. જૈસે કોઈ એક પુરુષકો કારાગરસે નિમુક્તિ હોને પર કેવલ કારાવાસકે દુઃખકા અભાવ માત્ર હો જાતા હે, પરંતુ સુખાનુભૂતિ ઉસકો તબ હોતી હે કિ જબ વહ અપને ઘર પહુંચકર, પ્રિયજનોંકે સાથ મિલકર સ્નાન કર, ચંદનાદિસે અલંકૃત હોકર, સુસ્વાદ ભોજન પાકર, સુખમય શય્યા પર સ્વતંત્રતાકા અનુભવ કરતા હે.

ઈસી પ્રકાર ભક્તજન પૂર્વ ઉલ્લિખિત ભક્તિકી ભૂમિકાર્યે સિદ્ધકર પરાપ્રેમા

ભક્તિ કે સહારે ભાવના દ્વારા પ્રિયતમ પ્રભુ પરમાત્મા કે સાથ દાસ્ય, સાખ્ય, વાત્સલ્ય, શાન્ત, કાન્ત્યાદિ રસયુક્ત ભક્તિયોગ કે દ્વારા પરમાનંદકા અનુભવ કરતે હે. યહ રાગાત્મિકા ભક્તિકા ફલ સ્વરૂપ હે.

શ્રી ભગવાન કે પ્રતિ મધુર અનુરાગકા વિકાસ હોને સે ભક્ત નિજભાવના કે અનુસાર કહી દાસભાવસે, કહી શાંતભાવસે ઓર કહી પિતાદિભાવસે ઉન કે સાથ પ્રેમ કરતે હે. ઈન સબ ભાવોમે લૌકિક ભાવકા નામ માત્ર ભી સંબંધ નહીં રહતા.

ઈસ પ્રકાર પ્રેમપ્રવાહમે અવગાહન કરકે ભક્ત, હૃદયગ્રાહી ભગવાન કે ઉદાર આનંદમય ભાવમે તન્મયતાકો પ્રાપ્ત હો જાતે હે. યહ શુદ્ધ રાગાત્મિક ભક્તિકા લક્ષ્ય હે. ભક્તજન દાસભાવ આદિસે અપને આત્માકો સ્વામીકા દાસ આદિકા નિશ્ચય કર પ્રેમ કરતા હુઆ અપનેકો ભૂલ જાતા હે. અતઃ શાસ્ત્રોક્ત પરમ પુરુષાર્થતા ભક્તિ હી નિર્વિવાદ હે. ગીતાજીમે ઉસીકો પરાભક્તિ કહા હે. નારદભક્તિસૂત્રમે પરાભક્તિકા સ્વરૂપ લિખા હે કિ આનંદમય પરમાત્માકા અખંડ સ્વરૂપકો પ્રકાશ કરનેવાલી પરાભક્તિ હે. અતઃ આનંદ પ્રમદા કહી ગઈ હે. ભાવમય આનંદસમુદ્રમે નિમગ્ન હોકર ભક્તજન રસરૂપ, આનંદમય પરમાત્માકે સાથ તદ્દરૂપતાકો પ્રાપ્ત હો જાતે હે.

ઈસલિયે સાધનમે પ્રવૃત્ત હોકર, દુઃખાતીત હોકર, ભક્તજન માયારહિત પરસ્વરૂપમે સ્થિત હોતે હે. ઉનકે આત્માકા—દેહ, મન ઈન્દ્રિયાદિકે સાથ જો અભિમાન (તાદાત્મ્ય) પહલે રહતે હે વે અશેષ નિવૃત્ત હો જાતે હે. વહી રાગાત્મિકા ભક્તિકે અંતમે, પરાભક્તિકી પ્રાપ્તિ હોનેકે પશ્ચાત્ શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ હો જાતે હે, ઓર પરમાનંદમય પરબ્રહ્મ પરમાત્માકે સ્વરૂપમે અવસ્થિતિ પાતા હે. યહી સર્વ સાધનોકા પરમફલ હે. ગીતાજીમે ભી કહા હે—

બ્રહ્મભૂતઃ પ્રસન્નાત્મા ન શોચતિ ન કાઙ્ક્ષતિ ।

સમઃ સર્વેષુ ભૂતેષુ મદ્ભક્તિં લભતે પરામ્ ॥ (૧૮-૫૪)

ભક્ત્યા મામભિજનાતિ યાવાન્યથાસ્મિ તત્ત્વતઃ ।

તતો માં તત્ત્વતો જ્ઞાત્વા વિશતે તદન્તરમ્ ॥ (૧૮-૫૫)

અર્થાત્ “બ્રહ્મસ્વરૂપતાકો પ્રાપ્ત હો શોક, મોહ રહિત મેરા ભક્ત પરાભક્તિકા લાભ પ્રાપ્ત કરતા હે. તત્ત્વતઃ મેરે સ્વરૂપકો જાનકર મેરેકો પ્રાપ્ત હો જાતા હે. અતઃ નવરસમેસે યાહે જિસ કિસી રસકે સહિત ભગવદ્ ભક્તિ હોગી, વહ સુખસ્વરૂપતાકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કર સકતી હે.”

મનોવૃત્તિકા પરિણામ અવલમ્બનાધીન હોતા હે. અવલમ્બનકે અનિત્ય હોનેસે મનોવૃત્તિમે અનિત્યતા તથા દુઃખરૂપતા પ્રતીત હોતી હે. જબ વહી મનોવૃત્તિ પરમાનંદવૃત્તિ ભગવાનકો અવલંબન બના લેતી હે, તબ ભગવત્કી નિત્યતા તથા સુખસ્વરૂપતાકે સંબંધસે નિત્ય સુખરૂપા હો જાતી હે. અતઃ શ્રૃંગાર, હાસ્ય, કારુણ્ય,

શાન્ત આદિ નવ રસોમેંસે કિસી ભી રસકે સાથ હો, મનોવૃત્તિકા આલમ્બન યદિ ભગવાન હો જાય તો વહી સ્થાયી ભાવકો પ્રાપ્ત હોકર રસરુપ પરમાત્માકો અનુભવ કર સકતી હૈ. ક્યોંકિ આનન્દમય પરમાત્મા તો સર્વ રસોમેં પરિપૂર્ણ હૈ. કેવલ મંદ દષ્ટિ હોનેસે પરમાનંદરુપતાકી અભિવ્યક્તિ નહીં હોતી.

**ફિર હમારી સર્વ ચિંતા ઉન્હોં રહેગી**

કાર્તિક શુક્લા ચતુર્થી, ૧-૧૧-૬૨.

ગુરુરેકો જગત્સર્વ બ્રહ્માવિષ્ણુશિવાત્મકમ્ ।

ગુરોઃ પરતરં નાસ્તિ તસ્માત્ સમ્પૂજયેદ્ ગુરુમ્ ॥ (ગુરુગીતા-૨૨૧)

ગોસ્વામીજી ગુરુવંદના કરતે સ્પષ્ટ કહતે હૈં કિ કૃપાસિંધુ ગુરુ નરરુપ હરિ હૈ. કબીરજી (ગુરુકો) ગોવિંદ કહતે હૈં. ગોવિન્દ, હરિ જબ તક નારાયન સ્વરુપમેં રહતે હૈ, તબ તક મનુષ્યકી મર્યાદિત સાંસારિક દૃષ્ટિ ઉસ સચ્ચિદાનંદ ધનરુપ રાશિકી કોટિ સૂર્ય સમ તડિત પ્રભાકો દેખ હી નહીં પાતે હૈ. ક્યોંકિ ઈતના પ્રકાશ ઔર તેજ મનુષ્યકી આંખે સહન હી નહીં કર પાતી. મનુષ્યોંકે સામને તો ભગવાનકો ભી મનુષ્યકે રુપમેં હી આના પડતા હૈ.

ગોસ્વામીજી ઈસીલિયે કહતે હૈં કિ સાક્ષાત્ ભગવાન હરિ હી નર રુપ ધારણ કરતે હૈ. ક્યોં ? જીવકો ભગવાનકા સ્વરુપ દેખનેમેં આ સકે ઈસલિયે.

માનો ઈસ તરફ જીવ હૈ તો દૂસરે ધોર પર ભગવાન હૈ. ભગવાનકે તેજ પ્રકાશસે જીવકી આંખે હી ચોંધિયાં જાતી હૈ. અબ દોનોંકે બીચમેં સંબંધ કેસે હો સકે ? તો સ્વયં શ્રી હરિ કરુણા કરકે નારાયણમેંસે નરરુપ ધારણ કર શ્રી ગુરુકે સ્વરુપમેં સ્વયં શ્રીહરિ હી જીવકે પાસ પહુંચતે હૈ. ઈસ પ્રકાર શ્રી ગુરુકે સ્વરુપ ધારણ કરકે ભગવાન અપને તક પહુંચનેકા માર્ગ જીવોંકે લિયે સુગમ બના દેતે હૈં.

બિના ગુરુકે માધ્યમ ભી ભગવાનકો પ્રાપ્ત કર સકતે હૈ. લેકિન ઈસમેં સત્ય, નીતિ, અહિંસા પર અસાધારણ શ્રદ્ધા, લગન તથા નિષ્ઠા હોની ચાહિયે ઔર માનવતાકા સાંગોપાંગ આચરણ દ્વારા સમ્યક્ નિર્વાહ હોના ચાહિયે. દૈવી સંપત્તિકી નિષ્ઠા ઔર લગન દ્વારા વહ બરાબર આત્મોન્નતિ પ્રાપ્ત કરેંગે.

સાધારણ બહુ સંખ્યક જનસમૂહકે લિયે તો ગુરુકે દ્વારા હી ભગવાનકે માર્ગ પર અગ્રસર હોના સુલભ પડતા હૈ. અનજાન લખ્ખે માર્ગ અકેલે હી યાત્રા પ્રારંભ કરનેમેં જ્યાદહ કષ્ટ ઔર પરિશ્રમ ઉઠાને પડતે હૈ. શ્રી ગુરુકે આશ્રમ પહુંચ જાનેમેં શ્રી ગુરુ ઉસ માર્ગકો સરલતાસે કેસે પાર કરના યહ દિગ્દર્શિત કરતે હૈં. ઔર માર્ગમેં કહાં, કબ, કેસે કેસે અવરોધે આતે હૈં વહ ભી ગુરુદેવકો જ્ઞાત હોતા હૈ ઔર ઈન અવરોધોંસે હમારી રક્ષા ભી ગુરુદેવ કરતે હૈ. ગુરુદેવ માર્ગદર્શક ભી હૈ, રક્ષક ભી હૈ.

શિષ્યકો ગુરુમેં પૂર્ણ વિશ્વાસ— પૂર્ણ નિષ્ઠા ભર હોની ચાહિયે. તો બાકી સબ



ગુરુદેવ સમ્હાલ લેતે હૈ. ગુરુદેવકી શક્તિમેં, કૃપામેં, અટૂટ હાદિક શ્રદ્ધા હો કિ મેરે શ્રી ગુરુદેવ સર્વ સમર્થ હૈ ઔર સર્વ મનોરથોંકો પૂર્ણકામ કરનેવાલે સાક્ષાત્ કલ્પતરુ હૈ. એકબાર ઉનકે શ્રી ચરણોમેં અપનેકો સમર્પિત કર દિયા જાયેં, બસ ! ફિર હમારી સર્વ ચિન્તા ઉન્હેં રહેગી.

## જીવન—મૃત્યુ

જબ તક પ્રાણવાયુકા સંચાર નાસિકા દ્વારા હોતા રહતા હૈ, તબ તક જીવન, ઔર પ્રાણવાયુકા ગમન આગમન બંદ હો જાતા હૈ તબ મૃત્યુ શબ્દકા પ્રયોગ હોતા હૈ.

જીવ, પ્રાણ ધારણે ધાતુસે જીવન શબ્દ બના હૈ. ઔર મૃડ, પ્રાણ ત્યાગસે મૃત્યુ શબ્દ બના હૈ. જબ તક પ્રાણવાયુ હૈ તબ તક અંધા ભી જીવિત કહા જાતા હૈ. પ્રાણવાયુકા સંબંધ શરીરસે હટ જાતા હૈ, તબ સભી ઈન્દ્રિયોંસે સંયુક્ત હોને પર ભી મૃત માના જાતા હૈ. ઈસલિયે પ્રાણકો સર્વસે ઉત્તમ માના હૈ (છાંદોગ્ય ઉપ.)

તો ક્યા પ્રાણ રહે તબ જીવન, પ્રાણ ન રહે તબ મૃત્યુ ? બસ ! ઈતના હી સત્ય યા તથ્ય હૈ ? યા જીવનમેં જીવન—મરણ—વ્યપદેશમેં (અભાવમેં) અન્ય ભી કોઈ તથ્ય હૈ ? ઈસ પ્રશ્નકો લેકર નાસ્તિક ઔર આસ્તિક દો વાદ ચલે હૈં.

નાસ્તિક કહતા હૈ કિ પંચભૂતોંકે સ્વ—સ્વ માત્રાકે મિલ જાને પર એક શક્તિ ઉત્પન્ન હો જાતી હૈ. યહ હૈ જીવન. ઈન પંચભૂતોંકા વિઘટન હોતા હૈ તબ મૃત્યુ. શરીરકે પૂર્વ ચૈતન્ય (જીવ) નામકી ન કોઈ સત્તા થી— ન મૃત્યુકે પશ્ચાત્ ઉસ શરીરસે સંબંધ રખનેવાલા તત્ત્વ કિસી લોક—લોકાંતર યા કિસી ભી રુપાન્તરમેં અવશેષ રહતા હૈ— જો શરીર દ્વારા કિયે ગયે ભલે—બુરે કર્મોંકા ફલ ભોગ કરે. ઈસલિયે આનંદપૂર્વક ઈસ શરીરરુપી આત્માકા કિન્હી ભી સત્—અસત્ ઉપાયો દ્વારા આપ્યાયન કરતે રહો ઔર આનંદસે જીવન બીતાઓ.

ભસ્મીભૂતસ્ય દેહસ્ય પુનરાગમનં કુતઃ । ઋણં કૃત્વા ધૃતં પિબેત્ ।

ઈસ સ્થિતિકે અનુસાર શરીરકી ઉત્પત્તિ કામાસક્ત પુરુષકે દેહ સંબંધકે અતિરિક્ત ઔર કુછ ભી નહીં હૈ.

આસ્તિક કહતા હૈ— યદિ જીવન ઔર મૃત્યુ અર્થાત્ શરીરકી ઉત્પત્તિ ઔર વિનાશકા કોઈ પરોક્ષ કારણ નહીં હૈ તો સભી મનુષ્ય સમાન રુપ, શરીર, આયુ, ભોગવાલે હોને ચાહિયે થે. વિષમતાકા ક્યા કારણ હૈ ? નાસ્તિક કહતા હૈ કિ કિસી દેશકી જલવાયુ, ખાન—પાન, આર્થિક વ્યવસ્થાકે ઢાંચેકે અનુસાર રુપ, આયુ, અવસ્થા નિર્ભર કરતી હૈ. આસ્તિક પૂછતા હૈ— જન્મસે અંધે ક્યોં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? ઔર ઈસકે પહલેકે યા બાદકે બચ્ચોમેં ક્યોં ઈસ પ્રકારકા ઐન્દ્રિયદોષ નહીં હૈ ?

તાત્પર્ય કિ યહ અવશ્ય માનના હોગા કિ હમારે જીવન—મૃત્યુકે સાથ ન કેવલ પ્રાણકા સંસર્ગ હૈ, અપિતુ ઔર ભી કોઈ ઈસ પ્રકારકે તત્ત્વ અવશ્ય હૈ જો પ્રાણકે

સહચારી યા અનુગામી હૈ. યહ તત્ત્વ સમુચ્ચ હોકર જૈસે ઈસ શરીરકો ધારણ કરતા હૈ, ઠીક ઉસી પ્રકારસે શરીરાન્તર ધારણ કી ક્ષમતા ભી રખતા હૈ. જૈસે ભૂલોકમે ઈસ શરીર દ્વારા રહતા હૈ ઉસી પ્રકાર ઈસ લોકમે દેહાન્તર ઔર લોકાન્તરમે શરીરાન્તર પ્રાપ્ત કરનેકી ક્ષમતા ભી રખતા હૈ.

ઈસીલિયે લિંગશરીર (પંચજાનેન્દ્રિય, પંચકર્મેન્દ્રિય, પંચપ્રાણ, મન ઔર બુદ્ધિ = સત્રહ તત્ત્વો) મેં પડા હુઆ ચૈતન્ય, અધિષ્ઠાનકા ચિદાભાસ— (યહ) જીવ શબ્દસે લિયા જાતા હૈ. સત્રહ તત્ત્વવાલા જીવ કર્માનુસાર શરીરાન્તરમે ગતાગત કરતા રહતા હૈ. ઈસ પ્રકાર અધિષ્ઠાન ચૈતન્ય, લિંગદેહ ઔર ચિદાભાસ— ઈનકી કભી મૃત્યુ નહીં હોતી ઔર ન ઈનકા કભી જીવન હોતા હૈ. ઈનસે યુક્ત શરીરકા ગ્રહણ જન્મ ઔર ઉસ શરીરકા ત્યાગ, મૃત્યુ માની જાતી હૈ.

વાસાંસિ જીર્ણાનિ યથા વિહાય નવાનિ ગૃહણાતિ નરોડપરાણિ ।

તથા શરીરાણિ વિહાય જીર્ણાન્યન્યાનિ સંયાતિ નવાનિ દેહી ॥ (ગી.૨-૨૨)

પુરાને વસ્ત્રકે ત્યાગ ઔર ગ્રહણમેં કુછ નિમિત્ત હોતા હૈ. ઉસી પ્રકાર કર્મ નિમિત્તક હી દેહાંતરકે ધારણ કરનેકા કારણ હૈ.

છાંદોગ્ય ૬-૮-૪ મેં “સન્મૂલાઃ સૌમ્ય ઈમાઃ સર્વાઃ પ્રજાઃ સદાયતનાઃ સત્યપ્રતિષ્ઠઃ” કહકર સિદ્ધ ક્રિયા ગયા હૈ કિ— સૌમ્ય ! ઈસ સમસ્ત સંસારકા મૂલ સત્તત્ત્વ હૈ ઔર ઈસ સબ પ્રજાકા એકમાત્ર સર્વાધિષ્ઠાન હૈ ઔર સબ પ્રજા સત્ તત્ત્વમેં હી સ્થિત હૈ.

ઈસ પ્રકાર, શરીરસે ભિન્ન, પ્રાણસે ભિન્ન, તથા ઈન્દ્રિયગ્રામસે ભિન્ન એક તત્ત્વ હૈ જો શરીરાન્તરોમેં ગતાગત કરતા હૈ ઔર જીવન તથા મૃત્યુ— યે દો ગતિયાં હૈ. વિચારણીય બાત યહ હૈ કિ આખિર વહ તત્ત્વ, જો પૂર્વોક્ત ત્રીન વસ્તુઓંકા સંઘ હૈ, વહ કેસે મનુષ્ય ઔર સ્ત્રીકે શુક શોણિતમેં પહુંચા ? કહાંસે ગયા ? કેસે ગયા ?

કાલ, સ્વભાવ, નિયતિ, યદ્યદ્દશા, ભૂત પ્રભૃતિ આત્મસંયોગ— શરીરકે કારણ હોતે હૈ. કેવલ આત્મા ઈસ સંબંધમેં કારણ નહીં માના જાતા. અંકુર કા કારણ કેવલ બીજ નહીં હૈ, ન કેવલ ભૂમિ ઔર ન કેવલ કૃષક. બીજ, ભૂમિ, કૃષક, જલ, વાયુ સભી સમુહિત હોકર અંકુરકે કારણ બનતે હૈ. વહી એક તત્ત્વ બ્રહ્મ વ આત્મા સર્વત્ર હૈ. કર્માનુસાર ઉસીકા દેહાન્તરમે પ્રવેશ-નિર્વેશ હોતા હૈ.

કોષીતકી બ્રહ્મોપનિષદમેં લિખા હૈ— લોગ ઈસ સંસારકો છોડકર પરલોકમેં જાતે સમય—પહલે ચંદ્રમામેં પહુંચતે હૈ. યદિ ઉન જીવોંકે કર્મ તુરંત જન્મ લેને યોગ્ય હોતે હૈ તો વે વર્ષા દ્વારા ભૂમિ પર આ જાતે હૈ ઔર જિસ શરીરકે ઉપયોગી ઉનકે કર્મ હોતે હૈ ઉન શરીરોમેં વે પહુંચ જાતે હૈ. કોઈ કીડે, પતંગે, પક્ષી, સિંહ, કોઈ મનુષ્ય, દેવ, ગંધર્વ, ઈત્યાદિ શરીરોમેં જન્મ ગ્રહણ કર લેતે હૈ.

મૃત્યુકા નામ સુનતે હી માનવ હૃદય કંપ જાતા હૈ. દેહ ત્યાગકે સમય

જીવાત્માકો ચાર પ્રકારકી યાતના સહન કરની પડતી હે. (૧) વિશ્લેષજ દુઃખ (૨) મોહજ દુઃખ (૩) અનુતાપજ દુઃખ (૪) આગામી દૃશ્યદર્શનજ દુઃખ.

અહંતા—મમતાસે સૂક્ષ્મ શરીર ભી સ્થૂલ શરીરસે એકરુપતા રખનેવાલા હો જાતા હે. જબ સ્થૂલસે ઉસે અલગ હોના પડતા હે તબ અસહ્ય વેદનાકા અનુભવ કરના પડતા હે. અલગ હોનેકે પશ્ચાત્ સ્થૂલકા ભાર ભી ઉસે અકેલે પર આ જાતા હે. ઈસસે ભી પીડા બઢ જાતી હે. યહ હે— વિશ્લેષજ દુઃખ. ફિર મરણોન્મુખ પ્રાણીકે પાસ ચારોં ઔર કુટુમ્બીજન ઘેરે રહતે હે. તબ મોહ ઉસે અત્યંત સંતપ્ત કરતા હે કિ હાય ! મેં જિનસે પલ ભર ભી પૃથક હોના નહીં ચાહતા થા— ઉન્હે છોડનેકે લિયે વિવશ હૂં. ઈસીકો મોહજ દુઃખ કહા હે.

મેંને પાપ હી પાપ કિયે. ભગવદ્ ભજન, સાધુ સેવા, દાન, પરમાર્થ, સત્કર્મ આદિ પુણ્ય કાર્ય નહીં કિયે. એસા અનુતાપ અસહ્ય વેદના દેતા હે. ઈસીકા નામ અનુતાપજ દુઃખ હે. મૃત્યુકે સમય ભાવી દૃશ્ય ઉપસ્થિત હો જાતા હે. જિસસે પાપાત્માકો બડી ઘબરાહટ હોતી હે કિ અબ મુજે અકેલે હી રૌરવાદિ ભયંકર નરકોમેં યાતનાયે ભોગની પડેગી. કોઈ કુટુમ્બીજન ઉસીમેં સાથ નહીં દેગા. યમદૂતોંકો દેખકર સુમૂર્ખુણકા હૃદય ભયભીત હો જાતા હે. ભયકે કારણ શય્યામેં હી મલમૂત્રકા ત્યાગ તક હો જાતા હે. ઈસીકો આગામી દૃશ્યદર્શનજ દુઃખ કહા હે.

**કયા કુકર્મોંકા દુષ્પરિણામ ભોગના નહીં પડેગા ?**

મૃત્યુકે સમય મનુષ્યકી કેસી કિતની અસહાય દશા હો જાતી હે ? દેખા હે નં ? સો ક્યોં ભૂલે હુએ હો ? કયા યહ મૃત્યુ મેરેસે, આપસે યા કિસીસે ભી દૂર રહનેવાલી હે ? સોચો તો...!! તબ સાથમેં કયા આયેગા ? ઘર, જમીન, પત્ની—પુત્ર—પરિવાર, ધન—સંપત્તિ ઈત્યાદિકે લિયે જીવન ભર કિતને અન્યાય, અનીતિકાર્ય કિયે ! ઔર અપને ધર્મકર્તવ્ય યા લોક—પરલોકકી ભી પરવા નહીં કરતે હો, કિતનોંકા હક માર રહે હો, કિતનોંકો બિના કારણ અન્યાય અનીતિકે દ્વારા અસહ્ય પીડા, ઉદ્વેગ પહુંચાતે રહે હો ! તો કયા આખિર સમય પર યા મૃત્યુકે બાદકે જીવનમેં ઈન કુકર્મોંકા દુષ્પરિણામ નહીં ભોગના પડેગા ? યદિ એસા નહીં સમજ રહે હો તો યહ ભૂલ હે. સત્કર્મ યા દુષ્કર્મકે પરિણામોંકો ભોગે બિના કિસીકા છૂટકા નહીં હે !!!

જીવન કયા હે ? ભૂતકાલ થા વહી વર્તમાનકાલ હે આજ તુમ્હારા ! જો તુમ્હારા આજકા વર્તમાન કાલકા જીવન હે વૈસા હી જીવન ફલ રુપમેં હે તુમ્હારા ભવિષ્ય બનેગા. અબ તુમ સોચો ! ભવિષ્યકા જીવન તુમ સ્વયમ્ હી આજ કેસા બના રહે હો ? કિસ પ્રકારકે ઢાંચેમેં તુમ જીવન બીતા રહે હો ? વહી ઢાંચા હે તુમ્હારે મૃત્યુકે બાદકા !!

મુજે કોઈ સ્વર્ગ—નર્કકે બારેમેં પૂછતા હે તબ યહી વિચાર આતા હે કિ ભાઈ ! મૃત્યુકે બાદકે જીવનકી ચિંતા કરતે હો તો મૃત્યુકે પહલેકે જીવનકી ચિંતા ભી કરો

ન !! મેં કહતા હું કે સ્વર્ગ યા નર્ક યહી પર જીતે જી— પ્રાપ્ત હોતે હૈ. મૃત્યુકે બાદ સ્વર્ગ, નર્ક યા મોક્ષકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ એસા સમજના ભૂલ હૈ.

તુમ્હે તુષ્ટિ વ આનંદાનુભૂતિ કિતની હૈ ? તુમ્હે નિરુત્સાહ, નિષ્ક્રિયતા, પ્રમાદ, મોહાધિકાર કિતને હૈ ? તુમ્હે રાગ-દ્વેષ-જલન, વાસનાગ્નિ કિતની હૈ ? યે સારી બાર્તે અંતઃકરણકો ખૂબ ટટોલ-ટટોલ કર સહી-સહી જાનો ઔર સહી સહી ઉત્તર દો. તબ ફિર મેં ફૌરન બતા દૂંગા— સ્વર્ગ, નર્ક, મોક્ષ, પુનર્જન્મ કહાં હૈ ઔર તુમ્હારે ઉનમેંસે કિતની દૂર હૈ !!

સ્વર્ગ-નર્કકી કલ્પનાઓમેં રહના સબકો પ્રિય લગતા હૈ, પરંતુ વાસ્તવિક શુભાશુભ જીવનવ્યવહારોકે બારેમેં સોચના-સમજના નહીં હૈ— યહી બડી ભારી વિડંબના હૈ. સુખ વ ભલા અચ્છા લગતા હૈ— સબ કોઈ ચાહતા હૈ. પરંતુ સુખ ક્યા ? ભલા ક્યા ? ઔર કિસ પ્રકાર પ્રાપ્ત કિયા જા સકતા હૈ ? ઈસકો સમજનેકો તૈયાર હી નહીં હૈ— યહી આશ્ચર્ય !!

મેં કૌન હૂં ? કહાંસે આયા હૂં ? ક્યો આયા હૂં ? ઈસ શરીરમેં આયા ઉસકે પહલે ભી મેરી કોઈ સ્થિતિ, સત્તા થી યા નહીં ? અગર થી, તો ક્યા ઔર કહાં થી ? અબ ઈસ શરીર છૂટનેકે પશ્ચાત્ મેરી ક્યા સ્થિતિ હોગી ? ક્યા સત્તા હોગી ? ક્યા ગતિ હોગી ? કહાં જાઉંગા ?

મૃત્યુકે બાદ ક્યા હૈ ? મેરા ક્યા હોગા ? અગર જીવન-મૃત્યુકે માધ્યમકે દ્વારા મી શાશ્વત આત્મચૈતન્ય તત્ત્વકા અખંડ પ્રવાહ રહતા હો તો વહ કિસ પ્રકારસે રહતા હૈ ? યહાં જો કુછ ભી હૈ, સબ પરિવર્તનશીલ હૈ, પરંતુ ઉનકા અધિષ્ઠાન (આધાર) જો આત્મતત્ત્વ હી શાશ્વત હૈ. હમ ઉસીકો ભૂલે હુએ રહતે હૈ. ઈસીલિયે બુદ્ધિકા પ્રથમ કર્તવ્ય યહી હૈ કે ઈસ પરિવર્તનશીલમેં શાશ્વત તત્ત્વ ક્યા હૈ ઉસે જાનનેકો પ્રવૃત્ત હોના.

શ્રી ગુરુદેવને ફોટૂકે નીચે લિખા— જીવનસે થકના ઠીક હૈ ? સાધન સંપત્તિ હી સત્ય સંપત્તિ હૈ. પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને કહા— મહાત્માકી જટા કુછ કુછ બઢ ગઈ થી. પૂર્વકી ઔર જા રહે થે. માર્ગમેં પશ્ચિમકી વાયુકી ઝકોરોસે જટાકે બાલ મુંહ પર ઑંખો પર આવરણ કરને લગે, તો મહાત્મા ઝટપટ પશ્ચિમકી ઔર મૂડ ગયે ઔર બસ ! પશ્ચિમકો ચલતે ભયે. સાધુકો ક્યા પૂર્વ, ક્યા પશ્ચિમ ! સબ દિશા બરાબર. “વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્” તો હૈ. કોઈ એક સીમિત પરિવાર, ઘર, જાયદાદ, ખેત, વાડી આદિ તો હોતે નહીં હૈ !!

કેવલ લંગોટી ભર ઘૂમતે સાધૂને જબ અમુક નિશ્ચિત્ ગાંવકા રાસ્તા પૂછા તો લોગોને હંસકર કહા— નિશ્ચિત્ ગામકા નામ ક્યો પૂછતે હો બાબાજી ? જો ગામ આવે સો હી અપના !

ઉત્તમ ભજન હૃદયકા અભ્યાસ હૈ

પુષ્કર, ૫-૧૧-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- ભજનકે અભ્યાસકા મૂલ મૌન ઔર એકાંત હે. ઉત્તમ ભજન હૃદયકા અભ્યાસ હે. જિસને ત્યાગ ક્રિયા હે, વહ દયાવાન હોતા હે. ઉદારતાસે હી ઈર્ષા છૂટતી હે. એક સંતને કિસી એકાંતી જિજ્ઞાસુસે પૂછા કિ તૂ અકેલા ક્યો રહતા હે ? સંગકા ત્યાગ ક્યો ક્રિયા હે ? જિજ્ઞાસુને કહા કિ મેં અપને કાર્ય મેં હી ઐસા મગ્ન વ વ્યસ્ત હૂં કિ કિસીકે સંગકી ઈચ્છા નહીં હોતી. સંતને પૂછા કિ વહ કૌનસા કાર્ય હે ? તબ જિજ્ઞાસુને હાથ જોડકર કહા કિ ક્ષણક્ષણમેં, અહર્નિશ ભગવાનકે ઉપકાર હોતે રહતે હૈં ઔર મુજસે પાપ હોતે રહતે હે. તો મેં અપને પાપોંકો ક્ષમા કરાતા રહતા હૂં ઔર ભગવાનકે ઉપકારોંકા ધન્યવાદ કરતા રહતા હૂં. ઈસ કારણ મુજે કિસીકે સંગકા અવકાશ નહીં રહતા હે. ઔર ન તો સંગકી અભિલાષા કર સકતા હૂં.

આજ મેં સબકા સ્વાગત કરતા હૂં. પૂછતા હૂં કિ ક્યા હાલ હે ? કેસા ચલતા હે ? પહલે પરસપર એક-દૂસરેકે વ્યવહારકી બાત નહીં પૂછતે થે- સાધૂ સમાજકી બાત કરતા હૂં. બડે વિચિત્ર સાધુ હોતે થે. અયોધ્યાજીકી બાત હે- હનુમાનગઢીકે સંતનિવાસમેં હમ બહુતસે સંતમંડલીકે સાથ રહે હુયે થે. રાત્રિકે શાંત સમયમેં દૂસરે યાત્રિ સંત પધારે. હમમેંસે એકને ઉનકો પહચાના તો પૂછા કિ મહારાજજી દંડવત, કહિયે ક્યા હાલ હે ? તબ ઉન્હોંને કહા કિ જિસકો પ્રાપ્ત કરકે સુખ પ્રાપ્ત હોતા હે ઉસકો પ્રાપ્ત કરના મેરે હાથમેં નહીં હૈં, ઔર કર્મોંકે કરકે દુઃખ પ્રાપ્ત હોતા હે ઉનકો નિવૃત્ત કરના ભી મુજસે નહીં હો સકતા. તો મેં સર્વદા ચિંતામેં રહતા હૂં. યે કાર્ય તો મેરે ભગવાનકે હાથમેં હે. ઈસીલિયે મેરે સમાન દુઃખી ઔર અનાથ કોઈ નહીં હે !

મુજે કભી કભી પ્રશ્ન પૂછા જાતા હે કિ આપકી ઉમ્મ કિતની હે ? હમારી સાધૂકી ભાષામેં ઈસકા ઉત્તર યહી હો સકતા હે કિ મેં તો મહાપાપી હૂં. અત્યંત અશક્ત-નિર્બલ હૂં. અપની પ્રારબ્ધકો પડા પડા ભોગતા હૂં ઔર કાલકી ઔર ખડા નિહારતા હૂં.

અબ ઉમ્મ ભી ક્યા કહે ? જબ કિ પ્રાતઃકાલ તો ઉઠે હે ! લેકિન ઈતના ભી નિશ્ચિત નહીં હોતા હે કિ હમ રાત્રિ પર્યંત જિંદે હી હોંગે. કાલકે ચક્રકી ગતિકો તો દેખો ઔર સોચો !!

## દયા ઔર કોધ

પ્રાણી માત્રકે પ્રતિ કર્મસે, મનસે તથા વાણીસે સદા સર્વદા અદ્રોહપૂર્વક રહના, દયા કરના ઔર દાન દેના; યહ સત્પુરુષકા સનાતન ધર્મ હે. દયા સર્વ ધર્મકા મૂલ હે. જિસમેં દયા નહીં હોતી હે ઉસમેં સર્વ પ્રકારકી ન્યૂનતા હોતી હે. ઈસીલિયે દયા બિના કા માનવ-માનવ નહીં હે. અપિતુ દાનવ હે.

દયા ધર્મકા મૂલ હે પાપ મૂલ અભિમાન ।

તુલસી દયા ન છાંડિયે જબ લગ ઘટમેં પ્રાન ॥

તુલસી હાય ગરીબકી કબહુ ન ખાલી જાય ।

મુવે ઢોરકે ચામસે લોહા ભસ્મ હો જાય ॥

કોધ—જિસકે હૃદયમેં દયા નહીં હોતી હૈં ઉસકો કોધ જ્યાદહ હોતા હૈં. કોધીકે અંતઃકરણમેં અચ્છે શુભ વિચારકે બદલે બુરે અશુભ વિચાર રહતે હૈં. કિસીકે ઉપર કોધ ક્યો કરતે હો ? જબ તુમારી ઈચ્છાકે વિપરીત હોતા હૈં તબ કોધ ક્યો કરતે હો ? તુમારી ઈચ્છાકે અનુકૂલ સબકુછ હોવે યહ તો કદાપિ કાલ હોનેવાલા નહીં હૈં. કિસીસે ભૂલ હો ગઈ, તો ભૂલ કરનેવાલેકે પ્રતિ કોધ નહીં કરના ચાહિયે, પરંતુ દયાભાવ રખના ચાહિયે.

ઈસીલિયે કહા ગયા હૈં કિ જિસકે હૃદયમેં દયા નહીં હોતી હૈં વહ કોધી હોતા હૈં. દયા હોવે તો કોધ આતે હી દયા ભી આયેગી તો ફૌરન ખ્યાલ આયેગા કિ કોધ કરકે સામનેવાલેકો મેં કિતની વ્યથા ઔર કિતની પીડા પહુંચાતા હૂં ! તો દયા હોતી હૈં— તો કોધ નિર્બલ પડ જાતા હૈં ઔર નાશ હો જાતા હૈં.

કોધીકો ચાંડાલ કહા ગયા હૈં. પક્ષિઓમેં કૌઆ ચાંડાલ હૈં, પશુઓમેં ગદ્ધા ચાંડાલ હૈં, મનુષ્યોમેં કોધી ચાંડાલ હૈં ઔર નિંદક તો સર્વમેં ચાંડાલ હૈં.

“ચાંદ્રોદય” નામકે ગ્રંથમેં કથા હૈં કિ ભગવદ્ ભક્તિકે પ્રભાવસે આસુરી સંપત્તિ સબ દુઃખી હોને લગી. સબ નિરાશ્રિત હોને લગી, તો સબકી સત્મા બૈઠી કિ ક્યો હમ નિરાશ્રિત હોતે જા રહે હૈં ? સબકો અપના કાર્યક્ષેત્ર બરાબર સમ્બાલના ચાહિયે, છોડના નહીં ચાહિયે. સબકે કાર્યોકી રિપોર્ટ લેને લગે. જબ કોધકી બારી આઈ તો કોધને અપની રિપોર્ટ દેતે હુએ કહા કિ— “અન્ધી કરોમિ ભુવનં બધિરી કરોમિ ધીરં સચેતનમચેતનતાં નયામિ ॥” અર્થાત્ “મેં તો સંસારકો અંધા ઔર બધીર કર દેતા હૂં. તથા ધીર, સચેતનકો અચેતન કરતા હૂં.” કોધી અપને કર્મોકો દેખતા નહીં હૈં ઔર અપના હિત ભી દેખતાં નહીં હૈં.

કોધસે પૈશુન્ય અર્થાત્ એકકી બાત દૂસરેકો કરનેકા દુર્ગુણ આતા હૈં. સાહસ અર્થાત્ બિના વિચારકી ચાહે વૈસી ક્રિયા કરના યહ ભી કોધકા દુર્ગુણ હૈં. દ્રોહ અર્થાત્ કપટ—છલસે દૂસરેકી હાનિ કરના—હિંસા કરના, યહ કોધકા તીસરા દુર્ગુણ હૈં. ચૌથા અવગુણ હૈં— ઈર્ષા = દૂસરેકે સદ્ગુણ ઔર વિકાસ સહન ન હોના ઔર ઈસીલિયે દૂસરેકે દોષ દિખાતે રહના, પ્રકટ કરતે રહના. નહીં હોવે તો મિથ્યા દોષ લગાતે રહના. અસૂચા યાની નિંદા. કોધવૃત્તિમેં વૈરવૃત્તિ રહતી હૈં. ઈસીલિયે નિંદા કોધકા હી અવગુણ હૈં.

અર્થ દૂષણ ભી કોધકા અવગુણ હૈં. અર્થદૂષણ અર્થાત્ પરાઈ સંપત્તિકા હરણ કરના. ગાલીયાં બોલના યહ તો કોધકા સાક્ષાત્ મૂર્તિમાન અવગુણ હૈં. ક્યોંકિ ગાલીયાં બોલતે સમય મુખ પર કોધ મૂર્તિમાન હોતા હૈં. હોઠ ફડફડને લગતે હૈં, ભોંહે તિરછી હોકર ફડફડને લગતી હૈં. નાક, કપોલ તક કોધકે મારે લાલ—લાલ હોકર ફડફડને

લગતે હૈં ઔર ગાલીયાં કા ધારાપ્રવાહ જોશમેં બહતા હૈ. ગાલીયોંસે આતે કોધકા સાક્ષાત્કાર ફિર પારુષ્યમેં હોતા હૈ. અર્થાત્ કોધાવેશમેં દૂસરેકો પીટનેકો દોડના. પીટને લગના.

ઈતને આઠ અવગુણ કોધમેંસે ઉત્પન્ન હોતે હૈ. કોધકે કારણ ઉપસ્થિત હોને પર ભી કોધ નહીં કરના, અથવા કોઈ હમારી નિંદા કરતા હૈં યા કોઈ હમકો મારનેકો આતા હૈ, એસે સમય પર ભી જો શાંત રહે ઉસકો હી અકોધ કહા જાતા હૈ. જો મનુષ્ય કામ ઔર કોધકે વેગકો— ઉનકે ઉત્પન્ન હોતે હી અપને શરીરકી મૃત્યુ પર્યંત કાબૂમેં રખનેમેં શક્તિમાન હૈં વહી યોગી હૈ ઔર સુખી હૈં— એસા ગીતાજીમેં કહા હૈં—

શકનોતીહૈવ યઃ સોઢું પ્રાકશરીરવિમોક્ષણાત્ ।

કામકોધોદ્ભવં વેગં સ યુક્તઃ સ સુખી નરઃ ॥ (૫-૨૩)

ઔર ભી કહા હૈ—

દુઃખૈષ્વનુદ્વિગ્નમનાઃ સુખેષુ વિગત સ્પૃહઃ ।

વીતરાગમય કોધઃ સ્થિતધીર્મુનિરુચ્યતે ॥ (૨-૫૩)

અર્થાત્ “દુઃખકે સમયમેં જિસકા હૃદય ઉદ્વેગરહિત હૈ, સુખોમેં ઈચ્છા રહિત હૈ તથા જો રાગ, ભય ઔર કોધસે રહિત હૈ, વહ મુનિ સ્થિર બુદ્ધિ હૈં.” આસુર સ્વભાવવશ કોઈ કિસીકો ગાલી દેતા હૈ તો ઉસકો પ્રત્યુત્તરમેં ગાલી દી જાતી હૈ સામનેકી વ્યક્તિ તામસ પ્રધાન પ્રકૃતિકી હોગી તો ગાલીકે પ્રત્યુત્તરમેં ગાલી દેનેવાલેકો થપ્પડ માર દેગા. ગાલીકે બદલે થપ્પડ પડને પર ઝઘડાકા રુપ બઢેગા હી.

ઈસસે ઊંચી કોટિકી વ્યક્તિ હોગી તો વહ સામને પ્રત્યુત્તરમેં ગાલી નહીં દેકર ઉસ સમય તો ગાલી સહન કર લેતી હૈ, કિન્તુ મનમેં દ્વેષ રખકર ઉસકા અનિષ્ટ ચાહતી હૈં. ઈસસે ભી ઊંચી કોટિકી વ્યક્તિ હોગી તો વહ ગાલી સહન કર લેતી હૈ ઔર મનમેં ભી કોઈ દ્વેષ નહીં રખતી હૈ, લેકિન એસે આસુરી સ્વભાવવાલે ઔર ગાલી બોલનેવાલોંકા સંસર્ગ ફિર નહીં કરતી હૈં. ઈસસે ભી ઊંચી કોટિકી વ્યક્તિ હોગી તો વહ ગાલી બોલનેવાલે, અપકાર કરનેવાલેકે પ્રતિ રાગદ્વેષ નહીં રખતી હૈ, જો ભી દુઃખ કષ્ટ દેતે હૈં વહ સબકુછ સહન કરતી હૈ, ઔર દૈવવશાત્ ગાલી બોલનેવાલે કોઈ મુશ્કેલીમેં ફૈસતા હૈ તબ ઉસકે અપકારકે બદલેમેં ઉપકાર કરકે ઉસકો બચાકર સુખ દેતી હૈ !!

સત્પુરુષકા— સજ્જનકા યહી લક્ષણ હૈં કિંવે જિસકે ભી સંપર્કમેં, સમાગમમેં આતે હૈં તબ ઉસકે જો સદ્ગુણ હૈં ઉસીકે ઉપર લક્ષ્ય દેકર ઉસીકો ગ્રહણ કરતે હૈં ઔર અવગુણકે પ્રતિ દુર્લક્ષ કરતે હૈં. ઈસીકો હંસવૃત્તિ કહી હૈં. ઉપકાર કરનેવાલોંકે સાથ તો સબ કોઈ ભલાઈસે રહતે હૈં તો ઈસમેં તો કોઈ વિશેષતા, સાધુતા યા અચ્છાપન નહીં હૈ; લેકિન અપકાર કરનેવાલે કે સાથ ભી ભલાઈ કરેં અર્થાત્ ભલી પ્રકારસે બોલે, રહેં ઈત્યાદિ ભલાઈસે રહેં, વહ સાધુ અર્થાત્ સજ્જન હૈં.

## શ્રદ્ધા શ્રી ગુરુદેવમેં

૭-૧૧-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- શ્રદ્ધાસે હી સાધનમાર્ગમેં આગે બઢના સંભવ હૈ. સદ્ગુરુમેં દૃઢ શ્રદ્ધા રખો. સદ્ગુરુકી શક્તિ-સામર્થ્યમેં ઔર દિવ્યતામેં શ્રદ્ધા રખો. સદ્ગુરુ લક્ષ્ય તક જરુર પહુંચાયેંગે હી, કલ્યાણ કરેંગે હી. એસી ખૂબ વિશ્વાસ ઔર જ્ઞાનયુક્ત શ્રદ્ધા રખો.

સદ્ગુરુકે આશ્રમમેં આ જાને પર મેરા કલ્યાણ નિશ્ચિત્ હૈ હી. એસી દૃઢ નિષ્ઠા રખો. સદ્ગુરુકે આદેશોંકા પાલન ઈસ દઢ નિષ્ઠાસે કરો. “શ્રદ્ધા હૈ, નિષ્ઠા હૈ.” એસા કહતે હો પરન્તુ કહને ભરસે ક્યા હો જાતા હૈ ? શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ હૈ તો આજ્ઞાકા પાલન સત્ય નિષ્ઠાસે ક્યાં નહીં કર રહે હો ? આદેશોંકા અનુસરણ કરતે નહીં- એસી પોલી શ્રદ્ધા-નિષ્ઠાકો મેં ચતુરતા સમજતા હૂં.

ઈસકા આશય યહ નહીં સમજ લેના કિ પ્રશ્ન યા શંકાકા ભી મેં વિરોધી હૂં. પ્રશ્નોંકે ઉત્તર, શંકાઓંકે સમાધાન તો અવશ્ય પ્રાપ્ત કર લેના હી ચાહિયે. તભી ગન શાંત ભાવકો પ્રાપ્ત કરતા જાતા હૈ. પરન્તુ એક ખાત અવશ્ય ધ્યાનમેં રખની ચાહિયે કિ પ્રશ્ન ઔર શંકાઓમેં ભી તર્કકી મર્યાદા હો. કેવલ વાણીવિલાસ યા વિદ્વતાપૂર્ણ વાદવિવાદ કરતે રહનેવાલોંકી બુદ્ધિ ભ્રમિત હો જાતી હૈ. વિદ્વતા યા વાણીવિલાસકી ઔર લે જાનેવાલી બુદ્ધિ મહાન વિઘ્ન હૈ- જો લક્ષ્ય ભ્રષ્ટ કરા દેતી હૈ.

## એક બાલસ્મૃતિ

પુષ્કર, ૧૦-૧૧-૬૨. શ્રી ગુરુદેવને બતાયા :- કાર્તિક શુકલ એકાદશીસે પૂર્ણિમા તકકા બડા ભારી મેલા પુષ્કરરાજમેં હર સાલ ભરતા હૈ. દો-ત્રીન લાખ મનુષ્ય-યાત્રિયોં ઔર કઈ હજારો પશુઓંકી ચહલ પહલ ઈન દિનોમેં હોતી હૈ. (શ્રી ગુરુદેવને અપની એક બાલસ્મૃતિ કહી) મેરે દો બડે ભાઈઓંકે સાથ મેં બાલ્યકાલમેં પાસમેં નાયન ગાંવમેં પઢનેકો જાતા થા. મેં છ: સાલકા થા તબસે હઠ કરકે પઢનેકો જાતા થા. બડે ભાઈકી શાદી હો ગઈ થી. બહનકી શાદી પૂનાકે ચંદ્રશેખર કડાકાકે સાથ હુઈ થી. પ્રપિતા ગ્વાલિયર રાજકે રાજપુરોહિત થે. વહાં શોપુર ગાંવમેં ૧૮૦૦૦ રુપયેકી જાગીર થી. અબ ભી હોગી. મેંને ગૃહત્યાગ ક્રિયા બાદમેં ૫-૭ સાલમેં હી બડે ભાઈકી મૃત્યુ હો ગઈ. એસા અનાયાસ જાનનેમેં આયા થા.

એકબાર ભાભીકી ઈચ્છા હુઈ મેલેમેં ધૂમનેકો જાનેકી. આઈને (માં ને) કહા કિ મેલેમેં લોગોંકી ભીડમેં ઘકાઘકકીકે અતિરિક્ત ક્યા હૈ ? ઈતની ભીડમેં પરેશાન હો જાઓગે. લેકિન ભાભીકી ઈચ્છા અતિ પ્રબલ હો જાને પર દાદાકો (બડેભાઈ) નિશ્ચય કરના પડા કિ ચલો ભાઈ, મેલેમેં લે હી ચલો.

દાદાને મજલે દોનો ભાઈકો ઔર મુઝે ભી સાથ ચલનેકો કહા ઔર એક સ્કીમ (આયોજન) ત્રીનો ભાઈને આપસમેં સમજ લી. ભાભી તૈયાર હુઈ ઔર ઘરસે



નિકલતે સમય ત્રીનો ભાઈ ભાભીકે અગલ બગલ રહે. સ્કીમકે અનુસાર દાદાને ભાભીકો જરા સા ધક્કા દિયા તો ભાભી મજલે ભાઈકે સાથ ટકરાઈ. તબ મજલે ભાઈને વાપસીમેં જરા સા ધક્કા દિયા તો ભાભી દાદાસે ટકરાઈ. ઈસ પ્રકાર ભાભી ભાઈઓંકે બીયમેં ધક્કા ખાતી રહી. તબ આખિર ભાભીને કહા કિ યહ ક્યા કર રહે હો ? દાદાને હંસકર કહા તુમ્હેં મેલેમેં ધૂમા રહે હેં ! મેલેમેં પરાયોંસે ધક્કે ભોગોગી, ઈસસે તો અચ્છા હી હે કિ હમ હી યહોં મેલેકી સેર કરા દેવેં.

ભાભીકી સમજમેં ખાત આ ગઈ. મેલેમેં ધૂમને જાનેકી ખાત છોડ દી. ફિર કભી નહીં બોલી.

સન્ ૧૮૧૦મેં અનસૂયાજીમેં ઔર સન્ ૧૮૮૧ યા ૧૮૮૨મેં ચિત્રકૂટ આયા થા. રાણી વિક્ટોરિયાને ઈસ્ટઈન્ડિયા કંપનીસે રાજવહીવટ સમ્હાલા તબ મેં અનસૂયાજીમેં થા. કઈ બાર પૈદલ હી ભારત-ભ્રમણ કર ચુકા હૂં. કાશ્મીર, હિમાલયકા કોને કોના જાનતા હૂં, ધૂમા હૂં. બર્મા, તિબ્બત, નેપાલ, સિલોન કા ભ્રમણ ક્રિયા હે. વહાં રહા ભી હૂં.

માં કે વાત્સલ્ય તો દેખો ! પૂરી રામકૃટી ખાલી હો ગઈ. સબ ઉઠ ચલે ગયે. માં મેરે આરામકે હેતુ ખુદ કટુતા મોલ લે રહી હેં. એક પુરાના કવિત યાદ આ ગયા. શ્રી કૃષ્ણ અકેલે હી ગોવર્ધન ધારણ કર રહે હેં. દેખકર જસોદા માં તણક ઉઠી કિ અરે વાહ ! મેરે હી પુત્ર પર સારા ભાર ? ક્યા મેરા પુત્ર માંગકે લાયા ગયા હે ? સબકા સ્વાર્થ સમાયા હે તો સબકો સહયોગ દેના ચાહિયે.

સબહિકે ગોધન હે, સબહિકે ગ્વાલબાલ ।  
સબહિકો પરિઆય દાનનકી ભીર હે ॥  
સબહિં પૈ બરસત હે ગોરા ધાર મેહ યહ ।  
સબહિકી છાતિ છેદ ફારત સમીર હે ॥  
મેરે હિ અનોખો યહ બેટો હે કિ માંગી આન્યો ।  
બોજીલ પહાર તરે કોમલ શરીર હે ॥  
ગિરિ બાંકે કરતે ઘરીક કીન લેય કોઉ ।  
સબહિ અહિર પૈન કાહુ હિય પીર હે ॥

**અવધૂત કૌન ?**

૨૦-૧૧-૫૨. શ્રી ગુરુદેવ :- શ્રી શિવજીકી પ્રાર્થના કરેં કિ હમેં અશુભ કર્મોંસે નિવૃત્ત હોનેમેં સહાયક બનો. બલ દો. શ્રીરામજીકી પ્રાર્થના કરેં કિ હમેં શુભકર્મોંમે પ્રવૃત્ત હોનેકી પ્રેરણા વ સામર્થ્ય કૃપા કરકે દે. તાકિ આપકે હી સમાન ઊચ્ચ ગુણોંકો આધાન કરતે કરતે હમ જીવન યાપન કરે. આપકી બતાઈ હુઈ શૈલીકા જીવન હમ બનાયેં.

શુભકર્મોની પ્રવૃત્તિ અર્થાત્ શુદ્ધ વ્યવહાર યુક્ત જીવન બનાવે તે લિયે પુષ્કરવાસ શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ દુષ્કર. પુષ્કરમે રહના યાનિ તપશ્ચર્યા. સાધન—સુવિધા કમ.

પાત્રમાંથી ઝોલી ગઈ રાખે, યોગી ભિક્ષા માંગન જાઈ.

જાગે જગત સોવહી ગોરખ, એસા શબ્દ સુનાવે આઈ ॥

ભિક્ષા ફિરે બહુત ગુરુ તાફૂં, સો યહ ભિક્ષા ચેલે ખાઈ ॥

“સુંદર” યોગી યુગ યુગ જીવે, તા અબધૂતકી દૂર બલાઈ ॥

ચિત્તવૃત્તિનિરોધકી સામર્થ્યવાલા યોગી અંતઃકરણકે પાત્રમે વૃત્તિકી ઝોલી પકડકર નિજાનંદકી ભિક્ષા માંગને જાતા હૈ. અજ્ઞાની જીવોંકા સમૂહ જગત્—શબ્દાદિ વિષયોમે જાગતા હૈ, ઔર ગોરખ અર્થાત્— ઈન્દ્રિયોંકી નિષિદ્ધ વિષયોમેસે રક્ષા કરનેવાલા યોગી ઉન વિષયોમે સોતા હૈ. નિજાનંદકી ભિક્ષાકે લિયે બહુત યોગી ગુરુઓને પુરુષાર્થ કિયા હૈ ઔર પથનિર્દેશ કિયા હૈ. વહી નિજાનંદકી ભિક્ષા ઈસ ગોરખ જીવને— શિષ્યને ખાઈ. ઔર એસે અવધૂતકે સર્વ દુઃખ દૂર હોતે હૈં.

હરિભાઈકો શાંત બૈઠે દેખકર— શ્રી ગુરુદેવ :— હરિભાઈ ! શાંત કૌન ? હરિભાઈ :— આજ મેં જવાબમે કુછ નહીં કહૂંગા. શ્રી ગુરુદેવ :— ક્યોં ? ક્યા ખાત હુઈ હૈ આજ ? હરિભાઈ :— કુછ ખાસ ખાત નહીં હૈ. માં કહતી હૈ કિ તુમ તો અપના હી જ્ઞાન બોલને લગતે હો !

શ્રી ગુરુદેવ— (ખૂબ હસને કે પશ્ચાત્) અચ્છા.... તો યહ ખાત હુઈ હૈ !! પરંતુ યહ તો ઠીક નહીં રહી ! કારણ કિ આપસે ખાત કરને પર ઔર આપકી ખાત સુનને પર મન આહ્લાદસે ભર જાતા હૈ. માં, આપ હમારે દોનોંકે બીચમે ઈસ પ્રકાર રુકાવટ નહીં કરો. મેરી માં હો ન !

માં :— નહીં રામ ! મૈને એસા નહીં કહા થા, પરંતુ મૈને કહા થા કિ શ્રી ગુરુદેવકો હી બોલને દેના, તાકિ આપકી વાણી સુનકર હમે આનંદ મિલે. શ્રી ગુરુદેવ :— તો સુનિયે માં, તુમારે રામકી વાણી. શાંત કૌન ? “શ્રૃત્વા—સ્પૃષ્ટવા વ દષ્ટવા મુકત્યા ધ્રાત્વશુભાશુભમ. ન હૃષ્યતિ ન ગ્લાયતિ સઃ શાંતઃ ઈતિ કથયતે..” માં, અબ તો હરિભાઈ બોલે ન ? માં ને હસ દિયા.

શ્રી ગુરુદેવ :— હરિભાઈ, ક્યોં, ક્યા સોચમે પડ ગયે ? હરિભાઈ :— સોચમે પડા. અવધૂતકી વ્યાખ્યાકા એક શ્લોક મુઝે તો યાદ આ ગયા ઔર બહુત બાર એસે હી યાદ આતા હૈ. શ્રી ગુરુદેવ :— બતાઈયે વહ શ્લોક ! હરિભાઈ :— અવધૂત કૌન ? તો શ્લોક કહતા હૈ—

મૌને મૌની ગુણિની ગુણવાન પંડિતે પંડિત સો ।

દીને દીનઃ સુખિનિ સુખવાન્ ભોગિનઃ પ્રાપ્ત ભોગઃ ॥

ભૂખે ભૂખો યુવતિષુ યુવા વાગ્મિષુ પ્રૌઢ વાગ્મિ ।

ધન્યકોઽપિ ત્રિભુવન જઈ યોઽવધૂતેઽવધૂતઃ ॥

શ્રી ગુરુદેવ:- કિસીકે થોડે કુછ ગુણોંકી સ્તુતિ કરના યહ અસુયાકા અભાવ હો, યહ તો આપકા મેરે પ્રતિ મોહ મમત્વ આપસે ઐસા ભાવ વ્યક્ત કરા રહે હો ? હરિભાઈ :- આપને કહા વૈસા ઔર શ્લોક યાદ આયા હૈ, સુનિયે-

બાલે બાલઃ વિદુષી વિબુધાઃ ગાયને ગાયનેષાઃ ।

શૂરે શૂરાઃ નિગમવિદિયામનાય લીલા ગૃહાશ્ચિ ॥

સિદ્ધે સિદ્ધાઃ મુનિષુ મુનયઃ સત્ષુસંતો મહાન્તાઃ ।

પ્રૌઢે પ્રૌઢાઃ કિમિતિ વયસા તાદશઃ તાદશેષુ ॥

કબહૂંક બાગ હાથ બાજતે નગાડે સાથ,

કબહૂંક પાઉં પ્યાદે શિર બોજ સહીયે ।

કબહૂંક મુઠીભર યુનગો હી લઈયે ॥ ૧ ॥

કબહૂંક આપ દ્વાર ભીર હૈ ભીખારિયોંકી

કબહૂંક આપ જાઈ પર દ્વાર ઠાઢિયે ।

હારિયે ન હિંમત બિસારિયે ન રામ નામ,

જેહિ બિધિ રાખે રામ તેહિ બિધિ રહિયે ॥ ૨ ॥

તારો પતિત જાનકે સુધારો બિરુદ આનકે ।

કાઢો મુજ તાનકે કહાં દેર ડારી હૈ ॥ ૧ ॥

સુદામા યાર તાર્યો હૈ પ્રહલાદ તે ઉગાર્યો હૈ ।

દ્રૌપદીકી લાજ રાખી સભા દેખ સારી હૈ ॥ ૨ ॥

ગજને ધ્યાયો પ્રભુ ગરુડ તૂં છોડ ધાયો ।

બ્રીજકો બચાયો તાતે નામ ગિરિધારી હૈ ॥ ૩ ॥

દાસ તો પુકારે પ્રભો ! કાટિય કષ્ટ કોટિ ભારે ।

અરજી હમારી આગે મરજી તિહારી હૈ ॥ ૪ ॥

એક ખાત કહ હૂં- ભારત કભી ભી સામ્યવાદી નહીં બનેગા. દૂસરી ખાત કહતા હૂં કિ અભી હાલમે ૧૫-૨૦ દિનકે લિયે સબ અપને અપને રુપિયે પૈસે અપને પાસ હી રખના. (રતલામકે મયાશંકરભાઈ ઠાકુર સમૂહમે બેઠે થે. શ્રી ગુરુદેવ ઉનકો 'ખાનદાન' કહકર બુલાતે થે.)

શ્રી ગુરુદેવ :- ક્યો ખાનદાન ! મજેમે હો ન ! મયાશંકરભાઈ :- જી હાં બાપુ ! આપકી કૃપા હૈ ! શ્રી ગુરુદેવ :- અભી ૧૫-૨૦ દિનકે લિયે રુપયોંકી ઉથલ પુથલ નહીં કરકે અપને અપને પાસ હી રખના. ભારતકો કુછ હોગા તો નહીં, પરંતુ દાણચોરીસે બહુત અનાજ ચીનમે જાને લગેગા. અપને હી લોગોમે દેશદ્રોહ હૈ.

મયાશંકરભાઈ રતલામ પહુંચે. ઉન્હોને વ્યાજ પર રુપિયે રખે થે વે વાપિસ

લે આયે. શ્રી ગુરુદેવને કહી હુઈ બાત વે ભૂલ ગયે. રૂપયે દૂસરી પાટીકો વ્યાજ પર દિયે. દૂસરે રોજ ઉનકો જામનગર જાનેકા હુઆ. ૨૦ દિનકે બાદ રતલામ આને પર માલૂમ હુઆ કિ વહ દૂસરી પાટી ફેલ હો ગઈ હે. અબ ઉનકો પુષ્કરમેં શ્રી ગુરુદેવને કહી હુઈ બાતકા સ્મરણ હુઆ. ઉન્હોને શ્રી ગુરુદેવકો પત્રદ્વારા અપની વિપત્તિ જનાઈ ઔર રક્ષાકી પ્રાર્થના કી.

શ્રી ગુરુદેવને જવાબમેં લિખા કિ ચિન્તા મત કરો. ૬-૮ સાલમેં થોડી થોડી રકમ મિલતી રહેગી ઔર થોડા શાયદ રહ જાયેગા. માયાશંકરભાઈકો પૂરી રકમ અભી તક નહીં મિલી હે. ૧૦૦૦-૧૨૦૦ બાકી રહ ગઈ હે.

**ભારતકે રાજપુરુષોંકી રાજનીતિકી યહ ભૂલ થી (ચીનકા આક્રમણ)**

૨૨-૧૧-૬૨, શ્રી ગુરુદેવ :- માઓને દેખ લિયા હે કિ તિબ્બતકો હડપ લિયા તબ ભી ભારતને ઈસ બાતકા વિરોધ નહીં કિયા, ન કોઈ આપત્તિ કી, બલ્કિ “ભારત-ચીન ભાઈ-ભાઈ” કી મિત્રતાકે નારે લગાતે રહા હે. ભારતકે રાજપુરુષોંકી રાજનીતિકી યહ ભૂલ થી. ચીનને ઈસમેં ભારતકી નિર્બલતા હી નહીં બલ્કિ કાયરતા ભી દેખી હે. ઔર ઈસલિયે (ઉસકો) યુદ્ધકી પ્રેરણા મિલી.

ભારત-તિબ્બતકી સરહદ (સીમા) પર કિતના સૈન્ય જમા કર દિયા ચીનને ! તબ ભી ભારત ભાઈ-ભાઈકા નારા લગાતા રહા.... બેવકૂફી ? કાયરતા ? નિર્બલતા ? યા ક્યા કહના ? જો શક્તિ તિબ્બતકો હડપ ગઈ- કિતના જૂલ્મ ? વહ ક્યા તુમહે હડપનેકો નહીં આયેગા ? ઈતના તો સોચના થા !!

ચીનકી આબાદી બહુત બઢ ગઈ હે. ઉન્હે જમીનકી ભૂખ ભી બઢી હે. તાકિ આબાદીકે સાથ સાથ રાજ્યકી હદ ભી વિસ્તૃત હોવે-વિકાસ હોવે. અપની સત્તાકો બઢાના સબ ચાહતા હે. હમ તો શાંતિપ્રિય હે- તુમહારે મિત્ર હે, એસા કહનેવાલોંકો તુમ ભી એસા હી ઉત્તર દો. પરન્તુ ઉસકી ગતિ ઔર રાજકીય હલચલકો દેખતે રહો. બરાબર, કડીસે કડી નજર ઉસ પર સતત રખના ચાહિયે તાકિ હમારી પીઠમેં ખંજર ન માર સકે.

પ્રશ્ન યહ હે કિ આક્રમણ ભી કિયા ઔર અપની ઓરસે એકપક્ષી નિર્ણય ભી લે લિયા- યુદ્ધબંધીકા. એસા ક્યો ? ચીનંકો અપની ગલતી આક્રમણ કરનેકે બાદ હી ધ્યાનમેં આઈ ક્યા ? ભારતકો કમજોર સમજા થા ઉતના કમજોર નહીં હે યહ એહસાસ મિલ ગયા હે. પૂરા ભારત એક હોકર આક્રમણકા જવાબ દેનેકો ઉઠ ખડા હો ગયા, તો ચીનકો પીછેહઠ કરનેમેં હી અપની સલામતી માલૂમ હો ગઈ હે- એસા સમજનેમેં આતા હે. ચીનકો વિશ્વાસ થા કિ રશિયા ભી હમારે સાથમેં ભારત પરકે આક્રમણમેં રહેગા. માઓકી વિચક્ષણ રાજનીતિકી યહ પરાજય હુઈ જો ભગવત્કૃપા હે. ઉનકો બરાબર ખ્યાલ આ ગયા હે કિ ભારતકી તાકાત બહુત હે ઔર ભારત પર વિજય પાના અસંભવ હે.

રામમનોહરજી લોહિયાને “પુર્તગલ સત્તાકો ભી અંગ્રેજ સત્તાકી તરહ ભારતવર્ષ સે ચલે જાના ચાહિયે”— ઈસ ખાતકા આંદોલન ચલાયા, તબ ગાંધીજીને અનુમોદન દિયા થા; પરન્તુ નહેરુજીકો લગા થા કિ ગોવા મુક્તિ અર્થાત્ પોર્તુગલ સત્તા તો છોટી સી હૈ. અંગ્રેજ સત્તા જાયેગી તબ વહ ભી અપને આપ ભારત છોડ જાયેગી. પરન્તુ ભારતકે આઝાદ હો જાને પર ભી યહ સમસ્યા બની રહી ઔર ઈસ છોટી સી સત્તાકો દૂર કરનેકે લિયે સન્ ૧૯૬૧ તક પ્રતિજ્ઞા કરની પડી. પુર્તગલ સત્તાકો હટાનેકા પ્રયત્ન શિવાજી ઔર ઉનકે-બાદ ભી મરાઠાઓને ક્રિયા થા. પુર્તગલિયોને બહુત જુલ્મ ઔર કડી સજાઓકે સાથ લોગોંકા ધર્મપરિવર્તન કરાયા હૈ. ઈસસે શિવાજી આદિ વિરોને ઈસકા વિરોધ ક્રિયા થા.

સન્ ૧૯૫૪ સે ગોવા નેશનલ કોંગ્રેસને પુર્તગાલી સત્તાકો હટાનેકા આંદોલન ચલાયા. અહિંસક ભારતીય શાસનને ઈસ તરફ બિલકુલ સક્રિયતા નહીં બતલાઈ. અગર સરકાર ઈસ આંદોલનમે સહયોગ દેતી તો પુર્તગાલિ સત્તા જલ્દી હટ જાતી. આખિર સરકારને ૨૦-૧૨-૬૧ કો સેના ભેજી ઔર ૨૦ ઘંટેકે ભીતર પુર્તગાલી સત્તાકો હટાઈ ગઈ— ગોવા મુક્ત હો ગયા.

ચીનકા યહ આક્રમણ રાજપુરુષોંકો આકસ્મિક લગતા હૈં યહી આશ્ચર્ય હો રહા હૈ. રાજનીતિજ્ઞોંકી યહ મહાન ત્રુટિ હૈ. દોસ્તીકે નારોંસે ભરમાના નહીં ચાહિયે— અપને છલકપટ નહીં કરે યહ બરાબર હૈ, પરંતુ ઔરોંકે છલકપટસે સાવધાની, સાવચેતી તો હોની હી ચાહિયે— વ્યક્તિગત તૌર પર ભી હોની ચાહિયે. ફિર યહ તો સમસ્ત રાષ્ટ્રકા મામલા હૈ ! દૂસરે રાષ્ટ્રોંકે છલકપટસે સ્વદેશકો સુરક્ષિત રખના, બચાના— યહ તો પ્રથમ કર્તવ્ય હોતા હૈ શાસકકા !

ચીનકા યહ આક્રમણ અવશ્ય હી છલપૂર્ણ હૈ— હમારે શાસક કી અસાવધાનીકો દેખકર હી ચીનને અપની રાજનીતિકા દાવ ખેલા હૈ. ચીનકે શાસક રાજનીતિમે બરાબર કુશલ હૈ. રાજનીતિ તો યહી હોતી હૈ— સાવધાની— અસાવધાનીકા સતત ખ્યાલ રખા જાતા હૈ ઔર અપના અપના દાવ ખેલા જાતા હૈ.

**આઝાદી ઔર લોકતંત્ર ખતરેમે પડ સકતે હૈં**

મેં ઉન કિતાબી સપનોં પર વિશ્વાસ નહીં કરતા, જિનમે સબ પ્રકારસે સમાન વ બરાબર સમાજકી કલ્પના કી ગયી હૈં. ઉસ પ્રકારકા આદર્શ વ્યવહારિક હૈં યા નહીં કહના મુશ્કિલ હૈ. પરન્તુ સમાજ વ્યવસ્થા કો ઈસ પ્રકારકી ગારંટી અવશ્ય દેની હોગી કિ સમ્માનજનક જીવનસ્તર પ્રત્યેક વ્યક્તિકો પ્રાપ્ત હો. ભારતકી આર્થિક વિકાસમે એક વિચિત્ર ઘટના ઘટી હૈ. આર્થિક વિકાસ અસલી ગરીબકો બિના છુએ આગે નિકલ ગયા. માનો આર્થિક વિકાસકા ગરીબી દૂર કરનેકે સાથ કોઈ સંબંધ હી નહીં થા. યહ તથ્ય વિચિત્ર લગતા હૈ, પરંતુ યહી ભારતીય આર્થિક વિકાસકી સબસે કડવી, કટુ સત્ય હૈ.

ઉત્પાદન બઢા, યોજનાઓંસે દેશમે સંપત્તતા ભી આવી, પરન્તુ ઉસકા વિતરણ ગલત તરીકે સે હુઆ. કુલ રાષ્ટ્રિય ઉત્પાદ બઢા. પરન્તુ સામાજિક ન્યાય નહીં હો સકા. ગરીબી વ અમીરીકી ખાઈ બઢતી ગયી. અમીર અધિક અમીર હોતા ગયા ઔર બઢતી શ્રીમંતોકી મારસે ગરીબ ઔર અધિક ગરીબ હોતા ગયા.

રાષ્ટ્રિય ઉત્પાદન ન બઢના એક ચિંતાકા વિષય હૈ. પરન્તુ ઉત્પાદનકા સમાન વિતરણ ન હોના ઔર ઉસકે કારણ વિષમતાકા બઢ જાના એક ખતરેકી ઘંટી હૈ. ઉત્પાદન ન બઢનેસે ઉત્પન્ન કઠિનાઈયોંકો સહા જા સકતા હૈ, પરંતુ વિષમતાકે જવાલામુખીકો ફટનેસે અધિક દેર રોકા નહીં જા સકતા. ગરીબીકી રેખાસે નીચે જીનેવાલે જિતને લોગ થે અબ ઉનકી સંખ્યા દુગુની હો ગઈ હૈ. એક સર્વેક્ષણ કે અનુસાર આજ ૨૦ કરોડ લોગોંકો એક બાર ભી ભરપેટ ભોજન નહીં મિલતા હૈ. પર્યાપ્ત વ પૌષ્ટિક ભોજન ન મિલને કે કારણ ભારતમે પ્રતિવર્ષ કઈ બચ્ચે અંધે હો જાતે હૈં.

કુછ દ્રશ્ય એંસે હોતે હૈ જિન્હે હમ ચાહ કર ભી ભૂલ નહીં પાતે. આજ ભી જબ મેં ભારતકે વિકાસ, આર્થિક સ્થિતિ, સમાજવાદ, યોજનાયેં વ ઘોષણાયેં કી ભીડમે ખડા હોતા હૂં તો અનાયાસ વહ એક દ્રશ્ય આંખોંકે સામને આ જાતા હૈ, ઔર ઉસ દિનકા મેરે દિલકા ઘાવ ફિર તાજા હો ઉઠતા હૈ !

એકબાર મેં મધ્યપ્રદેશકે બસ્તર ક્ષેત્રમે ઘૂમને ગયા થા, કુછ ભગવંત્ પ્રેરણા હુઈ થી, ઈસીલિયે કારસે ગયા થા. કારસે ઉતરા તો ભીડને મુજે ઘેર લિયા. આદિવાસી જનસમૂહ—કારકો દેખતે રહે, મુજે દેખતે રહે. મેંને ગેહૂં ઔર ચને ખાંટે થે. ઉસ વક્ત એક બુઢિયા અમ્મા લાઠીકે સહારા લિયે ભીડમે ઘુસનેકી કોશિષ કર રહી થી. એક હાથમે લાઠી—દૂસરે હાથમે છોટી બચ્ચીકો લિયે હુઈ થી. બોલી થી—મેં આપકા એહસાન કભી નહીં ભૂલુંગી. મુજે લગા—જૈસે એક બિજલી કડકી ઔર ઉસને મેરે અંદરકે તાર—તારકો ઝન—ઝના દિયા. દો સૌ રૂપયે ઈકઠ્ઠે કભી નહીં દેખે થે ઔર દો સૌ મેં લડકીકી શાદી હો ગઈ. યહ વિચાર મન—મસ્તિષ્કમે ક્યા કુછ ઉથલ પુથલ મચાતા હૈં !! ઈસે શબ્દોમે ઉતારા નહીં જા સકતા.

મેરા યહ વિશ્વાસ હૈ કિ યહ અતિ ગરીબી વ વિષમતા આજ સબસે બડી ચુનૌતી હૈ. અબ યહ એક વિસ્ફોટક સ્થિતિ ગ્રહણ કર ચુકી હૈ. યદિ ઈસ સ્થિતિકો યોં હી ચલને દિયા ગયા તો, હમારી આઝાદી ઔર લોકતંત્ર ખતરેમે પડ સકતે હૈં.

મેં યહ નિશ્ચિત્ રૂપસે કહ સકતા હૂં કિ યદિ ભારતકે રાજનીતિજ ઈમાનદારી ઔર સહી તરીકેસે કામ કરતે તો યહ અતિ ગરીબી દૂર કી જા સકતી થી. કમસે કમ સબકી બુનિયાદી જરુરતોંકી પૂર્તિકા પ્રબંધ તો કિયા જા સકતા થા.

**શાંતિ ચાહતે હો તો...**

૨૩-૧૧-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- શાંતિ ચાહતે હો તો મમત્વ છોડના ચાહિયે. હમ હી વિષયોમે લિપટે હુયે હૈં. વહી ઈસકા કારણ હૈ. મન વાસ્તવમે હૈ ઈન્દ્રિયોંકે

ધર્મ શ્રદ્ધા કરનેવાલી શક્તિ. મનકો ઈન્દ્રિયોસે હટા દો તો બસ ! મન શાંત હો જાયેગા તત્કાલ. મનુષ્ય જીવનકા ઉત્તમ હેતુ હૈ— ભગવદ્ ચરણોમે વિશુદ્ધ પ્રેમકા ઉદય હોના. ભગવાન બડે હી દયાલુ હૈ, સુખ દેનેવાલે હૈ ઔર જીવો પર અહેતુકી કૃપા કરતે હૈ.

જબ તક જીવાત્મા શ્રીરામજીસે પ્રીતિ નહીં કરતા હૈ તબ તક નિર્મલ સુખ, આનંદ ભી ઉસસે અલગ યાની દૂર રહતે હૈ. પરિણામમે વહ દુઃખ ભોગતા હૈ. ક્યોંકિ એસે જીવકો અન્યાય, અનીતિ અચ્છી લગતી હૈ, ઔર ઉન્હીકા આચરણ કરતે હૈ જો સદૈવ દુઃખદાયી હૈ.

જો જીવ રામજીસે પ્રીતિ કરતે હૈ ઉન્હે અન્યાય— અનીતિસે પ્રિયતા નહીં રહતી હૈ. ઈસલિયે ઉન્કે જીવન વ્યવહાર નીતિ, ન્યાય ઔર કર્તવ્યપૂર્ણ હોકર હી રહતા હૈ. પરિણામમે ઉન્કે લિયે દુઃખ, દીન દશા હોનેકા કોઈ કારણ નહીં રહતા.

સર્વાત્મભાવકો બઢાઓ. કેસે બઢાયા જાયે ? અહંભાવકો છોટા કરો. કેસે છોટા કિયા જાયે ? વૃત્તિઓંકા સંયમ સાધો. કેસે સંયમ સાધા જાયે ? રાગ—દ્વેષકી જડકો નિર્મૂલ કરો. કેસે નિર્મૂલ કી જાયે ? વાસનાકો કમજોર કરો. કેસે કમજોર કી જાયે ? શ્રદ્ધાકો દ્રઢ કરો. કિસ પ્રકાર શ્રદ્ધા દ્રઢ કરે ? શ્રી અખિલ ભુવનનાયક સર્વેશ્વર શ્રીરામચંદ્રજી ભગવાનકે શ્રીપતિતપાવન શ્રી ચરણોમે શ્રદ્ધા સુદ્રઢ કરો.

ભગવાનકે શરણાગત હોઓ. તુમ સેવક બનો. ભગવાન માલિક બને એસા કરારનામા શ્રદ્ધાસે લિખો. વિશ્વાસકા ટિકટ લગાદો. ફિર જો કુછ ભી હોવે— સુખ યા દુઃખ, સંપત્તિ યા દારિદ્ર્ય તુમારા નહીં હૈ અપિતુ ભગવાનકા હૈ. તો ઉસમે હર્ષ ભી ક્યોં ? શોક ભી ક્યોં ? અભિમાન ભી ક્યોં ? રુદન ભી ક્યોં ?

ભગવાનકે શ્રીચરણોમે તુમને—તુમારા સબકુછ સર્વસ્વ અર્પણ કર દિયા ફિર ક્યા શેષ રહતા હૈ ? તો ફિર હર્ષ કહાંસે આયેગા ? ઔર શોક કહાંસે આયેગા ? વો હી મનુષ્ય જીવન હૈ જિસમે અખંડ નિત્ય સુખ આનંદકે આશ્રયસ્થાન શ્રીભગવદ્ ચરણોંકી પ્રીતિ હોવે.

**જીવન મુક્ત બનના હૈ તો આશા ઔર ભયકા ત્યાગ કરદો**

સંસારમે જનમ ધારણકર જો મનુષ્યકા “પુનરપિ જનનં પુનરપિ મરણં પુનરપિ જનની જઠરે શયનં”— યહ મિટતા હૈ, ઉસીકા જીવન સાર્થક હૈ— ધન્યધન્ય હૈ. ફિર ગદ્ ગદ્ કંઠસે— “ધન્યોઽહં કૃત્યકૃત્યોઽહં” અનાયાસ હો જાતા હૈ— યહી હૈ મરનેકે પહલે મરના.

જો મનુષ્ય મનકે દ્વારા હી મનકા નાશ કરકે મુક્ત નહીં હોતા હૈ વહ કદાપિ કાલ ઔર કોઈ ભી દૂસરે ઉપાયસે મુક્ત હોવેગા નહીં. શરીર ધારણ કરકે કિયાસે રહિત હોના યહ નિતાંત અસંભવ હૈ, અશક્ય હૈ. કિયા કરતે રહને પર ભી કિયાકે પરિણામકી—કર્મોંકે ફલેચ્છાઓં કી આસક્તિકા નાશ હૈ વહી ત્યાગ હૈ. ઈતના હી

નહીં વહી શ્રેષ્ઠ ત્યાગ હૈ.

મરકર જીંદા રહના હી વાસ્તવિક આનંદ વ સુખપૂર્ણ જીવન હૈ. જો જીતે જી હી મરતા હૈ ઉસકે સમસ્ત દુઃખોંકા વાસ્તવિક અંત હો જાતા હૈ. ક્યોંકિ ઉસકો ફિર કિસીમેં ભી દુઃખાનુભૂતિ નહીં હોતી હૈ. ઈસીલિયે મેં કહતા હૂં કિ ભાઈ, મરનેસે પહલે મરો, ફિર કભી નહીં મરો !

મનકો સમત્વમેં લા દો. બસ ! કૌરન તુમ મર ગયે ? ક્યોંકિ સુખ-દુઃખ મન હી માનતા રહતા હૈ. મન મર ગયા- યાનિ મન સમત્વમેં આ ગયા. ફિર સુખ-દુઃખાદિ દુન્ટોકા નાશ હો જાતા હૈ. સુખ-દુઃખાદિ કોઈ વસ્તુ તો હૈ નહીં ! મનકી વાસનાપૂર્તિ હોવેં તો અનુકૂલ બુદ્ધિસે ઉસમેં મન સુખ માનતા હૈ. ઉસી પ્રકાર વાસનાકા વિરોધ હોવેં- પ્રતિકૂલતા આ જાયે તો પ્રતિકૂલતાકી બુદ્ધિસે ઉસમેં મન દુઃખ માનતા હૈ.

સુખબુદ્ધિ યા દુઃખબુદ્ધિ મનને માના હુઆ હૈ. મન સમત્વમેં આ જાતા હૈં તબ ફિર મનુષ્યકો શેષ જીવનમેં જાગૃત-સુષુપ્તિકી શાંતિ પ્રાપ્ત હોતી હૈ. ઈસીકો તૂર્યાવસ્થા કહી હૈ. જીતે જી હી ઈસકી પ્રાપ્તિ હો જાતી હૈં. ઈસ સ્થિતિકો પ્રાપ્ત હૈ વહી જીવનમુક્ત હૈ. જીવનમુક્ત બનના હૈં ? સુખી બનના હૈં ? તો આશા ઔર ભયકા ત્યાગ કર દો. સમતા ઔર સંયમ, ધ્યાન ઔર તપકે આધાનસે મનકી શક્તિ-તાકાત અપાર હો હી જાતી હૈ, સહજ પ્રકારસે.

## ઈશ્વર હી ઈસ વિશ્વકા નિયામક, ધારક હૈ

ધર્મશાસ્ત્રોંને જો ધર્મ બતલાયા હૈ. વહ વૃદ્ધોંકે હી લિયે હૈ. ઐસા માના જાતા હૈ. યહ માન્યતા- સમજ ગલત હૈં. ધર્મકા પાલન તો સબ કોઈકો કરના ચાહિયે. શાસ્ત્રપ્રતિપાદિત ધર્મ કિતના વિશાલ, કિતના ઉદાર ઔર કિતના વ્યાપક હૈ, યહ શાસ્ત્રકો પઢનેસે જ્ઞાત હો સકતા હૈ. ક્યોંકિ પઢા-લિખા વ્યક્તિ ભી આજ ધર્મકે નામ પર પાખંડ ઔર દંભકા આચરણ દેખકર- બિના શાસ્ત્ર પઢે હી અપને ધર્મસે વિમુખ હો જાતા હૈ. યહ પરિણામ દૂસરોંકે દંભાચરણકા હૈં.

વિશ્વકે પ્રમુખ ધર્મોંને એક બાતકા નિશ્ચિત્ત્વ રુપમેં સ્વીકાર કિયા હૈ કિ ઈશ્વર જૈસી અલૌકિક વ્યક્તિ વ શક્તિ હૈ હી. ઔર વહ એક હી હૈ. વહી એક સત્તા હૈ જો સૃષ્ટિકા સર્જન, પાલન ઔર રક્ષણ કર રહા હૈ. ઈશ્વર હી ઈસ વિશ્વકા નિયામક, ધારક, કર્તા, ભર્તા, હર્તા હૈ.

છઃ દર્શન હૈ- બૌદ્ધ, નૈયાયિક, સાંખ્ય, જૈન મિમાંસા ઔર ચાર્વાક મિમાંસાકે દો ભેદ- પૂર્વ મિમાંસા (જૈમિનિકા) ઔર ઉત્તર મિમાંસા (વેદાંત). બૌદ્ધ ઔર જૈન ધર્મ દર્શનકો છોડકર શેષ ચારોં દર્શન વેદકો મુખ્ય માનતે હૈં. ચારોં દર્શન વેદાશ્રિત હૈ.

ચાર્વાક દર્શન આત્માદિ પદાર્થકા અસ્વિકાર કરતા હૈ. બૌદ્ધ, જૈન, સાંખ્ય ઔર પૂર્વ મિમાંસા સૃષ્ટિકર્તા ઈશ્વરકા અસ્વિકાર કરતે હૈં. નૈયાયિકને તટસ્થ ઈશ્વરકો કર્તા માના હૈ. ઉત્તર મિમાંસાને માના હૈ કિ આત્મામેં જગત્ત્વિવર્તરુપ-કલ્પિતરુપસે



ભાસતા હૈં ઔર ઉસી તરહ ઈશ્વરકા કલ્પિત રુપ હૈ.

૩-૧૨-૬૨. પુષ્કરસે શ્રી ગુરુદેવકે સાથ હમ સબ રાજકોટ પહુંચે. ૪-૧૨-૬૨ રાજકોટસે વીરપુર પધારે, સામકો ગોંડલ હોકર રાજકોટ પધારે.

**ભગવાન વહીં રહતે હૈં જહાં અહંકાર ન હો**

રાજકોટ, ૫-૧૨-૬૨ સે ૧૧-૧૨-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- આનંદસે હી ભૂતોંકી, પ્રાણી-પદાર્થકી ઉત્પત્તિ હોતી હૈં, ઔર આનંદમેં હી ઈનકા અવસ્થાન હૈ. આનંદકો હી રસ ઔર પ્રેમ કહતે હૈં. આનંદકી સ્થિતિ “એકમેવ અદ્વિતીયમ હૈ.” વહાં પ્રેમ, પ્રેમી ઔર પ્રેમાસ્પદમેં કુછ વિભિન્નતા નહીં. જહાં આનંદ હૈં વહાં પ્રેમ હૈં ઔર જહાં પ્રેમ- વહાં પર આનંદકી ધારા ! ગોપિયાં તો સચ્ચે ભક્તોંકા ઉજ્જવલ આદર્શ હૈ. ભાવવશ્ય ભગવાન. ભગવાન હમેશા અપની આહ્લાદિની શક્તિ સહિત રહતે હૈં. વહીં રહતા હૈં જહાં અહંકાર ન હો.

**જૂઆ, સઢા સર્પ કે સાથ ખેલના હૈ**

જૂઆ, સઢા, વાયદેકા વ્યાપાર મહાભયંકર હૈ. સર્પકે સાથ ખેલના હૈ. ઈસસે એક ન એક દિન અકાલ મૃત્યુ અવશ્ય હૈ. ઈસકા ત્યાગ હી ઉત્તમ હૈ. ઐસી કમાઈસે તો ભૂખે રહના લાખ ગુના શ્રેષ્ઠ ઔર હિતકર હૈ.

**કારોબારમેં માર્ગદર્શન**

સાધુ ક્યા જાને વેપાર કારોબારકી બાતકો ! ફિર ભી નીતિકી બાર્તે સમજાતા હૂં. તુમ્હે, તુમ્હારે કારોબારમેં ઠીક જંચે, લાભકારી હોવેં તો અપનાના. મેરા તો પક્કા ખયાલ હૈ કિ અપનાઓગે તો અવશ્ય હી લાભ હી મિલેગા.

દેખો ! પ્રથમ તો અચ્છે નીતિવાન ઘરાકોંસે હી કામ પાડના. અનીતિ, દગા યા વિશ્વાસઘાત કરનેવાલોંકે સાથ કામ નહીં પાડના. માલકો હો સકે ઈતની શીઘ્રતાસે બેચ કર નફા પ્રાપ્ત કર લેના. થોડા સસ્તા બેચ કર ભી વ્યાપાર બઢાના. હમેશા સાવધાન, નીતિવાન વ સાહસયુક્ત રહના. અપને વ્યાપાર કારોબારકે સ્થલ પર નિયમિત હાજરી દેના. ઉસકે પશ્ચાત્ હી વ્યવહાર વ સમાજકે કાર્યોંકે લિયે સમય દેના. પહલા કર્તવ્ય હૈ, કારોબારકે લિયે અપને નિયમિત સમય દેવેં.

જો માલકા સૌદા કરો ઉસમેં કુછ આંશિક નુકસાનીકા અંદાજા પ્રથમસે હી રખના ઔર તદ્દુસાર સૌદા યા વિકી કરના. કારોબારકે સંબંધી સર્વ જાનકારી પ્રાપ્ત કરનેમેં સતત તત્પર રહના. નામા-હિસાબ આદિકી જાનકારી પક્કી તૌર પર સીખ લેના. હિસાબકે ચોપડે પ્રતિદિન નિયમપૂર્વક દેખના. હિસાબકે ચોપડે યદિ તુમ નહીં દેખોગે, તો મુનીમ આદિ ક્યોં દેખેગે ? વે તો ઉતને હી દેખેગે કિ ઉનકો ફાયદા હોતા હો, અપને મુનાફકે ફિર ગોલમાલ ક્યોં ન કરેં- કપટ અનીતિકે દ્વારા ?

મુનાફા કા માપ નિશ્ચિત્ વ એક હી રખના, ચાહે છોટા લડકા ભી તુમ્હારે

યહોંસે માલ લેનેકો આવે તબ ભી ઉસી માપકે અનુસાર નિશ્ચિત્ કીમત પર હી માલ બેચના. ઈસ પ્રકાર અપની પેઢીકા એક પક્કા વિશ્વાસ બાજારમે જમા દો. ઈસ વિશ્વાસકા કદાપિ ઘાત નહીં કરના.

ગોદામમે વ દુકાનમે માલકો વ્યવસ્થિત રખનેકી તકેદારી રખના. કિતને નંગ હૈ ? કિતને પ્રકારકે હૈ ? ઈત્યાદિ નોંધ રખના. માલકો વ્યવસ્થિત જમાયા હુઆ રખોગે તો સમયકી બચત હોગી ઔર ચોરીકી ગુંજાઈશ નહીં રહેગી. અવ્યવસ્થિત માલ—સામાનમેસે ચાહે કોઈ ભી કિતના હી ઉઠા લે જાયેગા તબ ભી તુમ્હે પતા નહીં પડેગા. અપને કારોબારમે આવશ્યક સાધન—જૈસે કી માપ—તોલ ઈત્યાદિ બરાબર વ્યવસ્થિત ઔર ઉત્તમ પ્રકારકે રખના. પેઢીકી જગહ પર પહુંચતે હી ઉસે પ્રણામ કરના ઔર રાત્રિકો બંદ કરતે વક્ત ભી પ્રણામ કરના ઔર પ્રભુકો રક્ષાકે લિયે પ્રાર્થના કરના. અપને કારોબારકે સ્થાનમે લક્ષ્મી દેવી વ લક્ષ્મીપતિકી નિત્ય હાજરી હૈ ઐસી દ્રઢ ભાવના રખના ઔર ઉન્હે સુબહ સામ પ્રણામ કરના હી ચાહિયે.

તુમસે હો સકે ઈતના વ્યાપાર કરો ઔર સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરો. ઈસકી મના નહીં. મના કેવલ યહી હૈ કિ પ્રામાણિકતા વ નીતિકા ત્યાગ કદાપિ ન કરના. નીતિપૂર્વક પ્રાપ્ત કર સકો ઈતના કરો. સંપત્તિકા ઈતના સુંદર વ ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કરના ચાહિયે કિ કદાપિ દુઃખાનુભૂતિકા અવસર હી ન આવે.

**કાર્ય કે સિદ્ધિ ન હોને મેં કારણ હૈ સંશય ઔર ભય**

કોઈ ભી કાર્ય હાથમે લેનેકે પહલે તો અપને મનકે સાથ સહી સહી સોચ સમજ લો કિ વહ કાર્ય કરના હૈ યા નહીં. વહ કાર્ય હમસે સંપત્તિ હો સકેગા યા નહીં ? મનકો પસંદ હૈ યા નહીં ? યદિ પસંદ હૈ તબ ફિર આગે મનકે સાથ સોચ સમજ લો કિ વાસ્તવમે વહી કાર્ય કરના હૈ યા નહીં ? યદિ મન કહે હા— કરના હૈ તબ ફિર અપની બુદ્ધિશક્તિકે સાથ સોચ—સમજ લો કિ વહ કાર્ય સહીમે હમસે સંપત્તિ હો સકેગા યા નહીં ? મિથ્યા દંભમે કોઈ કાર્ય હાથમે લેના નહીં. પહલે તો અપની સહી શક્તિ—સામર્થ્યકો સમજના પશ્ચાત્ હી કાર્ય સંપત્તિ કરનેકે દ્રઢ સંકલ્પકે સાથ હી કાર્યારંભ કરના.

ઉત્તમ પ્રકારસે કાર્ય સંપત્તિ ક્રિયા જાવે તબ હી કાર્ય સિદ્ધિ માની જાતી હૈ. કાર્યારંભ કર દેને પર જૈસે તૈસે કાર્ય કરના યહ તો ઢકોસલા (ઢસરડો) માત્ર હૈ, કાર્યસિદ્ધિ નહીં. મૈને યહ કાર્ય ઉઠાયા હૈ ઔર ઉસે ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારસે સંપત્તિ કરના હી ચાહિયે. ઈસ પ્રકારકી સમજ વ જિમ્મેવારીકી સંચાઈ હમમે સતત જાગૃત રખની ચાહિયે. યદિ યે નહીં હોગી તો કાર્યસિદ્ધિ કદાપિ નહીં હોગી.

કિસી ભી કાર્યકો ઉત્તમ પ્રકારસે સંપત્તિ કરને પર હી “વહ કાર્ય ક્રિયા” ઐસા સંતોષ પ્રાપ્ત હોતા હૈ, કહા જા સકતા હૈ. નહીં તો બિગાડા ઐસા કહા જા સકતા હૈ. કિસી ભી કાર્યકી જિમ્મેવારી લેનેસે પૂર્વ સોચો કિ વહ કાર્ય કરનેકી શક્તિ, યોગ્યતા

અપનેમેં હે યા નહીં, કાર્ય કરનેકી ઈચ્છા અપનેમેં હે યા નહીં ! ફિર યહ ભી સોચો કિ જિમ્મેવારી લેનેકે બાદ મેં વહ કાર્ય પૂર્ણ નિષ્ઠાકે સાથ રસ વ લગાવકે સાથ કર પાઉંગા યા નહીં ?

જબ તક કાર્ય સંપન્ન કરનેકી તુમારી શક્તિ—સામર્થ્યમેં તુમ સ્વયં શ્રદ્ધા—વિશ્વાસ નહીં રખોગે તબ તક તુમસે એક છોટાસા કાર્ય ભી પરિપૂર્ણ સંપન્ન હો નહીં સકેગા. કાર્ય ચાહે કઠિન હો યા સરલ હો, ઉસે સાધ્ય કરનેકા બલ મેરેમેં હેં એસી શ્રદ્ધાકે સાથ કાર્યારંભ કરના. અગર શ્રદ્ધા શિથિલ હોગી તો કાર્યસિદ્ધકા સંશય હોગા.

શ્રદ્ધા અક્ષુણ્ણ રખના ભી કઠિન કાર્ય હેં, સરલ નહીં હે. બહુત લોગ જાનતે હેં કિ ભગવાન હી સર્વ સુખ—સામર્થ્યકે મૂલ સ્ત્રોત હે, ફિર ભી ભગવાનમેં ઉનકી શ્રદ્ધા નહીં હોતી હે. શ્રદ્ધા ન હોનેકે કારણ યહ સત્ય હે યા મિથ્યા હે ? ઈસકા અનુભવ લેનેકે લિયે પ્રયત્ન નહીં કરતે. ઔર પ્રયત્નકે અભાવકે કારણ વે લોગ અપને સામર્થ્યકો જગા નહીં પાતે હેં, પ્રાપ્ત નહીં કર પાતે હેં.

સભી પ્રકારકે સામર્થ્ય આત્મતત્ત્વસે પ્રકટ હોતે હે. જિનકો અપને આત્મબલમેં વિશ્વાસ હે ઉનકે લિયે કોઈ કાર્ય અસાધ્ય નહીં રહતા. કિસી ભી કાર્યકે ઉપસ્થિત હો જાને પર કાયર મત બનો. કિસી ભી દુઃખ આ જાને પર વ્યાકુલ મત બનો. અગર તુમ્હારે આત્મબલમેં તુમ્હેં દ્રઢ શ્રદ્ધા હોગી તો વહ કાર્ય સિદ્ધ કરનેકા પર્યાપ્ત બલ તુમ્હેં પ્રાપ્ત હોગા, ઔર આયે હુયે દુઃખકે પ્રસંગોકે અનુરુપ બલ ભી તુમ્હેં પ્રાપ્ત હોગા. પરંતુ અગર તુમ કેવલ મુખસે હી બોલતે હેં કિ મુઝે મેરે આત્મબલમેં શ્રદ્ધા હે—તબ ફિર એસે પ્રસંગો પર વ્યાકુલતા હુએ બિના રહતી નહીં.

કિસી ભી કાર્યકે સિદ્ધ ન હોને મેં કારણ હે સંશય ઔર ભય. ઈસીલિયે ઈન દોનોંકા ત્યાગ કરકે ઉનકે સ્થાન પર શ્રદ્ધા વ ઉત્સાહકી પ્રતિષ્ઠા કરકે જો પુરુષાર્થ કરતે હે ઉન્હેં ફલ સિદ્ધિ હુએ બિના રહતી નહીં હે. યહ ધ્રુવ હે. કાર્યકો તુમ પૂરા કર લો. સામનેસે મિટા દો પૂરા કરકે. પરંતુ કાર્ય તુમ્હેં અપનેસે દૂર હટા દેવે—પ્રમાદ, આલસ્ય, શિથિલતા જાગ્રત કર દેવે—ઈસકે લિયે ખૂબ સાવધાન રહો.

કિસી ભી કાર્યકે લિયે દૂસરોંકે પર આધાર રખના યહ આત્મવિશ્વાસકી ત્રુટિ બતલાતા હે. દૂસરોંકે પર આધાર રખના યહ મહાન કુટેવ—બુરી આદત હે. છોટી છોટી બાતે ભી અપને નહીં કર પાતે હે. આત્મબલ બઢાઓ ઔર અપને કાર્ય અપને આત્મવિશ્વાસસે પૂરા કરો. “આત્મા સર્વશક્તિમાન હે”—એસા માનતે હો તો ફિર તુમ ભી સર્વશક્તિમાન હો હી ઈસમેં શંકા ક્યો ? શંકા ત્યાગ દો. કેવલ તોતેકી બોલને ભરસે શક્તિમાન નહીં હુઆ જાતા હેં હો !! બોલતે હો વેસા માન કર શ્રદ્ધા રખ કર આચરણમેં ઉતારો ઔર ઉનકા અનુભવ જબ તક નહીં હો તબ તક શ્રદ્ધા રખકર પ્રયત્ન કરો.

ભલે તુમ દિનભરમેં બહુત કાર્ય કરતે હો, પૂરે વ્યસ્ત રહતે હો પરંતુ જિસ

સમય પર જો આવશ્યક કર્તવ્ય વ જિમ્મેવારી સંપત્તિ ન કરકે ઔર દૂસરે અન્ય કાર્ય કરનેમે સમય બીતા દેના— યહ તો સમયકા દુરુપયોગ હી હૈ, બુદ્ધિમાની નહીં. યહ અપની જિમ્મેવારીકે અનુચિત હૈ, ઔર ઈસસે અપને ઔર અપને સાથવાલોકે લિયે ઉદ્વેગ, નિરાશા વ નિરાદરકે સિવાય કુછ નહીં મિલેગા ઔર પરિણામમે તુમ્હારી યથાર્થ ઉન્નતિ કદાપિ નહીં હોગી.

કારણ કિ દિન ભરમે તુમને કિયે હુયે સભી કાર્ય સહી હોંગે યા સહી તૌરસે હી કિયે હોંગે ઐસા નહીં હોગા. કુછ કાર્ય કેવલ તુમ્હારે અહમ્મી વૃદ્ધિકે લિયે તુમને કિયે હોંગે, કુછ કેવલ જિમ્મેવારીમેસે દૂર ભાગનેકી વૃત્તિસે કિયે હોંગે. કદાચિત્ કુછ કાર્ય સદ્ભાવનાસે પ્રેરિત હોકર દૂસરોકે હિતકે લિયે કિયે હોંગે, તબ ભી સંભવ હૈ કિ વે સહી તૌરસે કિયે નહીં હો, ફિરભી ઉસકા બેહદ પ્રચાર કરકે અપની વાહ વાહકે નગાડે બજાયે હોંગે યા તો કિયે હુએ સત્કર્મોકા બદલા કિસી પ્રકારસે—કિસી રુપસે સ્વયમ્ને હી લે લિયા હોગા.

ઈસી તરહ બડી સૂક્ષ્મ નિગાહસે અપનેકો દેખોગે તો અપના સહી—સહી સ્વરુપ અપને જાન પાયેંગે— તબ તક નહીં, ઔર તબ તક અહમ્મી કી વૃદ્ધિ—પુષ્ટિ કરતે રહોગે, ઔર કુછ નહીં !!

### જીવન સાફલ્યકે લિયે

સાદગી, સરલતા વ સત્યાનુષ્ઠાનકા જીવનકે મુખ્ય આદર્શ રખો તો જીવન સફલ હોગા. અનુકૂલકે પ્રાપ્ત હોને પર હર્ષિત નહીં હોના ઔર પ્રતિકૂલકે પ્રાપ્ત હોને પર શોક સંતપ્ત નહીં હોના.

સદ્વિચારોકા સંપાદન કરકે મનકો ઉચ્ચભાવનામે રખો. સત્ય, નીતિ વ કર્તવ્યનિષ્ઠા ઈતને ઠોસ રખો કિ જીવન તેજસ્વી, સફલ, સુખદ વ મધુર હો જાયે. શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ વ ઉચ્ચ ગુણોકે આધાન સે હી ઈચ્છિત ખાત પરિપૂર્ણ કર પાતે હૈ.

જો આજ કિયા જા સકતા હૈ, ઉસે કલકે ઉપર મત છોડો. મનુષ્ય જન્મ પરસ્પર રાગ—દ્વેષ, ઝઘડા, વિરોધ કરનેકે લિયે નહીં હૈ, પરંતુ દૂસરે મનુષ્યોકો હો સકે ઈતને ઉપયોગી, ઉપકારી હોનેકે લિયે હૈ. હમારા વિદ્રોહ, રાગ—દ્વેષ, ઈર્ષા, ક્રોધ ઈત્યાદિ સામનેવાલેકી હાનિ કરનેકે પહલે તો હમે હી નુકસાન પહુંચાતે હૈ. જિસ ખાતકે લિયે હમ દૂસરેકો સુધારના ચાહતે હૈ, ઠપકા દેના ચાહતે હૈ, વહી ખાત હમારેમે હૈ યા નહીં ? ઈસકા વિચાર પહલે કરો. સબસે બડા સદ્ગુણ યહી હૈ કિ મનુષ્ય સ્વયમ્ અપને ઉપર આધિપત્ય પ્રાપ્ત કર લેવે, અપને મનકે માલિક બનો.

તુમ અપને જીવનમે અપનેકો પ્રાપ્ત છોટે છોટે સદ્ગુણોકા વિકાસ નહીં કરોગે ઔર છોટે—છોટે દુર્ગુણોકા ઉન્મૂલન નહીં કરોગે તબ તક ભાગ્ય વ પ્રસન્નતા, સફલતા તુમ્હે પ્રાપ્ત નહીં હોંગે. જો—જો દોષ અપને જીવન વ્યવહારમે આ ગયે હૈ, પ્રતીત હોતે હૈ— ઉનકે મૂલ કારણ યદિ હમસે હી ઉદ્ભૂત હૈ— તો ઉનકો દૂર કરનેકે લિયે

સ્વયં હમકો હી વિશેષ સાવધાની વ પુરુષાર્થ કરના ચાહિયે ન ? હમારી છોટીસી ભૂલકો ભી હમેં શીઘ્રતાસે સુધાર લેની ચાહિયે. ભૂલ વ દોષકો શીઘ્ર હી દૂર કર દેને ચાહિયે. યહ ધ્રુવ હે કિ જિતની દેરી ઈસકો દૂર કરનેમેં લગાઓગે ઉતની હી અધિક પ્રતિકૂલતા, નિષ્ફલતા યા બેઈજજતી હમારે ઉપર આ પડેગી ઔર ઉસકે લિયે કેવલ હમ હી જિમ્મેવાર હૈ.— ભગવાન યા પ્રારબ્ધ નહીં. હમારી ઈજજતકી રક્ષા હમ નહીં કરેંગે તો ફિર ક્યા સમાજકે લોગ કરતે રહેંગે ? જબ હમ સ્વતઃ હી અપની પ્રતિષ્ઠાકી રક્ષા હમારે કુકર્મોકે દ્વારા નહીં રખ પાતે હૈં, તબ દૂસરોસે સમ્માન પાનેકી આશા રખના વ્યર્થ તો હે હી— કુછ મૂર્ખતા ભી.

હમારા સહી કર્તવ્ય ક્યા હૈં યહ સમજના યહી સહી સમજદારી હૈં ઔર ઉસ કર્તવ્યકો સમ્યક્ પ્રકારસે પાર પાડના યહ સદ્ગુણ અર્થાત્ સમજદારીકા પ્રત્યક્ષ સ્વરુપ વ ઠોસ સબૂત હૈં.

ચાહે કિતના હી અનમોલ વ તેજસ્વી રત્ન હોવેં, પરંતુ દીર્ઘકાલ તક અંધેરેમેં પડા રહતા હૈં તબ નિસ્તેજ ઔર પથ્થર કે જૈસા દિખનેમેં આતા હૈં. ઈસી તરહ મનુષ્યકે સદ્ગુણ ભી પરોપકારાર્થ જીવન વ્યવહાર કે બિના નિસ્તેજ હો જાતે હૈં.

આત્મતત્ત્વકો ભૂલકર હાડમાંસકા પુતલેકા હી વિચાર કિયા જાવેં, ઉસે હી દિનભર દેખા વ સમજા જાવેં કિ “યહ મૈં, યહ મેરા” યહી સમજ સારી નિર્બલતાઓકા મૂલ હૈં. સ્થૂલ શરીરકે જીવનકી અનિત્યતા સોચ—સમજકર, મનુષ્યકો પહલેસે હી ધર્મશીલ બનના ચાહિયે. પહલેસે અર્થાત્ જબ સમજને લાયક ઉમ્મર હોતી હૈં તભીસે.

દૈવીસંપતિ પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે દૈવી સામર્થ્યકે ભંડાર પરમાત્માકા અનુસંધાન કરના, પરમાત્માકા અપનેમેં અનુભવ કરનેકી જરુરત હૈં. યહ અનુભવ— “મેં ઈશ્વરઅંશ હૂં, અહં બ્રહ્માસ્મિ” ઈત્યાદિ પર શ્રદ્ધા રખકર ઉસકા અનુભવ કરનેકા અભ્યાસ—પુરુષાર્થ કરતે હૈં, તભી હોતા હૈં. કલ્પનાતીત વ યકાયક આપત્તિ આ જાવેં તબ ઘબડાકર હિંમત ખોના નહીં, પરંતુ ધીરજ ધારણ કરકે ઉસ આપત્તિકે નિરાકરણકા ઉપાય વ પુરુષાર્થ કરના.

કરોડો—અબજો રૂપયોકે વ્યયસે ભી જો યશ પ્રાપ્ત નહીં હો સકતા હૈં, વહ યશ ધનકે કિંચિત્ વ્યયકે બિના, કેવલ સત્ય, નીતિ વ પ્રેમભાવનાસે રહનેસે પ્રાપ્ત હોતા હૈં—જમ જાતા હૈં. લોકપ્રિય, સર્વપ્રિય હોના ચાહતે હો તો દૂસરોકે પ્રતિ નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ કરના સીખો.

ભગવાન જૈસા સમય દેવેં, જો પરિસ્થિતિ દેવેં ઉસકા નિર્વાહ સમત્વ, શાંતિ વ ભગવદ્ નિષ્ઠાકે સાથ કરના. સમય વ સંયોગકો દેખના તથા સમજના ચાહિયે. સફલતામેં મુખ્ય દોષ પુરુષાર્થકા હોતા હૈં—ગૌણ પ્રારબ્ધકા હોતા હૈં. સમયકો દેખતા વ સમજ સકતા હૈં, વહ સફલ હો સકતા હૈં, જો દેખ નહીં સકતા વહ બેજવાબદાર હોતે હૈં. બેજવાબદાર મનુષ્ય સ્વયમ્ દુઃખી હોતા હૈં તથા નિકટકે સ્વજનોકો ભી

दुःखदायी होता है। तुमने तो श्री सद्गुरुशरण लिया है— तो पुरुषार्थ यही कि आज्ञाका पालन करो। समयको देना। फिर तद्गुरुकुल समझकर पुरुषार्थ करना याहिये। धनना करो। फिर मुझे भताना कि तुम्हारा दुर्भाग्य कहाँ चला गया है !! और तुम्हारा सद्भाग्य कहाँसे आ गया है !!

### नाम—रूपकी अभिन्नता

१२-१२-५२. राजकोटसे श्री गुरुदेव आज भावनगर पधारे हैं। १३-१२-५२, भावनगर. बलवंतभाई :— श्रीराम व श्रीकृष्ण या श्रीशंकर के नाम जप करनेसे मनकी शुद्धि किस तरह होती है ?

श्री गुरुदेव :— देवो बलवंतभाई ! प्राचीन भारतवर्षकी कितनी अलौकिक संपत्तियाँ और सिद्धियाँ थी, उसकी भाते की जाय तो आजके वैज्ञानिकके हिमागम भी नहीं उतरेगी धतनी सर्वांगपूर्णा अनुपम सिद्धियाँ थी !!

हमारे ऋषियोंने, योगीओने जो जो विद्याएँ सिद्ध की थी उसकी भात तक आजके धतने विज्ञानमय युगके मनुष्यको भी गप्पे धी लगते हैं; और धसलिये हमारी आलोचना की जाती है कि हम लोग तो बस, हमारे प्राचीन भारतके वैभव व सिद्धि और ऐश्वर्यकी धी भांगे पुकार रहे हैं, और ये सब भाते निरी कल्पना मात्र धी है. ऐसा नहीं है. वास्तवमें प्राचीन भारतकी ऐश्वर्ययुक्त उन्नत अवस्था थी धी— भारतका सुवर्णकाल कितना बेजोड था उसका भाप तक हमारी बुद्धि नहीं निकाल पायेगी !!

कई विद्याओमें अक योगविद्या सूर्यसे सम्बन्धित संशोधित की गई थी— सूर्यविज्ञान— सूर्यविद्या नाम था. आजके विज्ञानने सिद्ध कर दिया है तो— आज, अब सब लोग स्वीकार करते धी हैं कि धस सचराचर विश्वमें सात रंगोकी किरणें अणु अणु और परमाणुमें ओतप्रोत है— परिपूर्णतया व्याप्त हैं. जो सूर्यप्रकाशको हम सदैव उज्जवल देखते हैं वह सप्तरंगका धी संमिश्रण है और ये धी सप्तरंगोकी किरणें समस्त जगतमें व्याप्त है. अणु—परमाणु, जड—येतन समस्त प्राणी पदार्थोंमें ये धी सात रंगोकी विभिन्न मात्रामें मिलावट हुई है. यही कारण है कि करोड़ों मनुष्योंमें भी कोई— दो अकसे नहीं धते हैं. क्योंकि प्रत्येक प्राणी पदार्थमें विभिन्न प्रमाणमें ये सात रंग मिले हुअे धते हैं.

धस प्रकार प्रत्येक प्राणी पदार्थका अपना अपना निज्ज अलग अलग संमिश्रणका निज्ज भास रंग धता है. मेरा जो रंग है वह आपका नहीं धो सकता है, और आपका जो रंग है वह. सरोजबहन का नहीं धो सकता है. धसी प्रकार अक विशिष्ट रंग श्रीकृष्ण, श्रीरामका और श्रीशंकरका है. जो रंग जिस रूपका है उस रूपके साथ यही रंग नाम के साथ (नाम सहित) ओतप्रोत है. जैसे कि मैं— “बलवंतभाई सुनो” ! ऐसा कहूँगा तो आपके धी नामके आश्रित रहा हुआ आप

હી કા રુપ મેરે સામને દેખેગા. અથવા યોં કહો કિ આપકે રુપકે આશ્રિત રહા હુઆ આપકા હી નામ મુઝે પ્રતિઉત્તર દેતા હુઆ— આપકા રુપ મેરે પ્રતિ ધૂમાયેગા. તો નામ—રુપકા અભેદ સિદ્ધ હુઆ ન ? તો આપકે રુપકે આશ્રિત રહા હુઆ વહ વિશિષ્ટ રંગ ભી આપકે નામસે અભિન્ન હુઆ ન ? તો ફિર મેં “શ્રીરામ શ્રીરામ” કહૂંગા તો, ક્યોં રામ નહીં સુનેગે ?

વર્ણમાલામં, શબ્દશાસ્ત્રમં “ર” અક્ષરકો અત્યંત તેજોમય સ્વીકારા ગયા હે. ઉસી પ્રકાર સ, ષ, ક, ય અક્ષરોમં જ્યાદહસે જ્યાદહ વિદ્યુત ચુંબકિય શક્તિ (તેજ) હે એસા સિદ્ધ ક્રિયા ગયા હે. ઔર યહ તો હમારે દૈનિક જીવનમં પ્રત્યક્ષ દેખનેમં આતી હુઈ બાત હેં કિ જહાં તક પર્યાપ્ત તેજ, પ્રકાશ રહતા હે વહાં શુદ્ધિ, સ્વચ્છતા, નિરામય વાયુમંડલ રહતા હે. તેજ ઔર પ્રકાશસે મલિનતા નષ્ટ હો હી જાતી હે.

તો શ્રીરામ, શ્રીકૃષ્ણકે જાપસે મનકી શુદ્ધિ ભી હો હી જાતી હે. મનકી શુદ્ધિસે તનકી શુદ્ધિ ભી હોતી હે. મનકી શુદ્ધિ હોતી હેં ઉસ મનકો હમ જાગૃત મન કહતે હેં. ઔર જાગૃત મન કભી ભી અપને સ્થૂલ અધિષ્ઠાન શરીરકો અપવિત્ર, મલિન, અશુદ્ધ નહીં રહને દેગા. નામરુપકી અભિન્નતા ગોસ્વામીજીને કિંતની સરલતાસે સમજાઈ હે !!

નામ રુપ દુઈ ઈસ ઉપાધિ । અકથ અનાદિ સુસામુજિ સાધિ ॥

કો બડ છોટ કહત અપરાધૂ । સુનિ ગુન ભેદુ સમુજિહહિં સાધૂ ॥

દેખિઅહિં રુપ નામ આધિના । રુપ ગ્યાન નહિં નામ બિહીના ॥

સુમિરિઅ નામ રુપ બિનુ દેખેં । આવત હૃદયેં સનેહ બિસેષેં ॥

નામ રુપ ગતિ અકથ કહાની । સમુજત સુખદ ન પરતિ બખાની ॥

નામ નિરુપન નામ જતન તેં । સોઉ પ્રગટત જિમિ મોલ રતન તેં ॥

સબસે બડા સત્કર્મ હે ભગવન્નામ જાપ. વાચિક, ઉપાંસુ, વ માનસિક ઈન ત્રીન પ્રકારકે જાપમેં વાચિક જાપ સુગમસે સુગમ હે. નિયમપૂર્વક બિના સમજે ભી ક્રિયા જાતા હે તબ ભી કાલાન્તરમેં— અર્થાત્ જાપકે સંસ્કારકે પરિપક્વ હોને પર, શબ્દમેંસે આકાર હોતા હી હે— નામસે નામીકા દર્શન હોતા હી હે. નામકે પ્રતાપસે પવિત્રતા હોતી હેં. સમય જ્યાદા લગ જાવેં યા કમ યહ તો પૂર્વ સંસ્કારોકે ઉપર અવલંબન રખતા હેં.

નામજાપસે નામીકા સ્મરણ રહતા હે. ઉસસે નામીકે રુપ, ગુણ, ઐશ્વર્યકે વિચાર વ ભાવ જાગૃત રહતે હેં. અર્થાનુસંધાનસે ભાવાનુસંધાન, ભાવાનુસંધાનસે સતત જાગૃતિ, સતત જાગૃતિસે મનશુદ્ધિ, મનશુદ્ધિસે વ્યવહાર શુદ્ધિ. મંત્રાધીન ભગવાન હે હી, નામી નામકે વશ હે હી.

ચારિવેદ દખોલકે આખર કહેબો રામ ।

તુલસી તાતે વશ કરો, રાખો યાહિ તે કામ ॥

પૂર્વ સંસ્કારોકે અનુસાર નામ જાપસે પ્રારંભમાં તો અશુદ્ધિ મિટાનેમાં હી સમય નિકલતા હૈ. નામજાપ ઈસ પ્રકાર આહુતિકો જલાનેકા કામ કરતા હૈ જિસસે સર્વ પ્રકારકી અશુદ્ધિયોંકા નાશ હોતા હૈ. ભગવાનને કહા હૈ— “યજ્ઞાનાં જપ યજ્ઞોસ્મિ”

રામ સકલ નામન્હતે અધિકા । હોહુ નાથ અઘખગ ગન બધિકા ॥

યદ્યપિ પરમાત્માકે અનેક નામ હૈ. ઉનમાંસે રામ નામ યહ સબસે અધિક ઈસલિયે માના ગયા હૈ કિ સમસ્ત જગતકા કારણ પ્રણવ—ૐકાર હૈ, ઔર ઉસ ૐકારકા ભી સ્વરુપોત્પાદક રામ નામ હૈ. ઈસી હેતુસે રામનામકી મહિમા બહુત વિસ્તારકે સાથ ગોસ્વામીજીને વર્ણન કિયા હૈ.

વૈયાકરણ વિદ્વાન જાનતે હૈ કિ— “પૃષ્ઠોદરાદીનિ પથોપદિષ્ટમ્” (પાણિનીય સૂત્ર— ૬-૩-૧૦૭) કે અનુસાર વર્ણવ્યત્યય કરકે રામ શબ્દકા રેફ, આકારકે આગે આ જાને ૧:૨ ઉસકા “ઉ” કાર બનાકર ગુણકરને સે હી “મ” કાર યુક્ત “ઓમ” યહ પદ સિદ્ધ હોતા હૈ. યહી પ્રણવકા સ્વરુપ હૈ. ઉસી પ્રણવકો સમસ્ત જગતકા કારણ વેદમાં બતાયા ગયા હૈ; તથા ઉપાસના ભી પ્રણવકી કહી હૈ, ઔર ઉસકો હી તાપનીકી શ્રુતિ (તાપની ઉપ.) કહતી હૈ—

ૐ યો હવૈ રામચન્દ્રઃ સ ભગવાન યત્ પરંબ્રહ્મ ॥

ફલતઃ અવતારી રામસ્વરુપ બ્રહ્મ સિદ્ધ હોતા હૈ. ઉન્હીંકી ઉપાસનાસે મુક્ત હોના યહ નિશ્ચય કર ઉનકે હી ચરણોંકી નૌકા ભવસાગર પાર જાનેકા માનસમાં ઠહરાયા ગયા હૈ, દૂસરે સાધનકો નહીં. ક્યોંકિ ઉપર કહે હુએ પ્રમાણોંસે પરમકારણત્વ તથા અવતારિત્વ અન્યમાં નહીં સિદ્ધ હોતા હૈ. ઉસી અવતારીકે પૂર્ણાવતાર તથા અંશાવતાર— દો ભેદસે લીલાવતાર સંયુક્ત હૈ.

સર્વે બ્રહ્મ વિષ્ણુરુદ્રેન્દ્રાઃ પ્રસુયન્તે ન કારણં કારણં તુ ધ્યેયમ્ ॥

અર્થાત્ કારણ કે હી ધ્યાનસે મુક્તિ હોતી હૈ. અતઃ અભેદ કરકે રામ સવરુપ બ્રહ્મકી ઉપાસના કરની ચાહિયે. રામાકાર ચિત્તવૃત્તિ હો જાનેસે જીવ રામરુપ હો જાતા હૈ, પુનઃ સંસારી નહીં હોતા. યહ નિશ્ચય હૈ કિ ઉસકો પુનઃ માયા નહીં વ્યાપતી હૈ.

નટકૃત વિવિધ કપટ ખગરાયા । નટ-સેવકહિ ન વ્યાપૈ માયા ॥

રામનામ હી જીવનકા આધાર હૈ— હમારે દૂષિત અંતઃકરણકે લિયે રામનામકે અતિરિક્ત ઔર કોઈ અવલંબ નહીં. યજ્ઞ હમારેસે હો નહીં સકતે, કારણ કિ દ્રવ્ય ચાહિયે. યોગકા અભાવ હૈ. માનસિક પૂજનમાં ભી અંતઃકરણ શુદ્ધ ચાહિયે. ઈસલિયે કલિમાં અન્તઃકરણ શુદ્ધિકે લિયે નામસ્મરણ હૈ. હમકો અપને ગજસે માપના હૈ. પ્રેમસે નામ જપો.

વિચાર રહૈ કિ હમસે કોઈ દોષ ન હો, તો નામ જપ જલ્દી ફલિત હોતા હૈ. જિસસે હમારે વિચાર બિગડે ઐસા સંગ, આચાર, વ્યવહાર ન હો. રામ કહો, કૃષ્ણ



કહો, શંકર કહો યાં બ્રહ્મ કહો યા શુદ્ધચૈતન્ય કહો— યહ સબ આકાર વો હી એક હી ઈશ્વરકે હૈં. જિસ પ્રકાર હિન્દીમેં ‘અ’ અક્ષર લિખા જાતા હૈ— વહી ‘અ’ અક્ષર બંગલા મેં ભી લિખા જાતા હૈ, ગુજરાતીમેં ભી લિખા જાતા હૈ. લિખાવટ અલગ અલગ હોનેસે વહી એક હી ‘અ’ અક્ષરકે ભિન્ન ભિન્ન આકાર બનતે હૈં ન ? ઈસલિયે શ્રુતિ કહતી હૈ—

એકં સન્તં બહુધા કલ્પયન્તિ યો દેવાનાં નામધા એક એવ ॥

હમારે ચિત્તકો એકાગ્ર કરનેકે લિયે કોઈ ભી એક આકારકા અવલંબન લેના જરૂરી હૈ. ચિત્તમેં વિભિન્ન વિષયોંકી અસંખ્ય વૃત્તિયાં રહતી હી હૈં, એસે ચંચલ ચિત્તકો એક હી સ્વરૂપમેં એકાગ્ર કરના અનિવાર્ય હૈં. ઈસલિયે એકનિષ્ઠ બનનેકા આદેશ દિયા જાતા હૈ. યદિ તુમ રામકે ઉપાસક હો તો ફિર વહી નિષ્ઠામેં ડટકર રહો. યહ આદેશ ભી સાધનાકી પ્રારંભિક દશામેં હી લાગુ પડતા હૈ.

હમારે શાસ્ત્રોંમેં એક દેવકે ઉપાસક અન્ય દેવોંકી નિંદા કરતે હૈં, યહ આપ કહતે હૈં સો બાત આજ સબ કહતે હૈં. ઈસકા હાર્દ સમજાયા જાના ચાહિયે. નિષ્ઠાકી પુષ્ટિકે લિયે— એકનિષ્ઠા રખનેકા આદેશકો મહત્વ દેતે હુએ એસા કહા ગયા હૈ. નિંદા કરનેકે લિયે નહીં. તુમ રામકે ઉપાસક હો તો ઉસી એકકો હી ડટકર ઉપાસો— જબતક તુમારેમેં વહી રામકી ઉપાસનાસે સારે વિશ્વકે જડચેતન સમસ્ત પ્રાણી-પદાર્થોંમેં વહી એક હી ચૈતન્યકે— રામકે વ્યાપક દર્શન ઔર જ્ઞાન ન હોવે તબ ત્હા ફિર તુમ રામ કહો, શંકર કહો, કોઈ ફર્ક નહીં પડેગા. ક્યોંકિ તુમારી સાધના પરિપક અવસ્થામેં પ્રવેશ કર ચુકી હૈં. એકનિષ્ઠ ઉપાસના યા ધ્યાનકો હી કીટભૂંગ ન્યાયસં સમજાયા ગયા હૈં.

**અથર્વવેદમેં કૃષિ સૂક્ત ઔર જંતુનાશક સૂક્ત હૈ**

૧૪-૧૨-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- ભારત કૃષિપ્રધાન દેશ હૈં. વેદોંને ભી કૃષિ રક્ષાકી ચિંતા કી હૈ ઔર પ્રાચીન ગ્રંથોંમેં કૃષિકે બારેમેં કિતની જાનકારી સંગૃહિત હૈ !! અથર્વવેદમેં કૃષિસૂક્ત હૈં. હમ તો લક્ષ્મી સૂક્તકો હી જાનતે હૈં, કારણ કિ લક્ષ્મીકી હી લાલસા અધિક હૈ આજકલ ! વેદોંમેં કહા ગયા હૈં કિ કૃષિ કરનેમેં બુદ્ધિ વ ધૈર્ય હોને હી ચાહિયે.

જવ, ગેહૂંકે બીજકો પહલે શહદવાલે (મધુકે) પાનીમેં રખના ચાહિયે. બાદમેં બોનેકા હૈ. બાજરીકો શહદમેં મલનેકે બાદ બોની ચાહિયે. રસાયણોંકા ઉપયોગ જમીનકે સત્ત્વકા ભી નાશ કરનેવાલા હૈ. તબ ફિર ધાન્ય કેસે સત્ત્વશીલ પાઓગે ? ઔર સત્ત્વહીન ધાન્ય ખાનેવાલી પ્રજા ભી કિસ પ્રકાર સત્ત્વશાલી, તેજસ્વી રહ પાયેગી ?

જંતુનાશક સૂક્ત ભી વેદોંમેં હૈ. ગૂગલ, અજશૂંગી, પીલુ આદિ કિતની વનસ્પતિ એસી હૈ જિનકા ઘૂંઆ કરને પર યા પાનીમેં મિલાકર છિડકને પર કૃષિકે વિવિધ

પ્રકારકે જંતુઓકા નાશ હો જાતા હૈ. કૃષિકી રક્ષાકે લિયે ખેતકી હદમે વડ (વટ), થોર, જૂંઘ આદિ લગાને ચાહિયે. કારણ કિ યે જંતુદ્ધન વનસ્પતિયાં હૈ. કુંવાર ભી વૈસી વનસ્પતિ હૈ...

શાસન નહીં કર પાચેગા તો ક્યા ઈતની આબાદીભરે દેશમે કોઈ સંસ્થા, કોઈ દાનવીર, દેશહિતકા ઐસા કાર્ય નહીં કર સકતા હૈ ? પ્રાચીન પરંપરાકો જાનો, ગ્રંથોકો જાનો— સમજો ઔર ફિર ઉન સબકો બરાબર સંશોધિત કરાઓ. સત્યમે હિતકારી સાબિત હો ઉન તથ્યોકા ખૂબ પ્રચાર કરાઓ, ગાંવડે— ગાંવડેમે જાનકારી પહુંચાઓ.

## અહમ્કા બુદ્ધિપૂર્વક ત્યાગ કરો

પ્રશ્ન— “અહમ્કા ત્યાગ કરો” ઐસા ક્યો કહતે હૈ શાસ્ત્ર, સંત—મહાત્મા સબ ?

શ્રી ગુરુદેવ :— સૃષ્ટિકા પ્રારંભ અહમ્સે હી હુઆ હૈ. “એકોહમ બ્રહ્મસ્યામ્— મૈ એક હૂં અબ બહુત હોઉં”

અપને જીવનમે ભી “અહ” સે— “મૈ” સે હી શુરુઆત હોતી હૈ. પહલે “મૈ” હોતા હૈ, તો “તુમ” ભી ઉત્પન્ન હોતા હૈ; ઔર “વહ” ભી પક્કા હો જાતા હૈ. ઈસ તરહ મૈ, તુમ, વહ, યહ સબ અહમ્કી હી સૃષ્ટિ હૈ. મૈ સે હી તૂં, તુમ ઔર વે કા અસ્તિત્વ હૈ. જબ “મૈ” ખતમ હો જાતા હૈ તો ફિર ન “તૂ” રહતા હૈ ન “વહ” રહતા હૈ.

“એકોહમ બ્રહ્મસ્યામ્”. યહ સંકલ્પ નિત્ય નિરંજન નિરાકાર સર્વવ્યાપક, સર્વશક્તિમાન સર્વજ્ઞ ચૈતન્યમે ઉઠતા હૈ. તબ પરાપ્રકૃતિકા ઉદ્ભવ હોતા હૈ. અબ પરા પ્રકૃતિમેસે આકાશ, વાયુ, તેજ, જલ, પૃથ્વી વગૈરહ તત્વોકા સર્જન હોતા હૈ. ઉદ્ભિજ્જ, અંડજ, સ્વેદજ, જરાયુજ આદિ જીવસૃષ્ટિ ઉત્પન્ન હોતી હૈ— યહ અપરા પ્રકૃતિસે હોતા હૈ.

પરા પ્રકૃતિ ક્રમશઃ જડત્વ ધારણ કરતી કરતી અપરા બનતી હૈ. મૂલ “ચૈતન્ય અહમ્” ક્રમશઃ છોટા હોતા હોતા જીવઅહમ્ બનતા હૈ. સર્વજ્ઞ અલ્પજ્ઞ બનતા હૈ. સર્વવ્યાપક મર્યાદિત બનતા હૈ. સર્વવ્યાપક, સર્વસમર્થ ચૈતન્ય જીવઅહમ્કે રુપમે સ્વાર્થી, મર્યાદિત ઔર અહંકારી બનતા હૈ. શુદ્ધ સ્વરુપકે ગુણોકા ત્યાગ હોનેસે જીવ અહમ્ અશુદ્ધ કલુષિત હોતા હૈ. વિરાટ લઘુ બનતા હૈ. સમત્વ ભૂલકર કામાદિક વિકારોસે કલુષિત હોકર ઈર્ષા—મત્સરકા આશ્રયધામ બનતા હૈ.

ચૈતન્યમેસે પ્રાપ્ત પ્રેમ ભી અશુદ્ધ હો જાતા હૈ— વો હી કામ બનતા હૈ. ઈસ તરહ ચૈતન્યકે મૂલભૂત ગુણધર્મકે સ્થાન પર “ચૈતન્યઅહમ્” વિપરીત ગુણધર્મ ધારણ કરતા હૈ— “જીવઅહમ્” ધારણ કરતા હૈ, (બનતા હૈ) તબ ક્ષમા—ક્રોધમે, નિર્મમત્વ—મોહમે, ત્યાગ—ભોગમે, પ્રેમ—કામમે, ઉદારતા—લોભમે, વિશાલતા—

સંકુચિતતામાં પરિવર્તિત હો જાતે હૈં.

પ્રશ્ન :- અહમ્ મિટાનેમ્ સહાયક ક્યા ક્યા હૈ ?

શ્રી ગુરુદેવ :- અહમ્કી યહ સબ પ્રવૃત્તિકો દેખકે સીખના ચાહિયે. તબ પતા પડે કિ શુદ્ધ ચૈતન્ય કેસે જીવરુપમે અશુદ્ધ હોકર રાગાદિક દ્વન્દ્વોસે પીડિત હોતા હૈ ?

જગત્તમે ચૌદહ અજાયબી ગિની ગઈ હૈ. જૈસે કિ તાજમહલ ઈત્યાદિ. ઈન સબસે બઢકર આશ્ચર્ય કરાનેવાલી અજાયબી ચીજ તો ખુદ મનુષ્ય હૈં. ઉસકી મહાન આશ્ચર્યકારી બાત યહ હૈ કિ હર એક મનુષ્ય દૂસરે મનુષ્યોકે સમ્બન્ધમે જિતના જાનતા હૈ ઉસસે આધા ભી ખુદ અપને કો નહીં જાનતા. યહ અહમ્કા પ્રભાવ તો દેખો ! સોચો ઔર સમજો.

જીવકો જબ તક ખુદકા નહીં સૂઝતા હૈ તબ તક મન ઉસકો નચાતા રહતા હૈં. જીવકા મન કિતના નાચ નચાતા હૈ !! મન કેસે કેસે ઘૃણિત કાર્યોમે જીવકો પ્રેરિત કરતા હૈ ઔર પરિણામમે જટિલ બંધનોમે ફંસાતા હૈં !! સીઢીસે ઉતરતે ઉતરતે હમ આખરી સીઢી પર આ જાતે હૈં તબ ઊપર દેખે તો માલૂમ પડેગા કિ હમ કિતને નીચે ઉતર આયે હૈં !! તબ ફિર ઊપર ચઢના હોગા તો નીચેસે હી સબ સીઢી ચઢનેકા પ્રારંભ કરોગે તો હી સીઢીકે ઊપર તક પહુંચ પાતે હૈં. અપને અહમ્કી સબ પ્રવૃત્તિ દેખના સીખોગે તો એકકે બાદ દૂસરી સીઢી ચઢના પ્રારંભ કર પાઓગે.

મનકી સબ પ્રવૃત્તિ અહમ્સે હી હો રહી હૈ. દ્રષ્ટાકી દ્રષ્ટિ સે બિલકુલ તટસ્થભાવસે તુમ તુમારે મન પર નિગાહ રખકર મનકી સંપૂર્ણ પ્રવૃત્તિ દેખો તો હી તુમકો મનકી, અહમ્કી પ્રવૃત્તિ સાફ સાફ દિખાઈ પડેગી. બસ ! એકબાર તુમ દેખને લગે તો ફિર અહમ્ નિકલને લગેગા, મનકા જોર કમ પડને લગેગા.

બુદ્ધિપૂર્વક અહમ્કો મિટાનેમ્ સર્વપ્રથમ તો તુમ કિસીસે ભી રાગદ્વેષ, ઈર્ષા મત કરો. કિસીકે સુખ, આનંદ, વૈભવકો દેખકર ચિત્તમે જલના યા ખિન્નતા ન હો ઈસકા પૂરા ધ્યાન રખો. અપને પ્રતિકે રાગ-દ્વેષ-ઈર્ષાકે સામને તુમ ઉદારતા વ ત્યાગકા આદર્શ ચરિતાર્થ કરો. ઈસકે લિયે ચિત્તમે કરુણાકા ભાવ બઢાઓ.

તુમારે તરફ કિસીકી નફરત-ઘૃણા હો, તુમસે ભલે કોઈ રાગ-દ્વેષ-ઈર્ષા કરતે હો- તો ઉસસે તુમ વિચલિત નહીં હોના. મનમે ક્ષોભ, ઉદ્વેગ, યા ઝુંઝલાહટ ન હોવે ઈસ પર પૂરા ધ્યાન રખના. કારણ કિ ઈનકે હોને પર પરિણામમે પ્રતિકારકી દુર્ભાવના જોર પકડતી હૈ. ઈસલિયે પક્કા નિશ્ચય કર લો કિ અબ મૈને જીવન પલટા હૈં. અબ મેરે મન પર ઉદ્વેગ, દ્રોહ, વિરોધ ઈત્યાદિકા કોઈ ભી નયા સંસ્કારકો સ્થાન નહીં દેના હૈ. ઈસકે લિયે ધ્યાનમે રખના કિ કિસીકે ભી સાથ વિવાદમે મત પડો. કોઈ કહે કિ ઐસા હી હૈ, તો કહ દો કિ હાં ભાઈ તુમ કહતે હો વૈસા હી હૈં. કોઈ ચાહે કિ મૈં હી સુખ સંપત્તિ ભોગૂં તો કહો કિ ભલે ભાઈ, તુમ અકેલે હી સુખ સંપત્તિ ભોગો. તુમ હી ખુશ રહો, સુખી રહો. ઈસ પ્રકારસે મનકો ખિંચાતાનીકે સંસ્કારોસે બચાઓ. પરિણામમે

નયે નયે સંસ્કાર સંચિત નહીં હોંગે ઔર અહમ્ ટૂટને લગેગા.

જરા સોચો તો ! મનમેં ઈતની ખિંચાતાની ક્યોં ? ઔર કિસ લિયે ? ક્યા ઈસ પ્રકારકી ખિંચતાનીસે કિસીકો ભી સુખ, પ્રસન્નતા, શાંતિ, સંતોષ, મિલતા દિખાઈ પડતા હે ? યહ નિશ્ચિત્ હી હૈં કિ જબ તક મનમેં ખિંચાતાની હે, મમત્વ હૈં કિ મૈં કહૂં વૈસા હી હોવૈં, મુઝે હી માનબડાઈ મિલે, મૈં હી આરામ વ સુવિધામેં રહૂં, મેરી હી ઈચ્છા પૂરી હોવે ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ તબ તક, સાક્ષાત્ શ્રીરામજી ભી જીવકો શાંતિ, પ્રસન્નતા નહીં પહુંચા સકતે હૈં. થોડા તો અહમકો છોડો ! કરકે તો દેખો ! થોડા ત્યાગ વ ઉદારતા અપનાકર થોડા છોડો, તત્કાલ હી શાંતિ વ સંતોષકી અનુભૂતિ નિશ્ચિત્ હોગી હી. ફિર મનકો ખિંચાતાનીકે ઈન ઝમેલોમેં કોઈ રસ હી નહીં રહેગા.

ભગવદ્ શરણાગતિમેં, પ્રવૃત્તિમેં મન સહિત સર્વસમર્પણ કરનેસે તુમારા અહમ્ ટૂટને લગતા હે, જ્યો—જ્યો શરણાગતિ પરિપૂર્ણ હોતી જાયેગી ત્યો—ત્યો અહમ્ નામશેષ હોતા જાયેગા, ઔર જ્યો—જ્યો અહમ્ મિટેગા ત્યો—ત્યો શરણાગતિ પૂર્ણ હોતી જાયેગી. પરિપૂર્ણ શરણાગતિ ઔર અહમ્કી નિવૃત્તિ એક હી બાત હોતી હૈં.

**માનસિક ઔર શારીરિક શક્તિ સંઘટિત કરનેસે**

**યથાર્થ સુખકા અનુભવ**

૧૭-૧૨-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :— માને હુએ સુખકે માર્ગ પર ચલનેકી અનુભૂતિ સાફ બતાતી હે કિ વાસ્તવમેં યાની યથાર્થમેં વહ સુખદાતા માર્ગ નહીં હે, અપિતુ દુખદાતા હે. પરંતુ અનુભૂતિ હોને પર ભી માને હુએ સુખકા માર્ગ નહીં છોડના યહ કહાંકી બુદ્ધિમાની હે ?

યહ ધ્રુવ હે કિ અપનેકો પ્રાપ્ત પદાર્થ, મન, બુદ્ધિ, શક્તિ, સંયોગ આદિકો જિતને પરિમાણમેં યથાર્થ સુખકે લક્ષ્યકી સિદ્ધિકે અર્થ ઉપયોગમેં લેકર ઉનકો અપને અપને લક્ષ્ય સિદ્ધિમેં સહાયક બનાઓગે તો ઉતને હી પરિમાણમેં યથાર્થ સુખકા અનુભવ હોતા હે. કર્તવ્ય કરના, પરંતુ કર્તા બનના નહીં. પરમાર્થવૃત્તિ પકડી હો જાતે હી કર્મ નષ્ટ હો જાતે હે. મનુષ્યકી સબસે બડી ઔર મહત્વકી શક્તિ હે— ભાવનાકી, અર્થાત્ માનસિક. શારીરિક શક્તિસે મનુષ્ય કેવલ યાંત્રિક જીવન જી સકતા હે. દેખતા હુઆ ભી અંધા, સુનતા હુઆ ભી બધિર, ઔર ઈસી પ્રકાર સભી ઈન્દ્રિયોંકી શક્તિકા ઉપયોગ કરતા હુઆ ભી માનવકા જીવન નહીં હોતા હે— કેવલ શરીરકા જીવન હોતા હે.

જબ કિ માનવકા જીવન તો તંભી હો પાતા હે જબ શરીર ઔર મનકા સમતોલ સપ્રમાણ મિલન હો. શારીરિક પૂર્તિયોંમેં, ખાને—પીનેમેં, હરને—ફીરનેમેં, હાંસી—રુદનમેં, મારને—પીટને આદિમેં શારીરિક શક્તિ જહાં—તહાં બહ રહી હૈં. મનકી શક્તિકો શુદ્ધ કરના— સંઘટિત કરના. શારીરિક શક્તિ જહાં—તહાં બહને નહીં

દેના પ્રથમ કર્તવ્ય હૈં. મનુષ્ય હમેશા આશા વ મનોરથોમેં ફેંસા હુઆ રહતા હૈં, કર્મસે બંધા હુઆ રહતા હૈં ઔર ક્ષણ ક્ષણ હોતા રહતા આયુષ ક્ષય વહ દેખ નહીં પાતા હૈં !

## પ્રારબ્ધ કી પ્રતીક્ષા નહીં કરો, પુરુષાર્થ કરતે રહો

૨૦-૧૨-૬૨. શ્રી ગુરુદેવ :- મૌકા આને પર લાભ ઉઠા લેના ચાહિયે. મૌકા બારબાર નહીં આતા હૈં. પ્રારબ્ધકોં હી મૌકા કહતા હૂં. પ્રારબ્ધકે અનુસાર હી ઐસે સંયોગ સામને આતે હૈં. યદિ ઉસકા સ્વીકાર નહીં કરોગે તો વહ ફલ દિયે બિના હી તુમ્હારે સામનેસે નિકલ જાયેગા. ઉસ પર તુમ કહતે હો કિ “યહ નિકલ ગયા, ક્યોંકિ મેરે પ્રારબ્ધમેં નહીં થા”. યહ તુમ ભૂલ કરતે હો. તુમ્હારે પ્રારબ્ધમેં થા યા નહીં ઈસકા નિશ્ચય તો તબી હો સકતા હૈં જબ કિ તુમ ઈસકે લિયે પુરુષાર્થ કરતે ઔર ફિર પરિણામ ક્યા નિકલતા હૈં યહ દેખતે. યદિ પુરુષાર્થ કરને પર ભી પરિણામ કુછ નહીં નિકલતા તબી તુમ કહ સકતે હો કિ તુમ્હારે પ્રારબ્ધમેં નહીં થા.

“સુખ દુઃખે સમે કૃત્વા લાભાલાભૌ જયાજયો” (ગીતાજી ૨-૩૮). યહ બાત નિષ્ક્રિયતા બઢાનેકે લિયે નહીં હૈં. પરંતુ પુરુષાર્થ અવિરત કરતે રહો. ઈતને પર ભી પરિણામ જો ભી આવે ઉસકો ભગવદ્ અર્પણ કરતે રહો ઔર ઈસ પ્રકાર મનકો સમત્વકી શિક્ષા દેતે રહો. યહ નિશ્ચિત્ હૈં કિ ચાહે કેસા ભી ઉત્કૃષ્ટ પ્રારબ્ધ હો, બિ પુરુષાર્થકે નિષ્ફલ હી રહતા હૈં. ઈસલિયે પ્રારબ્ધકી પ્રતીક્ષા નહીં કરો, પુરુષ સતત કરતે રહો. પુરુષાર્થસે આકર્ષિત હોકર પ્રારબ્ધ સ્વયમ્ પુરુષાર્થકે પાસ જાતા હૈં. પરિણામમેં સુખ યા દુઃખ જો ભી મિલે વહ પ્રારબ્ધ જાનો ઔર સમતાપૂર્વ ભોગ લો.

## અથાડતો બ્રહ્મજિજ્ઞાસા

દૈવીસંપત્તિસે યુક્ત ધ્યાન-સાધન હી જનહિતકારી હોતા હૈં. ચિત્તકી શુદ્ધિકે બિના ભી એકાગ્રતા વ પુરુષાર્થ હોતે હૈં. જૈસે કિ વૈજ્ઞાનિક, કવિ, વિદ્વાન, સાંસારિક વિષયોંકા પ્રેમી. દાનવોને ભી એકાગ્રતા વ પુરુષાર્થ કે દ્વારા કઈ સિદ્ધિયાં વ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કી હૈં ઔર પ્રજાકો- જનસમૂહકો હર પ્રકારકી પીડા પહુંચાઈ હૈં.

ઈસીલિયે આધ્યાત્મિક માર્ગમેં અગ્રસર હોનેવાલોમેં ચિત્તશુદ્ધિ વ ચારિત્ર્યશુદ્ધિકી પાત્રતાકો હી મુખ્ય ઔર અનિવાર્ય માની ગઈ હૈં. ઐસે સુપાત્રમેં હી ગુરુદેવ અપની શક્તિ સિદ્ધિયાંકા વહન અપની આહ્વાદકતાસે કરતે હૈં. ઈસીલિયે ધ્યાનકે પહિલે યમ-નિયમકા સ્થાન હૈં. યોગશાસ્ત્રમેં મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા, ઉપેક્ષા, ઈન ચાર વૃત્તિઓંકે આધાનકે બાદ ધ્યાન-યોગકી સાધના કરનેકા આદેશ હૈં.

પ્રથમસે હી કહા ગયા હૈં- “અથાડતો બ્રહ્મ જિજ્ઞાસા”. (અથ-અબ) અબ ઈસકે પશ્ચાત્- ઉપરાન્તમેં બ્રહ્મ જિજ્ઞાસા. કિસકે પશ્ચાત્ ? આદિ શંકરાચાર્યજી ભગવાનને કહા હૈં- સાધન ચતુષ્ટય સપત્ર હો જાય પશ્ચાત્ સાંધક બ્રહ્મજિજ્ઞાસાકા અધિકારી હોતા હૈં.

સાધન ચતુષ્ટય કયા ? તો કહા છે— (૧) નિત્યાનિત્ય વસ્તુ વિવેક :— નિત્ય આનંદ સુખ ઔર અનિત્ય આનંદ સુખકો સમજના. (૨) શમ—દમાદિ :— માન, અપમાન, શર્દી—ગરમી, ભૂખ—પ્યાસ, આદિ દ્વન્દ્વ સમતાપૂર્વક સહન કરના, ઉપરતિ = બાહ્ય અનિત્ય પદાર્થોમે વૃત્તિ નહીં હોવે. સમાધાન = મનકો એકાગ્ર કરના, નિસ્પૃહ શાંત. ઔર શ્રદ્ધા = ગુરુમે ઔર શાસ્ત્રમે વિશ્વાસ. યહ શમદમાદિ સાધન (ષટ્સંપત્તિ) (૩) વૈરાગ્ય :— ઈહ લોકમે ઔર પરલોકમે ફલ ભોગનેકી ઈચ્છાકા અત્યંત ત્યાગ. (૪) મુમુક્ષત્વ :— પરમકલ્યાણ અર્થાત્ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરનેકી ઉત્કટ ઈચ્છા.

યે ચાર મિલકર સાધન ચતુષ્ટય હે. ઈનકે પ્રાપ્ત હોનેકે પશ્ચાત્ હી બ્રહ્મજિજ્ઞાસા = અથાડતો બ્રહ્મજિજ્ઞાસા". ઉત્કટ વૈરાગ્ય, ઉત્કટ જિજ્ઞાસા, ઉત્કટ ચિંતન—મનન, ઉત્કટ બુદ્ધિ ઈત્યાદિકે બિના જ્ઞાનમાર્ગમે કદાપિ પૂરા નહીં પડતા હે. વાસના શૂન્ય અંતઃકરણ જ્ઞાનમાર્ગ પર ચલ સકતા હે, ઔરોંકા કામ નહીં, ફિસલના (ગિરના)હેં.

“ધર્મ તે બિરતિ યોગ તે જ્ઞાના । જ્ઞાન મોક્ષપ્રદ બેદ બખાના ॥”

કર્તવ્ય પાલન વ ભગવદ્ અર્પણભાવસે સત્કર્મોંકે અનુષ્ઠાનસે ધર્મ સફલ હોતા હે. તબ મનશુદ્ધિ હોતી હે. સ્વાર્થ, મોહ, વિષયોમે અનુરાગ આદિ કમજોર હોતે હેં, ઔર ઈસ પ્રકાર સંસારકા રાગ મિટને લગતા હે. વિષયોંસે અરુચિ, બિરતિ ઉદય હોતી હે, તબ ઈસ અનુષ્ઠાનમે જ્ઞાનકી સ્થિતિ હો પાતી હે. સદૈવ ખ્યાલ બના રહતા હે— જડ કયા હે ? ચેતન કયા હે ? ઈસ ખ્યાલકે રહને પર હી સંયમ, યમ—નિયમ, પ્રત્યહાર આદિ સાધ્ય હોતે હેં. ઉસીકો બિરતિ કહી હેં.

“કલેશોડધિકરસ્તેષામવ્યકતાસક્ત ચેતસામ્.” (ગીતાજી—૧૨—૫)

અર્જુનકા પ્રશ્ન થા કિ ભક્તિકે દ્વારા ઉપાસના કરનેવાલે ભક્ત હેં ઔર જ્ઞાનકે દ્વારા ઉપાસના કરનેવાલે ભી ભક્ત હે, ઐસા આપને બતાયા હેં. તો ઈન દોનોમેંસે શ્રેષ્ઠ કૌન હે ? ભગવાનને ઉત્તર દેતે હુએ કહા હે કિ ભક્તિકે દ્વારા મેરી ઉપાસના કરનેવાલે ભક્ત મેરે મતમેં અધિક શ્રેષ્ઠ હે.

મધ્યાવેશ્ય મનો યે માં નિત્યયુક્તા ઉપાસતે ।

શ્રદ્ધયા પરયોપેતાસ્તે મે યુક્તતમા મતાઃ ॥

(ગીતાજી—૧૨—૨)

નિર્ગુણ સ્વરુપકી ઉપાસના કરનેવાલે ભક્ત ભી મુઝકો હી પ્રાપ્ત કરતે હે. પરંતુ ઉનકા ઉપાસનામાર્ગ અધિક સંકિર્ણ— વિદ્યન—બાધાઓવાલા વ કષ્ટપૂર્ણ હે. તાત્પર્ય કિ ભક્તિકે દ્વારા ઉપાસના કરના જીવમાત્રકે લિયે સહજ સુલભ વ સુખકર હેં.

જ્ઞાન અગમ પ્રત્યૂહ અનેકા । સાધન કઠિન ન મન મહં ટેકા ॥

જ્ઞાનમાર્ગમેં સબસે ભારી વિદ્યન હે— શુષ્કતા, શુષ્કતાસે કઠોરતા આ જાતી હે ઔર યહ અહમ્કા હી પસારા હે ન ? તબ ભગવાનકો શુષ્ક જ્ઞાની ભક્ત પ્રિય નહીં હેં !!

કરત કષ્ટ બહુ પાવઈ કોઉ । ભક્તિ હીન મોહિ પ્રિય નહિં સોઉ ॥

“અહં બ્રહ્માઽસ્મિ” હો જાના ભી કઠિન સાધનાકી સિદ્ધિ હૈ. તિસ પર ફિર ‘વાસુદેવમ્ સર્વમ્ ઈતિ’ હોને પર હી જ્ઞાનસિદ્ધિ હોતી હૈ. શુષ્કતા આને પર પહ હો નહીં પાતી. તબ માર્ગ પૂરા નહીં હો પાતા. ઔર અહં બ્રહ્માઽસ્મિ બનકર હી બ્રહ્મ બ્રહ્મ યા ભ્રમ ભ્રમ જૈસા હો જાતા હૈ હોં ! મૈં ઠીક.....

ભક્તિકે બિના બ્રહ્મજ્ઞાનકી સિદ્ધિ ભી નહીં હૈ, શોભા ભી નહીં હૈ, ઉપયોગિતા ભી નહીં હૈ. તાત્પર્ય કિ નિરર્થક રહતા હૈ. સારા જ્ઞાનમાર્ગ બુદ્ધિવિલાસ, તર્કબાજી રહતા હૈ. પ્રાપ્તવ્ય હી ભૂલા જાતા હૈ.

સોહ ન રામપ્રેમ બિનુ જાનૂ । કરનધાર બિનુ જિમિ જલ જાનૂ ॥

જ્ઞાન હુઆ તો ક્યા હુઆ, સંશય મિટા ન જાય ।

ઔરનકી પરમોદ દે આપ હી રહે ભુલાય ॥ ૧ ॥

પોથી પઢ પંડિત હુએ, અવિદ્યા નહીં નસાય ।

ચાહે કથો નિજ રુપકો, સંશય કભી નહીં જાય ॥ ૨ ॥

મુક્ત ઉન્હીંકો જાનિયે, બોલત સો હી કરંત ।

દંભીકો પહચાનિયે પલ પલ બોલી ફરંત ॥ ૩ ॥

ચતુરાઈ તો ચૂલે પડે, મિટી મિલે ગ્રંથ જ્ઞાન ।

આપ ન છૂટે આપકા, તબ લગ જાન સેતાન ॥ ૪ ॥

તુમ ક્યો ભૂલે પંડિતા, કરકે કર્મ અભિમાન ।

સબનકા નહીં કામ હૈ, ગહના આતમ જ્ઞાન ॥ ૫ ॥

અહમ્ મિટાઓ આપકા, તજી ચતુરાઈ વેદ ।

અંબર ખોજો આપકો, તબ પાઓગે ભેદ ॥ ૬ ॥

**આત્માકા દર્પણ મન હૈ**

ગુણદોષમય ઈસ સંસારમેં એક ભી પદાર્થ કેવલ (અસંગ-શુદ્ધ) હૈ હી નહીં. જગતકે પ્રત્યેક પ્રાણી-પદાર્થકો હમ હમારે મનકે ચશ્માસે દેખતે હૈ. ઈસીલિયે હમારે મનકા જો રંગ હોતા હૈ વહી રંગકા જગત્ હમ દેખતે હૈ. તાત્પર્ય કિ હમારે વિચાર, વૃત્તિ, મન્તવ્ય, શ્રવણ, દર્શન આદિ હમારે મનકે સ્તરકે અનુસાર હોતે હૈ.

બાલક બિલકુલ નિદોષ વ સરલ વ અજ્ઞાન હોતા હૈ. બડા હોને પર ઉસકો બલ, બુદ્ધિ, જ્ઞાન, શક્તિ ઈત્યાદિ પ્રાપ્ત હોતે હૈ. યે કહાંસે આ જાતે હૈ ? હમ કહ સકતે હૈ કિ બાલકકી આત્મામેં હી યે સબ જ્ઞાન વ શક્તિ થે હી, પરન્તુ પહલે ઉનમેં વિકાસ નહીં થા ઔર વે અવ્યક્ત થે. જબ વિકસિત હોતે ગયે, ત્યો ત્યો સમય સમય પર વ્યક્ત હોતે ગયે. વિકાસ ઔર અભિવ્યક્તિકો સમજો. પ્રત્યેક આત્મા તો પૂર્ણ

સર્વશક્તિમાન, સર્વજ્ઞ, પવિત્ર આદિ હૈં હી. પરન્તુ જિતની માત્રામેં મનકા સંયોગ આત્માકે સાથ હોતા હૈં ઉતની માત્રામેં વિકાસ હોતા હૈં. આત્માકા દર્પણ મન હૈં. મેરે મનકે દ્વારા મેરી આત્માકી શક્તિ વ્યક્ત હોતી હૈં. દર્પણ જિતના સ્વચ્છ-શુદ્ધ, આત્માકા પ્રતિબિમ્બ ઉતના હી સ્વચ્છ વ્યક્ત હોતા હૈં.

**યદિ આચરણમેં ઉતારોગે તો મેરા શ્રમ સાર્થક સમજૂંગા**

ભાવનગરસે ૨૧-૧૨-૬૨ કો શ્રી ગુરુદેવ સુરેન્દ્રનગર તથા વડોદરા હોકર ગોંદિયાકે લિયે પધારે. ૨૧ કો સુરેન્દ્રનગર બિરાજે, ૨૩ કો વડોદરા- આમલાની ભાઈકે યહાં બિરાજે. ઔર ૨૪ કો શ્રી ગુરુદેવ ગોંદિયા નરેન્દ્રભાઈ જસાણીકે યહાં પધારે. સાથમેં કૃષ્ણબહન હૈં. ગોંદિયામેં આરામકા પ્રોગ્રામ હૈં.

બોમ્બે, ૩૦-૧૨-૬૨, આજ ગોંદિયાસે નરેન્દ્રભાઈ જસાણીકા ફોન મિલા. ઉન્હોને શ્રી ગુરુદેવકા સંદેશ કહા કિ બબીબહનકો અબ અપ્રેશન જલ્દી કરા લો તો અચ્છા હો જાયેગા. જયરામભાઈ અફિકા હૈં, ઉનકો ફોન કરકે જલ્દી બુલા લેના. બબીબહનકો ડાયાબીટીસકા પુરાના રોગ હૈં- મૈં જાનતા હૂં ફિર ભી અપ્રેશન કરા લેના હી હૈં. તારીખ નિશ્ચિત્ કરકે સમાચાર દો. મૈં અવશ્ય આઉંગા.

૩૧-૧૨-૬૨. ગોંદિયાસે શ્રી ગુરુદેવને પત્રમેં લિખા:- પુષ્પા ! તુમારા પત્ર મિલા. તુમ્હારા સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈં, જાનકર સંતોષ. દેખો, ગોંદિયામેં કોઈ ઠહરનેકી વ્યવસ્થા નહીં હૈં. મૈં એક બગીચેમેં ઠહરા હૂં. તુમકો શીઘ્ર હી બુલા લૂંગા અથવા મૈં આ જાઉંગા. તુમ ખૂબ આનંદસે રહના. મૈં યહાં એક માસ ઠહરૂંગા.

શ્રી ગુરુદેવને એક ભાઈકો પત્રમેં લિખા :- પ્રિય સાધક, સાદર આશીર્વાદ.

શ્રીરામભજનમેં બાધા કરનેવાલી કુસંગતિકા ત્યાગ કરના ચાહિયે. કુસંગતિસે મનુષ્યકા પતન હોતા હૈં. જો મનુષ્ય પ્રત્યક્ષમેં પાપમેં પડે હૈં ઉનકા સંગ તો સર્વથા ત્યાજ્ય હૈં. પર જો લોગ લોભી, છલી, કપટી, ભોગવિલાસી, ધન, સ્ત્રીમેં અત્યંત અનુરાગી, નિંદામેં રત, અભિમાની, ધૂર્ત વ પાખંડી હો (ગુપ્ત યા પ્રગટ રુપસે) વે ભી કુસંગી હૈં. ઈનકા સંગ ત્યાગ કરના. ક્યોંકિ કુસંગસે ઈશ્વરમેં, સત્યમેં, ધર્મમેં, સદાચારમેં અનાસ્થા ઉત્પન્ન હો જાતી હૈં. પ્રતિદિન કુસંગમેં સુનતે રહતે હૈં કિ સત્સંગમેં ક્યા રખા હૈં ? ઈશ્વર કહાં હૈં ? ધર્મસે ક્યા હોતા હૈં ? ઈસી પ્રકારકી કુતર્કકી બારેં સદા હોનેસે કુતર્કમેં અનુરાગ હોકર નાસ્તિકતા આ જાતી હૈં.

પરદોષ સુનનેસે ઉન પર ઘૃણા ઔર દ્વેષ ઉઠતા હૈં. સ્ત્રી, ધન, પુત્ર, માનાદિમેં કામના ઉત્પન્ન હોકર બઢને લગતી હૈં. રાજસી, તામસી વૃત્તિયોંકી પુષ્ટિ હોને લગતી હૈં. ચિત્તમેં અશાંતિ બઢ જાતી હૈં.

કુસંગ કેવલ મનુષ્યકા હી નહીં હોતા. દષ્ટા, દશ્ય, સાહિત્ય, ચિત્ર, કુવિચાર, આદિ સબ કુસંગ હૈં. જહાંકા વાતાવરણ તામસી વ કલુષિત હો એસે સ્થાનમેં નહીં



રહના ચાહિયે. એસે નાટક, સિનેમા, વ શૃંગારાદિક દ્રશ્ય નહીં દેખના ચાહિયે, જિનસે મનમેં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, અભિમાન વ દ્વેષાદિ ઉત્પન્ન હોવે, એસી પુસ્તક, પત્ર ભી નહીં પઢના ચાહિયે, જિસસે મનમેં બુરે ભાવ આવે.

યહ સબ લિખનેમે મેરા અમૂલ્ય સમય નષ્ટ હુઆ હૈ. પર આપ યદિ આચરણમે ઉતારેંગે તો મેરા શ્રમ સાર્થક સમજૂગા. તાત્પર્ય હૈં કિ સુખ-શાંતિ ચાહતે હો તો કુસંગકા ત્યાગ કરો. રણછોડદાસકા આસીસ.

યથા સૂર્યસ્તમઃ સર્વ પ્રકાશીકુરુતે તથા ।

અનુજાતા જગત્સર્વ સ્વાત્મમાત્રં કરોતિ હિ ॥

જૈસે સૂર્ય સબ પ્રકાર કે અંધકાર કો પ્રકાશિત કર દેતે હૈં, વૈસે હી જિસને સદ્ગુરુ કે ઉપદેશકે દ્વારા અપને સ્વરુપકા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કિયા હૈ—એસા સાધક સમગ્ર જગત્કા અપને સ્વરુપ હી અનુભવ કરતા હૈ.

ઉપદેશકમો રામ વ્યવસ્થામાત્રપાલનમ્ ।

જપ્તેસ્તુ કારણં શુદ્ધા શિષ્યપ્રજ્ઞૈવ કેવલમ્ ॥ (યોગ. રામા.)

(શ્રી વશિષ્ઠ મુનિ ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજીસે કહતે હૈં) હે રામ ! યે ઉપદેશ દેનેકા કમ તો માત્ર વ્યવસ્થાકા પાલન હૈ . યૂં તો જ્ઞાન પ્રાપ્તિકા કારણ તો કેવલ શિષ્યકી શુદ્ધ (નિર્મલ, સ્થિર ઓર સૂક્ષ્મ) બુદ્ધિ હી હૈ. (અંતઃકરણ સુધાર ક ભગવત્જ્ઞાન કે અધિકારી હોના ચાહિયે.)

## કુછ પત્ર

૨-૧-૬૩. ડહાણૂ. ગોંદિયાસે ૨૯-૧૨-૬૨ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ કિ મેરા સ્વાસ્થ્ય વૈસા હી હૈં. આરામ પૂરા મિલતા હૈ. તુમ પ્રસન્ન રહો તો નિકટતમી કિસ પ્રકાર સુપ્રસન્ન રહૈં યહ તુમ સ્વતઃ સોચો ?

૧૧-૧-૬૩. ગોંદિયાસે પત્રમેં લિખા— જિતના બન સકે ઉતના તો 'શરીરકો સમ્હાલતા હૂં માં ! અબ તો દવા ભી લેનેકા કરતા હૂં માં. ઓર ક્યા કરું ? કૃષ્ણા રોટી બનાતી હૈ ઓર ખૂબ ધ્યાન રખતી હૈં. કૃષ્ણા ૧૭ કો યહાંસે ગુના જાયેગી. મેં ૨૮-૨૯ કો નિકલકર સંભવતઃ ૪-૫ કો પહુંચૂંગા.

૧૧-૧-૬૩. ગોંદિયાસે મુઝે લિખાઃ— પ્રિય કમુ ! આસીસ. અબ તેરા પત્ર નહીં આવેગા ? અબ તૂ મુઝસે થક ગઈ હૈ ? અબ તૂ મુઝસે સદૈવ અલગ હોના ચાહતી હૈ ? તૂ મુઝે સ્વસ્થ દેખના ચાહતી હૈ ? મેરે સે બિલકુલ વિશ્વાસ હટ ગયા હૈ ? ઈનકા સ્પષ્ટ ઉત્તર ચાહતા હૂં, પીછે પત્ર ન લિખના.

ઈસી તારીખકે દૂસરે પત્રમેં લિખા હૈ કિ— કમુ, ધીરજ રખ, મેરે પર વિશ્વાસ રખ. મેરેકો સમજ કમુ ! દેખ, જલ્દી, બિના સોચે સમજે કોઈ કાર્ય લાભપ્રદ નહીં હોતા. જવાબ જલ્દી દેના.

ગોંદિયાસે ૧૬-૧-૬૩. કા પત્ર મિલા કિ કુમુદ ! વ્યક્તિગત દોષસે સર્વ દેવીગુણ કી મર્યાદા પર કીયડ ઉડાના શોભા દેતા હો, તો મુઝે કુછ નહીં કહના. નીતિકા અભાવ તુમ દેખતી હો વહ ઠીક હૈ, પરંતુ સૃષ્ટિમે નીતિ અવશ્ય હૈ ઓર અટલ રહેગી.

તુમ નાસ્તિકોકો દેખતી હો પર ઈશ્વર અવશ્ય હૈ, રહેંગે ઓર થે. તુમને ધર્માભાવ દેખા હોગા, પર ધર્મ ત્રિકાલમે ધ્રુવરુપેણ સ્થિર હૈ.

માં કો ૧૮-૧-૬૨ કે પત્રમે લિખા હૈ કિ ઠાકુર આનંદમે હૈ. સેવા ખૂબ કરતે હૈ. કૃષ્ણા આજ ભગવાનકી કૃપાસે ગુનાકા કામ દેખને ચલી ગઈ હૈ. મૈં ૨૮ કો પ્રાતઃ ૩ બજે નિકલનેકા વિચાર કરતા હૂં. કહાં, વહ તો નક્કી નહીં, પરંતુ ૩ યા ૪ કો પુષ્કર પહુંચના નક્કી હૈ.

૨૧-૧-૬૩. ડહાણૂ- ગોંદિયાસે શ્રી ગુરુદેવકા પત્ર મિલા કિ મૈં- ૩૦ કો બમ્બઈ ચાંદીવલી પહુંચતા હૂં. તૂ બમ્બઈ જરુર મિલના હો !

૨૫-૧-૬૩. ગોંદિયાસે માં કો પત્રમે લિખા હૈ:- માં, બબીબહન કે અપ્રેશનકી ગડબડકે કારણ બમ્બઈ જાના અનિવાર્ય હો ગયા. એક બાત ધ્યાનમે રખને યોગ્ય હૈ. હરિભાઈકે આંખમે અપ્રેશન કરના જરુરી હો તો ગુનાકે લિયે તૈયાર રહના- ક્યોંકિ ૧૬ કો હી પુષ્કરસે નિકલના હૈ. મૈં ૨૬-૧-૬૩ કો ૧૦ બજે નિકલકર ગુના હોકર બમ્બઈ જાઉંગા. બમ્બઈસે પુષ્કર ૩ યા ૪ કો પહુંચૂંગા, જોધપુર ૬ કો. ઉધરસે લૌટતે પ્રમય સાથમે ગુના ચલના હૈ.

૮-૨-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ રાત ૮-૩૦ બજે પ્લેનસે બમ્બઈ પધારૈ. ૮-૨-૬૩ કો પુષ્પાબહનકો દેખનેકે લિયે ભારત મહલ પધારૈ. ૧૦-૨-૬૩ કો પ્લેનસે જોધપુર પધારૈ. યહાં ૧૬-૨-૬૩ તક બિરાજૈ.

જોધપુરસે ૧૧-૨-૬૩ કા તાર મિલા- “તુમ યહાં આઓ.”

ભાઈ રતનલાલજીકે સાથ મૈં બસ દ્વારા પુષ્કરસે જોધપુર ગઈ.

૧૪-૨-૬૩. જોધપુર, (૧) ચારકૃપા :- શાસ્ત્રોને ચાર કૃપા કહી હૈ. ઈશ્વરકૃપા, ગુરુકૃપા, શાસ્ત્રકૃપા (ઔર) આત્મકૃપા. પૂર્વજન્મકે શુભ સંસ્કારકા પરિણામ મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત હોવે યહ ઈશકૃપા. ઈશકૃપાસે સદ્ગુરુદેવકી પ્રાપ્તિ ભી હોવે.

સદ્ગુરુ શિષ્યકો શાસ્ત્રાનુસાર આત્મિક ઉન્નતિકે હેતુ ઉચિત માર્ગદર્શન નિર્હેતુકી કરુણાસે દેવે યહ ગુરુકૃપા. ગુરુકૃપા ઔર ગુરુદેવકા શાસ્ત્રાનુસારકા ઉપદેશ વ માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરકે ઉસીકે અનુસાર ચલનેકા વ કરનેકા પુરુષાર્થ કરના યહ અપને હી ઉપર અપની હી કૃપા હૈ- યહી આત્મકૃપા હૈ. આત્મકૃપાકે બિના આગે કહી હુઈ તીનો કૃપા નિષ્ફલ હોતી હૈ.

(૨) નિત્ય પ્રાર્થના :- નિત્યપ્રતિ નિયમસે યહ પ્રાર્થના કરની ચાહિયે:-

નાન્યાસ્પૃહા રઘુપતે હૃદયેઽસ્મદીયે,  
 સત્યં વદામિ ચ ભવાનખિલાન્તરાત્મા ।  
 ભક્તિં પ્રયચ્છ રઘુપુત્રવ નિર્ભરાં મે,  
 કામાદિ દોષ રહિતં કુરુ માનસં ચ ॥

(૩) એક હૃંસી :- દેશનેતા વ અભિનેતાકી કુછ ખાતે એક ભાઈને શ્રી ગુરુદેવકો કહી. ખાતે હાસ્યકી થી. સબકો બહુત હૃંસી આઈ.

શ્રી ગુરુદેવને કહા :- સુનો ! એક હૃંસનેકી ગલ્પ કહૂં. અભિનેતાકે ઉસકી બડી ભારી રકમ દેતે હુએ એક નિર્માતાને વ્યંગસે કહા કિ તુમ તો બહુત ભારી ચાર્જ કરતે હો ભૈયા ! ઈતની ભારી તન્ખાહ તો હમારે પ્રધાન લોગ ભી નહીં માંગતે હૈં ! અભિનેતાને તડાકસે કહ દિયા- “તો આયંદા આપ કિસી પ્રધાનકો હી કામ પર બુલા લીજિયેગા.”!!

(૪) રાગ-દ્વેષ મિટાનેમે ભારી પરિશ્રમ ઉઠાના પડતા હૈં :- મનુષ્ય અપને જીવનકે વ્યવહારો પર વિચાર ન કર દૂસરોકે જીવનકા વિચાર કરતા હૈં. યદિ વહ અપને હી જીવનકા વિચાર કરે તો જીવનકો સુધારનેકે લિયે બહુત ખાતોંકી જાનકારી ઉપલબ્ધ હો સકતી હૈં. અપને ઊપર સોચના ચાહિયે ઔરોંકે જીવન ઊપર સોચના ઔર ટિકાટિપાની કરતે રહનેસે કુછ ફાયદા નહીં. અપિતુ અપાર હાનિ હો રહી હૈં. ઈસકો ભલે તુમ ન માનો, ન દેખ સકતે હો, પરન્તુ સત્ય યહી હૈ કિ ઈસસે તુમ તુમારી અપાર હાનિ કર રહે હો.

જો અપનેકો હી દેખતા હૈ- વહ ભક્તિ-જ્ઞાન-યોગકો સમજ સકતા હૈં. કેવલ વાયક જ્ઞાની બને રહનેસે કોઈ ફાયદા નહીં હૈં. રાગ-દ્વેષ કરના તો બહુત સરલ-સુગમ હૈ. ઈસીલિયે તો સબ કોઈ કર રહે હૈ, સહજ રુપમે, કિસીકો પરિશ્રમ નહીં પહુંચતા હૈં. પરંતુ રાગ-દ્વેષ મિટાનેમે ભારી પરિશ્રમ ઉઠાના પડતા હૈં. તો પરિશ્રમ બિનુ કૌન કરે ? પરિશ્રમમે ધૈર્ય ઔર વીરતા દોનો ચાહિયે.

## જિયકી જરનિ-કામ કોધકી ભરનિ

૧૫-૨-૬૩. માઘશુક્લ ષષ્ઠી. શ્રી ગુરુદેવ :- સંસારમે ભારી વિડંબના યહ હૈ કિ સબ લોગ એક-દૂસરેકો અત્યન્ત બુરે માનતે રહતે હૈં. એક સમજતા હૈ- દૂસરા મેરે દુશ્મન હૈં, તો દૂસરા સમજતા હૈં કિ વહ તીસરા મેરા દુશ્મન હૈ ઔર તીસરા કોઈ ચૌથે કો હી અપને દુઃખ, આપત્તિકા કારણ સમજતા હૈ. તબ યહ ચૌથા સમજતા હૈ કિ વહ પાંચવી વ્યક્તિ હી મેરે પ્રતિ ઈર્ષા કરતા હૈં. ઈસી તરહકી યહ શ્રુંખલા બન ગઈ હૈં ઔર બનતી જાતી હૈં.

અપને અપને પરિધમે, પરસ્પરમે એક-દૂસરેકે પ્રતિ શત્રુત્વકી, તેજોદ્વેષકી ભાવનાસે સબકે ચિત્તમે ઉદ્વેગ વ ક્ષોભ બને હૈં. કિસીકે ભી હૃદયમે શીતલતા,

આહ્વાદ નહીં હે. ઈસી દશાકો ગોસ્વામીજીને જિયકી જરનિ કહી હૈ— “રામનામકે જપે જાઈ જિયકી જરની (વિનય પત્રિકા— ૧૮૪). જરનિ અર્થાત્ જિયકી જલન. સત્ય તો યહ હૈ કિ સબ અપની અપની સંકુચિતતાસે હી ભીતર ભીતર જલ રહે હૈ, ઉદ્વિગ્ન હોતે રહતે હૈ.

જબ મેં કહતા હૂં કિ ઉદારતા રખો ઓર ત્યાગ કરો તબ, ફૌરન કહતે હૈ કિ બાપુ ! એસા કેસા કિયા જાયે જબ કિ વહ હમારે સાથમેં ઈતની દુશ્મની બરતતા હૈ. દેખો ભાઈ ! તુમારી સબ બાતે મેં બરાબર સુનતા આયા હૂં ઓર સમજા ભી હૂં. ભલે તુમકો કુછ બુરા લગે યા સંતોષ ન હો, ફિર ભી સચ બાત તો યહી હૈ કિ ઈસ પ્રકારકી તુમારી સબ પ્રતીતિ ઓર ભાવનાયે કેવલ ભ્રમ માત્ર હૈ.

હમ કટુતાકાં અનુભવ કરતે હૈ તો હમારી દ્રષ્ટિ વ વૃત્તિ ભી કટુતા પર હી પહુંચતી હૈ. એસી પરિસ્થિતિમેં, યદિ થોડા ભી પ્રતિકારકી સંકુચિત વૃત્તિસે મનકો ઊપર ઉઠાઓગે તો ફૌરન પતા પડેગા કિ ઈસ સંસારમેં કહીં ભી પ્રેમકા અભાવ નહીં હૈ. અપની સંકુચિત વૃત્તિઓંકે ઊપર ઉઠકર તુમ પ્રેમકી દ્રષ્ટિસે સર્વત્ર દેખોગે તો સર્વત્ર તુમકો પ્રેમકા દર્શન વ અનુભવ અવશ્ય હોને લગેગા.

મેં દાવેકે સાથ યહાં તક કહ સકતા હૂં કિ ફિર તુમારે અનુભવમેં આયેગા કિ બિલકુલ અપરિચિત વ્યક્તિ ભી તુમારે તરફ પ્રેમ વ આદર ભાવ રખતી હૈ.

દેખો ! ઈસ સંસારમેં સર્વત્ર ભલાઈ વ પ્રેમભાવ હૈ હી. લેકિન જબ તક હમ ખુદ હી ઈનકો પહચાન નહીં સકતે હૈ, ઈનકે દર્શન નહીં કર સકતે હૈ, તબ તક ઉનકી અનુભૂતિ કેસે ઓર કિસ પ્રકાર હોગી ? ઈસ ચરાચર વિશ્વમેં, સર્વત્ર, કણકણમેં પ્રેમ ઓર સંવાદ હૈ. સબકુછ એક દૂસરેકે લિયે સુખ વ પ્રેમકા દાન કરતે હૈ. પાની કિસકે લિયે બહતા હૈ ? હવા કિસકે લિયે ચલતી રહતી હૈ ? પેડ કિસકે લિયે ફલતે ફૂલતે હૈ ? ઈન સબ બાતોંકે ઉપર જરા તો સોચો !! અપને સ્વાર્થ વ સંકુચિતતાકે પર જબ તક તુમકો શર્મ વ નફરત નહીં તબ તક તુમહેં તુમારી જરનિ જલાતી રહેં ઈસમેં ક્યા આશ્ચર્ય ?

સાફ સાફ બાત હૈ કિ અપનેકો સોચના ચાહિયે. દૂસરે ચાહે જૈસે ભી હો, તુમ અપનેકો તો સુધારો ! તુમ તો દલદલસે ઊંચા ઉઠો ! ઓર સત્યકી ખોજ કરો, અનુભૂતિ કરો. યહ કોઈ કઠિન યા ન હોને જૈસી દુર્ઘટ બાત નહીં હૈ. કરના ચાહોગે તો સબસે સરલ ઓર સહજ બાત હૈ. સબસે પ્રેમભાવસે રહો. સબકે લિયે ઉદારતા રખો. કિસીકે ભી સુખકે લિયે તુમારા સુખ, આરામ, સ્વાર્થ વ ખુશીકા ત્યાગ કરો. આત્મોન્નતિકા હી જીવનધ્યેય હો ઉનકે લિયે યહ ઠોસ બાત હૈ. બિના ઈનકે, કભી કુછ હોનેવાલા નહીં હૈ.

## દો અંગુલ અંતર

સચમેં હી સત્યકે દર્શનકી વ સત્યકે અનુભૂતિકી સચ્ચી જિજ્ઞાસા હૈ તો યે સબ

આવરણ હટાને હી પડેંગે. શ્રીકાગભુશુણીજીને કહા હે—

બ્રહ્મલોક લગિ ગયઉં મેં ચિતયઉં પાછ ઉડાત ।  
જૂગ અંગુલ કર બીચ સબ રામ ભુજહિ મોહિં તાત ॥  
સપ્તાબરન ભેદ કરિ જહાં લગિ ગતિ મોરિ ।  
ગયઉં તહાં પ્રભુ ભુજ નિરખિ બ્યાકુલ ભયઉં બહોરિ ॥

પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, પવન, આકાશ યે પંચભૂત ઔર અહંકાર તથા મહત્ત્વ—  
મિલકર સાત હુયે. ઈન સાતો આવરણોંકો અપના અપના રંગ ઔર મોટાપન હૈં.  
સાધનામેં તત્ત્વભેદન ઔર ચક્રભેદનમેં ઈનકી અનુભૂતિ હોતી હૈં. યહ વિષય  
ક્રિયાયોગકા હૈ, અનુભવકા હૈં. કરકે દેખો તો પતા પડે, ઔર સંદેહકા અભાવ હોવેં.  
કેવલ તર્ક કરતે રહનેસે કોઈ લાભ નહીં.

ઈસકા કમ ઈસ પ્રકારકા રહતા હૈં. પૃથ્વીસે જલ, જલસે અગ્નિ, અગ્નિસે  
પવન, પવનસે આકાશ, આકાશસે અહંકાર ઔર વહાંસે મહત્ત્વમેં જાયા જાતા હૈ.  
ભુવલોક, મહલોક આદિ ઈસીમેં આ જાતે હૈં. ભુશુણીજી કહતે હૈં કિ ઈન સબકો પાર  
કરને પર ભી રામજીકી ભુજા મુઝસે કેવલ દો અંગુલકે અંતર પર હી થી.

ભગવાન ઔર હમારે બીચમેં અહમ્ તથા મમતા— દો અંગુલકા અંતર બનાયે  
રખતે હૈં.

મોહ—મમતાકો દૂર કરનેકે લિયે સમતા અમોઘ હૈ. પરન્તુ “બિનુ વિજ્ઞાન કિ  
સમતા આવે ?” જબ જીવ સબમેં અપને હી કો દેખતા હૈ તબ વિષમ ભાવકા નાશ  
હોતા હૈ ઔર સબમેં સમભાવકા ઉદય હોતા હૈ.

સમતા કેસે પ્રાપ્ત હો ? સ્વાર્થી કામનાઓકા અભાવ હો તો સમતા હોવેં.  
ઉદારતા વ સંતોષ હોવેં તો કામનાઓકા અભાવ હોવેં ઔર

રામભજન બિનુ મિટહિં કિ કામા । થલ બિહીન તરુ કબહૂં કિ જમા ? ॥

ઈસલિયે નિષ્કર્ષ યહ હૈ કિ રામભજનકે અવલમ્બનસે અંતઃકરણકો અહંકાર  
રહિત કરનેકી સાધના શુરુ કરો. તુમ સત્યનિષ્ઠાપૂર્વક યહ સાધના શુરુ કરોગે તો  
ભગવાન તો ઈતને દયાલુ ઔર કરુણાસાગર હૈ કિ તુમારા થોડા ભી પરિશ્રમ દેખતે  
હી વે અત્યંત આદર હોકર તુમારી સહાયતા કરનેકો ખુદ હી સામનેસે દૌડકર આર્યોગે.  
માર્ગમેં હી તુમકો મિલેંગે ઔર ફિર તુમારા હાથ પકડ કર બરાબર પાર કર દેંગે.

સુનુ મુનિ તોહિ કહઉં સહરોસા । ભજહિં જે મોહિ તજિ સકલ ભરોસા ॥  
કરઉં સદા તિન્હકે રખવારી । જિમિ બાલક રાખઈ મહતારી ॥  
મોરે પ્રૌઢ તનય સમ ગ્યાની । બાલક સુત સમ દાસ અમાની ॥  
જનહિ મોર બલ નિજબલ તાહી । દુહુ કહૂં કામ કોધ રિપુ આહી ॥  
યહ બિચારી પંડિત મોહિ ભજહી । પાએહુ ગ્યાન ભગતિ નહિં તજહી ॥

ਆਪਮੇਂਸੇ ਭਲੂਤੋਂਨੇ ਤੀਤੀਘੋੜਾਂਕੋ ਤੋ ਦੇਖਾ ਭੋਗਾ ਢੀ. ਗੌਰਸੇ ਦੇਖਾ ਹੈ ਕਥੀ ਕਿ  
 ਵਲ ਕਿਸ ਫੰਗਸੇ ਯਲਤਾ ਹੈ ? ਪਲਲੇ ਆਗੇਕੇ ਢੋ ਪੈਰ ਆਗੇ ਉਠਾਤੇ ਹੈਂ. ਉਸਸੇ ਆਗੇਕਾ ਕੋਓ  
 ਆਧਾਰ ਪਕੜ ਲੇਤਾ ਹੈ. ਤਭ ਉਸ ਆਧਾਰ ਪਰ ਭਝਾ ਰਲਕਰ ਪੀਓਕੇ ਪੈਰ ਉਠਾਤਾ ਹੈਂ. ਓਸ  
 ਤਰਲ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾ ਜ਼ਾਤਾ ਹੈਂ ਔਰ ਆਗੇ ਭਫ਼ਤਾ ਰਲਤਾ ਹੈਂ.

ਠੀਕ ਓਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਜਭ ਤੁਮ ਐਕ ਕਢਮ ਉਠਾਓਗੇ ਤੋ ਭਗਵਾਨ ਖੁਫ਼ ਢੀ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ  
 ਫ਼ੂਸਰੇ ਕਢਮਕਾ ਆਧਾਰ ਭਨਨੇਕੋ ਢੌੜੇ ਆਤੇ ਹੈਂ. ਤੁਮਕੋ ਤੋ ਕੇਵਲ ਪਲਲੇ ਐਕ ਕਢਮ ਭਰ  
 ਉਠਾਨੇਕਾ ਹੈਂ. ਭਸ ! ਭਾਕੀ ਤੋ ਭਗਵਾਨ ਖੁਫ਼ ਢੀ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦੇਤੇ ਹੈਂ.

ਭਗਵਤਪ੍ਰਾਪਤਿਕੀ ਕੁੰਞ ਧਲ ਹੈ ਕਿ ਢਮਮੇਂ ਟੈਵੀ ਸੰਪਤਿਕਾ ਪ੍ਰਭੂਰੂਪਸੇ ਆਧਾਨ  
 ਕਰਨਾ. ਧਢੀ ਪੁਰੁਧਾਰਥ ਵਾਸਤਵਮੇਂ ਆਧਿਆਤਮਿਕ ਪੁਰੁਧਾਰਥ ਹੈ. ਧਢਾਂ ਢੀ ਗੁਰੁਵਾਕਧ, ਕ੍ਰੁਪਾ ਵ  
 ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਢਾਧਕ ਢੀਤੇ ਹੈਂ.

ਹਫ਼ਧਕੋ ਓਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਨਾਓ ਕਿ ਵਲ ਅਨਾਧਾਸ ਢੀ ਪਰ ਫ਼ੁ:ਭਸੇ ਫ਼ੁ:ਭੀ ਢੀਵੇ  
 ਔਰ ਪਰ ਸੁਭਸੇ ਸੁਭੀ. ਧਢੀ ਭਾਨਵਤਾ ਹੈ. ਪਰਫ਼ੁ:ਭਸੇ ਸੁਭੀ ਢੀਨਾ ਧਲ ਆਸੁਰੀਵ੍ਰਤਿ ਹੈਂ.  
 ਐਸਾ ਕਥੀ ਨ ਢੀਨੇ ਢੋ. ਔਰ ਐਸਾ ਸਭ ਸੁਨਤੇ ਰਲਨੇਸੇ ਕੁਓ ਢੀਨੇਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈਂ. (ਪਰੰਤੂ)  
 ਐਸਾ ਹਫ਼ਧ ਭਨਾ ਝਾਲੋ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁਏਵਕੇ ਢਰ੍ਸ਼ਨਸੇ ਮਨ ਅਤ੍ਧਾਂਤ ਆਨੰਢ ਵਿਭੋਰ ਢੀ ਉਠਾ. ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਕੇ ਉਠ  
 ਰਢੀ ਥੀ ਤਭ ਢੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁਏਵਨੇ ਐਕ ਪਤ੍ਰ ਢਿਧਾ ਔਰ ਕਰਕਮਲਕੇ ਓੰਗਤਕੇ ਢਵਾਰਾ ਕਮਰੇਮੇਂ  
 ਸਥਾਨ ਭਤਲਾਤੇ ਕਢਾ ਕਿ ਵਢਾਂ ਪਢਨਾ.

ਭਤਾਧੇ ਗਧੇ ਸਥਾਨ ਪਰ ਮੈਂ ਭੈਠੀ ਔਰ ਪਢਾ.

ਕਭਲੁ ਧਨਘੋਰ ਘਟਾ ਭਰਸੇ, ਕਭਲੁ ਨਹੀਂ ਨੇਕਲੂ ਭਾਫ਼ਰ ਹੈ ।  
 ਕਭਲੁ ਨਹੀਂ ਨੇਕਲੂ ਭਾਫ਼ਰ ਹੈ  
 ਕਭਲੁ ਸਨਮਾਨ ਭਫ਼ੈ ਜਗਮੇਂ, ਕਭਲੁ ਨਹੀਂ ਨ ਕਲ੍ਹੁ ਆਫ਼ਰ ਹੈ ॥  
 ਨੇਕਲੂ ਤਾਫ਼ਰ ਹੈ

ਸੋਮਪੁਰ-੧੯੯੨-੯੩

ਕਭਲੁ ਧਨਘੋਰ ਘਟਾ ਭਰਸੇ, ਕਭਲੁ ਨਹੀਂ ਨੇਕਲੂ ਭਾਫ਼ਰ ਹੈ ।

ਕਭਲੁ ਸਨਮਾਨ ਭਫ਼ੈ ਜਗਮੇਂ, ਕਭਲੁ ਨਹੀਂ ਨ ਕਲ੍ਹੁ ਆਫ਼ਰ ਹੈ ॥

ਪਫ਼ਕਰ ਮੈਂਨੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁਏਵਕੇ ਸਾਮਨੇ ਦੇਖਾ. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁਏਵਕੀ ਢ੍ਰਸ਼ਿ ਮੇਰੇ ਪਰ ਢੀ ਥੀ. ਮੇਰੇ  
 ਦੇਖਨੇ ਪਰ ਆਪ ਭਿਲਭਿਲਾਕੇ ਹੁੰਸ ਉਠੇ. ਪਸ਼ਾਤ੍ਰ ਕਢਾ :- ਕਢਿਧੇ ਕੁਮੁਢਞ ! ਕਧਾ ਮਞ  
 ਹੈ ! ਐਸਾ ਤੁਮਕੋ ਕੌਨ ਪਢਾਧੇਗਾ ?

શ્રી ગુરુદેવને ફિર લિખકર દિયા :- રામ ચરિત્ર રાકેશ વિકસી કુમુદ વિશેષ, રામ ચરિત્ર સર પીયૂષ જલ ભાવ વિશેષ. પ્રમુદિત વિકસી કુમુદની, ભાવ ઉદય રાકેશ.

જોધપુરમે—રામાયણ સપ્તાહ કાર્યક્રમ થા ઉસકી આજ પૂર્ણાહુતિ હુઈ ઔર શ્રી ગુરુદેવ ગુનાકે લિયે પધારે ગુનામે ૧૮-૨-૬૩ સે નેત્રયજ્ઞકા પ્રારંભ હોનેવાલા હૈ.

**ગુના—નેત્રયજ્ઞ (૧૮-૨-૬૩ સે ૧૦-૩-૬૩)**

શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમેં યહ ૧૦ વાં નેત્રયજ્ઞ હો રહા હૈ. શ્રી જલારામબાપા ટ્રસ્ટ વીરપુર (સૌરાષ્ટ્ર) ને ઈસકે ખર્ચકે લિયે ૧ લાખ રૂપયે દાનમેં દિયા હૈ. જો ૧૮૬૦ સે ટ્રસ્ટને બેન્કમેં અનામત રખા થા. તા. ૧૮-૨-૬૩ કો પ્રથમ ઓપરેશન હુઆ.

૧૮-૨-૬૩. રાજકોટકે બાબુભાઈ બેડલાવાલેસે બાત કરતે શ્રી ગુરુદેવને કહા :- દેખો બાબુભાઈ ! એક કથા કહું ! તુમને સુની હૈં, ફિર ભી આજ પ્રસંગકે ઉપર કહતા હૂં. એક મહાત્માને એક બડે સર્પકો કહા તુમ કિસીકો કાટો નહીં. ઈસસે દૂસરેકે જીવનકા અંત હો જાતા હૈ. સર્પ શિષ્ય થા. ઉન્હોંને આજ્ઞાપાલન કિયા. મહાત્મા બ્રમણકો ચલે ગયે થે. આયે તો દેખા કિ સર્પ તો અત્યંત કમજોર પડા હૈં.

મહાત્માને કારણ પૂછા, તબ સર્પને કહા કિ મેં કિસીકો કાટતા નહીં હૂં, તો અબ જો ભી મુઝે દેખતે હૈં—બચ્ચે—બૂઢે સબ મુઝે ઉઠા લેતે હૈં. ઔર ખિલોના બનાતે હૈં, ફિર જોરસે પટક દેતે હૈં, પથ્થરોસે ભી ચોટ પહુંચાતે હૈં. મહાત્માજી સબ બાત સમઝ ગયે. ઉન્હોંને કહા કિ લોગોંકો ભય નહીં રહા ઈસકા યહ પરિણામ હૈં. તુમ અબ સબકે સામને જોરસે ફુટકાર બરાબર કરના. કિસીકો કાટના નહીં.

ઐસી હી બાત હમારે લિયે ભી હૈં. મંજદૂરોં પર કડક રહકર કામ લેના. ગુસ્સા ભી કરો, ઔર, કાર્ય સંપન્ન કરના. બાદમેં સબકો ચાય પિલાના, હલુઆ—પૂડી ખિલાના. ઈસમેં તો તુમ ખૂબ હોશિયાર હો. અપને જેબકે પૈસેસે ભી તુમ ચાય—બીડી પિલાતે હો.

શાસનમેં કડકાઈ નહીં હોવે તબ સબ કાર્ય અસ્તવ્યસ્ત હો જાતે હૈં. હમારે દેશમેં આજ યહી હાલત હૈ. શાસન ઢીલા પડ ગયા હૈ. દંડનીતિ ઢીલી કર દી હૈં, તો બખ્ષાચાર જ્યાદહ હો રહા હૈં. આજ હમેં પરાશર સ્મૃતિકે અનુસાર કડક દંડનીતિકી જરુરત હૈં.

ઈસસે કોઈ ગલત નહીં સમઝ લેના કિ ગુસ્સા—ક્રોધ કરના અનિવાર્ય હૈ. કેવલ ફુટકારકે રૂપમેં, ઔર વહ ભી શાસનમેં હી, ઘરકા શાસન હો, કિસી વિશેષ કાર્ય સમારોહકા શાસન હો, વિશેષ જિન્મેવારીકે પદ પર હો, ઈત્યાદિ શાસનમેં હી—જબ અનિવાર્ય હો—તબ કરનેસે હી લાભ હોતા હૈં.

## સંત પુરુષ જેલર જેસે હોતે હૈં

ગુના નેત્રયજ્ઞમે સેવા કે હેતુ આનેવાલે ભક્તોંકા આદર કરને બોલતે શ્રી ગુરુદેવ કહતે થે— “ભલે આયે, જો ગુનામે આયે સો જેલમે જાયે” સબકા ઉતારા ભી જેલમે થા.

શ્રી ગુરુદેવ :— ગુના યાની અપરાધ. જબ તક અહમ્ મિશ્રિત શુભાશુભ કાર્ય કરકે હમ ઉસમે આસક્તિ ઔર ઉસકે ફલકી ઈચ્છા રખતે રહેંગે— તબ તક જેલમે યાની જગતમે આના હી પડેગા. જેલસે બચના ચાહતે હો તો નિષ્કામભાવસે કર્મ કરો. ઔર ઉસે સાંગોપાંગ પાર ઉતારો. તો ભગવત્કૃપા સે જેલર બન જાઓગે.

જેલર કર્તવ્ય બજાનેકે લિયે જેલમે આતા હૈં, સજા ભોગનેકે લિયે નહીં. જેલકે નિયમ જેલરકો લાગુ નહીં હોતે. સંતપુરુષ જેલર જેસે હોતે હૈં. વે ભગવત્ આજ્ઞાકા પાલન કરનેકે લિયે જગતમે આતે હૈં— કર્મભોગ ભોગનેકે લિયે નહીં.

સૌભાગ્યચંદભાઈ રાજદેવ કી નોંધમે સે :—

૨૪—૨—૬૩. આજ વીરપુરસે જયસુખરામભાઈ, રાજકોટસે સૌભાગ્યચંદભાઈ રાજદેવ, ડોલરભાઈ બુચ, મંકોડી સાહબ ઔર ઉનકે સાથી શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકો આયે હૈં, પ્રણામ કરકે સબ બેઠે. ડોલરભાઈને ધીરેસે સૌભાગ્યભાઈકો પૂછા કિ રાજકોટમે હમ લોગ મહિલા કોલેજ બનવા રહે હૈં— યહ બાત શ્રી ગુરુદેવકો બતાઈ ? સૌભાગ્યચંદભાઈને કહા— હર એક શુભકાર્ય કે, પ્રણેતા શ્રી ગુરુદેવ હી હૈં. ઈસી વક્ત શ્રી ગુરુદેવને પૂછા— ક્યા બાત હૈ ? ક્યા બાત ચલ રહી હૈ ?

સૌભાગ્યચંદભાઈને કહા— શ્રી ગુરુદેવ ! શ્રી જલારામબાપા ટ્રસ્ટ કી ઓરસે રાજકોટમે લડકીયોંકે લિયે વીરભાઈ માં કે નામ પર એક મહિલા કોલેજ કી સ્થાપના કરના ચાહતે હૈં. શ્રીગિરધરરામબાપાને ઈસ વાસ્તે ત્રીન લાખ રુપિયે દાનમે દિયે હૈં. ડોલરભાઈને કોલેજકી જિંમ્મેવારી ભી લી હૈં. ટ્રસ્ટકા રજીસ્ટ્રેશન બનાકર કાર્ય ભી આરંભ કર દિયા હૈ. ગુજરાત સરકાર ૧૦—૧૧ એકર જમીન દેનેવાલી હૈ.

કુછ ક્ષણ શાંતિકે બાદ ડોલરભાઈકી ઓર દેખકર શ્રી ગુરુદેવને કહા :— દેખો બુચ સાહબ ! આપ જેસે જ્ઞાની રીટાયર્ડ સજ્જનકો એસે હી કાર્ય કરના ચાહિયે. કાર્ય બહુત અચ્છા હૈ. પરંતુ રાજકોટમે ક્યોં ? આદિવાસીક્ષેત્રોમે જા કર કામ કરો ! શહરોમે તો શિક્ષા કે લિયે સુવિધાયે ખડી હોતી હી રહતી હૈં, પરંતુ જહાં ગરીબી હૈ— એસે આદિવાસી ક્ષેત્રોમે આપ જેસે રીટાયર્ડ પુરુષકો પહુંચકર સેવા કરની ચાહિયે. વહાં બહુત ગરીબી વ અજ્ઞાન ભરા પડા હૈ. વહાં જાઈએ.

આપ જો કરતે હૈં વો અચ્છા કરતે હો, ઈસીમે કોઈ શક નહીં, ઔર લડકીયોંકે લિયે અલગ કોલેજકી આવશ્યકતા ભી થી. કામ તો અચ્છા હી હૈ, લેકિન આપ આદિવાસી ક્ષેત્રમે જાઈએ..... દૂસરા ક્યા ? ચલો, જેસી રામજીકી મરજી. હોતા હૈ વો



અચ્છા હી હોતા હૈ— લેકિન આપ જૈસે જ્ઞાનવાનકો તો આદિવાસી વિસ્તારમે જાના ચાહિયે— વહાં બહોત કાર્ય પડા હૈં.

·ડોલરભાઈ સુનતે રહૈ— લેકિન મંકોડીભાઈને કહા— સરસ ખાત હૈ ગુરુજી ! મૈં કભી કભી આદિવાસી ક્ષેત્રોમે જાયા કરતા હૂં. આપ કહતે હૈં વહી પરિસ્થિતિ હૈં.

થોડી શાંતિકે બાદ, શ્રી ગુરુદેવ :— કાર્ય કરના, ચિંતા નહીં કરના. ઐસે તો કભી હોડી (નાવ) કે ઉપર મોટર તો કભી મોટરકે ઉપર હોડી રખના પડતા હૈ ! જૈસા સંયોગ !! (શ્રી ગુરુદેવકો ખાંસી આને લગી. કુછ મિનિટકે બાદ)

એક શેઠ થા, પૈસે તો લાખોં રૂપયે થે, પરંતુ પુત્ર નહીં થા. વહ એક દિન મેરે પાસ આકર સલાહ માંગને લગા કિ ગુરુજી ! મૈં કિસકો ગોદમેં (દત્તક) મૈં લૂં ? મૈંને કહા— જો આપકો સ્વર્ગ પહુંચાવે ઉસે ! મૈં ક્યા કહૂં ? મૈં તો સાધૂ હૂં !

(કિર ગિરધરરામ બાપાકી ઔર દેખકર મંકોડી ભાઈકો કહા—) દેખો મંકોડીભાઈ ! વો શેઠ ગિરધરબાપા સચ્ચા પરમાર્થી હૈ. વો તો બિયારા કુછ કોડીકા ખર્ચ નહીં કરતે હૈં— અપની ગઠડીકી ગાંઠ છોડતે નહીં હૈ, ઐસે હી ધન રખ જાયેંગે ! લેકિન ભગતબાપા બડા સ્વાર્થી હૈ, વો તો અપના ધનકા વ્યય ઐસા પરમાર્થમેં કરતે હૈં કિ પુન્ય કમા લેતે હૈં, ઔર ઈસકા ફલ તો જરુર મિલેગા ! ક્યોં ! ભગતબાપા સ્વાર્થી હુઆ ન ! ઔર વો શેઠ.....બિયારા....સમુચા ધન ઈધર રખ જાયેંગે !!

**ગુરુનિષ્ઠા પક્કી હોના ચાહિયે**

૨૫—૨—૬૩. સુબહ સ્વાધ્યાય પૂર્ણ હોને કે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને કહા :— ગુરુનિષ્ઠા તો બરાબર પક્કી હોના ચાહિયે. (ઉદાહરણ દિયા કિ—) મેરે જૈસા એક શિષ્ય ગુરુદેવકે સાથ રહકર સેવા કરતે થે. મંત્રદીક્ષા દેને કે લિયે રોજ ગુરુદેવસે પૂછા કરતે. ગુરુજી જાનતે થે કિ ઉસકો મંત્રદીક્ષા દેનેકા સમય અભી નહીં હૈં— ઈસલિયે “આજ—કલ.....આજ—કલ બોલ દેતે”

એક દિન ગુરુજી જંગલ (દિશાકો) પધારે. ચેલાને સોચા કિ યહ સમય એકાંતકા અચ્છા હૈ, વહ ભી દબે પાંવ ગુરુજીકે પીછે—પીછે જાને લગા. ગુરુજીને સોચા કિ ચેલા બિના સમય કા વિચાર કિયે પીછે પીછે આતા હૈ. ઈસલિયે જરા કોધકે સાથ ચેલાકો “ચલ ભાગ — ચલ ભાગ” કહકર વાપિસ ભગા દિયા.

અબ, ચેલાજીને સમજા કિ આજ મેરી સાધના સફલ હો ગઈ.— ગુરુજીને મુઝે “ચલ ભાગ.....” કા મંત્ર દે દિયા. આશ્રમ આયા, ગુરુજીકો વાપિસ લૌટનેમેં દેરી હુઈ— તો ચેલા ગુરુપાદુકાકો પ્રણામ કરકે “ચલ—ભાગ ચલ—ભાગ” મંત્ર સ્મરણ કરતે કરતે વહાંસે ભાગ નીકલે !! એક શહર કે બાહર અડા જમાયા ઔર ગુરુજીકે સ્મરણ કે સાથ “ચલભાગ” મંત્રકા જાપ શુરુ કર દિયા. આસપાસકે લોગોંસે દાલ—રોટી મિલતે રહતે હૈં. “ચલ ભાગ” કે સતત જાપસે છઃ મહિના કે ભીતર શિષ્યકો થોડી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હુઈ. દુઃખી લોગ શિષ્યકે પાસ આને લગે. ચેલાને “

ચલ-ભાગ” મંત્ર ઉચ્ચાર કે સાથ આશિવાંદસે દુઃખીઓંકે દુઃખ મિટને લગા. મરણાસન્ન રાજકુમાર ભી “ચલ ભાગ” મંત્રકે પ્રભાવસે સંકટમુક્ત હો ગયા. રાજા તો ગુરુ (ચેલા) કે ચરણોંમે ગિર પડા. બડી અગવાઈકે સાથ ગુરુકો રાજમહલમે પધારાયે ગયે. ગુરુ તો “ચલ ભાગ” મંત્રકા સતત જાપ કરતે હૈં.

સંયોગવશાત્ “ચલ ભાગ” મંત્ર કે મંત્રદ્રષ્ટા ગુરુજી ભી ઉસી શહરમે પધારે. અપને શિષ્યકી સવારી દેખી, રાજા-રાની કો હાથ જોડે નમસ્કાર કરતે દેખા, શેઠલોગ, પૈસાવાલે સબ અબોધ શિષ્યકે ચરણમે પડતે દેખા. અનેક દર્શનકે લિયે તડાતડી કરતે દેખા. ગુરુજીને ભગવાનકા સ્મરણ ક્રિયા ઔર ચેલા પર દ્રષ્ટિપાત ક્રિયા, દોનોંકી આંખે મિલિ. ચેલાને દૌડકર ગુરુચરણોંકી વંદના કી. ચરણરજ અપને મસ્તક પર લગાતે ચેલાને કહા— “ગુરુદેવ ! યહ સારા પ્રતાપ આપકે “ચલ-ભાગ” કે મંત્રકા હૈ. શિષ્યકી નિષ્ઠા દેખકર ગુરુજીકો સંતોષ હુઆ. યહાં ન તો કોઈ મંત્ર થા, ન કોઈ સંયોગ. લેકિન નિષ્ઠાકી બડી મહત્તા હૈ. ઐસી નિષ્ઠા જબ હોવે તબ..... પરંતુ આજકલ તો મેરે જૈસા ગુરુ બન બૈઠા હૈં !!

(થોડી દેર શાંતિ કે બાદ) શ્રી ગુરુદેવ:— સબ સુખ હૂંઢતે હૈં. પ્રથમ માં કે દૂધમે આનંદ મિલતા થા. બડે હોતે ખિલૌનામે સુખ દેખા— ફિર વહ દૂર કરકે પઢનેમે સુખ દેખા તો ખિલૌને છૂટ ગયે. ફિર લગનમે સુખ દેખા, ફિર મકાન બનાનેમે દેખને લગા— આગે ચલકર ધનમે સુખ હૂંઢતા હૈ. અરે ! યે સબ ક્યા હૈ ? કભી સોચો તો સહી— કહાંસે તૂ આયા, કહાં જાયેગા ? ક્યા લાયા થા સાથમે ? ક્યા લે જાયેગે ? લેકિન આજકલ યહી ચલ રહા હૈ !! રામ ! રામ ! રામ ! કહો— દૂસરા ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવ કુછ ક્ષણ કે લિયે શાંત બૈઠે રહે. ઉસી વક્ત હાથમે કંઠી લેકર પાંચ—સાત ભાઈ આયે— શ્રીચરણોમે પ્રણામ ક્રિયા. શ્રી ગુરુદેવ (મંકોડીભાઈ કી ઓર દેખકર) :— “દેખો મંકોડીભાઈ ! અભી મેં ગુરુ બનનેકે લિયે જા રહા હૂં !!”

શ્રી ગુરુદેવકો થોડા બૂખાર હૈ, ખાંસી ભી હૈ. મરીજોંકો, દરિદ્રનારાયણોંકો કપડા, ચંદર, ચશ્મા, દવાઈયાં આદિ બાંટનેકી તૈયારી કરનેમે વ્યસ્ત રહે.

શ્રી ગુરુદેવ :— આજ—કલ કોલેજોમે ધર્મકા જ્ઞાન દિયા નહીં જાતા હૈં, લેકિન દેશકા યહ દુર્ભાગ્ય હૈ. ગાંધીજી ભી રામનામકે પ્રતાપસે પરિચિત થે. લેકિન આજ ગુજરાત સરકાર રામનૌમીકી છૂટી નહીં રખનેકા સોચ રહી હૈ. દેખો ભાઈ ! મેં તો સાધૂ હૂં. મેરા કામ તો ઈગત કરનેકા હૈ.

કાર્ય નિપટાનેમે પહુંચ નહીં સકતે હો તો એક શનિવારકી રજા કેન્સલ કર દો. પરંતુ રામનૌમીકી રજા રદ કરનેકા વિચાર આયા— યહ હમારી કેસી મનોદશા બતા રહા હૈ ? ક્યા કહૂં ! કિસસે કહૂં ! દેશકા ક્યા હાલ હૈ.....મંકોડીભાઈ ?

મંકોડીભાઈ :— મુઝે તો અભી માલૂમ હોતા હૈં કિ રામનૌમી કી રજા નહીં રખનેકા વિચાર હો રહા હૈ ! મેં અમદાવાદ પહુંચકર જાન લૂંગા ઔર જિસકો કહનાં,

હે— કહુંગા.

શ્રી હરિચરણદાસજી મહારાજ આકર કહતે હૈં કે “મહારાજજી ! સંત નિવાસમેં પધારિયે”. શ્રી ગુરુદેવ :— આપ જાઈયે, મેં અભી આતા હૂં. ફિર કહા :— પ્રાર્થના કભી છોડના નહીં. દિનભરકે કાર્યમેંસે થોડા ભી સમય નિકાલકે પ્રાર્થના તો કર હી લેની ચાહિયે. કારણ કે પ્રાર્થના કી બડી ભારી મહત્તા હૈ. પ્રાર્થનાસે કરુણા જાગ્રત હોતી હૈ. (સૌભાગ્યંદભાઈ કી નોંધ સમાપ્ત)

## ચિંતા કરના માનવકા સ્વભાવ હૈ

શ્રી ગુરુદેવ :— ચિંતા કરના માનવકા સ્વભાવ હૈ— મોહ મમત્વસે પ્રેરિત હોતા હૈ ન માનવ ઈસીલિયે. વાસ્તવમેં ચિંતા કરનેકી આવશ્યકતા નહીં હૈ. કારણ કે વિશ્વભર પ્રભુકો હમસે પહલે હમારી ચિંતા હૈ. જો ચરાચરકા ભરણપોષણ કરતે હૈં, વેહમેં સમય પર ખાનેપીનેકો સાધારણ ખાદ્ય પદાર્થ નહીં દેંગે ? યહ સર્વથા અસંભવ હૈ.—

જબ દાંત નહીં થે તબ દૂધ દિયો ।

જબ દાંત દિયે તબ અન્ન ન દેંગે ? ॥

જા દિન તે ગર્ભવાસ તજ્યો નર, આઈકે આહાર કીયો તબ હીકો ।

જાત હી જાત ભયે ઈતને દિન, જાનન નાંહી ન ભૂખ્યો કહીકો ॥

દૌરત ધાવત પેટ દિખાવત, તું શઠ કીટ સદા અન્ન હીકો ।

‘સુંદર’ ક્યો વિશ્વાસ ન રાખત, સો પ્રભુ વિશ્વભરૈ સબ હીકો ॥

## ઈશ્વરકા જ્ઞાન— વહી મનુષ્યકા ખોરાક હૈ

અગુણ સગુણ દુઈ બ્રહ્મ સ્વરૂપા । અકથ અગાધ અનાદિ અનૂપા ॥

જન્મ કર્મ ચ મે દિવ્ય યો વેતિ તત્ત્વતઃ ॥ (ગીતાજી)

સોઈ જાનઈ જેહિ દેહુ જનાઈ । જાનત તુમહી તુમહઈ હોઈ જાઈ ॥

સગુણ સાકારકો પરમતત્ત્વ રૂપ જો જાનતા હૈં વહ સ્વયં ઉન્હીમેં તન્મય તદ્રૂપ હો જાતા હૈ. યા યો કહી કે સગુણ પરમતત્ત્વકો જાનના સ્વયં તન્મય હો જાના હૈં. સગુણ પરબ્રહ્મકા જ્ઞાન અત્યન્ત દુર્લભ હૈ, પરંતુ ઉનકી ઉપાસના સુલભ હૈં. વૈસે હી નિર્ગુણ બ્રહ્મકા જ્ઞાન અત્યન્ત સુલભ હૈ, પરંતુ ઉનકી ઉપાસના અત્યન્ત કઠિન હૈં. ઈશ્વરત્વ સગુણ હૈ યા નિર્ગુણ ? ઈસ પ્રકારકા પ્રશ્ન કરના હી શાસ્ત્રકી અનભિજતાકા ધોતક હૈ.

સગુણ હિ અગુણ હિ નહિં કહુ ભેદા । ગાવહિં મુનિ પુરાણ બુધ વેદા ॥

જો ગુણ રહિત સગુણ સો કેસે । જલ હિમ ઉપલ બિલગ નહિં જેસે ॥

અગુણ અરૂપ અલખ ગતિ જોઈ । ભક્ત પ્રેમ બસ સગુણ સો હોઈ ॥

વેદાન્તિયો કહતે હૈં કે બ્રહ્મકા શુદ્ધ સ્વરૂપ નિર્ગુણ હૈ. ઉપાધિયુક્ત હોનેસે

સગુણ હોતા હે. ઉસી બ્રહ્મકે અવતારાદિ હોતે હૈં. શુદ્ધ બ્રહ્મકા નહીં. ગોસ્વામીજીકા કહના હે કિ સગુણ નિર્ગુણરુપ પરમાત્માકા ઉપરોક્ત શુદ્ધ તથા અશુદ્ધકે તરહ નહીં— કિન્તુ શુદ્ધ હી સ્વરુપ પરમાત્માકા હી અવતારાદિ હોતા હૈં.

જલ ઔર બર્ફકે દ્રષ્ટાંત દ્વારા યહ સમજાયા હૈ. જિસ પ્રકાર જલ ઔર બર્ફકા ટુકડા એક હી વસ્તુ હૈ. કિસી કારણસે જલકા દ્રવતામાન નહીં હોતી. કાઠિન્યતા દિખાતી હૈ. વસ્તુતઃ શૈત્યાદિ ગુણ જલ હી કા હૈ. અન્યત્રસે આતા નહીં. જલકા ઘનીભાવ હોનેસે હી શીતલતા અધિક ભાસતી હૈ. ઈસી પ્રકાર નિર્ગુણ બ્રહ્મકા હી ગુણ અભિવ્યક્ત હો જાને પર વહ સગુણ કહા જાતા હૈ. ઔપાધિકી વ્યવસ્થાકો લેકર નહીં.

શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદ મય, રામ ભાનુકુલ કેતુ ।

ચરિત કરત નર અનુહરત, સંસૃત સાગર સેતુ ॥

પરમાત્માકી કારણાવસ્થાકો નિર્ગુણ શબ્દસે ઈસલિયે કહતે હૈં કિ ઈસ અવસ્થામે ગુણશક્તિ સબ સૂક્ષ્મરુપસે રહતે હૈં, જબ વે હી ગુણાદિ અભિવ્યક્ત હો જાતે હૈં તબ વહી બ્રહ્મ સગુણ કહા જાતા હૈ. સમજનેકી બાત હૈ કિ યદિ કારણરુપ બ્રહ્મ સર્વથા નિર્ગુણ હોવે તો કાર્યાવસ્થામે ફિર ગુણ કહાંસે આવે ? ઈસલિયે :—

અગુણ સગુણ દુઈ બ્રહ્મ સ્વરુપા । અકથ અનાદિ અગાધ અનૂપા ॥

નિર્ગુણ—સગુણ દો રુપ બ્રહ્મકે હૈ. વે દોનોં અકથ ઔર અનાદિ હૈં. વેદ ભી ન ઈતિ, ન ઈતિ કહતા હૈ.—

નેતિ નેતિ જેહિ નિગમ નિરુપા । ચિદાનન્દ નિરુપાધિ અનૂપા ॥

શંભુ વિરચિ વિષ્ણુ ભગવાના । ઉપજહિ જાસુ અંશતે નાના ॥

ઐસે પ્રભુ સેવક બસ અહહી । ભક્ત હેતુ લીલા તનુ ગહહી ॥

વહ શુદ્ધ સ્વરુપ નિરુપાધિ બ્રહ્મ સર્વદા વાત્સલ્ય, સૌશિલ્ય, કારુણ્ય, ઔદાર્ય, સૌન્દર્યાદિ— ગુણયુક્ત હૈં. પ્રાકૃતગુણ વિયુક્ત અવ્યક્ત રુપકો નિર્ગુણ, તથા પ્રાકૃત ગુણ વિયુક્ત વ્યક્ત રુપકો સગુણ કહતે હૈં.

યેત્વક્ષરમનિર્દેશ્યમવ્યક્તં પર્યુપાસતે ।

સર્વત્રગમચિન્ત્યં ચ કૂટસ્થમચલં ધ્રુવમ ॥ (ગીતાજી— ૧૨-૩ )

સન્નિયમ્યેન્દ્રિય ગ્રામં સર્વત્ર સમબુદ્ધયઃ ।

તે પ્રાપ્નુવન્તિ મામેવ સર્વભૂતહિતે રતાઃ ॥ (ગીતાજી— ૧૨-૪)

કલેશોઽધિકતરસ્તેષામવ્યક્તાસક્તયેતસામ્ ।

અવ્યક્તા હિ ગતિર્દુઃખં દેહવદ્ભિરવાપ્યતે ॥ (ગીતાજી— ૧૨-૫)

યે તુ સર્વાણિ કર્માણિ મયિ સંન્યસ્ય મત્પરાઃ ।

અનન્યેનૈવ યોગેન માં ધ્યાયન્ત ઉપાસતે ॥ (ગીતાજી— ૧૨-૬)

અર્થાત્ ભગવાન કહતે હોં કિ—

“જો લોગ અવ્યક્ત રુપકો ઉપાસતે હોં વે ભી હમકો હી પ્રાપ્ત હોતે હોં.” યહ અવ્યક્ત ઉપાસના નિર્ગુણકી કહકર આગે સગુણકા કહા હૈ. તાત્પર્ય કિ પરમાત્માકે વ્યક્ત રુપકો સગુણ તથા અવ્યક્ત રુપકો નિર્ગુણ કહતે હોં.

સત્ત્વ, રજ, તમ, ઈત તીનો ગુણોંકા જિસસે સંબંધ ન હો વહી ઈશ્વર હૈ. શુદ્ધ સ્વરુપ હૈ. ઉસકા પ્રાકૃત સત્ત્વઆદિ હેય ગુણરહિત સ્વરુપ નિર્ગુણ કહા જાતા હૈ. પરમાત્માકે આઠ ગુણ વેદ પ્રમાણસે સિદ્ધ હૈ. તબ ઉસે સર્વથા નિર્ગુણ કેસે કહા જા સકતા હૈ ?

અહત્પાપ્મા

વિજરોવિમૃત્યુર્વિશોકો

અપિપાસોઽવિજિઘત્સઃ સત્યકામઃ સત્ય સંકલ્પઃ ॥

ઉસે વિશ્વકા કર્તા, સ્વયં જ્ઞાન સ્વરુપ, કાલકા કાલ ઔર ગુણવાન ભી કહા હૈ. ઔર વહી પ્રકૃતિ અર્થાત્ પ્રધાનકા, ઔર ક્ષેત્રજ અર્થાત્ જીવકા સ્વામી હૈ. ઐસા ભી કહા હોં.

જ્ઞાન, શક્તિ, બલ, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, તેજ ઈનકો ભગ કહતે હોં. ઈનસે યુક્ત હો ઉસીકા નામ ભગવાન હોતા હૈ—અન્યથા નહીં. પરમાત્માકી અપની શક્તિકે લેશસે સમસ્ત સંસારકો ધારણ કરતે હોં. ભગવાનકે ગુણોંકા વર્ણન કરનેવાલા અપની બુદ્ધિ કે અભાવસે નિવૃત્ત હોતા હૈ. ગોવિન્દસે ગુણોંકા અભાવ નહીં હોતા. સત્ત્વ, રજ, તમ, ઈન પ્રાકૃત ગુણોંસે વિયુક્ત પરમાત્માકે ગુણોંકા વર્ણન સંપૂર્ણ મુનિગણ ભી નહીં કર સકતે હોં.

બ્રહ્મમેં કિંચિત્ માત્ર ગુણ નહીં હૈ યહ કહના ભૂલ હૈ. સગુણ બ્રહ્મ શુદ્ધ સ્વરુપ એક હી સંપૂર્ણ જગત્કા નિયન્તા હૈ ઔર ઉન્હીંકા અવતાર હોતા હૈ.

જિસકે હૃદયમેં બ્રહ્મજ્ઞાન ન હો ઉસકો વૈભવ વ સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત હોને પર ભી સુખ નહીં મિલતા. સુખ તો બ્રહ્મજ્ઞાનમેં હી હૈ. જિસકે હૃદયમેં બ્રહ્મ, ઉસકો સુખ, દુસરેકો નહીં. ઈશ્વરકા જ્ઞાન—વહી મનુષ્યકા ખોરાક હૈ. ઈનકે બિના માનવ અસંતુષ્ટ રહતા હૈ—દુઃખી હૈ, ભૂખસે—પીડિત હૈ—શક્તિરહિત જીવન જીતે હોં બિના બ્રહ્મજ્ઞાનરુપી ખોરાક આત્માકા હનન કરતા હોં.

વેર—વૈમનસ્ય, લોભ, દૂસરેકો હાનિ પહુંચાના, અભિલાષા, ઝગડા, ગાલીચા બોલના ચોરી, વ્યભિચાર, ઈત્યાદિ, મનુષ્ય જિતના પાપ કરતા હૈ—વે સબ બ્રહ્મજ્ઞાનકે અભાવકે કારણ કરતા હોં. સર્વ પાપ ઈશ્વરકે સ્વરુપકે જ્ઞાનકે ઔર અપને સ્વરુપકે અજ્ઞાન હોનેકે કારણ ઉદ્ભવતે હોં.

મિટ્ટિમેં મિલા રહે હો !

સંગદોષકો ન માનો પરંતુ અપની સૂક્ષ્મ વિચારશક્તિકો તો માનોગે ન ?

સચ્ચાઈકે સાથ ઔર શાંત મનસે અપની બુદ્ધિસે સોચો કિ તુમ કર્તવ્ય પાલનમે ઠોસ હો ? પ્રમાદસે મુક્ત હો ? સ્વાર્થ પ્રેરિત સંઘર્ષ, વિદ્વેષ ઔર અનીતિસે મુક્ત હો ?

મેં કહ સકતા હૂં કિ તુમને સ્વાર્થ, મોહ, આલસ્ય, ભોગ, લિપ્સા ઔર ક્રપુરુષતાકો લેકર તુમ્હારે અત્યંત ઉજ્જવલ ખાનદાનકો ઘોર કલંક લગાયા હૈ. તુમ્હારે બાપદાદાકી આઠ-દશ પીઢિકા સારા પરિશ્રમ તુમ મિટ્ટિમેં મિલા રહે હો. ઈતના સુંદર પરિશ્રમ કરનેવાલે ઔર ઈતના નામ ઉજ્જવલ કરનેવાલે તુમ્હારી પીઢિ મેં અબ કબ પૈદા હોગા ? ભગવાન જાને !

પૈસા ઔર સ્થૂલ પદાર્થોકે પીછે તુમ ઈતને નીચે ઉતર ગયે !! કર્તવ્ય પાલનકો માનતે નહીં હો ઔર એસા કહતે હો ? યહ તુમમેં આઈ હુઈ દાનવતા બોલ રહી હૈ.....ભાઈ ! તુમ્હારે ખાનદાનકે, ઉન્નત આત્માવાલે તુમ્હારે વડીલવર્ગ કહાં ઔર તુમ કહાં !! વિધિકી વિચિત્રતા હૈ !

## સંયમ કેસે કરના

૨૬-૨-૬૩. પ્રશ્ન :- સંયમ કેસે કરના ?

શ્રી ગુરુદેવ :- મન, શરીર, ઈન્દ્રિયાં આદિ માધ્યમસે નિરન્તર બહી જાતી હુઈ શક્તિકો અપને વશમેં રખના ઉંસકો સંયમ કહા હૈ. સંયમ સાધ્ય હો જાયે તો બહી ભારી શક્તિ સાધ્ય હોતી હૈ. ઈસકે લિયે સાવધાની રખના ઔર શક્તિકે પ્રવાહકો મર્યાદિત રખો.

અર્થાત્ વ્યર્થ ખાતે મત કરો, વ્યર્થ ખાતે મન સુનો, વ્યર્થ બ્રમણ મત કરો. વ્યર્થ કુછ મત કરો. જિતની ભી શક્તિ હૈ ઉસકા સંપૂર્ણ ઉપયોગ કરકે સદ્ગુણ, સત્ત્વગુણ, શુભકર્મ, જ્ઞાન, બુદ્ધિ, સમજદારી, કર્તવ્ય પાલન, ઈષ્ટ નિષ્ઠા, સદાચાર, સત્યપાલન ઈત્યાદિ સાધ્ય કરો. ઈતના કરોગે તો સંયમ અનાયાસ સિદ્ધ હોગા હી. અસંયમી જીવન સુખદાયી નહીં.

સંયમસે સાધના સિદ્ધ હોતી હૈ. સિદ્ધ સાધનાસે સાધક સાધુ હો જાતા હૈ. પરિણામ પાકર તુમ્હે આશ્ચર્ય હોગા. ચમત્કાર માલૂમ પડેગા ન કેવલ તુમ્હારા શરીર હી અપિતુ ઈન્દ્રિયાં ઔર મન, બુદ્ધિ સુસ્થિર હો જાયેંગે.

## સરલતા ઔર સાદગીકી રક્ષા કરના

વ્યવહાર જિતના બઢાઓગે ઉતના બઢેગા ઔર આગે જાકર ઉદ્વેગકા કારણ જરૂર બનેગા. જગત્મે આજતક એસા હી ચલા આયા હૈ. સાધક કો ઈસકા પૂરા પૂરા ખ્યાલ રખના. બિના સોચ સમજકે વ્યવહાર બઢાના નહીં. હર એક કર્મ કરનેકે પહલે ઉસકે પરિણામકો સોચના, બાદમેં કરના.

દૂસરોકે દોષ દેખના નહીં ઔર યદિ જાનતે હો તો કિસીસે ભી કહના નહીં. સરલતા ઔર સાદગીકી સદૈવ રક્ષા કરના. સાદગીકા તાત્પર્ય હૈ જો સહજ પ્રાપ્ત હો

ઉસીકે અનુકૂલ ખૂબ પ્રસન્નતાપૂર્વક રહના.

સરલતાકા તાત્પર્ય હે કિસી ભી નિમિત્તસે અપને મનકો સંક્ષુબ્ધ, રાગી, દ્વેષી, ક્રોધી ઔર હિંસક નહીં હોને દેના. મનકી હિંસા ઔર વાણીકી હિંસા તનકી હિંસાસે જ્યાદહ ભારી હે. સૂક્ષ્મ હૈ ન ? ઈસીલિયે બહુત લંબે કાલ તક ઉસકે સંસ્કાર અપને સ્વતઃ કે અન્તઃકરણમેં છોડ જાતી હે જો ફિર કઈ જન્મ તક હમેં પરેશાન કરતે હૈં.

ઈસીલિયે ધૈર્ય, સહનશીલતા, ઉદારતા, ઈષ્ટમેં પૂર્ણ શ્રદ્ધા અત્યંત અનિવાર્ય હૈ. સૂક્ષ્મદષ્ટિસે ખૂબ ચિંતન—મનનસે અપને મન ઔર ઈન્દ્રિયોંકે દોષોંકો પહચાનો, દેખો ઔર ઉનકો પકડકર ઉનકો દૂર કરના. આસાનીસે યે દૂર નહીં હોતે. ઉસમેં ભી અત્યંત સાવધાની, સમ્યક્ સચ્ચાઈ, પૂરી દ્રઢતા ઔર મનકે પર પૂરી સખ્તાઈ રખના પડતા હે.

મનકો સદા કર્તવ્યપરાયણ રખના તાકિ ઈધર—ઉધર વ્યર્થ વ્યવહાર ઔર સમ્બન્ધોંમે ભટક નહીં જાવે.

ઈન બાતોંકા પાલન કરને પર તો પરિણામમેં ચિત્તશુદ્ધિ હોને લગતી હે. અન્તઃકરણમેં સર્વ પ્રથમ મન, દૂસરી બુદ્ધિ, તીસરા ચિત્ત ઔર ફિર અહંકાર હે. ઈસીલિયે મન બુદ્ધિ બહુત પુરુષાર્થસે હોતી હે.

પ્રશ્ન :— વિષયોંમે આનંદ ન હો તો આનંદકા અનુભવ ક્યોં ?

શ્રી ગુરુદેવ :— વિષયોંમે આનંદ નહીં હે. વિષયોંમે આનંદકા અનુભવ જો હોતા હે વહ વિષયોંકા આનંદ નહીં હે. લેકિન અંતર્મુખવૃત્તિકા આનંદ હોતા હે.

આત્માસે વિમુખ જબ બુદ્ધિ હોતી હે તબ વિષયકી ઈચ્છા હોતી હે. ઈચ્છાકે કારણ બુદ્ધિ ચંચલ બનતી હે. ચંચલ બુદ્ધિમેં સુખકે આભાસકા નાશ હોતા હે. ઔર વિષય સંપર્કસે બુદ્ધિ સ્થિર હો જાતી હે. સ્થિર બુદ્ધિમેં આત્માનંદકા પ્રતિબિંબ ક્ષણભરકે લિયે પડતા હે. ઈસ આનંદકી અનુભૂતિ કરકે મનુષ્ય સમજતા હે કિં યહ વિષય— પદાર્થકા આનંદ હે.

ઈસ પ્રકાર વિષયોંમે સુખ હે— એસે ભ્રમકે કારણ મનુષ્યકો વિષયોંકી બારબાર ઈચ્છા હોતી રહતી હે. તબ તબ બુદ્ધિ સ્થિરતા નષ્ટ હોતી હે ઔર આનંદકે પ્રતિબિંબકા ભી નાશ હો જાતા હે.

વિષયોં ભોગકે સાધન હૈં— ઘન, પત્ની, પતિ, પુત્ર, ઘર, જમીન આદિ વિષય હૈં. વિષયકી ઈચ્છાસે બુદ્ધિ ચંચલ હોતી હે. તરંગિત જલમેં જૈસે ચંદ્ર યા સૂર્યકા પ્રતિબિંબ સ્વચ્છ યા સ્પષ્ટ નહીં પડતા. ઈસી તરહ ચંચલ બુદ્ધિમેં આત્મસ્વરૂપકા પ્રતિબિંબ પડતા નહીં હે.

વિષયોંમે આનંદ નહીં હે. યહ સમજનેકે લિયે ચાર કારણ હૈં :—

(૧) જો વિષયોંમે આનંદ હોતા તો દૂસરે વિષયકી ઈચ્છા હોતે ભી પહલે

વિષયકા આનંદ કાયમ હોના ચાહિયે. લેકિન એસા હોતા નહીં હે.

(૨) વિષયમેં યદિ આનંદ હોતા તો પુરુષકા પ્રિય પુત્ર યા સ્વજન કે લંબે સમયકે બાદ મિલને પર જો આનંદ હોતા હે વહી આનંદ વે પુત્ર યા સ્વજન હમેશ અપને પાસ હોતે ભી વૈસા હી આનંદ ટિકતા નહીં હે.

(૩) યદિ વિષયોમેં આનંદ હે તો એક હી વિષય સબકે લિયે સર્વ સમયમેં સમાન આનંદદાયક હોતા. લેકિન એસા નહીં હોતા હે.

(૪) વિષયમેં યદિ આનંદ હોતા હે તો પહલે (પ્રથમ) જો વિષયમેં આનંદ મહસૂસ હોતા થા વહી વિષયમેં સે હી હરએક પરિસ્થિતિમેં આનંદ મિલના ચાહિયે. પરંતુ એસા પ્રતીત નહીં હોતા— જૈસે કિ ઋગ્ણાવસ્થા મેં પ્રિય વિષયકે પ્રતિ ભી અરુચિ હો જાતી હે.

ઈન સબસે પ્રતીત હોતા હે કિ વિષયોમેં આનંદ નહીં હે.

## આરતી ક્રમ

આરતી તન—મનકી પીડા દૂર કરનેવાલી હોતી હે.

- (૧) આરતી ઉતારનેકે પહલે ઈસકે ઉપર તિલક ઔર પુષ્પસે પૂજન કરના.
- (૨) ટોપી, ખેસ ધારણ કરકે આરતી ઉતારના.
- (૩) આરતીમેં ૧,૩,૫ યા અધિક ઘી કે દીપ હોતે હે.
- (૪) આરતીમેં યથાશક્તિ દ્રવ્ય રખના ચાહિયે.
- (૫) આરતી ઉતારતે સમય શંખનાદ, ઘંટનાદ કરના, ચાંવર દોનો ઔરસે વિંજના. મધુર કંઠસે આરતી ગાના.
- (૬) ખૂબ શાંતિસે આરતી ઉતારના.
- (૭) આરતી સૃષ્ટિક્રમસે ઉતારની હોતી હે— અર્થાત્ હમારે દાહિની ઓરસે ઊંચે લે જાકર બાયેંકી ઔર નીચે ઉતારના. પ્રભુસે ઉપર ઊંચે ઔર નાભિસે નીચે નહીં લે જાના ચાહિયે.
- (૮) આરતી ઉતારતે વક્ત કપુર જલાના.
- (૯) શંખનાદ, ઘંટનાદ, નગારા, ઝાલર, કપુર, ધૂપ, સુગંધ પ્રકાશિત દીપકોં ઈત્યાદિસે વાતાવરણ શુદ્ધ હોતા હે. જીવજંતુકે ઉપદ્રવ ક્રમ હોતા હે. મધુર ધ્વનિસે પવિત્ર પરમાણુ ફેલતે હે. અન્તઃકરણમેં આનંદ, ઉલ્લાસ પ્રગટતા હે. દીપક, પ્રકાશકા પ્રતિક હે, પ્રકાશ જ્ઞાનકા પ્રતિક હે.
- (૧૦) આરતી કે ક્રિયાકે સાથ પ્રાર્થના સહિતકે ભાવપૂર્ણ સ્તુતિગાન મનમેં કરના.
- (૧૧) આરતી પૂર્ણ હોને પર પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરના, ન હો તો ભગવાનસે પ્રાર્થના કરના.



(૧૨) ભગવાન હમારે લિયે ઈતને સમય હમારે સમક્ષ વ્રતબદ્ધ રહેં ઈસકે લિયે આદરભાવ વ્યક્ત કરના.

(૧૩) પુષ્પોંકે દ્વારા અનુરાગ વ્યક્ત હોતા હૈ. પુષ્પસે કોમલ ઔર ક્યાં હૈ ઈસ વિશ્વમં? સૌંદર્યવાન ભી હૈ ઔર સૌરભપૂર્ણ ભી હૈ. તો ઉત્કૃષ્ટ ચીજ પુષ્પકે દ્વારા અનુરાગકી વિનમ્રતાકે સાથ હમ અભિવ્યક્ત કરતે હૈ. પુષ્પ અર્પણ અર્થાત્ હમારા જીવન અર્પણ કરના હૈ. હમારા જીવન ભગવાનકે લિયે હો— પુષ્પ જેસા કોમલ, સૌંદર્યવાન, સૌરભયુક્ત હોના.

અહિંસા પ્રથમં પુષ્પ દ્વિતિયં કરણંનિગ્રહઃ ।

તૃતીયં ભૂતદયા ચતુર્થં ક્ષાન્તિરેવ ચ ॥

શમસ્તુ પંચમં પુષ્પં ધ્યાનં જ્ઞાનં વિશેષતઃ ।

સત્યં ચૈવાષ્ટમં પુષ્પં એતૈષ્યતિ કેશવ ॥

અર્થાત્ અહિંસા, ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, ભૂતદયા, ક્ષમા, સહનશીલતા, સંયમ, ધ્યાન, જ્ઞાન ઔર સત્ય યે આઠો પુષ્પ ભગવાન નારાયણકી પૂજાકે અર્થ હૈ— ભગવાન કે પ્રિય પુષ્પ હૈ. ઉત્તમ પુષ્પોંસે હી ભગવાનકી આરાધના કરનેકી હૈ.

(૧૪) આરતી ભગવાનકે સમ્મુખ રખના.

અશુભસે મુક્ત હોના ઉસે સાધના કહી હૈ

૨૮—૨—૬૩. સાધકકો કેસા દ્રઢ હોના ચાહિયે, યહ હનુમાનજીને સ્પષ્ટ બતાયા હૈ. હનુમાનજી જાનકીજીકી શોધ કરતે કરતે સૌ યોજન સમુદ્ર લાંધને લગે. બીચમેં મહેન્દ્ર પર્વતને ખૂબ ઊંચા ઉઠકર અપને ઊપર વિશ્રાંતિ લેનેકી પ્રાર્થના કરતે બહુત કહા કિ મેરે પર વિશ્રાંતિ લેકર જલપાન ગ્રહણ કરકે, શ્રમનિવારણ કરકે ઔર તૃપ્ત હોકર આગે બઢિયે.

લેકિન હનુમાનજીકા તો દ્રઢ નિર્ણય થા કિ કાર્યસિદ્ધિ કિયે બિના જલ તક ગ્રહણ નહીં કરેંગા. ઈસીલિયે હનુમાનજી મૈનાકકી વિનતીકે અનુકૂલ વિશ્રાંતિ વ જલપાન લેનેકો રુકતે નહીં હૈ, પરન્તુ વિનય— વિવેકકે ખ્યાલસે પર્વતકો અપને હસ્તસે સ્પર્શ કરકે અનુનયપૂર્વક આગે ચલતે હૈ. તો રાક્ષસી આદિ વિઘ્ન ઉપસ્થિત હુએ. સબકા વિઘ્વંસ કરકે આગે ચલતે હૈ. તબ અશોકવાટિકામેં જગજજનનીકે દર્શન પ્રાપ્ત હુએ. કાર્યકી સિદ્ધિ હો ગઈ પશ્ચાત્ હી રાવણકી બગીચીકે ફલ આદિકા ઉપભોગ કિયા.

સાધનાકી ઉત્કટ ઈચ્છા હૈ તો સાધન કરતે કરતે, અભ્યાસક્રમ રુપ માર્ગમેં પહલે તો નિદ્રા, આલસ્ય, ભૂખ આદિ વિઘ્નોંકા “કાચેં સાધયામિ યા દેહ પાતયામિ” કે દ્રઢ સંકલ્પસે હટાના હોગા, ફિર રિદ્ધિ સિદ્ધિઓંકી પ્રાપ્તિરુપ અનેક મોહકા વિઘ્ન ઉપસ્થિત હોતે હૈ, ઉનકે મોહમેં ફેંસના નહીં ચાહિયે.

તૃષ્ણા, લાલસાકા નાશ કરના યહી રાક્ષસીકાં નાશ હેં ઔર પશ્ચાત્ અશોકવાટિકામેં જહાં શોક, દુઃખ આદિ દ્વન્દ્વ હેં હી નહીં—વહાં જગજગનીકે સન્મુખ પહુંચા જા સકતા હેં, જો

યન્માયાવશવર્તિ વિશ્વમખિલં બ્રહ્માદિદેવાસુરાઃ ।

યત્સત્વાદમૃષૈવ ભાતિ સકલં રજજ્જો યથાહેર્ભમઃ ॥

“યત્પાદપ્લવમેકમેવ હિ ભવામ્મોઘેસ્તિતીર્થવતાં ।” કો પ્રાપ્ત કરા દેનેવાલી હેં.

એકબાર કાર્યસિદ્ધિ હો ગઈ ફિર પ્રારબ્ધવશાત્ પ્રાપ્ત હોનેવાલે પદાર્થોમેં અનાસક્ત નિઃસંગ રહના સહજ હી હો જાતા હેં. સાધના માને આજ હમ જો હેં, ઉસમેં સર્વાંગ રુપસે શુભ પરિવર્તન સાધ્ય કરના ! શુભ પરિવર્તન સાધ્ય કરને પર હમારે મનકે કઈ રોગોસે હમ મુક્ત હો જાતે હેં. મનકે રોગ માને અસંખ્ય અશુભ વૃત્તિયાં ઔર લાલસા.

અગર આજ હમારેમેં લોભ વૃત્તિકી પ્રબલતા હેં વૈસી કી વૈસી પ્રબલતા કુછ દિનકે બાદ ભી બની રહેં ઔર ઈતને પર ભી હમ અપને કો નિષ્ઠાવાન સાધક સમજતે રહેં તો યહ સોચને સમજનેકી બાત હેં હો !! બિના ત્યાગ ભાવના ઔર પ્રેમપૂર્ણ ઉદારતાકો હમારી લોભવૃત્તિ કદાપિ કમજોર નહીં હોગી.

બિના અહંત્યાગ ઔર ક્ષમાભાવકે, હમારી ક્રોધવૃત્તિ કદાપિ કમજોર નહીં હોગી. બિના સર્વવ્યાપી ઈષ્ટકી દ્રઢભાવનાકે, હમારી રાગદ્વેષ વ મોહમમત્ત્વકી વૃત્તિ કદાપિ કમજોર નહીં હોતી હેં.

એક અશુભ વૃત્તિસે મુક્ત હોને પર હમેં હમારે નૂતન સ્વરુપકા અનુભવ વ દર્શન પ્રાપ્ત હોતા હેં. તબ હમ સોચ પાતે હેં કિ કુછ કાલ પહલે હમ કેસે થે, ઔર હમારેમેં કિતના પરિવર્તન આ ગયા હેં !!

ઐસી અશુભ વૃત્તિયોકે સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ સંસ્કારોસે સર્વથા મુક્ત હોતે રહના ઔર એકકે પશ્ચાત્ દૂસરે સ્વરુપમેં અપનેકો અવસ્થિત કરતે હુએ અંતિમ ઈશ્વર સ્થિતિમેં અવસ્થિત હો જાના— યહ સાધના સિદ્ધિ હેં.

અપને મૂલ સત્ય સ્વરુપમેં સ્થિત હો જાના હેં. જિસ પ્રકાર હમ જીવનભરમેં કઈ નૂતન પોષાકે ધારણ કરતે રહતે હેં— એક પોષાકકે પશ્ચાત્ દૂસરી પોષાક, જિસ પ્રકાર સાંપ એકં કેંચુરિકે બાદ દૂસરી કેંચુરિ ધારણ કરતા રહતા હેં ઔર પુરાની કેંચુરિકા ત્યાગ કર દેતા હેં— ઉસી પ્રકાર અશુભ વૃત્તિયોકા ત્યાગ કરતે હુએ નૂતન નૂતન સ્વરુપકી જલક વ અનુભૂતિ કરના યહી સાધના હેં. અશુભસે મુક્ત હોના ઉસે સાધના કહી હેં. મહાન કૌન બન સકતા હેં ? અપને મૂલ સ્વરુપકો ઢંકનેવાલા— વિકૃત સ્વરુપોકો એક કે પશ્ચાત્ એક કા ત્યાગ કર સકતા હેં વહી મહાન હો સકતા હેં.

**ફક્ત ખાનેકે લિયે, વ્યસનોંકે લિયે જીવન નહીં હૈં**

યહ નર કાયા સોનેકી, બાર બાર નહીં હોનેકી,  
આયા જબ ક્યા લાયા હૈ, અપને કિસ્મત પાયા હૈં ।  
એક દિન જાવેં લાખોંકા, અલક પલકમેં ક્યા હોતા ? ॥  
જાત હમારી આત્મા, પરમેશ્વર પરિવાર ।  
સગા હમારા સંત હૈ, શિર પર સરજનહાર ॥

ઈતની સીગરેટ ! ઈતની શરાબ ! છૂટે ક્યોં નહીં ? ફિર ભી અપનેકો શિક્ષિત  
ઔર બુદ્ધિમાન સમજતે હૈં ?

બુદ્ધિમાન— જીવનકે હેતુકો સમજનેકે લિયે આકાશ—પાતાલ એક કર દેતા  
હૈ. અપને એક—એક કાર્યકે પરિણામકો સ્પષ્ટતાસે દેખતા હૈ, જાનતા હૈ, સોચતા હૈં.

લડુ બહુત અચ્છા હૈ, બહુત પ્રિય ભી હૈ. ખાનેકી મનાઈ નહીં હૈં, પરંતુ કિતના  
ખાઓગે ઈસકા વિવેક નહીં રખોગે તો ક્યા હાલ હોગા ? મૌજશૌખકી મનાઈ નહીં,  
પરંતુ વિવેકકા ત્યાગ કર દેનેકી મનાઈ હૈં. ફક્ત ખાનેકે લિયે, વ્યસનોંકે લિયે જીવન  
નહીં હૈં !

**મૃત્યુ કિસી ભી ક્ષણ આતી હૈં**

વ્યાસજીને ૧૭ પુરાણ લિખે ફિર ભી ઉનકો શાંતિ પ્રાપ્ત નહીં હુઈ. તબ  
વ્યાસજીને ૧૮ વા પુરાણ શ્રીમદ્ભાગવત લિખા ઔર ઉનકો સંતોષ હુઆ.

શ્રીભાગવત ભક્તિપ્રધાન—ભક્તિ ઉત્પન્ન કરાનેવાલા, વૃદ્ધિ કરનેવાલા ઔર  
સ્થિર કરનેવાલા ગ્રંથ હૈ. ભાગવતકી રચનાકા હેતુ હી યહ હૈ કિ જીવોંકો ઈહ લોકમેં  
ઔર પરલોકમેં સુખશાંતિ પ્રાપ્ત કરાનેવાલા ભક્તિરસ = ભક્તિભાવના જીવોમેં  
ઉદય કર દે ઔર ઉસે પુષ્ટ કરેં.

શ્રીભાગવતમેં ભગવાનકે અવતારોંકે લીલા ચરિત્રકી કથાયે હૈં. ઈનકો સુનનેસે  
હૃદયમેં ભગવાનકે પ્રતિ પ્રેમ ઉત્પન્ન હોતા હૈ, જિસસે જીવ કૃતાર્થ હો જાતા હૈ ઔર  
શાન્તિકો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈં. એસા વ્યાસજીને જગહ જગહ પર લિખા હૈ.

શ્રીભાગવતમેં ભગવાનકે સર્વ અવતારોંકી કથા હૈ પરંતુ શ્રીકૃષ્ણાવતારકી  
કથા બહુત વિસ્તારસે હૈં. ૧૦ વેં સ્કંદમેં યહ લીલા ચરિત્ર હૈં. ભાગવતકી યહ કથા  
પરીક્ષિતજીકો શુકદેવજી મહારાજને સાત દિનમેં સુનાઈ થી, ક્યોંકિ પરીક્ષિતજીકી  
શાપકે કારણ સાત દિનકે બાત મૃત્યુ હોનેકી થી.

કથા શ્રવણ કરનેવાલોંકો અપનેકો પરીક્ષિતજીકી જગહ માન લે ઔર પશ્ચાત્ત  
સુનેગે તો જીવનમેં બહુત અચ્છા સુધાર પરિવર્તન કર પાચેગા. કથા સુનાનેવાલેકો  
શુકદેવજીકા સ્વરુપ માનકર શ્રદ્ધા ભક્તિસે કથા સુનના ચાહિયે. વ્યાસજીકા રચા  
હુઆ ગ્રંથ હૈ ઈસલિયે વ્યાસપીઠ કહા જાતા હૈ. વ્યાસજીકા સ્વરુપ માનના ચાહિયે.

મૃત્યુ કિસી ભી ક્ષણ આતી હૈ. મૃત્યુ સામને ખડી હૈ. એસા ખ્યાલ રખકર અપને જીવનકી અશુદ્ધિયોસે મુક્ત હો જાનેકા પરમ પુરુષાર્થ પ્રાણોંકી બાજી લગાકર કર લેના ચાહિયે.

ભગવાન હૈ હી. કર્મસત્તા હૈ હી. ઈસલિયે ભગવાનસે પ્રેમપૂર્ણ અનુસંધાન રખતે હુએ જીવનકો એસે ઉચ્ચ આચરણોસે દિવ્ય ઔર ભવ્ય બનાના ચાહિયે કિ હમારે જીવનકી એક એક ક્ષણ, એક એક ક્રિયા હમેં અલૌકિક આનંદકી અનુભૂતિ કરાનેવાલી હો. હમેં ક્ષૂદ્રતા, કીચડસે બાહર નિકલના હી ચાહિયે. જબ તક નહીં નિકલેંગે તબ તક જીવન કૃતાર્થ હોતા નહીં યહ ધ્રુવ હૈં.

**વેદસે ગુરુ પ્રથા હૈ**

શ્રી ગુરુદેવ :— લોગોંકો પ્રશ્ન હોના સ્વાભાવિક હૈ કિ યહ ગુરુકી પ્રથા પ્રાચીન હૈ ક્યા? વેદોમેં, શાસ્ત્રોમેં, ગુરુકી પ્રથાકા પ્રતિપાદન સ્પષ્ટ હૈ. ગુરુકી મહિમા વેદોમેં, પુરાણોમેં, તન્ત્રોમેં, બરાબર સ્પષ્ટ શબ્દોમેં કહી ગઈ હૈ. ઈસલિયે સ્પષ્ટ હોતા હૈં કિ ગુરુપ્રથા વૈદિક કાલસે ચલી આતી હૈં. ઋગ્વેદ ખંડ ૧, સુક્ત ૧૪૭, મંત્ર ૪—

યો નોઽગ્ને અરરિવાં અઘાયુરરાતીવા મર્યયતિ દ્વયે ન ।

મન્ત્રો ગુરુઃ પુનરસ્તુ સોઽસ્મા અનુ મૃક્ષીષ્ટ યન્વં દુરુક્તૈઃ ॥

“હે પરમાત્મદેવ ! અગ્રણી મુખ્ય દેવ ! જો દૂસરોંકે દાનાદિ સત્કાર્યોમેં વિઘ્ન લેનેવાલા, સ્વયં દાનાદિ સત્કાર્ય ન કરનેવાલા, પાપનિરત પ્રાણી— હમેં મન ઔર વાણીસે તિરસ્કૃત કરતા હૈ, ઈસકે મંત્રદાતા ગુરુદેવ હો. જો હમકો નીચા દિખાનેમેં વ્યસ્ત હૈં એસે પાપિષ્ઠોંકો મંત્રદાતા ગુરુદેવ કુમાર્ગસે હટાકર સન્માર્ગમેં લગાવેં. વહ ગુરુદેવ દુર્વચનોંસે નિંદા કરનેવાલે દુષ્ટ વાક્યોંસે દૂષિત ઈસ શરીરકો અનુમાર્જન કરેં.— અર્થાત્ પાવન કરેં.”

અથર્વવેદ અ.૯, સૂ.૩, મંત્ર—૨૪ મેં હૈં:—

મા નઃ પાશં પ્રતિમુચો ગુરુભારો લઘુર્ભવઃ ।

બધૂમિવ ત્વા શાલે યત્ર કામં ભરામસિ ॥

“હે પરમાત્મન્ ! હમારી ત્રીવામેં અવિદ્યાકી ડોરી મત ડાલેં અર્થાત્ આપકી માયાકા હમકો ફેંસાનેકે લિયે પ્રસાર ન કરે. અપિતુ ગુરુવિગ્રહ ધારણ કર હમારે ભારકો હલ્કા કરે. મેં નવવિવાહિતા નારીકી તરહ તુમ્હેં વસ્ત્રાભરણ શણગાર આદિ પ્રદાનસે સજાતા હૂં. ભક્તિભાવસે આપકી ઉપાસના કરતા હૂં. વહી આપકે પૂજન કરને પર હમ સાધક મનોવાંછિત મનોરથકો સમ્પાદન કરતે હૈં.”

ઈસસે સ્પષ્ટ હૈ કિ શિષ્યોંકો વિવિધ દુઃખભારસે બચાનેકે લિયે, અવિદ્યાકે પાશસે મુક્ત કરનેકે લિયે— ભગવાન ગુરુવિગ્રહ ધારણ કરતે હૈં.

ઈસ પ્રકારકે અનેક મંત્રોમેં ગુરુપ્રથા સ્પષ્ટ રુપસે બતાઈ ગઈ હૈં. ઉપનિષદોમેં,

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં, બ્રહ્મસૂત્રમાં, પુરાણોમાં ગુરુપ્રથા અત્યંત ભાવપૂર્વક કહી ગઈ છે.

રુદ્રિયામલ તન્ત્રમે હૈ:—

અહં ગુરુરહં દેવો મન્ત્રાર્થોઽહં ન સંશયઃ ।

ભેદકા નરકં યાન્તિ નાનાશાસ્ત્રાર્થ વર્જિતાઃ ॥

“મેં પરમાત્મા હી ગુરુ ઓર દેવતા હૂં. મેં હી મંત્રાર્થ હૂં. પરમાત્મા ગુરુ ઓર મંત્રમે ભેદબુદ્ધિ રખનેવાલા શાસ્ત્રકે મર્મકે અજ્ઞાન મનુષ્ય નરકમે જાતા હૈં.”

શ્રી ગીતાજીકા તો પ્રારંભ હી તબ હોતા હૈ જબ અર્જુન શિષ્યત્વ સ્વીકારતે કહતે હૈં—

કાર્પણ્યદોષોપહત સ્વભાવ પૃચ્છામિત્વાં ધર્મસંમૂઢયેતાઃ ।

શિષ્યસ્તેઽહં શાધિ મામત્વાં પ્રપન્નમ્ ॥ (ગીતાજી ૨-૭)

ઔર ભી સ્પષ્ટ કહા હૈં :—

ઉપદેક્ષ્યન્તિ તે જ્ઞાનં જ્ઞાનિનસ્તત્પદર્શિનઃ ॥ (ગીતાજી ૪-૩૪)

હે અર્જુન ! તૂ ઉન જ્ઞાનવાન તત્ત્વદર્શી ગુરુઓકે સમીપ શ્રદ્ધાવન્ત હોકર જા, વે તુએ તત્ત્વજ્ઞાનકા ઉપદેશ કરેંગે.

“દેવ દ્વિજ ગુરુ પ્રાજ્ઞ પૂજનં ॥” ઈસ વચનકે દ્વારા ભગવત્પૂજનકે અતિરિક્ત ગુરુપૂજન કા ભી વિધાન ક્રિયા ગયા હૈં. ઈસલિયે વૈદિક સનાતન ધર્મમે ગુરુઓકે પૂજનકે લિયે ગુરુપૂર્ણિમાકે પર્વકા બડા ભારી મહિમા હૈં ઔર અત્યંત શ્રદ્ધાકે સાથ મનાયા જાતા હૈં. શિષ્યોકે ભગવાન— આરાધ્ય ગુરુદેવ હૈં.

અવધૂત સંત શિરોમણિ શ્રી શુકદેવજી મહારાજનકે પ્રશસ્ત શિષ્ય સંત શ્રી ચરણદાસજી મહારાજકી વિદુષી શિષ્યા સંત સહજોબાઈને તો ગુરુ ભક્તિકો હી પ્રમુખ કહી હૈં.

રામ તજૂં પૈ ગુરુ ન બિસારું । ગુરુકે સમ હરિ કૂં ન નિહારું ॥

હરિને જન્મ દિયો જગ માહીં । ગુરુને આવાગમન છુડાહીં ॥

હરિને પાંચ ચોર દિયે સાથા । ગુરુને લઈ છુટાય અનાથા ॥

હરિને કુટુંબ જાલ મેં ગેરી । ગુરુને કાટી મમતા બેરી ॥

હરિને રોગ ભોગ ઉરજાયો । ગુરુ જોગી કર સબે છુડાયો ॥

હરિને કર્મ ભર્મ ભરમાયો । ગુરુને આતમ રુપ લખાયો ॥

હરિને મો સૂં આપ છિપાયો । ગુરુ દીપક હૈ તાહિ દિખાયો ॥

ફિર હરિ બંધ મુક્તિ ગતિ લાયે । ગુરુને સબ હી મર્મ મિટાયે ॥

ચરનદાસ પર તન મન વારું । ગુરુ ન તજૂં હરિ કો તજિ ડારું ॥

ગોસ્વામીજીને ભી ગુરુમહિમા કહતે હુએ કહા હૈં:-

રાખે ગુરુ જો કોપ વિધાતા । ગુરુ વિરોધ નહિં કોઉ જગત્રાતા ॥  
ગુરુકે બચન પ્રતીતિ ન જેહિ । સપનેહુ સુગમ ન સુખ સિધિ તેહિ ॥  
ગુરુબિનુ ભવનિધિ તરૈ ન કોઈ । જો બિરંચિ શંકર સમ હોઈ ॥

સદ્ગુરુ ભગવાનકે સમાન સદૈવ હી કૃપાસ્વરુપ હી હોતે હૈં. ઉનકે હૃદયકા આહ્વાદ સ્વયમ્ હી કૃપા આશિર્વાદ હો હી જાતા હૈ. કીક ઉસી પ્રકાર ઉનકે ચિત્તકા ક્ષોભ ઉનકે હૃદય પરકી ચોટ સ્વયમ્ હી વિપરીત પરિણામદાઈ બનતે હૈં. વે ચાહૈં યા ન ચાહૈં- યહ ઉનકે વશમેં નહીં હૈં.

સમ્યક્ સુયોગ્ય સિદ્ધ ગુરુદેવ હો ઔર અધિકારી સુયોગ્ય શિષ્ય હો તો અવશ્ય હી કાર્યસિદ્ધિ હોતી હી હૈં. શ્રદ્ધાવાન શિષ્ય ઉનકી કૃપાકા અનુભવ નિશ્ચિત્ હી કરતા હૈં. ઈસકે વિપરીત- ચાહૈં કિતને હી સુયોગ્ય સામર્થ્યવાન સિદ્ધ ગુરુદેવકે પ્રાપ્ત હોને પર ભી શિષ્ય યદિ અયોગ્ય, અનધિકારી હૈં તો લક્ષ્ય પ્રાપ્તિ નહીં હો સકતી.

ગુના, ૧-૩-૬૩ (ચંદનબહન જોબનપુત્રાને નોટ કિયા હુઆ) :-

અંજનીનંદનકી સ્તુતિ (શ્રી ગુરુદેવને ગાઈ) :-

અંજનીનંદન પવનકુમાર અબ તો સુન લો મેરી પુકાર ।  
મંગલ મૂરતિ મારુતિનંદન, સકલ અમંગલ મૂલ નિકંદન ।  
ભક્તજનોંકે તુમ રખવાર.....અબ તો સુન લો ॥ ૧ ॥  
પવનતનય સંતનહિતકારી હૃદય બિરાજત અવધબિહારી ।  
સંકટ સોચ નિવારનહાર.....અબ તો સુન લો ॥ ૨ ॥  
સીય રઘુવરકે પરમ દુલારે તુલસીકે તુમ પ્રાણપિયારે ।  
કહાં છીપે હો પ્રાણ આધાર... અબ તો સુન લો ॥ ૩ ॥  
તુમરે શરનમેં જો જો આવે મુદ મંગલ સુખ હૃદય પાવે ।  
“બના” બુલાવત બારમબાર....અબ તો સુન લો ॥ ૪ ॥

યહિ અભિલાષ:-

પ્રભુ નહીં મૈં શુભગતિ ઈચ્છુક, નહીં મોક્ષકી મુઝકો સાધ ।  
નહીં સિદ્ધિ અણિમાદિક ચાહતા, નહીં સ્વર્ગમેં હે વિસ્વાસ ॥  
યહી અભિલાષ પ્રાણીમાત્રકે માનસમેં હો સુખ આભાસ ॥  
ભલે ભોગ લૂં કષ્ટ સર્ખોંકે, હો ઉનકે દુઃખોંકા નાશ ॥

પ્રેમ જબાનકી ચીજ નહીં હૈં

શ્રી ગુરુદેવ :- પ્રેમ પ્રેમાસ્પદમેં હૈં પ્રેમીમેં નહીં. બસ, ઈસકા ધ્યાન રહૈં તો પ્રભુ એક ક્ષણ ભી તુમકો ન છોડે.

પ્રેમમાં જરા ભી ઈચ્છાકા ઉદય ન હો તો પ્રેમ. યદિ ગુણ, શીલ, સામથ્યસે પ્રેમ હેં તો વહ તો સ્વાર્થ હેં. સ્વાર્થ તો સ્વતઃ સિદ્ધ હેં.

પ્રેમ—પ્રેમ તો સબ કહતે હેં પરન્તુ પ્રેમ કોઈ નહીં પહચાનતા. જિસમેં આઠો પહર ભીગ રહે વહી પ્રેમ હેં. પ્રેમ અનિર્વચનીય હે. પ્રેમકા સ્વરુપ કેવલ પ્રેમીઓકી હૃદયગુફાઓમેં હી છીપા રહતા હે. જો બાહર આતા હે વહ તો ઉસકા કૃત્રિમ સ્વરુપ હોતા હેં.

નિયમોંકે સારે બન્ધનોંકા અનાયાસ આપસે આપ ટૂટ જાના હી પ્રેમકા એકમાત્ર નિયમ હેં. પ્રેમમેં એક વિલક્ષણ મમતા હોતી હેં જો નિયમોંકી ઓર દેખના હી નહીં જાનતી. પ્રેમમેં ભી સુખકી ખોજ હોતી હેં, પરન્તુ ઉસમેં વિશેષતા યહી હે કિ વહાં પ્રેમાસ્પદકા સુખ હી અપના સુખ માના જાતા હે. પ્રેમાસ્પદકે સુખી હોનેમેં યદિ પ્રેમીકો ભયાનક નરક યંત્રણા ભોગની પડે તો ઉસમેં ભી ઉસે સુખ હી મિલતા હેં. ક્યોંકિ વહ અપને અસ્તિત્વકો પ્રેમાસ્પદકે અસ્તિત્વમેં વિલીન કર ચુકા હેં.

પતંગ એકબાર રોશની દેખને પર ફિર અંધકારમેં નહીં જાતા. ચીંટિયાં ગુડમેં પ્રાણ દે દેતી હેં, પર વહાંસે લૌટતી નહીં. ઈસી પ્રકાર ભક્ત જબ એકબાર પ્રભુદર્શનકા રસાસ્વાદ કર લેતે હેં તો ઉસકે લિયે પ્રાણ દે દેતે હેં, પર લૌટતે નહીં.

વિષયાસક્તિ જિતની હી ઘટેગી, ઈશ્વરકે પ્રતિ પ્રેમ ભી ઉતના હી બઢતા જાયેગા. પ્રેમકે બિના શ્રુતિ, સ્મૃતિ, જ્ઞાન, ધ્યાન, પૂજન, શ્રવણ, કીર્તન સબ વ્યર્થ હે.

સચ્ચા પ્રેમ કભી મરતા નહીં. કાલ ભી ઉસે માર નહીં સકતા. પ્રેમ તો નિષ્કામ—નિર્વિષય હી હોતા હેં ઓર ઉસકા એક માત્ર ભાજન પરમાત્મા હે. એસા પ્રેમ ભક્તોંકે હી ભાગ્યમેં હોતા હેં.

બચ્ચા જબ બાપકા પલ્લા પકડ લેતા હે તબ બાપ વહીં ખડા રહ જાતા હે, ઈસલિયે નહીં કિ બાપ ઈતના દુર્બલ હેં, બલ્કિ ઈસ કારણસે કિ વહ સ્નેહમેં ફેંસકર વહીં ગડ જાતા હેં. પ્રીતિકી યહી નિરાલી રીતિ હે.

પ્રેમમેં જો તડપન, વ્યથા, વિકલતા ઓર રુદન આદિ હોતે હેં વે સભી રતિ = પ્રગાઢ પ્રીતિકે અનુભવ હેં. પ્રેમકે આંસુ વરદાન હેં ઓર શોકકે આંસુ અભિશાપ.

જો જી—જાનસે ભગવાનકો ચાહતે હેં વે અપને પ્રેમકો સાવધાનીસે બચાવે રહે. પ્રતિષ્ઠાકો શૂકરીવિષ્ઠા સમજ લે. વૃથા વાદમેં ન ઉલજે. અહંકારી તાર્કિકોંકે સંગસે દૂર રહે ઓર કોઈ ઢોંગ—પાખંડ ન કરે. ભક્તોંમે સચ્ચાઈ હોતી હે. વૈરાગ્યકે અંજનસે જબ આંખે ખુલ જાતી હેં તબ નશ્વર સંસારકે ભેદ—ભાવોમેં બંટે હુએ પ્રેમકો એક જગહ બટોરકર વે પરમાત્માકો હી અર્પણ કર દેતે હેં. ફિર પ્રેમામૃતકી ધારા ભગવાનકે સમ્મુખ હી પ્રવાહિત હોને લગતી હેં.

પ્રભુકે માર્ગમેં પ્રાણ તક દેનેકી તૈયારી ન હો તો ઉસકે પ્રતિ પ્રેમ હે એસા માનના હી નહીં ચાહિયે.

હોઈ અનન્ય ભજે ભગવંત હિ ઔર કછુ ઉરમેં નહીં રાખેં ।  
 દેવી રુ દેવ જહાં લગ હેં કભી તીનપે વિ દીન ન ભાખેં ॥  
 યોગ હું વ્રતાદિ કિયા તિનકું તું નહિ સ્વપ્ને અભિલાખેં ।  
 “સુંદર” અમૃતપાન કિયો તબ તો કહું કૌન હલાહલ ચાખેં ॥  
 પૂરનકામ સદા સુખધામ નિરંજન રામ સિરજનહારો ।  
 સેવક હોઈ રહ્યો સબકો નિટ કીટહી કુંજર દેત અહારો ॥  
 ભંજન દુઃખ દરિદ્ર નિવારણ ચિંતા કરે પુનિ સાંજ સવારો ।  
 એસે પ્રભુ તજિ અન્ય ઉપાસત “સુંદર” હે તિનકો મુખ કારો ॥

જો છોટે-છોટે પ્રાણીયોસે પ્યાર નહીં કર સકતા- વહ ઈશ્વરસે ક્યા પ્યાર કરેગા !! કિસી જંગલી હરનિકો ફૈસાનેકે લિયે પાલતૂ હરિનકી આવશ્યકતા હોતી હૈ, ઈસી પ્રકાર ભગવાન નારાયણ ભી ભક્તોંકે દ્વારા હી સંસારમેં આસક્ત જીવોંકા ઉદ્ધાર કરતે હૈં.

પ્રેમાસ્પદ યદિ પ્રેમીકે સામને હી સર્વથા અવજા કર કિસી નવીન આગન્તુકસે પ્રેમાલાપ કરેં તો ઈસસે પ્રેમીકો ક્ષોભ નહીં હોતા, ઉસે તો સુખ હી હોતા હૈં ક્યોંકિ ઈસ સમય ઉસકે પ્રેમાસ્પદકો સુખ હો રહા હૈં.

જો વિયોગવેદના, અપમાન, અત્યાચાર, અન્યાય ઔર ભય, ભર્ત્સના, આદિ સબકો સહન કર ભી સુખી રહ સકતા હૈં વહી પ્રેમીકે પાઠકા અધિકારી હૈં, વહી પ્રેમીકે પ્રેમકા અધિકારી હૈં.

પ્રેમ જબાનકી ચીજ નહીં. જહાં લોક-પરલોકકે અર્પણકી તૈયારી હોતી હૈ. વહાં પ્રેમકા દર્શન હો સકતા હૈં. પ્રેમકા દર્શન બડા દુર્લભ હૈં. સારા જીવન કેવલ પ્રતીક્ષામેં બિતાના પડે તબ ભી ક્ષોભ કરનેકા અધિકાર નહીં.

પ્રેમકા આકાર અસીમ હૈં. જહાં સંકોચ યા સીમા હૈં વહાં પ્રેમકા સ્થાન નહીં.

**યહાં તો ભગવન્નામસંકીર્તનકી લૌ લગાઓ**

મૈં સિતાર ખૂબ બજાતા થા. ઘંટો તક રિયાઝ કરતા રહતા. કાશ્મીરમેં. બસ ! ઘંટો તક નિયમ કરતા ઔર સિતાર બજાતા. શ્રી પતિતપાવનજી ભગવાનને કભી મના નહીં કિયા. પરન્તુ એકબાર એક ધંધાદારી ગાનેવાલા આયા- ઉસકો ભગવાનને કહા કિ ગાને બજાનેકા પેશા દુનિયામેં હી કરતે રહો. યહાં તો ભગવન્નામ સંકીર્તનકી લૌ લગાઓ. કાશ્મીર છૂટા તબસે સિતાર ભી છૂટી.

**પ્રાર્થના કરો....**

અકર્મ હો જાયે તો પ્રાર્થના કરો આર્દ્રતાસે કિ હે નાથ ! હે દયાલો ! દયા કરો. ક્ષમા કરો. પ્રભુ ! ફિર કભી ભી હમારે વાસ્તે એસા ન હોવે. પ્રભુ ! ક્ષમા કરો ! રક્ષા કરો.



મેં સબસે મિલતા ભી હૂં ઓર કિસીકો ભી નહીં મિલતા હૂં. ભોગ પ્રારબ્ધાધીન હૈં. શરણાગતિ પુરુષાર્થકે આધીન હૈં. માનવમે જબ તક અપનત્વ હૈં, અહમ્ હૈ તબ તક શરણાગતિમે ત્રુટિ હૈં.

ગુનામે હરિજન ભાઈઓ— હજારીલાલ ઓર શિવચરણ ભક્તિભાવપૂર્ણ સેવા કરતે થે. ઉન્હોને કંઠી (માલા) તથા મંત્રદીક્ષા કી પ્રાર્થના કરને પર— નેત્રયજ્ઞકી સમાપ્તિ હોને કે બાદ શ્રી ગુરુદેવ ઉન્હીકે ઘર પધારે, મંત્રદીક્ષાકા દાન દિયા ઓર વહાં ભોજન કા ભી સ્વીકાર કિયા.

૧૦—૩—૬૩. ગુના નેત્રયજ્ઞ. ઈસ યજ્ઞમે ડૉ. છબીલભાઈ, ડૉ. જોશી, ડૉ. ઝવેરી, ડૉ. જોગલેકર, ડૉ. દવે આદિને અપની સેવા પ્રદાન કી. પૂર્ણાહુતિ ભી. ૨૩૨૧ અપ્રેશન હુએ. શ્રી ગુરુદેવને કહા— કુમુદ ! મુલજીભાઈકી પુત્રિ રંજનકો આશીર્વાદકા તાર ભેજ દો. ૧૪ તારીખસે રંજનકી મેટ્રિકકી ઈમ્તહાન શુરુ હો રહી હૈં.

**ગૌમાંસ કા અર્થ હૈ ગાય કા દૂધ**

૫—૩—૬૩ કો ગુનાસે આપ ચિત્રકૂટ પધારે. ૧૬—૩—૬૩. ચિત્રકૂટ, શ્રી ગુરુદેવ :— પપરેંદામે અશ્કરીખાં સાહબ નામકે પોસ્ટમાસ્તર થે. મૈને કઈ બાર કહાં કિ માંસાહાર છોડ દે પર માનતે નહીં થે. લેકિન એકબાર કબૂતરોંકે જોડેકા શિખ કિયા, તબ કબૂતરીકે બચ્ચે મરતે હુએ માં બાપકે પાસ તડફડાતે થે. યહ તડફડા દેખકર ઉન્કે હૃદયમે માંસાહારકે લિયે ઘૃણા હો ગઈ. તબસે હી માંસાહાર છોડ દિય. પીછે ભી અપને બચ્ચોંકો આદેશ દે ગયે થે કિ માંસાહાર કભી નહીં કરના. અબ ભી મૈં ઉન્કે યહાં બરાબર જાતા હૂં, ઉન્કે બચ્ચે મુઝે પ્રસાદી આદિ ધરાતે હૈં ઓર બરાબર કહતે હૈં કિ હમ માંસ નહીં ખાતે હૈં.

અગર હમે માંસ હી ખાના હૈ તો રોજ ભગવાનસે પ્રાર્થના કરેં કિ પશુઓકી ઈતની યોનિયાં હૈ જિસમે માંસાહાર હી હૈં, ઉન્હીમેંસે એક યોનિમેં હમે જન્મ દેવેં.

યજુર્વેદકે ૩૨ સે ૩૮ અધ્યાયમે યજ્ઞકી ચર્ચા હૈ. ગોમેઘ, અશ્વમેઘ, નરમેઘ ઈત્યાદિ. ગૌમાંસકા અર્થ હૈં.— ગૌ = ગૌમાતા ગાયેં, માં = માતા; અંશ = દૂધ. ગૌમાતાકે અંશ યાની દૂધકો સબ પીતે થે. આયુર્વેદને કહા હૈ કિ દૂધ, જલ કો તો ખાઓ ઓર અનાજ, સાગ આદિ પદાર્થોકો તો પીઓ. ઈસમે સ્વાસ્થ્યકા લાભ હૈં.

દૂધ ખડે ખડે ખાયા જાયેં અર્થાત્ ઘીરે ઘીરે ચૂસકે, એક એક ઘૂંટકો પૂરે મુંહમે ધૂમાકર ચબાકર લિયા જાયેં તો જ્યાદા લાભપ્રદ હોતા હૈ. જલ કભી ખડે ખડે નહીં પીના ચાહિયે.

માંસકા અર્થ ઉડદ ભી હોતા હૈ. મનુને ઉડદકે અર્થમે લિખા હૈં—

શ્રીમાનસજીમે કપટમુનિકી કથા મેં હૈં—

માયામય તેહિં કીન્હિ રસોઈ । બિંજન બહુ ગનિ સકઈ ન કોઈ ॥

બ્રાહ્મણ લોગ જબ પંગતમે બેઠે તબ આકાશવાણી હુઈ કિ—

બિપ્રબૃંદ ઉઠિ ઉઠિ ગૃહ જાહૂ । હૈ બડિ હાનિ અન્ન જનિ ખાહૂ ॥

માયામય— ક્યોંકિ— હૈં તો માંસ ઔર દિખતી હૈં રસોઈ. માયા યાની જો હૈં નહીં ઔર વહ ભાસે. અનાજ થા હી નહીં ઔર અનાજ ભાસતા થા— યહી માયા.

આકાશવાણી ધૂમકેતુહીને કી થી. ક્યોંકિ વહ પ્રતાપભાનુ પર બ્રાહ્મણોંકો શ્રાપિત કરના હી ચાહતા થા. પહલી આકાશવાણીકે પશ્ચાત્ હી પ્રતાપભાનુને રસોઈમેં દેખા તો માંસ દિખનેમેં આયા. દૂસરી આકાશવાણી હી દેવતાઓંકી ઓરસે હુઈ થી. પહલી તો કપટમુનિને ખુદને આયોજિત કી થી. ધૂમકેતુ નિશિચર તો ઉનકા મિત્ર થા. કપટમુનિને ભી ઉન્હોંને બહકાયા થા. બ્રાહ્મણોંકે સાથ ઐસા ભયંકર કુકર્મ ભી ઉન્હોંને હી ક્રિયા થા.

કપટમુનિ રાજા થે, વે તો ઐસા જઘન્ય કૃત્ય નહીં કર સકતે થે. વાલ્મીકિકે ઉત્તરકાણ્ડમેં યહ બાત ક્ષેપક માની ગઈ હૈં.

હિંસા તો વનસ્પતિ— અનાજ આદિમેં ભી હૈં. લેકિન સામ્ય અસામ્યકા ખ્યાલ કરના ચાહિયે. પાંચ કલાકે નીચેકી કલાઓમેં વનસ્પતિ, અન્ન આદિ હોતે હૈં. મનુષ્ય પાંચ કલાકી ઉપરકા હૈ. પાંચ સે આઠ કલા તક મનુષ્ય. ૮ સે ૧૧ તક ઈશ્વરત્વ સ્ફૂટ હોતા હૈ. ૧૧ સે ઉપર સાક્ષાત્ ભગવાન ષડ્ભગોંસે વિભૂષિત હોતા હૈ.

**રામ કો સ્વભાવ—સકે કો સરાહી**

ભાવવશ્ય ભગવાન સુખનિધાન કરુણાભવન ।  
 તજિ મમતા મદ માન ભજિઅ સદા સીતારમન ॥  
 પ્રીતિ રીતિ જાનેહુ પ્રવિન પરમારથમેં ।  
 સહજ ઉદાર તૃણસમ વિત્ત જાને હૈં ॥  
 શુભ ગુન સદા ગ્રહે સાવધાન સબ કાલ ।  
 ભૂલ તન જંગ વૃત્તિ સ્થિર સયાને હૈં ॥  
 રામકો સ્વભાવ કહી બાની કોટિ હારે હિય ।  
 સકે કો સરાહી બેદ બિરુદ બખાને હૈં ॥  
 બનાદાસ દેખીકે અનૂપ ગુન ભૂપ મન ।  
 રામરીતિ માંહ જલ મીન ગતિ માને હૈં ॥  
 નહીં પ્રેમ તબ નેમ કરું, ભયે પ્રેમ નહીં નેમ ।  
 બનાદાસ ફલફૂલતે ફલ, ભયે ફૂલ ન ખેમ ॥  
 રામ રામ રટૂ રામ રામ, રામ રામ કહ રોવ ।  
 બનાદાસ જબ હરિ મિલે, પરા પલંગ પર સોવ ॥

## સાધુ સંતકા કભી નિરાદર નહીં કરના

સર્વ સંત સાધુ ઔર ભક્તપ્રેમીઓકો સદા માન દેના. કભી ઈનકા નિરાદર નહીં કરના. કારણ કિ ઉન લોગોંને ઉનકી શક્તિ સામર્થ્યકે અનુકૂલ ભગવાનકે લિયે હમલોગોંસે તો કઈ ગુના અધિક ત્યાગ કિયા હી હૈં. સહન કિયા હી હૈં. તો ઈતના તો વે લોગ હમારેસે આગે બઢે હુએ હૈં હી !!

યહ બાત અલગ હૈં કિ સબ સંતો વ ભક્તોંકા જ્ઞાન વ આચરણ એકસે નહીં હોતે હૈં. અપને ગુણદોષકે પરિમાણસે કમ જ્યાદા માનબડાઈ પાતે હૈં. પરંતુ ઉનકે સબકે ઉપર ભગવાનકી છાપ હૈં. ઉન્હોંને ભગવાનકે લિયે જીવનકી નિષાવરી કર દી હૈં. બસ, યહી એક બાત સબ સંતોમે સમાન હૈં જો ઉનકે આદર વ માન કરાનેકે લિયે પર્યાપ્ત હૈં.

આપ સબ મુઝે માન વ પ્રેમ દેતે હૈં એસા આપ માનતે હૈં, પરંતુ મૈં માનતા હૂં યહ માન ઔર પ્રેમ આપ મુઝે નહીં, પરંતુ ભગવાનકો દે રહે હૈં.

સાધુઓંકી વ ભક્તોંકી અવહેલના કભી મત કરના. ઉનકો ભીખ મંગે કભી મત સમજના. “મુક્તકે ખાનેવાલે હૈં” એસા કભી નહીં માનના. પરંતુ હમારી સંસ્કૃતિકે વ હમારે ધર્મકે ખમ્ભે હૈં એસા સમજકર ઉનકો ભી સુધારનેકા પુરુષાર્થ કરના. ઉનકા ભી અધઃપતનસે રોકના યહ નૈતિક ફર્જ હૈં.

ઉનકી વ આપકી યોગ્યતાકે અનુસાર ભગવાનકે લિયે ઉનકો આદર સત્કાર દેના ચાહિયે. સાધુ સમાજકો ભી દેશકાલકો સમજના અનિવાર્ય હૈં. ભક્તિ ક્યા હૈં ? યોગ ક્યા હૈં ? જ્ઞાન ક્યા હૈં ? ઈસકો યથાર્થમે સમજના ચાહિયે. સમજાના ચાહિયે.

## આત્મસેવાકે સાથ જનસેવા

આધ્યાત્મિક સાધનાકે દો મુખ્ય અંગ હૈં. એક ભગવાનકે પ્રતિ, આત્માકે પ્રતિ ઔર દૂસરા સમાજ વ દેશ વ સંસારકે પ્રતિ. સંસારકે પ્રતિ કર્તવ્ય હૈં ઈસકો મત ભૂલના.

શ્રીમદ્ ભાગવત કથા, શ્રીરામાયણ કથા ઔર પ્રવચનોં તો કરતે હો પરંતુ વક્તકે મારે હુએ નિરાશ્રિતોંકે લિયે અપને પાસ આશ્રય નહીં દોગે તો યહ ભી કર્તવ્ય ચ્યૂતિ હૈં. ઘરબાર, પત્ની, પુત્ર સુખસુવિધા સબકુછ છોડકે સાધુ તો હુએ હો લેકિન અપને સાથવાલે દૂસરે સાધુકી તનિકસી ભૂલકો માફ નહીં કરોગે ઔર ગુસ્સા કરોગે તો યહ તુમ્હારી હાંસી કરના હૈં.

હમ તો બડે બડે આશ્રમોંમે સુખચૈનસે રહૈં, જનસમાજકી દીન દશાસે અછૂતે રહૈં તો યહ સાધુતા નહીં હૈં. જનસેવા હી પ્રભુસેવા હૈં. આત્માકી સેવા હૈં.

દો પાંવસે હી ખડા રહા જા સકતા હૈં, દૌડા જા સકતા હૈં. સાધનાકે દો પાંવ હૈં. પ્રભુપ્રેમ ઔર પરમાર્થ. આત્મસેવા ઔર જનસેવા.

પ્રાણીમાત્રકી સેવા— યહી સચ્ચા યજ્ઞ હેં

પ્રશ્ન :- યજ્ઞ ક્યોં ઔર ક્યા હે ? ઉસમેં પશુઓંકી બલિ દી જાતી હે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- યજ્ઞ ઈસલિયે હેં કિ હમ યજ્ઞકે દ્વારા મૃત્યુકો પાર કરે— અમરત્વ પ્રાપ્ત કરે. પ્રત્યેક યજ્ઞકે દ્વારા હમ ઉસ અજન્મા—અનાદિ એક અખંડ અમર પરમતત્ત્વ ભગવાનકા હી યજન કરતે હેં.

અબ વહ ભગવાન કહાં બિરાજતે હેં ? યહ જાનને જૈસી ખાસ બાત હેં. ઋગ્વેદને કહા હેં કિ વહ ભગવાન તો “યજિષ્ઠ માનુષે જને” = પ્રત્યેક પ્રાણી માત્રમેં, મનુષ્યમાત્રમેં બિરાજે હેં તો ભગવાનકા પૂજન વ યજન કરના હેં, તો પ્રાણીમાત્રકા, મનુષ્યમાત્રકા પૂજન વ યજન કરો. અર્થાત્ પ્રાણી વ માનવમાત્રકે હિતકે કર્મ કરો. પ્રાણીમાત્રકી સેવા કરો— યહી સચ્ચા યજ્ઞ હેં.

સબ શાંતિ ચાહતે હેં ઔર શાંતિ સબકો પ્રાપ્ત હો સકતી હેં કારણ કિ જિનકે દર્શન વ અનુભવસે શાંતિ પ્રાપ્ત હો સકતી હેં વહ તો સબકે અંદર આત્મરુપમેં ખુદ બિરાજતા હુઆ હે. ઉસીકો શ્રુતિને કહા હે—

“નિત્યો નિત્યાનાંશ્ચેતનશ્ચેતનાનામેકો બહુનાં યો વિદધાતિ કામાન્ ।

તમાત્મસ્થં યેનુ પશ્યંતિ ધીરાસ્તેષાં શાંતિઃ શાશ્વાતિર્નતરેષાં ॥

વહી એક નિત્ય ચેતન અનેક નિત્ય ચેતનોંકો ઉનકે ઈચ્છિત પ્રદાન કરતા હેં ઔર વહી અનેક આત્મામેં બિરાજમાન હેં. જો કોઈ જો જો કામના કરતા હેં ઉનકી પૂર્તિ કરનેવાલા વહી એક ભગવાન “નિત્યોનિત્યાનાં” હેં.

યજ્ઞ દ્વારા ઈશ્વરકી પૂજા વ સેવા :-

કર્મ બ્રહ્મોદ્ભવં વિદ્ધિ બ્રહ્માક્ષર સમુદ્ભવમ્ ।

તસ્માત્ સર્વગતં બ્રહ્મ નિત્યં યજ્ઞે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥ (ગી. ૩-૧૫)

અર્થાત્ કર્મકો તૂ વેદસે ઉત્પન્ન હુઆ હેં ઔર વેદ કો અવિનાશી પરમાત્માસે ઉત્પન્ન હુઆ જાન. ઈસમેં નિશ્ચય હોતા હેં કિ સર્વવ્યાપી પરમ અક્ષર પરમાત્મા સદા હી યજ્ઞમેં પ્રતિષ્ઠિત હે.

યહાં તીસરે ચેતન તત્ત્વ અર્થાત્ ઈશ્વરકો વ્યષ્ટિરુપસે પ્રત્યેક યજ્ઞકા અધિષ્ઠાતૃદેવ માના ગયા હેં, જિસકી ઉસ વિશેષ યજ્ઞ દ્વારા ઉપાસના કી જાતી હેં. યથા:-

તદ્ યદિદ્માહુઃ અમું યજ્ઞમું યજ યજેત્યે દેવમ્ ।

એતસ્યૈવ સા વિસૃષ્ટિ રેષઉ હ્વેવ સર્વે દેવાઃ ॥ (બૃહ.ઉપ. ૧-૪-૬)

જો યહ કહતે હેં કિ ઉસકા યાગ કરો, ઉસકા યાગ કરો, ઈસ પ્રકાર એકએક દેવતાકા યાગ બતલાતે હેં. વહ ઉસીકી વિસૃષ્ટિ— બિખરા હુઆ અર્થાત્ વ્યષ્ટિરુપ હેં. નિઃસંદેહ વહ હી સારે દેવતા હેં.

અર્થાત્ અગ્નિ ઉસ બ્રહ્મસે ઉત્પન્ન હુઆ, ઉસીકા પ્રકાશક હૈ. ઈસી પ્રકાર દૂસરે દેવતા ભી ઉસીકે પ્રકાશક હૈ. ઈસલિયે અગ્નિમેં જો અગ્નિ, ઈન્દ્ર, આદિ ભિન્ન ભિન્ન દેવતાઓંકી ઉપાસના પાઈ જાતી હૈં— વહ વાસ્તવમેં ઉસી એક બ્રહ્મકી ઉપાસના હૈં—

તદેવાગ્નિસ્તદાદિત્યસ્તદ્વાયુસ્તયુ ચન્દ્રમાઃ ।

તદેવ શુકં તદ્ બ્રહ્મ તા આપઃ સ પ્રજાપતિઃ ॥ (યજુ. ૩-૨૨-૧)

“વહ હી અગ્નિ હૈ, વહ સૂર્ય હૈ, વહ વાયુ હૈ, વહ ચન્દ્રમા હૈ, વહ શુક અર્થાત્ ચમકતા હુઆ નક્ષત્ર હૈ, વહ બ્રહ્મ હિરણ્યગર્ભ હૈ, વહ જલ-ઈન્દ્ર હૈ, વહ પ્રજાપતિ-વિરાટ હૈ.”

સ ધાતા સ વિધતા સ વાયુર્નમ ઉચ્ચિત્તમ્ ॥ (અથ-૧૩-૪-૩)

સોડયર્મા સ વરુણઃ સ રુદ્રઃ સ મહાદેવઃ ॥ (અથ-૧૩-૪-૪)

સો અગ્નિઃ સ ઉસૂર્યઃ સ ઉએશ્વ મહાયમઃ ॥ (અથ-૧૩-૪-૫)

“વહ ઈશ્વર ધાતા હૈ, વહ વિધાતા હૈ, વહી વાયુ હૈ, વહી આકાશમેં ઉઠા મેઘ હૈ, વહ અર્ચમા, વહી વરુણ, રુદ્ર ઔર મહાદેવ હૈ. વહી અગ્નિ, સૂર્ય ઔર મહાશય હૈ

સ વરુણઃ સાયમગ્નિર્ભવતિ સમિત્રો ભવતિ પ્રાતરુદના ।

સ સવિતા ભૂત્વાડન્તરિક્ષેણ યાતિ સ ઈન્દ્રો ભૂત્વા તપતિ મધ્યતો દિવમ્ ॥

(અથ-૧૩)

“વહ સાયંકાલ, અગ્નિ ઔર વરુણ હોતા હૈ ઔર પ્રાતઃકાલ ઉદય હોતા હુઆ વહ મિત્ર હોતા હૈ, વહ સવિતા હોકર અન્તરિક્ષસે ચલતા હૈ, વહ ઈન્દ્ર હોકર મધ્યસે ધુલોકકો તપાતા હૈ.”

યાસ્કેને નિરુક્તકે દૈવતકાંડમેં (સપ્તમ અધ્યાય) સ્પષ્ટ શબ્દોમેં વિવેચના કિ હૈ કિ ઈસ જગતકે મૂલમેં એક મહત્વશાલિની શક્તિ વિદ્યમાન હૈ, જો નિરતિશય ઐશ્વર્યશાલિની હોનેસે ઈશ્વર કહલાતી હૈ. વહ એક અદ્વિતીય હૈ. ઉસી એક દેવતાકી બહુત રુપોંસે સ્તુતિ કી જાતી હૈં. યથા:—

મહાભાગ્યાત્ દેવતાયા એકએવ આત્મા બહુધા સ્તૂયતે ।

એકસ્યાત્મનોડન્યે દેવાઃ પ્રત્યક્ષાનિ ભવતિ ॥

(અથ-૭-૪-૮-૮)

જ્ઞાનિયોં તથા સન્યાસિયોંકે લિયે જ્ઞાન દ્વારા તીસરે ચેતનતત્ત્વ અર્થાત્ પરમાત્માકી ઉપાસના બતલાઈ ગઈ હૈ. કર્મકાંડી ગૃહસ્થિયોંકે લિયે યજ્ઞો દ્વારા વ્યષ્ટિ રુપસે ઉસી બ્રહ્મકી ઉપાસના બતલાઈ ગઈ હૈં.

ભજન—ધ્યાન કરનેવાલેકા વ્યવહાર વ  
સ્વભાવ કેસા હોના ચાહિયે?

આજકે દિનમે મેં પાંચ બાર સુન ચુકા કિ “હમને તો ભજન કરનેકો જીવન રખા હેં”, ઠીક હેં ! પહલે ભી કઈ બાર યહ સુન ચુકા હૂં. કોઈ પૂછતા હેં કિ ક્યા કર રહે હો ? તબ તત્કાલ જવાબ દિયા જાતા હે કિ ભાઈ ! હમ તો ભજન કરતે હેં. રામ રામ કરતે રહતે હેં. ઈસીકે લિયે જીવન રખા હે. ઔર કોઈ ઝંઝટમેં નહીં પડે હેં. ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ.

આજ મેં સોચમેં પડ ગયા હૂં કિ વાસ્તવમેં ભજન ક્યા હે ? “હમ ભજન કરતે હેં” એસા કહનેવાલોને ક્યા કભી સોચા હે કિ તુમ ભજન ક્યા કર રહે હો ? રામ રામ કેસે કર રહે હો ?

મેં કહૂંગા કિ યદિ અબ તક તુમને ઈસ પર ન સોચા હો તો અબ તો જરુર સોચો ! તો તુમકો પતા પડે કિ ભજન કરતે કરતે વાસ્તવમેં તુમ ક્યા કર રહે હો ? કારણ કિ તુમ્હારે વાણી—વ્યવહારોં સે સ્પષ્ટ હોતા હે કિ ભજનકા ભેદ તો તુમસે બહુત હી દૂર રહ ગયા હેં. ઔર યહ જો તુમ ભજન કર રહે હો, કહ રહે હો— યહ તો કેવલ ભ્રમ હેં.

મૂંડ મૂંડાયે યા જટા રખ લી, કધાય પહન લિયે, યા ભભૂત લગા લી યહ નજન નહીં હે. પ્રતિમાઓંકી પૂજા કર લી, હોમ—હવન, સંધ્યા તર્પણ કર લિયે યા કથા સુની યા ફલાહાર પર રહને લગે યહ ભજન નહીં હેં. ઔર આજકલ ઈન્દીકો ભજન માન લિયા જાતા હે. પરંતુ એસે ઉપરી ચિત્તોંકે પીછે જનસમૂહ અપને સ્વાર્થોંકી પૂર્તિકી લાલસાસે જૂટતે રહતે હેં. ૫-૧૦ વ્યક્તિ જૂટી, ફિર ૫૦-૧૦૦ ઔર ફિર હજારોંકી સંખ્યામેં જૂટ જાતી હેં. ગાડરોંકે સમૂહ જૈસા હો જાતા હે. ઈસસે તુમ સબ બચો.

દેખો ! મુઝે કિસીસે ન રાગ હે ન દ્વેષ હે. જો મેં યહ કહ રહા હૂં મેરા કર્તવ્ય સમજકર કહતા હૂં. કહના પડતા હેં.

વિવકેબુદ્ધિસે સત્ય આચરણોંકો, વાણી વ્યવહારોંકો તોલતે રહના ચાહિયે ઔર સોચના ચાહિયે. ભજન—ધ્યાન કરનેવાલેકા વ્યવહાર વ સ્વભાવ કેસા હોના ચાહિયે ? રામ રામ કરનેવાલેકા જીવન વ્યવહાર કેસા રહના ચાહિયે ? ઈન સબકો ખુબ સોચો. અપને ખુદ હી જાનબુઝકર ઑખોંકે હોને પર ભી અંધે બને રહે હેં. તો ફિર કિસકો દોષ દિયા જાય ? ક્યા શાસ્ત્રમેં નહીં બતાયા હે કિ સંતોંકે ક્યા ક્યા લક્ષણ હેં ? ક્યા શ્રીગીતાજી નહીં બતાતી હેં કિ સાત્વિકતા કેસી હોતી હે ? સ્થિતપ્રજ કેસા હોતા હે ? ભક્ત કેસા હોતા હે ?

ગ્યાન ધ્યાનકા મર્મ ન જાને, વાદ કરૈ અહંકારા ।

અગમ અગાધ મહા અતિ ગહરા, બીજ ન ખેત નિવારા ॥

યહ દંભકા સ્વરુપ બતા દિયા હૈ. અપને મનકો તો શુદ્ધ કરતે નહીં હૈ, ઈતના હી નહીં દિનપ્રતિદિન નયે નયે દૂષિત સંસ્કારોકે લપેટન, એકકે ઉપર દૂસરા, ફિર ઉપર તિસરા, ઈસ પ્રકાર લપેટતે રહતે હૈ, ફિર ભી અપનેકો સાધુ યા સાધક માન રહે હૈ.

મનકે ખેતમેં પુરાને સંસ્કારોકે કિતને કિતને બીજ હૈં ? રાગ, દ્વેષ, મોહ, મત્સર, સંકુચિતતા ઈત્યાદિ ઈન બીજોંકો તો ઔર ભી ગહરે કરતે રહતે હો. પરંતુ મજા તો યહી હૈ કિ ઈસ બાતકી ઓર તો ધ્યાન હી નહીં જાતા હૈ.

માયા બસ મતિમંદ અભાગી । હૃદય જમનિકા બહુબિધિ લાગી ॥

સુનો ! ભજન તબ હી તો પ્રારંભ હોતા હૈ જબ ઈન પુરાને સંસ્કારબીજોંકી મલિનતા અપનેકો સ્પષ્ટ રુપમેં દિખનેમેં આ જાય. ફિર ભજનકા શ્રીગણેશ હોતા હૈ. એક એક બીજકો ઢૂંઢ-ઢૂંઢકર અપને મનખેતકો બિલકુલ સાફ કરનેકી પ્રવૃત્તિસે.

દેખો તો ! આજ મેં ઈતના સ્પષ્ટ બોલ ગયા તો સ્વામીજી પ્રકાશાનંદજી બાપૂકી યાદ આ ગઈ. વે હમેશા અપને ભક્તોંકો સ્પષ્ટ કટુ સત્ય કહ દેતે થે. એક બાર એક ગૃહસ્થને ઉનકો પ્રશ્ન કિયા કિ મુમુક્ષુકો ક્યા કરના ચાહિયે ? સ્વામીજીને જવાબમેં કહા કિ ક્યા તુમ મુમુક્ષુ હો ? પહલે મુમુક્ષુ બનો.

મેં હમેશા સંકોચમેં રહતા હૂં. સ્પષ્ટ કહતે સમય ફોરન હૃદયમેં કરુણા આ જાતી હૈં કિ સામનેવાલેકો દુઃખ પહુંચેગા, ફોરન હી સ્પષ્ટ કહતે કહતે રુક જાતા હૂં. હિત વ કર્તવ્યકો ન ભૂલતે હુએ ઈંગતમેં તો અવશ્ય કહ દેતા હૂં, ઔર બાર બાર દ્રષ્ટાંત દેકર આશય સમજા દેતા હૂં, ઈસકે લિયે સબ કહતે હૈં કિ મેં સંદિગ્ધ બોલતા હૂં.

મનકો સદૈવ હોતા હૈં કિ કિસીકો કભી ભી દુઃખ ન પહુંચે. સમય હી અપના કાર્ય કરેગા.

સંસ્કારોંકી પુષ્ટિ યા ક્ષય અપને હી પુરુષાર્થસે હોતે હૈં યહ નિશ્ચિત્ બાત હૈ. ઈસીમેં જીવકો સ્વતંત્રતા હૈ ઔર યહીં પર જીવકા પુરુષાર્થ અપેક્ષિત હૈ. ઈસીલિયે મેં હમેશા કહતા આયા હૂં કિ પરમાર્થમેં પુરુષાર્થ મુખ્ય હૈં— પ્રારબ્ધ ગૌણ હૈ, ઔર પ્રવૃત્તિમેં યાની સ્વાર્થમેં પ્રારબ્ધ મુખ્ય હૈ. પુરુષાર્થ ગૌણ હૈં.

પ્રશ્ન :- સ્વાર્થ યા પ્રવૃત્તિસે ક્યા સમજના ?

શ્રી ગુરુદેવ :- સ્વાર્થ યા પ્રવૃત્તિસે પ્રેય સમજા જાતા હૈ. કહનેકા તાત્પર્ય હૈ કિ લૌકિક અભ્યુદય પ્રારબ્ધાનુસાર હી પ્રાપ્ત હોતા હૈં.

ચિત્રકૂટસે શ્રી ગુરુદેવ ૨૦-૩-૬૩ કો ઝરિયા પધારે- વહાં કલસે ૧૦૮ નવાહ્ન પારાયણકા પ્રારંભ હોનેવાલા હૈં. ઝરિયાસે ૨૧ કો ધનબાદ પહુંચે.

ધનબાદ, ૨૧-૩-૬૩ સે ૨૮-૩-૬૩ :- ધનબાદમેં ૧૦૮ નવાહ્ન માનસ પારાયણ હુએ- ઈસ અવસર પર-

## પાઠ વ સ્વાધ્યાય કરનેકી વિધિ

શ્રી ગુરુદેવને કહા :—શ્રી ગીતાજી, શ્રીમાનસજી, શ્રીવેદ, શ્રી ઉપનિષદ આદિ ભગવદ્વચનો કા પાઠ વ સ્વાધ્યાય નિત્ય નિયમપૂર્વક કરના ચાહિયે. જૈસે રોજ ભોજન અનિવાર્ય હૈ વૈસે હી સ્વાધ્યાય પાઠ રોજના અનિવાર્ય હોને ચાહિયે.

શ્રીપતિતપાવનજી ભગવાનને હમ સબકો એક દિન કહા થા કિ પહલે કે જિજ્ઞાસુ સાધકજન એસે હુએ હૈ કિ સંતોકે વચનોકો પત્રી જાનતે થે, ઈસસે રાત્રિમેં ઉનકા કંઠસ્થ પાઠ ઔર વિચાર કરતે થે ઔર દિનમેં ઉનકે અનુસાર આચરણ કરતે થે, બર્તાવ કરતે થે.

આજ તો કેવલ પાઠ કર લેનેકો હી આચરણ જાનતે હૈં. અક્ષર ઔર માત્રાકા સુધાર કરતે રહતે હૈં. પરંતુ સ્વાધ્યાય વ પાઠમેં ક્યા લિખા હૈં ઉસકે તાત્પર્યકી ઓર ધ્યાન નહીં દેતે હૈં.

સ્વાધ્યાય વ પાઠ કરનેકી વિધિ યહ હૈ :—

(૧) પવિત્ર હોકર પાઠ કરનેકો બૈઠે.

(૨) નૌકર—સ્વામીકે આગે બૈઠતા હૈ વૈસે હી અત્યંત નમ્રતાપૂર્વક બૈઠકર પાઠ કરે.

(૩) ઘીરે—ઘીરે પાઠ કરે. પાઠકે અર્થોકા વિચાર કરતે કરતે પાઠ કરે. એસા ન હૈ કિ કિસી ભી પ્રકાર શીઘ્ર હી પાઠ પૂર્ણ કર લૂં.

(૪) ચિત્તકો ભાવપૂર્ણ વ કોમલ રખકે અત્યંત મધુર સ્વરસે, અત્યંત પ્રેમપૂર્વક પાઠ કરે.

(૫) પાઠકે તાત્પર્યકો ભિન્ન ભિન્ન ભાવોકે સહિત અનુસંધાનયુક્ત બિચારે, જૈસે કિ જબ ભૂલ વ અપરાધોકે પરિણામસ્વરૂપ આનેવાલે કષ્ટ વ દુઃખકા પ્રસંગ આવે તબ ભગવાનસે અપની રક્ષા ચાહૈં ઔર જબ ભગવાન કે કૃપાકે બચન આવે તબ અપની નિષ્ઠા દ્રઢ કરે, પૂરી પૂરી આશા રખે ઔર વિશ્વાસ રખે.

(૬) કપટ ઔર વિક્ષેપતાકો દૂર કરે. જબ દંભકા આભાસ માલૂમ પડે અથવા દૂસરેકો વિક્ષેપ હોતા માલૂમ પડે તબ ઊંચે સ્વરસે પાઠ ન કરે.

(૭) કંઠસ્થ હોવે તો ભી કિતાબમેં દેખકર પાઠ કરનેસે નેત્ર ભી ઉસમેં લગ જાયેગે તો બહિરંગ કિયા નહીં હોગી.

(૮) જિન ભગવાનકે વચન હો ઉસીકે પાઠકે સમય ઉસ ભગવાનકો અપને સામને બિરાજિત દેખે ઔર એસા હી માને કિ યે બચન મુઝસે હી ભગવાન અભી કહતે હૈં.

એક સંતને મુઝે કહા થા કિ પહલે મુઝે પાઠકા કુછ ભી રહસ્ય વ આનંદ નહીં મિલતા થા. તબ મૈંને એસી ભાવના કી કિ મૈં યહ બચન મહાપુરુષકે શ્રી મુખસે સુન રહા હૂં. તબ મુઝે કુછ રસ આને લગા. ઔર, ફિર મૈંને અનુમાન કિયા કિ યહ બચન



મુઝકો આકાશવાણીકે દ્વારા સુનાઈ દે રહે હૈં. તબ મૈંને પહલેસે ભી જ્યાદા રસાસ્વાદ પાયા. ફિર મૈંને અનુમાન કર લિયા કિ યહ બચન મુઝે સાક્ષાત્ ભગવાન હી સુનાતે હૈં, તબ મૈંને ઐસા રસ ઔર આનંદ પાયે કિ જિસકા વર્ણન નહીં કર સકતા !

દેશકી દુર્દશાકા કારણ હે એકતા કા અભાવ ધર્મકો કિતના વિકૃત કિયા જા રહા હે ? જો ધર્મ હમારે દારિદ્ર્યકા નિવારણ કરનેમેં સહયોગ નહીં દેતા હૈ, સમર્થ નહીં હૈ, હમારે દુર્દશા વ દુઃખોકા ઉન્મૂલન નહીં કર સકતા હૈ— વહ ધર્મ— ધર્મ નહીં હૈ બલ્કિ—

આનંદકો તૂ કિત ઢૂંઢ રહા, આનંદ રામકે ચરણોમેં ॥

દુનિયાકે કામોમેં અશાન્તિ, વિશ્રામ રામકે ચરણોમેં ॥

કામાદિકમેં પડ રૂબેગા, તિરના હૈ રામકે ચરણોમેં ॥

આનંદ અગર તુમકો ચહિયે, તો પડો રામકે ચરણોમેં ॥

દુર્દશાકે કારણ દેશકે ગૌરવકા વિભાજન હૈ. એકતાકા અભાવ હૈ. પ્રાન્તોમેં સુચારુ રુપકે વહીવટકે કારણ વિભક્ત કિયા ગયા હૈ— પરન્તુ પ્રાન્તોકે નેતા અપને અપને પ્રાન્તકો હી દેશસે જ્યાદા માનતે હૈં. સારે દેશકો અભાવ, અભિયોગ, અશાન્તિકે વાતાવરણમેં ઢકેલનેવાલે યે હી પ્રાન્તિય નેતાલોગ હૈં. પ્રાન્તવાદકે સંકુચિત વિચારધારાને દેશહિતકો દૂર દૂર બહા દિયા હૈ. દેશમેં સબ કોઈ દો બાર— દિનમેં ભરપેટ અનાજ પાવેં ઈતની વ્યવસ્થા અનિવાર્યરુપસે હો જાયે તો બસ !

**ત્યાગીજી આપ હૈં**

• બડા પરિવારવાલેને— ખૂબ સંપત્તિવાનને સંતસે પૂછા કિ મહારાજજી ત્યાગી બાબા આપ હી હૈં ? સંતને કહા કિ ત્યાગીબાબા તો મેરા નામ માત્ર હૈં. વાસ્તવમેં ત્યાગીજી આપ હૈં. કારણ કિ જો અધિક બડી વસ્તુકા ત્યાગ કરકે શૂદ્ર વસ્તુકો અંગીકાર કરે વહી ત્યાગી હૈ. આપને આત્મસુખકી અનમોલ દિવ્ય મણિકા તો ત્યાગ કિયા હૈં ઔર સ્થૂલ ક્ષણિક માયાકે ક્ષણિક સુખોંકો અંગિકાર કિયા હૈ, તો સહી ત્યાગીજી તો આપ હી હૈં, ઔર હરિભાઈ કહૈંગે કિ ત્યાગકા ભી ત્યાગ કિયા જાયે તો હી સચ્ચા ત્યાગી હૈં. ત્યાગ કિયા હૈં ઐસા અહમ્ રહૈં તો ત્યાગ નહીં હૈં.

**ધર્મકા હાર્દ સમજના ચાહિયે**

એક પાદરી પટણા વ રાંચીકે બીચમેં સાયકલ પર જા રહા થા. ડાકૂ મિલ ગયે. પાદરીકે એક ગાલ પર ચાંટા લગા દિયા તો પાદરીને તત્કાલ અપના દૂસરા ગાલ સામને ધર દિયા ઔર દૂસરા ચાંટા પડા. ફિર તિસરે ચાંટે પર ઉસને સામના કરકે સામનેસે ચાંટા લગા દિયા. ઔર કહા કિ બાઈબલમેં હૈ કિ જબ કોઈ તુઝે એક ગાલ પર પીટૈં તો તૂ દૂસરા ગાલ ધર દે. તો મૈંને વૈસા હી કિયા પરન્તુ તિસરે ચાંટાકે પડને પર કચા કરના યહ નહીં લિખા હૈં, તો મૈંને મેરે મનમેં આઈ સો કર લી. ધર્મકા હાર્દ સમજના ચાહિયે.

**મૌનીકે પ્રસંગકે બાદ તો મੈં ઓર કંજૂસ હો ગયા હૂં**

મેરે કઈ અનુભવોસે મੈં એસા માનને લગા હૂં કિ બ્રહ્મવાદીકો કિસી અપાત્રકો અપની વિદ્યા દેના સહ્ય નહીં હોગા, બલ્કિ અપાત્રકો દેનેકી બજાય તો અપની વિદ્યાકે સાથ હી જાના સ્વીકાર કરેગા. યો તો મੈં પહલે હી સે ઈસ બાતમેં કંજૂસ તો હૂં હી, પરંતુ અબ તો મૌનીકે પ્રસંગકે બાદ તો મੈં ઓર ભી કડક વ કંજૂસ હો ગયા હૂં.

**હમારા અહમ્ તીન શબ્દ બોલને નહીં દેતા હૈં**

મૈં તીન શબ્દોંકે એક છોટેસે બચનકા કિતના પ્રભાવ હેં યહ બતાઉં ! યે તીન શબ્દ હૈ— “હાં ભાઈ, મેરી ભૂલ થી”. કિતને સીધે સાદે ઓર સામાન્ય શબ્દ હૈં યે ! પરંતુ હમારા અહમ્ યે તીન શબ્દ બોલને નહીં દેતા હૈં.

અહમ્કા પ્રભાવ દેખો ઓર સમજો. હમ ગાલિયાં તો ઘડાઘડ બરાબર બોલ સકતે હૈં. હમ હમારી આત્મસ્તુતિ ભી જોરશોરસે કર સકતે હૈં કિ મૈં ઈતના બડા હૂં યા મૈંને ફલાનેકો ઈતને રુપયે દેકર ઈતના બડા ઉપકાર કિયા હૈ. એસી તો કઈ પ્રકારકી કઈ આત્મસ્તુતિ હમ બરાબર કરતે રહતે હૈં. પરંતુ “મેરી ભૂલ થી”— ઈતના છોટા સા બચન બોલના હમારે લિયે બહુત મુશ્કિલ હોતા હૈં.

યહ તો ક્વચિત્ હી કોઈ એક વ્યક્તિ હી સરલતાસે બોલ પાતા હૈં. ઓર તબ પક્કા પ્રમાણ મિલતા હૈ કિ ઉસ વ્યક્તિકા મન ઊપર ઉઠ ચૂકા હૈ. ઉસકા અહમ્ ટૂટ રહા હૈં ઓર ઈસીલિયે સરલતા ઓર નમ્રતાકે સાથ વહ ફોરન કબૂલ કર સકતા હૈ કિ, હાં ભાઈ, મેરી ભૂલ હો ગઈ હૈ ઓર અબ ભવિષ્યમેં એસી ભૂલ નહીં હોગી.

**તોતા સીતારામ બોલને લગા**

કાનપુરસે નિકલતે સમય— બચુભાઈકા ચાર—પાંચ સાલકા પુત્ર બટુકને શ્રી ગુરુદેવસે કહા :— બાપુ ! મૈંને પોપટ રખા હૈં ન ! વહ સીતારામ બોલતા નહીં. કુછ ભી નહીં બોલતા હૈં. આપ ઉસકે શિર પર આપકે હાથસે છૂઈયે ન ? તો વહ જરૂર બોલેગા.

શ્રી ગુરુદેવ :— બટુક ભગવાન ! આપકી જૈસી આજ્ઞા. બતાઈયે, પોપટ કહાં રખા હૈં ?

બાહર ચૌકમેં પિંજડેમેં પોપટ જૂલ રહા થા. બટુક શ્રી ગુરુદેવકે શ્રીહસ્ત અપને હાથમેં લેકર વહાં લે ગયા.

શ્રી ગુરુદેવ :— અરે ભાઈ ! તુમ ક્યો કુછ નહીં બોલતે હો ? ઓર કુછ બોલના અચ્છ નહીં લગતા હૈં તો મત બોલો, પરંતુ સીતારામ સીતારામ તો બોલો ! ઓર બટુક બટુક બોલો— તો બટુક કિતના પ્રસન્ન હો જાયે. બસ બટુક ! અબ મૈં જાઉં ન ?

બટુક :— પોપટ બોલેગા ન ?

બચુભાઈને પિંજડાકા દરવાજા ખોલા. તોતા ખુલે દરવાજેમં ખડા રહ ગયા. શ્રી ગુરુદેવને અપના વરદહસ્ત ઉસકે સિર પર પધરાયા—ઔર કહા—હા—હા જરુર બોલેગા—સીતારામ, સીતારામ

દુબારા જબ બચુભાઈ આયે તબ પ્રસન્ન થે, બોલે કિ તોતા સીતારામ સીતારામ બોલતા હૈં.

કલકત્તા, ૧૫-૪-૬૩. જ્યાદહ ચાહતે હૈં વહી દુઃખી હોતે હૈં. બાકી ઈશ્વરને તો ગર્ભમેં ભી પોષણકા ઈન્તજામ પૂરા પૂરા કિયા હૈ. જરા તો સોચો ! બાલકકે જન્મ પર હી કૂચોમેં દૂધ ભર આતા હૈં.

તૃપ્તિ સબકો એક સી હી હૈ. હમ સબસે ઊંચે રહે, હમ અચ્છે કહલાયેં યહી ભાવના દુઃખી કરતી હૈં.

શંકરજીકે સગે ભાઈ કુબેરજી હૈં. ઈસીલિયે શંકરજીકે ભજનસે કુબેરજી કી પ્રસન્નતા હોતી હૈ, ઔર લક્ષ્મીકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈં. યહ બાત સચ હૈં.

### સબ સાધનકી સિદ્ધિકે લિયે મૂલ સાધન

સબ સાધનકી સિદ્ધિકે લિયે મૂલ સાધન યહ હૈં :-

ચાહ સેવારકો ચોંપસે દૂર કરું, કપટ કાંઈ નહિ રહન પાવૈ ।

કામ ઔર ક્રોધ મદ મોહ બક કાકગન, જ્ઞાન કરી તારિકા સો ઉડાવૈ ॥

દંભ પાખંડ હૈં ભેક ઔ શંબુકા, દૂર કરિ પ્રીતિ મુક્તા જમાવૈ ।

બનાદાસ હરિનામ હાંક રહ નિત, તો માનસર હિયે હરિહંસ આવૈ ॥ ૧ ॥

લાઈ જક જામ બસુ ત્યાગ સક, નામ કોન કામના છોડુ મન મૂઢ મૂરૈ ।

ઈન્દ્રિયદમન કરિ અચલ આસન કરૈ, જગતકો ત્યાગિ તૃણ સરિસ તુરૈ ॥

વૃત્તિ અકાસ સબકે પરે ધારના બઢે, અનુરાગ અનુભવતિ ફુરૈ ।

બનાદાસ વિસ્વાસ કરિ માનિયે બૈન, તબ માનસર હિયે હરિહંસ ફુરૈ ॥ ૨ ॥

આંતર—બાહ્ય શુદ્ધિ, સત્ય નિષ્ઠા, સહૃદયતા ઔર ઉત્કૃષ્ટ અનુરાગ કી પ્રેમપૂર્ણ કરુણા—ભક્તકે શાંત ગહરે ત્યાગકી રસપૂર્ણ શાંતિમેં નિખર આતે હૈં. ઉસકી સંપૂર્ણ આસક્તિકા નિઃશેષ લય ઈસી ત્યાગકી સ્થિતિમેં હી હોતા હૈ. તબ ઉસકે સારે બંધનોંકા પાશ આપ હી આપ નિઃશેષ હો જાતે હૈ. યહી લક્ષ્ય હૈ, સાધનાકી સિદ્ધિ હૈ. ફિર તો ઈષ્ટસ્વરુપ હી સબકુછ સમ્હાલતા હૈં.

જગન્નાથપુરી, ૧૭-૪-૬૩. હરિભાઈ નથવાણીને નોટ કિયા હુઆ:-

(૧) દેશકાલકી અવહેલના કરના નિરી મૂર્ખતા હૈ.

(૨) સત્ય ઔર હિતકર બચન જિસકો પ્રિય નહીં ઔર ઉસકી તરફ આંખે મીંચતા હૈ ઉસકા અવશ્ય અધઃપતન હોતા હૈ, ઈસમેં શંકા નહીં.

(૩) અપને શુભેચ્છ પર અવિશ્વાસ કરના મૂખતા હી નહીં અપિતુ અત્યંત કૃતધનતા હૈ.

(૪) પરદુઃખ દુઃખી સુખી પર સુખતે । એસી રહની રહૂંગો કબ ? ॥

(૫) સત્કર્મ પ્રભાવસે ભયો નામ ફૂલમેં ।

ભજન બિના રામકો જનમ ગયો ધૂલમેં ॥

## કુછ પત્ર

વૃંદાવનસે ૨૯-૪-૬૩ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ માँ ! મેરા સ્વાસ્થ્ય વૈસા હી હૈ, ભ્રમણ કરના બંદ ક્રિયા હૈ. કારણ પરમાણુ અભી શાંત હોતે જાતે હૈં. ૮ દિન પશ્ચાત્ પૂર્વકી ઓર જાઉંગા.

વૃંદાવનસે ૩-૫-૬૩ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા— પ્રિય કુમુદ, સાદર આશીસ. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈં, વમન નહીં હોતી. ઓર આરામ ખૂબ મિલતા હૈ. તુમ કુમુદ, ખૂબ પ્રસન્ન રહના, ભજન (મંત્રજાપ કરના) ધ્યાન કરના ઓર કુછ લિખના. મેરે અચ્છે હોને તક તુમ પુષ્કર ડહાણૂ બમ્બઈ હી રહના. બાહર ન જાના હો !

રાનીગંજ (બાંસરા)સે ૫-૬-૬૩ કે પત્રમેં લિખા કિ માँ, યહાં એકાન્તમેં આનંદ હૈ. ગુરુપૂર્ણિમા ગોંદિયા હોગી. મેરી નિર્બલ પ્રકૃતિ હો ગઈ હૈ. વમન બંધ હૈ. શાંતાબહન તો બસ કિસ પ્રકાર મુઝે આરામ મિલેં વહી પ્રયત્ન કરતી હૈં. રોટી બરાબર બનાકર દેતી હૈં. કલકત્તાસે શારદાબહન આ ગઈ હૈ. ખૂબ સ્વાધ્યાય હોતા હૈ ઓર આનંદ હૈં.

અભી ૬ માસ યદિ એકાન્ત મિલેં તો બિલકુલ ઠીક હો જાયેં તબિયત. શાંતાબહનને દો રુમ બઢિયા બનાયેં હૈં, સબ સુવિધા હૈં. ઘના જંગલ હૈ. ઓર કુછ હૈ હી નહીં. આનંદ હૈ. ૪ તારીખકો ગોંદિયા પહુંચ જાઉંગા.

રાનીગંજ (બાંસરા) સે ૫-૬-૬૩ કે પત્રમેં મુઝે લિખા હૈ— જબસે કલકત્તાસે તુમ ગઈ હો કોઈ તુમારી ખબર નહીં. તુમારી તબિયત કેસી હૈ કહાં હો ? મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈ કમુ, ઉલ્ટી નહીં હોતી. મૈને થોડા ભ્રમણ ક્રિયા હૈ. પ્રભુકૃપાસે ભારતકા કલ્યાણ હો યહી અતિ ઈચ્છા. મૈ પૂર્ણિમા ગોંદિયા કરૂંગા.

કુમુદ ! કેસા વિલક્ષણ હૈ જગત.....મૃગંજલ.....

રાનીગંજ (બાંસરા) સે ૭-૬-૬૩ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ:—

પત્ર દિયા હૈ, તાર દિયા હૈ, તેરા જવાબ ન આનેસે ચિત્ત દુઃખી હો ગયા હૈ કમુ ! કુછ ભી હો કેસા ભી હો પર તુમ મેરી સ્મૃતિકી એક રેખા હો. કયા કરું ? કુમુદ મૈં કયા કરું ? મેરા સ્વાસ્થ્ય સાધારણ હૈ. માँ કા પત્ર નહીં ઓર ઉનકા સ્વાસ્થ્ય કેસા હોગા ભગવાન જાને ! ગુરુપૂર્ણિમા ગોંદિયા....

૭-૬-૬૩ કે દૂસરે પત્રમેં લિખા :— મેરી કુમુ ! સાદર આસીસ. મૈં યહાં ૨૭

તક હૂં. મંગલવારકો શામકો પ બજે મિલતા હૂં. મંગલ તક જરુર આ જા.

૩-૬-૬૩ કા લિખા પત્ર મિલા—શ્રી ગુરુદેવને લિખા હે—સ્વાસ્થ્ય ઠીક જૈસા હૈ. વજન ૭૮ રતલ હૈં. મન પ્રસન્ન હૈં. તુમારી સ્મૃતિ ખૂબ પ્રકારાન્તરસે બાર બાર ઉદય હોતી હૈ. ખૂબ પ્રેમસે આસીસ.

મૈં શ્રી ગુરુદેવકે પાસ ૧૭-૬-૬૩ કો બાંસરા પહુંચી. બાતે કરતે કરતે શ્રી ગુરુદેવને કહા:- ભગવાન યદિ ભક્ત પર દુઃખકે પહાડ ઢાહ દેં, ઉનકી ઘર-ગૃહસ્થીકા સત્યાનાશ કર ડાલેં, તો ભક્ત ઓર ભી ઉત્સુકતા, ઉમંગ ઓર ભક્તિપૂર્વક ઉનકા ભજન કરેંગે. ભક્ત જિસ ઓર રહતા હૈ વહ દિશા શ્રીકૃષ્ણ બન જાતી હૈ. વહ જબ ભોજન કરને બૈઠતા હૈં તબ ઉસકે લિયે હરિ હી ષટ્વરસ હો જાતે હૈં. ઉસે જલ પિલાનેકે લિયે પ્રભુ હી જલ બન જાતે હૈં.

બાંસરા, ૨૦-૬-૬૩. પ્રભાબહનકે પુત્ર વસંતભાઈને શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કિયે. શ્રી ગુરુદેવ પત્રોત્તર લિખ રહે થે.

શ્રી ગુરુદેવ : અહો ! વસંત ! આપ આયે ! લો ભાઈ, હમારા તો ચિત્ત આલ્હાદ્સે ભર ઉઠા. તુમ બસંત હો ન ? ઈસીલિયે બસંત કૌન હૈ ? જાનતે હો ? ઋતુરાજ હૈં.

પત્ર સુમન અરુ મંજરી લેતે તરુ અનન્ત ।

દેતા સદા ઉદારતાસે તાકો નામ બસંત ॥

ઔર બ-સંત કૌન હૈ ? જાનતે હો ?

સંયમ નીતિ ભજનમેં, સ્વપ્ન નહીં ડિગઅન્ત ।

ભરે પ્રેમરસ સબનમેં વા કો નામ બ-સન્ત ॥ ૧ ॥

સરલ હૃદય સાધન ચતુર પ્રભુમય જગત નિરખન્ત ।

સદાચાર રત આસ તજ તાકો નામ બ-સન્ત ॥ ૨ ॥

ફૂટી આંખ વિવેકકી, લખે ન સંત અસન્ત ।

જાકે સંગ દસબીસ હૈં, તાકો નામ મહન્ત ॥ ૩ ॥

ગોંદિયા, ૩-૭-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ:-

(૧) ઘીતે કાગા પાલિયે દૂધ તે પાલિયે સ્વાન ।

સૂઆ શકુનિકે સદા મેવા દિજૈ ખાન ॥

મેવા દિજૈ ખાન નેહસે પાલો બંદર ।

ખલકો દિયે જ્ઞાન નહીં ઊતરે હિય અંદર ॥

જિનકે પડે સ્વભાવ 'બના' ન જાયેંગે જીતે ।

નીમ ન મીઠે હોય સીંચ ચાહે ગુડ ઘીતે ॥

(૨) ક્યારી બનાઈ કેસરકી કસ્તુરીકો ખાદ ।

પાની દિયા ગુલાબકા આખર પ્યાજકી પ્યાજ ॥

ગોંદિયા, ગુરુપૂર્ણિમા. ૬-૭-૬૩ (નરેન્દ્રભાઈ જસાણીકે નિવાસ પર).

**ગુરુદેવ ક્યા ચાહતે હૈં ?**

પૂજનકે બાદ શ્રી ગુરુદેવને કહા :— સદ્ગુરુ હમેશા ચાહતે હોતે હૈં કે શિષ્યમે ભગવત્ સાક્ષાત્કાર કરનેકી ક્ષમતાકી પ્રાપ્તિ હો. જિસસે વહ ભગવાનકે સાથકા, માનવ જીવનકા સ્વાનુભૂત સમ્બન્ધ કી અનુભૂતિ કર સકે.

ઈસકે અતિરિકત ઔર કોઈ લાલસા સદ્ગુરુમેં હોતી નહીં હૈં. માન, બડાઈ, કીર્તિ—યશ, બડે બડે મઠ, આશ્રમ વ વિપુલ સંપત્તિ ઈત્યાદિ—ઈત્યાદિ કી કોઈ સ્પૃહા નહીં હોતી હૈં. ઈસીલિયે ઈનકા કોઈ મૂલ્ય સદ્ગુરુકે હૃદયમેં કદાપિ નહીં હોતા હૈં.

સદ્ગુરુ તો કેવલ નિઃસ્વાર્થ, નિઃસ્પૃહ, શુભચિંતક હોતે હૈં. ઈસીલિયે સચ્ચા પ્રભાવ તો ઉનકે અનુભવ જ્ઞાનકા, ઉનકે ચૈતન્ય સ્વરૂપકા હી હોતા હૈં. ઔર સદ્ગુરુકી યહ પૂર્ણ પ્રબુદ્ધ ચિન્મય ચૈતન્યશક્તિ હી મૌન રહકર ભી યા સદ્ગુરુકે પંચભૌતિક સ્થૂલ શરીરાન્તરકે પશ્ચાત્ ભી, દ્રઢનિષ્ઠ શિષ્યોમેં પરમાર્થભાવનાકો ઉદય કરતી રહતી હૈં વ ઉસકો પુષ્ટ કરતી રહતી હૈં. ઈસમેં સંદેહ કભી મત કરના.

જીવોંકો ભગવાનકી ઓર, સન્માર્ગકી ઓર અગ્રસર કરનેકે કાર્યકો ભગવદ્ આજ્ઞાસે, કર્તવ્ય, ભાવનાસે સદ્ગુરુ કરતે હૈં.

૧૦-૭-૬૩. (ગોંદિયામેં) શ્રી ગુરુદેવને મુઝે કહા કે ૧૮ મહિનાકે બાદ હમ સમાજકો છોડકર એકાન્તમેં ચલે જાયેંગે. તૂ તૈયાર રહના.

**સાથ રહનેકા દંડ ભોગના પડતા હૈં**

ગોંદિયા, ગુરુપૂર્ણિમા, ૨૧-૭-૬૩. એક ભક્ત :— આપશ્રી સ્વાસ્થ્ય સુધારતે નહીં હૈં, એકાંત રહતે નહીં હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— નહીં બેટા ! એસા નહીં હે; મેં એકાંત રહના ચાહતા નહીં હૂં યા જાનબુઝકર રહતા નહીં હૂં એસા સમજના ઠીક નહીં હે. પરંતુ સાધુતાકો લેકર જો અનિવાર્ય હૈં વહી કરતા હૂં.

ભક્ત :— હમેં માલૂમ હૈં યહ બાત. દૂસરોંકો ખુશી રખનેકે લિયે અથવા એસી હઠ (આગ્રહ) કે કારણ આપ એકાંતકા નિર્ણય છોડ દેતે હૈં. પરિણામમેં આપકા શરીર સ્વાસ્થ્ય દિન—પ્રતિદિન નરમ હો રહા હૈં— ઈસકા હમેં કિતના ભારી દુઃખ હૈં ! ઔર ફિર આપ ભી કહ દેતે હૈં— “પરેચ્છા પ્રારબ્ધ ભોગ રહા હૂં. શરીર આપ લોગોંકા હૈં— જૈસા ચાહો વૈસા રખો, સુખી લકડીકે સાથ ગીલી ભી જલાઈ જાતી હૈં” યહ અન્યાય હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— સુખીકે સાથ ગીલી જલતી હૈં— યહ બાત બરાબર સત્ય હૈં,

અન્યાય નહીં. સુખીકે સાથ રહતી ક્યો હો ? સાથ રહનેકા સમાન દંડ ભોગના પડતા હો !! જિસ જગહ યા સમૂહમે સદ્ભાવ હો— વહો સહયોગ હો, શાંતિ હો, હર પ્રકારકા સુખ ભી હો, ઔર આનંદ ભી હો. મનુષ્ય જબ અપની યોગ્યતાસે હીન નહીં હોતા હો— અર્થાત્ પતિત નહીં હોતા હો તબ તક ઉસકી લક્ષ્મી, યશ—કીર્તિકી સુંદરતા સ્થિર રહતી હો.

## વિષયો કા ત્યાગ અંતઃકરણપૂર્વક કરના ચાહિયે

ઉજ્જૈન, ૨૨-૭-૬૩ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા :-

પ્રિય સાધક, સાદર આશીર્વાદ.

મેરે આનેસે જો લાભ પ્રાપ્ત હોતા. સો ઈસ પત્રસે પ્રાપ્ત કરો. આનંદકા અન્વેષણ મનુષ્યકે લિયે સ્વાભાવિક હો. પર અજ્ઞાનવશ અવિનાશી આનંદકી ઔર ન જુકકર, સબ સંસારકે પદાર્થોમે આનંદ ખોજતે હો.

તુમ વિચારો. વિષયભોગમે વાસ્તવિક સુખ નહીં હો. ઈચ્છિત ભોગ—પદાર્થોકી પ્રાપ્તિસે જો આનંદકા ભાસ હોતા હો વહ તો ચિત્તકી એકાગ્રતાકે આનંદકા કુદ્રાતિકુ અંશમાત્ર હો. ઉસકો અજ્ઞાનવશ, ભોગપદાર્થોમેસે પ્રાપ્ત હુઆ સમજા જાતા હો. સુખ હેતુ માને ગયે ભોગપદાર્થ વ્યાધિગ્રસ્ત મનુષ્યકે લિયે નિકમ્મા હો, ક્યોંકિ વ્યાધિ કારણ ચિત્ત એકાગ્ર નહીં હોનેસે ઉસમેસે ઉસે સુખકી પ્રાપ્તિ નહીં હોગી. ઈસ પર નિશ્ચય કરના ચાહિયે કિ સચ્ચા વાસ્તવિક સુખ એકાગ્ર ચિત્ત હોકર પ્રભુ ભજન કરનેમે હી હો. બાહ્ય પદાર્થોકા સુખાભાસ ક્ષણિક હો.

પ્રથમ તો ભોગપદાર્થ નાશવંત હો. દ્વિતીય ઉસ પદાર્થમે પૂર્વવત્ સુખ હી નહીં મિલતા. ભોગાસક્ત મનુષ્યકા ચિત્ત અધિક સમય તક એકાગ્ર નહીં રહ સકતા. ઈસીસે ભોગ ત્યાગકર પ્રભુ ભજનમે ચિત્ત એકાગ્ર કરનેકા પ્રયત્ન કરો.

મુઝે અનુભવ હો કિ ચિત્ત પર અસાવધાની રખનેસે દિનભરમે જિતની ભાવનાએ ચિત્તમે આતી હો, ઉનમેસે તીન ભાગસે અધિક ઐસી રહતી હો જો સર્વથા અનાવશ્યક ઔર વ્યર્થ હો. ઈસીલિયે ચિત્તકો સ્વતંત્ર છોડનેકી અસાવધાની ન કરના ચાહિયે. મન વ ચિત્ત રોકને ઔર પ્રભુમે લગાનેકા સરલ માર્ગ યહી હો કિ પ્રભુકા ધ્યાન કરો. રણછોડદાસકા આસીસ.

પ્રિય.....સાદર આશીર્વાદ. સ્વાર્થ ઔર પરમાર્થકા આપસમે વિરોધ હો. સ્વાર્થપરાયણ લોગ સત્પથ પર ચલનેવાલોંકી ઘોર નિંદા કર અપના સ્વાર્થ સિદ્ધ કરતે હો. પરમાર્થવાલોંકો સ્વાર્થકા પરિત્યાગ કરના ચાહિયે. દોનોંકા એક સાથ નિર્વાહ નહીં હો સકતા. કષ્ટ પડે તો ભી અપના પરમાર્થ ધ્યેય નહીં છોડના ચાહિયે. પર આપકે યહોં ઐસા દેખનેમે નહીં આતા.

છુપકર મદ્દપાન કરનેકો તૈયાર હોતે હો. કયા યહ મનુષ્યકા કામ હો ?

વિચારો ! કિતને ઘોર પાપસે આપકો નિવૃત્ત કરનેકો સાધૂ કષ્ટ ઉઠાતે હૈં !! પર આશ્ચર્ય ઈસ બાતકા હૈં કિ આપ એક તુચ્છ સ્વાદકે નિમિત્ત અપના જન્મ નષ્ટ કરને પર તુલે હુએ હૈં. યદિ રાજા હરિશ્ચંદ્ર આપકી તરહ બાહરી પ્રતિજ્ઞા કરનેવાલે સત્યવાદી હોતે તો ઉનકી ક્યા દશા હોતી ?

યદિ અબ ભી આપ નહીં વિચારેંગે તો બડી દુર્દશા હોગી. બાતા, મિત્ર, કાકા, મામા, કોઈ કામ નહીં દેંગે. અબ ભી યદિ સુખ-શાંતિ ચાહતે હૈં તો સંસારકે વિષયોંકો અંતર્મં દુઃખ દેનેવાલે સમજકર ઉનસે ઘૃણા કરકે ઉનકા ત્યાગ કરો. દંભસે બચતે રહો.

સદૈવ પ્રભુ ભજનમં લગે રહના ચાહિયે. સર્વ વિષયોંકા ત્યાગ અંતઃકરણપૂર્વક કરના ચાહિયે. મદિરા, માંસ, નૃત્ય, ગાન, તાન, યહ સબ સુખદ પ્રતીત હોતે હૈં- પર વાસ્તવમં યે અત્યંત દુઃખદાયક હોતે હૈં. વિષયભોગમં સચ્ચા સુખ નહીં હૈં. પર ક્ષણિક સુખાભાસ હી હોતા હૈ. જેસે રોગી મનુષ્ય વૈદ્યકે મના કરને પર ભી જીભકે સ્વાદકે લિયે કુપથ્ય ભોજન ખાકર, અંતર્મં રોગવૃદ્ધિસે દુઃખ પાતા હૈં, ઉસી પ્રકાર વિષયભોગ અભી સુખદ માલુમ પડતે હૈં- પર પરિણામમં યે અત્યંત દુઃખદાયક હોતે હૈં. ઈસીલિયે વિષયોંકા ત્યાગ કર દો. સમજો ! ચેતો ! યહ મનુષ્ય શરીર ફિર કી મિલેંગા !!

## ભગવન્નામ કિસી ભી પ્રકાર લેના ચાહિયે

પ્રિય સાધક, સાદર આશીર્વાદ...

સર્વ સત્કર્મ ભક્ષણ કરનેવાલે ઈસ ઘોર કલિકાલમં કલુષનાશ કરનેકે લિયે કેવલ શ્રીરામનામસ્મરણ હી સાધન હૈં. જિસ પ્રકાર અગ્નિમં દાહકશક્તિ સ્વાભાવિક હોતી હૈં, ઉસી પ્રકાર પાપકો જલા ડાલનેકી સ્વાભાવિક શક્તિ ભગવન્નામમં હૈં. સ્મરણ રહે કિ ઈસમં ભાવાભાવકી આવશ્યકતા નહીં.

ભગવન્નામ કિસી ભી પ્રકાર જીહ્વા પર આના ચાહિયે. ફિર નામકા જો ફલ હૈં વહ અનાયાસ પ્રાપ્ત હોગા. બુદ્ધિ, તર્ક દ્વારા ઐસી બ્રાંત ધારણા ચાહે ભલે હી કર લે કિ બિના ભાવકે ક્યા લાભ હોગા ? તર્ક તો યહાં તક ભ્રમ ફેલાતા હૈ, કિ હમકો ઐસા કહનેકો બાધ્ય હો જાના પડતા હૈ કિ ક્યા રોટી રોટી કહનેસે પેટ થોડે હી ભરતા હૈ ? પર વિશ્વાસ કરો ! શ્રીભગવન્નામ રોટીકી તરહ જડ શબ્દ નહીં હૈં. નામ ઔર નામીમં અંતર નહીં. ભગવન્નામ શબ્દ હી બ્રહ્મ હૈં. ચાહે ભાવ હો યા ન હો, આવશ્યકતા હૈ નામ જપનેકી. નામજાપકી આવશ્યકતા સમજી હોગી તો ભાવ અવશ્ય હી પ્રગટ હો જાયગા.

સચ માનો ! નામ ભગવાનકા હી સ્વરુપ હૈં. નામ અપની શક્તિકે સ્વાભાવિક ગુણકો વિકસિત કરતા હૈં. મનોનિગ્રહ કરના બડા કઠિન હૈં. ચિત્તકી શાંતિકે લિયે અન્ય પ્રયાસ કઠિન હૈં. પર ભગવન્નામ તો ઈસકે લિયે સહજ હી સાધન હૈં. બસ !



“નામ લેત ભવ સિંધુ સુખાહી” ઈસ વાક્ય પર અટલ શ્રદ્ધા તથા વિશ્વાસ કરો. રણછોડદાસકા આસીસ.

૨૯-૭-૬૩ કે પત્રમે લિખા કિ શુદ્ધ કાર્તિકમે ચતુર્થી હોના ચાહિયે- જો દિવાલીકે બાદમે હોગી. પ્રિય હરિભાઈ, યહ શબ્દ ઘરકે નહીં પર યહ તો પરમાત્મતત્ત્વમે હી ઘટિત હોતે હૈં, અન્યમે નહીં. મેરી માન્યતા અભી તક ઐસી હૈ કિ જો હો રહા હૈ, જો હોગા, જો હો ગયા, યહ સબ પ્રભુ પ્રેરણાત્મક હૈ. સંભવ હૈ કિ યહ માન્યતા દંભાંશ લેકર હો, પર હૈ અવશ્ય.

શ્રી ગુરુદેવકા દક્ષિણ ભારતમેસે ૨૯-૭-૬૩ કા લિખા પત્ર મુઝે મિલા કિ સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈ. તુમ લિખને લગ ગઈ હોગી (ગીતા પર પીએચ. ડી. કા કાર્ય.) દેખના, ખૂબ લિખના. ભગવાન સર્વેશ્વર તુમકો પ્રેરણા દે યહી આસીસ.

શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાસે અપને લિયે શિહોર (ભાવનગર કે પાસ) સેનેટોરિયમમે એક મકાન કિરાયે પર રખ લિયા થા. દો-ત્રીન માસ પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ આરામકે લિયે મુઝે એકાન્તમે રહનેકો જાને નહીં દેતે હૈં. મકાન છોડ દો. ઈસલિયે ૩૦-૭-૬૩ કો મકાન કિરાયા ચુકા કે છોડ દિયા.

૮-૮-૬૩ કા લિખા શ્રી ગુરુદેવકા પત્ર મિલા. લિખા હૈ કિ મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં થા. અબ ઠીક હૈ. તુમ આનંદમે હોગી. તુમ્હારી બહુત યાદ આતી હૈં. મૈં જલ્દી ડહાણૂ આનેકા પ્રયત્ન કરૂંગા. દેખો, અચ્છે અચ્છે ગ્રંથ દેખના. કહીં વ્યર્થ સમય નહીં ખોના. ઔર દેખો, તુમને આગે પઢનેકા પ્રારંભ કિયા હો તો ખૂબ મન લગાકર પઢના હો !!

૧૪-૮-૬૩ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ તુમારે પાસસે ચલકર ખૂબ ભ્રમણ કિયા ઔર આરામ ભી ખૂબ કિયા. મૈં પ્રાતઃ ૫ બજે સ્નાનાદિસે નિવૃત્ત હો ચલતા થા, ૧૧ બજે વિશ્રામ. ત્રીન બજે ચલકર ૬ બજે વિશ્રામ ઔર રાતમે ૮-૮ ॥ પર સો જાતા થા, ખૂબ આરામસે. અબ તા. ૨૩-૮-૬૩ સે ૩-૯-૬૩ તક હૈંદ્રાબાદ રહૂંગા.

શ્રી ગુરુદેવને ૧૮-૮-૬૩ કે પત્રમે લિખા કિ કમુ, મૈં તા. ૨૪ સે ૩ તક હૈંદ્રાબાદ રહૂંગા વહાં પત્ર દેના હો ! તુમ ગીતા પર લિખને લગી હોગી ઔર મન શાન્ત હોગા. (શ્રી ગુરુદેવ ૨૪-૮-૬૩ સે ૩-૯-૬૩ તક હૈંદ્રાબાદ બિરાજૈં).

શ્રી ગુરુદેવને ૨૮-૮-૬૩, હૈંદ્રાબાદસે લિખા- તુમને પઢનેકા જો વિચાર કિયા હૈ વહ ઉત્તમ. તુમ બરાબર પરીક્ષા દો ઔર મન લગાકર પઢના. તુમ્હારી પરીક્ષાકા કેન્દ્ર ઈન્દોર બનાના, ઔર તબ મુઝે લિખના. મૈં થોડા સમયમે જરુર ડહાણૂ આનેકા વિચાર કરતા હૂં. દેખો, કબ તક પહુંચતા હૂં. તુમ્હારી બહુત યાદ આતી હૈ, ઔર ખૂબ ઈચ્છા હૈ મિલનેકી. સબકો આસીસ કહના.

વહીવટ ઠીક ઢંગસે નહીં હો— જિમ્મેવાર લોગોંકી કુશલતાકી કમી  
યા ગોટાલા હે

હેદ્રાબાદ. શ્રી ગુરુદેવ :- કિતને આશ્ચર્યકી બાત હેં કિ લાખો માનવોંકો, પ્રાણીયોંકા નાશ કર દેં તબ ભી ઉતની વેદના નહીં હોતી જિતની હમારી છોટી અંગુલિ પર ઘાવ પડને પર હમેં હોતી હેં. સોચો તો કિસ ઔર હમ જા રહે હેં !!

જાહેર સંસ્થામેં નુકશાની હોતી રહતી હેં ઔર ઉસકા ઈલાજ હેં લોગો પર જ્યાદા કર ડાલના. યહ કિતની ઉલટી સમજદારી હેં ! જબ કોઈ સંસ્થા નુકસાન કરતી હેં, ખોટમેં ચલતી હેં— તબ સમજના ચાહિયે કિ ઉસકા વહીવટ ઠીક ઢંગસે નહીં હો રહા હેં. ઉસકે જિમ્મેવાર લોગોંકી કુશલતામેં કુછ કમી હેં યા કુછ ગોટાલા હેં. વહીવટમેં અંધેર ચલા રહા હેં, અપની અપની જેબ ભર રહે હેં— યહ સમજનેકી બજાય પ્રજા પર કર જ્યાદા ડાલા જાતા હેં.

કરબોજસે પ્રજા બેહાલ હો રહી હેં. ઈતને “કર” ડાલે હેં પરન્તુ અબ ભી ઔર કર બઢા જા રહે હેં. યહ ગલત હેં. ઈસકા પરિણામ અચ્છા નહીં નિકલેગા.

તુમ્હારે વહીવટમેં અંધેર હેં ઉસે દૂર કરો. કરકસરકા ખ્યાલ બઢાઓ ઔર ખમલમેં લાઓ. ફિજુલ ખર્ચો જહં તહં હોતી હેં— ઉસે રોક દો. નુકસાન લાનેવાલે ઔર ભી જો જો છિદ્ર હેં ઉન્હેં બંદ-કરો. તો પ્રજા કરબોજસે બચેગી— તો ઉત્સાહ લાયેગી, કાર્ય કરનેકી જ્યાદા શક્તિ પાયેગી— વિકાસ ઠોસ હોગા.

**ગરીબી, બેકારી મહુંગાઈકા કારણ આજકા રાજકારણ**

પ્રશ્ન :- ગરીબી ઔર બેકારી, મહુંગાઈ બઢતી જાતી હેં— કારણ ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવ :- આઝાદીકે બાદ શાસકપક્ષને છોટે છોટે ગાંવોકે છોટે છોટે ઉદ્યોગોંકી ઔર ગૃહઉદ્યોગોંકી ઔર તથા ખેતકી પૈદાઈશોંકી ઔર ભી ઉપેક્ષા બહુત કી હેં. બડે બડે કારખાનેં વ ઉદ્યોગોંકો જ્યાદા બઢાવા મિલા. પરિણામ યહ આયા હેં કિ દેહાતોંકા આર્થિક ઢાચા ટૂટ ચુકા— ઈસલિયે ગરીબી બઢ ગઈ હેં.

કરોડોં રુપિયોંકા ખર્ચ કરને પર ભી દેશમેં ગરીબી, બેકારી ઔર મહુંગાઈ બઢ રહી હેં યહ આશ્ચર્ય કી બાત નહીં હેં તો ઔર ક્યા હેં ? બડે ઉદ્યોગકે સાથ સાથ દેહાતોંકે ગૃહઉદ્યોગોંકો ભી બઢાવા મિલના ચાહિયે. ભારત દેશ દેહાતોંકા દેશ હેં. યહાં આજીવિકાકા મુખ્ય સાધન ખેતી હેં.

આઝાદીકે પહલે સાત લાખ દેહાત થે. અબ શહર બઢ ગયે હેં. તો દેહાત કમ હો ગયે હેં. સાઢે પાંચ લાખ દેહાત રહે હેં. ઔદ્યોગિક વિકાસને ઈતને દેહાતોંકા સ્વાહા કર દિયા. ઔર પરિણામ તો સબ દેખતે હેં— ગરીબી બઢી, બેકારી બઢી, મહુંગાઈ બઢી.

ઉદ્યોગોંકી ભી જરૂરત હેં— ફિર ભી યહ બાતકા સ્વીકાર હોના હી ચાહિયે કિ

કિસાનીમાં જિતને જ્યાદહ લોગોંકો મજદૂરી વ રોટી મિલતી હે ઈતના ઉદ્યોગોંકે દ્વારા નહીં મિલતી. ઉદ્યોગોંકા તો વિપરીત હાલ હૈ— જ્યાદહ લાગત ઔર કમ લોગોંકો રોજી રોટી. જબ કિ ખેતી બાગાનીમાં કમ લાગત ઔર જ્યાદહ લોગોંકો રોજીરોટી, અર્થાત્ ઈતની બેકારી કમ હોતી હૈ. ફિર ઉસમાં બડી બડી ડિગ્રીઓંકા હોના ભી અનિવાર્ય નહીં. તીસરા ફાયદા યહ હૈ કિ ખેતીવાડીકે માધ્યમસે ગાય, બૈલ, ભેંસ, બકરિયાં આદિ પશુઓંકી આબાદી બઢતી હૈ જો મુક્તમાં ખાદ દેતી હૈ ઔર અચ્છે અચ્છે કિસ્મકે અનાજ, ફલ વનસ્પતિ પ્રાપ્ત હોતે હૈ.

સૌ વર્ષ પહલે એક રુપયેકે દો મણ ગેહૂં ઔર ઘો ભી અચ્છી બઢિયા કિસ્મકે હમને પાયા હૈ ઔર સાધુ સંતોકી દાલિયા દેતા થા. જાનતે હો કિ યનેકી ક્યા કીમત થી ? એક રુપિયેમાં ૨ સે ૩ મન મિલતે થે !

હમારે દેશકે વ્યાપારિયોંને અંગ્રેજ સરકારકો કહા થા કિ રેશનીંગ પદ્ધતિ દેશમાં શુરુ નહીં કરો. દેશકી પૂરી પ્રજાકો પૂરા અનાજ હમ બરાબર પૂરા પાડંગે. હમારી જિંમ્મેવારી પર રખ દો. અગર હમ જિંમ્મેવારી પૂરી નિભાનેમાં અસફલ હો જાયે તો હમસે દંડ વસુલ કરના ઔર હમ જેલમાં ભર દેના.

પરન્તુ અંગ્રેજ સરકારને વ્યાપારિયોંકી બાત કબૂલ નહીં રખી. અનાજકી માપબંધીકા કાયદા લાગૂ કર દિયા. ફિર ઝોનબંદી ભી લાગુ હુઇ. ઔર અભી તક યહ રેશનીંગ હમારે દેશકી પ્રજાકા ગલા ઘોંટ રહા હૈ. બ્રષ્ટાચાર ફાલફૂલ રહા હૈ. પ્રજાકો સડાગલા અનાજ દિયા જાતા હૈ વો ભી અપર્યાપ્ત માત્રામાં.

વિનાકારણ પ્રજાકો આઘીભૂખી રખી જાતી હૈ ઔર સડા યા ગલા અનાજ દેકર કઈ વ્યાધિયાં, બીમારીયાં ભી ફેલાઈ જા રહી હૈ. વ્યર્થમાં હી પ્રજાકા ગલા ઘોંટા જા રહા હૈ. બ્રષ્ટાચારીયોંકી જેબ જ્યાદા ભરતી રહે ઈસલિયે હી તો એસા ચલને દિયા જાતા હોગા !

રાષ્ટ્રિયકરણ, જમીનકી મર્યાદા, સંપત્તિકી મર્યાદા, સંતતિકી મર્યાદા ઈત્યાદિકે કાનૂનકે પીછે સમાજવાદકા વિચાર હૈ, સો ઠીક હૈ. પરન્તુ જો શ્રીમંત હૈ ઉનકો ગરીબ બનાનેસે સમાજવાદ આ જાયેગા ક્યા ? જો ગરીબ હૈ વે શ્રીમંત હો જાયેગા ક્યા ?

મૈં ડાકબંગલેમાં ઠહરા થા. ઉસકે ચોકીદારસે બાત કરને પર માલૂમ હુઆ કિ ચોકીદારકી તનખાહમાં મહંગાઈ ભથ્થાકે ૧૨-૧૫ રુપયે બઢ ગયે હૈ— જબ કિ ઉપરકે અધિકારીયોંકે ૭૫-૧૦૦ રુપયે બઢ ગયે હૈ. ઈસ પરસે મુઝે દો બાર્તે સમઝમાં આવી હૈ— (૧) જો ગરીબ હૈ ઉન્હે તો ગરીબ યાની અભાવગ્રસ્ત હી રખે જાયેંગે. મહંગાઈ બઢેગી ઉતની તનખાહ નહીં બઢેગી. પરિણામ યહ હોગા કિ ગરીબ દિન પ્રતિદિન અધિક ગરીબ હો જાયેગા ઔર (૨) જો ધની હૈ વે તો ધની હી રહેંગે. કાનૂનસે જ્યાદા સત્તા ઘૂંસકી હૈ, સો ઔર બઢેગી.

ઔર (૩) તીસરી બાત યહી હૈ કિ સમાજમાં નયે નયે શ્રીમંત લોગ બઢતે

જાયેગે. એક નવા શ્રીમંતવર્ગ સમાજમાં જ્યાં પ્રભાવશાલી બનેગા. જો શાસનકો, ગરીબોંકો ઔર મૌજુદ શ્રીમંતોકો અર્થાત્ ત્રીનોંસે ફાયદા ઉઠાનેમ્ અત્યંત દક્ષ ઔર તકવાદી એસા યહ નવા ધની સમૂહ શાસકવર્ગમાં મિલ જાયેગા— રાજનીતિ કો ખોખલી, બ્રષ્ટાચારી બના દેગા. તબ આભ ફટેગા. જબ આભ ફટેગા તબ કૌન સો સકેગા ? ઈશ્વરી શક્તિ અપના કાર્ય કર લેગી.

૫૦ સે ૧૦૦ ચારિત્રવાન, સચ્ચે—ઈમાનદાર વ્યક્તિઓંકી મુજે જરુર હે— દેશકી ગરીબી, બેકારી, મહંગાઈ, વિષમતા ઔર સમસ્યાઓંકો મિટાનેકે લિયે.

**કુછ અજબ આકર્ષણ હે દિલ્હીકે મોહપાશમાં !**

મૂલ સિદ્ધાંત યહ હોના ચાહિયે— (૧) મુખ હી ફક્ત ખાનેકા કામ કરતા હે ફિર ભી વહ સમગ્ર શરીરકા પાલન, પોષન, પુષ્ટ, સ્વચ્છ નિરોગી રખતા હે. ઈસી તરહ નેતા જો હોતા હે, બડા જો હોતા હે ઉસે સબ અંગોંકે પોષણ, વૃદ્ધિકા ધ્યાન રખના ચાહિયે. (૨) અંગત સ્વાર્થકા ત્યાગ કરના (૩) “જો નેતા બને વહ સેવા કરે” યહ સૂત્રકે બદલે “જો સેવક હો ઉન્હીંકો નેતાકે રુપમાં સ્વીકારનેકા” સૂત્ર હોવે. (૪) યુનાવકે અર્થકો સમજો. દૂસરે સબ લોગ જિનકો યુને વે હી નેતા બને અર્થાત્ નેતાકો અન્યલોગ-યુનતે હે— વહી નેતા બને. દૂસરોંકી સ્વતંત્રતા, સમજદારી બઢાના ચાહિયે.

યુનાવકે પહલે રાજનીતિજ અકસર દિલ્હીકી નિર્દયતાકી શિકાયત કરતે હે. વે દિલ્હીકી તિજોરીમાં કેદ દેશકી સમૃદ્ધિ—ઉત્પત્તિ કો મુક્ત કરાનેકા આશ્વાસન દેતે હે. લાલ ફીતાશાહીસે જૂજનેકી ખાત કરતે હે, ઔર બ્રષ્ટાચારકે વિરુદ્ધ આંદોલન છેડતે હે. સત્તામાં આનેકે બાદ સારી સમસ્યાએ હલ કરનેકા આશ્વાસન દેતે હે, ઔર સ્વચ્છ, યુસ્ત પ્રશાસનકા વચન દેતે હે. પરંતુ યુનાવકે બાદ ?.....(ક્યા હોતા હે ?)

કુછ અજબ આકર્ષણ હે દિલ્હી કે મોહપાશમાં ! જનશક્તિકો જૂટાકર દેશ બદલનેકી પ્રતિજ્ઞાએ કરનેવાલે લોગ દિલ્હી આકર એકા એક શિથિલ ઔર કલીવ હો જાતે હે. જનશક્તિકી ખાતે રહ જાતી હે તકરારોં મેં, ઔર અમલમાં ચલતા હે જોડતોડકા ધંધા—સત્તાધારી દલમાં હી નહીં, સત્તાવિહીન વિરોધી દલમાં ભી. ઈસ ધંધેકે ચલતે અચ્છે—સે— અચ્છે રાજનીતિજકે પાસ લોકસંગઠન ઔર જનશિક્ષણકે કામકે લિયે સમય હી નહીં બચતા. વહ ચાહતા હે યહ સબ કામ ઔર દૂસરે વ્યક્તિ કરે, હમે એન મૌકે પર ભાષણકે લિયે બુલા લે. કભી કભી હેરત હોતી હે કિ હમારે યહાં રાજનીતિજોંકા કિતના સમય સિર્ફ ભીડકે બીચ ગુજરતા હે. સભા—સંમેલનોમાં હી, યાય—નાસ્તે કે સમય ઔર ફુર્સતકે ક્ષણોમાં ભી ભીડ ઉનકો ઘેરે રહતી હે— યુનાવ ક્ષેત્રસે અપના અપના કામ લેકર આયે લોગોંકી ભીડ, ઈસ યા ઉસ સિફારિશકે લિયે મામલા લેકર આયે લોગોંકી ભીડ.

જનતંત્રમાં મતદાતાઓંસે મિલના, સીધા સંપર્ક રખના— સચમુચ હી રાજનીતિજોંકા કર્તવ્ય હે. પરંતુ આજાદીકે બાદ દિલ્હીમાં ઔર ઉસકે સાથ સાથ

રાજ્યોંકી રાજધાનીઓમે પનપચી નયી શાસનશૈલી કી બલિહારી હૈં કિ સંસદ સદસ્યોં  
 ઔર વિધાયકોંકી દખલબાજીકે બિના કિસી દફતરમે કોઈ કાગજ આગે સરકતા હી  
 નહીં. વાજિબસે વાજિબ કામકે લિયે ભી સિફારિશ ચાહિયે. ઔર ઉસ સબકે ચલતે  
 કિતનોંકી ઉતના વક્ત રહતા હૈં કિ વે સંસદકે લિયે જરૂરી તૈયારી કર સકે ? પરિણામ  
 હૈ ભૂમિકાઓમે પરિવર્તન ! નિર્વાચિત પ્રતિનિધિ કહતે હૈં— પ્રશાસનમે હસ્તક્ષેપ  
 ઔર નૌકર શાહ બનતે જાતે હૈં. નીતિ-નિર્માતા !! નિર્વાચિત પ્રતિનિધિયોં ઔર  
 નૌકરશાહીકે કામકે ઈસ ઘાલમેલકા બડા ભારી વિસ્તાર હો ગયા હૈં— ભ્રષ્ટાચાર,  
 પક્ષપાત આદિ.....

ઈન્સાનકે લિયે નારોં ઔર ઝંડોકે મિલેજુલે માહોલ—પ્રદર્શન, વિદ્રોહ... યે  
 સબ હૈ તમાશા ! જો બડી ભીડ જુટાવે વહ મહાન નેતા ! ભીડ જુડાનેકા કામ અપને  
 આપમેં વિશેષતા બન ગયા. અપને અપને વાહનોમે ભેડોકી તરહ ભરકર આનેવાલે  
 લોગ રાજનીતિકે વાસ્તવિક મુદ્દોંસે બેખબર હોતે હૈં. લેકિન કિસી એક નેતાકે લિયે  
 ભાવુકતા ઔર આવેશસે ભરે હુએ સત્તાધારિયોંકા વિશ્વાસ હૈં કિ ઈન ભીડોંસે દિલ્હીમે  
 વાતાવરણ બનતા હૈ, જનશક્તિ ઔર શક્તિકા પત્તા ચલતા હૈ. પર ઈસ તરહકા  
 સત્તા-નિયોજિત જનસમર્થન, રાજનીતિકો કિતના ખતરનાક મોડ દે સકતા હૈ વહ  
 દેશને પિછલે વર્ષોમે દેખા હૈં. ફિર ભી સબક કિસને માના હૈ ?

સુખ-જીવિયોં ઔર બુદ્ધિ-જીવિયોંમે ભેદ ક્યા ? સુખજીવિયોંકે લિયે સારી  
 સમસ્યાએં ગૌણ હૈ. મુખ્ય ચીજ હૈં સમસ્યાઓંકી ઉપેક્ષા કરતે હુએ સત્તાશક્તિસે  
 ઈર્દ-ગીર્દ ધૂમતે રહના ઉસમેંસે અપને લિયે જ્યાદાસે જ્યાદા હિસ્સા હડપનેકા  
 પ્રયત્ન કરના.

**તો ભ્રષ્ટાચાર, રિશ્વત, શોષણ, અન્યાયકે દૈત્યોંકા**

**દમન હો સકતા હૈ**

અર્થ વ્યવસ્થાકા ઢાંચા દેખો, સોચો. સારા જોર દૌલતકે ઉત્પાદન ઔર કામકે  
 ચુસ્તી પર ઉતના નહીં જિતના કમસે કમ કામ કરકે જ્યાદાસે જ્યાદા વિશેષ સુવિધાએં  
 બટોરને પર રહતા હૈં. આજ સરકારી અમલકા યહી તરીકા હૈં. ફિજુલ ખર્ચો કહતા  
 હૈં— ચોક્કસ બઢતે હૈં, સુખજીવી બઢતે હૈં. રાજાઓંકા દરબાર મિટાયા. મંત્રીઓંકે  
 દરબાર ઉસસે ભી બઢકર પનપે હૈં. વહાં ભીડ કિતની રજ ઘંટે બની રહતી હૈં ?

શોષણ પદ્ધતિ દેશમેં કરીબ ૪૦૦ સાલસે જમી હુઈ હૈ. ઈસીલિયે ગરીબોંકા  
 વર્ગ ઉત્તરોત્તર બઢ ગયા હૈ. શોષણકે લિયે ધર્મ સંપ્રદાયોંકા દુરુપયોગ કિયા ગયા  
 ઔર આજ ભી કિયા જા રહા હૈ. જાતિ, ભાષા, સંપ્રદાય આદિકા દુરુપયોગ આજ  
 સત્તાલાલસુ રાજકારણી લોગ જ્યાદા સે જ્યાદા કર રહે હૈં.

દેશકી આઝાદીકે લિયે ૫૦-૧૦૦ યા ૧૦૦૦-૨૦૦૦ કા નહીં, બલ્કિ

કઈયોંકી જાન ફના હુઈ છે. કઈયોંને કઈ પ્રકારકા કષ્ટ, બલિદાન, ત્યાગ વગેરહ ક્રિયા હૈ, ઔર કિતના કિતના સહન ક્રિયા હૈ તબ જાકર દેશ આઝાદ હુઆ હૈ !! પરન્તુ ઈનમેં જો લોગ ચતુર બુદ્ધિમાન થે ઉન્હોંને અપના હક જમાયા ઔર રાજકારણ નીતિકે દાવપેચકા આશ્રય લેકર અપની સત્તા બઢાકર નેતા લોગ બને બેઠે. ઈનકે લિયે રાષ્ટ્રહિત વ રાષ્ટ્ર ઉત્તતિકી ભાવના પહલે થી વહ અબ નહીં રહ ગઈ, કેવલ સત્તાકી લાલસા ઔર સત્તાકો લેકર અપને સુખ-સુવિધા, ધન સંપત્તિ ઔર સત્તાકા વિસ્તરણ માત્ર લક્ષ્ય રહ ગયા. ઈસ નેતાલોગોંને પૈસાવાલોંસે હાથ મિલાયા તબ ફિર લાંચ-રિશ્વત, કાલાબજાર પનપતે ગયે- વૈસે-વૈસે ગરીબવર્ગ, શોષિતવર્ગ બઢતા ગયા હૈ.

દેખો ! એક બાત નિશ્ચિત્ હૈ કિ વર્ગહીન સમાજ વ્યવસ્થા કબી હો નહીં સકતી. ગરીબ-શ્રીમંત યા બુદ્ધિમાન-બુદ્ધિહીન યા સત્તાધીશ- સત્તાહીનકે અલગ-અલગ વર્ગ તો કબી મિટ નહીં સકતે. સમાજવાદ હો યા સામ્યવાદ હો, વિભિન્ન વર્ગ તો હોંગે, હોંગે ઔર હોંગે હી.

પરન્તુ ઈસકા અર્થ યહી નહીં કિ દેશમેં અશિક્ષિત ગરીબોંકા શોષણ બઢના, અનીતિ, અન્યાય, લાંચ-રિશ્વતકા સહારા લેકર બુદ્ધિમાન વર્ગકા ધનવૈભવ બઢના. આજ તો યહ ચિત્ર સામને દેખાઈ દે રહા હૈ. ગરીબોંકી, શોષિતોંકી સ્થિતિ ઉત્તરોત્તર બઢતી જા રહી હૈ. સત્તારૂઢ વ્યક્તિયોંકી, શ્રીમંતોંકી ઔર બુદ્ધિમાનોંકી જાહોજહાલી, ધનસંપત્તિ બઢતી જા રહી હૈ. ગરીબોંકા ક્યા હાલ હૈ ? કોઈ દેખ કર ભી દેખતા નહીં ઔર સુનકર ભી સુનતા નહીં હૈ !!!

પંચવર્ષીય યોજના ઔર કિતની વિકાસ યોજના ઔર કિતને પંચ ! યે સબ હોને પર ભી સમાજકે નિમ્ન સ્તરકે વર્ગકો કુછ પહુંચા નહીં હૈ. સારે પૈસે-અબજોં રુપયે કહાં ગયે હૈ યહ બાત નેતાલોગ, અફસર લોગ, શ્રીમંત લોગ ઔર બુદ્ધિમાન લોગ સબ જાનતે હૈ, પરન્તુ કોઈ કુછ બોલતા નહીં. ક્યા બોલે ? સબને મિલ-જૂલકે એક શ્રુંખલા બના લી હૈ ઔર ઉસી શ્રુંખલામેં યે પૈસે બિખરે હુએ હૈ. શ્રુંખલાકી એક કડીકો ખીંચકર તટસ્થતાસે તલાશી કી જાયે તો પુરી શ્રુંખલા હાથમેં ખીંચી આયેગી. ફિર ન્યાય-નીતિકે અનુકૂલ કડીસે કડી સજા દેની ચાહિયે- તો ભ્રષ્ટાચાર, લાંચ-રિશ્વત, શોષણ, અન્યાયકે દૈત્યોંકા દમન હો સકતા હૈ.

યોજનાયે એસી હોની ચાહિયે- જિસસે અધિકતમ લોગોંકો લાભ પ્રાપ્ત હો ઔર ઉત્કર્ષ હોવે. ઈસ લક્ષ્યકી પૂર્તિ હો એસી યોજના આયોજિત કરની હૈ સાફ બાત હૈ કિ ગ્રામલક્ષી હોની ચાહિયે. કારણ કિ દેહાતોંકા દેશ હૈ ભારત. વહાં પાનીકી, આરોગ્યકી સુવિધા ઔર માર્ગોંકી સુવિધા હો યહ પ્રથમ આયોજિત હોના ચાહિયે.

ફિર શિક્ષણ ઔર નયે નયે ઉપકરણોંકા પ્રસાર. ભારત દેહાતોંકા દેશ હૈ અર્થાત કિસાની મુખ્ય આધાર હૈ. ઉદ્યોગ નહીં- કારખાને નહીં !

હમારે નેતાલોગ આયોજન તો કઈ કઈ કરતે રહતે હૈં પરન્તુ ઉન આયોજનોકો વ્યવહારમેં, આચરણમેં, વહીવટમેં ઉતારનેકે બારેમેં કિસીને પુરુષાર્થ નહીં કિયા હૈ. આયોજનોકા અમલ વહીવટમેં કરાના ચાહિયે. ઈસકે લિયે કિસી રાજપુરુષોમેં આવશ્યક નિઃસ્પૃહતા, હિંમત, નીતિ ઔર કડાપન નહીં હૈં. કહા જાતા હૈ કિ પંચવર્ષિય યોજના કા આયોજન જનતાકો અન્ન, વસ્ત્ર, નિવાસ, શિક્ષા આદિ જીવનકી આવશ્યકતાયે કમ લગતસે ઔર કમ દામસે ઉપલબ્ધ હોવે ઈસલિયે કી ગઈ હૈ. એસી યોજના કાગંજ પર સફલ હોતી દિખાઈ જાતી હૈં. પરંતુ વાસ્તવિક હકિકતમેં તો આજ જનતા આઝદીકે પછલે વે ચીજે જિતની કમ લગતસે ઔર સરલતાસે પ્રાપ્ત કર પાતી થી ઈસસે કઈ ગુના અધિક દામસે ભી મુશ્કિલસે પ્રાપ્ત કર પાતી હૈં. તો એસા ભી ક્યા કોઈ આયોજન હોતા હોગા ? આયોજનકો ભી સફલતાપૂર્વક આયોજિત કરાનેકી જિમ્મેવારી આજ કિસકી હૈ ? તો સબ નેતા એક-દૂસરેકા નામ બોલેંગે. કોઈ નહીં કહેગા કિ હાં જ, મેરી જિમ્મેવારી હૈં.

સરકાર ભ્રષ્ટાચાર કરતી હૈ તો વ્યાપારી ભી કરતે હૈં, ઔર જનતા ભી કરતી હૈ. પરિણામમેં ચારો ઔર સમાજ વિરોધી દુષ્ટ તત્વોકા બઢાવા હો રહા હૈ. ઈસકી ચિંતા કિસી દેશનેતાકો નહીં હોતી હૈ. ઈસકી ઔર ધ્યાન દેના ચાહિયે. જરૂરી ખાત યહી હૈ— સો હી ભૂલા કર રહતે હૈં.

### ગીતાજીમેં મુરુનિષ્ઠા વ ગુરુતત્ત્વ

હેદ્રાબાદ, ૨૮-૮-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ :- શ્રી ગીતાજીમેં અર્જુનકી શરણાગતિ પ્રતિપાદિત હૈ. ઉપક્રમ ઔર ઉપસંહાર દેખો. અભ્યાસ દેખો. શરણાગતિ યોગકા પ્રતિપાદન સ્પષ્ટ હોતા હૈં.

યુદ્ધ ચિન્ચિત્ હો ચુકા. કુરુક્ષેત્રમેં દોનોં પક્ષકી વિશાલ સેના ખડી હૈં. યુદ્ધ પ્રારંભકી હી દેરી હૈ. તખ આપ્તજનોંકો, રિશ્તેદારોંકો, ગુરુજનોંકો લડનેકે લિયે સામને દેખકર અર્જુન કિંકર્તવ્યમૂઢ હો જાતે હૈં. વ્યામોહસે વે અત્યંત બેચેન હો જાતે હૈં. બુદ્ધિ, વિવેક વિચાર, કુંઠિત હો જાતે હૈં ઔર દ્વિધામેં સ્તબ્ધ ખડે રહ ગયે હૈં કિ ક્યા કરના ઉચિત હૈ ? લડના યા નહીં લડના ?

રથસે નીચે ઉતરકર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનકે ચરણોમેં ગિર પડતે હૈં. હાથ જોડકર કહતે હૈં કિ ઈતને સબ ગુરુજનોં, આપ્તજનોંકી હત્યા કરકે ઈસ પૃથ્વીકા રાજ તો ક્યા ત્રિલોકકા રાજ ભી પ્રાપ્ત કરના મેં નહીં ચાહતા હૂં. મેં યહ યુદ્ધ નહીં કરેંગા.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને સમજાયા કિ— સ્વધર્મ, કુલધર્મ સોચો. મારનેવાલા તુમ હો હી કૌન ? યહ તો ભગવાનકે નિયમકે અનુસાર કર્મોકે ફલ રુપમેં મૃત્યુ પ્રાપ્ત હી હૈં. તુમ નિમિત્ત માત્ર હો— ઈત્યાદિ.

અર્જુનકી દ્વિધા ઉનકો જ્યાદલ વિચલિત કરતી હૈં. મન— બુદ્ધિ કુછ ભી નિર્ણય

ਨਹੀਂ ਲੇ ਸਕੇਂ. ਆਖਿਰਮੇਂ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਮੇਂ ਦ੍ਰਵਿਧਾਸ ਹੋਤਾ ਹੈਂ. ਅਨਨ੍ਧ ਭਾਵਸੇ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਕੀ ਸ਼ਰਣਮੇਂ ਜਾਤੇ ਹੈਂ. ਕਹਤੇ ਹੈਂ— ਭਗਵਾਨ ! ਮੈਂ ਆਪਕੀ ਸ਼ਰਣਮੇਂ ਛੁੱ, ਮੈਂ ਆਪਕਾ ਪ੍ਰਪਤ ਛੁੱ, ਮੁਝੇ ਤੋ ਕੁਝ ਸੂਝਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਕਿਆ ਕਰੁਂ ? ਕਿਆ ਨ ਕਰੁਂ ? ਭਗਵਨ ! “ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਸ੍ਤੇ’ਯੰ ਸ਼ਾਧਿ ਮਾਂ ਤ੍ਵਾਂ ਪ੍ਰਪੰਨਮ੍” ਆਪ ਮੁਝੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਯੋ. ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਦੀਯੋ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਆ ਕਰੁਂ ?

ਤਭ ਭਗਵਾਨਨੇ ਗੀਤਾਜ਼ਾਨ ਦਿਯਾ. ਸੁਨ ਕਰਕੇ ਅਰ੍ਜੁਨ ਕਹਤੇ ਹੈਂ— ਉਪਸੰਹਾਰਮੇਂ— “ਕੁਰਿਸ਼੍ਯੇ ਵਧਨਮ੍ ਤਵ.” ਐਸੇ ਯੁਧਮੇਂ ਪਾਂਡਵੋਕੀ ਵਿਯਯ ਹੋਤੀ ਹੈਂ.

ਭਗਵਾਨ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਭ ਤਕ ਅਰ੍ਜੁਨਕੋ ਕਰਤਵ੍ਯਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਤੇ ਹੈਂ, ਜਭ ਤਕ ਅਰ੍ਜੁਨਨੇ ਸ਼੍ਰਦ੍ਧਾਪੂਰ੍ਵਕ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਕਿ “ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਸ੍ਤੇ’ਯੰ ਸ਼ਾਧਿ ਮਾਂ ਤ੍ਵਾਂ ਪ੍ਰਪੰਨਮ੍”, ਕਾਰਣ ਕਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਵ ਆਦੇਸ਼ ਤੋ ਗੁਰੁ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਕੀ ਪਰੰਪਰਾਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੋਤਾ ਹੈਂ. ਜਭ ਤਕ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯ ਗੁਰੁਕੇ ਪ੍ਰਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਤਭ ਤਕ ਗੁਰੁਕਾ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਕੇ ਉਪਰ ਕੋਓ ਅਧਿਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈਂ.

ਐਸੇ ਜਭ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯ ਪ੍ਰਪੰਨ ਹੋਤਾ ਹੈਂ, ਤਭ ਗੁਰੁਕਾ ਸਮਸ੍ਤ ਪੂਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ. ਧਰ ਅਧਿਕਾਰਕੋ ਕਾਧਮ ਬਨਾਏ ਰਖਨਾ ਭੀ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਕੇ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈਂ. ਧਰਿ ਗੁਰੁਦੇਵਕਾ ਸਰ੍ਵਾਧਿਕਾਰ ਸਬ੍ਧੇ ਹ੍ਰਦਯਸੇ ਪੂਰ੍ਣ ਨਿਛਾਪੂਰ੍ਵਕ ਮਾਨੋ, ਤੋ ਗੁਰੁ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਕਾ ਸੰਬੰਧ ਜੰਮ ਜੰਮਾਂਤਰਕਾ ਅਟ੍ਰਟ—ਪਕਾ ਬਨਤਾ ਹੈਂ.

ਜਭ ਤਕ ਸ਼ਰਣਾਗਤਕਾ ਭਾਵ ਉਦਯ ਨ ਹੋ ਤਭ ਤਕ ਗੁਰੁਨਿਛਾ ਉਦਯ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਹੈਂ. ਈਸੀਲਿਯੇ ਜਭ ਤਕ ਅਰ੍ਜੁਨ ਭਗਵਾਨਕੋ ਸਭਾ, ਸਾਰਥੀ, ਸਮਯਤੇ ਰਹੇ ਐਸੇ ਸੇਨਾਕੇ ਮਧ੍ਯਮੇਂ ਰਥ ਰਖਨੇਕੀ ਆਜ਼ਾ ਦੇਤੇ ਰਹੇ, ਅਪਨੀ ਆਜ਼ਾਮੇਂ, ਅਪਨੀ ਈਸ਼੍ਵਰਕੇ ਆਧਿਨ ਧਰਾਤੇ ਰਹੇ ਐਸੇ ਵਿਦਵਾਨਕੇ ਜੈਸੇ ਪਾਂਡਿਤਾਓਂ ਵ ਜ਼ਾਨਕੇ ਭਯਨਾਂ ਕਹਤੇ ਰਹੇ, ਤਭ ਤਕ ਤੋ ਭਗਵਾਨਨੇ ਕਰਤਵ੍ਯਕੇ ਵਿਸ਼ਯਮੇਂ ਐਕ ਸਭ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਹਾ. ਲੇਕਿਨ ਜਭ ਅਰ੍ਜੁਨਨੇ ਸ਼ਰਣਮੇਂ ਆਕਰ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯ ਹੋਨੇਕੀ— ਪ੍ਰਪੰਨ ਹੋਨੇਕੀ ਸ਼੍ਰਦ੍ਧਾ ਵ੍ਯਕਤ ਕੀ ਤੋ ਜਗਦ੍ਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨੇ ਅਪਨੇ ਸ਼ਰਣਾਗਤ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯਕੇ ਲਿਯੇ ਤਤਕਾਲ ਅਪਨਾ ਸਰ੍ਵਸ੍ਵ ਧਿਆ ਐਸੇ ਅਰ੍ਜੁਨਕੋ ਕਰਤਵ੍ਯੋਪਦੇਸ਼ ਸੁਨਾਯਾ ਵ ਸਮਯਾਯਾ.

ਭ੍ਰਜਕੀ ਗੋਪਿਯਾਂ ਯੋਗਾਸਨ ਪਠਨੇਕੋ ਕਹਾਂ ਗਏ ਥੀ ? ਭਗਵਾਨਮੇਂ ਉਨਕੀ ਭਕ੍ਤਿ—ਪ੍ਰੇਮ ਵ ਅਨਨ੍ਧ ਸ਼੍ਰਦ੍ਧਾ ਨਿਛਾਨੇ ਹੀ ਉਨ ਅਨਪਠ ਗਵਾਲਿਨਾਂਕੋ ਈਤਨੀ ਯੋਗਯ ਬਨਾ ਹੀ ਕਿ ਸਾਂਧ੍ਯਯੋਗਕੇ ਮਹਾਨ ਆਚਾਰ੍ਧ ਵ ਪ੍ਰਭਰ ਪ੍ਰਕਾਂਡ ਕਰਮਾਂਡੀ ਉਦ੍ਧਵਯੋ ਜੈਸੇ ਜ਼ਾਨੀਕੋ ਭੀ ਉਨਕੇ ਸਮਯ ਨਤਮਸ੍ਤਕ ਹੋਕਰ ਲਯੋਜਤ ਹੋਨਾ ਪਯਾ.

ਅਨਨ੍ਧ ਨਿਛਾਵਾਨ ਸ਼ਿਸ਼੍ਯ ਭਕ੍ਤਿ—ਪ੍ਰੇਮਪੂਰ੍ਵਕ ਗੁਰੁਦੇਵਸੇ ਜ਼ਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਜ਼ਾਨਸੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਕਰਮਜ਼ਾਲਕੋ ਭਸ੍ਮ ਕਰਨੇਵਾਲੀ ਪਰਮ ਸ਼ਾਂਤਿਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਆ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ. ਸ਼ਾਂਤਿ ਧਾਨੀ ਸਮਤ੍ਵ.

ਸ਼੍ਰਦ੍ਧਾਵੈਂਦ੍ਰਵਿਭਵੇ ਜ਼ਾਨੰ, ਤਤ੍ਪਰ: ਸੰਧ੍ਯਤੇਂਦ੍ਰਿਯ: ।

ਜ਼ਨੰ ਲਭ੍ਧ੍ਵਾ ਪਰਾਂ, ਸ਼ਾਂਤਿਮਯਿਰੇਸ਼ਾ ਧਿਗਯਤਿ ॥ (ਗੀਤਾ—੪—੩੮)



શરણાગતકો ભગવાન વ ગુરુદેવ પ્રેમપૂર્વક અપનાતે હી હૈં.....યથા—  
કોટિ વિપ્રવધ લગાહિં જાહૂ । આયે સરન તજહૂં નહિં તાહૂ ॥  
સન્મુખ હોઈ જીવ મોહિં જબહી । જન્મ કોટિ અઘ નાસહિં તબહી ॥

ચાહે કિતની હી ભયંકર વ જટિલ કર્મજાલ હી ક્યોં ન હો, જૈસે કિ કરોડ  
બ્રહ્મહત્યાયે ભી જિસકો દગ્ધ કર રહી હો— એસે જીવકે એસી ભયંકર કર્મજાલકો  
ભી ઉસ જીવકે શરણાગત હોતે હી ભગવાન ઉસી ક્ષણ ભસ્મ કર દેતે હૈં— ઈતને  
સામર્થ્યવાન ભગવાન હૈં !!

સકૃદેવ પ્રપન્નાય તવાસ્મીતિ ઈતિ યાચતે ।

અભયં સર્વ ભૂતેભ્યો, દદામ્યેતદ્ વ્રતં મમ ॥

૪-૯-૬૩ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ આજ લક્ષ્મીબહનકે પાસ ડાકોર  
જા રહા હૂં. વહાંસે કહાં જાના હોગા નક્કી નહીં. ગોદાવરીબહન, અભી એક અનુષ્ઠાન  
ઔર કર ડાલો. પીછે ધ્યાનકી ક્રિયા બતા દેના હૈં બસ ! સબ માતાઓકો આસીસ.

ડાકોરસે ૧૦-૯-૬૩ કા પત્ર મુઝે ડહાણૂ મિલા કિ— મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક જૈસા  
હે, જૈસા તુમને દેખા થા વૈસા હી હૈં. કમુ, મેરા ઈહાંસે ઈન્દૌર, અનંતપુર, હરિદ્વાર,  
લખનૌ, તુલસીપુર, કોયલાબાસા (નેપાલ) તક જાના હૈં, બાદ પુષ્કર આઉંગા.

૧૬-૯-૬૩ કા લિખા પત્ર મિલા કિ મૈં તા. ૨૧ કો બુટવલ જા રહા હૂં ઔર  
૧૪ અકટૂબરકો પુષ્કર પહુંચૂંગા.

૧૯-૯-૬૩, બલવંતભાઈ મહેતા ઔર શ્રીમતિ સરોજબહન કા અમદાવાદસે  
તાર— આજ ગુજરાતકે મુખ્યમંત્રપદકા શપથ ગ્રહણ કર રહા હૂં. ઈસ અવસર પર આપકો  
હમારા સપ્રેમ પ્રણામ સ્વીકાર કરે ઔર આપકે આશીર્વાદસે હમેં અનુગ્રહીત કરે.

શ્રી ગુરુદેવને જવાબમેં તાર દિયા:— મૈં બહુત પ્રસન્ન હુઆ હૂં. આપકો પૂર્ણ  
યશ મિલેગા ઔર ઉજ્જવલ નામ રહેગા. આપકી સત્યનિષ્ઠાકી પરખ હુઈ હૈં.  
આશીર્વાદ.

અનંતપુરસે ૨૧-૯-૬૩ કા શ્રી ગુરુદેવકા પત્ર મિલા:— કમુ, મેરે સ્વાસ્થ્યકા  
સુધાર હોગા જરુર, પર દેરી લગેગી. સ્વાસ્થ્ય સાધારણ હૈં. કલ ઈન્દૌર જા રહા હૂં.  
પુષ્કર ૧૬ અકટૂબરકો પહુંચૂંગા. મૈંને માં કો તો લિખ દિયા હે— ડાકોરસે. તુમ જિતને  
જલ્દી પહુંચે ઉતના અચ્છા.

ઠાકોર સૂર્યસિંહજી સિસોદિયા (ગુનાવાલે) કી નોટ મેંસે:—

બીનાગંજ, શ્રી ગુરુદેવ અનંતપુરસે પધારે ઔર પાંચ વર્ષ બાદ મુકામ ક્રિયા.  
ઉપદેશ:—

(૧) સહન કરના કાયરતા નહીં

બહનોંકો અધિક માસકે ત્રીન નિયમ શ્રી ગુરુદેવને કહા:— (૧) અપરાધકો

કભી મત છિપાઓ. અપરાધકો છિપાનેકા જૂઠ બોલના પડતા હૈં. જબ વહ પ્રગટ હો જાતા હૈ તબ જૂઠ બોલનેવાલોંસે ઘૃષ્ણા હો જાતી હૈં. વે ઘૃષ્ણાકે પાત્ર બન જાતે હૈં. સચ્ચી બાત કભી ન કભી ખુલ હી જાતી હૈં.

(૨) સહનશીલતાકા પરિણામ અચ્છા આતા હૈં. સહન કરનેવાલોંકો દુઃખ ભી ઉઠાના પડતા હૈં. પરસ્પર બોલનેસે વિરોધ બઢતા હૈં.

(૩) ક્રોધ વ જૂઠસે બચના ચાહિયે. મુંહમે ખારા પાની ભર લો, તબ તક કુછ બોલા નહીં જાવેગા. ઉદારતા, સહનશીલતા નારીધર્મ હૈં. ઉચ્ચ વિચાર, સદાચરણ, ઈશ્વરસે ડર સદૈવ રખના ચાહિયે. ઈસકા પરિણામ શુભ હોગા.

## (૨) સ્વાર્થ ત્યાગ દીક્ષાકી મૂલ વૃત્તિ

મંડી કમિટીકા યુનાવ થા. ઈસમે કુછ મતભેદ હો ગયા થા. ઈસ પર શ્રી ગુરુદેવને કહા:- સંગઠન પૂરા રખો. છોટી-છોટી બાતોં પર ફૂટ મત પૈદ કરો. દીક્ષાવાલોંમે સંગઠન હોના ચાહિયે- દીક્ષા સંગઠનકે લિયે હોતી હૈ. સ્વાર્થ ત્યાગ- દીક્ષાકી મૂલ વૃત્તિ હૈં. છોટી છોટી ભૂલ હોતી રહતી હૈં. ભાવનાસે કામ કરો. કામ કરના હમારા કર્તવ્ય હૈં.

## (૩) પૈસા હી કેવલ શાંતિકા સાધન નહીં હૈં

પૈસા કેવલ વિનિમયકા સાધન હૈં. પૈસામે શાંતિ નહીં. કેવલ જીવનનિર્વાહકા એક સાધન માત્ર હૈ. ઔર પૈસેકા કોઈ ઉપયોગ નહીં હૈં. ઈસલિયે પૈસેકો અન્યાયસે નહીં કમાના ચાહિયે.

પ્રત્યેક દેશવાસીકા કર્તવ્ય દેશહિત હૈં. કામ બરાબર કરના ચાહિયે. દ્રઢતાસે કામ કરના. હમારે કામમે દંભ નહીં ચાહિયે. વિશ્વાસઘાત હત્યાકે બરાબર હૈ. કઠોર વચન બોલના હત્યાકે સમાન હૈં. જહાં તક હો જૂઠ ન બોલે. સબ ધર્મોંકા એક હી સિદ્ધાંત યાની સાર્વભૌમ ધર્મ એક હી હૈ- સત્ય, અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય, શૌચ ઔર ઉચ્ચ આચરણ.

પશુકે ભી ભોજન, ભોગ, ભય આદિ હૈં. યહી કામ મનુષ્યકે રહે તો ફિર પશુ ઔર મનુષ્યમે ક્યા અંતર હૈં ? મનુષ્યકા જીવન ઊંચા હોના ચાહિયે. ઊંચા ઉઠો. પાપોંસે બચો. દૈવી સંપદા પ્રાપ્ત કરો. અન્યથા જીવનકા કોઈ મહત્વ નહીં હૈં.

યદિ મનુષ્યમે અચ્છી બાતોંકા વિકાસ નહીં હૈ તો પશુકે બરાબર રહ જાતા હૈ. પુરુષાર્થ કરે, કામ કરે. પૈસે વ જૂઠી માનવતાકો પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે વિશ્વાસઘાત, દુરુપયોગ, સત્યકી હિંસા આદિ મત અપનાઓ.

બુદ્ધિ, પૈસા આદિ ઈશ્વર પ્રદત્ત હોતે હૈં. જબ અચ્છે વિચાર મનુષ્યમે પૈદા હોતે હૈ વહ ઈશ્વર પ્રેરણાસે હોતે હૈ. અચ્છી બાર્તે સિદ્ધાંત બન જાતી હૈં. જબ અતિ બુદ્ધિકા વિકાસ કિસી મનુષ્યમે હોતા હૈ વહી મહાપુરુષ હૈં. અતિબુદ્ધિ, યોગ આદિ

જિસમેં વિકાસ હૈં વહ ભગવાનકા રુપ હોતે હૈ.

જિસકી સંસ્કૃતિ આદર્શમય હૈ, જિસકા આચરણ આદર્શમય હૈ, વહ હી સંસ્કૃતિકા રુપ ધારણ કર લેતા હૈ.

કહનેકા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ બુદ્ધિકા દુરુપયોગ ન કરૈ. અચ્છે કામમેં ઉપયોગ કરૈ. બુરે કામમેં બુદ્ધિકા ઉપયોગ કરનેસે રાક્ષસી મનોવૃત્તિ બન જાતી હૈ. ઈસ પ્રકાર દાનવ ન બને.

માનવ બનિયે. માનવ વ દાનવકા શરીર એકસા હૈ. કિન્તુ આચરણ, આદર્શકા હી અંતર હૈ. દાનવસે જીવોંકો ત્રાસ, દુઃખ મિલતા હૈ. જબ માનવસે જીવોંકો સુખ મિલતા હૈ.

ખૂબ સમજો— કભી ભી વિશ્વાસઘાત ન કરો. ગૂઠ ન બોલો. સુચારુરુપસે કમાઈકા ધન હી સંસારમેં સુખી જીવન બના સકતા હૈ. અન્યાયસે ધન કમાનેકી ચેષ્ટા મત કરો. પાપકા પૈસા કિતને દિન ચલેગા ? યેન કેન પ્રકારેણ ધન કમાનેસે સુખ આનંદ નહીં મિલતા હૈ.

અમેરિકામેં પૈસા હૈ, શાંતિ નહીં હૈ. પૈસા હી કેવલ શાંતિકા સાધન નહીં હૈ. ઈસલિયે અમેરિકાવાલે યોગક્રિયાકે પીછે પડે હૈ. વે હમારી સંસ્કૃતિસે પ્રભાવિત હૈ. કિન્તુ હમ ઉસકી ઓર જા રહે હૈ. હમ અનીતિકે પાત્ર બનકર ન બૈઠે.

સ્વીઝરલેન્ડકી એક મહિલા આવી થી. વહ ભારતકે ગ્રંથ—પુરાણ આદિ પઢ કર પ્રભાવિત હુઈ. હિન્દુસ્તાન દેખને આઈ. કિન્તુ હમ નહીં દેખતે.

ઈંગ્લેન્ડવાલે એક સા માલ બનાવેંગે. જૈસા શુરુ કરેંગે દેના, વૈસા હી આખિર તક માલ બનાતે હૈ. કિન્તુ અપન લોગ ! જૈસી બીકી બઢ ગઈ કિ વૈસી હી માત્રામેં વસ્તુકી ક્વોલિટી બિગાડ દેતે હૈ. પહલે જૈસા માલ નહીં દેતે હૈ. કમ લગાતકા નિમ્ન પ્રકારકા માલ ઉત્પાદન કરકે દામ પહલે જૈસા લેતે હૈં ઓર પૈસે કમાતે હૈ અનીતિસે.

સત્ય આચરણ કરકે નિર્વાહ હો સકતા હૈ. અનીતિસે સુખ નહીં મિલતા હૈ. લોગ કહતે હૈં કિ એસા નહીં કરતે હૈં તો ખર્ચા નહીં ચલતા હૈ. ઈસકે લિયે જરુરતેં કમ કરના ચાહિયે. સાધારણ જીવન વ્યતીત કીજિયેગા. સાધારણ સાદા જીવન કરૈ. સંતાનનિગ્રહ ઔષધિસે નહીં, સંયમસે હોના ચાહિયે. સંયમકે વગૈર જીવનમેં ગપાડા હો જાતા હૈં.

જબ અસત્ય, છલ, કપટ, ઔર તન, મન, વચન, વ ધનકી હિંસા કા ત્યાગ નહીં કર પાતે હો તબ તક જપ, તપ, યાત્રા, કથાશ્રવણ ઔર તમામ ધાર્મિક વ સાંપ્રદાયિક ક્રિયાયેં નિષ્ફલ રહતી હૈં. તાત્પર્ય કિ ઈન ક્રિયાઓંકે અંતર્ગત રહે હુએ ધ્યેયકો હી તુમને સમજા નહીં હૈં— કેવલ ક્રિયાઓંસે ધાર્મિક હો ગયે હો યા ધર્માચારી હો ગયે હો. યહ તો નિતાંત વિડંબના હૈં. સત્ય બોલનેકા વ્રત રખના. ઈસસે જીવન બિલકુલ સરલ બન જાયેગા, અનાયાસ. સરલ યાનિ નિર્મલ, પવિત્ર. કિસી ભી

પ્રકારકા ટેઢાપન નહીં પાવેગા. ફિરતો....“નિર્મલ મન જન સો મોહ પાવા....”

**સ્મૃતિજગતકા હમકો લોપ કરના હૈ**

જો બાહર ઈન્દ્રિયો દ્વારા દેખતે હૈં વહ ઉસકે સ્વભાવકી ઝોર જાગ હૈં. મનને કાનમે સુંદર આવાજ આ રહી હૈં. તો મન વ કાન ઉસ આવાજકી તરફ લગ જાતા હૈં.

ઈસી તરહસે આંખોસે કોઈ સુંદર ચીજ દેખતે હૈં તો ઉસકી તરફ આકર્ષણ હોતા હૈં. ઉસકા હી સ્મરણ હોતા હૈં. ઈસ તરહસે ઈન્દ્રિયોકી પૂર્તિકો વસ્તુ ગિય હૈં. ઈન્દ્રિયોકે અનુસાર મન બન જાતા હૈં.

મન કોઈ અલગ વસ્તુ નહીં હૈં. કેવલ ઈન્દ્રિયોકે અનુભવ પર હી મનકી પ્રતિક્રિયા યા મનકા રુપ હૈં. મન ઉનકી તરફ ઈન્દ્રિયોકે કારણ જાતા હૈં, કિન્તુ જબ મનકે અનુસાર બુદ્ધિ ભી કામ કરને લગતી હૈં યા બુદ્ધિ મનકી ગુલામ બન જાતી હૈં, વહ બુરી હૈં.

જૈસે કિ મધુર ગાનેકી આવાજ ઈધરસે આતી હૈં. મન ઉસ ગાનેકી તરફ ચલા જાતા હૈં. તો મનને બુદ્ધિ પર કબ્જા કર લિયા હૈં. યહ અધઃપતનકા કારણ હૈં. ચહ હી ગિરના હો જાતા હૈં.

મન બુરી મનોવૃત્તિયોકી તરફ જાવે તો ઉસકે અનુસાર કામ નહીં કરના ચાહિયે. મન જાવે તો જાને દો— ફિર ઉસકો ફૌરન ઈધરસે હટાઓ ઔર અચ્છે કામકી તરફ લગાઓ. ઉસકે અનુસાર કર્મ મત કરો.

મનકો નિર્મલ કરનેકે લિયે, મન પર કાબૂ લાનેકે લિયે શ્રેષ્ઠ ઉપાય ધ્યાન હૈં. એક લક્ષ્ય પર કેન્દ્રિત કરકે સ્થિર કરના ચાહિયે. જબ ભી દૂસરે વિચાર વ સંકલ્પ વિકલ્પ કરને લગ જાવે તબ ફૌરન પકડ કર ઉસે નિશ્ચિત્ લક્ષ્ય પર સ્થિર કરો.

યા (તો) યહી લક્ષ્ય રખો કિ મન જિતને ભી સંકલ્પ—વિકલ્પ કરતા જાયેગા વે સબકે સબ પકડ પકડ કર મૈં ઈસ લોટેમેં ડાલતા જાઉંગા. સંકલ્પ ઉઠા કિ ફૌરન પકડ કર લોટેમેં ડાલ દો. ફિર દૂસરા ઉઠા તો ઉસે ભી લોટેમેં ડાલ દો. ઈસ પ્રકાર પ્રત્યેક સંકલ્પ વિકલ્પકો લોટેમેં ભરતે રહના ઔર મનકો સ્થિર કરતે રહના. મનકે સ્થિર હોને પર અશુદ્ધિયાં દિખને લગતી હૈં. જિસ પ્રકાર કિ અશુદ્ધ જલ સ્થિર હોતા હૈં તબ નીચે ઉસકી અશુદ્ધિયાં જમ જાતી હૈં જિસકો હમ દેખ સકતે હૈં. ઔર ઉપરસે સ્વચ્છ જલ હમ પા લેતે હૈં.

મનકે સ્થિર હોને પર અશુભ વિચારોકો અલગ કરકે છોડતે જાના. ફિર સ્થિર કરતે રહના. ફિર કુછ અશુભ વિચાર નીચે ભેઠ જાયેગા અર્થાત્ દિખેગા— ઉસે છોડતે રહના— ઉપરસે મનકો અલગ કર લેના. ઈસ પ્રકાર મનકો નિર્મલ કરતે રહના ચાહિયે. મનકી સ્થિરતા કે લિયે આસન, પ્રાણાયામ, ત્રાટક, ધ્યાન, ભજન, ધુન ઈત્યાદિ સાધન હૈં. એકાંત સ્થાન, સાત્વિક શુદ્ધ આહાર, સ્વચ્છ કપડે, યુસ્ત કપડે નહીં હોના, શુભ

સંગત, શાંત વિચાર વાણી વ વ્યવહાર તથા ધ્યાન વ જપકા નિયમપૂર્વક અભ્યાસ જરૂરી છે.

ધ્યાનકે અભ્યાસસે નવા મન નહીં બનેગા, તો અભ્યાસમે સરલતા હોગી. ઔર મનકો તાડનેમે પરિશ્રમ કમ લગેગા. એકાગ્રતા આંતરદ્રષ્ટિસે આતી છે. હમકો સાવધાનીસે મનકી આકર્ષણકી દિશાકો પહચાનના ચાહિયે. મન બરાબર કિસ વિષયકા ચિંતન કરતા રહતા છે ? જબ હમકો યહ ખૂબ માલુમ હો જાય તબ ઉસ વાસનાકે વિપરીત સદ્વાસનાકા ઉદય કરનાં ચાહિયે. જબ વિપરીત વાસના મનકો મિલેગી તબ અશુભ વાસનાયે નિર્બલ પડ જાવેગી, ઔર સદ્વાસના ભગવત્ શરણાગતિકે પ્રભાવસે અભિષ્ટ પ્રાપ્તિમે સહાયક હો જાતી છે.

જો સ્મૃતિ બન ચુકી છે ઉસ સ્મૃતિકો નષ્ટ કરનેકે લિયે પહલે મનકો જાનના. સંકલ્પ યાને મન. જબ તક હમારેમે શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ, ગંધકા અભાવ ન હો તબ તક મન બના રહેગા. શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ, ગંધકો ગ્રહણ કરતે હુએ મન સજીવ હોતા હે ઔર વો હી જગત છે.

મનકી ઉત્પત્તિ ઈન્દ્રિયોંકે દ્વારા હોતી હે. અગર ઈન્દ્રિયાં શાંત હો જાતી છે તો મન અપને આપ શાંત હો જાતા હે— યાની મનકો ઈન્દ્રિયોંસે હટા દો, તો બસ ! મન શાંત હો જાયેગા.

મન હે કારણ જગત્કા, મનકા કારણ જગત ।

અનુભવ કર સબ કહતે હે, જાની કર્મઠ ભગત ॥

કૃષ્ણાનંદજી મહારાજકો મિલને ગયા તબ આંખે બંદ કરકે સંકલ્પ રહિત હો કરકે વે બેઠે થે. મૈને કહા રામ હો ! પરંતુ ઉત્તર નહીં મિલા. ક્યોંકિ દશ્યમે પહલે રહતા હે દ્રષ્ટા, ઔર દર્શન લય હો જાતા હે. દર્શન છે તબ બુદ્ધિ છે. દર્શનકે લય હો જાને પર લગતા હે કિ હમકો ભગવાન અપની ઔર ખીંચ રહે છે. સ્મૃતિ લય હી જગત્કા લોપ છે. સ્થૂલ જગત્કો તો હમ એકાંતસે લોપ કર સકતે છે. સ્મૃતિ જગત્કા હમકો લોપ કરના હે.

અંતઃકરણ ધ્યેય મે લોપ હોને પર કુછ નહીં રહ જાયગા. સંકલ્પ તોડને પર અંતઃકરણ શૂન્ય હો જાતા હે. ઉસકો આગેકા આનંદ ઈશ્વરકૃપાસે હો સકતા હે. પ્રભુ હી ખીંચ લેતે છે. ક્યોંકિ હમ તો શરણાગતિસે આગે બઢનેવાલે છે. મૃત્યુમે જો સુષુપ્તિ અપને આપ આતી હે, ઉસી તરહ વહ દશા ભી અપને આપ આતી છે. અપને કુછ કરના નહીં પડતા. નિદ્રા અપને આપ આતી હે. વિચાર બંદ કરના હોતા છે. ઈન્દ્રિયાં ઢીલી રખની હોતી છે. ઈસી તરહ શાંત, સંજ્ઞાશૂન્ય હોનેસે ભગવત્ કૃપા હોતી છે.

બજરંગગઢ, ૨૬-૯-૬૩. ગુનાકે ફોટોગ્રાફરને ફોટુયે પેશ કિયે ઉન પર શ્રી ગુરુદેવને લિખા— (૧) સંપર્ક એક સમય મિત્રકા કામ કરતા છે. (૨) કલા મશીનકા નામ નહીં પર સમયકા અંશ છે— જાને આવે યા ન આવે ફિર જીવનમે (૩) ધૈર્ય ઔર

પુરુષાર્થ કભી નિષ્ફલ નહીં જાતા હૈં. (૪) ગરીબકો મત સતાઓ. ગરીબ રો દેવેગા. ગરીબકા માલિક સુન લેવેગા તો જડમૂલસે ખો દેવેગા.

(ગરીબ પ્રજાકો સતાને પર સરકારી નૌકરોંકો યહ કહા).

પ્રશ્ન :- ભગવન્ ! અપને માનવતાકા વ્યવહાર કરતે હૈં, લેકિન દૂસરે લોગ દુષ્ટ વ્યવહાર કરેં ઉસકે બદલેમૈં તો ફિર કયા કરના ?

શ્રી ગુરુદેવ :- અપના આત્મ સંશોધન કરેં કિ હમ કહાં તક સત્ય હૈં. કયા હમારા વ્યવહાર સત્ય, સચ્ચા, માનવતાકા હૈં ? યદિ ઠીક હૈં તો ઉસે પૂર્ણતઃ ઠીક કરના હોગા. યદિ અપનેમૈં ખામી હૈં તો અપન ભી જવાબ દેકર વૈસે હી બન જાઓ ૧૦૦ પ્રતિશત.

પ્રશ્ન :- જો સચ્ચે ઈન્સાન હૈ, ઉસકા જીવન કઠિન બન ગયા હૈ. ઉસકો કયા કરના ચાહિયે ? ઈતર લોગ ખરાબ હૈ ફિર કયા કરના ચાહિયે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- હમ સચ્ચે માર્ગસે ચલ રહે હૈં, ઉસકા આત્મનિરિક્ષણ કરના ચાહિયે. નહીં હૈં તો ફિર ઉસે ઈશ્વર પ્રાર્થના કરના ચાહિયે. સફલતા મિલેગી. પ્રથમ હમૈં ખુદ દેખના ચાહિયે કિ હમ ખુદ પૂર્ણ સત્ય હૈ ? હમારી સચ્ચાઈ સો ટકા હૈં કયા ? યદિ સચ્ચાઈ પૂરી નહીં હૈ તો હમ ભી સૌ ટકા બન જાના ચાહિયે...

કભી કભી હિંસાકો રોકનેકે લિયે હિંસાકા માર્ગ અપનાના પડતા હૈ. જૈસે કોઈ હમલા કરે તો હિંસાકા પ્રતિશોધ કરતે હૈં. શ્રીરામ વ શ્રીકૃષ્ણને યુદ્ધ ક્રિયા થા વહ વ્યક્તિગત સ્વાર્થકો લેકર નહીં ક્રિયા થા. હિંસાકો નષ્ટ કરને કે લિયે ક્રિયા થા. સમાજકા (વો) પ્રશ્ન થા.

૨-૧૦-૬૨. નૈનીતાલસે શ્રી ગુરુદેવને પત્રમૈં લિખા કિ મૈં ૧૮ કો પુષ્કર પહુંચૂંગા. આજ યહાંસે રાજકોટ જા રહા હૂં. શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાસે મૈં ૩-૧૦-૬૩ કો ડહાણૂસે નિકલ કર ૪ કો પુષ્કર પહુંચી.

સમાચાર હૈં કિ શ્રી ગુરુદેવ ૧૦-૧૦-૬૩ રાજકોટ, વીરપુર પધારેંગે- દો ચાર દિનકે લિયે. ૧૪-૧૦-૬૩ કો માતુશ્રી વીરબાઈ મા મહિલા કોલેજ, રાજકોટ કા ભૂમિપૂજન શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમૈં હોગા.

ભાનુભાઈ પોબારુ (રાજકોટવાલે) કી નોંધમૈંસે :-

તા.૧૧-૧૦-૬૩, શ્રી સદ્ગુરુ સદન, રાજકોટ.

❖ જૈસે તેરે ઢોલ મંજીરા વૈસા મેરા ગીત. સાધુ હૈ નગાડા, જબ બજાઓ તબ બોલે.

❖ સંસારકે દુઃખસે જબ વ્યથિત હોઓગે તબ હી ભગવત્ સ્મરણ હોતા હૈં.

❖ અનન્યતા કેસી હોની ચાહિયે ? “જન્મ કોટિ લગિ રગર હમારી” (ઔર) મેરા હી રામ, કૃષ્ણ બનતે હૈં.

- ❖ ગંગા ગયે ગંગાદાસ, જમના ગયે જમનાદાસ । કુછ ન બને તો ભયે “બનાદાસ” ॥
- ❖ ઈન્દ્રકે ખજાનચી કુબેરકે પાસ નવ નિધિ હૈં. ઈનકે નિધિકા સૌકે ભાગ કા ઐશ્વર્ય પૃથ્વી પર હૈં.
- ❖ બિના કરે ગુજારા નહીં, જગમેં કિસીકા ઈજારા નહીં.
- ❖ હડિ કાઢનેમેં (ભટકનેમેં) મજા નહીં. ભગવત્ શરણાગતિમેં સજા નહીં. મંત્રજાપમેં કષ્ટ નહીં.
- ❖ જો ન ભજે ભગવાનકો તીનકો જગા નહીં મસાનકો.
- ❖ દર્શન કરના ભાઈ, તુમ મહંતાઈ ઠાટકા. દો પૈસેકી ટોપી, ઘોડા, ઓઢા દુશાલા સાઠકા । શનૈ—શનૈમેં તૂમકો ચૂસુ, જૈસે ખટમલ ખાટકા ॥
- ❖ ઈષ્ટ ચિત્રકો જો કેવલ ચિત્ર માનતા હૈં, ઈસકે ચિત્તસે જડતા કભી ન જાયેગી.
- ❖ કંઠી તો આત્મ સમ્બન્ધ હૈં. તુલસીકે દ્વારા તુમને અપના કંઠ ભગવાનકો અર્પણ કિયા હૈં. “એવમ્ વિચાર્ય મનસા નિત્ય સમ્બન્ધ આત્મનઃ”
- ❖ ચિદાનંદમય દેહ તુમ્હારી, હમારી પંચભૂતકી રહી વિકારી.
- ❖ જબ શાન્તિ પ્રકાશ કરે હિય આય । ચરાચર રામકો રુપ નિહારે.
- ❖ બિના યથારથ કથનકે, હોવે નહીં વિચાર ।  
બનાદાસ યાતે કદ્દુક, કીન્હો કદુ વ્યવહાર ॥
- ❖ અપને પગકી જરત ન દેખ, દૂસરેકે શિર પર આગ જરત હૈં.
- ❖ તિલકા તાડ બનાના અચ્છા નહીં.
- ❖ કાંચકે બદલેમેં હીરા ચોરતે હો, હાટકે ગુરુ બાટકે ચેલા, સબેરા મુંડા શામકો અકેલા.
- ❖ છોટી છોટી ભૂલ મહાન દોષમેં પરિણમતે હૈં.
- ❖ જીવનમેં અનીતિ, અનધિકાર ચેષ્ટા— ચોરી હૈં.
- ❖ અધિકાર ચેષ્ટા માનવતા હૈં, માનવકો દુઃખ દેના દાનવકા કામ હૈં.
- ❖ કબીરજીકી ઝોંપડી ગલકટોકે પાસ । કરેગા સો ભરેગા, તુમ ક્યું ફિરો ઉદાસ ॥
- ❖ ભગવાનને મયુરપંખ અપનાયા હૈ, ઈસલિયે મયુરકા નામ “મોર” (=મેરા) હુઆ. ..લછિમન દેખહુ મોરગન (=મેરા ભક્ત સમૂહ)નાચે...
- ❖ શુષ્ક જ્ઞાન હોવે તો ગરજતા હૈ. ભજન છૂટા ભક્તિ છૂટી. ભક્તિહીન ગ્યાન કુયોગ હૈં.

સાધુ ન હોતે જગતમેં, રોતે ફિરતે આપ । ધર્મ ન સુનતે કાનસે, બઢતે રહતે પાપ ॥  
કહે બના બનાદાસ, સંતપદ અવરાધૂ । રસા રસાતલ જાત, જગતમેં હોત ન સાધૂ ॥

- ❖ હે પ્રભુ ! યદિ આપ જીવોંકે દોષોં પર ધ્યાન દેંગે તો નિસ્તાર કર્હાં ?
- ❖ ઈષ્ટકી ઓર ભાવકી દઢતા—સાક્ષાત્કાર સોપાન હેં. બ્રહ્માકાર વૃત્તિ હોવેં—તો બેડા પાર હેં.
- ❖ બોલ—ચાલ બંદ હેં, મૌનમેં આનંદ હેં. (એકભાઈકો)  
જજમાન મેરા એક હેં, કૌશલ્યાકા છોટા ।  
જિસને મુઝે દિયા હેં, એક કમંડલ એક લોટા ॥
- ❖ યહાં પર આપ કુછ પ્રાપ્ત કરનેકો આયે હો—તો ભગવાન કે કૃપાપાત્ર બનના પડેગા. યદિ પાત્ર ન બનો તો નહીં, પરન્તુ અપાત્ર તો મત બનો. કારણ કિ અપાત્રકો નરક મિલતા હેં. કામ—ક્રોધ—લોભ યે નરકકે દ્વાર હેં.  
“નાત તીનિ અતિ પ્રબલ ખલ કામ ક્રોધ અરુ લોભ”— ઈનકા તત્કાલ ત્યાગ કરો.

### આત્મઘાત ન કરો

જીવન સંઘર્ષમય હેં, ઈસકા સામના કરના ચાહિયે. કાર્પણ્યદોષકા આશ્રય કરકે જીવનકા અંત કર દેના કાયરતા હે. દુઃખકે પીછે સુખ, દિનકે પીછે રાત્રિ અવશ્ય હે હીં.

અપમાન—અવહેલના બતાતા હેં કિ માન ક્યા હેં ? માન—અપમાનસે ડરના નહીં ચાહિયે. પહલે માતાયે આત્મઘાત કરતી થી. અબ પુરુષ ભી આત્મઘાતકો ઉતારુ હો જાતે હેં. જીવનકો સમજે હમ.

ગરીબોંકી સ્વાર્થરહિત સેવા હી સેવા હે. ભગવન્નામ ઉચ્ચારણ—ભજન, યહ ભી સેવા હે. યદિ દોનોં એકસાથ હોવે તો ઉત્તમ, દુગુના ફલ મિલતા હેં.

સ્થૂલ ક્રિયા (હલન—ચલન) બંદ કરકે નિષ્ક્રિયતાસે અપને શ્વાસોચ્છવાસકો દેખના ઓર સાથમેં સ્મરણ કરના— એક હી જગહ પર બેઠકર કરના.

અન્ય મહાત્માઓંકી બાત છોડો, વહ યોગ્ય હેં. મેરે વાસ્તે તો પુજ્ય શ્રીપતિતપાવન ભગવાનને આજ્ઞા દી હેં કિ માતાઓંસે એકાન્તમેં ભાષણ નહીં કરના યતિધર્મ હેં. પુરાણોં આજ ગલ્પ જૈસા ભલે લગતા હો, લેકિન જબ પ્રત્યક્ષ હોગા તબ સત્ય રામઝમેં આ જાયગા.

ઉપચાર :— (૧) સર્પગંધા લો બ્લડ પ્રેસરમેં, ગાંડા માટે પણ સારી છે. (૨) વાસાવલેહ (અરુસીનો રસ) દિવસમાં ૩ વખત વા ૬ વખત આપવાથી શ્વાસ મટે છે. દહીં, ચાવલ દેના નહીં. શ્વાસ ખૂબ ઉપડે ત્યારે આદૂના ગરમ રસમાં સરખે ભાગે મધ મિલાકર દેદો. શ્વાસ બેઠ જાયગા યા વમન હો જાયગી.

સમ સમધિ દેખે હમ આજૂ = નામ સમત્વ (૧) અવધ— મિથિલા (૨)



ગમ—સીતા (૨) લક્ષ્મણ—ઉર્મિલા (૪) ભરત—માંડવી (૫) શત્રુઘ્ન—શ્રુતિકીર્તિ (૬) ૮ શરથ—શિરધ્વજ (૭) સુનેના—કૌશલ્યા.

કલૈભ્યં મા સ્મ ગમઃ પાર્થ, નૈતત્વય્યુપપદ્યતે. = નિર્બલતાકો, અઘૈર્યકો મત આને દો. સહનશીલતા, લજ્જા, શીલરક્ષા યે સબ મતાઓ કે આભૂષણ હૈં.

“સુન સુન પુતલી કરમકી બાત; રાની થી વે ચેરી હુઈ,” ચેરી થી વો રાની હુઈ. પુરુષાર્થ અવશ્ય કરો. જો મિલે ઉસમે સંતોષ રખો. આધ્યાત્મિક વિષયમે ભગવત પ્રેરણા પ્રાપ્ત હોતી હૈં.

ઉપાંશુ રીતિસે નામ જપ કરો. વૈખરીવાણી જાપકે પશ્ચાત્ ઉપાંશુ જાપ હોતા હૈં જબ મન સ્થિર ન રહે તબ જીહ્વાસે (વૈખરીવાણીસે) જાપ ઉત્તમ હૈં. મન સ્થિર ન હોવે જબ તક “રામ રામેતિ ગર્જનમ્” (= જીહ્વાસે—વાણીસે જાપ) ચાલુ રખના.

દીવાલીકા ગર્થ હૈં—દેનેવાલી. સાધુ ઉકરડા (કચરેકા ઢેર) હૈં. ઈસલિયે ફાલતુ ઔર નિક્કમી ચીજેં મુઝે દે દો. અપને દોષકો છિપાના નહીં. દોષોંકો નિકાલનેકા પ્રયત્ન કરો. ઈસલિયે મુઝે દે દો. ગુસ્સા—ક્રોધ દોષ હૈં. એકબાર દે દિયા ફિર વાપિસ નહીં લિયા જાતા.

દીપાવલીકે દિનોમેં દીપક જલાતે હો એસે હી જીવકે (અપને) અંતઃકરણમેંસે મોહકા અંધકાર દૂર કરનેકે લિયે જ્ઞાન—ભક્તિરુપ દીપક પ્રગટાઓ. મોહ યાની ઉલટા મમત્વ. તમોગુણ અંધકાર હૈં.

મધુર વચન ક્રોધ ક્રો શાન્ત કરનેકે લિયે પ્રમુખ સાધન હૈં.

તુલસી અપને પતિ ન કહૈં તિય પૂજત હૈં મીત ।  
 સુફલ મનોરથ કામના, તુલસી પ્રેમ (પુનીત) પ્રતીત ॥  
 સાંઈ કે દરબારમેં જઈયોં સમ ઉપાય ।  
 સાંઈ તહાં ન બેડિયો જહાં કો દેરા ઉઠાય ॥  
 ગરજ પરે કછુ ઔર હૈં, ગરજ સરે કછુ ઔર ।  
 તુલસી ભાંવરકે પરત, નદી સીરાવત મૌર ॥  
 ભાંગ તમાખૂ ધતુરા (કા નશા) ઉતર જાત પરભાત ।  
 પ્રેમ ખમીર ના મિટે, ચઢી રહે દિનરાત ॥  
 અભી હલાહલ મદ ભરે શ્વેત શ્યામ રતનાર ।  
 જીયે મરે જૂક જૂક પરે, જેહિ ચિંતવે ઈકબાર ॥

રામ અભિરામ તો હૈં હી, ધ્યાન કરકે દેખો ! પીછે પૂછના કુછ ! બ્રહ્મસુખ પરાભક્તિસે પ્રાપ્ત હૈં. અવ્યક્તકો વ્યક્ત કરનેકો સ્વાધ્યાય સરલ સાધન હૈં. કર્મ કભી અત્યર્થ નહીં હોતે. જીવકા કલ્યાણ ભગવત્ કર્મોમેં હૈં.

## અભય

મુઝે ખાંસી ભલે આઈ— જગતમેં ન આવે; સર્વે ભવન્તુ સુખિનઃ સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ.... પ્રાણીમાત્ર સુખ ચાહતા હૈ, લેકિન મિલતા નહીં હૈં. કારણ કિ હમારા હૃદય સંસ્કારવશાત્ ભયભીત રહતા હૈં. આશંકાચે રહતી હૈં— મનમેં. આશંકા અસફલતાકી ચાખી હૈં. તો, સુખ કહાં હૈં? દૈવી સંપત્તિકે પરિણામમેં સુખ હૈં. ભગવાનને ગીતાજીકે ૧૬ વે અધ્યાયમેં દૈવી સંપત્તિકે ૨૬ ગુણ બતલાયે હૈં. ઈનમેં પ્રથમ હી અભય = નિર્ભિકતા હૈં.

અભય પ્રથમ ક્યોં ? કિસ લિયે ? ઈસીલિયે કિ સત્ય, અહિંસા, અસ્તેયકા આચરણ ભયભિત પુરુષ કર નહીં સકતા હૈં. અતઃ પ્રથમ અભય બનનેસે સર્વ ગુણોંકા આચરણ હો સકતા હૈં.

અબ, અભય પ્રાપ્ત કરનેકા સાધન ક્યા હૈ ? અભય બનનેકે લિયે રક્ષકકી જરુરત હૈં. ઉદાહરણ— બાલક જબ માતાકે સાથ હોતા હૈ તબ બિલકુલ નિર્ભય હૈં. કુત્તા અપને માલિકકે સાથ જાતા હૈં તબ નિર્ભય હૈં. સ્ત્રી અંધેરેમેં અકેલી જાંનેકો સંકોચ મહસૂસ કરતી હૈં, જબ સાથી સાથમેં હો તબ નિર્ભિક હૈં.

ઈસ પ્રકાર અભયકે લિયે રક્ષકકી આવશ્યકતા હૈં. રક્ષક દો પ્રકારકે હોતે હૈં— (૧) સંયોગ રક્ષક ઔર (૨) નિત્ય સમ્બન્ધ રક્ષક. સંયોગકે બાદ વિયોગ જબ હોતા હૈ તબ અભય ટૂટ જાતા હૈ, નિર્ભિકતા રહતી નહીં હૈં, ઔર ભયસ્થિતિ શુરુ હો જાતી હૈં. વ્યાર્થકે અભાવમેં અર્થાત્ જબ રક્ષકકા સ્વાર્થ સિદ્ધ નહીં હોતા હૈ તબ રક્ષક ભક્ષક બી બન જાતા હૈં. યે હૈ સંયોગ રક્ષક.

અબ, સોચના ચાહિયે કિ સચ્ચા રક્ષક કૌન બન સકતા હૈ ? જો રક્ષાધર્મકો બરાબર જાનતા હૈ વહી. યાની (૧) રક્ષકી રક્ષા કરનેકી જિસકી પ્રતિજ્ઞા હો, (૨) રક્ષા કરનેમેં સર્વથા સમર્થ હો ઔર (૩) રક્ષા કરનેકે લિયે નિત્ય સમ્બન્ધીકે રુપમેં સદા—સર્વદા ઉપસ્થિત રહતા હો. જિનમેં યે ત્રીન ગુણ હોવે વહી નિત્ય સમ્બન્ધી રક્ષક બન સકતા હૈ. યે ત્રીનોં વિષયક ગુણ ભગવાંન શ્રી રામજીમેં પ્રત્યક્ષ હૈં. જન્મકે પહલે, મધ્યમેં, જીવનકાલમેં, ઔર અન્તમેં પરલોકમેં રક્ષા કરતે હૈં.— પ્રણતકી રક્ષા કરનેકી તો ઉનકી પ્રતિજ્ઞા હૈ—

સકૃદેવ પ્રપચાય, તવાસ્મીતિ ચ યાયતે ।

અભયં સર્વ ભૂતેભ્યો, દદામ્યેતદ્, વ્રતં મમ ॥

ઐસે ભગવાનકો રક્ષક બનાના ચાહિયે, તો હી વાસ્તવમેં હમ નિર્ભય બન સકતે હૈં. પરન્તુ ભગવાનકો રક્ષક કેસે બનાયા જાય ? હમને ભગવાનકો દેખે નહીં હૈં. સુના હૈ માત્ર કિ પ્રણતરક્ષાકી ઉસને પ્રતિજ્ઞા કી હૈ, ઔર વેદ, શાસ્ત્ર, સંતો—ભક્તોંને ભી હમકો કહા હૈં કિ ભગવાન સત્યપ્રતિજ્ઞા હૈં. ઉનકી બાની અસત્ય હો હી નહીં સકતી ઐસા દંઢ વિશ્વાસ હોના ચાહિયે. ઐસા વિશ્વાસ વિભીષણકો થા.

રાવણસે અપમાનિત હોકરં વિભીષણ લંકાસે ભગવાન શ્રીરામકે પાસ શરણાગતિભાવકે સાથ અભયપ્રાપ્તિકી ઈચ્છાસે આયે. રાક્ષસ વેષ થા, સુગ્રીવકે પાસ લાયે ગયે. ભગવાનકે પાસ લે ગયે. સચિવોંકે સાથ રામજીને પરામર્શ ક્રિયા. અપના—અપના અભિપ્રાય બતાનેકે લિયે ભગવાનને સબકો પૂછા. સુગ્રીવને કહા કિ રાજનીતિ કહતી હૈં કિ બંદી બના લેના. ઈસ સમય ભગવાનને કહા કિ રાજનીતિ તો ઠીક હૈં પરન્તુ શરણાગતભયહારી કી મેરી પ્રતિજ્ઞા હૈં.

જો સભીત આવા શરણાઈ । રખિહોં તાહી પ્રાણકી નાંઈ ॥

વિભીષણ આયે ઓર પ્રથમ દર્શનકે સમય હી બોલે કિ “નિશિયર વંશ જનમ સુરત્રાતા, નાથ દશાનન કર મૈં ભ્રાતા.” જબકિ આપકી તો પ્રતિજ્ઞા હૈં કિ “નિશિયરહીન કરોં મહિ...” આપ સુરત્રાતા હૈં, મૈં સુરભ્રાતા હૂં. મૈં દશાનન કા ભાઈ જો આપકી પત્નીકો ચોરી કર લે ગયા હૈં, અતઃ મૈં આપકે વૈરીકા ભાઈ હૂં!! મેરા દેહ તામસ હૈં આપકા ચિદામય હૈં. મૈં તમોગુણી હૂં આપ પ્રકાશમય, શુદ્ધ, સત્વગુણસ્વરુપ હૈં. ફિર ભી આપકા યશ, પ્રતિજ્ઞા, સુનકર આપકે શરણ આયા હૂં, અભય પ્રાપ્ત કરનેકો આયા હૂં, મેરી રક્ષા કરો પ્રભુ !

ભગવાનને અપની પ્રતિજ્ઞાકા પાલન ક્રિયા. ભગવાન સત્યસંધ પ્રતિજ્ઞા હૈં. વિભીષણકી ઓર રાવણને પ્રચંડશક્તિકા પ્રહાર ક્રિયા, પ્રભુને સમજા—વિભીષણકે લિયે અવશ્ય પ્રાણઘાતક હૈં. તુરન્ત અપના રક્ષક પ્રતિજ્ઞાકા પ્રણ યાદ કર—“તુરન્ત વિભીષણ પાછે મેલા, સન્મુખ રામ સહેઉ સો સેલા.”

રક્ષક કરો તો ઐસે પ્રભુકો રક્ષક બનાઓ. ભગવાન રક્ષક હોંગે તો અભય નિશ્ચિત્ આયેગા, નિશ્ચિત્ અભય બનોગે. ભલે હમને ભગવાનકો નહીં દેખે હૈં, ફિર ભી ભગવત્ શરણાગતિ સ્વીકાર કરોગે તો અપને આપ રક્ષક મિલેંગે. યહ તો ઉનકી પ્રતિજ્ઞા હૈં—હમ યહ ન ભૂલ જાય. વિશ્વાસસે નામસ્મરણ કરો. ભગવત્ પ્રાપ્તિ કે લિયે ઉનકે વાચક—નામકા સ્મરણ કરો. વાચ્ય—વાચકકે અભેદ સમ્બન્ધસે વહ અવશ્ય પ્રાપ્ત હોતે હૈં. “ઈશ્વર પ્રણિધાનત્વાત”. (પાતાંજલી) અભયકે લિયે યહ શ્રેષ્ઠ ઉપાય હૈં, દૂસરા કોઈ ઉપાય નહીં હૈં. અસ્તુ. (પોબારુજી કી નોંધ સમાપ્ત)

વીરપુર, ૧૨-૧૦-૬૩. (ચંદનબેન જોબનપુત્રાકા નોટ ક્રિયા હુઆ) શ્રી ગુરુદેવ :—(૧) જિનકો ભગવાનમે વિશ્વાસ હૈં ઉનકી વિજય હોગી. ક્યોંકિ ભગવાન કર્તુમ, અકર્તુમ, અન્યથા કર્તુમ સર્વ શક્તિમાન હૈં હી. (૨) હમને તો બહુતોંકો મૃત્યુસે બચતે હુએ દેખા હૈં. (૩) દુઃખ ન હોવેં તો દીનબંધુ કૌન કહોંગે ? ભક્તોંકે લિયે ભગવાન હૈં. હૃદયપૂર્વક સર્વસમર્પણ હોના ચાહિયે. (૪) સહનશીલતા ઓર ઉદારતાસે કામ લો. જિસને સહન ક્રિયા હૈં ઉસને પ્રાપ્ત ક્રિયા હૈં. જિસમેં પુરુષાર્થ હૈં વહ ભગવાનકો નિશ્ચિત્ લા સકતા હૈં—જૈસે પ્રહ્લાદજીને સ્તંભમેંસે પ્રકટ ક્રિયે. (૫) કિસીને શ્રી ગુરુદેવકો આરામ કરનેકો કહા—તો શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ ભગવાન

એંસા કભી ન કરેં કિ મુઝે આરામ મિલે. (૭) ભગવાન ચૌકસ સુનતે હૈં, સુનાનેવાલા ચાહિયે. (૮) ઈતના ઘનિષ્ઠ સંબંધ હોના ચાહિયે. જબ તક ભગવાન નહીં આતે હૈં તબ તક હમારેમેં અહં હોતા હૈ. (૯) અવિવેકપૂર્ણ વર્તન હોતા હૈ ઉનકા ક્યા હાલ હોતા હૈ વહ દ્રૌપદીકો દેખો.

રાજકોટ, ૧૩-૧૦-૬૩. (૧) પદસે મના હો સકતી હૈં, સેવાસે નહીં. (૨) દીક્ષા લેનેમેં જિતની તત્પરતા હોતી હૈ, ઉતની નિયમપાલન કરનેમેં નહીં હોતી હૈં. યહી આશ્ચર્ય! (૩) મંત્રજાપ અનુષ્ઠાન હૈં. મંત્રાર્થ હમેશા યાદ રખો. મંત્રજાપ ભગવાન કી બતાઈ હુઈ ભક્તિ હૈ—

મંત્રજાપ મમ દ્રઢ વિશ્વાસા । પંચમ ભજન સો વેદ પ્રકાસા ॥

(૪) મૈં આપકે લિયે સબકુછ કરનેકો તૈયાર હૂં, વિશ્વાસ રખો.

૧૭-૧૦-૬૩, દીપાવલી, રાજકોટ— પ્રાણીમાત્ર સુખ ચાહતા હૈં. સુખ હૈ વાસ્તવમેં દૈવી સંપત્તિકે પરિણામમેં. વસ્તુતઃ આજકા મનુષ્ય પહલેસે કઈ ગુના અધિક સંપન્ન હૈં. વિજ્ઞાન કે આવિષ્કાર, શિક્ષા, મનોરંજનકે ક્ષેત્રમેં; ઉદ્યોગ ધંધે આદિ સર્વ ક્ષેત્રમેં પ્રસંશનીય ઉત્તતિ હુઈ હૈ. આજ વિશ્વકે લોગ એક—દૂસરેકે ઈતને નિકટ આ ગયે હૈં જૈસે કિ એક હી પરિવારકે સભ્ય હો.

પરંતુ બહુ સંખ્યક લોગોંકા અન્તઃકરણ ભયભીત હૈં. સમાજમેં કલહ, ઈર્ષા, નાના પ્રકારકે સંઘર્ષ જ્યાદા દિખાઈ દેતે હૈં. વાતાવરણ આશંકા કો તથા ભયકો સુચિત કરતા હૈં. ઈસીલિયે નિતાન્ત આવશ્યકતા હૈં કિ મનુષ્યોંકી વૃત્તિયોંકો પરિમાર્જિત ક્રિયા જાયેં. શુદ્ધ અર્થાત્ દિવ્ય બનાયા જાયે. માનવજીવનકો ઉદાર વ ઉચી દ્રષ્ટિકે સાથ દેખા જાયે. માનવતાકે લિયે પ્રેમ વ નિષ્ઠા જગાયે જાયે.

રામરાજ્યમેં દશ જાતિકે સભ્ય વોટ(મત) દેનેવાલે થે—

ગનિ ગરીબ ગ્રામ નર નાગર । પંડિત મૂર્ખ મલીન ઉજ્જગર ॥

સુકબિ કુકબિ નિજ મતિ અનુસારી....।

ઉત્તમ પરમાર્થ વહ હૈ જો અપને સ્વાર્થકા ત્યાગ કરકે કરેં.

અપને સ્વાર્થકે લિયે દૂસરેકે સ્વાર્થકી હાનિ ન હોવેં, આજ યહ દિવાલી કી ભેંટ મુઝે દે દો.

કાલી ચૌદશ યાની ક્યા ? હમારી ચૌદહ ઈન્દ્રિયોંકો શુભકર્મમેં લગાવે. નહીં તો, પરિણામમેં નરક ચૌદશ તો હૈં હી !! લક્ષ્મીજીકા દુરુપયોગ યાની નર્કમેં જાનેકા કામ.

**પરમધન—રામનામકી પૂજા (શ્રી પોબારુજીકી નોંધમેં સે)**

આજ ધનતેરસ હૈં. કુબેરકી પૂજા હોતી હૈં. કુબેર યક્ષ હૈં. પરમધન રામ નામ હૈં. આરામ હૈ રામકે પાયાનમેં. ઈસલિયે પરમધન રામનામકી પૂજા આજ કરની ચાહિયે. સચ્ચી સંપત્તિ—ધન ચાહતે હૈં તો રામનામકા પૂજન કરો. “ૐ ભગવતે

રામચન્દ્રાય નમઃ ઐ રામ”.

નામ સંકીર્તન યસ્ય સર્વ પાપ પ્રણાશનમ્ ।

પ્રણામો દુઃખશમનસ્તં નમામિ હરિં પરમ્ ॥

ભગવાનકે ચરણકમલમેં લક્ષ્મીજી હેં, સેવા-ધ્યાનસે મિલતી હૈ, મુક્તિ ભી મિલતી હૈ. ભગવાનકે ચરણમેં ધ્વજ, કુલીશ, અંકુશ હૈ. ભગવદ્ શ્રીચરણરજસે અજ્ઞાનકા નાશ, શ્રીચરણ દર્શનસે પાપકા નાશ, ભગવદ્ ચરણ ધ્યાનસે લોભકા નાશ, કટિકે ધ્યાનસે કામકા નાશ, ગરદનકે ધ્યાનસે ક્રોધકા નાશ, જાંઘ કે ધ્યાનસે સર્વરોગ નાશ; નાભિકે ધ્યાનસે વિઘ્નનાશ, સંસ્કારકા નાશ, બાહુસે ભયકા નાશ; મુખદર્શન-મુક્તિ સાધન ચરણકે ધ્વજ, કુલીશ, અંકુશ-ત્રીનોંકે ધ્યાનસે દૈવી સંપત્તિ પ્રાપ્ત હોતી હૈ.

રોગકે ઉત્પત્તકે સમય ડોકટરકા નહીં- ઘૈર્યકા આશ્રય લેના. બચનકા ચાકુ કામ ન કરે તો લોહકાં ચાકુ કરેગા ક્યા ?

બૈઠે બૈઠે પગનપે આ ગયા હૈ સૂઝન ।

તુમ સબ બૈઠ-બૈઠ કરો ચોપડા પૂજન ॥

**ધનતેરશ - લક્ષ્મીપૂજન**

શ્રી ગુરુદેવ :- ત્રયોદશીકે મધ્યકાલ ૮ (આઠ) દંડમેં જબ તેરશ (ત્રયોદશી, બૈઠે તબ- કુમકુમકો કેસર કે પાનીમેં ભીંજાઓ. એક સુંદર કાગજ પર બીજમંત્ર સહિત શ્રીમંત્રરાજ લિખના ચાહિયે. બીજ મંત્ર કે મધ્યમેં શ્રીબીજ લિખે. “રાં શ્રી હ્રીં ક્લીં ભગવતે રામચન્દ્રાય નમઃ”- યે પૂરા મંત્ર હૈ ધનતેરશકા. પશ્ચાત્ વિધિવત્ ષોડ્શોપચાર પૂજન કરે. સંધ્યાકાલમેં પૂજન કરે- શ્રી મંત્રરાજકા. શ્રી મંત્રરાજ ઈસ પ્રકાર લિખે :- રાં શ્રી રામાય નમઃ ।

(બીજમંત્રકે મધ્યમેં શ્રીબીજ પૂજન કરને કે લિયે- એક કાગજ પર લિખના)

શ્રી ગુરુદેવને કોઈ અમુક નિશ્ચિત્ ષોડ્શોપચાર પૂજનકી ખાત નહીં કી થી, ફિર ભી પાઠકોં કી સુગમતા કે લિયે યહાં પર એક ષોડ્શોપચાર વિધિ બતાઈ ગઈ હૈ :-

**સ્વસ્તિ વાચન :-**

ૐ ભદ્રં કર્ણભિઃ શ્રુણ્યામ્ દેવાઃ. ભદ્રં પશ્યેમાક્ષભિઃ યજત્રાઃ. સ્થિરૈઃ અંગૈઃ તુષ્ટુવાસ્તૂભિઃ. વ્યશેમ દેવહિતમ્ યદાયુઃ. સ્વસ્તિ નઃ ઈન્દ્રઃ વૃદ્ધશ્રવાઃ. સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ. સ્વસ્તિ નઃ તાર્ક્યઃ અરિષ્ટનેમિઃ. સ્વસ્તિ નઃ બૃહસ્પતિઃ દધાતુ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ.

ૐ અપવિત્રઃ પવિત્રો વા સર્વાવસ્થાં ગતોઽપિ વા ।

યઃ સ્મરેત્ પુંડરીકાક્ષં સ બાહ્યાભ્યન્તરઃ શુચિ ॥

સંકલ્પ :-

“ૐ રામાય નમઃ । ૐ શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ । ૐ શ્રીરામભદ્રાય નમઃ ।

“અદ્ય બ્રહ્મણોઽહિ દ્વિતીયપરાર્ધે શ્રીશ્વેતવારાહકલ્પે વૈવસ્વત મન્વન્તરેઽષ્ટાવિંશતિતમે કલિયુગે કલિપ્રથમ ચરણે બૌદ્ધાવતારે ભૂલોકે જમ્બુદ્વીપે ભરતખંડે.....ભારતવર્ષે.....ક્ષેત્રે,.....નગરે/ગ્રામે, .....સંવત્સરે,.....માસે,..... પક્ષે,.....તિથૌ,.....વાસરે,.....ગોત્રઃ,.....(અટક),.....નામેઽમ્, પ્રાતઃ/ મધ્યાહને / સાયં, સર્વ કર્મસુ શુદ્ધયર્થ શ્રુતિસ્મૃતિ પુરાણોક્ત ફલ પ્રાપ્ત્યર્થે દીર્ઘાયુરારોગ્ય-પુત્ર-પૌત્ર-ધન-ધાન્યાદિ સમૃદ્ધ્યર્થ જ્ઞાતાજ્ઞાત કાયિક વાયિક માનસિક સકલ પાપ નિવૃત્તિપૂર્વકં સ્થિર લક્ષ્મી પ્રાપ્ત્યર્થે શ્રીમહાલક્ષ્મી દેવ્યાઃ પ્રસન્નાર્થ લક્ષ્મીપૂજનં કરિષ્યે.” એસા સંકલ્પ કરકે હાથમે રખા હુઆ જલ-પુષ્પ જમીન પર છોડ દે.

ન્યાસ :-

કરન્યાસ :- ૐ અંગુષ્ઠાભ્યાં નમઃ । ૐ તર્જનીભ્યાં નમઃ । ૐ અનામિકાભ્યાં નમઃ । ૐ કનિષ્ઠકાભ્યાં નમઃ । ૐ કરતલકરપૃષ્ઠાભ્યાં નમઃ ।

હૃદયાદિ ન્યાસ :- ૐ હૃદયાય નમઃ । ૐ શિરસે સ્વાહા । ૐ શિખાયૈ ।ષદ્ । ૐ કવચાય હુમ્ । ૐ નેત્રાય વૌષદ્ । ૐ અસ્રાય ફદ્ ।

ધ્યાન :-

યા સા પદ્માસનાસ્થા વિપુલકટિતટી પદ્માપત્રાયતાક્ષી,  
ગમ્ભીરાવર્તનાભિસ્તનભરનમિતા શુભ્ર વસ્ત્રોત્તરીયા ।  
લક્ષ્મીર્દિવ્યૈર્ગજેન્દૈ મણિગણખચિતૈઃ સ્નાપિતા હેમકુભ્ભૈઃ,  
નિત્યં સા પદ્મહસ્તા મમ વસતુ ગૃહે સર્વ માંગલ્યયુક્તા ॥

ૐ શ્રી મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । લક્ષ્મીજીકો પુષ્પ અર્પણ કરે.

આવાહનમ્ :- હાથમે પુષ્પ રખકર-

ૐ હિરણ્યવર્ણા હરિણીં સુવર્ણરજતસ્ત્રજમ્ ।

ચન્દ્રાં હિરણ્યમયીં લક્ષ્મીં જાતવેદો મ ડઆવહ ॥ ૧ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । હાથમે રખે પુષ્પ અર્પણ કરે.

આસનમ્ :-

તાં મ ડઆવહ જાતવેદો લક્ષ્મીમનપગામિનીમ્ ।

યસ્યાં હિરણ્યં વિન્દેયં ગામશ્વં પુરુષાનહમ્ ॥ ૨ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । આસનમ્ સમર્પયામિ....કમલ આદિ પુષ્પ અર્પણ કરે.

પાદમ્ :-

અશ્વપૂર્વા રથમધ્યાં હસ્તિનાદપ્રબોધિનીમ્ ।

શ્રિયં દેવીમુપહ્વયે શ્રીમાં દેવી જુષતામ્ ॥ ૩ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । પાદમ્ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે ચંદન, પુષ્પ, જલ અર્પણ કરે.

અર્ધ્યમ્ :-

કાં સોસ્મિતાં હિરણ્યપ્રાકારામાર્દ્રાં જ્વલન્તીં તૃપ્તાં તર્પયન્તીમ્ ।

પદ્મે સ્થિતાં પદ્મવર્ણાં તામિહોપહ્વયે શ્રિયમ્ ॥ ૪ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । હસ્તયોઃ અર્ધ્ય સમર્પયામિ ઈસ મંત્રસે અષ્ટગંધ મિશ્રિત જલ શ્રી લક્ષ્મીજીકે હાથમેં અર્પણ કરે. (ચંદન, અબીલ, ગુલાક, કંકુ આદિ)

આયમનિયમ્ :-

ચન્દ્રાં પ્રભાસાં યશસા જ્વલન્તીં શ્રિયં લોકે દેવેજુષ્ટામુદારામ્ ।

તાં પદ્મનેમિં શરણમં પ્રપદ્યે ડલક્ષ્મીમેં નશ્યતાં ત્વાં વૃણોમિ ॥ ૫ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । આયમનીમ્ જલ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે આયમનીસે જલ ચઢાવે.

સ્નાનમ્ :-

આદિત્યવર્ણે તપસોઽધિજાતો વનસ્પતિસ્તવ વૃક્ષોઽથ બિલ્વઃ ।

તસ્ય ફલાનિ તપસા નુદન્તુ માયાન્તરા યાશચ બાહ્યા ડઅલક્ષ્મીઃ ॥ ૬ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । સ્નાનમ્ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે જલ ચઢાના.

પંચામૃતમ્ :-

ઉપૈતુ માં દેવસખઃ કીર્તિશ્ચ મણિના સહ ।

પ્રાદુર્ભૂતોઽસ્મિ રાષ્ટ્રઽસ્મિન્ કીર્તિમૃદ્ધિં દદાતુ મે ॥ ૭ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । ઉપવસ્ત્ર સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે નાડાકા દુકડા યા વસ્ત્ર માતાજીકો ચઢાવે. પંચામૃતમ્ વનમદાંણામિ

વસ્ત્રમ્ :-

ક્ષુત્પિપાસામલાં જયેષ્ઠામલક્ષ્મીં નાશયામ્યહમ્ ।

અભૂતિમસમૃદ્ધિં ચ સર્વાં નિર્ણુદ મે ગૃહાત્ ॥ ૮ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । ઉપવસ્ત્ર સમર્પયામિ— ઈસ મંત્રસે નાડાકા દૂકડા યા ચોલી ચઢાવે.

ગન્ધમ્ :-

ગન્ધદારાં દુરાધર્ષાં નિત્યપુષ્ટાં કરીચિણ્ણીમ્ ।

ઈશ્વરીં સર્વભૂતાનાં તામિહોપહ્વયે શ્રિયમ્ ॥ ૯ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । ગન્ધમ્ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે ચંદન, અબીર, ગુલાલ, કુમકુમ— એક કે બાદ એક ચઢાવે.

અક્ષતામ્ :-

મનસઃ કામમાકૂતિં વાયઃ સત્યમશીમહિ ।

પશૂનાં રુપમત્રસ્ય મયિ શ્રીઃ શ્રયતાં યશઃ ॥ ૧૦ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । સૌભાગ્ય દ્રવ્યમ્ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે સૌભાગ્ય દ્રવ્ય, સિન્દૂર હલ્લદી આદિ ચઢાવે.

પુષ્પાણિ :-

કર્દમેન પ્રજ્જભૂતા મયિ સમ્ભવ કર્દમ ।

શ્રિયં વાસય મે કુલે માતરં પદ્મમાલિનીમ્ ॥ ૧૧ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । પુષ્પમાલા સમર્પયામિ, ઈસ મંત્રસે પુષ્પ ચઢાવે.

ધૂપમ્ :-

આપઃ સૃજન્તુ સ્નિગ્ધાનિ ચિકલીત વસ મે ગૃહે ।

નિ ચ દેવીં માતરં શ્રિયં વાસય મે કુલે ॥ ૧૨ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । ધૂપમ્ આઘ્રયામિ (—સમર્પયામિ). ઈસ મંત્રસે ગરબતી યા ધૂપ બતાવે.

દીપમ્ :-

આદ્રાં પુષ્કરિણીં પુષ્ટિં પિઙ્ગલાં પદ્મમાલિનીમ્ ।

ચન્દ્રાં હિરણ્યમયીં લક્ષ્મીં જાતવેદો મ ઽઆવહ ॥ ૧૩ ॥

નૈવૈદ્યમ્ :-

આદ્રાં યઃ કરિણીં યષ્ટિં સુવર્ણા હેમમાલિનીમ્ ।

સૂર્યા હિરણ્યમયીં લક્ષ્મીં જાતવેદો મ ઽઆવહ ॥ ૧૪ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । નૈવૈદ્યમ્ નિવેદયામિ. ઈસ મંત્રસે નૈવૈદ્ય સમર્પણ કરે.

તામ્બુલમ્ :-

તાં મ ઽઆવહ જાતવેદો લક્ષ્મીમનપગામિનીમ્ ।

યસ્યાં હિરણ્યં પ્રભૂતિં ગાવો દાસ્યોઽશ્વાન્વિન્દેયં પુરુષાનહમ્ ॥ ૧૫ ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । આર્તીકર્ત્ત્વં સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે આરતી અર્પિત કરે (શ્રીલક્ષ્મીજીકે સામને યા બાજુમેં રખે)

દક્ષિણા :-

યઃ શુચિઃ પ્રયતો ભૂત્વા જુહુયાદાજયમન્વહમ્ ।

સૂક્તં પચ્યદશર્યં ચ શ્રીકામઃ સતતં જપેત્ ॥ ૧૬ ॥



ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । દક્ષિણ સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે દક્ષિણા અર્પિત કરે.  
મંત્ર પુષ્પાંજલી :-

નાના સુગન્ધ પુષ્પાણિ યથાકાલોદ્ભવાનિ ચ ।

પુષ્પાંજલિ મયા દત્તો ગૃહાણ ત્રૈલોક્યેશ્વરી ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । મંત્ર પુષ્પાંજલી સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે પુષ્પ અર્પણ કરે.

પ્રદક્ષિણા :-

યાનિકાનિ ચ પાપાનિ જન્માન્તર કૃતાનિ ચ ।

તાનિ સર્વાણિ નશ્યન્તુ પ્રદક્ષિણાં પદેપદે ॥

ૐ શ્રીમહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । પ્રદક્ષિણાં સમર્પયામિ. ઈસ મંત્રસે દોનો હાથ જોડકે પ્રદક્ષિણાભાવં અર્પિત કરે.

યસ્ય સ્મૃત્યા ચ નામોકત્યા તપોયજ્ઞક્રિયાદિષુ ।

ન્યૂનં સમ્પૂર્ણતાં યાતિ સદ્ધો વન્દે તમચ્યુતમ્ ॥

ઈસ મંત્રકો કહકર ૐ વિષ્ણવે નમઃ । ૐ વિષ્ણવે નમઃ । ૐ વિષ્ણવે નમઃ ।  
ઈસ પ્રકાર ત્રીન બાર વન્દન કરે.

આરતી :- અપની અપની રુચિ અનુસાર આરતી ઉતારના.

રાં શ્રીં હ્રીં ક્લીં ભગવતે રામચંદ્રાય નમઃ- મંત્રકી એક માલા કરે.

ઈસ વિધિકે પશ્યાત્ ૧૦૮ પેંડા- પાંચ - છઃ સાલકી બાલિકાઓંકો બાંટ દો.  
એક-એક પેંડા પર ગુરુમંત્રકા જાપ ત્રીન બાર કરના.

(૩) પુરુષોત્તમભાઈ ડોડીયાસે પ્રાપ્ત વિધિ :-

તોંબેકે પત્તર પર દાડમકી કલમસે કેસર કે પાનીમેં યા શુદ્ધ જલમેં ભીગાયા  
ગુલાલસે નિમ્ન મંત્ર લિખના તથા યંત્ર બનાના :-

પ્રથમં શૈલપુત્રી ચ દ્વિતીયં બ્રહ્મચારિણી તૃતીયં ચંદ્રધંટેતિ કૂષ્માંડેતિ ચતુર્થકં  
પંચમં સ્કન્દમાતેતિ ષષ્ઠં કાત્યાયનીતિ ચ । સપ્તમં કાલરાત્રીતિ અષ્ઠમં મહાગૌરીતિ .  
નવમં સિદ્ધિદાત્રી ચ નવ દુર્ગા પ્રકીર્તિતાઃ ॥

૨	૯	૪
૭	૫	૩
૬	૧	૮

પશ્ચાત્ ઈસ યંત્રકા ષોડ્શોપચાર પૂજન કરના. પશ્ચાત્ “કલીં કુબેરાય નમઃ”, ઈસ મંત્રસે ૧૦૮ છોટે છોટે પેડેકા હવન કરના.

સમિધા કિસી ભી પ્રકાર કે ઉપયોગ મેં લે સકતે હેં. હવન કે પશ્ચાત્— “કુબેર યક્ષ યક્ષ કુબેર મહાલક્ષ્મી”,— ઈસ મંત્ર કી એક માલા કરકે પૂજાવિધિ સમાપ્ત કરના.

નૂતનવર્ષ, ૧૮-૧૦-૬૩. શ્રી ગુરુદેવને ડાયરીમેં પત્રે પર લિખા— મેં તુમ્હારે સાથ હૂં ઔર ભગવાન મેરે સાથ હેં. ભગવાનકો દેખતે નહીં હેં તો વહ મિલે કેસે ? શરણાગતિ પ્રાપ્ત કરની ચાહિયે. તસ્ય વાયકકા અભેદ હોનેસે વહ મિલ સકતા હેં.

પુષ્કર, કાર્તિક શુક્લ ચતુર્થી, ૨૧-૧૦-૬૩. ઠાકોર સૂર્યસિંહજી સિસૌદિયા ગુનાવાલે કી નોટમેંસે :—

પ્રશ્ન :— મનુષ્યકો ફિર મનુષ્ય જન્મ પાનેકો ક્યા કરના ચાહિયે ?

શ્રી ગુરુદેવ :— માનવકો ફિર માનવ બનના હો તો વહ માનવ બને. યાની વહ મનુષ્ય જીવનમેં માનવકે કામ કરે— માનવીય કામ કરે...

સર્વ પ્રથમ દેવી સંપદા પ્રાપ્ત કરના ચાહિયે. ધ્યાન કરનેમેં એક સ્થાયી ધ્યાન રહેં. એકાન્ત સ્થાન હો. પ્રવૃત્તિ હોની હેં તબ મન ગપાડે પર ચલા જાતા હે. બાહરકી પ્રવૃત્તિ નહીં હોના ચાહિયે. એકાન્તમેં રહનેસે (મન) બાહરી જગત્સે દૂર હો જાતા હેં.

કરના ચાહિયે, સમઝ લેનેસે નહીં હોતા

રામબાબાજી—બાંસવાડેસે આયે થે— ઉન્હોને પ્રશ્ન કિયા કિ ચંચલ મનકો કિસ પ્રકાર રોકના ચાહિયે ?

શ્રી ગુરુદેવને કહા :— એક યહ ભી પદ્ધતિ હે કિ મનમેં જો વિચાર આવે ઉનકો આને દો. કહાં તક આતે હેં ? વહ ખુદ હી થક જાવેંગે ઔર અપને આપ બંદ હો જાવેંગે. દૂસરી કિયા યહ હે કિ થોડા થોડા મનકે વેગકો રોકના.

એક રાજાકો ખતમ ન હોનેવાલા કિસ્સા સુનનેકા ચસકા થા. કહાની કિસ્સા આખિર તો કભી ન કભી પૂરે હોતે હી હેં. તબ એક આદમી આયા. વહ બોલા કિ મેં એસી કહાની કહ સકતા હૂં જો કભી પૂરી નહીં હો સકતી.

વહ બોલા— એક બહુત બડા તલાબ થા. વહાં એક ને જાલ ફેંકા. ઉસમેં બહુત સારે કબૂતર આ ગયે. રાજાને કહા— “ફિર ક્યા હુઆ ?” કિસ્સા કહનેવાલેને કહા— “એક કબૂતર ફિર જાલમેંસે ઉડ ગયા. ઈસ પ્રકાર એક એક કબૂતર ઉડાતા રહા. ઔર રાજા ફિર— ફિર કહતા રહા.

તબ રાજાને કહા કિ કહાની આગે કહો ન ? વહ બોલા— જબ તક આપકી “ફિર” પૂરી ન હોગી તબ તક મેરી ફૂર ભી પૂરી ન હોગી. યહી તો કહાની હેં !

જબ મન થક જાવેગા સબ વિચાર સ્વયમ્ કમ હો જાવેંગે. સ્થૂલ જગત્કા

અસ્તિત્વ વિચારોમેં નહીં રહેગા તબ વિચાર સ્વયમ્ કમ હો જાયેંગે. ફિર વિચાર આતે હી ભજનમેં લગ જાઓ. ઈસ પ્રકાર અભ્યાસ કરનેસે વિચાર બંદ હો જાતા હૈં.

પ્રવૃત્તિ કમ કરના ચાહિયે. સાધુ ઈસીલિયે એકાંતમેં વાસ કરતે હૈં. કમ ઝંઝટ કરતા હૈં. સ્થૂલ જગત્સે દૂર રહતા હૈં. સંકલ્પકા નિરોધ હોને લગે તો વહ બંદ હો જાયેગા. મન ઈન્દ્રિયોસે હોતા હૈં. મનકી કોઈ સત્તા નહીં હૈં.

કરના ચાહિયે ! સમઝ લેનેસે કુછ નહીં હોતા હૈં. અભ્યાસ હોના ચાહિયે ! જાપ કરતે જાઓ. એક લોટા રખ લો, ઔર ઉપર ઢક્કન રખના. જૈસે હી વિચાર આવે લોટામેં ડાલ દો ઔર ઢક્કન લગા દો. ઈસકા દો અર્થ હૈં—

એક તો લોટા હી રખ લો. દૂસરાં, મનમેં વિચાર આતે હી ઉનકી બાહર નિકાલ લો ઔર ઢક્કન લગા લો— જાપકા. ફિર પ્રવેશ ન કરને પાવેં. સંકલ્પ કમજોર પડ જાયેંગે.

**ઐસે અન્નકૂટકા દર્શન હમને નહીં ક્રિયા હૈં**

સતના, ૨૧-૧૦-૬૩. પુષ્કરમેં કાર્તિક શુકલ ચતુર્થીકા ઉત્સવ કરકે શ્રી ગુરુદેવ કાનપુરકે પાસ બિહૂર પધારેં હૈં. વહાં કુછ દિન બિરાજે. બાદ મોટરસે શ્રી વૈષ્ણવદાસજી મહારાજ, હર્ષદભાઈ તન્ના, ઠાકુરભાઈ ઔર મૈં શ્રી ગુરુદેવકે સાથ ચિત્રકૂટ પહુંચે. ઉસ સાલ દેશભરમેં દો દિપાવલીકે મુહૂર્ત માને ગયે થે.

ચિત્રકૂટ ઉસ દિન ધનતેરસકા દિન સબ લોગ મના રહે થે. શ્રી ગુરુદેવ બહુત પ્રસન્ન હો ગયે ઔર કહા કિ વૈષ્ણવદાસજી, કુમુદ, તુમ દોનો અન્નકૂટકી સામગ્રી અભીસે બનાને લગ જાઓ તો હમારે હાથમેં દેઢ દિન ઔર દો રાત્રિ હૈં. જિતની સામગ્રી બના સકો— વિવિધ પ્રકારકી સામગ્રી બનાના પ્રારંભ હી કર દો.

બચુભાઈ કાનપુરવાલે થે. બાંદાસે બિમલાબહન ભી દૂસરે દિન આ ગઈ થી. હમને ત્રયોદશીકે શામકો હી સામગ્રી બનાના પ્રારંભ ક્રિયા. શ્રી ગુરુદેવ ભી બનાનેં લગે. શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ જબ તક મંદિરમેં ભગવાનકે સામને અન્નકૂટ જમાયાં જાયે તબ તક અપને પ્રાયમસ, ચૂલે સબ બરાબર ચાલુ હી રહના ચાહિયે (ઐસા હી હુઆ).

શ્રી ગુરુદેવકે સાથ સન્. ૧૯૪૯ સે મૈં રહી. આજતક કભી ચિત્રકૂટમેં અન્નકૂટકે પ્રસંગ ઔર દર્શનકો મૌકા હી નહીં મિલા થા. યહ મેરે લિયે સર્વ પ્રથમ અન્નકૂટ કા દર્શન થા. ચિત્રકૂટકે પૂરે સંતસમાજને અન્નકૂટકે દર્શન પાયે, પ્રસાદ પાયે, ઔર અત્યન્ત ભાવવિભોરસે સરાહના કી કિ ઐસા અન્નકૂટકા દર્શન આજતક હમને નહીં ક્રિયા હૈં.

પુષ્કર, ૨૨-૧૦-૬૩. એક ગુજરાતી ભાઈને કહા :- શ્રીનાથજી દર્શનકો જાના ચાહતા હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :- ગલતાજી, જયપુર જાઓ, જહાં સબ નાથકે નાથ બિરાજતે હૈં.

ઈષ્ટદેવકે આગે સબ દેવતા હો ગયે. સબ દેવોંકે દર્શન હો ગયે. ફિર હાસ્યમેં કહા:— ગલતાજીમેં ચૂરમા બાટી ખાઓ તો ચલો, ઠીક રહેગા. કિસસે બર્તન લાવે ! કિરાયા બહુત દેના પડતા હૈં. ઔર, લાના તથા વાપિસ કરનેમેં ખર્ચા બહુત આતા હૈં.

પથ્થર પર આટા ગૂંદના ઔર કંડોમેં બનાના. બડા આનંદ આતા થા. મેં જબ પાવ પાવ પૈદલ ચલકર ભ્રમણ કરતા થા— તબ કહીં નદી કિનારા દેખા તો વહાં પથ્થર પર આટા ગૂંદા, બાટી બના લી. બડા આનંદ આતા થા.

માનવ પ્રસન્ન હૈં ખાને બાટી ચૂરમા । હરિ ભજન બિના યહ હૈં ધૂરમા ॥

**નીતિકી પરાકાષ્ટા હો તબ જીવનકા આનંદ આતા હૈં**

માનસિંગ રાજાકે મંત્રીવર્ગને કહા કિ મહારાજ ! સોના ધૂન ગયા હૈં. ઉનકો ઉડા દેવેં ? રાજાને કહા “ઠીક હૈં.” ઉડાનેમેં ૧૦ મન સોના કમ હો ગયા.

સિયાર રોતે થે. મંત્રીવર્ગને કહા— “ઠંડકે મારે રો રહૈં હૈં ઓર કપડા માંગતે હૈં.” રાજાને કપડે મંગાકર જંગલમેં ભેજ દિયે. ફિર રોયે, તો મંત્રીને કહા કિ આપકો દુઆ દેતે હૈં.

રાજા સો રહે થે. નૌકરકોં જરુરત હોગી. સો હાથકી અંગૂઠી ઉતારની ચાહી. નહીં નિકલી તો અપને દાંતોસે ઉંગલીમેંસે નિકાલ લી. રાજાકી નીંદ ખુલ ગઈ. પર ઉસકે તરફ મુંહ નહીં કિયા, ન આંખ ખોલી. જિસસે કિ પહચાનનેમેં ન આ જાવે. જાને લગે તબ આંખે બંદ રખકર હી કહા, “ઉંગલીકો ધુલા જા. તો વહ ઉંગલી કો ધુલા ગયા ઔર અંગૂઠી લે ગયા.

અંતિમ સમય પર માનસિંહજીને અપને મંત્રિયોંકો બુલાકર કહા કિ મેં જાનતા થા કિ સોના ધૂનતા નહીં હૈં, સિયાર કપડા નહીં ઓઢતે હૈં. આયેંદા એસા મત કરના. વરના બુરા પરિણામ ભોગોગે.

નીતિકી પરાકાષ્ટા હોના ચાહિયે. તબ જીવનકા આનંદ આતા હૈં. કલ ચતુર્થીકા જન્મોત્સવ સંપન્ન હુઆ. રાત્રિકો બહુત દેરસે કરીબ ૧૧ બજે શયન કરતે સમય આપશ્રીને— માનો અપનેકો હી કહતે હો ઈસ પ્રકાર અપને આપ કહા— જીવન તો ઠીક હૈં, પર આનંદ આના ચાહિયે. મેરા આનંદ તો કર્તવ્યોંકી વ જિમ્મેવારીયોંકી પૂર્તિમેં રહતા હૈં.

**અભિમાનીકો ઉસકી હદ તક ફૂલને દો**

જયપુર, ગલતાજી, ૨૩-૧૦-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ કમરેમેં બિરાજે થે. ભક્ત મંડલી ઉપસ્થિત થી. શ્રી ગુરુદેવને કહા— “હરિભાઈ, યહાં પાસમેં આઓ. હમ દોનોં બારેં કરેં”. સબ લોગ ઉઠકર જાને લગે, તો શ્રી ગુરુદેવને કહા:— અરે બાબા, બેઠે હી રહો. હરિભાઈ કો કભી “દો મિનિટ” નહીં ચાહિયે. (ભક્તોં કભી કભી “દો મિનિટ” કહકર શ્રી ગુરુદેવકો મિલનેકી આજ્ઞા લેતે થે.) ઉનકી ઔર હમારી ખાત

તો ખુલ્લી હોતી હેં. શ્રી હરિભાઈ પાસમેં બેઠેં.

શ્રી ગુરુદેવ :- હરિભાઈ, મેંને આપકો મુરેનામેં સમજાયા થા ન કિ મેં કિસ પ્રણાલિકામેં માનતા હૂં ! આજ ફિર વિચાર ઉઠે હેં કિસી કિસીકો દેખો ! મેં માનતા હૂં કિ જીવકો અપને આપ સ્વયં વિચાર હોને લગે કિ વહ ક્યા હેં ? ઔર ક્યા કર રહા હેં ? તબ સચ્યા સુધાર યાનિ પરિવર્તન હોતા હે. યહ વિચાર તબ તક નહીં હોતા જબ તક જીવકો સ્વયમ્કો અપની ક્ષુદ્રતાઓકે લિયે લજજા ન લગને લગે ઔર ઉદ્વેગ, અનુતાપ યાનિ રાગાદિકોંકી થકાન ન લગને લગે.

એક ગલ્પ કહૂં ? જબ મેં પહલી બાર ડહાણૂ ગયા થા તબ કુમુદ કા છોટાભાઈ ભગીરથ બહુત છોટા થા. વહ સમજતા થા કિ ગુરુજી આયે હેં તો મુઝે પઢાવેંગે. અપની પઢાઈકી સબ કિતાબેં લેકર મેરે પાસ આયા ઔર કહા કિ ગુરુજી, મુઝે કબ પઢાઓગે ? બાલકકે નિશ્છલ ભાવકો દેખકર મેંને કહા કિ આપકો તો મેં અભી પઢાઉંગા. ઉસકી સબ કિતાબેં દેખને લગા ઔર ખોલને લગા. હિન્દીકી પ્રારંભિક શિક્ષાકી છોટી કિતાબ દેખનેમેં મેંને એક છોટી કહાની પઢી થી. વહ મુઝે ઈસ વક્ત યાદ આઈ હેં. ક્યોંકિ મેરી પદ્ધતિ ભી કુછ વૈસી હી હેં.

કહાની એક અભિમાની મેંડકી કી થી. વહ બહુત અહંકારી થી. એક બ ઉનકે લડકાને હાથીકો દેખા તો વહ ડર ગયા. અપની માં કે પાસ આ ગયા ઔર કહ લગા કિ— માં ! માં ! મેંને ઈતના તો બડા પ્રાણી દેખા અભી કિ મેં ડર ગયા. મેંડકી અભિમાની થી. અપનેસે બડા કોઈ હો યહ સહન નહીં હુઆ.

વહ પેટ ફૂલાકર પૂછને લગી કિ ઈતના હી બડા થા ન વહ પ્રાણી ! લડકાને કહા— માં, ઈસસે તો બહુત બડા થા. તો ઉસને ઔર જ્યાદહ ફૂલાયા— ફિર ભી લડકા કહતા રહા કિ માં, વહ તો બહુત બડા થા. અભિમાનકી મારી વહ જ્યાદહ સે જ્યાદહ પહુંચકે બાહર ક્રિયા કરતી ગઈ— ઔર પરિણામ આના ચાહિયે વહી આયા. અભિમાનકા બુદબુદાકો ફટ જાનેમેં ક્યા દેર લગતી હેં !! હાં, એક બાત હેં કિ ઉસકો અપની પહુંચ તક ફૂલને દો, બઢને દો !!

**દૂસરોંકો સુખ પહુંચાના ચાહિયે**

(ઠાકુર સાહબકી નોટમેંસે) ગલતાજી, ૨૩-૧૦-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ :- અપને જીવનમેં દૂસરોંકો સુખ પહુંચાના ચાહિયે. યહ હે માનવ કા કામ. દૂસરોં કો દુઃખ પહુંચાના સરલ હેં હોં ! કઠોર બોલકર, ગલત કામ કર કે દુઃખ તો ફૌરન પહુંચ સકતે હેં. કિન્તુ સુખ પેદા કરના કઠિન હેં. ઈસલિયે દુઃખકા સાધન હો જાતા હેં. માનવ તબ હી યથાર્થ માનવ હોતા હે જબ વહ દૂસરોંકો અપને સમાન ભાવસે દેખે, મિલેં વ રખે.

જીવનકો સુખી બનાયે વગૈર જીવનકા ક્યા આનંદ ? માનવ જીવન સુખી હોના ચાહિયે. પરન્તુ ઈશ્વરકા વિધાન અટલ હેં. ઈશ્વરકે વિધાનકે અનુસાર હોતા હે

વહ અટલ હૈં. તબ ચિંતા ફિકર કરનેકી જરુરત નહીં હૈં. વહી હોગા જો ઉસને વિધાન કર રખા હૈં. વહ કોઈ નહીં રોક સકતા હૈં. ઔર કહાં ક્યા હોગા યહ કોઈ નહીં કહ સકતા હૈં. ધ્રુવ વસ્તુકો જીવનકે સંબંધમેં કોઈ કુછ નહીં કહ સકતા હૈં.

## સેવા મેં પ્રમાદ કી ભાવના ન રખે

સેવામેં પ્રમાદકી ભાવના નહીં આના ચાહિયે. અપરિચિતકી સેવા ઐસી કરો માનો હમ કુટુમ્બકી સેવા કર રહે હૈં. તબ ફલ મિલતા હૈં. કોઈ મેરા શિર દબાતા હૈં, ઔર ઉસકે શિર દબાનેસે જો મુઝે શિરમેં સુખ મિલતા હૈં વહ સેવાકા તત્કાલ ફલ હૈં. ઉસકો જો આરામ મિલતા હૈં ઉસકો અપની સેવાકા ફલ સમજો. ઈસ દ્રષ્ટિસે સેવા કરો કિ મૈંને કિસીકી સેવા કી હૈં.

સેવામેં અભિમાન વ અહંકારયુક્ત વચન, ભાવ વ વ્યવહાર ખટાઈકા કામ કરતે હૈં. ઈસસે સેવા નિષ્ફલ હોતી હૈં. સેવાકા કોઈ પરિણામ યા લાભ નહીં.

સોઈ સેવક પ્રિયતમ મમ સોઈ । મમ અનુસાસન માનૈ જોઈ ॥

કોથ ચાંડાલ હૈં. ચાંડાલકે રહતે સેવાકી ભાવના રહે ક્યા ? ઔર સેવા ભી કિસ પ્રકાર કી જા સકતી હૈં ? સોચ સમજકર સુનો ઔર સમજો તો મેરા ઔર આપ સબકા કલ્યાણ હૈં !! ઔર તો જ્યાદા કહ નહીં સકતા હૂં. યહ ધ્રુવ હૈં કિ કોથકે રહતે હુએ સેવા કી નહીં જા સકતી હૈં. ઔર અગર ઐસા હોતા હો તો સેવકકે કોથકા ખ્યાલ રખકર સ્વામી રહે તો હી હોતા હોગા.

લોભ હૈં છિપાના નહીં આતા । કોથ હૈં કરના નહીં આતા ॥

## શરીર કો કષ્ટ દેનેસે ક્યા પ્રાપ્ત હોગા ?

શરીર તમોગુણોસે ભરા પડા હૈં. ઈસલિયે જલ્દી ક્ષીણ હો જાતા હૈં. ઈસલિયે જ્યાદા કષ્ટ દેનેસે ઔર ભી ક્ષીણ હો જાતા હૈં. જ્યાદા વ્રત, અધિક કષ્ટ આદિસે ક્યા પ્રાપ્ત હોતા હૈં ? જબ શરીર ક્ષીણ હો જાવેગા તો ભજન કરનેકા સાધન ખરાબ હો જાયેગા.

યુના ઔર શકરસે હકી મજબૂત હોતી હૈં. શરીરમેં કિસી વસ્તુ કી કમી હોતી હૈં ઉસકી પૂર્તિ ઔષધિ કરતી હૈં.

શિષ્યમંડલી તરફ ઈશારા કરકે શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ તુમ લોગોંકી સફેદ ઘોઘી આદિ કપડોંકી વજહસે ચાર સાલસે ગલતાજીવાલે મુઝે પૂછને લગે હૈં (=પહચાનને લગે હૈં) અકેલા આ પહુંચતા તો કોઈ મુઝે ઠહરને ભી નહીં દેતા. ક્યોંકિ ભોજન દેના પડતા થા, ન !

## દીક્ષિતકો.... તુમસે અધિક મૈં તુમ્હે જાનતા હૂં

૨૪-૧૦-૬૩, ગલતાજી. જોધપુરકે રિટાયાડ જજ ત્રિલોકીનાથજી શર્માજીને

આજ શ્રી ગુરુમંત્રદીક્ષા શ્રી ગુરુદેવસે પ્રાપ્તલાભ લિયા. શ્રી ગુરુદેવને ખૂબ પ્રેમ સે કઈ વચન કહે. (શર્માજીકે આંખોમેં આંસૂ આતે રહે)– મંત્રજાપસે મનકી સ્થિરતા હોતી હૈ. ઈસલિયે જાપ નિત્ય નિયમપૂર્વક કરના હી ચાહિયે. માનસિક ક્રિયાઓકો શુભ કાર્યોમેં લગાના ચાહિયે. બુરે કામોમેં લગાનેસે જીવકા સારા કામ બિગડ જાતા હૈ.

કાનપુરવાલે બયુભાઈ કલકતાસે ૨૦–૨૨ સાલકે એક ભાઈકો શ્રી ગુરુમંત્રદીક્ષા દેનેકા પ્રેમપૂર્ણ આગ્રહ શ્રી ગુરુદેવસે કરતે રહતે હૈ.

શ્રી ગુરુદેવ :— અગર વહ કુછ શર્તોંકા પાલન કરનેકા વચન દેવેં તો મેં દીક્ષાકા સોચૂંગા.

બયુભાઈ :— (વહ ભાઈ) કહતા હૈ કિ વહ બરાબર પાલન કરેગા.

શ્રી ગુરુદેવ – દેખો ! યહાં ભગવાનકે સમક્ષ દીક્ષા લે રહે હો. યદિ તુમને વચન પાલનમેં કોઈ ગલતી કી તો તુમ્હે ભોગના પડેગા— દેખો ! પહલી શર્ત હૈ આજસે તાશ ખેલના બંધ કરોગે. જુઆ, રમી, આદિ નહીં ખેલોગે. બોલો ! કબુલ હૈ ?

ભાઈ :— જી હાં. આજસે મેં તાશ નહીં ખેલૂંગા. યહ વચન દેતા હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈધર ઉધર ભટકના બંધ કરના હોગા. પરસ્ત્રીકો અપની માં કે સમાન દેખના હોગા, ઈનકા પાલન કરોગે ?

ભાઈ :— જી હાં ! મેં વચન દેતા હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :— માંસાહાર વ મદિરા પાનકા સદંતર ત્યાગ કરના હોગા. બતાઓ યહ હો સકેગા ?

ભાઈ :— જી હાં ! આજસે મેં માંસાહાર વ મદિરા પાનકો છોડ દેતા હૂં. વચન દેતા હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :— સુનો ! યહાં તો કહતે હો. પરંતુ ફિર જબ તુમ્હારે ઈષ્ટ મિત્ર મિલેંગે તબ વે તુમ્હે માંસ— મદિરા આદિકે લિયે આગ્રહપૂર્વક કહોંગે તબ તુમ વચન પાલન કરોગે ક્યા ?

ભાઈ :— જી હાં. મેં વચનકા પાલન કરૂંગા. અબ મેં ઉન મિત્રોંકે સાથ સંપર્ક નહીં રખૂંગા. આજ તક જો જીવન બિતાયા હૈ ઉસકે લિયે મેરે હૃદયમેં અપાર પશ્ચાતાપ હો રહા હૈ. આપકી કૃપાસે અબ મેરા જીવન પલટ હી જાયેગા.

શ્રી ગુરુદેવ :— દેખો ! ધ્યાનસે સુનો. તુમ્હારે વે મિત્ર પલટે હુએ તુમ્હારે જીવનકો દેખકર તુમકો અપનેસે ઉચ્ચ સ્તર પર સ્થિત દેખકર તુમ્હારી ઈર્ષા કરેંગે, માત્સર્યકો લેકર વે તુમ્હે તાને લગાયેંગે. કડે કડે તાને લગાયેંગે હો ! તબ ક્યા કરોગે ?

ભાઈ :— તબ મેં મંત્રજાપ કરતા રહૂંગા, ઔર આપકા સ્મરણ કરૂંગા. આપ

મેરી રક્ષા કરના !

શ્રી ગુરુદેવ :- (નામ દેકર) ! તુમ જિતના તુમકો જાનતે હો ઉસસે અધિક મેં તુમકો જાનતા હૂં !!

૨૫-૧૦-૬૩. મેરા અંતઃકરણ જો કહતા હૈ વહ સત્ય હૈ, સત્ય હૈ જો પૈસેકા હિસાબ ચાહતા હૈ ઉસકો હિસાબ ન દેને પર વિકલતા ઉત્પન્ન ઈસલિયે હોતી હૈ કિ વહ જ્યાદા ખર્ચ હુઆ હૈ. ઈસલિયે એસેકો કભી ભી પૈસા દેનેકો નહીં કહતા હૂં.

ભીખ કભી મત માંગો. રુપયા લેના સરલ હૈ. ઉસકો હજમ કરના કઠિન હૈ. કર્મકો ન છોડે, કર્મ ચાહે હમે છોડ દે.

દેખો તો જીવ કી દશા

“જો રાની સો બુદ્ધિમાની હૈ, ઔર સબ આના કાની”

આજ શ્રી ગુરુદેવને બ્રાહ્મણો-પંડો, સંતોકો ભોજન કરાયા એક એક રુપયા દક્ષિણા દી ગઈ. કાફી (સાધુ) થે.

એક બૂઢિયાંને ભોજન, દક્ષિણા, કપડા, કમ્બલ પાવે. ફિર ભી વહ શ્રી ગુરુદેવકે પાસ કમ્બલ માંગને આઈ. ઉસને કહા- “એક કમ્બલ દે દો.” શ્રી ગુરુદેવને કહા :- મેરે પાસ તો કેવલ ૧૧ રહ ગયે હૈ. મેરે કુટુંબકે લિયે હૈ. ઉનકો દેના હૈ.

બૂઢિયાં :- મેં ભી ગરીબ હૂં. ઠંડકે મારે બહુત પરેશાન હૂં. બૂઢી હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :- ઈસીલિયે તો આપકો કપડા, કમ્બલ સબ મિલ ગયા હૈ ન ! અબ તો કેવલ ૧૧ કમ્બલ રહે હૈ. સંતોકો દેના હૈ. ઈતનેમે પાર્વતીબહનને કંબલ ગિનકર બતાયા કિ ૧૩ હૈ.

સુનતે હી બૂઢિયાં કહને લગી :- મેરે ભાગ્યસે દો કમ્બલ બઢ ગયે હૈ. અબ એક કમ્બલ દે દીજિયે.

શ્રી ગુરુદેવ :- માં ! વહ કમ્બલ ૨૦ રુપયેકા હૈ. મેરે કુટુંબકો ભી દૂંગા. મૈને ઈતના કિયા હૈ તો કુછ મેં ભી રખૂં ન ?

બૂઢિયાં માં :- આપકો ક્યા કમી હૈ ? મહારાજજી !

શ્રી ગુરુદેવ :- સચ બતાઓ માં ! અભી જો યહાંસે કમ્બલ, કપડા મિલે હૈ, વહ કહાં રખકર આઈ હો ? દુબારા ક્યો લેના હૈ ?

બૂઢિયાં માંને ફૈરન ક્ષમા માંગી ઔર કહા- મહારાજજી ! ભૂલ હો ગઈ. આપ નારાજ નહીં હોવે. મૈં જાતી હૂં આપકો બહુત પરેશાન કિયા હૈ- ક્ષમા કરે. (બૂઢિયાં માં ચલી ગઈ- પશ્ચાત્ત)-

શ્રી ગુરુદેવ :- દેખો તો જીવકી દશા ! લેકર ભી દુબારા માંગનેકી વૃત્તિ હૈ. માંગનેકો તૈયાર હૈ. ઔર હમારા દંભ ભી દેખો ન!....



તબી એક અઘોરી સાધુ આયે. ઉસને ભી કમ્બલકી મોંગ બહુત આગ્રહ યુક્ત કી. શ્રી ગુરુદેવને નહીં દિયા, તબ કહને લગે કિ તુમ્હારે મનમેં ઈશ્વર નહીં હૈં. ભગવાનહો માનતે નહીં હૈ. હમ જૈસેકી સેવા નહીં કરતે હો....ઈત્યાદિ.

શ્રી ગુરુદેવને મના કરતે હુએ સ્પષ્ટ કહા કિ આપકો મિલ ચુકા હૈ. આપ અપના સ્વરુપ વ ભજન નિયમ સમ્હાલિયે. હમારી દશા યા દુર્દશા, જો હોગી સો, હમ ઉસસે નિપટ લેંગે !

સાધુ નહીં ગયે, તબ ઔર ભાઈયોને જાનેકો કહા. શ્રી ગુરુદેવને કહા— આપ રહને દો. મૈં હી બહુત હૂં. શાંતાબહન સોનપાલ (ઝરિયા) સમૂહમેં પ્રથમ પંકિતમેં બેઠી થી. ઉન્હીંસે શ્રી ગુરુદેવને કહા:— દેખા ! મેરા સ્વરુપ ! કઠોર લગતા હૂં ન ?...

ઐસા હી હાલ હૈ. મુઝસે ભજન કહાં હોતા હૈ ? મૈં તો ઈસી ફિકરમેં લગા રહતા હૂંકિ કેશુભાઈ (શેઠ) કી સાબુન ફેકટરી ચલતી રહેં ! જમનાદાસભાઈકી ટાઈલ્સકી ફેકટરી ચલતી રહેં. ઈસી પ્રકાર સબકી ફિકર લગી રહતી હૈં.

એક મઠકે મહંતજી પધારે. કરીબ ૩૫ વર્ષકી ઉમ્મરકે હૈં. અચલા—કુર્તા—ભગવા પહરે હુયે હૈં. હાથમેં ઘડી બાંધી હુઈ થી. દંડવત્ પ્રણામ કરકે બિરાજે— પશ્ચાંત્....

શ્રી ગુરુદેવ :— (હાથ જોડકર)— મહારાજજી ! ક્યા સમય હો ગયા હૈ ?

મહંતજીને ઘડીમેં દેખકર કહા :— ચાર બજે હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— સંતો વ બ્રાહ્મણોંકા ભોજનકા સમય હો ગયા. અબ તૈયારી કરો. (મહંતજીસે હાથ જોડકર) મહારાજજી ! આજ્ઞા દીજિયે તો મૈં ભંડારે કા કાર્ય દેખ આઉં ? આપ ભી પધારિયે તો બડી કૃપા હોગી.

શ્રી ગુરુદેવકે સાથ મહંતજી ભી પધારે. શ્રી ગુરુદેવને કહા :— “ભોજન પૂરે હોનેકે પહલે દક્ષિણા દેના કનુભાઈ ! આજ્ઞાનુસાર કનુભાઈ પંગતમેં પહુંચે તબ કહા:— જેબ ભરકે લાઓ ઔર જેબ ખાલી કરકે જાઓ. યહ પુન્ય સર્વકાલ કામ આયેગા. જબ મનુષ્યકી શક્તિ જહાં કામ નહીં કરેગી વહાં યહ કામ આયેગા. ઈસે સંચિત કરકે રખો.

## શ્રદ્ધા—વિશ્વાસ

ગલતાજી, ૨૫-૧૦-૬૩. (ચંદનબેન જોબનપુત્રાકી નોટમેંસે) શ્રદ્ધા બિના સિદ્ધપુરુષકે લિયે ભી ઈશ્વર દેખનેકો નહીં મિલતા શ્રદ્ધા અંધી હોતી હૈ, વિશ્વાસ બહરા હોતા હૈ. શ્રદ્ધા પાર્વતીજી હૈ, વિશ્વાસ હૈ શંકરજી.

અબ મૈં જન્મ શંભુ હિત હારા । કો ગુણ દૂષણ કરૈ વિચારા ॥

જન્મ કોટિ લગિ રગર હમારી । બરોં શંભુ ન ત રહોં કુંવારી ॥

યહ નિષ્ઠા હૈ નિષ્ઠા પક્કી— દ્રઢ— કડક હોની ચાહિયે. ઈષ્ટકે બલ પર ક્યા નહીં કર સકતે ? ઈષ્ટકો કભી મૂર્તિ મત માનો. યહ અપરાધ હૈ. માનો કિ સાક્ષાત્

પરમાત્મા છે, આર કિમ આપના અનુભવ હોવા,

હમ નેત્રયજ્ઞ તો કરતો હોય આપના બી નેત્રયજ્ઞ હોના જરૂર છે, જરૂર વહ છે દ્રષ્ટિ નેત્રયજ્ઞ.

(૧) પતલા છે અર્થ જાણા - પરિસ્થિતિમાં જામ નરખડ હોના છે નમ પશ્ચાન્નાપ હોતા છે. અર્થ મિટે, અર્થ પતલા કરના ચાલિયે, અમર અમર રમ્મ છે અમરપ્રાપ્તિ. ભગવન્કૃપા પ્રાપ્ત કરના ઓર યાત્રી મોંગના કિ હમરેમ અર્થ ન હો.

કિસીકા તિરસ્કાર ન કર સકે, કિસીકા બુદ્ધ ન કર સકે યદિ અર્થ પતલા હો જાય.

(૨) દૂસરી બાત છે- થેલીકા ઓપરંશન. યદ મુરિક્ત્ય છે. મનન ઓર ઈતકા પરિત્યાગ.

જથા સુઅંજન અંજિ દ્રગ સાધક સિદ્ધ મુજન ।

કૌતુક દેખત સૈલ બન ભૂતલ ભૂરિ નિધાન ॥

ગુરુપદ રજ મૃદુ મંજુલ અંજન ।.....તેહિ કરિ બિમલ બિબેક બિલોચન ॥

શ્રદ્ધા નીવ હૈં. મકાનકી નીવ મજબૂત હોતી છે, તો મકાન હમ્મે કાલ પર્યંત ટિકતા છે. સાધનમે શ્રદ્ધા હોના અનિવાર્ય છે. સદ્ગુરુમે, સાધનમે ઓર તત્ત્વશાસ્ત્રમે પરિપૂર્ણ દ્રઢ નિશ્ચય હોના યહ શ્રદ્ધા છે.

શ્રદ્ધા ત્રીન પ્રકારકી- સાત્ત્વિકી, રાજસી ઓર તામસી. સદ્ગુરુકે વચનોમે વિવેક વિચારયુક્ત પરિપૂર્ણ નિશ્ચય યહ સાત્ત્વિક શ્રદ્ધા. સદ્ગુરુકે વચનોમે અસ્થાયી નિશ્ચય યહ રાજસી શ્રદ્ધા. સદ્ગુરુકે વચનોમે વિવેક વિચારહીન-મૂઢતાપૂર્ણ નિશ્ચય યહ તામસી શ્રદ્ધા.

ઉત્તમ સાધકકે અંતઃકરણમે સાત્ત્વિક શ્રદ્ધા હોતી છે. શ્રદ્ધાહીન સે તામસી શ્રદ્ધા હોના, તામસી શ્રદ્ધાવાનસે રાજસી શ્રદ્ધાવાન હોના ઉત્તમ હૈં. પરંતુ અલ્પકાલમે સાધનસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરા દેનેમે તો સાત્ત્વિકી શ્રદ્ધા હી સહાયક ઓર સમર્થ હોતી છે. સાત્ત્વિકી શ્રદ્ધાવાનકો નિત્યનૂતન ઉત્સાહ બના રહતા હૈં, ઓર ઈત્સીલિયે ઉસકો અધૈર્યકા દોષ આવરણ નહીં ડિગા સકતા હૈં. દૂસરી બાત યહ હોતી હૈં કિ શ્રદ્ધાવાન કર્તવ્યકે અનુષ્ઠાનમે સમ્યક્ જાગૃતિપૂર્વક અડિગ રહતા હૈં.

ત્રીસરી બાત યહ કિ એસા જાગૃત અંતઃકરણ સાવધાનીપૂર્વક સુવ્યસ્થિત રુપસે કાલ કા સદ્ઉપયોગ કરતા હૈં. પ્રત્યેક વિપરીત યા અનુકૂલ પરિસ્થિતિમે સમતા ઓર ધૈર્યકે સાથ સ્થિર રહતા હૈં.

ચોથી બાત યહ હૈં કિ સાત્ત્વિકી શ્રદ્ધાકે બલસે ઈન્દ્રિયોંકી ઓર અંતઃકરણ ચતુષ્ટયકી યદિ અધોમુખી અનુચિત પ્રવૃત્તિ હોતી હૈં તો તત્કાલ ઉન પ્રવૃત્તિયોંકા ત્યાગ કર સકતા હૈં ઓર સદ્ગુરુકી આજ્ઞાકા પાલન ડટકર-કડાઈપૂર્વક કરનેકા

અસાધારણ પુરુષાર્થ કર સકતા હૈં. નિર્ભયતા ઔર ઉત્સાહકે સાથ કર્તવ્ય પાલન કર સકતા હૈં.

યદિ ઈસ પ્રકાર સાત્વિકી શ્રદ્ધા ક્રિયાશીલ હોતી હૈં તો યહ ધ્રુવ હૈ કિ એસા સાધક પ્રાપ્તવ્યકો અનાયાસ સહજરૂપસે, અતિ સરલતાસે પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ. ઈસલિયે શ્રદ્ધાલુ હોના આવશ્યક હૈ. ઉસસે ભી જ્યાદહ અનિવાર્ય યહ બાત હૈં કિ શ્રદ્ધા સાત્વિકી હો.

શ્રદ્ધાસે હી ઉત્સાહ નિતનૂતન બના રહતા હૈ. યહ નિતાંત સત્ય હૈ. શ્રદ્ધાસે ધૈર્ય ટિકતા હૈ. ઔર ધૈર્યસે બુદ્ધિકો આધાર હોતે હુએ શનૈ: શનૈ: અર્થાત્ ક્રમશઃ ઉપરામકો પ્રાપ્ત હોતા હૈ. તબ બુદ્ધિ અવિચલિત ભાવસે આત્મસ્થ હોતી હૈ. કિસી ઔરકા ચિંતન નહીં હોતા હૈ. મન અતિશય ચંચલ ઔર અસ્થિર હૈ, સો વહ જહાં જહાંસે બાહર ભગતા હૈ વહાં વહાં સે વાપિસ ધ્યેયમે લગાનેકા ધૈર્યયુક્ત બુદ્ધિકા પુરુષાર્થ સફલ હોતા હૈ. ઈન્દ્રિયાં, બુદ્ધિ આત્મસ્થ હોના જરૂરી હૈં.

શ્રદ્ધા અંધી તો નહીં હોતી, પરંતુ કુતર્કપૂર્ણ ભી નહીં હોતી હૈ. પરંતુ યેન કેન માર્ગકા અવલંબન લેકર કરનેકી અવિચારી જીદકા હોના શ્રદ્ધામે સંભવ હી નહીં હૈ. કુતર્ક અવિચારી જીદ આદિ શ્રદ્ધામે હોવે તો વહ શ્રદ્ધા શ્રદ્ધા નહીં હૈ, પરંતુ સ્થૂલબુદ્ધિકા વ્યભિચાર હૈ. અશુદ્ધ, બ્રહ્મબુદ્ધિકા માલિન્ય હૈ. શ્રદ્ધા વહી હૈ જિસકે હોનેસે બુદ્ધિકી પરમશુદ્ધિ હોતી હૈ, ઔર શુદ્ધ બુદ્ધિ હી પરમતત્ત્વકે સન્નિકટ પહુંચાનેમે સમર્થ હોતી હૈં.

શ્રદ્ધા દષ્ટિકી ભૂમિકા ઉપર સ્થિર હૈ. જબ દ્રષ્ટિમે ફેર આવે તો ભૂમિકામે ફેર હો જાતા હૈ. વિશ્વાસ કેસે ફલિત હોતા હૈ ? પપરેંદાસે તીન મિલ પર એક ગાંવમે કાલીદાઉ નામકે એક આદમી અફીમકે વ્યસની થા. મૈને બતાયા કિ અફીમ હમ દેતે હૈં— દૂર મત જાવ. ચલ નહીં સકોગે. ઔર કોયલા અફીમ કહકર દિયા. ઉસને અફીમ માનકે લે લિયા ઔર ઉસકો નશા હુઆ— તૃપ્તિ હુઈ.

શબ્દ બ્રહ્મ હૈ. શબ્દકે દ્વારા હી શબ્દાતીત કો પહુંચા જા સકતા હૈં.

પુષ્કર, ૨૬-૧૦-૬૩ (વિજુકી નોંધમેસે લિયા હુઆ) :-

વિષ્ણુભાઈસે શ્રી ગુરુદેવને કહા :- “વિષ્ણુ તુમ જાનતે હો ! જબ મૈં સુનુંગા કિ વિષ્ણુ સબસે બડા ડોક્ટર હો ગયા તો મેરી ખુશી કિતની હોગી ! હજાર દો હજાર રૂપયા કમાના કોઈ કઠિન બાત નહીં હૈ. મુઝે તો ખ્યાતિ ચાહિયે. વિષ્ણુ તુમ મેરા એક કામ કરોગે ન ? તુમ્હે ડો. સીરોડકર જેસા એશિયામે ફર્સ્ટ બનના હોગા !!

પુષ્કર, ૨૭-૧૦-૬૩ સે ૩૦-૧૦-૬૩.

બ્રહ્મલોક અર્થાત્ નિષ્કામતા, સત્યલોક અર્થાત્ સ્વરૂપ દર્શન

શ્રી ગુરુદેવને કહા :- બ્રહ્મલોક અર્થાત્ નિષ્કામતા, સત્યલોક અર્થાત્

## સ્વરુપ દર્શન

મહઃ, જનઃ, તપઃ ઔર સત્ય લોકમે કમશઃ પ્રવેશ અર્થાત્ સ્વકેન્દ્રિત અહમ્કો વિશાલ કરતે કરતે વિશાલતમ ક્રિયા જાના ચાહિયે. યે ચાર લોકકો બ્રહ્મલોક કહા હે = નિષ્કામ દશા. અર્થાત્ સકામતાસે મુક્ત હોના.

પંચભૂતોમે રમમાણ અહમ્કો (સ્થૂલ સ્તરસે) ઉઠાના ચાહિયે. બહિર્મુખ રસ, વૃત્તિ આદિકો પ્રયત્નકે સાથ અંતર્મુખ કરતે રહના, તબ ચિત્તકે ક્ષેત્રમે પહુંચા જાયેગા. અર્થાત્ ચિત્તકી પ્રબલતા હોગી તો મનકા સંકલ્પ વિકલ્પ ચલતા રહેગા, પરંતુ ચિત્તકી પ્રબલતાકો લેકર હમ જાન સકતે હૈં કિ હમારા મન કહાં હે ? ક્યા સોચ રહા હે ? ક્યા ચાહતા હે ? ઈત્યાદિ મનકા સ્વરુપ હમારે સામને ખુલ્લા હો જાતા હૈં.

યહાં સાધકકો ખૂબ સાવધાન હો જાના ચાહિયે. મનકી સામર્થ્ય સમજ લેના ચાહિયે ઔર મનકી ઈસ સામર્થ્યકો કહાં પર, કિસ પ્રકાર અપને કાબૂમે કરના હોગા, યહ સમજ લેના ચાહિયે.

સંકલ્પ વિકલ્પ લગાતાર ચલતે હૈં. શ્વાસોશ્વાસ લગાતાર ચલતા હૈં. પરન્તુ યદિ અત્યંત સૂક્ષ્મતાકે સાથ નિરીક્ષણ કરોગે તો પતા લગેગા કિ એક વિચારકે પૂર્ણ હોને પર તથા દૂસરે વિચારકે ઉદય હોનેકે પહલે કુછ પલ નિર્વિકલ્પ અવસ્થા હોતી હૈં. શ્વાસોશ્વાસમે ભી કુછ પલકા આરામ હોતા હૈં. યહ જો કુછ પલકા સમય હે ઉસી સમયમે ઔર ઉસીકે પર અપને ચિત્તકી એકાગ્રતા બઢાઓ. ચિત્તકો સ્થિર કરો. યહ એકાગ્રતા ઔર સ્થિરતાકો બઢાનેકા અભ્યાસ કરો.

અર્થાત્ કુછ પલકા સમય બઢાઓ— દો સંકલ્પોકે બીચકા સમય બઢા દો. હો સકે ઈતના નિર્વિકલ્પ રહો. નિર્વિકલ્પ અવસ્થાકો દીર્ઘ, દ્રઢ ઔર પુષ્ટ કરતે રહો.

પંચભૂતોકા ભૌતિક સ્તર—સ્થૂલ સત્તાસે મુક્ત હોકર— ઊપર ઉઠતે હુએ મહઃ જનઃ, તપઃ લોકકા સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર, સૂક્ષ્મતમ આનંદ પ્રાપ્ત હોતા જાતા હૈં.

ભૌતિક સ્થૂલ આકર્ષણકી સત્તા કમ હોને પર પ્રાણ તત્ત્વકા બહિર્મુખ પ્રવાહ ઘટતા હૈં ઔર અંતર્મુખ બઢતા હૈં. તબ મહલોકમે પહુંચા જાતા હૈં. પ્રાણ સ્થિર હોતા જાતા હૈં ત્યો ત્યો મનકી વૃત્તિયાં નિઃશેષ હોતી જાતી હૈં, કમજોર હોતી જાતી હૈં. કુંભક અપને આપ હો જાતા હૈં. હઠયોગકી કઈ પ્રક્રિયાર્યે અનાયાસ હો જાતી હૈં. યહાં પર ચિત્ત મનસે સર્વથા પરે હો જાતા હૈં ઔર ચેતનતત્ત્વમે તલ્લીન હોતા જાતા હૈં. તબ જનઃલોકમે પહુંચા જાતા હૈં યહ હોતા હૈં તપઃ લોક. ચિત્તકી સ્થિર અવિચિન્ન અભુજ્જ અવસ્થા ચેતનાકાર—તદાકાર હોતી હૈં, અર્થાત્ ચિત્તકા સ્વતંત્ર અલગ અસ્તિત્વ મિટ જાતા હૈં. ધ્યેયાકાર બના રહતા હૈં, તબ સત્યલોકમે સ્થિતિ હો જાતી હૈં.

સપ્તભૂલોક સત્યલોક હૈં. અર્થાત્ આત્મસાક્ષાત્કાર હૈં, સ્વરુપ દર્શન હૈં. પરન્તુ યહાં પહુંચ જાને પર સર્વસમર્થ ચેતનતત્ત્વ નીચેકે સભી લોકોમે અપની ઈચ્છાનુસાર વ્યાપ્ત રહતા હૈં.

મુંડક ઉપનિષદમાં કહા ગયા છે— બ્રહ્મમાં સાત પ્રાણ, સાત અર્ચિઓ = અગ્નિશિખાઓ, સાત સમિધ = હૂત દ્રવ્યો, સાત હોમ ઔર સાત લોક— જિસમાં સાત પ્રાણ ગમન કરતે છે ઈસકી ઉત્પત્તિ હોતી છે એ સાતો પ્રાણ હૃદય ગુહામાં ગૂઢતાસે રહે છે.

## સાધનાકા રહસ્ય

પંચભૂતોંકે સ્થૂલ આકર્ષણરજ્જૂસે મુક્ત હોના યહ સાધનાકા રહસ્ય છે. ઈસલિયે સાધનાકમકાં અનિવાર્ય ઔર મુખ્ય અંગ છે ઈન્દ્રિય સંયમ, પરિહાર. ઈન્દ્રિય સંયમકા સીધા—સાદા અર્થ હોતા છે સદાચારપૂર્ણ જીવન. સંયમકા અર્થ યહ કદાપિ નહીં કિ સબ કુછ ત્યાગકર લંગોટી પહન લો યા કમંડલૂ ઉઠા લો.

સદાચારપૂર્ણ જીવન યાની સતત આત્મ નિરીક્ષણયુક્ત—કર્તવ્યપાલન— નીતિપાલન તથા ઉચ્ચ આદર્શોંકા પાલન. અર્થાત્ ઈન્દ્રિયભોગ લોલૂપતા, સ્વાર્થપૂર્તિ, ઈત્યાદિ જિનકો લેકર માનવ અપની માનવતાકો ભૂલ જાતા છે ઔર દાનવ બન જાતા છે, ઈન સભી આસુરી વૃત્તિયોંકો સંયમિત રખના. અર્થાત્ ઈન વૃત્તિયોં પર અપને ઊચ્ચ વિચારોં ઔર ભાવોંકા કાબૂ રખના.

ખૂબ સાવધાનીકે સાથ માનવકો અપની માનવતાકી રક્ષા, પુષ્ટિ ઔર વૃદ્ધિ કરતે હુએ સમ્યક્ પ્રકારકા અહિંસક જીવન યાપન કરના ચાહિયે.

નર તન સમ નહિ કવનિઉ દેહી । જીવ ચરાચર જાયત તેહી ।

નરક સ્વર્ગ અપવર્ગ નિસેની । ગ્યાન બિરાગ ભગતિ સુખ દેની ॥

હમારે દો નેત્ર, દો કાન, દો નાસિકા ઔર મુખ ઈન સાત સ્થાનોમાં પ્રાણશક્તિકા પ્રવાહ વિશેષ છે. ઔર સાધારણ તૌર પર યહ પ્રવાહ બહિર્મુખ બહતા છે— ઈસલિયે પ્રાણશક્તિકા વ્યય હોતા રહતા છે. ઈનકા સંયમ કરને પર પ્રાણશક્તિકા સંવર્ધન હોતા છે.

પ્રાણશક્તિકો બહાનેવાલી સાત વૃત્તિયાં જો અગ્નિશિખાયેં છે ઈનકો પ્રજ્જ્વલિત કરનેવાલે સમિધ વિષય છે. અર્થાત્ વૃત્તિયાં વિષયોંકી આહુતિયોંકો પાકર વિશેષ પ્રજ્વલિત હોતી છે.

નર તનુ પાઈ વિષય મન દેહી । પલટિ સુધા તે શઠ વિષ લેહી ॥

ન જાતુ કામ કામાત્ (= કામનાઓંકો ભોગનેસે કામનાઓં શાન્ત નહીં હોતી.)

સાત ઉર્ધ્વલોક, સાત પાતાલ, સાત નરક, સાત સ્થાન, પ્રાણશક્તિકે સાત અગ્નિશિખાયેં = અર્ચિયા, સાત ચક્ર, સાત ભૂમિકા (જ્ઞાન ભક્તિ—યોગકી પ્રાણકી)

તાત્પર્ય યહી છે કિ હમારી પ્રાણશક્તિકા પ્રવાહ નિમ્ન સ્થૂલ ભૌતિક સ્તર પર બહ રહા છે ઉસકા ઉત્થાન કરના. અર્થાત્ ઈન્દ્રિય સંયમ કરના. ઈસકો પ્રાણકા ઉત્થાન કહા છે. પ્રાણ ઔર મનકી એકતા હોને પર પ્રાણોત્થાન હોતા છે. પ્રાણ ઔર

મન પરસ્પર સંબંધિત છે. મન સ્થિર હોતા હે તબ પ્રાણ ભી સ્થિર રહતા હે. પ્રાણ સ્થિર રહતા હે તબ મન ભી સ્થિર હો જાતા હે. દોનો એકરુપ હો જાતે હેં ઔર એકાગ્રતા બઢતી હેં— તબ પ્રાણોત્થાન હોતા હે. તબ સત્વગુણ બઢ જાતા હે, ઔર રજોગુણ— તમોગુણ દબતે રહતે હેં. ઔર ફિર કમશઃ કમ હોતે હોતે નિર્બલ હો જાતે હેં.

સપ્તલોકમે ચાર ઉર્ધ્વલોક અર્થાત્ સત્વગુણ પ્રધાન ભૂમિકાયે હેં. ઈન્દ્રિયોકા = પંચભૂતોકા લોક નિમ્ન સ્તર પર હેં— જિસકા નામ હે— મહઃ લોક. યહાં વૈખરી વાણીકા પ્રભાવ હે. સ્થૂલ રુપકા પ્રભાવ હે. ઈન્દ્રિયોકા પ્રભાવ હેં. ઈસસે ઊપર ઉઠને પર જનલોકમે પ્રવેશ હોતા હેં. યહાં પર આત્મચેતનાકી જાગ્રતિકે સાથ ભાન રહતા હે કિ દેહ ઔર પ્રાણ અલગ અલગ હેં. સ્થૂલ સ્તરસે (ઈન્દ્રિયોકે સ્તરસે) ઊંચા ઉઠા હુઆ પ્રાણતત્વ અપનેકો શરીર, ઈન્દ્રિયાં આદિસે અલગ હોતા હુઆ શુદ્ધ હોતા હે.

ફિર તપઃલોકમે પ્રવેશ પાતા હે— મન ઔર પ્રાણતત્વ એકરુપ હો જાતા હે. તબ ધ્યેયકા અનુસંધાન હોતા હે. શુદ્ધચેતના તપોલોકમે હેં. શુદ્ધ હોને પર તેજ સ્વયમ્ નિખરતા હે. ઈસલિયે તેજોમય ભી હોતી હેં.

તેજોમય તપઃલોકમે વૈરાજ દેવોકા વાસ હોતા હેં. વૈરાજ અર્થાત્ રજસે વિગત હુઆ અર્થાત્ મલિનતાસે મુક્ત હુઆ હેં વહ, અર્થાત્ વિશુદ્ધ, વિમલ, નિર્મલ. અર્થાત્ સમ્યક્ ચિત્તશુદ્ધિ અર્થાત્ સત્વગુણકી પ્રખરતા.

પરંતુ ઈસ ભૂમિકા પર રુક નહીં જાના. યહ અંતિમ ભૂમિકા નહીં હેં. ઈસસે પારેકી ભૂમિકા હે— ચિત્તલય = સત્વગુણકે અહંકા લય = સર્વથા નિર્ગુણ અવસ્થા, યહ સપ્તલોક હેં. યહાં પર ભગવદ્ ઐશ્વર્યકે ષડ્ ભગકા પુરસ્કાર પ્રાપ્ત હો જાતા હે. ષડ્ ભગ હે— જ્ઞાન, શક્તિ, બલ, ઐશ્વર્ય, પરાક્રમ તેજ. યહ સત્લોક ભગવદ્ધામ હેં. ઈસીકો સાકેત, ગોલોક, કેલાસ, વૈકુંઠ આદિ નામ દિયા હે.

## મૃત્યુકે પશ્ચાત્ ત્રીન ગતિ

પ્રશ્ન :- જીવાત્માકી મૃત્યુકે પશ્ચાત્ કયા ગતિ હોતી હેં ? કયા બિના માર્ગકે ભી કોઈ કહી જા સકતા હે ? કુકર્મી—કુમાર્ગીઓકા કયા માર્ગ હે પરલોકમે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- ઋગ્વેદમે કહા હેં કિ વિશ્વકે સમસ્ત પ્રાણીકે લિયે ત્રીન માર્ગ હે— મૃત્યુકે પશ્ચાત્.

(૧) અર્ચિમાર્ગ = દેવયાનમાર્ગ = શુક્લમાર્ગ = ઉત્તરમાર્ગ.

(૨) ધૂમમાર્ગ = પિતૃયાનમાર્ગ = કૃષ્ણમાર્ગ = દક્ષિણમાર્ગ.

(૩) ઉત્પત્તિ—વિનાશમાર્ગ

સર્વ પ્રાણી ઈસ લોકસે લોકાન્તરકો પ્રસ્થાન કરતે હેં તબ પૃથિવી ઔર સ્વર્ગકે મધ્યવર્તી અંતરિક્ષસે અર્ચિમાર્ગ ઔર ધૂમમાર્ગમે હોકર ભલીભાંતિ જાતે હેં. ત્રીસરે

માગમે પૃથ્વીસે કહી આના—જાના નહીં હૈં.

મૃત્યુકે પશ્ચાત્ સ્થૂલ શરીર કહી જાતા—આતા નહીં હૈં. સ્થૂલ શરીર કા ત્યાગ કરકે જાનેવાલા સૂક્ષ્મ શરીર હૈં. સૂક્ષ્મ શરીરમે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયાં, પાંચ કર્મેન્દ્રિયાં, પાંચ પ્રાણ, મન ઔર બુદ્ધિ યે ૧૭ તત્ત્વકા સંઘાત હૈં. ઈસકો લિંગ શરીર ભી કહતે હૈં. વાસનાયુક્ત સૂક્ષ્મ શરીર (નયે) જન્મકા કારણ હૈ— સૂક્ષ્મ શરીરમે મનકી પ્રધાનતા હૈં ઈસલિયે કેવલ મન ભી કહતે હૈં.

સ્થૂલ દેહ હોતા હૈં ઉસીમે વ્યાપ્ત સૂક્ષ્મ દેહ રહતા હૈં. ઔર ઉસીકી સામર્થ્યસે સ્થૂલ દેહ સર્વ કર્મ કર પાતા હૈં. સ્થૂલમે ચેતનતત્ત્વ નહીં. શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ, ગંધકે દ્વારા જો અનુભૂતિ હોતી હૈં ઉસકી સ્મૃતિ વ વૃત્તિ દીર્ઘ કાલ પર્યંત રહતી હૈં, ઔર યહી વાસના જન્મકા કારણ બનતી હૈં. કર્મકે અનુસાર જન્મ હોતા હૈં. કર્મકી પ્રેરક વાસના હૈ— જો મનબુદ્ધિમે હૈં, અહંભાવ ભી હૈં. ઈસલિયે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત ભગવાનકો અર્પણ કરકે ફલેચ્છા રહિત કર્મ કરે તો સૂક્ષ્મ શરીર બને નહીં, તબ જન્મકા કારણ ન રહનેસે અજન્મા આત્માકા જન્મ હોતા નહીં.

કઠોપનિષદમે નચિકેતાને યમરાજકો તીસરા પ્રશ્ન ક્રિયા હૈં કિ— “મૃત્યુકે બાદ ક્યા હોતા હૈં ? (૧-૧-૨૦).

એક જાતિકે તત્ત્વોમે આકર્ષણ રહતા હૈં— યહ બાત વિજ્ઞાનને ભી સિદ્ધ કી હૈં. ઈસ આકર્ષણકા સિદ્ધાંત હમારે ઋષિ— મહર્ષિઓકો જ્ઞાત થા. જન્મ—મૃત્યુ તથા મૃત્યુકે અનન્તર (બાદ) કી ગતિયોકા વિવરણ હૈં. વહ વિજ્ઞાનપૂર્ણ હૈં. દેહત્યાગકે અનન્તર લોકાન્તરમે સંચારકો ગતિ કહતે હૈં. ગતિકે હેતુ નિયત દેશકો પથ = માર્ગ કહતે હૈં. પિતૃયાન ઔર દેવયાન ભેદસે પથ દો પ્રકારકે હૈં.

(૧) પિતૃયાનમાર્ગ (ધૂમમાર્ગ) :— પિતૃયાનકી દો શાખાએ હૈં— (૧) યમપથ (૨) પિતૃપથ. સકામકર્મોમે નિરત જીવ ધૂમમાર્ગસે જાતે હૈં, સ્વર્ગાદિમે પુણ્યફલ ભોગકર વાપિસ આતે હૈં.

સૂક્ષ્મ શરીરમે મન મુખ્ય હૈં. મન ચંદ્રમાકા અંશ હૈં, “ચંદ્રમા મનસો જાતઃ” (પુરુષ સુક્ત). મન અપને અંશી ચંદ્રમાકે આકર્ષણમે બંધકર ઉસીકી ઓર અર્થાત્ ચંદ્રલોકમે પહુંચતા હૈં. ચંદ્રલોક—મુખ્ય પિતૃલોક હૈં. ઈસ તરહ મૃત્યુકે અન્નતર પ્રાયઃ સબ જીવાન્મા ચંદ્રલોક મેં પહુંચતા હૈં. કારણ કિ સૂક્ષ્મ શરીરકે ૧૭ તત્ત્વોમેસે પ્રાયઃ મનકી પ્રધાનતા રહતી હૈં— ઈસલિયે ઈસ માર્ગકા નામ પિતૃયાનમાર્ગ હૈં. ધૂમમાર્ગ નામ ભી હૈં— અંધકાર હૈં. ઈસ માર્ગકે ક્રમશઃ સાત પર્વ હૈં. ધૂમ, રાત્રિ, કૃષ્ણપક્ષ, દક્ષિણાયાનકે ષણ્માસ— યે પ્રથમ ચાર પર્વ.

ધૂમાદિ શબ્દોકા સિદ્ધાર્થ યહાં વિવક્ષિત નહીં, અપિતુ તદાભિમાની “આતિવાહિક દેવતા” અભિપ્રેત હૈં (વેદાંતદર્શન-૪-૩-૪). ઈસ માર્ગસે જાનેવાલે કર્મઠ પ્રાણી સંવત્સાભિમાની આતિવાહિક દેવતાકો મિલ નહીં પાતે. બસ, યહીસે

ઈસ પિતૃયાનમાર્ગકા દેવયાનમાર્ગસે વિભાગ હો જાતા હૈ. પંચમ પદ પિતૃલોક, ષષ્ઠ આકાશ, સપ્તમ ચંદ્રલોક હૈ. (છાંદોગ્ય- ૫-૧૦-૩-૪) ઈસ (ચંદ્રલોક)લોકસે જીવાત્મા- ઈસ પૃથ્વીલોક કે લિયે મુક્તશેષ કર્મકે ફલભોગ નિમિત્ત પુનરેતિ અર્થાત્ ફિર વાપસ આતા હૈ. (બૃ.૩ ૪-૪-૬).

(૨) દેવયાનમાર્ગ = અર્ચિમાર્ગ :- મનકી પ્રધાનતા ન રહકર બુદ્ધિ- જો કિ સૂર્યકા અંશ હૈ- ઉસકી પ્રધાનતા રહતી હૈ તબ મન આદિ ૧૫ તત્ત્વો બુદ્ધિસે દબ જાતે હૈ, તબ બુદ્ધિ અપને અંશી સૂર્યકે મંડલકી ઓર લે જાતી હૈ. સૂર્યમંડલ પ્રકાશપૂર્ણ હૈ. દેવપ્રાણોકા સમૂહ સૂર્યમંડલમૈ હૈ. ઈસલિયે ઈસ માર્ગકા નામ દેવયાનમાર્ગ હૈ, અર્ચિમાર્ગ નામ હૈ- પ્રકાશમાન હૈ ઈસલિયે, દેવયાનકી દો શાખાએ હૈ- (૧) દેવપથ (૨) બ્રહ્મપથ. બ્રહ્મપથમૈ મૃત્યુકા સંચાર નહીં હૈ. દેવયાનકે ૧૫ પદ હૈ- (૧) અર્ચિ = અગ્નિજવાલા (૨) દિવસ (૩) શુક્લપક્ષ (૪) ઉત્તરાયણકે ષણ્ણમાસ (૫) સંવત્સર (૬) દેવલોક (૭) વાયુ (૮) આદિત્ય (૯) ચંદ્ર (જન:) (૧૦) પરમૈષ્ટિમંડલ (૧૧) વિદ્યુત (તપ:) (૧૨) વરુણ (૧૩) ઈન્દ્ર (૧૪) પ્રજાપતિ (૧૫) બ્રહ્મલોક (સત્યલોક).

વેદવ્યાસજીને બ્રહ્મસૂત્રમૈ સમન્વય કરતે હુએ કહા હૈ- ભગવાનકે પરમ ભક્ત એવમ્ જ્ઞાનીજન અર્ચિમાર્ગસે જાતે હૈ ઓર વે મુક્ત હો જાતે હૈ. ઉનકે કર્મબંધન સમાપ્ત હો જાતે હૈ. અતઃ ફિર ઉનકા જન્મ નહીં હોતા.

મુક્તાત્મા ઉચ્ચસ્તરમૈ હોતે હૈ. વહ નીચેકે સ્તરમૈ જબ ચાહે તબ આ સકતે હૈ. પુણ્યાત્મા ભી ઈસી તરહ આ સકતે હૈ. જગતમૈ બહુતસે સ્તર હૈ. જીવ ઓર જગત હંમેશા રહતા હૈ. “એકાંશે સ્થિતો જગતઃ” (ગીતાજી). સ્થૂલસે સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મસે સ્થૂલ હોતા હી રહતા હૈ. અનાદિ હૈ, શાશ્વત હૈ.

જો જીવભાવસે છૂટકર વિશુદ્ધ બ્રહ્મસ્વરુપમૈ અવસ્થિત હોતા હૈ યહ મુક્તિ ભી કહલાતી હૈ. મુક્તિ દો પ્રકારકી :- ક્ષિણોદર્ક ઓર ભૂમોદર્ક. ક્ષીણોદર્ક મુક્તિમૈ શરીર, ઈન્દ્રિય, પ્રાણ ઈત્યાદિ અનાત્મ પદાર્થો કે સ્થૂલ સ્વરુપકો જાનકર નેતિ નેતિકે દ્વારા ઉનકે અધિષ્ઠાન વિશુદ્ધ આત્મચૈતન્યમૈ અવસ્થિત હોનેસે પ્રાપ્ત હોતી હૈ.

ભૂમોદર્ક મુક્તિ- “સર્વ બલુ ઈદં બ્રહ્મ”- “સીયારામમય સબ જગ જાની” કે પ્રક્રિયાકે દ્વારા આત્મચૈતન્યકી અતિશય વ્યાપ્તિકે સિદ્ધ હો જાને પર વિશ્વાત્મદર્શનસે પ્રાપ્ત હોતી હૈ. તત્ત્વદર્શી અનુભવીકે સાથ ઉત્કાન્તિકા કિસી પ્રકારકા સંબંધ નહીં. કારણ કિ ઉસકે પ્રાણ “ન તસ્ય પ્રાણા ઉત્કામન્તિ”- શ્રુતિ વચન હૈ (બૃહદ ઉપ. ૪-૪-૬). વહ અપને અનુભવ જ્ઞાનકે દ્વારા અપને અધિષ્ઠાન (બ્રહ્મ = આત્મા) મૈ હી અવસ્થિત હો જાતા હૈ.

(૩) ઉત્પતિ-વિનાશમાર્ગ :- અર્થાત્ બાર-બાર જલ્દી જન્મ લેના ઓર મરના. કીટ, પતંગ, વૃક્ષ આદિ યોનિ- અસ્થિહીન. પશુ, પક્ષી આદિ યોનિ, અસ્થિયુક્ત. યે દો પ્રકારકી નિકૃષ્ટ અગતિ- માને ગતિશૂન્ય દશા હૈ.



છોટે છોટે કીટ—પતંગાદિ યોનિયોંકે પ્રવાહમેં બાર બાર જન્મ લે કર શીઘ્ર હી મરના—ફિર શીઘ્ર હી જનમના હે. પ્રકૃતિકે પ્રવાહમેં પહુંચ જાતા હે, ચૌરાસીકા ચક્ર પૂરા કરતા હે—તબ ફિર મનુષ્ય યોનિકો પ્રાપ્ત કરતા હે. યહ તીસરી ગતિ ઈસલિયે અત્યંત નિકૃષ્ટ—જઘન્ય ગતિ હે. ભગવાનને આસુરી સંપદાવાલોંકો વારંવાર તિર્યગ્ (કીટ—પતંગાદિ) યોનિયોં ઔર નરકમેં ગિરાનેકી બાત કહી હે. યથા—

અને કચિત્તવિભ્રાન્તા મોહજાલસમાવૃતાઃ ।

પ્રસક્તાઃ કામભોગેષુ પતન્તિ નરકેઽશુચૌ ॥ (ગીતાજી—૧૬-૧૬)

તાનહં દ્વિષતઃ કૂરાન્સંસારેષુ નરાધમાન્ ।

ક્ષિપામ્યજસ્રમશુભાનાસુરીષ્વેવ યોનિષુ ॥ (ગીતાજી—૧૬-૧૮)

આસુરીં યોનિપામન્ના મૂઢાં જન્મનિ જન્મનિ ।

મામપ્રાપ્યૈવ કૌન્તેય તતો યાન્ત્યધર્માં ગતિમ્ ॥ (ગીતાજી—૧૬-૨૦)

અર્થાત્ ઈસ પ્રકાર અજ્ઞાનસે અનેક પ્રકારોંસે ભ્રમિત ચિત્તવાલે ઔર મોહરુપ જાલમેં (અવિવેક હી મોહ હે) ફેંસે હુએ તથા વિષયભોગોમેં અત્યંત આસક્ત હુએ મનુષ્ય, ઉન ભોગોંકે દ્વારા પાપોંકા સંચય કર કે મહાન અપવિત્ર નરકોમેં ગિરતે હે.

સન્માર્ગકે પ્રતિ ઔર સાધુ પુરુષોંકે સાથ દ્વેષ કરનેવાલે પાપાચારી ઔર કુકર્મી નરાધમોંકો મેં બાર—બાર આસુરી યોનિયોમેં હી ડાલતા હૂં.

વે મૂઢ—અવિવેકીજન જન્મ જન્મમેં આસુરી યોનિકો પ્રાપ્ત હોતે હે, ફિર ઉસસે ભી અતિ નીચ ગતિકો હી પ્રાપ્ત હોતે હે, ઘોર નરકોમેં પડતે હે.

મૃત્યુકે સમય સ્થૂલ પાર્થિવ પદાર્થોમેં તીવ્ર આસક્તિ રહતી હેં તબ ઈસ તીસરી ગતિ જીવાત્માકી હોતી હે. ધન, પશુ, મકાન, ભૌતિક પદાર્થ આદિ પાર્થિવ હે. ભૌતિક પદાર્થ માને ભૂમિકે સ્થૂલ પદાર્થ.

મનમેં ભૌતિક પદાર્થોંકી વાસના, આસક્તિ જ્યાદા હોનેકે કારણ મનકી પ્રધાનતાવાલા સૂક્ષ્મ શરીરકા આકર્ષણ ભૂમિકી ઓર રહતા હે ઔર જીવાત્માકો જઘન્ય ગતિ પ્રાપ્ત હોતી હે.

મૃત્યુકે સમય ઈસલિયે ભૌતિક પદાર્થોંકી વાસના પ્રધાન ન રહેં ઈસકા ધ્યાન રખનેકી બાત હમારે શાસ્ત્રોમેં બારબાર કહી ગયી હે. મોહવાસનાસે મરનેવાલેકે મનકો ઉપર ઉઠાનેકે લિયે ભગવાનકા સ્મરણ, ગીતાપાઠ, માનસપાઠ આદિ કરના ચાહિયે.

સ્થૂલ નશ્વર સાંસારિક વસ્તુઓં પર મોહવાસના રખના મૂઢતા હે—જો દારુણ દુઃખોંકો દેનેવાલી હે. મનકી પ્રધાનતા ન રહેં ઈસ પ્રકારકા જીવન જીના ચાહિયે. બુદ્ધિ તત્ત્વકા વિકાસ ઔર બુદ્ધિકી સ્થિરતા સાધ્ય કર લેના ચાહિયે. ઈસકે લિયે ક્રિયાયોગ, ઉપાસના, ધ્યાન, નિયમ આદિ હે. મનકો સ્થૂલ પદાર્થોંકી વાસનાસે મુક્ત

કરકે ઊંચા ઉઠાના ચાંહિયે.

આર્યોંકા વિજ્ઞાન આધ્યાત્મિક થા. અધ્યાત્મિક માને આત્માકે બારેમેં જો સોચતા હે— કહતા હે— સમજતા હે. જો આત્માકા ઉદ્બોધન કરે, વહી આત્માકા પરિચય દેનેમેં સક્ષમ હેં ઔર આત્મ સાક્ષાત્કાર તકકા સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન કરતા હેં.

આજકે વિજ્ઞાનને મૂલ પરમ તત્ત્વકી બજાય પંચભૂતોંકા સંશોધન કરકે બહુત સામર્થ્ય પાયા હેં. ભૌતિકવાદ ઔર દેહભાવકી આસક્તિ બહુત તીવ્ર હો ગઈ હે ઔર દિનપ્રતિદિન તીવ્રતમ હો રહી હેં. આજકે અનેક અનર્થોં તથા સંઘર્ષોંકા હોના ઈસી આસક્તિકો લેકર હેં. ઈસલિયે આજકા જીવનસંઘર્ષ ભી અતિશય તીવ્ર હો ગયા હેં.

(૩) કુર્મી—કુર્માર્ગોંકા માર્ગ :— ઈનકો તો રૌરવ આદિ નરકોમેં જાકર યાતના ભુગતની હોગી. જિસ પ્રકાર યહાં કારાગૃહકી સજા હે, ઉસી પ્રકાર નરકોમેં જાકર વહાં કારાવાસકી તરહ નિશ્ચિત્ત યાતનાએં ઉન્હેં ભોગની પડતી હેં.

ઈસ વિષયમેં ભગવાન મનુ—મનુસ્મૃતિમેં કહતે હેં—

દેવત્ત્વં સાત્ત્વિકા યાન્તિ, મનુષ્યત્ત્વં ચ રાજસાઃ ।

તિર્યક્ત્ત્વં તામસા, નિત્યમિત્યેષા ત્રિવિધા ગતિઃ ॥ (૧૨-૪૦)

અર્થાત્ત સત્ત્વગુણી લોગ દેવયોનિકો, રજોગુણી મનુષ્ય યોનિકો ઔર તમોગુણી તિર્યગ્ યોનિકો પ્રાપ્ત હોતે હેં. દક્ષિણાયન નામકે ચૌથે પર્વ તક વે જા સકતે હેં. ઉસકે પશ્ચાત્ત દક્ષિણ દિશામેં સ્થિત વર્તમાન યમાલયમેં ઉન્હેં જાના પડેગા. યહાં ઉન્હેં અપરાધકે દંડકા નિર્ણય વૈવસ્વત યમદેવ કરતે હેં. ઈસકે લિયે પ્રભુકી ઓરસે વે નિયુક્ત હેં.

ઈસીલિયે ઉન્હેં પિતૃલોક નામક યમાલયમેં પહુંચે હુએ— પ્રાણીવર્ગકા શાસક હોનેકા કારણ અભિધાનકોશમેં “પિતૃપતિ” યા “ધર્મરાજ” કહા હે. દંડપાણિ ધર્મરાજકે સાથ વરુણદેવ ભી હાથમેં પાશ લિયે શાસકકે રુપમેં નિયુક્ત હેં.

બ્રહ્મહત્યા કરનેવાલા કુત્તે, સૂઅર, ગધા, ચાંડાલ આદિ યોનિયોંકો પ્રાપ્ત હોતા હેં. બ્રાહ્મણ હોકર મદિરાપાન કરનેવાલા કૃમિ, કીટ, પતંગાદિ તથા હિંસક યોનિયોમેં જન્મ લેતા હે. ચોરી કરનાર બ્રાહ્મણ મકડી, છિપકલી, પાનીમેં રહનેવાલે જંતુ તથા હિંસક પિશાય યોનિકો પ્રાપ્ત હોતે હેં. ગુરુપત્નીગામી તૃણ, ગુલ્મ, લતા આદિ સ્થાવર યોનિયોમેં સૈંકડો બાર જન્મ ગ્રહણ કરતા હે તથા અભક્ષ્ય ભક્ષણ કરનેવાલા કૃમિ હોતા હે. (મનુસ્મૃતિ ૧૨- ૫૪, ૫૬, ૫૮, ૫૯).

૩૧-૧૦-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ આજ કૃષ્ણાબહન, પુષ્પાબહન ઔર અન્ય ભક્તોંકે સાથ પુષ્કરસે ઉજજૈન પધારેં. કૃષ્ણાબહનકો દીક્ષાદિનકો અનાજ ખિલાનેકે લિયે.

પુષ્કર, ૩-૧૧-૬૩ શ્રી ગુરુદેવકા તાર મિલા કિ પુષ્પા બોમ્મે જા રહી હે, મેં

કાનપુર જાતા હૈં, માँ और हरिभाईकी कलना कि अम्मी में पुष्कर नहीं आ सकूंगा.  
 ૬-૧૧-૬૩, ઠાકુરભાઈકા પત્ર મિલા કિ શ્રી ગુરુદેવ યહાँ- બિહૂરમે બિરાજે હેં. આ  
 જાઓ. મેં- ૮-૧૧-૬૩ કો બિહૂર પહૂંચી.

## સ્વતંત્રતા સંગ્રામ

બિહૂર, ૧-૧૧-૬૩ સે ૧૩-૧૧-૬૩, શ્રી ગુરુદેવ :- બ્રહ્માકી અશ્વમેધ સ્થલી  
 બિહૂરકા નામ બ્રહ્માવર્ત થા. રામાયણકે પ્રણેતા આદિકવિ મહર્ષિ વાલ્મીકિને ઈસી  
 બ્રહ્માવર્તમે તપસ્થલી એવં આશ્રમ બનાયે.

રાજા યયાતિ और રાની દેવયાનીને જાજઉમે ગંગાતટ પર સહસ્ત્ર યજ્ઞ કિયે.  
 ઉન્હોને અપની રાજધાની ભી જાજઉમે બનાવી.

કાનપુર નગરકા ઈતિહાસ ભલે હી પુરાના ન હો, ફિર ભી કહા જાતા હે કિ  
 લગભગ ૭૫૦ વર્ષ પૂર્વ કન્નોજકે ચંદેલ વંશીય રાજા કાન્હદેવ પ્રયાગસે કન્નોજ જાતે  
 સમય ગંગાજીમે સ્નાન કરનેકે લિયે કુછ સમયકે લિયે યહાँ ઠહરે થે और ઉન્હોને  
 ઠહરનેકે સ્થાનકા નામ કાન્હપુર રખા.

મુગલ શાસનકાલમે જાજઉસે બિહૂર તક જંગલ થા. સીસામઉ, જૂહી, પટકાપુર  
 આદિ ગ્રામ થે જો બઢતે બઢતે કાનપુર નગરકે અંગ બન ગયે. જાજઉ ઉસ જમાનેમે  
 વ્યાપારિક કેન્દ્ર થા.

સન્ ૫૭ કે સંગ્રામ પહલે કોડા-જહાનાબાદકા જિલ્લા તોડકર કાનપુર જિલ્લા  
 બનાયા ગયા और અંગ્રેજ કલેકટરકો સોંપા ગયા. સન ૧૮૧૮મે બાજીરાવ પેશવાકે  
 બિહૂર આ જાનેસે યહાँ કી ચહલ પહલ और મહત્વ બઢ ગયા.

સન્ ૧૮૫૧ મેં બાજીરાવ પેશવાકે દિવગંત હોને પર ઉનકે દત્તક પુત્ર નાનારાવ  
 ઘોડુપંત પેશવાકો સરકારને માન્યતા પ્રદાન નહીં કી और ઉન્હે મિલનેવાલી પેન્શનસે  
 વંચિત કર દિયા. મઈ, સન્ ૧૮૫૭ મેં મેરઠ ણાવનીસે ભારતીય સિપાહિયોં વ અંગ્રેજી  
 ફોજકે મધ્ય અસંતોષ બઢા और પ્રથમ સ્વતંત્રતા સંગ્રામકી અગ્નિ પ્રજ્જવલિત હુઈ.  
 કાનપુરમે વિશાલ ણાવની હોનેકે કારણ અન્ય સ્થાનોકે સિપાહિયોંને નાના સાહબસે  
 અંગ્રેજોકે વિરુદ્ધ લડનેકા નેતૃત્વ કરનેકા આગ્રહ કિયા. ઉનકે નેતૃત્વમે ૬ જુન, ૧૮૫૭  
 સે ૨૭ જુન, ૧૮૫૭ તક યુદ્ધ હુઆ. और અંતમે અંગ્રેજોકો પરાજયકા મુંહ  
 દેખના પડા.

નાના સાહબકો વિજયશ્રી પ્રાપ્ત હોને પર કાનપુરકે નાગરિકોંને ઉન્હે રાજા  
 ઘોષિત કર ઉનકા રાજ્યાભિષેક કિયા. નાના સાહબને બડી સુયોગ્યતાસે શાસન  
 કિયા और શાંતિ સ્થાપિત કી. કિન્તુ અંગ્રેજોને ભી અપની પરાજય પૂરી તરહ નહીં  
 માની और કાનપુર પર પુનઃ અધિકાર કરનેકે લિયે ચારોં ओરસે આક્રમણ કિયે  
 और જુલાઈ, ૧૮૫૭ મેં કાનપુર નગર પર અંગ્રેજોંકા પુનઃ અધિકાર હો ગયા. ઉસ

સમય અંગ્રેજોને હજારો નિરપરાધ પુરુષો, સ્ત્રિયો વ બાલકોંકા કતલેઆમ ક્રિયા. સ્થાન સ્થાન પર ફાંસિયા દી. ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીકા શાસન સમાપ્ત કરનેકો મહારાનાં વિક્ટોરિયાકી ઘોષણાકે ઉપરાંત શાંતિ સ્થાપિત હુઈ.

બાદમેં તો ઉઘોગોંકી સ્થાપના બડી તેજીસે પ્રારંભ હુઈ. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમે ભારતીયોંકે પૂર્ણ સહયોગસે અંગ્રેજોંકા વિજય પ્રાપ્ત હોને પર વે અપના દિયા ગયા હુઆ વચન ભૂલ ગયે ઔર અનેક કડક કાનૂન લાગૂ કિયે. તબ ભારતીય નેતાઓંને સમજ લિયા કિ અંગ્રેજ અપની બાતકે સચ્ચે નહીં હૈં ઔર અપને સ્વાર્થકે લિયે ભારતકો ગુલામ બનાયેં રખના ચાહતે હૈં. અતઃ લોકમાન્ય તિલક, ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલેને દેશકો જગાનેકે લિયે “સ્વરાજ્ય હમારા જન્મસિદ્ધ અધિકાર હૈં” કા નારા દિયા.

શહીદ ભગતસિંહ કે સાથી સુખદેવ વ રાજગુરુ થે. જન્મ સ્થાન ગ્રામ—બંગા, જિલ્લા—લાંચલપુર— પંજાબ. વે કાનપુર, ઈલાહાબાદ, દિલ્હી સે પ્રકાશિત માસિક ‘દૈનિક ઈન્ડિયા’ કે સંપાદક થે. ઉર્દૂ બહુત અચ્છી તરહ જાનતે થે, બોલતે થે. ક્રાંતિકારી ભાવનાયુક્ત તેજ લેખ લિખતે રહતે થેં.

લાહોરમેં બ્રિટિશ અફસર સાંડસેકી હત્યા કી— લાલા લજપતરાયકી મૌતકા બદલા લેનેકી ભાવનાસે. તબ ઉનકે સાથી થે ચંદ્રશેખર આઝાદ. ફિર લાહોરસે ચૂપકીસે કલકત્તા પહુંચ ગયે થે.

ચંદ્રશેખર આઝાદ, દત્ત, રાજગુરુ વ ભગતસિંહ આદિ ક્રાંતિકારી નેતાઓંને કાનપુરકો અપના ગઢ બનાકર ક્રાંતિ આંદોલનકા શુભારંભ ક્રિયા. સન્ ૧૯૨૨ મેં ગાંધીજીને અસહયોગ આંદોલન બંદ ક્રિયા. ઈસકે બાદ યે ઘટના ઘટી થી. પશ્ચાત્ સન્ ૨૯મેં દિલ્હીમેં સરકારી દરબારમેં સબકે સામને બોમ્બ ફેંકે ઔર ભારતકી સ્વતંત્રતાકે લિયે નાદ ક્રિયા. તુરન્ત ગિરફતાર ક્રિયે ગયે. ન્યાયાલયમેં મુકદમા ચલાયા ગયા.

ભગતસિંહ, રાજગુરુ ઔર સુખદેવ લાહોર કારાવાસમેં ભૂખ હડતાલ પર થે. બાદમેં ૨૩ માર્ચ સન્ ૧૯૩૧ કો, ૭ ઔર ૩૩ મિનિટ પર લાહોર જેલમેં ફાંસી દી ગઈ. ભગતસિંહકે ફાંસી પર ઝૂલ જાને પર લોગ ફૂટ—ફૂટ કર રોયે થે. દેશકે યુવકવર્ગ તિલમિલા ઉઠે થે. ઔર એક આવાજ ઉઠી કિ અંગ્રેજોંકો ડરાના ઔર યહાંસે ભગાને ચાહિયે.

ભગતસિંહને કોર્ટમેં પ્રશ્ન ક્રિયા થા કિ “ડાયરને જલીયાંવાલા બાગમેં અસંખ્ય મનુષ્યોંકી હત્યા કર ડાલી હૈં ફિર ભી ઉનકો કોર્ટમેં નહીં લાયા ગયા, ક્યોં ?” ઉઘમસિંહને ગર્વનર ડાયરકી હત્યા કી— ઔર ઉનકો ફાંસી કી સજા ૧૯૪૦ મેં દી ગઈ.

ફરવરી, ૧૯૫૭— બિલાસપુર નેત્રયજ્ઞમેં ભી શ્રી ગુરુદેવને તીવ્ર રાષ્ટ્રભાવનાકી આવાજમેં વચન કહે થે કિ ભગતસિંહકો ફાંસી દી ગઈ થી તબ વહ ૨૫ સાલકા ભી

નહીં હુઆ થા. કિતના તેજસ્વી થા !! બચપનસે હી ગાંધીજીકે અસહયોગ આંદોલનમે સક્રિય કાર્યકર્તા હો ગયે થે. ગુરુદ્વારાકે આંદોલનોમે ભગતસિંહ પંજાબમે થે તબ વહ મેરે સંપર્કમે આયે થે. ઉનકે ઘર પર મુઝે લે ગયે થે.

ઉનકા મિત્ર ચંદ્રશેખર આઝાદ ઔર વે દોનો રાત દિન બૈચેન રહતે થે કિ અંગ્રેજોકે ઉપર લાલા લજપતરાયકી મૃત્યુકા બદલા લેના હી ચાહિયે.

લાહોરસે ભાગ નિકલનેકા ઉસને ભારી રંજ પ્રગટ કિયા થા— વે કાયરતા સમજતે થે ભાગનેકો. ફિર મિલે તબ મૈને ઉનકો કહા થા કિ યહ કાયરતા નહીં હૈ, અપિતુ રાજનીતિકા દાવ હૈ.

ભગતસિંહકો ઉનકે મિત્ર રાજગુરુ ઔર સુખદેવકો ભી ફાંસી દી ગઈ, તબ મૈ વૃન્દાવનમે થા. યહ દોહા મૈને લિખ ભેજા થા ઉનકે પરિવારકો :-

સરદાર સરેદાર પર ચઢકર પૂં બોલે,

સરદાર સર ઝુકાતે નહીં, સરેદારકે ઉપર ॥

(સરેદાર = ફાંસીકા તખ્તા)

ઉનકી માતા વીરમાતા થી. ફાંસીકે બાદ મૈ મિલા તબ ઉન્હોને કહા કિ ભગતસિંહને ફાંસીકે સમય કહા થા કિ આપ લોગ બડભાગી હૈ જો ભારતમાતાકે શહીદપુત્રોકી વીરમૃત્યુકી શહાદત (સાક્ષ્ય, ગવાહી) બન રહે હો !!

કિતના બલિદાન દેશકે યુવાન સ્ત્રી—પુરુષોને ઈસ દેશકી આઝાદીકે લિયે દિયા હૈ !!! તીનો મિત્રોને આઝાદીકે નારે લગાતે હુએ હુંસતે હુંસતે બડી શાનકે સાથ ફાંસીકે ફંદે વિજયમાલાકી તરહ પહન લિયે થે !!!

કિતના રાષ્ટ્રપ્રેમ થા !! અપની જીંદગીકી પરવાહ નહીં કરતા થા. ઔર અબ તો દેખો ! બૂઢે—બૂઢે દેશનેતાઓકો ભી સ્વાર્થપૂર્તિકા ભયંકર રોગ લાગુ હો ગયા હૈ !! યહ બીમારી ફેલતી જાયેગી ઔર પૂરે દેશમે ફેલેગી. દેશહિત, દેશસેવા, સ્વાર્થ ત્યાગસે હી હો સકેગા. ઔર સ્વાર્થત્યાગ વૈરાગ્યસે હોગા. વૈરાગ્ય ધર્મપરાયણતાસે હોગા. જહાં સ્વાર્થ હૈ—વહાં રાષ્ટ્રભાવના, સેવા હો હી કહાંસે સકતી હૈ ?

યહાં પર બિહૂરમે ૧૮૫૭ કે વિપ્લવકી ગુપ્ત યોજનાયે બનતી થી. નાના સાહબ, અઝિમુલ્લાખાં, બાલાસાહેબ, બેગમ, બહાદુરશા, નવાબ વાજિદઅલી—આદિકે બિચ ગુપ્તચરોકે માધ્યમસે યહ સબ હોતા થા. યહ વિપ્લવ આયોજિત કિયા ગયા થા—ઉસી દિન વ ઉસી ઢંગસે નહીં હુઆ અપિતુ કુછ જલ્દીબાજીમે અપરિપક્વ હો ગયા—દેવનિર્માણ હી સમજના ચાહિયે !

ઉસ સમયકે ઔર આજકે વાયુમંડલમે કિતના ભારી અન્તર હૈ ? ઉસ એક એક આંદોલન બલિદાનકી ભાવનાકો ઝકઝોરતા હુઆ હર એક કો દેશપ્રેમસે ભર દેતા થા. ક્યા મુસલમાન, ક્યા હિન્દુ, ક્યા પરસી, ક્યા ઈસાઈ ! કોઈ ભી દેશપ્રેમી હી

હોતા થા, ઔર સર્વસ્વ બલિદાન કરનેવાલા હી હોતા થા.

ઈસ વિપ્લવમેં અઝિમુલ્લાખાનને ભરપૂર પ્રેરણા દી થી. વે બહુત ત્રિયક્ષણ વકીલ થે. ઉન્હોને તુર્કીકે સુલતાનકો, ઈસ્તંબુલકે પાશાકો ઔર રશિયાવાલોંકો ભી મદદ કરનેકો તૈયાર કિયા. દેશકે રાજાઓંકા સાથ પ્રાપ્ત કિયા. બેગમોંકા, રાણી લક્ષ્મીબાઈકા, મોગલ બાદશાહકા, ફૈઝબાદકે મૌલવીકા, બરેલીકે બહાદુરખાનકા.... સભીકા સંગઠન કિયા— સભીકા સાથ મિલા થા.

ઉસ કાલમેં સાંપ્રદાયિક ઝહરકા ઝનૂન નહીં થા. કુરઆન કા સહી સ્વાધ્યાય કરનેવાલોંકો ચૌકકસ માલૂમ હૈં કિ ઈસ્લામધર્મમેં સભી મનુષ્યોંકો અલ્લાહકે બાલક માના હૈ. સબ સમાન હૈં. વિશ્વબંધુત્વકી માન્યતા હૈ. અલ્લાહકા અર્થ હોતા હૈ પૂજનીય ઔર પ્રેમરુપ હૈ, ઔર જો સર્વસમર્થ ઔર વિશ્વનિયંતા હૈં. યહ ભી કહા હૈ કિ લાઈલ્લાહ ઈલ્લાહ અર્થાત્ ઈશ્વર એક હી હૈં. આદેશમેં કહા હૈં ગરીબોંકો, જરુરત મંદોકો સહાય દેના. પીડિતોંકે દુઃખ દૂર કરનેમેં સહાયક બનના. સત્કર્મ કરના. ચોરી, લૂંટ, હિંસા, નહીં કરના. બેઈમાની નહીં કરના. જૂઆ નહીં ખેલના. અપને ઔર પડોશીકે બાલકમેં સમાનતા રખના.

ઈસ વિપ્લવમેં પ્રમોદવનમેં (ચિત્રકૂટ) જાંસીકી રાની ઔર ઈનકે રંવકોંને આશ્રય લિયા થા તબ પ્રજાને—સંતોને ઉનકો સમ્બાલે. ભોજન—વસ્ત્ર પહ્યાયે, ધાવવાલોંકો મરહમપટ્ટી— ઈલાજ— સેવા કી. રાની ૨૧—૨૨ સાલકી થી. મહુત તેજસ્વી— વીર— વિચક્ષણ !!

બંગાલ :— બંગાલને હંમેશા શાસનકે કાલે કારનામોંકે વિરુદ્ધ અપના કડા વિરોધ વ્યક્ત કિયા હૈં, કરતા આયા હૈં. રાષ્ટ્રપ્રેમકે સંસ્કારોંકે સાથ સાથ સ્વતંત્રતાકી ચાહત બંગાલમેં બહુત પ્રબલ રહી. પરંતુ બંગાલ રક્તિમકાંતિકા આદર્શ માનતા થા.

સબ વાદનોંકા વાદ હૈ સામ્યવાદકો મૂલ ।

ગરીબ દુઃખ મેટો “બના” ક્યો જગ ચાહે ધૂલ ॥

અંગ્રેજ સરકાર કાંતિકારિયોંકો બીન બીન (વીણી—વીણીને) કર શહાદત દે રહી થી. દમનકા ચક્ર તેજસે ધૂમ રહા થા. ફિર ભી, જો જહાં, જિસ સ્તર પર થા, કાંતિકો સંગ્રામકા બાના પહના રહા થા. કાંતિકારી શહાદતસે કતરા કર નહીં, વરન કાંતિકો નયે આયામ દેનેકી ગરજસે યહાં વહાં છિપ રહે થે.

અનેક કાંતિકારી પરિવાર છિપતે છિપતે રામનગર (બનારસ) દરબારમેં સંગીતકી આડમેં શિર છુપાયે હુએ થે. સંગીતકે સ્વરોમેં કાંતિકે આરોહ—અવરોહ રામનગર દરબારકે મનોરંજનકે વિશેષ ઉપાદાન હો ગયે થે. ઈતના હી નહીં રામનગર કે રાજા અનેક રાજા—મહારાજાઓં કો આમંત્રિત કર, ઉન્હેં સંગીતમય કાંતિસે પરિચિત કરા રહે થે. જિનમેં ઓરછા (ટીકમગઢ) કે મહારાજ પ્રતાપસિંહ જૂદેવ ભી એક થે.

ઘીરે ઘીરે બંગાલકી ક્રાંતિ બનારસ તક અપના ફેલાવ જમા ગયી. યહ બાત અંગ્રેજોસે છિપી નહીં ઔર બંગાલ જેસા દમનચક્ર બનારસમે ભી ચલ ઉઠા. જિસસે રામનગરકા ક્રાંતિકારી સંગીત દરબાર ભી દુષ્પ્રભાવિત હુઆ. ફલતઃ રામનગરકા સંગીત દરબાર છુપને છુપાનેકી ગરજસે ટુકડો ટુકડોમે યહાં-વહાં બંટ ગયા.

ઓરછા (ટીકમગઢ) કે રામરાજા માને જાતે હૈં. મહારાજા પ્રતાપસિંહ જૂદેવ (ઉર્ફે બબ્બાજૂ) ભગવદ્ ભક્ત, ન્યાયપ્રેમીકે સાથ સાથ ક્રાંતિપ્રેમી ભી થે.

ઓરછા ક્રાંતિકા અજેય ગઢ રહા. ઝાંસી-છતરપુર માર્ગ પર છાવનીકી સીમા સમાપ્ત હોતે હી ઓરછા રાજ્યકે ઘને જંગલ શુરુ હો જાતે હૈં. ઈસી સધન વનમે સાતાર ઘાટ પર હનુમાન ભક્ત સાધુકે રુપમે અમર શહીદ ચંદ્રશેખર આઝાદ લગભગ ૧૨ વર્ષ તક અજ્ઞાતવાસમે રહે. આઝાદકે નેતૃત્વમે કાકોરીકાંડકે પ્રમુખ અભિયુક્ત પં. પરમાનંદ, સદાશિવરાવ મલ્કાપુરકર, ભગવાનદાસ માહૈર આદિ સાતારઘાટસે હી ક્રાંતિકો દિશા દે રહે થે.

૧૮૫૭ કે સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમે દિલ્હીસે અંગ્રેજી રાજકા નામોનિશાન મિટા દિયા ગયા થા. ઝાંસીકી રાની, તાત્યા ટોપે, નાના સાહબ, ફિરોજશાન શહજાદેને મંદસોરસે હરિદ્વાર તક ઔર ઉધર હિન્દુસ્તાનકે સુદૂર પૂર્વ તક અંગ્રેજી સત્તાસે ટકરાને ઔર ઉસે ઉલટ દેનેકી યોજના બનાયી થી. મિર્જા ગાલિબ જેસે ક્વચિત્ હી વ્યક્તિ થે જો કિ ઈસ જંગે આઝાદીમે ફૂદ ન પડે હો. અન્યથા હિન્દુ-મુસલમાન સભી ઈસમે લગે થે.

મેરઠ ઔર દિલ્હીસે ફેલતા હુઆ વિદ્રોહ આગે બઢતા જા રહા થા. કાનપુર-અલીગઢ સે ગોરા પલટન ભાગ ગઈ થી. તબ ફતેહગઢ સે ભી ગોરા પલટન ભાગી તબ ફરુખાબાદકે નવાબને ભી વિદ્રોહકા ઝંડા ઉઠા લિયા થા.

ભાષા લિપિકે લિયે ભી સ્વમાન વ રાષ્ટ્રીય ભાવનાકા જોશ રહતા હૈ. ફરુખાબાદકે નવાબને સરકારી દસ્તાવેજ પર અંગ્રેજીમે હસ્તાક્ષર કિયે તો સબ સૈનિક વ દરબારી લોગને વિરોધ કિયા કિ અબ યહાં અંગ્રેજ નહીં રહે હૈં-આપ અપની ભાષામે, ફારસીમે દસ્તખત કરિયે. ઈતની ઠોસ ભાવના થી !

ફતેહગઢ, મદ્દ, છિબરામઉ, લખનઉ, ફરુખાબાદ, કાનપુર, ઈત્યાદિ સારે ક્ષેત્રોમે વિદ્રોહી દેશભક્તો સંગઠનકા કામ કરતે થે. ઈન પ્રદેશોસે અંગ્રેજોકા કોઈ ભી હરકારા (ડાકિયા) નહીં ગુજર સકતા થા.

અંગ્રેજોકી વિજયકે બાદ ભી હિન્દુસ્તાની સેના ટક્કર લેતી રહી થી. નાના સાહબ, તાત્યાટોપે, ખાન બહાદુરખાન, ફિરોજશાહ ઔર નવાબ રઈસ ઈત્યાદિ દેશભક્તોને ભી હથિયાર નહીં ડાલે થે. ઈન લોગોંકો આત્મસમર્પણ કે લિયે કહા જાતા થા.

બારાબંકીકે યુદ્ધકે બાદ સન્ ૧૮૫૮ કે પ્રારંભમે સભી નેતા નેપાલ રાજ્યકી

ઓર કૂચ કર ગયે. ફરુખાબાદકે નવાબ રઈસ, બાંદાકે નવાબ, મૈનપુરીકે રાજા તેજસિંહ, બરેલીકે ખાન બહાદુરખાન ઔર માલાગઢકે વલીદાદાખાં; અંગ્રેજોને ઈનકો પકડનેકે લિયે એક લાખ રુપયેકે ઈનામ જાહિર કિયે થે. દિલ્હીમેં બાદશાહકો ગિરફતાર કર લિયા ગયા.

મંગલ પાંડેકે પિતા જગનાથપાંડેકો અપની પિછલી ઉમ્મમેં સંતાનોંકી પ્રાપ્તિ હુઈ થી. ઉસ કાલમેં ૧ રુપયેકા મૂલ્ય આજકે ૧ લાખ રુપિયોંસે ભી જ્યાદહ થા—કારણ કિ ૧ રુપયેમેં ઉતની ચીજેં પ્રાપ્ત હો સકતી થી. અચ્છેસે અચ્છે ખાનદાનકે યહાં શાદી વિવાહકે પ્રસંગોમેં ૨૦—૨૫ રુપિયોંકા ખર્ચ કિયા જાતા થા તો લોગ બાગ સબ હંમેશા યાદ કર કરકે કહતે રહતે થે કિ ક્યા શાદિ બ્યાહકા જલસા હુઆ થા—હમારી ઉમ્મભરમેં એસા ન દેખા હૈ ઔર ન હમ આગે દેખ પાયેંગે.

મંગલ પાંડે ફૌજમેં થે ઔર ભારતવર્ષકી આઝાદીકા શપથ લિયે હુએ થે. ઉનકો ફાંસી દેનેકે બાદ ભી ઉનકે પરિવારકો અંગ્રેજોને બહુત પરેશાન કિયા થા. સારા પરિવાર છિન્ન—ભિન્ન હોકર ચારો તરફ દૂર દૂર ભાગ ગયા. જયપુરમેં મંગલ પાંડેકી પત્નીકો મહારાજા માધોસિંહકે પૂરોહિતને આશ્રય દિયા થા ઔર લડકેકો પઢાતે થે.

જયપુરકે મહારાજાકી તરહ ઔર રાજા—મહારાજા ભી ઈસ પ્રકાર દેશભક્તોંકો મદદ કરતે થે—લેકિન ઉપરસે અંગ્રેજ સરકારકે હોકર રહતે થે.

**સચ્ચા સાધુ હૈ વે.....**

એક સ્થાનિક ભાઈને કોઈ એક સંન્યાસીકી સત્યઘટના કહી. સંન્યાસીકા એક ગૃહસ્થ શિષ્ય થા. ખૂબ સેવા કરતા થા. એક બાર ગૃહસ્થ શિષ્યને કહા કિ મેરે ઘર પર પધારિયે. સંન્યાસીજી કોઈ ગૃહસ્થીકે ઘર કહીં નહીં જાતે થે. ઉન્હોંને અપના નિયમ સમજાકર ઘર પર આનેકી અસમર્થતા બતાઈ. શિષ્ય કુછ બોલા નહીં—સીધે ઘર જાકર કેરોસીન ડાલા ઔર દિયાસલાઈ લગાદી ઔર ઈસ પ્રકાર આત્મહત્યા કર લીં.

સંન્યાસીજીકો અત્યન્ત આઘાત હુઆ. ખૂબ દુઃખી હો ગયે ઔર નિશ્ચય કર લિયા કિ ગૃહસ્થીકે પરિવારકી જિમ્મેવારી મેરે પર હૈં. તબસે ગૃહસ્થીકે ખેતકો જોતતે હૈં, ફસલ ઉગાતે હૈં. પૂરે પરિવારકો પાલ રહે હૈં. બચ્ચોંકો પઢા રહે હૈં. અભી એક લડકા કોલેજમેં પઢનેકો દિલ્હી ભેજા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :—સચ્ચા સાધુ હૈ વે !! સંભાવિતકો કલંક મૃત્યુસે ભી બઢકર હૈ, મૃત્યુકે સમાન. ઈસીલિયે મૃત્યુસે હી કલંક મિટાયા જાયે. સંન્યાસીજીને ગૃહસ્થી શિષ્યકી પૂર્ણ જિમ્મેવારીયાં ઉઠા લી. અપને લિયે કોઈ ઈચ્છા નહીં રખી. યહ જીવંત મૃત્યુ મૃત્યુસે ભી બઢકર હૈં.

**સૂક્ષ્મ સામર્થ્યકા આવિર્ભાવ યોગકે દ્વારા**

ઃશ્ર :- ત્રિશંકુકે લિયે એક અલગ લોકકી રચના મહર્ષિ વિશ્વામિત્રજીને કી



થી એના કેસે હો સકતા હૈ ? યહ ગપ્પ જૈસા લગતા હૈ !

શ્રી ગુરુદેવ :— મહર્ષિ, મુનિ, સંત, યોગી, ભક્ત, સબકી આત્માનુસંધાનયુક્ત ગ્ણિતિ હોતી હૈ. ઈસ સ્થિતિકી સામર્થ્ય અમોઘ વ અપાર હોતી હૈ. સ્થિર ચિત્તવૃત્તિઓકી સ્થિતિમે સ્થિત યોગી મનબુદ્ધિ આદિમે જ્યો—જ્યો અનેક ભાવ ઉત્પન્ન કરતા હૈ ત્યો ત્યો વે ભાવ ઈસ બાહ્ય જગતકી રચનામે પ્રત્યક્ષરુપમે વ્યવહાર કરતે હૈ.

યા યો કહો કિ બાહ્ય જગતકી રચનામે જિન જિન પ્રકારકે ભાવોંકા પ્રત્યક્ષમે વ્યવહાર હોનેવાલા હૈ વે હી ભાવ હમારે અંતઃકરણમે ઉદય હોતે હૈ. યોગીકો ઈનકા જ્ઞાન પહિલેમે હો જાતા હૈ. જબકિ હમકો પ્રત્યક્ષમે— વ્યવહારમે આને પર હી ઈનકા જ્ઞાન હોતા હૈ. એકાગ્ર વ સ્થિર મનોવૃત્તિકે દ્વારા યોગીકો મનબુદ્ધિ આદિકે ગુપ્તભાવ જ્ઞાત હો જાતે હૈ. ઈસસે પ્રત્યેકકે મનકી બાત ભી જ્ઞાત હો જાતી હૈ. મનતત્ત્વકે ઉપર ભાવોંકે ઉઠતે હી તત્કાલ જાન લેતે હૈ. ઈસ જ્ઞાનસે યોગી લોકકો સુખપ્રદ હો એસે અપને ભિન્ન ભિન્ન નયે નયે ભાવોંકો તરંગિત કરતા હૈ. જિસસે કિ અપની ભાવ— ધારણાકે અનુસાર પ્રત્યક્ષમે ઘટીત હોતા રહે.

યોગ ઔર વિજ્ઞાન વિરોધી નહીં હૈ. સૂક્ષ્મ સામર્થ્યકા આવિર્ભાવ યોગકે દ્વારા, સ્થૂલ પ્રયોગ સંશોધનકે દ્વારા આવિર્ભાવ વિજ્ઞાનસે. જૈસે કિ મંત્રશક્તિસે અસ્ત્ર—શસ્ત્રકી વિભિન્ન સામર્થ્ય થી— અગ્ન્યાસ્ત્ર, સર્પાસ્ત્ર, વરુણાસ્ત્ર. વિજ્ઞાનકે એટમ્ બોમ્બ, હાયડ્રોજન બોમ્બ, વિમાન આદિ કઈ પ્રકારકે મંત્રસામર્થ્યસે પ્રેરિત હોતે થે.

## મનકી શક્તિ

પરમાણુકી કિતની વિસ્ફોટક વ કિતની ભારી માત્રાકી શક્તિ હૈ યહ અબ તો સબ જાન ચૂકે હૈ. મન તો પરમાણુસે ભી સૂક્ષ્મ હૈ. ઈસીલિયે મનકી શક્તિ પરમાણુસે ભી બહુત અધિક હૈ.

સાધનાસે હમ ઈતના મનોબલ પ્રાપ્ત કર સકતે હૈ કિ જડ—ચેતન સર્વ પદાર્થોકો પ્રભાવિત કરનેકી સામર્થ્ય હમારે મનકો પ્રાપ્ત હો જાતી હૈ. મનોબલકી શક્તિકા અર્થ હૈ કિ મનકે સંકલ્પમે વ્યક્ત હો જાનેકી શક્તિ.

વિશ્વકા પ્રત્યેક પદાર્થ પ્રત્યેક સંકલ્પકા સ્થૂલરુપ હૈ. ઈસીલિયે સંકલ્પશક્તિ સર્વ પદાર્થોકે ઉપર અનુશાસન કર સકતી હૈ. પૂર્ણ સંકલ્પ શક્તિકે દ્વારા સુવર્ણ—રજત, ગાય—ધોડા, પુત્ર—પુત્રી ભી સંકલ્પ માત્રસે વાસ્તવિકરુપમે પ્રત્યક્ષ સ્થૂલરુપમે પ્રકટ હોતે હૈ ઈસમે સંદેહ નહીં હૈ.

## વિશ્વકા મધ્યબિંદુ ભારત હી હૈ

બ્રહ્માજી નૂતન સર્જનકે સમય ભારતકા સર્જન પ્રથમ કરતે હૈ. ફિર ભારત સ્થાનસે હી સર્વ દેશ, પર્વત, નદી આદિ સ્થાનકી રચના હુઈ. વિશ્વકા મધ્યબિંદુ ભારત

હી હૈં. પૃથ્વીકે ઉપર પ્રાણીચૈતન્યકા આદિ ક્ષેત્ર હમારી આર્યભૂમિ ભારતમાતા હૈં.

ઉત્તરધ્રુવકે મેરુ પ્રદેશમે સપ્તસિંધુકી આર્યપ્રજા પહુંચી થી. આર્ય પ્રજાકી પાંચ જાતિ ઉત્તરધ્રુવમે થી ઈસકા ઉલ્લેખ ઋગ્વેદમે હૈં. ઈસ પ્રદેશકો દેવોંકી ભૂમિ કહી હૈં. આર્યોંકે પૂર્વજ તેજસ્વી કશ્યપમુનિકે નામ પરસે સમુદ્રકા નામ કાશ્યપીન રખા થા.

ઉત્તરધ્રુવકા પ્રદેશ સમશિતોષ્ણ થા. પરંતુ પંજાબકા સપ્તસિંધુ પ્રદેશ વિશ્વકા પ્રાચીનતમ પ્રદેશ હૈં. અફઘાનિસ્તાન ઔર આજકા સિંધ વ પંજાબ મિલા હુઆ થા ઉસીકો સપ્તસિંધુ કહા જાતા થા. દૂસરા નામ સિંધસૌવિર થા. યહ પૂરા પ્રદેશ હિંદુકુશ પર્વતકે આસપાસમે થા. આજ રાજસ્થાન હૈં વહાં વિશાલ સમુદ્ર થા. સિંધ પ્રદેશકો મસ્તક પર રખતા હુઆ યહ સમુદ્ર એક તરફસે અરબી સમુદ્રકો મિલતા થા. ઔર દૂસરી તરફસે આજ જહાં બંગાલ હૈં વહાં ભી સમુદ્ર થા, ઉસકો મિલતા થા. યહ સમુદ્ર તિબેટ ઔર હિમાલય તક ફેલા થા. અમરિકા ઔર એશિયાકી એક હી ભૂમિ થી— લગે હુએ થે.

વેદકે અનુસાર છટ્ટા મન્વન્તર પૂર્ણ હોનેકા થા તબ પૃથ્વીમે ભારી ઉથલપુથલ હુઈ થી, પ્રલય હુઆ થા. આર્યઋષિઓંકો પહિલેસે પ્રલય હોનેકા જ્ઞાત હો ગયા થા. ઈસીલિયે ઉત્તરધ્રુવ ઔર સપ્તસિંધુસે મત્સ્યપ્રદેશ મેં સ્થલાન્તર ક્રિયા થા.

ઉથલપુથલકે પરિણામમે અમરિકા ઔર એશિયાકી એક ભૂમિકો ફાડકર વહાં સમુદ્ર હો ગયા. રાજસ્થાનકી જગહ પર સમુદ્ર થા વહ ગાયબ હો ગયા ઔર રેતીવાલા પ્રદેશ વહાં આ ગયા. બંગાલકે સમુદ્રકે સ્થાન પર બંગાલપ્રદેશ આ ગયા. ઉત્તરધ્રુવ સમશિતોષ્ણ નહીં રહા. વિશેષ હિમમય હો ગયા.

આર્યપ્રજા પ્રલયકે બાદ પુનઃ સપ્તસિંધુમે આઈ તબ દેશકા આર્યબીજ નામ રખા ઔર વૈવસ્વત નામકા સાતવાં મન્વન્તર ચાલુ ક્રિયા.

કાશ્યપીન સમુદ્રકે પ્રદેશકી દેવ જાતિકી આર્યપ્રજા ત્રિવિષ્ટપ— તિબ્બતમે ગઈ. નાગ આર્યપ્રજા કાશ્મીર, હિમાલયમે બસી, ગરુડ આર્યપ્રજા તુર્કસ્થાનમે બસી એક શાખા ઈરાનમે પ્રલયકે પહિલે થી. વેદમે કુભા, રસા આદિ નદીઓંકે ઉલ્લેખ હૈં. પ્રલયકે બાદ એક શાખા સમુદ્રકે પાર અમરિકા પ્રદેશમે પુનઃ બસી. એક શાખા યૂરપમે બસી.

ઈસ પ્રકાર આર્યસંસ્કૃતિ સબસે પ્રાચીન સંસ્કૃતિ હૈં. માનવજાતિકા મૂલ ભારત હૈં. ભારતકી ભૂમિ સર્વશ્રેષ્ઠ સર્વોત્તમ હૈં વિશ્વમે. સર્વ પ્રથમ મનુષ્ય ભારતીય આર્યજાતિકે ઉત્પન્ન ક્રિયે ગયે હૈં. યહ નિઃસંદેહ હૈં. વેદોમે ઈસકા પ્રમાણ હૈં.

“બ્રાહ્મણોઽસ્ય મુખમાસીદ્ બાહૂ રાજન્યઃ કૃતઃ” ॥ (પુ.સૂ.૧૧)

ઈસી પુણ્યમયી ભારતભૂમિમે ઈશ્વરને કઈ બાર, કઈ સ્વરુપમે અવતાર લિયે હૈં. અબ ભી કલિયુગમે ભી અવતાર લેંગે— કલ્કિ અવતાર. ભવિષ્ય પુરાણમે સ્પષ્ટ લિખા હૈં.

ભારતકી મંત્રવિદ્યા, યોગવિદ્યા, આધ્યાત્મિક સમૃદ્ધિ આજ ભી વિશ્વમેં સારે દેશોંસે બઢકર હૈ હી. ભારત આજ ભી વિશ્વકા ગુરુ હૈ હી. સબકા શિરોમણિ હૈ હી.

ભૌતિક પદાર્થ-વિજ્ઞાન વ સંશોધનમેં ભલે હી પિછુડા રહા હૌં ! પરંતુ આત્મિક સમૃદ્ધિ વ સંશોધનમેં તો આજ ભી ભારતકે સંત-મહંત-સાધુ-મહાત્મા આગે હૈં !!

ભારતકે યા યો કહના યાહિયે કિ આર્યાવર્તકે મહર્ષિગણ, યોગીગણ ઓર પરાક્રમી રાજા મહારાજા ચંદ્રલોકમેં જાયા કરતે થે એસા ઉલ્લેખ હમારે કઈ શાસ્ત્રોમેં હૈં.

મહારાજા દશરથજી દેવતાઓંકી સહાયતામેં સ્વર્ગલોક ગયે થે. રાવણને ભી દેવતાઓંસે યુદ્ધ ક્રિયા થા. મહારાણી કૈકયીજીકો દો વરદાન મિલે થે, વહ સ્વર્ગકે યુદ્ધમેં હી મહારાજાસે પ્રાપ્ત હુએ થે. વહ ત્રેતાકી બાત હૈં.

દ્વાપરમેં અર્જુન ચંદ્રલોકમેં ગયે થે ઓર ઉર્વશીકે શાપસે ત્રસ્ત હોકર અજ્ઞાતવાસમેં બૃહદ્દજાલા બનકર રહના પડા થા.

### બટુકકે પાંચ પૈસા

૧૩-૧૧-૬૩. બચુભાઈકે બાલક પુત્રને શ્રી ગુરુદેવકો પાંચ પૈસા દિયા ઔઃ કહા- બાપુ ! આજ મૈંને પાંચ પૈસેકા ચના નહીં ખાયા. આપકે લિયે રખ લિયા હૈં

શ્રી ગુરુદેવ :- બટુકકે પાંચ પૈસે છોડૂંગા નહીં. કુમુદ ! ઈસે સમ્હાલકે રખ લાં બિહૂરસે ચિત્રકૂટ પહુંચે ઓર અન્નકૂટકી સામગ્રી બજારસે મંગાઈ- તબ વહ પાંચ પૈસા શ્રી ગુરુદેવને મેરેસે માંગ લિયે. શ્રીરામચંદ્રદાસજી મહારાજ કોઠારીજીકો બજારમેં ભેજતે સમય કહા:- દેખિયે, ઈન પાંચ પૈસેકી હલદી જરુર લાઈયેગા. ઈસકા અલગ પુડા લાના.

વહ હલદી શ્રી ગુરુદેવને કુટવાઈ ઓર ફિર સબ સામગ્રીમેં જિસમેં ભી હલદીકા ઉપયોગ ક્રિયા જા સકતા થા ઉન સબમેં સ્વયમ્ અપને હાથસે બટુકકી હલદી મિલા દી.

લાવની, કજરી, હોરિ આદિમેં ભક્તિ જ્ઞાનકી મસ્તી

ચંગ બજારકર લાવનિયાં ગાઈ જાતી થી . લાવની ચંગ પર ગાયી જાતી થી....

ફિર કજરી, હોરી, રસિયા, ચૈતી, કવિત આદિ છંદોંકી પદાવલિયાં ભી ગાતી જાતી હૈં. લાવની, કજરી, હોરી આદિમેં ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ્યકી અનુપમ મસ્તી ભરી હૈં. ઈનકો ગાકર સાક્ષાત્કાર તક સંતોને ક્રિયા હૈં. ભક્તજન રસમેં તરબતર હો જાતે થે ઓર જ્ઞાનીજન અપાર જ્ઞાન સાગરમેં સમા જાતે થે.

અધમ ઉધારન જગતારન ભૂભાર ઉતારન ધારા હૈં,

બિહૂરમેં શ્રી ગંગાજીકી મહિમા અપરંપાર હૈં.

નિરાકાર કહો, ખુદા કહો, બસ ! લબ્ધમાના એકી હૈં ।

ક્યા હિન્દુ, ક્યા મુસલમાન, દોનોંકા ઠિકાના એકી હૈં ॥

લાવનીકે માધ્યમસે ધમ પ્રચાર હોતા થા. જાતિ, પાંતિ, ભાષા ઔર ધર્મના ભેદ સહજરૂપમે નષ્ટ હો જાતા થા ઔર એકતા, સમભાવ, સમન્વય બન જાતા થા. કાનપુર, લખનઉ, અયોધ્યાજી, કાશીજી, પ્રયાગ આદિમે બડે બડે યોગી, સંન્યાસી ચંગ બજાકર લાવની કવિત માધ્યમસે સદાચાર, સમભાવ, એકતા પ્રચાર કરતે થે. લાવની દંગલ હોતે થે. લાવની ગાનેકી હોડ લગતી થી. લાવનીમે પૌરાણિક કથાયે, શ્રીરામ-શ્રીકૃષ્ણકી પ્રેરક લીલાએ, દેવી-દેવતાઓકી સ્તુતિયાં, શૌર્યગાથાએ આદિ સભી રસોકા સમન્વય રહતા થા. ફિર શુદ્ધ રાગ-રાગિનિયોમે ગાયી જાતી થી.

ચલો આજ હિલ-મિલકે સોવે પ્રિયતમ પ્યારકે સબ સંગ ।

સાત દ્વીપ નવખંડકે ઉપર ઉત્તમ જિસકા બિછા પલંગ ॥

પંચ તત્વસે અલગ હૈ વો, ઔર તીનો ગુણસે ન્યારા હૈ ।

દિવ્યરૂપ સુંદરસે સુંદર અપના પ્રિયતમ પ્યારા હૈ ॥

(શ્રી ગુરુદેવ ચૂપ હો ગયે.... કાફિ દેર બાદ)

મેં :- ઈસમેં કોઈ ઔર લાઈન ભી પૂરી બતાઈયે ન ! અભી “બના” યા “બનાદાસ” તો નહીં બોલે હૈં આપ !!

શ્રી ગુરુદેવ :- ન, ન, યે મેરે બનાયે નહીં હૈં- યે તો બાબા બનારસીદાસજી રચિત હૈં. કરીબ ૧૫૦ સાલ પહલે થે. દેખો, કુછ પંક્તિયાં મુઝે આજ ભી ભૂલી નહીં હૈં !!

**ભજન, જ્ઞાન, શ્રદ્ધા, વૈરાગ્ય**

ચાહે કિતના હી ભજન કરો, લેકિન હમારેમેં શુદ્ધ ભાવના, દયા આદિ નહીં હૈં તો સબ વ્યર્થ હૈં. હમ દુનિયાકો ઠગ સકતે હૈં, ઈશ્વર કો નહીં. ભગવાન નથી એવો ભોલો !!

જીવકે યથાર્થ સ્વરૂપકા જ્ઞાન વૈરાગ્યસે ઉત્પન્ન હોતા હૈં. જગત્કી વ્યુત્પત્તિકા ભાન ઉસકે સારહીનતા, દોષ દેખના- વહ પૂર્વ સંસ્કાર દ્વારા ઔર વિચારોસે હોતા હૈં.

હમારી પૂરી શ્રદ્ધા જબ મૂર્તિમેં હોતી હે, તબ પ્રતિક પ્રતિક નહીં, પરંતુ સાક્ષાત્ રૂપ હોતા હે. તબ ઉસીમેં શક્તિકા પ્રાદુર્ભાવ હોતા હૈં. પ્રતિષ્ઠા કરનેવાલેકી પૂર્તિ પર હી શક્તિકે પ્રાદુર્ભાવ હોનેકા અવલંબન હોતા હે. વૈરાગ્યકે અભાવમેં નિર્વન્દતા આતી નહીં. ભજનકા આનંદ મિલનેકે બાદ વહ છૂટતા નહીં.

જગત પરિવર્તનશીલ હે, અકસ્માત નહીં હૈં, નિર્મલ હૈં. ઉસીકી રક્ષા ભગવાન કરતે હૈં. ઈસીલિયે ઈશ્વરમેં મન લગાયે રખના. સંતોષ વહાં હે. તૃષ્ણામેં દુઃખ હે. તૃષ્ણાકી પૂર્તિમેં ભી કભી સંતોષ નહીં. ઉત્તરોત્તર તૃષ્ણાકી વૃદ્ધિ હોતી હૈં. ઔર પૂર્તિકે માર્ગસે ભી કભી સંતોષ હોતા નહીં. સુખકે લિયે પ્રારબ્ધાનુસાર પુરુષાર્થ કરના.

અપરોક્ષ જ્ઞાન ઉનકી શરણાગતિસે હોગા. ઈસીલિયે ઉસીકો પ્રાપ્ત કરનેકા પ્રયત્ન કરના ચાહિયે. જ્યાદા સુનનેસે પરોક્ષ જ્ઞાન પ્રાપ્ત હોતા હૈં, અપરોક્ષ જ્ઞાન નહીં.

**લડાઈ મનમેં હૈં**

સતના, ૨૨-૧૧-૬૩. શ્રી ગુરુદેવ :- યુદ્ધકા આરંભ સર્વ પ્રથમ મનુષ્યકે મનમેં હોતા હૈં- સૂક્ષ્મરુપમેં હોતા હૈં. ફિર સ્થૂલ શરીરમેં ઔર આબિરમેં બાહર યુદ્ધકે રુપમેં વ્યક્ત હોતા હૈં. આજકે મનુષ્ય કિતના સ્વાર્થી હો ગયા હૈં યહ તો દેખો ! સોયનેકી બાત યહી હૈં કિ કિસીકો દૂસરેકી પરવાહ નહીં હૈં. સબ અપની અપની તાનો મેં ગુલતાન હો રહે હૈં.

લડાઈ શસ્ત્ર-અસ્ત્રમેં નહીં હૈં. પરન્તુ મનમેં હૈં. મનકી વૃત્તિ હી ઐસી હોતી હૈં તબ ફિર કિસીભી તરહકે અસ્ત્ર-શસ્ત્ર મિલ હી જાતે હૈં. અસ્ત્ર-શસ્ત્રકે અભાવ હોને પર ભી લડાઈ કી જાતી હૈં. કોધકો શક્તિ નહીં સમજો. વહ શક્તિ નહીં હૈં, પરન્તુ શક્તિકા દુરુપયોગ હૈં.

**હમારે તીસરે પ્રધાનમંત્રીકી ભી હત્યા હોગી**

કાંતાબહન વદુર્લભજીભાઈકે ઘર પર શ્રી ગુરુદેવ પધારે. સાથમેં મૈં, ઠાકોરમામા તથા હર્ષદભાઈ તન્ના થે. સુબહ શ્રી ગુરુદેવને સ્નાન ભોજન ક્રિયા. ઈસી સમય રેડિયોમેં સમાચાર પ્રસારિત હુઆ કિ અભી અમરિકાકે પ્રેસીડેન્ટ કેનેડીકી હત્યા હો ગઈ હૈં.

સુનકરકે શ્રી ગુરુદેવને કહા :- હમારે તીસરે પ્રધાનમંત્રીકી ભી વિદેશમેં હત્યા કી જાયેગી. અબ હત્યાઓંકી અધિકતાવાલી રાજનીતિકા હી પ્રાધાન્ય હોગા. સબ દેશોમેં સત્તાકે સામને વ અપને સંકુચિત વિચારકે પ્રભાવસે મનુષ્યકે જીવનકા કોઈ મૂલ્ય નહીં રહેગા. થોડા ભી પ્રતિકૂલ યા વિપરીત માલૂમ હુઆ કિ ફૌરન હત્યા.

(શ્રી ગુરુદેવકે યે વચન બરાબર સત્ય ઠહરે. સન્ ૧૯૬૫-ભારત-પાકિસ્તાન કી લડાઈ મેં ભારતકા વિજય હુઆ. ફિર દોનો દેશકે રાજનૈતિક સમાધાનકી ચર્ચાકે પ્રસંગ પર સચમુચમેં રાજકીય ગદારીસે ભારતકે તીસરે પ્રધાનમંત્રી શ્રીલાલબહાદુર શાસ્ત્રીકી તાશ્કંદમેં તા. ૧૦-૧-૬૬ કો હો ગઈ. ઉસી સમય આપશ્રી ઉજ્જૈન ધર્મશાલામેં બિરાજે થે.)

**અબકી બાર ફોટૂમેં હંસકર બુલાના**

જબલપુર, ૨૫-૧૧-૬૩. શ્રી ગુરુદેવકે સાથ મૈં, ઠાકોરમામા, હર્ષદભાઈ તન્ના થે. ગોંદિયામેં નેત્રયજ્ઞ નિશ્ચિત્ હુઆ થા. શ્રી ગુરુદેવ ગોંદિયા પધાર રહૈં થે. મૈંને કહા કિ મુજે ગોંદિયા નહીં આના હે. શ્રી ગુરુદેવ બારબાર કહતે થેં કિ ગોંદિયા સાથમેં ચલો. મૈં હઠ પર થી કિ મુજે નહીં આના હૈં.

તો અબ મુજે જબલપુરસે ટ્રેનમેં બિઠાનેકો આપશ્રી સ્ટેશન પર પધારે. સ્ટેશન પર બજન કરનેકા મશીન દેખકર વિચાર આયા કિ શ્રી ગુરુદેવકો પ્રાર્થના કરું-

મશીન હેં હી તો બજન દેખ લિયા જાયે.

મૈં બોલનેકો જા હી રહી થી કિ મેરે વિચારકો શ્રી ગુરુદેવને હી વ્યક્ત કિયા  
ઔર અત્યંત મૃદુતાસે કહા— કમુ ! તૂ બજન દેખના ચાહતી હૈં ન ? ચલો, દેખ લેવે !  
કિતના બજન હૈં ? શ્રી ગુરુદેવ મશીન પર ખડે રહેં ઔર દસ પૈસેકા સિક્કા ભી ખુદ  
ને હી રખેં. બજનકા ટિકટ નિકલા. તો બતા રહી થી— બજન ૮૦ રતલ હૈં.

મૈં :— અબ ફિર મિલને પર તુરંત હી પુનઃ વજન કરકે દેખેંગે કિ કિતના કમ  
જ્યાદહ હોતા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— ભલે ! તુમ જબ મિલો તબ દેખ લેના. બજન ભી કરવા લેના.  
(બમ્બઈકા ટિકટ લિયા ગયા. ટ્રેન આનેમૈં ૧૦—૧૫ મિનિટ કી દેરી થી. ઔર પુનઃ  
શ્રી ગુરુદેવને કહા) “કુમુદ ! ગોંદિયામૈં તુમ્હેં બહુત દેખનેકો, જાનનેકો મિલેગા.”

મૈં :— ઔર ટપલે ભી બહુત મિલેંગે !!!

શ્રી ગુરુદેવ :— ટપલે તો મહાન ભાગ્યવાનકો હી મિલતે હૈં. તુજે ઉસકી કદ્ર  
નહીં હૈં. ભવિષ્યમૈં કદ્ર કરોગી તબ મુજે યાદ કરના !!

ગુરુ કુંભાર શિષ્ય કુંભ હૈં ઘડિ ઘડિ કાઢે ખોટ ।

અન્દર હાથ સહાર દેં બાહર બાહર ચોટ ॥

મૈં :— આપ નારાજ હોતે હૈં ? તો મૈં બમ્બઈ ન જાઉં.

શ્રી ગુરુદેવ :— અબ ક્યા ? અબ તો તૂ બમ્બઈ—ડહાણૂ હો આ, ફિર મૈં બુલા  
લૂંગા.

મૈં :— ફિર આપ નહીં બુલાયેંગે તો ?

શ્રી ગુરુદેવ :— કેસી પાગલ—સી બાત કરતી હૈં ? મૈં ક્યો ફિર નહીં બુલાઉં ?

અબ મુજે રોના આ ગયા. ૫—૭ મિનિટ એસી હી બીતી. ઔર ટ્રેન આ ગઈ.  
ફર્સ્ટ ક્લાસ લેડિઝમૈં એક વૃદ્ધ મહિલા મુસાફિર થી. શ્રી ગુરુદેવને ઉનસે બાત કી કિ  
ઈસ લડકીકા ધ્યાન રખના. દેખો ન, રો રહી હૈં !!

ઠાકોરમામાને સબ સામાન રખવા દિયા. ઔર કહને લગે કિ બહન રોઓ  
નહીં. ગુરુદેવકો ઔર હમૈં દુઃખ હોતા હૈં. ડિબ્બેમૈં જાકર ખિડકીકે પાસ બૈઠી—  
શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કરકે ઉસ વૃદ્ધ મહિલા મેરેસે પૂછને લગી, તો મૈં જવાબ  
દેને લગી.

શ્રી ગુરુદેવ :— કુમુદ ! પ્રસન્ન હો ન ?

મૈં :— જી હાં.

શ્રી ગુરુદેવ :— અચ્છ, સચ બતા દેં, તૂં ક્યા ચાહતી હૈં ?

મૈં :— બતાનેસે ક્યા ફાયદા ? આપ માનેંગે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- જરૂર માનુંગા.

મેં :- તો બતાઉં ! મેં ચાહતી હૂં કિ અબકી બાર આપ મુઝે પત્ર, તાર યા ફોનકે દ્વારા નહીં બુલાના. પરંતુ ડહાણુમેં મેરે કમરેમેં- આપકા વહ ડૂમસવાલા ફોટુ હે ન ! ઉસમેં હંસકર બુલાના. પહલે ભી આપને એક બાર એસા કિયા થા ન, વૈસા અબકી બાર ભી કરના. આપ આવાજપૂર્વક હંસના ઔર મેં આ જાઉંગી !!

શ્રી ગુરુદેવ :- મેં જરૂર હંસકર કહુંગા કિ કુમુદ તૂં આ રહી હે ન ? દેખના કુમુ, ડર નહીં જાના ! મેં જરૂર હી બોલુંગા.

ગોંદિયા નેત્રયજ્ઞ, ૧-૧૨-૬૩ સે ૨૫-૧૨-૬૩. (ઠાકોરસાહેબ સિસોદિયાને નોટ કિયા હુઆ)

ઠાકુર સાહબ, રામેશ્વરજી શેઠ વ મેવા બહનકે સાથ ગુનાસે ૧૮-૧૨-૬૩ કો ગોંદિયા પહુંચે. તબ શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાસ્થ્ય બહુત ખરાબ થા. બહુત દિનોસે એસા સ્વાસ્થ્ય ખરાબ રહા.

ભાઈ ! એસી સંગત મત કરના કિ મુઝે જગહ-જગહ ઢૂંઢના પડે !!!

૨૨-૧૨-૬૩. શ્રી ગુરુદેવને ફરમાયા કિ આજ હમને સ્વપ્ન દેખા કિ હમ સ્વર્ગ ગયે હેં. વહાં જાકર હમને પૂછા ભાઈ ! યહાં હમારે આદમી હેં ? હમને બડે બડે દો આદમીયોંકે નામ કહેં. ઉસને કહા હમ નહીં જાનતે. યહ રજિસ્ટર રખા હે. ઉસમેં તુમ નામ દેખ લો. સ્વપ્નમેં મૈને પૂરા રજિસ્ટર દેખ ડાલા. કોઈ ભી બડે આદમીકા નામ ઉસમેં નહીં મિલા. ફિર સ્વર્ગકે અધિકારી કહને લગે કિ ઉઘર નરકકા દફતર હૈ, વહાં જાકર દેખો. વહાં ગયે. જાકર ઉસી પ્રકાર રજિસ્ટર દેખા (તો દેખનેમેં આયે) આજ દો બજે એસા સ્વપ્ન દેખા હેં.

ભાઈ ! એસી સંગત મત કરના કિ મુઝે જગહ જગહ ઢૂંઢના પડે ! સબ એક હી જગહમેં મિલ જાયે એસા કામ કરના આપ સબ !!

દૂસરી બાત કહતા હૂં :- મુઝે પ્યાસ લગી તો મેં કુઆં પર ગયા. વહાં દેખા કિ દો બર્તન આઘે ભરે હુએ ઘાટ પર રખે હેં ઔર દો બર્તન આઘે ભરે હુએ કુઆંમેં લટક રહે હેં. દો ઔરતોને દો બર્તન શિર પર રખે હુએ હેં. મૈને કહા કિ ભાઈ ! મુઝે પ્યાસ લગી હેં.

પરંતુ ઔરતોં ન તો કુએમેંસે લટકતે હુએ બર્તન ખેંચતી હેં, ન કુએ પર રખે હુએ બર્તનકો કુએમેં ડાલતી હેં ઔર ન તો શિર પર ઘરે હુએ બર્તનકો ઉતારતી હે યા લે જાતી હૈ. બાતોમે લગી હૈ. (સબ) તૂં એસી, તેરા તો વૈસા, મેરા તો એસા, તૂં-તૂં, મેં-મેં કરતી રહી. મૈને ફિર કહા કિ ભાઈ ! મુઝે પ્યાસ લગી હેં. તબ કહને લગી- “ હમે યહીં તો બાત કરનેકા મૌકા મિલતા હૈ, તુમ ક્યોં જલ્દી કરતે હો ?

ભાઈ ! તૂં-તૂં, મેં-મેં છોડ દો. સમય નિકલ જા રહા હૈ. સોચો, ખૂબ સમજે.

## બહુત ગઈ થોડી રહી

શ્રી ગુરુદેવને કહા:— “તુમ લોગ સમજો, વિચારો. મુંહ ફાડ ખડી હૈં. ઘબડાના નહીં, મેરા ભરોસા રખના. જબ ઓખલીમૈં સિર દિયા હી હૈં તબ ફિર ઘબડાના ક્યો?” ફિર શ્રી ગુરુદેવને ફરમાયા:— “બહુત ગઈ થોડી રહી” બાત તુમને સુની હૈ ન? કુછ લોગ કહને લગે કિ નહીં સુની.

શ્રી ગુરુદેવને કહા:— અચ્છા, તો સુનો. એક રાજા કંજૂસ થા. ઉસકે દરબારમેં નટનટની તમાશા દિખાને આયે. ઔર રાજાસે કહને લગે કિ કલ દરબારમેં ખેલ હો જાયે. તબ રાજા ૨-૪ રોજ બાદકી કહ દેવે. ઈસ પ્રકાર નટોને કઈ બાર કહા પરંતુ રાજા જવાબમેં ઈસી પ્રકાર કહ દેતા રહા.

ઉધર નટ લોગ ખુદકા ભોજન આદિકા ખર્ચા કરકે તંગ આ ગયે. દરબારિયોને સોચા કિ રાજા તો કંજૂસ હૈ. વહ ખેલ નહીં કરાયેગા. ઈસલિયે અપન લોગ હી ચન્દા કરકે ખેલ કરા લેવે. ઐસા નિશ્ચય કરકે મંત્રિયોને રાજાસે કહા કિ હમ લોગ ચન્દા ઈકઠા કરકે નટકા તમાશા કરાવે ક્યા? યે નટ લોગ અચ્છા તમાશા કરતે હૈં. રાજાને કહા— હાँ, હાँ, યહ અચ્છા કહા, ઠીક હૈ. કરાઓ.

નટોકા તમાશા કરાના તય હો ગયા. રાજાકે મહેલમેં તમાશા રખા ગયા. રાજા સાહબ ભી પધારે. તમાશા કરનેવાલે નટોને બહુત હી જી જાનસે તમાશા કિયા.

રાજા કંજૂસ થા— તો ઉનકો ક્યા દેતા? તમાશા ચલતા રહા. પિછલી રાતકા સમય આ ગયા. તબ તક જબ કુછ ભી નહીં મિલા. તો નટનીકે નાયમેં ઉત્સાહ ડીનતા પૈદા હો ગઈ. તબ નટ કહને લગા કિ—

નટની નચ નચ પંજર ભઈ બડી રાત હૈ ગઈ ।

થોડી રાત રહ ગઈ હૈ, અબ તુમ ઔર નચ લે ॥

સબ રાત ચલી ગઈ હૈં. અબ તો થોડી ઔર રહી હૈં સો—

નટની બહુત ગઈ થોડી રહી ઔર થોડી અબ જાય ।

નચ નટની નિજ તાલ પર બાજી મત ગુમાય ॥

ઈતનેમેં એક સાધુને એક કમ્બલ નટકો દે દિયા. ફિર રાજાકે બેડે કુંવર સાહબને એક અંગૂઠી નટકો દે દી. ફિર રાજાકી લડકીને એક હાર નટકો દે દિયા.

રાજાને સોચા કિ યહ સાધુ યદિ નટકો ન દેતા તો કોઈ નહીં દેતા. ઈસસે રાજા સાધુ પર નારાજ હુએ ઔર કહા કિ ઐ સાધુ મહારાજ ! તુમને કમ્બલ ક્યો દિયા હૈં? સાધુને કહા કિ મહારાજ મૈં યહ સોચ રહા થા કિ સાધુપન છોડકર ગૃહસ્થી હો જાઉં ! જબ નટને યહ કહા કિ “બહુત ગઈ થોડી રહી, થોડી ભી અબ જાત”, સુનતે હી એકદમ વિચાર ઔર વિશ્વાસ હો આયા કિ સારા જીવન તો સાધુપનસે નિકાલ દિયા હૈં. અબ થોડા રહા હૈં. અબ ક્યા ગૃહસ્થીમેં હૈં? ઈતની અચ્છી બાત કહી ઔર



મુઝે ડૂબત બચા લેયા હૈં ! સો મૈંને કમ્બલ દે દિયા હૈ. સો ઉસકી ઉસ બડી બાતકે મુકાબલેમેં કોઈ કીમત હી નહીં હૈં !

ફિર રાજાને લડકેસે પૂછા કિ તુમને અપની અંગૂઠી ક્યોં દી હૈં ? લડકેને કહા કિ હમ આપકો જહર દેનેકે વિચારમેં થે. જહર ઘોલકર તૈયાર રખા થા. ક્યોંકિ કંજૂસીકે નાંરે હમ પરેશાન થે. જબ નટને કહા કિ “બહુત ગઈ થોડી રહી, થોડી હી અબ જાત”, સુનકર મુઝે વિચાર આ ગયા કિ પિતાજીકી અબ ઉમ્મ હો ગઈ હૈં. મુઝે ભી બહુત સમય નિકલ ગયા હૈં. અબ થોડેકે સમયકે લિયે ક્યોં કલંક મત્થે પર લૂં ? મૈં ચેત ગયા. ઈસકે મુકાબલેમેં અંગૂઠી તો કુછ નહીં હૈં !

ફિર લડકીસે પૂછા— તો ઉસને કહા કિ મેરી ૩૫ વર્ષકી ઉમ્મ હો ગઈ. આપકી કંજૂસીકી વજહસે દહેજ નહીં દેતે હૈં ઔર શાદી નહીં હો સકતી હૈ. મૈં અપને સ્નેહીકે સાથ ભાગનેવાલી થી. જબ યહ નટકી ચેતાવની સુની તો સોચા કિ બહુત ઉમ્મ તો નિકલ ગઈ હૈ. અબ ક્યા ભાગૂં ? અપનેકો કલંક ક્યોં લગાઉં ? મૈં સાવધાન હો ગઈ ઔર મુઝે ડૂબનેસે બચા લી. ઈસલિયે મૈંને ગલેકા હાર દે દિયા, જો ઈસકે મુકાબલેમેં કુછ નહીં હૈ !

“બહુત ગઈ થોડી રહી, થોડી ભી અબ જાત”. અબ ભી નાચ લો— સમઝ લો. અબ ભી સમ્હલ જાઓ. અબ થોડી રહી હૈં. સમ્હલ જાઓ તો અચ્છા હૈં !!

“અનીતિ કે બિના જિંદા નહીં રહ સકતે,” એસા મત સોચો.

(૩) નેત્રયજ્ઞકે પૂર્ણ હોને પર શ્રી ગુરુદેવને કહા :— યજ્ઞકે કાર્યોકે બારેમેં આપ પર ગુસ્સા હો તો માફ કરના. હમને ગુસ્સા કિયા હોગા તો માફ કરના. આપ લોગોંને કિયા હોગા તો માફ કરૈંગા !!

આપ લોગોંને બહુત કિયા હૈં. ૧૨ નેત્રયજ્ઞ સમાપ્ત કિયે હૈં. કિતના કામ હોતા હૈ ! ૪૦ હજાર મનુષ્યોંકે આંખોકી જાંચ હુઈ હૈ. ૪૦ હજારકા કિતના કામ હોતા હૈં !!

વિશ્વાસસે મનુષ્ય બંધા રહતા હૈં. જો તુમ્હે કઠિનાઈયાં આવે ઔર ઉનકા રાસ્તા ન મિલે તો શાંતચિત્તસે વિચાર કરો. ઉસસે તુમ્હે પ્રેરણા મિલેગી. બુદ્ધિ ઈશ્વરકા નિવાસ હૈં. હમેં શાંત હોકર વિચાર કરના ચાહિયે. રાસ્તા અવશ્ય મિલેગા. પર બુદ્ધિ પર મત છોડો જિસને બુદ્ધિ દી હૈં ઉસકી પ્રેરણા અવશ્ય મિલેગી.

દેશ— કાલકી ઉપેક્ષા મત કરો. સમયકે સાથ રહો. નીતિ પર વિવેચન કરતે રહો. “અનીતિકે બિના જિંદા નહીં રહ સકતે”, એસા મત સોચો. તુમ કહોગે યહ બાત ઝૂઠી હૈં. અનીતિકો નીતિ બનાકર ધન ઉપાર્જન કરતે હૈં ઔર ઉસકો (અનીતિકો) સાધના માનતે હૈં યહ ગલત હૈં.

“સત્યસે સુખી નહીં હો સકતે”, એસા ક્યોં સોચતે હો ? પૈસા ક્યોં ? ક્યા

ચરમલક્ષ્ય હૈ જીવનકા ? વિચાર કરો ! અમરિકામાં બહુત પૈસા હૈ. ક્યા અમરિકાકે લોગ સુખી હૈ ? વિચાર કરો ! અમરિકા ભૌતિક વૈભવકી ટોચ પર હૈ, ફિર ભી વહાં છોટી છોટી બાતોંકે ઉપર હત્યા કી જાતી હૈ.

હા, એક સહી બાત યહ હૈ કિ પશ્ચિમમાં કુછ જીવનમૂલ્યકા આચરણ ઠોસરુપ હૈ. હમ તો કેવલ મૂલ્યોંકે ઉપદેશક માત્ર રહ ગયે હૈ. હમારે જીવનકે આદર્શોં ઔર આચરણકે બીચ ઈતની ચૌડી ખાઈ હો ગઈ હૈ કિ દોનોમાં કોઈ સંબંધ નહીં રહ ગયા હૈ.

### સાધુઓં કી સરાહના

“આપ લોગોંકે ભરોંસે ઔર આપકે પરિશ્રમસે હમ નતમસ્તક હૈ.”  
સંત—સાધુઓંને નેત્રયજ્ઞમાં કામ કિયા ઉસકી પ્રશંસા કરતે હુએ શ્રી ગુરુદેવને કહા—

ઉદાર હૃદયસે વિચાર કરો. ૧૨-૧૨ નેત્રયજ્ઞ કર ડાલે ઔર ૧૦-૧૨ હજાર આદમિયોંકા ભોજન બનાકે સમય પર દેતે રહે. કિતના પરિશ્રમ કિયા હૈ ! અપની અપની કુટિયોંમાં ભજન કરો. જબ (કોઈ) ૧૨૫ હજાર દેવેગા, તબ ફિર બુલાઉંગા.

ભક્તોંને સહી કરને દિયે હુએ ફોટૂઓં પર શ્રી ગુરુદેવને લિખા:— સામાન્ય વ્યક્તિ—સા— હી જીવન વ્યતીત કરેં યહ હી આશ્ચર્ય હૈ. કારુણિક ભગવાનકી શરણમાં દુઃખી કભી નહીં હોના. સ્વાધ્યાયસે વાણી પવિત્ર હોતી હૈ. નિશ્ચય કિયા હુઆ મત બદલો. જબ પદ હોતા હૈ તબ કોધ આતા હૈ. જબ પદ ચલા જાતા હૈ તબ કોધ દીનતામાં પરણિત હો જાતા હૈ. કહના જિતના સરલ હૈ કરના કઈ ગુના કઠિન હૈ. અહિંસાકી સાધના ઈશ્વર સાધના હૈ. રામભજન બિના કભી સુખ નહીં, યહ ધ્રુવ સત્ય હૈ. ફોટૂ તો બરાબર હૈ પર ફોટા નહીં હૈ. મસ્ત તો સબ હોતે હૈ પર મસ્તી ટિકતી નહીં હૈ. બિના વિશ્વાસકે સિદ્ધિ કુછ નહીં. સિદ્ધિ તો ગુરુજી કે પાસ બહુત હૈ પર કંજૂસ હૈ.

### સેવામાં સ્વકો ખો દેના પડતા હૈ

સેવા યાની બલિદાન. સેવક—ધર્મ સબસે કઠિન હૈ. સેવામાં સ્વ કો ખો દેના પડતા હૈ. ખુદકો સેવ્યમાં મિલા દેના પડતા હૈ. યહ તો ઈન લડકિયોંકા હી કામ હૈ. ઈસ શરીરકી સેવાકે પીછે ઈનકો અપની સુધ નહીં રહતી હૈ !!

પરંતુ શરીર હી તો સબકુછ નહીં હૈ. યદિ એક બાર શરીરભાવસે થોડે ભી ઊપર ઉઠકર તુમ દેખો તો પતા ચલે. તુમ સબકા ભાવ બરાબર હૈ. શરીર સેવા ભી વ્યર્થ નહીં જાતી હૈ. પરંતુ મૈં બતાઉં વૈસા સાધન એકાંતમાં બૈઠકર યદિ તુમ કરો તો તુમ્હે જો મિલેગા ઉસ આનંદકી બરાબરી યે શરીર સેવાકે આનંદ કુછ ભી નહીં લગેગા !!! લેકિન દૂર જાના, એકાંતમાં બૈઠના કિસીકો ભી પસંદ નહીં હૈ. કરના ક્યા ?

સ્ત્રીહૃદય જો હૈ— ભાવ ઔર નિષ્ઠાકા બના હોતા હૈ. ઈસલિયે આધ્યાત્મિક વિકાસકે લિયે સ્ત્રીશરીરમાં પાત્રતા જ્યાદા હોતી હૈ.

ડૉ. છબીલભાઈ, ડૉ. ઝવેરી, ડૉ. જોગલેકર, ડૉ. જોશી ઓર ડૉ. દવેકી ટીમને અચ્છી સેવાકા યોગદાન દિયા. દિનાંક ૨૫-૧૨-૬૩ કો નેત્રયજ્ઞકી સમાપ્તિ હુઈ. કુલ ૫૦૫૯ ઓપરેશન હુએ. (ઠાકોર સાહબકી નોંધ સમાપ્ત)

ડહાણુ, ૨૨-૧૨-૬૩. શ્રી ગુરુદેવકા ગોંદિયાસે તાર મિલા કિ સ્વાસ્થ્ય નરમ હોનેકે કારણ પ્રોગ્રામ કેન્સલ હૈં. એકાન્તમેં આરામકે લિયે જા રહા હૂં. રૂઝકો પત્ર મિલા કિ— એકાંતકો કલ જા રહા હૂં. દેખે, ભગવાન કબ મિલાવે. શરીર શિથિલ હૈં.

**શ્રી ગુરુદેવ ફોટૂમેંસે હુંસે ઓર બોલે**

૨૩-૧૨-૬૩. પ્રાતઃકાલ ૪૫૫ બજે શ્રી ગુરુદેવકે હાસ્યકી ધ્વનિ સુનતે હી મેં જગ ગઈ. ધ્વનિ બરાબર લગાતાર સુનાઈ દેતી રહી. તુરન્ત હી જબલપુરમેં કી ગઈ બાતકા સ્મરણ આ ગયા.

શ્રી ગુરુદેવકે ફોટૂકે સામને ખડી હોકર પ્રણામ કિયા. ફોટૂમેં શ્રી ગુરુદેવકા પૂરા મુખારવિંદ ચેતનમય, કિયાવાન થા ઓર હુંસ રહા થા, બરાબર ધ્વનિકે સાથ !!

મેંને પ્રણામ કિયા. પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને ફોટૂમેંસે હી સ્પષ્ટ વાણીસે કહા કિ આજ પહલી ટ્રેનસે નિકલકર અનંતપુર આ જાઓ. બસ, યહી કહના થા. આજ મેં અભી ઇંટારસીમેં હૂં. કલ અનંતપુર પહુંચૂંગા. તેરી પ્રતીક્ષા કરૂંગા. તો તૂ આજ નિકલતી હૈં નં? મેંને કહા :— જી હાં.

ઉસી ક્ષણ ફોટૂમેંસે ચેતનત્વ ચલા ગયા. ફોટૂ જૈસા ફોટૂ હો રહા. મેં ઉસી શામકો નિકલી ઓર ૨૪-૧૨-૬૩ ગુના સ્ટેશન પર સુરેશ, રમણબાબુ, ટાટકે સાહબ લેનેકો આયે થે. મેવાબહન ગોંદિયા થી ઈસ વજહસે રાત્રિ ટાટકે સાહબકે યહાં રહી.

૨૫-૧૨-૬૩ કો સુબહ ૮ બજે બસકે દ્વારા મેં અનંતપુર જા રહી થી. ઈતનેમેં મેવા બહન ઓર રામેશ્વરભાઈ મુઝે મિલનેકો બસ પર આયે. ઉન્હોને સમાચાર દિયે કિ શ્રી ગુરુદેવ ૨૩-૧૨-૬૩ કો ઇંટારસીમેં મેવાબહનકે ભાઈકે યહાં પધારે થે. રાત્રિ વહાં હી બિરાજે. ઓર ૨૪ કી સુબહ ૧૧ બજે મોટરસે વહાંસે પધારે હે, ઓર શ્રી ગુરુદેવકા અનંતપુરકા પ્રોગ્રામ તો નહીં હે. ઈસીલિયે આપ અબ હમ આ ગયે હૈં તો હમારે સાથ દો—ત્રીન દિન ઠહરકર પીછે અનંતપુર જાયે.

મેંને કહા કિ મેં પીછે આપકે પાસ રહનેકો આ જાઉંગી. અબ તો બસ છૂટનેવાલી હૈં ઓર સબ નક્કી હો ગયા હૈં તો, અનંતપુર હી જાને દીજિયે. ઓર મેં ૧૨૫-૧ બજે અનંતપુર પહુંચી. બસ પર લેને કે લિયે રમેશભાઈ વ કનૈયાજીકો શ્રી ગુરુદેવને ભેજે થે.

મેંને પહુંચકર શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કિયા. શ્રી ગુરુદેવ બોલે.— કમુ ! તુઝે કેસી જગા દી થી ! તૂં ડરી નહીં ? કેસા આનંદ આયા ?

મેં :— જી, ડર નહીં લગા, આનંદ આયા !!

અનંતપુર. ૨૬-૧૨-૬૩. શ્રી ગુરુદેવને કહા— લો, યહ મેરે બજનકા ટિકટ.

તેરી બાત કો ખાસ યાદ રખકર મૈને ઈટારસી સ્ટેશન પર મશીન પર કર લિયા હૈ. દેખો, અબ ૭૦ રતલ વજન હૈ. અરે, અબ તો બહુત હૈ. બંગાલ છોડા થા તબ તો ૩૦ રતલ બજન થા !!!



પ્રસન્નવદનાક્ષં ચ, સર્વદેવસ્વરુપિણમ્ ।

તત્પાદોદકજ્ઞં ધારાં, નિપતન્તીં સ્વ-મૂર્દ્ધનિ ॥

જો પ્રસન્ન મુખારવિન્દવાલે હૈ, સર્વ દેવસ્વરુપ હૈં ઓર જિનકે ચરણકમલોસે નિકલી અમૃતધારા (ચરણામૃત) કો મસ્તક પર ધારણ કરનેસે શિષ્ય સર્વ દુઃખોસે નિવૃત્તિ પાતા હૈ.

યદંધિ કમલ દંદ તાપનિવારકમ્ ।

તારકં ભવસિંધૌ ચ, શ્રીગુરું પ્રણમામ્યહમ્ ॥

જિનકે દોનો ચરણકમલ— સર્વ પ્રકારકે દ્વન્દ્વસે ઉત્પન્ન તાપોકો— હરણ કરનેવાલે તથા સંસારરુપ સમુદ્રસે (દુસ્તર માયાસે) પાર ઉતારનેવાલે હૈં, એસે મેરે શ્રી ગુરુદેવકો મૈં પ્રણામ કરતી હૂં.



અનંતપુર, ૫-૧-૬૪. મૈં અનંતપુર થી. ૩૧-૧૨-૬૩ કો શ્રી ગુરુદેવ રમેશભાઈ ઓર કન્હેયાકે સાથ મોટરમેં પધારેં થે. આજ રમેશભાઈ આ ગયે હૈં. ઉન્હોંને બતાયા કિ શ્રી ગુરુદેવ રાજસ્થાનમેં એક છોટે ગાંવમેં બિરાજેં હૈં— એક મંદિરકે પક્કે મકાનમેં. વહાં ઠંડ કમ હૈ, ફૂંઆ ભી મંદિરમેં હી હૈં. સાથમેં કન્હેયા હૈં.

રમેશભાઈને શ્રી ગુરુદેવકી લિખી ચિટ્ટી મેરે ઉપરકી દી. “કમુ ! ક્યા લિખૂં શરીરકી દશા પર ! ઈહાં ઉપાધિ રહિત સ્થાન હૈં ઈતના સંતોષ ! કમુ, તુમ જબ પુષ્કર લિખો તબ મેરે સ્વાસ્થ્યકે વિષયમેં લિખના હો ! સ્વાસ્થ્ય બહુત ખરાબ હૈં, લેકિન તુમ ગભરાના નહીં. ચિંતા નહીં કરના, ભોગનેકા હૈ તો ભોગના હી પડેગા. બાદ સ્વાસ્થ્ય જરુર અચ્છ હો જાયેગા. યહ નિશ્ચિત્ હી હૈં.

મૈં ક્યા હૂં તુજે !

૧૨-૧-૬૪ કો શ્રી ગુરુદેવ અનંતપુર પધારેં. ૧૩ શામકો હમ નિકલેં. માર્ગમેં મોટર બિગડી. બારીસ બંદ હુઈ તબ હમ પૈદલ ચલેં, સાથમેં રમેશભાઈ થે. બારીસકી વજહસે બહુત કીચડ થા ઈસલિયે બટુઓમેંસે સ્કાર્ફ નિકાલકર ઉસમેં મેરે જૂતે, શ્રી ગુરુદેવકે સ્લીપર, બટુઆ, પર્સ...બાંધકર ગઠરીકો મૈંને શિર પર ધર લી. ટોચ પકડ કર પ્રસન્નતાસે ચલને લગી. શ્રી ગુરુદેવ ખડે રહ ગયે ઓર ખૂબ-ખૂબ હસને લગે— ઓર બોલે— અરે ! ઓ ઠાકોરમામા તુમ નહીં હો ? કોઈ ફોટૂગ્રાફર તો યહાં આઓ !! કુમુદકો તો દેખો, શિર પર જૂતે ઉઠાયે હુઈ, નંગે પૈર, કીચડમેં કાંટે ઝાંખરમેં રાતકે

અંધેરેમેં ચલી આ રહી હૈ— ફીટૂ ખિંચ લો !!

પશ્ચાત્ ચલતે ચલતે મેરે સારે પરિવારકો યાદ કરતે રહે દુલાર—પ્યાર કરતે કરતે કીચડ, કાંટા ભરા વિકટ રાસ્તા, મેરા હાથ અપને હાથમેં થામકર, ખૂબ પ્રેમસે પાર કરા દિયા. રાત્રિકે અંધેરેમેં બરસાતમેં હમ રામનગર—ગાંવ પહુંચે.

વહાં એક ભક્તકે મકાનમેં બાહરકી દલાનમેં ઠહરેં. હમારે પૈર તો ઘૂંટનો તક કીચડસે લથપથ થે. ભક્તને ઔર રમેશભાઈને ચૂલા ચેતાયા— પાની ગરમ ક્રિયા. હમ તીનોને શ્રી ગુરુદેવકે શ્રીચરણ સાફ કિયેં. ઘોચે, પોંછકર સેંક ક્રિયા.

શ્રી ગુરુદેવ ઈસ સમય મેરે પૈર પરકે કીચડ કી ફીકર કરતે રહે ક્રિ....રમેશ, આજ કુમુદકો મૈને બહુત કષ્ટ પહુંચાયા હૈ— ઈતને વિકટ માર્ગમેં ઈતના ચલાઈ !! ગરમ જલ લે આઓ. કુમુદકે પૈરોંકો, ઘો ઈસી તરહ સાફ કર દેના— બાંબાજીકે પલ્લે પડ ગઈ હૈ બિચારી !

પ્રાતઃકાલ ઠા—પ બજે મૈને સ્નાન ક્રિયા. શ્રી ગુરુદેવને નિયમમેં બેઠતે સમય કહા કિ કુમુ, કિતના અનુરાગ હૈ તેરા !! મૈં ક્યા દૂં તુઝે ? અચ્છા, તુમ આસન લગાકર સામને તો બેઠો ! દેખના, કિતના આનંદ મિલેગા !!

મુનિ મન અગમ, સુગમ માઈ બાપુ સોં ।  
કૃપાસિંધુ સહજ સખા સનેહી આપુ સોં ॥  
કાય ન કલેસ— લેસ લેત માન મનકી ।  
સુમિરે સકુચિ રુચિ જોગવત જનકી ॥

(વિનય—૫૬—૭૧)

સદ્વિચાર, સત્કર્મ ઔર સદ્ભાવના અમર બના દેતી હૈં

અનંતપુર, ૧૫-૧-૬૪. આજ શ્રી ગુરુદેવ અનંતપુર પધારેં. ૨૫-૧-૬૪ તક યહાં બિરાજેં.

શ્રી ગુરુદેવ :— અનીતિ, અસત્ય, રાગદ્વેષ, સ્વાર્થ, મોહ—મમત્વ આદિ વૃત્તિયાં હોના જીવ સ્વભાવ હૈં. સાધારણ મનુષ્યોમેં યહ હી હોતા હૈં. ઈસલિયે સંસારકા સ્વરુપ પ્રાયઃ એસા હી રહતા હૈં. બહુસંખ્યક મનુષ્યોંકી વૃત્તિયોંકા પ્રતિબિંબ સમાજ હૈં.

યહ ધ્રુવ હૈં કિ સદ્વિચાર, સત્કર્મ, ઔર સદ્ભાવના મનુષ્યકો અમર બના દેતી હૈ. હમારે આધ્યાયાર્ય, ઋષિમુનિ આદિ તથા શિવાજી, મહાત્મા ગાંધી, આદિને ઈસી પ્રકાર અમરત્વ પ્રાપ્ત ક્રિયા હૈં. આજ ભી ઈનકે સત્કર્મોં વ સત્કર્મોંકા બયાન હમારેમેં સત્કર્મ, સદ્ભાવનાકી પ્રેરણા વ પ્રવૃત્તિ જાગ્રત કર દેતી હૈં.

સમાજમેં સિદ્ધાંત, નિયમ, નીતિ, આદિકા નિર્માણ સત્પુરુષોંકે શુભ વિચાર, ભાવના, કર્મ વ વ્યવહારોંકે દ્વારા હોતા હૈં. અપને અંતઃકરણકો સદ્વિચાર, ઔર

સદ્ભાવનાસે પૂર્ણ બનાનેમેં મનુષ્ય સંપૂર્ણ આઝાદ હે. શુભેચ્છા, શુભભાવનાઓકો ઉદય કરનેમેં તથા ઉનકા અનુસરણ કરનેમેં મનુષ્ય બિલકુલ સ્વતંત્ર હે. પ્રારબ્ધાધીન તો જન્મ હે, મૃત્યુ હે, શારીરિક બીમારી હે.

જો અપને દોષ—અવગુણ જાનતા હે, સમજતા હે ઔર ઉનસે છૂટનેકી તીવ્ર ઈચ્છાશક્તિ રખતા હે વહ અમોઘ આત્મબલ, આત્મવિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરતા હે, ઔર અપને દોષ અવગુણોસે મુક્ત હો પાતા હે. તીવ્ર ઈચ્છાશક્તિ હી સત્યનિષ્ઠામેં, ભાવનિષ્ઠામેં ઔર સંકલ્પશક્તિમેં પરિણિત હોતી હે.

## હરિ સેવકહિ ન વ્યાપ અવિદ્યા

જીવ ચેતનકે પાંચ ભેદોમેંસે એક નિત્ય જીવ હે. વો બદ્ધ, મુક્ત, મુમુક્ષુ જીવોસે પૃથક હે. અનન્તદેવ, ગરુડદેવ, વિષ્વકસેન નિત્ય જીવ હે. જિસ જીવકો કિસી કાલમેં ભી કર્મરૂપી અવિદ્યાસે સમ્બન્ધ નહીં હોતા, વહી જીવ નિત્ય કહા જાતા હે.

પ્રશ્ન:—જબ નિત્ય જીવ અવિદ્યાસે પરે હે તબ નિત્ય જીવકી કોટિમેં પરિણિત ગરુડજીકો મોહ ક્યો હુઆ ? ઔર વે ક્યો નિવારણાર્થ ભુશુંડીજીકે પાસ ગયે થે ?

શ્રી ગુરુદેવ:—ગોસ્વામીજીને ગરુડજીકે મુખસે યહ કહલાયા હે:—

મોહિ ભયઉ અતિ મોહ, પ્રભુ બન્ધન રણ મહં નિરખિ ।

ચિદાનંદ સંદોહ, રામ વિકલ કારણ કવન ॥

ઈસ શંકાકે સમાધાનમેં યહી કહના પડેગા કિ ભગવત્ લીલામેં સબ શ્રેણીકે જીવોકો અવિદ્યાગ્રસ્ત જીવકી તરહ હોના પડતા હે. યદિ ન હો તો ભગવાનકી લીલાકા આનંદ ન આવે. કિન્તુ અન્ય વિષયોમેં અન્ય કોટિકે જીવોકી તરહ નિત્ય જીવોકો અવિદ્યા બાધિત નહીં કરતી.

હરિ સેવકહિ ન વ્યાપ અવિદ્યા ।

ગરુડાદિ નિત્ય જીવોકા મોહમેં ફેસના સ્વામીકા લીલામય વિનોદ હે. નહીં તો વેદ પ્રતિપાદિત ગરુડજીકો મોહ કેસા ?

## પંચભૂતોંકે ઉપર પંચસંસ્કાર

દીક્ષાકે સમય કિયે જાતે પંચસંસ્કાર છાપ, તિલક, માલા આદીકા રહસ્ય હે. એક ભૂત પર એક એક સંસ્કાર કિયે જાતે હે. પાંચ ઉપાસના— સખ્ય, વાત્સલ્ય, દાસ્ય, શાંત ઔર શૃંગાર આદિ ઈસમેં સમ્મિલિત હે.

પંચભૂતોમેંસે ઉઠનેકે લિયે પંચસંસ્કાર માનને પડતે હે.

મંત્ર: પુંડ્રમ્ તથા નામ, માલા મુદ્રા તથેવ ।

સંસ્કારા: પંચવિજ્ઞેયા:, વૈષ્ણવાનાં ચ શાશ્વતા: ॥

ગિનનેકે દો પ્રકાર—ઉત્કૃષ્ટતાસે, ઔર નિકૃષ્ટતાસે. ભગવાન તારા કો સમજાતે

શરીરકી નિકૃષ્ટતાસે પ્રારંભ કરતે હો :-

“ક્ષિતિ જલ પાવક ગગન સમીરા । પંચ રચિત યહ અધમ શરીરા ॥”

ઔર સમુદ્ર કહતા હે—

ગગન સમીર અનલ જલ ઘરની । ઈનકૈ નાથ સહજ જડ કરણી ॥

ઉત્કૃષ્ટતાસે નિકૃષ્ટકી અર્થાત્ સ્થૂલ તરફકી બાત કહી હો— ચેતનસે જડમે જાનેકી હો.

ઉત્કૃષ્ટતાસે શુરુ કરો તો....

(૧) આકાશ :- જીવકો મંત્ર દિયા જાતા હો પહલે. મંત્ર શબ્દાત્મક હો. શબ્દ આકાશકા ગુણ હો. આકાશાત્મક જો હો વહ નિકૃષ્ટ ભૂતસે ઉપર હોતા હો. સામાન્ય આકાશકે પરે— દિવ્ય આકાશમે જાતા હો.

(૨) વાયુ :- પુંડ્રમ = ઉર્ધ્વ. વાયુકા શોધન હોતા હો. વાયુકે ત્રીન ભેદ હો. (૧) શીત (૨) ઉષ્ણ (૩) અનુષ્ણાતીત. અથવા શીતલ, મંદ સુરભિ, વહ વાયુ. ત્રીન લાઈન પ્રોંડ્રમ હોતે હો.

(૩) અગ્નિ :- વ્યક્તિકા નામ પરિવર્તન ક્રિયા જાતા હો— ઈસમે સામાન્ય અગ્નિસે વિશેષ અગ્નિ. નામોવ્યારમે અગ્નિ હોતી હી હો. સ્પંદન હોતા હો, તેજસે ઝંકૃત હોતી હો. રુપ અગ્નિકા ગુણ હો. રુપકે આધાર પર અગ્નિ બદલ જાતી હો (જેસે કિ)— “જિમિ બિનુ તેજ ન રુપ ગુંસાઈ ॥

(૪) જલ :- માલાકે દ્વારા હમારા સામાન્ય જલ સમાપ્ત હોકર દિવ્ય જલ હોતા હો. માલા = “માયા લાલનં યસ્યાં તસ્માત્ માલેતિ કથ્યતે.” માંકા જહાં લાલન મિલતા હો— જિસમે મિલ જાય ઉસકા નામ હો— માલા.

તાકે જુગ પદ કમલ મનાવઉં । જસુ કૃપાં નિર્મલ મતિ પાવઉં ॥

જિહ્વામે જલ હોતે હો. માલાકે દ્વારા અશુદ્ધ જલ છોડકર દિવ્ય જલકા સ્વાદ પાતે હો— જલ તત્ત્વ શુદ્ધ હુઆ.

(૫) પૃથ્વી :- મુદ્રામે પંચ આયુર્ધોકા પ્રમાણ શાસ્ત્રોમે હો. રામાનુજ સંપ્રદાયમે શંખ, ચક્ર, કરતે હો. રામાનંદીમે દો પ્રકારકી ધનુષબાણકી શીતલ યા તપ્ત છાપ કરતે હો. ધનુષકાર બનાના યહ સામાન્ય પાર્થિવ તત્ત્વસે દિવ્ય પાર્થિવ તત્ત્વકા આધાન હો. ઈસ પ્રકાર પંચભૂત સામાન્યતાકો છોડકર દિવ્ય પંચભૂત હો.

**પંચ ઉપાસના (ભાવકે અનુસાર કોશોકી દિવ્યતા)**

પંચ ઉપાસના ભી હો, સબકો કરની હો. યે પાંચો ઉપાસના ક્યો ? ઈસીલિયે કિ પાંચકોશ— આનંદમય, વિજ્ઞાનમય, પ્રાણમય, મનોમય ઔર અન્નમય, ઈન કોશોસે ઉપર ઉઠના હો. શાંત, સખ્ય, દાસ્ય, વાત્સલ્ય ઔર શ્રૃંગાર યા માધુર્ય યા કાન્તાભાવ— યે પાંચ ઉપાસના હો.

શાંતભાવસે મનોમય કોશકા નાશ . .

માલા કરતે સમય શાંતભાવ (=રસ) મેં હોના હૈં. શાંત ઉપાસનાસે મનોમય કોશ દૂર હોતા હૈં. શાંતભાવસે ઉપાસના કરતે કરતે :—

પ્રશાન્તાત્મા વિગતભિર્બ્રહ્માચારિવ્રતે સ્થિતઃ ।

મનઃ સંયમ્ય મચ્ચિત્તો યુક્ત આસીત મત્પરઃ ॥

(ગીતાજી—૬-૧૪)

અર્થાત્ મનકો સંયમિત કરકે બ્રહ્મચર્યવ્રતમેં સ્થિર વ શાંતભાવસે ઉપાસના—નિયમ કરતે કરતે પ્રશાન્તાત્મા બનો. તબ નિર્ભય હો જાઓગે. બ્રહ્માચારી વ્રતે = બ્રહ્મકે લિયે આચરણ કરના.

વિપ્રવંસકે અસિ પ્રભુતાઈ । અભય હોઈ જો તુમ્હણિ ડેરાઈ ॥

ષટ્ વિકાર જિત અનઘ અકામા । અચલ અકિંચન સુચિ સુખધામા ॥

યદિચ્છન્તો બ્રહ્મચર્ય ચરન્તિ । તત્તે પદં સંગ્રહેણ પ્રવક્ષ્યે ॥

(ગીતાજી—૮-૧૧)

જિસ પરમપદકો ચાહનેવાલે બ્રહ્માચારી લોગ બ્રહ્મચર્યકા આચરણ કરતે હૈં, ઉસ પરમપદકો મેં તેરે લિયે સંક્ષેપસે કહૂંગા.

વ્રત = ભગવદ્ ભક્તિમેં બાધક વસ્તુકા નિયમન અર્થાત્ ત્યાગ.

જરઉ સો સંપતિ સદન સુખુ, સુહૃદય માતુ પિતુ ભાઈ ।

સનમુખ હોત જો રામપદ, કરૈં ન સહસ સહાઈ ॥

જબ તક વ્રત નહીં તબ તક સાત્ત્વિકતા નહીં હો સકતી. ઈતના હોને પર હી મનસંયમ હોતા હૈં. મનોમય કોશસે ઉપર શાંત ઉપાસના સે ઉઠના હૈં. સીઢીમેં પહલે શાંત જરુરી હૈં.

માં હિ પાર્થ વ્યપાશ્રિત્ય યેઽપિ સ્યુઃ પાપયોનયઃ ।

સ્ત્રિયો વૈશ્યાસ્તથા શુદ્રાસ્તેઽપિ યાન્તિ પરાં ગતિમ્ ॥

કિં પુનઃપ્રાહ્મણાઃ પુણ્યા ભક્ત્યા રાજર્ષયસ્તથા ।

અનિત્યમસુખં લોકમિમં પ્રાપ્ય ભજસ્વ મામ ॥

(ગીતાજી—૯-૩૨, ૩૩)

અર્થાત્—હે અર્જુન ! સ્ત્રી, વૈશ્ય, શૂદ્ર તથા પાપયોનિ ચાંડાલ આદિ—જો કોઈ ભી હો, વે ભી મેરે શરણ હોકર (મુઝે હી અપના અવલંબન બનાકર) પરમ (ઉત્તમ) ગતિકો હી પાતે હૈં (૯-૩૨).

(ઐસા હૈ, તો) કિં જો પુણ્યશીલ બ્રાહ્મણ તથા રાજર્ષિ ભક્તજન મેરી શરણ હોકર પરમગતિકો પ્રાપ્ત હૈ—ઈસમેં કહના હી ક્યા ! ઈસલિયે સુખરહિત ઔર અનિત્ય ક્ષણભંગુર મનુષ્ય શરીરકો પાકર મુઝ પરમેશ્વરકા હી ભજન કર—મેરી હી સેવા કર (૯-૩૩).



સખ્યભાવસે વિજ્ઞાનમય કોશકા નાશ

“શ્રીરામ જય રામ જય જય રામ” સંકીર્તનમે સખ્ય હોતા હૈં. “સહસખ્યાતિ ઈતિ સખા”. ઉસી ભાવકા નામ સખ્ય = નિકટનૈક્ય”. સખ્ય ઉપાસનાસે જીવન વિજ્ઞાનમય કોશસે ઊપર ઉઠ જાતા હૈં. વિજ્ઞાનમયકોશકા સંબંધ બુદ્ધિસે હૈ. ઈસ કોશસે હિરણ્યગર્ભ ઢંકા રહતા હૈ— સૂક્ષ્મ શરીરકો ઊપર ઉઠાનેકો સખ્ય ઉપાસના. ભગવાન વિજ્ઞાનસિંધુ હૈ. સખ્યમે સામાન્ય બુદ્ધિ = અયમ્, ઘટ, અયમ્ પદ કી બુદ્ધિ ખતમ હો ગઈ. “અયમ્ રામ, અયમ્ રામ” આ ગયા. અયમ્ કહેંગે હી નહીં. સખ્ય ભાવમે જીવ સબકો રામમય દેખતા હૈં— “સર્વખલ્વઈદમ્ બ્રહ્મ”, “સીયારામમય સબ જગ જાનિ કરૈ પ્રણામ...॥ સાંસારિક બુદ્ધિ ખતમ હો જાતી હૈ, પ્રભુમય સંસાર હોતા હૈ.

દાસ્યભાવસે પ્રાણમયકોશસે ઊપર ઉઠના હૈં

શ્રીચરણોકી પૂજા, શ્રીચરણામૃત લેનેમે દાસ્યતા હૈં. ક્યોંકિ “દાસતિ સર્વમ્ યસ્મે સ દાસઃ”. દાસત્ = દદાતિ = સબ કુછ જિસકો દે દેવે ઈસકા નામ દાસ. અપના પ્રાણ તક દે દેતે હૈં— યાની પ્રાણમયકોષકા સમર્પણ. વાલ્મીકિજીને લિખા હૈ—

એકૈસ્ય ઉપકારઃ પ્રાણાન્ દાસ્યા ને કપેઃ ।

શેષસ્યપહોપકારણામ્ ભવામ્ ઋરિણ્યૈ વયમ્ ॥

ઈતને ઉપકાર હૈ— કિ એક—એક ઉપકારકે લિયે પ્રાણ હૂં. વહ તો એક હી હૈં. તો ઋણિ રહ ગયા.

સુનુ સુત તોહિ ઉરિન મૈ નાહિ । દેખેઉં કરિ બિચાર મન માંહિ ॥

ભરતજીને કહા હૈ— નહીં, મૈ દાસ હૂં. હનુમાનજીને કહા હૈ “દાસોઽહમ કોશલેન્દ્રસ્ય.” દાસ્યભાવમે જાતપાતકે ભેદભાવ નહીં.

મારુત સુત મૈ કપિ હનુમાના । નામુ મોર સુનુ કૃપાનિધાના ॥

દીનબંધુ રઘુપતિ કર ક્રિંકર । સુનત ભરત ભેટેઉં ઉઠિ સાદર ॥

વાત્સલ્યભાવસે અત્રમયકોશ દૂર હોતા હૈ

ભોગ ક્યોં લગાતે હો ? વાત્સલ્યસે હી તો !! બચ્ચેકી તરહ માના જાતા હૈં. ખિલાકર તો સાંસારિક અત્રકોશ દિવ્ય હોતા હૈં !!

પ્રભુ પ્રસાદ સુભગ સુખાસા । સાદર જસુ લહઈ નિત નાસા ॥

તુમ્હલિ નિબેદિત ભોજન કરહીં । પ્રભુ પ્રસાદ પટ ભૂષન ધરહીં ॥

શૃંગાર—માધુર્ય—કાંતા ભાવસે— આનંદમયકોશસે ઊપર ઉઠના હૈ

“આનંદ શૃંગમ રાઝતિ તદાતિ ઈતિ શૃંગાર”. અપને ચંદન ક્યોં કરતે હો ? ભગવાનકે સંતોષ— પ્રસન્નતાકે લિયે ! “મૈ સેવક રઘુપતિ પતિ મોરે”

નારિ બિલોકહિં હરષિ હિયૈં, નિજ નિજ રુચિ અનુરુપ ।

જનુ સોહત સિંગાર ધરિ, મૂરતિ પરમ અનૂપ ॥

કામ હો હી નહીં સકતા. ઉપાસનામેં રામ હી હોતા હૈ— કામ પરિણિત હોકર રામ હી હોતા હૈ.

જો જીવકો આનંદ શિખર પર લે જાતે હૈં વહીકા નામ શ્રૃંગાર હૈ. જીવ શ્રૃંગારકી ઉપાસના કરતે કરતે ભગવાનકી પ્રસન્નતાકે લિયે સંસારકા આનંદ ખો દેતા હૈં. “પરવશ જીવ સ્વબશ ભગવંતા”, ઉસ સમય પ્રભુકો સજાને લગતે હૈં— ચંદન, કાજલ, બિંદીસે. ઉસ આનંદમેં સંસારકા આનંદ બહ જાતા હૈં.

**નામ ઔર રુપ દોનોં સમર્થ હૈં**

ગોસ્વામીજી કહતે હૈં—

સમુજત સરિસ નામ અરુ નામી । પ્રીતિ પરસ્પર પ્રભુ અનુગામી ॥

નામ રુપ દુઈ ઈસ ઉપાધી । અકથ અનાદિ સુસામુજિ સાધી ॥

નામ ઔર નામી એક હી સ્વરુપ હૈં, અંતર નહીં હૈ. મેરા નામ રણછોડદાસ હૈં. યહ ઈસ શરીર કા નામી હૈં. તો દોનોંકે એક હી રુપ હૈં. નામ ઔર રુપકી પરસ્પર પ્રીતિ કેસી હૈ ? તો કહતે હૈં— પ્રભુકી સેવક પર પ્રીતિ હોતી હૈં ઔર સેવકકી પ્રભુ પર હોતી હૈં, એસી હી પ્રીતિ હૈં દોનોંકી !

આગે બતલાતે હૈં કિ નામ—રુપ હૈ યહ ભગવાનકી ઉપાધિ હૈ— અર્થાત્ માયા હૈ. દૂસરા ભાવ યહ હૈં કિ નામ ઔર રુપ દોનોં સમર્થ હૈ ઔર ભગવાનકે સમીપ રહનેવાલે હૈં. યહાં નામકે લિયે અકથ કહા હૈં ઔર રુપકે લિયે અનાદિ કહા હૈં.

જો કહનેમેં ભી નહીં આ સકતા હૈં, જિસકા રુપ અનાદિ હૈં, ઉસકો જાનનેકે લિયે શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિ, શ્રેષ્ઠ હૃદય હી સમર્થ હૈં.

શ્રેષ્ઠ હૃદયમેં શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિ રહતી હૈં. જિતના સત્ત્વગુણ હૃદયમેં સ્થાપિત હોતા જાયેગા ઉતના હી પરિમાણમેં બુદ્ધિકી પ્રભા તેજોમય હોતી જાતી હૈં. યહી કારણ હૈં કિ દો ચોપડી ભી પઢી નહીં હો ફિર ભી સંત મહાત્માકે વચનોમેં જ્ઞાન ઔર સિદ્ધાંતકી ખાતે સહજ હી નિકલતી હૈં.

શ્રુતિ ભગવતી કહતી હૈં કિ જો ઉસ એકકો— પરમતત્ત્વકો જાનતા હૈં વહ સબ કુછ જાનને લગતા હૈં.

હૃદયકો, બુદ્ધિકો પ્રકાશિત કરનેકે લિયે ગોસ્વામીજીને સીધા સરલ ઉપાય બતાયા કિ— “રામનામ મનિ દીપ ધરુ જીહ દેહરી દ્વાર.” ભીતરમેં ઔર બાહરમેં પ્રકાશ કરનેકી ઈચ્છા હો— તો— રામનામ રુપી મનિકો— દીપકકો જીભ પર રખ લો.

જિન લોગોને— યોગીઓને, ભક્તોને યહ રામનામરુપી અનાદિ નિરંજન દીપક

પ્રકાશિત કર લિયા હૈં વે હી લોગ સંસારકે રાગોંસે પર હોકર મોહનિદ્રામોંસે જાગ્રત હુએ હૈં— વિરક્ત હૈં. જિસ મોહ નિદ્રામે સારા સંસાર સોતા હૈ, ઉસમેં યે લોગ હી જાગરુક હૈં = જાગ્રત હૈં = પ્રબુદ્ધ હૈં.

યા નિશા સર્વભૂતાનાં, તસ્યાં જાગર્તિ સંયમી ।

યસ્યાં જાગ્રતિ ભૂતાનિ, સા નિશા પશ્યતો મુનેઃ ॥

(ગીતાજી-૨-૬૮)

= અજ્ઞાની મનુષ્યકે લિયે (જિનમેં ઈશ્વર વિષયક બુદ્ધિ-સમજ નહીં હૈં) પરમાર્થતત્ત્વ (ઈશ્વર) રાત્રિ સમાન હૈં (ઈશ્વર પ્રાપ્તિકે લિયે કોઈ પ્રવૃત્તિ પુરુષાર્થ નહીં કરતે હૈં = સોતે રહતે હૈં). વહી તત્ત્વસ્થિતપ્રજ્ઞ (ભક્ત) કે લિયે જ્ઞેય હૈં, પ્રાપ્તિવ્ય હૈં. ઈસલિયે ભગવત્ પ્રાપ્તિકે લિયે પુરુષાર્થ કરતે હૈં— યાની ભગવત્ વિષયમેં જાગરુક હૈં, જાગતે રહતે હૈં. ઔર અજ્ઞાનકે કારણં નાશવાન સાંસારિક પદાર્થ, સુખકી પ્રાપ્તિમેં સબ મનુષ્ય જાગતે રહતે હૈં (પ્રયત્ન કરતે હૈં) વહી જ્ઞાનીકે લિયે રાત્રિ હૈં. (નાશવાન પદાર્થ ઔર સુખકે લિયે નિષ્ક્રિય રહતે હૈં, કોઈ પ્રયત્ન નહીં કરતા હૈં અર્થાત્ ઈસ વિષયમેં વે સોતે રહતે હૈં.)

ભક્ત પ્રહ્લાદ, ધ્રુવ યહી દીપકકે પ્રકાશસે પ્રકાશિત માર્ગ પર ચલકર હી ભગવાનકે પાસ પહુંચે હૈં. ભગવાનકો પ્રાપ્ત કિયે હૈં. સુગ્રીવ, વિભીષણને ઈસી જ્યોતિસે અષ્ટસિદ્ધિ, નવનિધિ પ્રાપ્ત કી હૈં.

એક છત્રુ એક મુકુટમનિ સબ બરનનિ પર જોઉ ।

તુલસી રઘુબર નામ કે બરન બિરાજત દોઉ ॥

રામનામકે યે દો અક્ષર ર ઔર મ હૈં. ર કાર તો છત્ર સમાન સભી વર્ણોમેં બિરાજતે હૈં ઔર મ કાર તો અનુસ્વારકે રૂપમેં મુકુટકે સમાન સભી વર્ણોકે ઊપર બિરાજમાન હૈં.

સંતજન કે સુંદર મન કમલ હૈં. ઔર ઉન મનકમલકે પરાગકે ર ઔર મ યે હી દો અક્ષર ભ્રમર હૈં. અર્થાત્ સંતોકે મનમેં નિરન્તર રામ બિરાજતે હૈં. ઔર જીવમાત્રકો યહ કિતના પ્રિય હૈં ! ઉસકે લિયે ગોસ્વામીજી યહાં તક કહ દેતે હૈં કિ :-

જન મન મંજૂકંજ મધુકરસે । જીવ જસોમતિ હરિ હલધરસે ॥

મૈયા જસોદાજીકો શ્રીકૃષ્ણ ઔર શ્રીદાઉજી (બલરામજી) કિતને પ્રિય હૈં ઉતને હી પ્રિય જીવકો રામનામ હૈં.

આખર મધુર મનોહર દોઉ । બરન બિલોચન જનજિય જોઉ ॥

સુમિરત સુલભ સુખદ સબ કાહુ । લોક લાહુ પરલોક નિબાહુ ॥

ર કાર ઔર મ કાર હી દો ઐસે હૈં જો સર્વ વર્ણોકે ઊપર રહ સકતે હૈં. ઔર યહી રામનામ ભક્તોકે હૃદયનેત્ર હૈં. હૃદયકે નેત્ર ન હો તબ તક ભગવાનકા દર્શન

કેસે સંભવિત હો સકતા હૈં ? તો પતલે રામ રામ કરો, હૃદયકે નેત્ર ખોલો.

રામ નામકા જાપ અતિ સરલ સીધા હૈં. કરકે દેખો. તબ પત્તા પડે. યહ વાણીકા વિષય નહીં હૈં. અનુભવમેં આતા હી હૈં— યદિ કરો તો. યથાશક્તિ, યથારુચિ રામનામ લેનેસે ભી રામનામામૃતકે રસાસ્વાદકી અનુભૂતિ શિવજીકો હોતી હૈં, વૈસી હી શેષજીકો હોતી હૈં, વૈસી હી શ્યામકો હોતી હૈં વૈસી હી રામકો હોતી હૈં, ગંગદાસકો ભી હોતી હૈં ઔર જમનાદાસકો ભી હોતી હૈં !!

રામનામકા મહિમા અપાર હૈં. જન્મ—જન્માન્તર તક સિદ્ધ, મુક્ત આદિ ગાતે આ રહે હૈં તથાપિ પાર નહીં પાયા હૈં.

નહિં કહિ કરમ ન ભગતિ બિબેકૂ । રામનામ અવલંબન એકૂ ॥  
કહિજુગ કેવલ નામ અધારા । સુમિરિ સુમિરિ ભવ ઉતરિઅ પારા ॥

શ્રીનામદેવજીને કહા હૈં :-

કંચન મેરુ સુમેરુ, હય ગય દીજૈ દાના ।  
કોટિ ગઉ જો દાન હૈ નહિં દાન સમાના ॥  
અસ મન લાવ નામ રસના ।  
તેરો બહુરી ન હોઈ જરા મરના ॥  
એકૈ મન એકૈ દસા એકૈવ્રત ધરિયે ।  
નામદેવ નામ જહાજ હૈં, ભવસાગર તરિયે ॥  
કહત નામદેવ સાંચી માના ।  
નિરભૈ હોકર ભજિ લૈ ભગવાના ॥  
જે ન ભજતિ નારાયણા ।  
નિનકા મૈં ન કરૌં દરસણા ॥

શ્રી મહાદેવજીને પાર્વતીજીસે કહા :-

સુમિરત સુલભ સુખદ સબ કાહુ ।  
લોક લાહુ પરલોક નિબાહુ ॥  
કાહેકો વાઘમ્બરકો ઓઢકે કરૌં આડંબર ।  
કાહેકો દિગંબર હવૈ, દૂધ ખાય રહિયે ॥  
કહે પદમાકર ત્યોં, કાયકે કલેશકે હિત,  
સીકર સભીત સીત વાત તાપ સહિયે ॥  
કાહે કો જપોગે જપ કાહેકો તપોગે તપ,  
રૈ દિન આઠોં જમ, રામ રામ રામ રામ,  
સીતારામ સીતારામ સીતારામ કહિયે ॥

શ્રી પતિતપાવનજી ભગવાનની જયંતી— માઘ—શુક્લ—ષષ્ઠી અનંતપુરમે મનાઈ ગઈ. ૨૫-૧-૬૪ કો શ્રી ગુરુદેવ ઔર મૈં મોટરસે અનંતપુરસે નિકલે. ગુના, બિનાગંજ, રુઠિઆઈ તક સાથ રહી. યહાંસે શ્રી ગુરુદેવ અકેલે પધારે. મૈં ૨૭ કો પુષ્કર પહુંચી. ઔર પુષ્કર હી રહી.

૬હાણૂ, ૧૬-૩-૬૪ કા ગુનાસે લિખા હુઆ ભાઈ શ્રીરાજાભાઉ તાટકેકા પત્ર મિલા કિ ૧૨-૩-૬૪ કો પૂજ્ય શ્રી ગુરુદેવ ગુના હોતે હુએ રાત્રિકો મોટરસે અનંતપુર પધારે હૈં. શ્રી ગુરુદેવને આપકો આદેશ દિયા હે કિ “શ્રીરામનૌમિ ચિત્રકૂટમે અચ્છે બડે પૈમાને પર મનાઈ જાવેગી”, ઔર એક માસ એકાન્ત વાસ કરનેકી પૂજ્યશ્રી કી ઈચ્છા હૈ. ચિત્રકૂટ આપ સમયાનુસાર જરૂર પહુંચ જાયેગી એસી આશા વ્યક્ત કી હૈં.

મૈં ૧-૪-૬૪ કો પુષ્કર પહુંચી. દો દિનકે બાદ શ્રી ગુરુદેવ પુષ્કર પધારે.

પુષ્કર, ૪-૪-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :-

ઈષ્ટદેવ રઘુનાથ હૈં, કરતે ઉનકા ધ્યાન ।

તલા હુઆ ખાતે નહીં, યહી સતીકી આન ॥

ભગવાન રામજીને એક હી બાણસે સમસ્ત રાક્ષસોંકા નાશ કિયા. યહ કેસે ?

ભગવાન રામકે બાણકી શક્તિમે ગુણાકાર વૃદ્ધિકા કમ રહતા હૈ, ભાગાકારકા દ્વાસ કમ નહીં રહતા. ઈસલિયે રામબાણ અમોઘ શક્તિ હૈં.

ભગવાન રામજી કદાપિ દો બાર શર ચઢાતે નહીં.— “દ્વિ શરમ ન અભિસંધતે ॥” આશ્રિતકો જહાં બિઠારના ચાહતે હૈં વહાં એક હી બાર કૃપા કરકે બિઠાર દેતે હૈં— જૈસે— વિભીષણ, સુગ્રીવ— “દ્વિઃ સ્થાપયતિ નાશ્રિતાન્” યાચકકો એક હી બારમે દેકર પૂર્ણ ભર દેતે હૈં. “દ્વિર્દદાતિ ન ચાર્ષિભ્યો” ॥ ઔર દો બાર કદાપિ બોલતે નહીં— અર્થાત્ એકબચની હૈં । “રામો દ્વિર્નૈવભાષતે ॥”

બાલિમર્દન દુષ્ટ નિકંદન દશરથ નંદન તવ શરણં ।

કરુણા સિન્ધો શ્રી ગોવિંદો આરત બન્ધો ભવ હરણં ॥

સત્સંગ કિયા હૈં ઉસકી પ્રતીતિ યાની સાબિતી (સબૂત) ક્યા ? જબ સુને હુએ ઉપદેશાનુસાર આચરણ કરનેકી ઈચ્છા વ જાગ્રતિ ઉદય હો જાયે તબ સત્સંગ હુઆ હૈં એસા માનના. “આહારે વ્યવહારે ચ ત્યક્તલજજા સુખી ભવેત્ ॥”, અર્થાત્ અપની સામર્થ્યકે અનુસાર વ્યવહાર રખના ચાહિયે.

અપના ગણિ વિચારકે કારજ કરિયે દોર ।

તેતા પાઉં પસારિયે જેતિ લંબી સોર ॥

ઔર સબ (બાકીના બધા) સમય પર ફલતે હૈં, પર સાધુ સમાગમ સમયસે અબાધિત હૈ. જબ ચાહો, આચરણમે ડાલ સકતે હો. કાલેન ફલતે તીર્થઃ સઘઃ સાધુ સમાગમઃ”

મંગલકે મંગલ સબહિ માત અમ્બ અરુ,  
મંગલ ભવન શુદ્ધિ બુદ્ધિ રિદ્ધિ દીજિયે ॥  
ચલત ગડે કાંકરિ કહત હમ કાં કરિ,  
દેહોં ન હમેં કાકરી તો કાયે ઘોં પતીજીયે ॥  
તેરી તો યેહિ ટેક રિ બસોંદી વિન્ધ ટેકરી  
મેરી તો યે હિ ટેક રિ કિ દરશન લીજિયે ॥



સદ્ગુરુ પશુ તે માનવ કરેં માનવ તે સિદ્ધ હોય ।  
દાદુ સિદ્ધ તેં દેવતા દેવ નિરંજન હોય ॥  
દાન પરિક્ષા દુર્ભિક્ષો ॥  
યઃ ક્રિયાવાન સ પંડિતઃ ॥  
નાડયં આત્મા બલહીનેન લભ્યતે ॥  
તરતિ શોકમાત્મવિત્ ॥



યહ કાયાકી રેલ રેલસે અજબ નિરાલી હેં  
સત્ કર્મોંકે પૈયે બનાકર ગાટર ખૂબ બિછાકર  
જ્ઞાન કમાનિ તાન ધ્યાનકી શકલ જો ઢાલી હેં ॥ ૧ ॥  
સંચિતકા અબ ટિકિટ કટાયા ભોગોંને પ્રારબ્ધ જમાયા,  
વિધિ નિષેધને દિયા સાથ તબ દ્વારકા ઠાલી હેં ॥ ૨ ॥  
નાડીકા ઘંટા હરદમ હિલતા ઉસસે સમય રેલકા મિલતા  
રાજહંસ ચઢ ગયા પડા સ્ટેશન ખાલી હેં ॥ ૩ ॥



ઉદિતે પરમાનંદે નાડહં ન ત્વં ન વૈ જગત્ ॥

૬-૪-૬૪, શ્રી ગુરુદેવ ઔર મૈં આજ ડહાણૂ પહુંચે. જ્યોતિબહન,  
બચીબહન, જયરામભાઈ આયે. દેવકરભાઈ, વાલજીભાઈ, પુરુષોત્તમભાઈ કક્કડ  
ઔર જગુભાઈ દોપહર ૧૨ા બજે આ ગયે. ઔર ભી બહુત ભક્ત થે.

૮-૪-૬૪, શ્રી ગુરુદેવ, મૈં, બચ્ચીબહન, મેરી માં, ઔર ભાઈ કે સાથ  
જ્યોતિબહનકી મોટરમેં ડહાણૂસે નાશિક-ઈગતપુરીકે લિયે નિકલે. વહાંસે શ્રી ગુરુદેવ  
ટ્રેનમેં ચિત્રકૂટ પધારે.

ચિત્રકૂટ, ૨૧-૪-૬૪ (શ્રીરામનૌમી) સે ૨૭-૪-૬૪

શ્રી ગુરુદેવને ઈન દિનોમેં કહે વચન:- ગોસ્વામીજીકો કિસીને કહા કિ શ્રીકૃષ્ણ

તો પૂર્ણપુરુષોત્તમ હૈં ઓર તુમ્હારે શ્રીરામ તો અંશાવતાર હૈં. સુનતે હી ગોસ્વામીજી અધિક પ્રસન્નતાસે ખિલ ઉઠે. અત્યંત અનુરાગસે ઉન્હોને કહા કિ ક્યા મેરે પ્યારે રામ અવતારમેં ભી ગિને જાતે હૈં ? વાહ ! વાહ ! આજ તો મૈં યહ સુનકર ધન્ય ધન્ય હો ગયા. મૈં તો ઉનકે રુપ, ગુણ વ ચારિત્ર્યસે હી મેરે સર્વસ્વ માન રહા હૂં, લેકિન અબ ઉનકે અવતારકી ખાત જાનકર તો મૈં ફૂલા નહીં સમાતા હૂં. મહાત્મા ગાંધીજીને ભી એસા હી કહા થા.

## સાધુકો સતનાના અત્યંત અહિતકર હૈં

બિના સમજકે સત્સંગ કરને પર ભી સત્સંગકી આવશ્યકતાકા ભાન હોતા હૈં. સમજકે સાથ સત્સંગ તાત્કાલિક ફલતા હૈં.

અગર દેવી સંપત્તિકો પ્રાપ્ત કરનેકી ઈચ્છા હૈં તો સંતજનોકો ઢૂંઢો, સજજનોકે સંગમેં રહો. હજારો ગ્રંથોકે અભ્યાસસે ભી જો પ્રાપ્ત નહીં હોગા વહ સત્પુરુષોકે સમાગમસે પ્રાપ્ત હોગા.

ચાહે કેસે ભી ધનવાન, કીર્તિવાન, સત્તાવાન, ઐશ્વર્યવાનકા સમાગમ— સંપર્ક—સહવાસ હો, પરંતુ જિસકે દ્વારા હમારી આત્મિક ઉન્નતિ વ આત્મિક સિદ્ધિ નહીં હોતી હૈં— વહ સત્સંગ નહીં હૈં.

જિસકો સત્સંગ નહીં હૈં ઉસકો આત્મરોગ બઢતા હૈં. સત્પુરુષકા એક લક્ષણ વ કર્તવ્ય હૈં કિ અપરિચિતોકે સાથ ભી વિવેકપૂર્ણ શિષ્ટ ભાષા બોલે ઓર ઉનકે કાર્યમેં હો સકે ઈતની સહાયતા દેવે.

પ્રવૃત્તિમાર્ગવાલોકી તો ક્યા કહે, પરંતુ નિવૃત્તિમાર્ગવાલોકો ભી જીવનમેં ક્વચિત્ ક્વચિત્ એસે સમય ભી આતે હૈં જિસમેં અનિચ્છિત ભી વ્યવહાર કરનેકા બાધ્ય હોના હી પડતા હૈં. એસે સમયમેં પરકી ખુશીકો હી મુખ્ય સ્થાન દેને પર કેવલ નિષ્કામભાવ રહતા હૈં, તબ હી સંતોષ વ શાંતિ પ્રાપ્ત હોતે હૈં. સાધુકા તો એસા હી હિસાબ હોતા હૈં !

પરંતુ એક ખાત ખૂબ અનુભવમેં આઈ હૈં (કિ)— સ્વાર્થી લોગ અપની સ્વાર્થસિદ્ધિકે લિયે, અપની લાલસાપૂર્તિકે યા અપને અહંકી તુષ્ટિકે લિયે સાધુકી કરુણાકા, પ્રેમભાવનાકા વ શક્તિ—સામર્થ્યકા ગેરલાભ ઉઠાનેકા પ્રયત્ન ખૂબ કરતે હૈં. ઓર તબ સાધુકો સાધુસ્વભાવકે અનુસાર જટિલ પરિસ્થિતિ બાધ્ય કર દેતી હૈં. સાધુ તો સાધુ હી હોતા હૈં. ઈસ પ્રકાર સાધુજનોકો સતનાના અત્યંત અહિતકર હૈં. સાધુકે સાહબકો યહ ખિલકુલ અસહ્ય હૈં.

જો સંત હોવે વે હી શિષ્યકો ધર્મકી ઓર અગ્રસર કર સકેગે. “સંત સરલ ચિત્ત જગત હિત”.

જો નરદેહધારી દેવતા સ્વરુપ હોં વે હી ગુરુ હોનેકે અધિકારી હૈં. વે હી આશ્રય

દેનેકે અધિકારી હૈં, વે હી મુક્ત કરનેકે લિયે ભી અધિકારી હૈં.

જીવન આનંદસે ઓતપ્રોત તભી હોગા— જબ અનંત પરમ આનંદકે સાથ હમ સમ્બન્ધ જુડે. તો અનંત આનંદ કહાૌ હૈં ? ઉસસે કેસે સમ્બન્ધ બન સકતા હૈં ? યહ સબ વો હી ગુરુ બતલા સકતા હૈં— જિન્હોને આનંદકે આદિ સ્ત્રોતકા = “૨સો વૈ સઃ” કા અનુભવ પાયા હૈ, જો સ્વયં ઉસકે નિરતિશય આનંદમે નિમગ્ન રહતે હૈં. જહાં ભગવાનકા આનંદ અહર્નિશ છાયા રહતા હૈં— વો હી સંત સરલ ચિત્ત હોતે હૈં. વો હી સંત સ્વાર્થ ત્યાગ કર ચુકે હોતે હૈં. ઔર દૂસરોંકે હિતકા હી ધ્યાન રખતે હૈં. જગતકે કલ્યાણમે રત રહતે હૈં. સંતોકા જીવન ઉનકે અપને લિયે નહીં હોતા. ઉનકા જીવન તો પ્રાણીમાત્રકે હિતકે લિયે હી હોતા હૈં. એસી હી બાત દક્ષાસુતાને કહી હૈં:—

જગદાત્મા મહેસુ પુરારી । જગત જનક સબકે હિતકારી ॥

દેવતાઓંકી સભામે યજ્ઞકે અવસર પર કૈલાસપતિ મહેશ્વરકે ગુણ બતલાતે હુએ દક્ષસુતા કહતી હૈં કિ કૈલાસપતિકા વિશેષ ગુણ યહી હૈ કિ વે સબકે હિતકારી હૈં— ઈસીલિયે વે શિવ હૈં— મહાદેવ હૈ ઔર જગદાત્મા હૈં.

**અસ પ્રભુ હૃદય અછત અવિકારી સકલ જીવ જગ દીન દુખારી**

પ્રાકૃત વિષયમે જો સુખકી પ્રતીતિ હૈં વહ ભી પરમાનંદમૂર્તિ પરમાત્માકા હી સ્વરુપ હૈં. ક્યોંકિ ઉનકે હી આનંદ સમુદ્રકે એક બિંદુમે સમસ્ત જગતકા આનંદ ગતાર્થ હૈં. પરંચ, અહંતા, મમતાકે સમ્બન્ધસે આનંદ સ્વરુપતા કભી ઝલકતી હૈં ઔર કભી માયાકે આવરણસે છિપ જાતી હૈં, ઔર જીવ અપનેકો સુખી, દુઃખી માનને લગતા હૈં. જબ અવિદ્યાકે આવરણ ઔર વિક્ષેપ, દોનોં પરદાયે હટ જાતે હૈ, ઉસી સમય અહંતા—મમતાકી નિવૃત્તિ હોનેસે નિત્યસુખ સ્વરુપતા સ્વયં અભિવ્યક્ત હો જાતી હૈં. જબ તક વહ માયાકી પરદાયે નિવૃત્ત નહીં હોતે તબ તક ભ્રમણાઓંકા પ્રભાવ રહતા હૈ, ઔર આનંદ સ્વરુપ હૃદયંગત હોતે હુએ ભી જીવ દુઃખી બના હી રહતા હૈ.

જો આનંદ સિંધુ સુખરાસી । સીકર તે ત્રૈલોક સુપાસી ॥

અસ પ્રભુ હૃદય અછત અવિકારી । સકલ જીવ જગ દીન દુખારી ॥

આનંદ, સુખકે સમૂહ ભગવાન હૃદયમે રહતે હુએ ભી જીવોંકો દુઃખી રહનેકા હેતુ (કારણ) અવિદ્યા હી હૈં. અતઃ અવિદ્યાકી નિવૃત્તિકે લિયે ઉપાસના કાંડ વેદકી પ્રવૃત્તિ હૈં.

વેદકે વચનોંકે અનુસાર, પંચદેવકે ભેદસે ઉપાસના ભી પાંચ પ્રકાર કી શાસ્ત્રોમે પાઈ જાતી હૈં. પરમાત્માકે એક હોને પર ભી રુચિ કી વિચિત્રતાસે ઉપાસનામે ભેદ સિદ્ધ હોતા હૈં.

પંચદેવોમે ઉપાસના અપની રુચિકે અનુસાર યાહે જિસ કિસી કી કરે, પરંચ



ફલસિદ્ધિ સબકી વિષ્ણુ ભગવાનકે દ્વારા હોતી હૈં.

ધર્મમાર્ગ પર ચલનેવાલોકે લિયે કિસીકા મત કુછ સરલ, ઓર કિસીકા કુછ કઠિન હૈં. કિન્તુ સકલ નદીયોંકી ગતિ એકમાત્ર સમુદ્ર હૈં, વૈસે હી સર્વ ઉપાસકોંકી ઉપાસનાકી અંતિમ સીમા પરમાત્મા હી હૈં.

ગીતાજીમેં કહા હૈં કિ શ્રદ્ધાયુક્ત હોકર ચાહે જિસ કિસી દેવકી ઉપાસના કરૈં, પરંચ વહ મેરે હી કો ઉપાસતા હૈં :—

યે ડપ્યન્દેવતા ભક્તા યજન્તે શ્રદ્ધયાન્વિતાઃ ।

તે ડપિ મામેવ કૌન્તૈય યજન્ત્યવિધિપૂર્વકમ્ ॥ (૯-૨૩)

ક્યોંકિ

અહં હિ સર્વયજ્ઞાનાં ભોક્તા ય પ્રભુરેવ ય ।

ન તુ મામભિજ્ઞનન્તિ તત્ત્વેનાતશ્ચ્યવન્તિ તે ॥ (૯-૨૪)

“સર્વ યજ્ઞોંકા ભોક્તા મૈં હૂં.” ઓર સ્વામી ભી મૈં હૂં. ઈસ પ્રકાર જો નહીં જાનતા હૈં વહ તત્ત્વસે વ્યુત હો જાતા હૈં, અર્થાત્ સિદ્ધિકો નહીં પા સકતા હૈં. જો જિસ રુપકી ઉપાસના કરતા હૈં મૈં ઉસમેં હી ઉસકો શ્રદ્ધા દેતા હૂં ઓર ઉસી રુપસે ઉસકા ઈષ્ટ સિદ્ધ હોતા હૈં”

અતઃ ઉપાસક આનંદકી સાકાર મૂર્તિકો હૃદયમેં બસાતા હૈં. જબતક ઉપાસક ઈસ અનુષ્ઠાનકો નહીં કરતા તબ તક ઓર કિસી પ્રકાર દુઃખસે નહીં છૂટ સકતા.

તબ લગિ કુસલ ન જીવ કહૂં સપનેહૂં મન વિશ્રામ ।

જબ લગિ ભજત ન રામ કહૂં, સોક ધામ તજિ કામ ॥

તબ લગિ હૃદય બસત ખલ નાના । લોભ મોહ મત્સર મદ માના ॥

જબ લગિ ઉર ન બસત રઘુનાથા । ઘરે ચાપ સાયક કટિ ભાથા ॥

મમતા તરુણ તિમિર અંધિયારી । રાગ દ્વેષ ઉલૂક સુખકારી ॥

તબ લગિ બસત જીવ ઉર માહીં । જબ લગિ પ્રભુ પ્રતાપ રબિ નાહીં ॥

સાકારરુપ પરમાત્માકી ઉપાસના અવશ્ય કરની ચાહિયે. ઉપાસના કરનેસે હી વહ પરમાત્મા જીવકી રક્ષા ભી વિશેષ રુપસે કરતે હૈં. અન્યથા સમરુપસે બર્તતે હૈં. યથા

તદપિ કરૈં સમ વિષમ વિહારા । ભક્ત અભક્ત હૃદય અનુસારા ॥

યે યથા માં પ્રપદન્તે તાંસ્તથૈવ ભજમ્યહમ્ ॥ (ગીતાજી ૪-૧૧)

સમોડહં સર્વભૂતેષુ ન મે દ્વેષ્યોડસ્તિ ન પ્રિયઃ ।

યે ભજન્તિ તુ માં ભક્ત્યા મયિ તે તેષુ ચાપ્યહમ્ ॥ (૯-૨૯)

અહં સર્વસ્વ પ્રભવઃ મત્તઃ સર્વ પ્રવર્તતે ।

ઈતિ મત્વા ભજન્તે માં બુધા ભાવસમન્વિતાઃ ॥ (૧૦-૮)

હે અજુન ! જો ભક્ત જિસ પ્રકારસે, જિસ પ્રયોજનસે— જિસ ફલપ્રાપ્તિકી ઈચ્છાસે મુજે ભજતે હૈ, ઉનકો મૈં ઉસી પ્રકાર ભજતા હૂં— અર્થાત્ ઉનકી કામનાકે અનુસાર હી ફલ દેકર મૈં ઉન પર અનુગ્રહ કરતા હૂં (૪-૧૧)

મૈં સબ ભૂતોમેં સમભાવસે વ્યાપક હૂં (સભી પ્રાણિઓકે પ્રતિ સમાન હૂં), મેરા ન તો કોઈ દ્વેષ્ય હૈ ઓર ન કોઈ પ્રિય હૈ. પરન્તુ જો ભક્ત મુઝકો પ્રેમસે ભજતે હૈ— વે મુઝમેં હૈ ઓર મૈં ભી ઉનમેં પ્રત્યક્ષ પ્રકટ હૂં. (૯-૨૦)

મૈં વાસુદેવ હી સમસ્ત જગતકી ઉત્પત્તિકા કારણ હૂં ઓર મુઝસે હી યહ સ્થિતિ, નાશ, ક્રિયા ઓર સારા જગત્ ધુમાયા જા રહા હૈ— ઈસ પ્રકાર સમઝકર ભાવ સમન્વિત (શ્રદ્ધા ઓર ભક્તિસે યુક્ત) બુદ્ધિમાન ભક્તજન મુઝ પરમેશ્વરકો હી નિરન્તર ભજતે હૈ— મેરા હી ચિન્તવન ક્રિયા કરતે હૈ. (૧૦-૮).

તાત્પર્ય કિ ચાહે જિસ કિસી રસસે મિલી હુઈ મનોવૃત્તિ (જો) આનંદમૂર્તિ ભગવાનકો અવલંબન બનાકર ઓર વિભાવાનુભાવ વ્યભિચારી સંયોગ દ્વારા સ્થાયી ભાવકો પ્રાપ્ત હો જાતી હૈ વહી પશ્ચાત્ પરમાનંદ રસરુપતાકો પ્રાપ્ત હો જાતી હૈ. વહી પશ્ચાત્ પરમાનંદ રસ રુપતાકો પ્રાપ્ત હોકર કૃતાર્થ હો જાતી હૈ.

કામ, ક્રોધ, ભય, સ્નેહ, સુહૃદયતા— ચાહે ઓર ભી કિસી ભાવસે હરિમેં મનોવૃત્તિકો લગ જાનેસે ભક્ત તન્મય હો જાતા હૈ. મનોવૃત્તિ જિસ અવસ્થામેં પિઘલે લાખકી તરહ, પર (નિર્લેપ) રહતી હૈ— ઉસી અવસ્થામેં ભગવાન ધ્યાન દ્વારા ઉસકે હૃદયમેં પ્રવેશ કર જાતે હૈ. પશ્ચાત્ ઉસ હૃદયકો છોડતે ભી નહીં. જિસ પ્રકાર પિઘલે હુએ લાખકે અંદર જો રંગ ચાહે પ્રવૃષ્ટ હો જાય વહ રંગ લાખકે શિથિલ યા કઠિન હો જાને પર ભી વૈસા હી રંગ બરાબર બના રહતા હૈ. ઉસી પ્રકાર દ્રુત ચિત્તકે અંદર ભગવાન જબ કિ ધ્યાન દ્વારા પ્રતિબિંબિત હો જાતે હૈ, તો પશ્ચાત્ ભક્તકે હૃદયકો છોડતે નહીં.

વહી ઉત્તમ ભક્ત કહા જાતા હૈ કિ જિસ હૃદયમેં ભગવાન પ્રેમ રસસીસે બંધે હુએ પરવશ હોકર રહતે હૈ. ઉસી હૃદયકો કભી નહીં છોડતે ઓર ઉસકો પુનઃ દૂસરે કોઈ સાધનકી અપેક્ષા નહીં રહ જાતી. વહ બિના સાધનકે હી મુક્ત હો જાતા હૈ. મુક્ત હી નહીં, પ્રત્યુત ભગવાનકો હૃદયમેં રખકર સુખ સમુદ્રમેં નિમગ્ન હો જાતા હૈ !!

## પંચગ્રંથીવાલી અવિદ્યા (પંચ કલેશ)

સાત નરક મુખ્ય હૈ. વૈસે તો ઓર નરક ભી હૈ. નરક માને કલેશ દેવેં વહ.

પાંચ કલેશ હૈ— જિસસે આત્મા આવૃત રહતા હૈ. ઈન્દ્રિયોં કે માધ્યમસે પાંચ કલેશ હૈ વો હૈ અવિદ્યા, અસ્મિતા, રાગ, દ્વેષ, અભિનિવેષ. યોગમેં પાંચ પ્રતિબંધ કહા હૈ. સાંખ્યને ઈન્કો તમસ, મોહ, મહામોહ, તામિસ ઓર અંધતામિસ કહા હૈ.

(૧) અવિદ્યા :— અવિદ્યામેં તમસ હૈ. પૂર્ણ અંધકાર હૈ. અજ્ઞાન હૈ. સ્થૂલ

પંચભૌતિક વૃત્તિ, આકર્ષણ. અનિત્યમે, નિત્યબુદ્ધિ (અનિત્યને નિત્ય સમજ લેના) દુઃખમે સુખ, અશુભમે શુભ, અશુદ્ધમે શુદ્ધકા પ્રતીત હોના, યહ હે અવિદ્યા. ભગવાનસે વિમુખ કરનેવાલી હૈ, માયામે બાંધનેવાલી હૈ.

(૨) અસ્મિતા :- અસ્મિતામે મોહ હૈ. બુદ્ધિમે આત્મબુદ્ધિ ઓર ગર્વકા ઉદય કરનેવાલી હૈ. શરીરકો, સ્થૂલ પદાર્થોકો સર્વસ્વ, સર્વોત્તમ સમજના. ભૌતિક સંપત્તિમે અહંજન્ય મોહ, મેરા-મેરા હોતા હૈ. અહમ્ જીવાંશ હૈ. પરંતુ સાત્ત્વિક હોના ચાહિયે. રાજસી ઓર તામસી અસ્મિતાકો લેકર હી સંસારચક્રકા સર્જન હોતા રહતા હૈ.

(૩) રાગ :- રાગમે મહામોહ હૈ. અહમ્કી પ્રગાઢતા હૈ. “મહામોહ તમપુંજ” હૈ. સ્વસુખકી ઈચ્છા (ઈસીકા સ્થૂલરુપ લોભ હૈ) રાગકા સામ્રાજ્ય હૈ- ભોગોંકા પ્રગાઢ આકર્ષણ રહતા હૈ.

(૪) દ્વેષ :- દ્વેષમે તામિસ (અંધકાર) હૈ. સ્વસુખમે- ભોગ ઉપભોગમે વિદ્ન, પ્રતિકૂલતાયે કરનેવાલોંકે પ્રતિ જલનયુક્ત ઘૃણા, તિરસ્કાર આદિકા હોના, યહ દ્વેષવૃત્તિ હૈ. દ્વેષમે વૈરકી જલન હૈ.

ઈચ્છિત પ્રિય પ્રાણી-પદાર્થકે લિયે રાગ, ઓર અપ્રાપ્ય યા અનઈચ્છિત પ્રાણી-પદાર્થકે પ્રતિ દ્વેષ હોતા હૈ. યે દોનોં કઈ પ્રકારકે ક્રિયા, કર્મ, ભાવ, વિચાર, વાણી ઓર વ્યવહારકે પ્રેરક હોતે હૈ. જિસકે પરિણામ કઈ પ્રકારકે શુભાશુભ સંસ્કારોંકા સંચિત બઢતા જાતા હૈ. ઈસલિયે ઈનસે (તો) બચના ચાહિયે.

અસ્તિ, ભાતિ, પ્રિય રુપમે ભી વો હી રામ હી હૈ. નામ- (ઓર) રુપ ભિન્ન હોને પર ભી અધિષ્ઠાન તો વો હી એક રામજી હી હૈ. એસા સર્વવ્યાપક રુપમે યદિ સચમે હી તુમારી નિષ્ઠા હૈ, માન્યતા હૈ તો ફિર રાગ-દ્વેષ ઓર વૈર-ઝઘડા ક્યોં ? ઓર કેસે ?

તાનહં દ્વિષતઃ કૂરાન્સંસારેષુ નરાધમાન્ ।

ક્ષિપામ્યજસ્રમશુભાનાસુરીષ્વેવ યોનિષુ ॥ (ગીતાજી ૧૬-૧૮)

ભગવાનને કહા હૈ- “દ્વેષ કરનેવાલે કૂર નરાધમોંકો મૈ બારંબાર આસુરી યોનિયોંમે ગિરાતા હૂં.”

જિનકી વૃત્તિ સમ્યક્ સ્વરુપમે અભેદ-તત્ત્વકો પ્રાપ્ત હુઈ હૈ- એસે સંત-સાધુ-પંડિત- સમદર્શિકે ચરણોંકી રજકો મેરે શિર પર ધારણ કરનેકે લિયે મૈ ઉનકે પીછે પીછે ફિરતા હૂં, એસા ભગવાનને ભાગવતકે એકાદશ સ્કંધમે ઉદ્ભવજીકો કહા હૈ.

પ્રબલ અવિદ્યા તમ મિટિ જાઈ । હારહિં સકલ સલભ સમુદાઈ ॥

ખલ કામાદિ નિકટ નહીં જાહીં । બસઈ ભગતિ જાકે ઉર માંહી ॥

ઐસે હિ બિનુ હરિ ભજન ખગેસા । મિટઈ ન જીવન કેર કલેસા ॥

હરિ સેવકહિ ન વ્યાપ અવિદ્યા । પ્રભુ પ્રેરિત વ્યાપઈ તેહિ વિદ્યા ॥

**(૫) અભિનિવેષ :-** ઈસમે અંધતમિસ હૈં. ભોગ, વૈભવ, સ્થૂલ પદાર્થો કા નાશ ન હો જાયે વહ ભય, મૃત્યુકા ભય યહ અભિનિવેષ હૈં. આસક્તિ, વાસના બઢાતા હૈં, મોહ-મમત્વ બઢાતા હૈં.

શાંતિસે બેઠના ઓર સોયના- “મૈં યહ શરીર નહીં હૂં.” તો જો શેષ રહેગા વહ આનંદ હોગા. કલ્પના કરકે બેઠે- “મૈં મર ગયા હૂં” અંતઃકરણ શૂન્ય કરકે બેઠિયે. જિસ સમય હમે મૃત્યુ યાદ આ જાયેગી, હમ સંસાર-શૂન્ય હો જાયેંગે. મૃત્યુમે કુછ હોતા નહીં હૈ. ભય હમકો સંજ્ઞાશૂન્ય કર દેતા હૈ. જિસ સમય હમ સંસારશૂન્ય હો જાતે હૈં તબ કુછ નહીં રહ જાતે હૈં.

પંચ કલેશ નરકકે દ્વાર હૈં-

કામ ક્રોધ, મદ લોભ સબ, નાથ નરક કર પંથ ।

સબ પરિહરિ રઘુબીરહિ ભજહુ, ભજહિ જેહિ સંત ॥

દારુન અવિદ્યા પંચ જનિત બિકાર શ્રીરઘુબર હરૈ ॥

પંચ કલેશ હમારે નિત્ય પ્રતિકે જીવનકાલમે અર્થાત્ હમારે જીવનમે સતત મપને અપને દ્વાર ખોલતે રહતે હૈં ઓર હમે ઉન ખુલે હુએ દ્વારસે અપની ઓર આકર્ષિત કરતે રહતે હૈં.

સાધારણ જનસમૂહ ઈન્હીં દ્વારોમે પ્રવેશ હો જાતે હૈં. ઓર બસ, પૂરા જીવનકાલ મેરા-મેરા, મૈં-મૈં, આદિ વેર-ઝેર (ઝેર = ઝહર), રાગદ્વેષમે બીતાકર પશુકે સમાન જીકર પશુકે સમાન- અર્થાત્ જૈસે આયે થે વૈસે કે વૈસે હી મરતા રહતા હૈં.

**તૃષ્ણા, વાસના**

જો અપનેકો મિલતા નહીં હૈ- ઉસકે લિયે લોલુપતાસે બેચૈની (વૃત્તિ) હોતી હૈ વહ તૃષ્ણા હૈ. જો અપનેકો મિલા થા, અપને પાસ થા ઉસકો પકડકર અપને પાસ રખનેવાલી બેચૈની (વૃત્તિ) હોતી હૈં, વહ વાસના હૈં.

જો નહીં મિલ રહા હૈં ઉસકે લિયે અથવા જો છૂટ ચુકા (છૂટ ગયા) હૈં ઉસકે લિયે બેચૈન હોના- લાલાયિત રહના = ભૂતકાલમે થા ઉસકે લિયે બેચૈન રહના ઓર ભવિષ્યમે પ્રાપ્ત હો ઉસકે લિયે બેચૈન રહના, ઈન દો પ્રકારકી બેચૈનીમે રહકર વર્તમાન સમય બીતા દેના- યહ સાધારણ જનોકા જીવનક્રમ હૈં.

વાસના દિનપ્રતિદિન નૂતન હોતી રહતી હૈં ઓર ભવિષ્યકા કાલ નૂતન વાસનાઓકી પૂર્તિકે ચિંતન વ પુરુષાર્થમે બીત જાતા હૈં. ભૌતિક સ્થૂલ નશ્વર પ્રાણી યા પદાર્થકે નાશ હોને પર ઉસકે લિયે બેહદ તડપના- યહ તૃષ્ણાકા સ્વરુપ હૈં.

તો હોતા યહ હૈં કિ તૃષ્ણાકી તડપન ઓર વાસનાકી લોલુપતા દોનોંકી ઝપટમે

મનુષ્યકા વર્તમાન કાલ બીત રહ્યા છે. ઈસીમેં મનુષ્ય દુઃખી—બેચેન હોકર મારા મારા ઈધરસે ઉધર, ઉધરસે ઈધર દૌડતા રહતા છે ઔર ઈસીમેં જીવનકાલ સમાપ્ત હો જાતા છે.

સ્થાયી રહનેવાલા કોઈ અવલંબન ઉસે મિલતા નહીં હે. તબ તક ઈસી તરહ કઈ જીવનકાલ એસે હી બીત જાતે છે. જો શાન્ત, સનાતન, સુખદાયી, સત્ તત્વ હે—સત્ય હે— ઉસીકે એકમાત્ર અવલંબનસે હી મનુષ્યકા જીવન કમશઃ સાર્થક હોતા હુઆ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ હો જાતા છે. અર્થાત્ મનુષ્ય તબી કૃતકૃત્ય હોકર આત્મસ્વરૂપમેં અવસ્થિત હોતા હે.

જીવમાત્ર સુખ ચાહતા હે. સુખ પ્રાપ્તિકે લિયે હી સંસારમેં સારી ચલપહલ હે. મનુષ્યકા મન સુખકે લિયે સતત છટપટાતા રહતા હે. લૌકિક પદાર્થમેં સુખ દૂંઢતા હે— પરંતુ યા તો વહ પદાર્થ નષ્ટ હો જાતા હે યા વહી પદાર્થ પૂર્વવત્ સુખદાતા નહીં રહતા હે.

ઈસસે સિદ્ધ હોતા હે કે મનુષ્ય એસા સુખ ઔર આનંદ ચાહતા હે જો ચિરકાલ પર્યત બના રહે ઔર એસા સુખ ઉસ ભૂમાસે હી પ્રાપ્ત હો સકતા હે. ભૂમા માને ચેતન તત્ત્વકી દિવ્યતા. દિવ્ય ચેતન તત્ત્વકે અનુસંધાનમેં જીવન બીતાનેસે ઈસ ભૂમાકી પ્રાપ્તિ અપને આપ હો જાતી હે.

જ્ઞાન ક્યા હે ? સમસ્ત નશ્વર પ્રાણી—પદાર્થોકે અધિષ્ઠાનકો જાનના યહ જ્ઞાન હે. જ્ઞાનપૂર્ણ જીવન વહી હે જો ચેતન તત્ત્વકી દિવ્યતાસે ઝિલમિલા ઉઠા હે. અર્થાત્ દેહ, વસ્તુ—પદાર્થ આદિ જડકે પ્રતિ અનાસક્ત ભાવસે રહતા હુઆ ઉન્હીસે દિવ્યતા સાધ્ય કરકે દિવ્ય ચેતનસે સંલગ્ન બના રહે વહી જ્ઞાની હે, વહી ભક્ત હે.

એકબાર ગુજરાત ભવનમેં, હરિદ્વાર બદ્રીકેદાર હોકર આયે થે. શ્રી ગુરુદેવ સમષ્ટિમેં બિરાજે થે. દો—ત્રીન કાષાયવસ્ત્રધારી સંત પધારે. નમો નારાયણ ઔર કુશલ પ્રશ્નકે પશ્ચાત્— બાતચીત ચલતી થી. ઈતનેમેં એક સંતને સહસા પૂછા કિ બાબાજી ! “યો વૈ ભુમાતત્સુખં તદમૃતં” ઈસકા કમ ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવને કહા— મેરે લિયે તો સીધા સરલ સાધન મુઝે પ્રાપ્ત હો ગયા હે, ઔર વહ હે શ્રીરામજીકી શરણાગતિ...જો કુછ હો રામજી મેરે હિતુ હે, રક્ષક હે બસ!!

સંતને હાથ જોડકર કહા કિ મેં આપસે માર્ગદર્શનકી ઈચ્છા રખકર આયા હૂં કૃપા કરિયે.

શ્રી ગુરુદેવ :— મેં બરાબર કહ રહા હૂં. અખંડ સુખ તો નિત્ય વસ્તુમેં હી હે, ઔર નિત્ય તો ભગવાન હી હે. પરબ્રહ્મ પરમાત્મા હી નિત્ય હે. સહી બાત યહી હે કિ વેદાંતકે મનન, નિદિધ્યાસનસે નિત્ય—અનિત્યકા વિવેક પ્રાપ્ત હોવેં તો લૌકિક—પારલૌકિક— સબ પદાર્થમેં તુચ્છ બુદ્ધિ યાની વૈરાગ્ય હો જાતા હે. વૈરાગ્યકા સ્વરૂપ તો આપ જાનતે હી હોગે. સ્વર્ગસે લગાકર ઈસ લોકમેં જિતને ભી સુખભોગકે

વિષય પદાર્થ હો સબમેં કાકવિષ્ટાવત્ અપ્રિયતા—નિરસતા, યહ વૈરાગ્ય હૈં.

વૈરાગ્ય ઉદય હોવે તો શમદમાદિ સિદ્ધ હોતે હૈં. સદૈવ વાસના રહિત રહના યહ શમ હૈં. સમસ્ત બાહ્યવૃત્તિકા નિગ્રહ યહ દમ હૈં, ઔર સમસ્ત વિષયોમેંસે વૃત્તિ હટા દેના યહ ઉપશમ, ઉપરતિ હૈં. શ્રવણ, મનનકે અતિરિક્ત દૂસરે સબ વિષયોમેંસે સમ્યક્ અપ્રિયતા વ સબકા પરિત્યાગ યહ પરમા ઉપરતિ હૈં. ઈસસે આત્મજ્ઞાન હોતા હૈં.

**ઠાકુરસાહેબ (સૂર્યસિંહજી સિસોદીયા) કી નોટમેંસે :-**

૧૯-૪-૬૪. આજ ઠાકુર સા. રામનૌમિ ઉત્સવ પર આયે. ઈસ વક્ત ૧૦૮ રામાયણજીકા પાઠ હુઆ. શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં રહતા હૈં. ઈસલિયે બોલના, ઉપદેશ આદિ કમ હોતા હૈં. ફોટૂઓ પરકે શ્રી ગુરુદેવકે વચન :-

(૧) ફોટા સાધનમેં સહાયક અવશ્ય હૈં પર ઉસસે ઊંચા ભી જાનેકા પ્રયત્ન રખના. (૨) ફોટા ખોટા હો, પર સ્મૃતિ ફોટાસે ઉચ્ચ રહો. (૩) અર્થ દલાલીસે પરમાર્થ દલાલી સર્વશ્રેયકર હૈં. (૪) વિનોદ ઔર પ્રમોદમેં અન્તર ક્યા ? સોચો ઔર અનુભવ કરો. (૫) અચ્છ જી ! યહ ભી એક સ્થિતિ હૈ. દેખો ! એસા બેઠના. મન બહુત શાંત રહેગા. (૬) ઉતાવલ કરના ઠીક નહીં. વિચારસે, (સાવધાનીસે) કામ તત્કાલ સફલ હોતા હૈ. (૭) હરિસ્મરણ ઔર દાન કલિમેં સર્વપ્રધાન સાધન હૈં. (૮) પપરૈંદાકે શંભુસિંહજીકી પત્નીને હિન્દી “સ્વાધ્યાય” પર લિખ દેનેકી પ્રાર્થના કી. શ્રી ગુરુદેવને લિખા :- ઈસકા પાઠ કરનેસે સુખ પ્રાપ્ત હોગા એસી મેરી ધારણા હૈં.

૨૦-૪-૬૪. ચિત્રકૂટ, યહ તુમ્હારે ગુરુકા દ્વાર હૈં. જો કુછ તુમ કમાકે લાઓ ઉસમેં ભાગ હમારા હૈં.

કોધકા કારણા દૂંઢો. યહ મનસે કોધ હોતા હૈં. આપકા અપમાન હુઆ હૈ ? તો આપકો માલૂમ હોગા.

લિખના કેવલ વિશ્વાસ દિલાના હૈ. આપ દેખતે હૈં—બડી બડી પુસ્તકે લિખતે હૈ, ઉનમેં અંકિત વિચાર બહુત હી સુંદર, બહુત ઊંચે ઉપદેશ હોતે હૈં. ઉન્હેં આપ પઢ તે હૈં. મનન—મંથન ભી કરતે હોંગે. કિન્તુ લેખકકા વિશ્વાસ હૈં. યદિ લેખક ખુદ ઉન પર અમલ કરતા હોતા ઔર ફિર લિખતા તો વહ પ્રભાવશાલી હોતે. ઈસ પ્રકારકા લિખના કેવલ વિશ્વાસ દિલાના હૈં. ઈસલિયે મૈંને લિખના છોડ રખા હૈં.

**ભાનુભાઈ પોબારુ (રાજકોટવાલે)કી નોંધમેંસે :-**

દો રોટી મિલે તો અતિ ભલી, ખીચડી મિલે તો ઠીક ।

બનાદાસ નિશ્ચય કિયો, કહ્યું ન માંગો ભીખ ॥

દો રોટીકી ચીઢી ભલિ, ભયો ન ભજનમે ભંગ ।

રોટીમેં ગયો મન “બના”, કૌન કરેંગે સત્સંગ ॥

લેતેમેં અચ્છે લગે, દેતેમેં દુઃખ હોઈ ।  
 બનાદાસ રૂપીયા સકલ, હૈં સુભાવકો ખોઈ ॥  
 જબ પુડીમેં ડાલે દહીં, પુડી કરે કૌન કી કહી ।  
 જબ ભાતમેં ડાલે દૂધ, ભાત જાય પેટમેં કુદ ॥

ગુ = અંધકાર, રુ = પ્રકાશ. શિષ્યકો અંધકારમેંસે પ્રકાશમેં લાવે વહી ગુરુ. અર્થાત્ હૃદયકા અંધકાર દૂર કરકે પ્રકાશ દેવેં વહ ગુરુ. અંધકારકા કયા સ્વરુપ હૈં ? “જીવ હૃદય તમ મોહ વિશેખી”.

જીવકે હૃદયમેંસે મોહરુપ અંધકારકો દૂર કરકે રામતત્ત્વરુપ પ્રકાશકા ભાન જો કરાતે હૈં—વહી ગુરુ હૈં. જૈસે પુત્રકી ઉત્પત્તિ શરીરસે હોતી હૈં વૈસે હી જૂ (એક પ્રકારકા કીટક) કી ભી શરીરસે ઉત્પત્તિ હોતી હૈં. ફિર ભી જૂ કો તુમ મારકે આનંદ—સુખકી અનુભૂતિ કરતે હો, ઓર પુત્ર જબ મર જાતા હૈં તબ દુઃખી હોતે હો; યહ મોહ હૈં.

અપની જેબ કાટકર કોઈ દસ રુપયે ચુરા લેતે હૈં તબ દુઃખ હોતા હૈં. પરંતુ જિસકો તુમને દસ રુપયે દિયે હો—ઉસકા જેબ કટતા હૈં તો દુઃખ હોતા નહીં હૈં, ક્યોંકિ યે દસ રુપયેમેં આપકા મોહ રહા નહીં હૈં.

ઈસી તરહ જીવનમેં જો જો વસ્તુ, પ્રાણીમેં તુમકો મોહ હૈં ઉસકો છોડના ચાહિયે. ઓર ગુરુદેવ એસા મોહ છુડાતે હૈં. મોહરુપી અંધકારકો દૂર કરકે ઈશ્વરતત્ત્વરુપ (પ્રકાશ) સત્ય વસ્તુકા ભાન કરાતે ઈસલિયે વે ગુરુ હૈં. ગુરુદેવ તથા ભગવાન શ્રીરામજી એક હી હૈં. યથા શ્રી રામાયણજીને ભી યહી પ્રતિપાદિત કિયા—

શ્રીરામ :— અતિ કોમલ રઘુવીર સુભાઉ ॥

શ્રી ગુરુદેવ :— ગુરુ કર કોમલ શીલ સુભાઉ ॥

શ્રીરામ :— રામબાણ રવિ ઉદય જાનકી ॥

શ્રી ગુરુદેવ :— જાસુ બચન રવિકર નિકર ॥

**શ્રી પ્રેમભિક્ષુજી મહારાજ**

પ્રેમભિક્ષુજી મહારાજકી ઓર શ્રી ગુરુદેવકા કૃપા સંકેત :—

ભિખુ તુઝે કયા લીખુ ?

બડી બડી મૂંછે ભલે રાખો, હમ કથા કહે તુમ બાહર આઓ ॥  
 રામ નામ કી દેખો માયા, માઘ ગયા ઓર ફાગુન આયા ॥  
 ખોદ ખાદ કર રાખા મંદર, તુમ કથા કહો હમ સુનૈંગે અંદર ॥  
 તૂ હે સબસે મિલનસાર, ઈસે તેરા બેડા પાર ॥  
 પ્રભુ પાસ વાસ તૂ તના, યહી ભિખુ માગત હે “બના” ॥

પાઠકે બાટમેં કાટ રોડા હૈ. (કાટ=જંચ=લોખંડનો કાટ; રોડા = પત્થર, અવરોધ). અર્થાત્ સહીમે પાઠ કરના ચાહતે હો તો કાટ (=રાગ, દ્વેષ, વાસના, ક્રોધ આદિ મલિનતા) છોડો.

બિહારમેં સીતામણિ જિલ્લા કે છતૌની ગાંવ કે સત્સંગપ્રેમી કૃષિકારકે ઘર સન્ ૧૯૧૩મેં આપકા જન્મ હુઆ. ઈન્ટર આર્ટસ તક અભ્યાસ કરને કે બાદ એક શક્કરકી મિલમેં કલાર્કકી નોકરીમેં રહે, ફિર સંસ્કૃત કે પ્રાધ્યાપકકા કાર્ય ક્રિયા. સન્ ૧૯૪૧ મેં પૂ. કાશ્મીરીબાબાકે સંપર્કસે જીવનમેં એક દૂસરે પ્રકાર કા મોડ આયા. સૌરાષ્ટ્રમેં પધારે. યહાં શ્રી ગુરુદેવકા (પૂ. શ્રી રણછોડદાસજી બાપુશ્રીકા) સતસંગ લાભ ઔર અખંડ રામનામ જપ કી પ્રેરણા મિલી. શ્રી ગુરુદેવકે આશીર્વાદસે આપશ્રીને સૌરાષ્ટ્રકે જામનગરમેં શ્રીબાલા હનુમાનજી સંકીર્તન મંદિરમેં તા. ૧-૮-૬૪ સે “શ્રીરામ જય રામ જય જય રામ, શ્રી રામ જય જય રામ” કી અખંડ ધૂનકા પ્રારંભ ક્રિયા— જિનકો સન્ ૧૯૮૮ મેં વિશ્વમેં સબસે દીર્ઘકાલીન ગાન પર “ગિનિસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકર્ડ” મેં સ્થાન મિલા. ધૂનમેં કભી આપ બડે ભાવમેં આ જાતે થે ઔર નાચને લગતે થે. ધૂનકે આજ ૪૦ સાલ હુએ.

ઉપરાંત આપકી પ્રેરણા સે દ્વારકા મેં ૩૭ સાલ સે યહી અખંડ રામધૂન ચલ રહી હૈ. ઔર પોરબંદર, જુનાગઢ, મહુવા, રાજકોટ ઔર મુઝફ્ફરપુર મેં ભી અખંડ રામધૂન કા ગાન હો રહા હૈ. અભી, જુનાગઢ જિલ્લા કે માલીયા હાટીના ગાંવમેં આપકી પ્રેરણાસે અખંડ રામધૂન શુરુ હોનેવાલી હૈ.

બચપનસે હી આપમેં ઈશ્વરમેં અટૂટ શ્રદ્ધા ઔર વિશ્વાસ જમ ગયે થે. દેશકી સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમેં વિદ્યાર્થી જીવનસે હી ભાગ લિયા— ઔર કઈ બાર કારાવાસ મેં જાનેકો હુઆ. આપ અખંડ હરિનામ સંકીર્તનકે ઉત્સવમેં ભી “ભારતમાતાકી જય” ઘોષ અવશ્ય દોહરાતે થે. મહાત્મા ગાંધીજીકી રામનામ પર કી શ્રદ્ધાકા સ્મરણ કરતે ગદ્ગદીત હો ઉઠતે થે. માત્ર ૩-૪ ઘંટે કે વિશ્રામ—નિદ્રાકે સિવા દિનરાત અખંડ નામ સંકીર્તન ઔર સત્સંગમેં હી અપના સમય બિતતા થા. શ્રી ગુરુદેવને ૧૯-૪-૭૦ કો અપની ઈહ લીલા સંકરણ કરને કે પશ્ચાત્ બરાબર ૭ દિનકે બાદ તા. ૨૬-૪-૭૦ કો હી આપ (૫૭ વર્ષમેં) સ્વધામ પધારે.

- ❖ ભાવાવેશમેં મર્યાદાકા પાલન અનિવાર્ય હૈ.
- ❖ ફોટા ખોટા નહીં પર સ્મૃતિ ફોટાસે અધિક હૈ
- ❖ જાપ, પાઠ, સ્મરણ તીનો ધ્યાનકે સહાયક હૈ.
- ❖ રોટી મિલેં તો જ્યાદા પ્રપંચ કરના નહીં, ભજન સાર હૈ, વ્યવહાર બંધન હૈ.
- ❖ કામનાયે દુઃખકા ઘર હૈ, પર માનવ માનતા કબ હૈ ?
- ❖ મૂર્ખ બનનેમેં આનંદ હૈ એસા લગતા હૈ.



- ❖ જીસકે તુમ હો વહ રામાયણ નહીં, પર રામાયણ તો રામપારાયણ !! જીવોંકા સર્વસ્વ હૈં. રામાયણ હી સન્માર્ગ-દિગ્દર્શન દેતી હૈં.
- ❖ સત્ય હી એક એસા સાધન હૈં કિ ઈશ્વર સાન્નિધ્યકા અનુભવ કરાતા હૈં.
- ❖ રામમય જગત્ દિખે (દિખે) તો સાધન કયા કરના ?
- ❖ બાલ (બાલક) ઔર વૃદ્ધ બરાબર (સમાન સ્થિતિ) તો હૈં, પર એકકા ઉદય કમ હૈં, દૂસરેકા અસ્ત હૈં.
- ❖ ખાટ (પલંગ) પર ભી પાઠ હોતા હૈ. પાઠ કરના (તો) સહજ (સરલ) હૈં, પર આચરણ પર વિચાર કરો !!
- ❖ શાંતિ ત્યાગમેં હૈં. “ત્યાગાત્ શાન્તિઃ અન્તરમ્ ॥” (ગીતાજી ૧૨-૧૨) = કર્મફલકે ત્યાગસે તત્કાલ શાંતિ હોતી હૈં.
- ❖ જહાં તક હો- પ્રયત્ન કરો સ્વાધ્યાયકા.
- ❖ સત્ય હી ઈશ્વર હૈં- નિશ્ચય કરો, સત્યકી હત્યા = આત્મહત્યા હૈં.
- ❖ આંખોકા અંધા ગાંઠકા પૂરા.
- ❖ “કલ કરેંગે”યહ ભ્રમ હૈં. કલ (તુમારે લિયે) આવેગા યહ નિશ્ચિત્ નહીં, ઈસલિયે આજ હી કરો ન !
- ❖ રોનેસે સોના ભલા, થોડા સુમિરન હોઈ । જાગેસે જીવન વ્યથા, બના દિયા સબ ખોઈ ॥
- ❖ અન્યે ચ રામચંદ્ર બેસન લડુ તથૈવ ચ । પુડી કયૌડી દધિશ્વ સાધુનાં પ્રિય ભોજનમ્ ॥
- ❖ યોગ સરલ હૈં, પર સ્યાત (શાયદ) કઠિન હૈં.
- ❖ સભામેં હુંસના, દો જનેકી બાતમેં વિક્ષેપ કરના, આનેકા હર્ષ ઔર જાનેકા શોક ઔર ખાનેમેં ધ્યાન = ખાનેમેં હી રુચિ- યે સબ મૂર્ખતા હૈં.
- ❖ ચરણામૃત નેમકા, બાલભોગ પ્રેમકા, આશીરવાદ ક્ષેમકા.

## શ્રી હનુમાનજીકા પ્રાગદ્ય

પવનદેવકે સાથ અંજનીજીકા ગંધર્વ વિવાહ હુઆ થા. અંજનીજીકો શાપ થા કિ બિના લગ્ન પુત્ર હોંગે. માતા- અંજનીકા ભી નિશ્ચય થા કિ અપનેસે યોજન ભર વિસ્તારમેં ભી જો કોઈ પુરુષ આ જાયે તો વહ સ્ત્રી બન જાયે.

શ્રી હનુમાનજીકે પ્રાકટ્યકી દો કથાયે હૈં. પુરાણોમેં શંકરજીને અંજનીજીકો એક યોજન દૂર રખકર અંજનીજીકો મંત્ર દિયા- કાન ફૂંકા- ત્યોં હી પવન (વાયુ) અંજનીજીકે પેટમેં ગયા- જિસસે પવનપુત્ર પ્રગટ હુએ. મંત્ર શંકરજીકા (દિયા હુઆ) થા- ઈસલિયે “શંકર સુઅન” કહલાયે.

૨૧-૪-૬૪, ભક્તોને દિયે ફોટૂ પર શ્રી ગુરુદેવને લિખા:-

- (૧) “ધીરજ ધર્મ મિત્ર અરુ નારી !” યહ આપત્તિમેં અપની સફલતા દર્શાતે હૈં.
- (૨) મૈં તો યહી ચાહતા હૂં કિ સબ અપને અંદરકા ખજાના સમઝે ઔર ઉપભોગ કરેં.
- (૩) પ્રભુ ભક્તવત્સલ હૈં.
- (૪) ચિત્રફૂટ, જાનકીકુંડ, બરાબર ! પર રહતા હૂં કબ ?
- (૫) શ્રદ્ધા ઔર વિશ્વાસ ભીતરકે ખજાનેકી ચાવી હૈં.
- (૬) અપમાનસે કોધ ઉત્પન્ન હોતા હૈ. પર અપમાન ક્યો હુઆ ? ઉસકા કારણ હૂંઢે.
- (૭) એક ભાઈને ફોટૂ દિયા. શ્રી ગુરુદેવ :- ક્યા કરું ? ઉન્હોંને જવાબ દિયા- કુછ લિખ દો. શ્રી ગુરુદેવ :- બુરા તો નહીં. માનોગે ? ઉન્હોંને કહા- નહીં. શ્રી ગુરુદેવ :- તો લિખ હૂં. શ્રી ગુરુદેવને લિખા :- ચોરી કરના પાપ નહીં અપિતુ આત્મઘાત ભી હૈં.

**આશા દુઃખદાયી હૈં**

એક સાધુ એક ગાંવ ગયા. ગાંવવાલોંને પૂછા ક્યા ખાઓગે ? સાધુને કહા- ગ્રાછ પિયેંગે. વહ આદમી ગયા કિ લાતા હૂં. સાધુ ઈત્તઝાર કરતે રહે. વહ નહીં ખાયા. જો ભી આતા હૈ વહ યહી સમઝતે હૈં કિ છાછ લાયા હૈં. પરન્તુ ઈત્તઝારમેં રાત ગુઝર ગઈ.

સુબહ મનુષ્ય બાહર જંગલકો જાને લગે તો યહી આશા બંધતી કિ છાછ લેકર આતા હૈ. ઈસ પ્રકાર આશા બડી દુઃખદાયી હી હૈં.

**જો જહાંકા હોતા હૈ- વહાં હી પહુંચતા હૈં**

એક મહાનુભાવને અપને મિત્રસે કહા કિ ચલો- તીર્થયાત્રાકો ભગવાનકે દર્શન કર આવેં. તો વહ મિત્ર બોલા કિ લડકા છોટા હૈં. બડા હોને પર ચલેંગે. લડકા બડા હો ગયા, વિવાહ હો ગયા. તબ મિત્ર બોલા કિ અબ ચલે ! તબ વહ બોલા કિ બહૂ છોટી હૈં. ઉસકો ગૃહસ્થીકા જ્ઞાન નહીં હૈ. કિંવાડ ખુલે હી રહતે હૈં. ઉનકો વ ઘરકો દેખના જરૂરી હૈં.

ઈતનેમેં ઉસ મનુષ્યકી મૃત્યુ હો ગઈ. ઉસને કુત્તેકા જન્મ લિયા ઔર વહ ઘરકો ચક્કર કાટતા રહા. નારદજીકો પત્તા થા. સો નારદજીને કુત્તાકી યોનિ છુડા દી. કિન્તુ ફિર ઉસને નાલી (ગન્દે પાનીકી નલી) કે કીડાકા જન્મ લિયા. ફિર નારદજીને ભગવાનસે કહા- તબ ભગવાનને ફરમાયા કિ જો જહાંકા હોતા હૈ વહ વહાં હી પહુંચતા હૈં.

સર્વકા ત્યાગ કર ભજન કરના જીવકા પુરુષાર્થ હૈ. ઈશ્વર કે ભજન બિના માનવકા સુખી હોના અસંભવ હૈં.

## એક ફલ કોધ હૈ— ઉસે છોડો

મેં તીર્થયાત્રા ગયા. વહાં કહનેમેં આયા કિ એક ફલ છોડ જાઓ. મૈને કહા કિ ગુલરકા ફલ છોડ દિયા. ક્યોંકિ ઉસમેં બહુત હી કીડે હોતે હૈં. કૌન ખાતા હૈ ? વહ કહને લગા કિ ગુલર ક્યોં છોડતે હો ? ફલ છોડો.

આપસે પૂછતા હૂં કિ આપ જો એક ફલ છોડકર જાઓ— વહ એક ફલ કોધ હૈ. ઉસે છોડકર જાઓ.

૨૭-૪-૬૪, ફોટૂ પર શ્રી ગુરુદેવને લિખા :- (૧) સત્યાગ્રહ સદૈવ શુભ હૈં. (૨) જો હરિ કરશે તો મમ હિતના. (૩) રસ-વિષય કા વિચાર હી શત્રુ-મિત્રકા ધ્યાન.

૨૮-૪-૬૪, શ્રી ગુરુદેવ ગુના પધારેં.

ડહાણુ, ૮-૫-૬૪. રાત્રિકો મેરે ભાઈ રમેશકા બમ્બઈસે ફોન મિલા કિ શ્રી ગુરુદેવ બોરીવલી કૃષ્ણલાલભાઈકે ઘર પર પધારે હૈં. આપકો કલ સુબહ બોરીવલી બુલાઈ હૈ. (શ્રી ગુરુદેવ જનોઈ પ્રસંગ પર કૃષ્ણલાલભાઈકે યહાં પધારે હૈં.)

૧૦-૫-૬૪. કો ૧૦ બજે મૈં શ્રી ગુરુદેવકે પાસ બોરીવલી પહુંચી શામકો હી વાપિસ ડહાણૂ જાના થા, ઈસીલિયે એક જોડ કપડે બડી પર્સમેં લેકર ગઈ થી. લેકિન શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ ડહાણૂ વાપિસ ભેજનેકો નહીં બુલાઈ હૈ કમુ !!

૧૨-૫-૬૪. શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાનુસાર આજ બોરીવલી શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકો ગઈ. “વાપિસ ડહાણૂ ન જાઓ પરન્તુ બાબાકે (મેરે છોટે ભાઈ) સાથ ભારત મહલ જાઓ.” ઈસ પ્રકાર શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞા હુઈ. કલ સુબહ ફિર બોરીવલી જાના હૈં.

## શ્રી મુક્તાનંદ બાબા કે સાથ

૧૩-૫-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ બોરીવલીસે શામકો રામમહલ પધારેં. ૧૪ કો રામ મહલમેં ગણેશપુરીકે સિદ્ધ યોગી શ્રી મુક્તાનંદજી બાબા શ્રી ગુરુદેવકે દર્શન સત્સંગકો પધારેં.

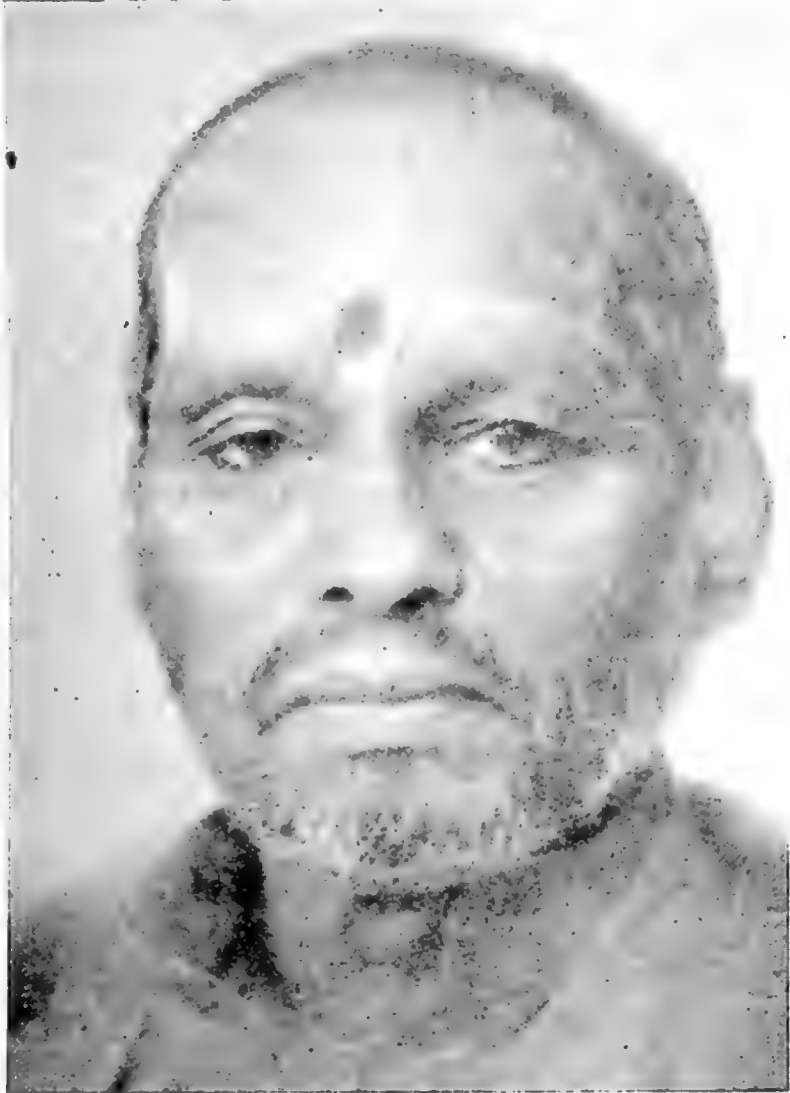
શ્રી ગુરુદેવને અપને પાસમેં આસન પર હી બિરાજનેકો કહા, પરન્તુ પૂ. શ્રી બાબા નહીં માને. કહા કિ હમે તો આપશ્રીકે ચરણોમેં હી બેઠને દીજિયે. ઔર યહ બાત શ્રી ગુરુદેવને નહીં માની. અન્યોન્ય હાથ પકડકર ખડે રહૈં. શ્રી ગુરુદેવકે પલંગકે પાસમેં હી ખુર્શી રખી ગઈ. શ્રી ગુરુદેવકે બહુત કહને પર બાબા ખુર્શીમેં બિરાજે. તબ શ્રી ગુરુદેવ પલંગ પર બિરાજે.

બાબા :- બહુત સમયસે આપકે દર્શનકો મન ચાહતા થા. આપકી કૃપા હુઈ તો આજ મેરી ઈચ્છા પુરી હુઈ. કુમુદમ્માંને આપકે આગમનકી સૂચના દી તો ફોરન મૈં આ ગયા. આપકે દર્શનસે બડી ખુશી હો રહી હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- મૈં તો યહી કહૂંગા કિ આપને બડી કૃપા કી હૈં જો આપને મુઝે

દર્શન દિયે હૈં. મેરા મન ઈસ સમય બહુત પ્રસન્ન હૈં.

ગણેશપુરી કે સિદ્ધયોગી પૂ. શ્રી મુક્તાનંદજીબાબા  
પૂ. શ્રી કે દર્શનકો પધારે



બાબા :- આપકે સત્સંગ કથામે મેરે આનેસે વિદ્યન આ ગયા, પરન્તુ ઉસીકો  
મેં ભી ખૂબ યાહતા હૂં. આપકી વાણી સુનના યાહતા હૂં.

(થોડે સમયકે બાદ બાબા પધાર ગયે.) તત્પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવ :-

## કુણ્ડલિની, ચક્રોં ઓર વાણીકા સંબંધ

(૧) કુણ્ડલિની :- કુણ્ડલિની હી હમારી જીવનશક્તિ હેં. કુણ્ડલિનીકે દો મુખ—અંતર્મુખ ઓર બહિર્મુખ. સુષુમ્નામેં બ્રહ્મનાડીકે બ્રહ્મદ્વારકોં રોકકર સુપ્ત પડી રહતી હેં. ઓર દૂસરે, બહિર્મુખસે આસ પ્રઆસ લે રહી હેં. ઈસીસે હમારા જીવન ચલા રહા હેં. ચેતન ઓર બાહ્ય જ્ઞાન ઈસીસે હેં. અંતર્મુખ બંદ રહતા હેં. તબ તક અંતર્જ્ઞાન નહીં હોતા.

આજ્ઞાયકકે ઉપરકે અભ્યાસમેં કુણ્ડલિની જ્યોતિરુપા હો જાતી હેં, વહાં નિરાલમ્બપુરી હોનેકે કારણ કેવલ પુરુષાર્થ કદાપિ સફલ નહીં હો સકતા હેં. વહાં ગુરુકૃપા અનિવાર્ય હેં (અભ્યાસમેં).

ગુરુકૃપાસે ચક્રભેદનકે અભ્યાસકે બિના હી બહુત શીઘ્ર હી— વિહંગમાર્ગસે સીધા સહસ્ત્ર દલ તક પહુંચા જાતા હેં. ગુરુકૃપાકી યહી વિશેષતા હેં. તાત્પર્ય કિ સાધનસાધ્ય નહીં— કૃપાસાધ્ય હી હેં.

(૨) વાણી, નાદ :- વૈખરી યાની સુસ્પષ્ટ પ્રખર શબ્દ કણ્ઠ, તાલુ, મૂર્ધાદિ સ્થાનોંકો ચોટ પહુંચાકર “અ” કાર ઈત્યાદિ અક્ષરરુપમેં અભિવ્યક્ત હોતા હેં. ચાર અવસ્થા— જાગ્રત (સ્થુલ), સ્વપ્ન (સુક્ષ્મ), સુષુપ્તિ (કારણ) ઓર તુરીયા. વૈસે હી કુણ્ડલિનીસે ઉદિત ઓર વિકસિત નાદ કી ભી ચાર અવસ્થા— પરા, પશ્યન્તિ, મધ્યમા ઓર વૈખરી.

વૈખરી જો હે વહી નાદ કી સ્થૂલ અવસ્થા હેં.— જો સર્વ સાધારણકો સહજ હેં. યહ કણ્ઠમેં બોલી જાતી હેં. મધ્યમા નાદ— મધ્યમા વાણીકા અનુભવ અભ્યાસમેં પ્રગતિ કરનેવાલે સાધકોંકો હોતા હેં. ઉસકા સ્થાન હૃદયમેં—અનાહતમેં હેં જો નાદ કી સૂક્ષ્મ અવસ્થા હેં. નાદ સ્વાધિષ્ઠાનમેં સ્થિતિ કરતા હેં તબ ઉસંકી સુષુપ્તિ અવસ્થા યાનિ કારણાવસ્થા હોતી હેં ઓર ઉસકો પશ્યન્તિ કહતે હેં. કુણ્ડલિનીકી જ્યોતિષ્મયી પરાશક્તિ— જો મૂલાધારમેં સ્થિત હેં, સર્વશક્તિમયી હેં, વહ પરાવાણી હેં ઓર નાદકી તુરીયા વસ્થા હેં.

પશ્યન્તિ ઓર પરા સિદ્ધ યોગીયોંકો અનુભવમેં આતી હેં. કુણ્ડલિનીકે સાથ બ્રહ્મનાડીકે ચક્રોંમેંસે ઉઠતે ઉઠતે નાદ જબ સહસ્ત્રારમેં જા પહુંચતા હેં તબ વહાં નાદકા લય હો જાતા હેં.

કુણ્ડલિની શક્તિ હી મૂલ પ્રકૃતિ મૂલાધારસ્થિતા હેં. વહ બ્રહ્મશક્તિ હેં. સત્ત્વ, રજ, તમ ગુણોંકો પૈદા કરતી હેં. ઈચ્છા, ક્રિયા ઓર જ્ઞાન— તીનોમેં વહી શક્તિ નામાન્તર વ ક્રિયાન્તર ભેદસે સારે શરીરકે ચક્રોંમેં ભ્રમણ કરતી હેં. ઓર યહી શક્તિ જીવનશક્તિ હેં. ઈસીકો વશમેં કરના યહ ઉદ્દેશ્ય હેં, સાધનાકા. ઈસ શક્તિસે હી નાદ ઉઠતા હેં. સિદ્ધ યોગી ઈસી ઉન્નત પ્રાણ શક્તિકે દ્વારા વિશ્વકા દર્શન કરતા હેં. ઈસીલિયે ઉસ અવસ્થાકે નાદકો પશ્યન્તિ કહા હેં.

चार प्रकारकी वाणी :- मनुष्य वैजरी जलसे, पशु कंठसे मध्यमा, मुनि—साधक संत हृदयसे— पश्यन्ति, और योगी, सिद्ध नाभिसे परावाणी होती हैं।

रावणने कभी राम नहीं कहा, परन्तु अंत समयमें अंकुश की बार 'राम' कह दिया परावाणीसे, और तत्काल सायुज्यमुक्ति प्राप्त की।

जसु नाम सुभिरत अंकुशारा । तरहिं नर भवसिंधु अपारा ॥

मेरे शिष्य होनेका गौरव प्राप्त करना है तो...

जो अपने दोषोंको नहीं देखता है वह महान अविचारी है। जो दूसरोंके दोष ही देखता है वह दोषोंकी अभिवृद्धि करता है। गुरुदेवकी सन्निधिमें रहकर क्या यही साध्य करनेका है? मैं यादता हूँ कि इस मूल बात पर सब सोये। मेरे पासमें आनेका और रहनेका लक्ष्य क्या है?

संत, महापुरुषके पास रहकर नम्रता, क्षमा व उदारता नहीं अपनाओगे तो ऐसी सन्निधिसे ऐसा कोई परिणाम निकलना असंभव है, ऐसा मैं मानता हूँ, जिस परिणामके बारेमें कहा, सुना व पढा जाता है— उसीके संदर्भमें मैं यह कहता हूँ।

संतोंके पास किस प्रकार रहना चाहिये? इस पर स्वयम् अपने मन—बुद्धिसे सोये, समझे तो पता अवश्य पड़ेगा। मैं तो अंकुश की मोटी बात कहूँगा कि आज्ञापालनका अंकुश ही निश्चय रहोगे तो अपने आप उस परिणामकी ओर बढ़ते जाओगे।

क्षमा, उदारता, सहनशीलता और त्याग तभी आधान होते हैं जब अहंकार पतला होने लगे। और इसके लिये आज्ञापालन। आज्ञापालनका नियम होगा तो सन्निधि मात्रसे अहम् छूटता जायेगा।

दीर्घकाल निकटमें रहने पर भी जब धनमेंसे कुछ प्राप्त नहीं होवे तब सोचना चाहिये कि हम क्यों निकटमें रहते हैं? राग—द्वेष, जघडा करनेको? या अपने मान—बडाई बढ़ानेको? या और कोई क्षेत्र नहीं मिला तो यहाँ अपना मनचाहे व्यवहारोंका जगत बसानेको? निकट रहनेवाले परस्परके राग—द्वेष, ईर्ष्या, जघडेको लेकर कष्ट पहुँचाते हैं, परन्तु सेवाकी बात की जाती है— तब विचार आ जाता है कि इससे बढ़कर और कोई कष्ट नहीं हो सकता और कमलाग भी नहीं हो सकता।

सीधी सरल बात तो यही है कि प्रत्येक शिष्यको आत्मनिरीक्षणकी प्रतिज्ञा लेनी चाहिये। औरोंको नहीं अपितु स्वयम्को ही देखना, सुनना व कहना चाहिये। मेरे लिये सब समान हैं। न कोई ज्यादा प्रिय है और न कोई कम प्रिय है। ऐसा ही नहीं सकता। मेरेमें ऐसा आरोप करना नहीं। और यदि करोगे तो करनेवालेकी अपनी क्षुद्रता ही समझमें आयेगी।

મેં સબંકા હિત વ ઉત્કર્ષ હૃદયસે સતત ચાહતા હૂં ઔર ઈસી ચાહનાકે અનુસંધાનમેં તેલધારાવત્ મેં રહતા હુઆ સારી ક્રિયા-પ્રક્રિયા હોતી રહતી હૈં. ફિર ભી જિસકો જો ભી દિખતા હો યા સમજના હો- ઈસમેં મેરે વશકી બાત નહીં. પરન્તુ બાર બાર યહી જરુર કહૂંગા કિ આત્મનિરીક્ષણ કરો. તબ તક સબ ગલત રાહ પર ચલને જેસા હી હૈં.

સાફ સાફ બાત ભી યહી હૈ કિ યદિ સચમુચમેં હી મેરે શિષ્ય હોનેકા ગૌરવ પ્રાપ્ત કરના હૈં તો જો કહતા હૂં વૈસા કરો ઔર વેસે રહો. મેં જો જિસસે કહતા હૂં વહ કરો. જિસસે જો આજ્ઞા મિલેં સો કરના. જો મેરી આજ્ઞા માને સો મેરા પરિચિત-બાકી સબ અપરિચિત.

બાકી તો સબ ઠીક હી હૈં, સબ કહતે હૈં કિ હમ તો રણછોડદાસજીકે શિષ્ય હૈં. હાં ભાઈ ! મેં ભી કહતા હૂં કિ 'મેરે શિષ્ય હૈં' !!

જિસકે મન, બચન ઔર કર્મસે કિસીકો ભી બાધા વ ઉપદ્રવ નહીં પહૂંચે વહી મનુષ્ય કહલાનેકા અધિકારી હૈં. બાકી તો સબ ઠીક હી હૈં. “ઉત્પીડક ન બને કિસીકો”- માનવ જીવનકી યથાર્થતા ઈસીમેં હૈં.

(૪) નિવૃત્તિમાર્ગીઓકો વ કેવલ કલ્યાણકે ઈચ્છુકકો ઉત્તર દિશાકી ઓર મુખ કરકે અભ્યાસમેં બેઠના ચાહિયે. લૌકિક અભ્યુદય ચાહનેવાલોંકો પૂર્વકી ઓર મુખ કરકે અભ્યાસ કરના ચાહિયે.

અભ્યાસકે સમય પસીના નિકલે ઉસકા અભ્યાસમેંસે ઉઠનેકે પશ્ચાત્ શરીર પર હી મસાજ (માલીશ) કર લેના ચાહિયે. કપડેસે પોંછના નહીં ચાહિયે. પોંછનેસે શક્તિકા દ્વાસ હોતા હૈં.

## જાગૃત મનકો કદાપિ પરિતાપ હોતે હી નહીં

સર્વત્ર, સર્વરુપમેં, સર્વકે અંદર-બાહર એક હી તત્ત્વકા અનુભવ કરના અપના લક્ષ્ય હોના ચાહિયે. જબ તક યહ અનુભૂતિ નહીં તબ તક મર્યાદિત અવસ્થામેં સુખ-દુઃખ આદિ દ્વન્દ્વોંકી ખિંચતાની હૈં.

વિષમતા મિટ જાયે ઔર સમતાકા ઉદય હો ઈસકે લિયે વિચારપૂર્વક મનકી સત્તાસે છૂટના ચાહિયે. વાસનાઓંકે વશ ન હો કર ઉસકે ઉપર વિચાર કરનેકી આદત ડાલો. વિચારોં કિ જીવન ક્યા હૈં ? મનુષ્ય ઔર પશુમેં અંતર ક્યા હૈં ? માનવ હોકે તુમારા સ્વરુપ કેસા હોના ચાહિયે ? સ્વરુપકો કૌન કલંકિત કર રહા હૈં ? વાસના હી મનુષ્યકો કલંકિત ઔર પામર બના દેતી હૈં.

ઈસ તરહ વિચારપૂર્વક જાગૃતિકે સાથ જીવનયાપન કરોગે તો તુમ્હારા વાસ્તવિક સ્વરુપકો પ્રાપ્ત કરકે સંતોષ વ શાંતિ પાઓગે. તુમ આત્મારામ, પૂર્ણકામ હોઓગે ઔર પરિપૂર્ણ બનોગે. અપને આનંદકી કોઈ અવધિ નહીં રહેગી. કારણ કિ

જાગૃત મનકો કદાપિ પરિતાપ હોતે હી નહીં. મર્યાદિત અસ્તિત્વકે અહંકારકે અભાવમે જો નિરતિશય આનંદ વ શાંતિકી અનુભૂતિ હે વહી પ્રાપ્તવ્ય હૈં.

પરમાત્માસે નિરંતર અનુસંધાનમે રહના હી સમાધિપૂર્ણ જીવન અવસ્થા હે. એકબાર યહ સ્થિતિ પ્રાપ્ત હો જાય ફિર ઈસસે જ્ઞાની ચલાયમાન નહીં હોતા હૈં. યહી પરમાનંદ હૈં કિ જહાં રાગદ્વેષ ઔર ત્રિવિધ તાપરહિત સમતાકી પૂર્ણ શાંતિ હૈં. મહાપુરુષોને યહ પ્રાપ્ત કિયા હૈં.

આસનોસે રોગ—મુક્તિ

(૧) પાદહસ્તાસનસે :— ગેસકી તકલીફ દૂર હોતી હૈં. લિવરકા કામ ઠીકસે હોતા હૈં. મંદાગ્નિ દૂર હોતી હૈં. કબ્જિયત દૂર હોતી હૈં. પાચનકિયા ઠીકસે હોતી હૈં.

(૨) પશ્ચિમોત્તાનાસનસે :— બવાસીરકો ફાયદા હોતા હૈં. મંદાગ્નિ, અજીર્ણ, વ વાયુકી તકલીફ દૂર હોતે હૈં. ઈસકે કરનેસે સાધક ઉર્ધ્વરેતા હો જાતા હૈં.

(૩) ઉત્તાનપ્રાદાસન :— સર્વાંગકો ઢીલા કરકે સીધે લેટિયે. ફિર દોનો પૈર ખૂબ ઘીરે ઘીરે ઉપરકો ઉઠાઈયે. ઈસસે આંતોમે જમા હુઆ દોષ દૂર હોકર આંતોકા કાર્ય ઠીક હોને લગતા હૈં.

જમીનસે એક હાથ ઉપર પૈરોંકો અપની શક્તિકે અનુસાર થોડી દેર તક રખે. ફેર ખૂબ ઘીરે ઘીરે પૈરોંકો જમીન પર રખિયે. ઈસસે પેટકે રોગ, કબ્જિયત, બદહજમી, ગેસ આદિ દૂર હોતે હૈં. મંદાગ્નિ દૂર હોતી હૈં.

તજિ માયા સેઈય પરલોકા

સીધી બાત સમજ લો. ફિર ઉસ પર ડટ કર જમ જાઓ. બસ ! સબ સમાધાન હો જાનેમે કોઈ દેર નહીં લગેગી. ખૂબ આનંદ પ્રાપ્ત હોગા.

જો સપને સિર કાટૈ કોઈ । બિનુ જાગે ન દૂરિ દુઃખ હોઈ ॥

“જો અપને સ્વરુપકો જાનનેમે પદા ડાલતે રહતે હૈં, માયિક વાસના વ કામનાઓકી પૂર્તિકે લિયે જો સદેવ પ્રેરિત કરતે રહતે હૈં, અર્થાત્ વૈસે સભી સંગકા અર્થાત્ વૈસે મનુષ્યોકા, વૈસે ગ્રંથોકા, વૈસે આહાર— વિહારકા, વૈસે સંકલ્પોકા તથા વૈસી વૃત્તિયોકા ત્યાગ કર દેનેમે લગ જાઓ. સારા પુરુષાર્થ ઈસીમે લગા દો.”

તજિ માયા સેઈય પરલોકા । મિટૈ સકલ ભવ સંભવ શોકા ॥

લક્ષ્યપૂર્તિકે લિયે અપને આપકો પૂર્ણરુપસે લક્ષ્યકો અર્પણ કરનેકી જાગૃતિ સતત રખકર સતત ઉસી પુરુષાર્થ કિયા જાયે તો કિસી ભી પરિસ્થિતિમે કિસી ભી કારણકો લેકર અપને લક્ષ્યચ્યૂત નહીં હોગે, ન પુરુષાર્થ કરનેમે થક જાયેગે યા ન ઉબ જાયેગે.

ત્યાગકા ત્યાગ ક્યા હૈં ઈસે યાદ રખના. “યેનં સર્વ ત્યજસિ તત્યજ”. જિસ અહંકે બલ પર સબકુછ છોડનેકી શક્તિ પ્રાપ્ત હોતી હૈં ઉસી અહંકો ભી છોડના. તભી ત્યાગ યથાર્થ વ પૂર્ણ હોતા હૈં.



**કિતની ભારી વિડંબના (ઐસા વડાપ્રધાન હોના ચાહિયે)!**

આજ કોઈ નીતિકો માનનેકો હી તૈયાર નહીં હૈ, તબ નીતિમાન હોનેકી તો બાત હી કહાં? નેતાલોગ, કર્મચારી લોગ, જનતાકે લોગ કહાંસે કહાં જા રહે હૈં? યહ હો ક્યા ગયા હૈ?

દેશમેં રોજ-રોજ સમસ્યા બઢતી હૈ. વ્યક્તિકે જીવનમેં ભી, કુટુંબ પરિવારમેં ભી બઢતી હૈ. સમસ્યાકા તો તત્કાલ નિરાકરણ હો જાના ચાહિયે. સો તો હોતા નહીં, અપિતુ બઢાનેકા કર્મ તો ખૂબ જોરસે ચારોં ઓર બઢ રહા હૈ! ઈતની ભારી સમસ્યા ક્યોં ખડી હોતી હૈ? નીતિકે અભાવકે કારણ હી!

કોઈ નેતા નીતિમાન હોતા હૈ તભી નેતા હૈ, બાકી તો ઠીક હૈ. સબ નેતા હી હૈ. નૈતિકતા હૈ તો હી નેતા-નેતા હોતા હૈ. ક્યોંકિ તભી શાસનકી હર એક વ્યવસ્થામેં ભી નીતિ હોગી, ધાર્મિકતા અર્થાત્ લોકહિતકી ઠોસ ભાવના હોગી. તભી લોગોંકા ભલા હોગા, ગરીબીકે કષ્ટ કટૈંગે.

શાસનમેં નીતિ વ આધ્યાત્મિકતા તો હોને હી ચાહિયે. યે ન હો તો શાસન નહીં હૈ બલ્કિ લૂંટ હૈ. ઈસ બાતકો સમજનેવાલા ઔર ઠોસ પાલન કરનેવાલા હી વડાપ્રધાન હોના ચાહિયે. ધર્મકે નામ પર રુઢિયોંકી અતિ વ્યાપકતાકે સાથ ધર્મકી-આધ્યાત્મિકતાકા અર્થાત્ નૈતિકતાકા કોઈ સમ્બન્ધ નહીં દિખતા હૈ, તો સમજ લેના ચાહિયે કિ ધર્મકો સમજનેકી ખુબ આવશ્યકતા હૈ.

ધર્મભાવનાકે અભાવસે રુશવત બઢ ગઈ હૈ. ઈસકો પાપ ન સમજે તબ તક નહીં જાએગી. ધર્મભીરુ ન હોવે તબ તક અનીતિ મિટનેકી નહીં. કાનુનસે અનીતિ મિટેગી નહીં. એક વ્યક્તિસે સબ કુછ હો સકતા હૈ. ઉસકે વિચારમેં નીતિનિષ્ઠા પક્કી હોની ચાહિયે; પ્રથમ તો આચરણકા પક્કા રહના ચાહિયે. બાદ પ્રચારકે લિયે સાહસ ચાહિયે; ઔર સ્વાર્થ પરિત્યાગ હો તો ઈશ્વરીય સહાય અવશ્ય મિલતી હૈ. બાહર આનેકી ઔર નામ કમાનેકી ભાવના નહીં રખની ચાહિયે. હમારા આત્મબલ યથાર્થ બલવાન હોવેં તો બરાબર પ્રભાવ પડેગા. બિના સ્વાર્થકે અચ્છી તરહ કાર્ય કિયા જાવે તો કામ ઠીક હોતા હૈ. ધર્મભાવનામેં હી નિઃસ્વાર્થતા નિહિત હૈ.

સોચો કિ હમ ક્યા કર રહે હૈં? કહાં જા રહે હૈં? વિકાસ કી ઓર કિ પતનકી ઓર જા રહે હૈં? પ્રાદેશિક ધર્મ તો પરાપૂર્વસે હૈ હી. સમાજકે અસ્તિત્વકે સાથ હી હૈં.

યહ કભી ન ભૂલના કિ હર એકકો ન્યાય વ પ્રેમ અભિષ્ટ હૈ. ઈસીલિયે જો ધર્મ ઈનકી ઓર પ્રેરિત વ વિકસિત કરતા હૈ ઉસીકા અનુસરણ માનવ સમાજકો નિશ્ચિત્ શાંતિ, તુષ્ટિ ઔર દિવ્યતાવાલા સર્વોચ્ચ વિકાસ પ્રદાન કરેગા હી!

**તમાખૂ, શરાબ ઈત્યાદિસે શરીરકી, ધનકી ઔર મનકી બરબાદી**

આજકલ વ્યસનોંકી પક્કડ લોગોં પર જ્યાદા હૈ. લોગોંકા મનોબલ કમજોર

હો ગયા હે. કારણ ભૌતિક સુખ પદાર્થોની અમર્યાદિત લાલસા બઢ ગઈ હે. શરાબ વ તમાખૂકા વ્યસન એસા હે જો મનુષ્યકા સર્વ પ્રકારસે અહિત કરતા હે. સીગરેટ—બીડીમે ભી પ્રગતિ હો ગઈ હે. કિતને વિવિધ રુપરંગકી ઔર વૈવિધ્યતાભરી બજારમે દિન—પ્રતિદિન આતી હે ! દેખો તો, યહ કિતની પ્રગતિ તમાખૂકી હો ગઈ હે ! ફિર ચૂનાકે સાથ તમાખૂ ખાનેવાલોકા ભી એક સમૂહ હે. ઉન્હે તમાખૂકો સીધા મૂંઢમે રખકર તમાખૂકા જો રસાસ્વાદ મિલતા હે—ઉસસે બઢકર સીગરેટ—બીડીમે રસાસ્વાદ નહીં મિલતા હે ! તમાખૂકો સૂંઘકર ભી ઉસકા વ્યસન ડાલા જાતા હે, ફિર દાંતો પર ઘીસકર વ્યસન ડાલા જાતા હે.

કઈ લોગ કહતે હે કિ સૂંઘા ન જાવે, યા દાંતો પર લગાયા ન જાવે યા ચૂનાકે સાથ ખાયા ન જાવે યા સીગરેટ—બીડી ન પીવે તો પેટ સાફ નહીં આતા હે, હજમ નહીં હોતા હે.

યહ સબકી મનકી કમજોરી હે. તમાખૂસે કિતની શરીર પર વ મન પર ખરાબ અસર હોતી હે યહ જાનતે હુએ ભી તમાખૂ છોડતે નહીં હે ! ક્યોંકિ છોડ નહીં સકતે હે. મન ઈતના નિર્બલ હો જાતા હે વ્યસનકે પ્રભાવસે.

હમને એક ભાઈસે કહા— સિગરેટ ક્યોં પીતે હો ? છોડ દો ! ઉસને કહા— ગુરુજી ! જ્યાદા નહીં પીતા હૂં, કેવલ ૧૦—૧૨ પીતા હૂં. ઈસસે સમય અચ્છી તરહસે પસાર હોતા હે. મિત્રમંડલીકો અચ્છા લગતા હે. સીગરેટકે આદાન—પ્રદાનસે કઈ લોગોમે સંપર્ક વ મિત્રતા હો જાતે હે જો ધંધા—વ્યાપારમે બહુત લાભ દેતા હે. ફિર સિગરેટ પીનેસે મનકા થાક ઉતર જાતા હે, મનકો અચ્છા લગતા હે, આનંદ મિલતા હે.

મૈંને કહા :— યહ તો તુમને એક તરફકા બયાન કિયા હે. દૂસરી તરફકા ભી બતાઓ !

તબ ઉસને કહા— હાં જી હાં ગુરુજી ! સિગરેટસે છાતીમે ભારીપન લગને લગતા હે, ફેફડેમે પ્રાણવાયુ જ્યાદા દેર તક ટિકતા નહીં હે. ઈસ કારણસે શ્વાસ, દમા, જુકામકી તકલીફ બઢ ગઈ હે. શ્વાસનલીમે ધૂએકા વિપરીત અસર હો ગયા હે— એસા ડોકટર કહતે હે, ઔર કહતે હે કિ સિગરેટ — તમાખૂ છોડ દો. પરંતુ છોડ નહીં સકતા.

તબસે મૈંને જાના કિ વ્યસનકી પ્રધાનતાસે મુક્ત હોને જિતના આત્મબલ નહીં રહ જાતા હે. તબ ફિર બુદ્ધિવાદસે સિગરેટ વ તમાખૂકા ફાયદા ગિનાયા જાતા હે. પરંતુ ભીતર જો હાની હોતી હે, યહ ઈસસે રુકનેવાલી થોડી હે !! વહ તો દિનપ્રતિદિન બઢ રહી હે. ઉનકે પ્રતિ આંખ મિચોલી કરનેકા નિરર્થક પ્રયત્ન કરના માત્ર હે. સિગરેટ—તમાખૂકે પીછે શરીરકી બરબાદી, ધનકી બરબાદી ઔર મનકી બરબાદી !!!

સર્વગુણ સંપન્ન ઔર સર્વસાધન સંપન્ન હોને પર ભી યહ રોક નહીં રહે હો યહી આશ્ચર્ય, જાનતે હુએ ભી પરાધીનતાસે મુક્ત નહીં હો રહે હો યહી આશ્ચર્ય ! તમાખૂકે કારણ રક્તમે બહુત સી અશુદ્ધિયાં હો જાતી હે. હૃદયમેસે રક્તપ્રવાહ ફેફડોમે શુદ્ધ હોનેકે લિયે જાતા હે— રક્તકી શુદ્ધિકા મશીન ઇશ્વરને ફેફડોમે બનાયા હે. ફેફડોમે તમાખૂકા જહર ભરા રહતા હે— તબ ફિર વહાં શુદ્ધિકી પ્રક્રિયા ઠીકસે નહીં હો પાતી હે, પરિણામમે રક્તમે અશુદ્ધિયાં ઔર ઇસકી બીમારીયાં બઢ જાતી હે.

તમાખૂ, શરાબ ઇત્યાદિ એસે હેં કિ થોડા લેને પર મનોબલકા ઘ્રાસ કર દેતે હેં. તબ ફિર થોડા થોડા કરતે જાતે હેં, ઔર જ્યાદા—જ્યાદા લેતે જાતે હેં. ઔર ઇસ પ્રકાર ઉસકા વ્યસન હો જાતા હેં.

સિગરેટ, બીડી, તમાખૂ, જરદા, આદિ બનાનેવાલા વ્યાપારી હેં. ઉનકા તો ધંધા હેં. વે લોગ તો અપના લાભ દેખતે હેં. પરંતુ લોગોંકો ભી અપના લાભ વહિત સોચના—સમજના ચાહિયે. બીડી—તમાખૂ— સિગરેટકા ભી ઉપયોગ નહીં કરના ચાહિયે. તમાખૂ તો એસી ચીજ હેં કિ કોઈ મુક્તમે દે તો ભી લેની નહીં ચાહિયે. લેકિન આજ તમાખૂકે દામ દેને પડતે હેં. ઔર વહ ભી ચાવલસે અધિક ! જો વ્યક્તિ તમાખૂકી કીમત ચાવલસે જ્યાદા દેતે હેં ઉનકી અકલ ક્યા હોગી ?

**હમારે પાસ ઉનકો દેખનેકી દ્રષ્ટિ નહીં હેં**

૧૪—૫—૬૪. બમ્બઈ, રામમહલ. શ્રી ગુરુદેવ :- પરમતત્ત્વકી શંકા હી ક્યો ? તુમહેં તુમારે અસ્તિત્ત્વકી શંકા નહીં હે. ઉસી પ્રકાર ઇશ્વરકા અસ્તિત્ત્વ હમારી ચારોં ઔર અખંડ હે, પરંતુ હમારે પાસ ઉનકો દેખનેકી દ્રષ્ટિ નહીં હે, ઉનકો સમજનેકી બુદ્ધિ નહીં હે. જો વસ્તુ હે, તો ઉસકા આદિ ભી કભી અવશ્ય હુઆ હી હોગા. અર્થાત્ ઉસકા કારણ ભી તો હોગા હી. કાર્યરુપ ઇસ જગત્કા કારણરુપ કર્તા ઇશ્વરકો હમ બરાબર સ્વીકાર કર સકતે હેં.

દૂસરા યહ સોચો કિ ક્ષણ ક્ષણ પરિવર્તનશીલ ઇસ જગત્કા પરમાણુ તો બરાબર એક સે હી રહતે હેં. પરમાણુ અકસ્માતસે ઇકઠે હો ગયે ઔર જગત્ બન ગયા એસા કહા જાય તો શંકા ઉઠતી હેં કિ અકસ્માતસે સર્જન હુઆ હોતા તો પ્રાણી—પદાર્થકા નિશ્ચિત્ આયોજન કભી નહીં રહતા. જગત્મે જો નિશ્ચિત્ વ્યવસ્થા ચલી આતી દિખાઈ દેતી હે વહ સ્પષ્ટ કરતી હેં કિ ઇન સબકે સર્જક હે હી, ઔર વે બડા હી બુદ્ધિમાન કર્તા હેં. જિન્હોંને ઇતના અદ્ભુત જગત્કા સર્જન કિયા હેં. ઉન્હોંને હી જગત્ કે પરમાણુઓકા સર્જન કિયા હેં.

સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી ઔર અનેક ગ્રહ નક્ષત્રોંકી આકર્ષણશક્તિ નિયમબદ્ધ હેં ઔર સુયોજિત હેં. જગત્કે સર્વ રસોમે નિશ્ચિત્ પરિમાણ હેં. જૈસે કિ પાનીમે— એક ભાગ પ્રાણવાયુ ઔર દો ભાગ હાઈડ્રોજન મિલતા હે— તબ પાણી ઉત્પન્ન હોતા હે. ઉસી તરહ હવા, બીજલી, ગરમી, શરદી ઇત્યાદિકા નિશ્ચિત્ પરિણામવાલા આયોજન

હે. ઈસીલિયે હમ ઉનકે ગુણોકો જાન સકતે હૈં.

ઈતને બુદ્ધિપૂર્વક આયોજન કરનેવાલે ઈશ્વર ઈન સર્વ ગુણ-પદાર્થોસે પરે હૈં. ઉનકા કોઈ નિયમ મર્યાદા નહીં. સૃષ્ટિકી મર્યાદા વ નિયમબદ્ધતામે સૃષ્ટિકે સર્વ પદાર્થ નિયંત્રિત રહતે હૈં. યહ ઈશ્વરકી વ્યાપકતા વ સર્વસામર્થ્યતા સિદ્ધ કર રહે હૈં.

ખોજ કરનેવાલોકો યહાં પહુંચને પર શંકા હો જાતી હૈ કિ બસ, યહ સૃષ્ટિ; ઔર ઉસકે નિયમ હી સૃષ્ટિકે કર્તા હૈં. મૂલ વસ્તુ કુછ હૈ, ઈસકા સ્વીકાર તો સબ કોઈ કરતા હૈ.

પ્રકૃતિકી નિયમબદ્ધતાકો હી કર્તા માનનેસે તો હમ કેવલ કાર્યકી પદ્ધતિકો હી પકડ રહે હૈં. સત્ય બાત તો યહ હૈ કિ ઈતની ઉત્તમ પદ્ધતિકે આયોજકકો હમે જાનના ચાહિયે.

હમે સોચના ચાહિયે કિ હમમેં અંતઃકરણકી શક્તિ કેવલ પ્રાકૃતિક પરમાણુઓકી નિયમબદ્ધતાકે કારણ નહીં હૈ. અંતઃકરણ વહ શક્તિ હૈ- જિસસે પ્રત્યેક મનુષ્ય અપના અચ્છા-બુરા સોચ સકતા હૈ. ઈસીલિયે ધર્મ-અધર્મકા ભાવ પ્રત્યેક મનુષ્યકો ઉઠતા હી હૈ. યહ અંતઃકરણકો દેનેવાલા કોઈ ઔર હી હૈ જો સ્વયમ્ મહાન ધર્મમય હૈં. જો ધર્મ-અધર્મકે જ્ઞાનકા શાશ્વત ગોપ્તા હૈ, મૂલ સ્ત્રોત હૈં.

બુદ્ધિમાન કર્તા ઈશ્વરકી ન્યાયનીતિ ભી સ્પષ્ટ રહતી હૈં. દુઃખમેં જાના જાતા હૈં કિ જિસ કર્મ કરનેસે દુઃખ પ્રાપ્ત હુઆ હૈ વહ કર્મ અંશુભ હૈ. ઔર ઈસલિયે ત્યાજ્ય હૈ.

મનુષ્યકી રુચિ હમેશા બદલતી રહતી હૈં. જહાં આજ હૈં વહાંસે ઊપર જાનેકી ઈચ્છા વ રુચિ બની રહતી હૈં. ઈસ તરહ પૂર્ણતાકો પાનેકી રુચિ, પૂર્ણતાકા વિચાર, જીવમાત્રમેં અપને આપ ઉદય હોતી હૈં.

## ભગવદ્વ્યશકી મહત્તા - સકલ મનોરથકી સિદ્ધિ

રામમહલ, ૧૫-૫-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ:- શ્રીરામચરિત-શ્રીરામચશકી મહત્તા દરશાતે હુયે ગોસ્વામીજીને કહા હૈ :-

જો સુનત ગાવત કહત સમુજત પરમપદ નર પાવહીં ।

રઘુબીર પદ પાથોજ મધુકર દાસ તુલસી ગાવહીં ॥

મુક્તિ ચાર પ્રકારકી- સાલોક્ય, સામીપ્ય, સારુપ્ય ઔર સાયુજ્ય. ભગવદ્ વ્યશ સુનનેવાલે સાલોક્ય પાતે હૈં. સુનનેસે શ્રવણ ભક્તિ. ગાનેવાલે સામીપ્ય પાતે હૈં. ગાનેસે કીર્તન ભક્તિ- દો પ્રકારકે કીર્તન ગાનેસે ઔર કથા પ્રવચનસે. ઈસીલિયે ગાના ઔર કહના યે દો અલગ કહે. સ્વયમ્ ભગવાનને કહા હૈ- હમારે ભક્ત ગાતે હૈં તહા હમ હાજિર રહતે હૈં.

ભગવદ્વ્યશ કહનેવાલો સારુપ્ય પાતે હૈં, કારણ કિ વ્યાસજી ભગવાનકા હી

સ્વરુપ છે. ભગવદ્દયશકો સમજનેવાલે સાયુજ્ય પાતે છે. સમજનાં યાનિ સ્મરણ ભક્તિ. રઘુવીર પદ પાથોજસે પાદસેવન ભક્તિ સમજનેવાલે સાયુજ્ય પાતે છે. ઈસકા પ્રમાણ છે— “જાનત તુમ્હણિં તુમ્હઈ હોઈ જાઈ” ગોસ્વામીજી અપનેકો ગાનેવાલે કહતે હૈ— “દાસ તુલસી ગાવઈ.”

રામચરન રતિ જો ચહૈ અથવા પદ નિર્બાન ।

ભાવ સહિત સો યહ કથા કરઉ શ્રવન પુટ પાન ॥

ચંદ્રમા મુનિકી કહી હુઈ રામચરિત્રકી કથા સંપાતિ— વાનરોસે કહતે હૈ, તબ બાલકાંડસે કિષ્કિંધાકાંડ તકકા બતાતે હૈ; જૈસે— “ત્રેતા બ્રહ્મ મનુજ તનુ ધરિહી”— યહ બાલકાંડ. “તાસુ નારિ નિશિચર પતિ હરિહી”— યહ અરણ્યકાંડ. “તાસુ ખોજ પઠઈહિ પ્રભુ દૂતા । તિન્હૈં મિલે તૈં હોવ પુનીતા ॥” — યહ કિષ્કિંધાકાંડ.

ફિર આગેકી કથા— સુંદરસે ઉત્તરકાંડ તકકી જામવંત કહતે હૈ—

ઈતના કરહુ તાત તુમ જાઈ । સીતહિ દેખિ કહહુ સુધી આઈ ॥

શ્રીરામચરણ સુનનેવાલોંકે સર્વ મનોરથકો સિદ્ધ કરનેકા સબ કાંડકે અંતમે શ્રીરામજીકો હી લિખા હૈ— જો સિદ્ધમંત્ર હૈ. જૈસે કિ

(૧) બાલકાંડમે :—

ઉપવીત બ્યાહ ઉછાહ મંગલ, સુનિ જે સાદર ગાવહીં ।

વૈદેહી રામ પ્રસાદ તે જન, સર્વદા સુખ પાવહીં ॥

(૨) અયોધ્યાકાંડમે :— ભરતજીકા આગમન પ્રેમ— બિરાગકા દર્શન હૈ. તો વહાં સમાપ્તિમે ફલસ્તુતિમે વહી પ્રેમવિરાગકી પ્રાપ્તિ કહી :—

ભરત ચરિત કરિ નેમ, તુલસી જે સાદર સુનહિં ।

સીયારામ પદ પ્રેમ અવસિ, હોય ભવરસ બિરતી ॥

(૩) અરણ્યકાંડમે :— જાનકીજી વિરહસે દુઃખી હુયે હૈ તો વહાં ફલશ્રુતિ મેં કહા :—

દીપ સિખા સમ જૂવતિ તન, મન જનિ હોસિ પતંગ ।

ભજહિ રામ તજિ કામ મદ, કરહિ સદા સતસંગ ॥

(૪) કિષ્કિંધામે :—

કપિ સેન-સંગ સંહારિ નિશિચર, રામ સીતહિં આનિ હૈ ।

ત્રૈલોક પાવન સુજસુ સુર મુનિ, નારદાદિ બખાનિ હૈ ॥

તીનોં લોકકો પવિત્ર કરનેવાલા રામસુચરણ દેવતા ઔર નારદાદિ બખાનેંગે. નારદાદિ ઈસીલિયે કહા હૈ કિ શ્રીરામચરિત ગાન કરનેમે નારદજી સબકે આદિમે હૈ.

ભગવાનકા મનોરથ સિદ્ધ હુઆ હૈ. હનુમાનજી, સુગ્રીવાદિ ઐસે સુંદર સુભટ

બલવીર મિલેં ઔર જાનકીજીકી ખોજકા ઉદ્યોગ હુઆ હૈ. તો કાંડકી ફલશ્રુતિમેં મનોરથકી સિદ્ધિ કહી હૈં.

ભવ ભેષજ રઘુનાથ જસુ, સુનહિં જે નર અરુ નારિ ।

તિન્હ કર સકલ મનોરથ, સિદ્ધ કરહિં ત્રિસિરારિ ॥

“સકલ મનોરથ સિદ્ધ” યાની સુખ-સંપત્તિકા ભોગ તો ઈસ લોકમેં પ્રાપ્ત હોતા હૈ, ઔર વિશેષમેં શ્રીરામચંદ્રકી મહત્તા બતાઈ કિ વહ ભવભેષજ હૈ અર્થાત્ ભવસે છૂડાનેવાલા હૈ, ઔર શ્રીરામધામ લે જાતા હૈં.

(૫) સુંદરકાંડમેં :- શ્રીરામજી બિના જહાજકે સમુદ્રપાર ઉત્તરનેકા ઉપાય સિદ્ધ હુઆ. તો ફલસ્તુતિમેં બિના જહાજકે ભવસમુદ્ર પાર હોનેકો કહા:-

સકલ સુમંગલ દાયક રઘુનાયક ગુણગાન ।

સાદર સુનહિં તે તરહિં ભવસિંધુ બિના જલજાન ॥

(૬) લંકાકાંડમેં :- ભગવાન વિજયી હુયે હૈં, તો ફલશ્રુતિમેં વિજય, વિવેક વિભૂતિકી પ્રાપ્તિ કહી હૈં.

સમર વિજય રઘુબીરકે, ચરિત જે સુનહિં સુજાન ।

વિજય વિવેક બિભૂતિ નિત, તિન્હહિં દેહિં ભગવાન ॥

(૭) ઉત્તરકાંડમેં :- શ્રીરામજીકા રાજ્યાભિષેક હોતા હૈ. મહારાજાધિરાજ અબિલ ભૂવનેશ્વર શ્રીરામજીકે રાજ્યાભિષેકકે મંગલ અવસર પર દીનકો માંગનેકા અત્યુત્તમ મૌકા હૈ. તો ગોસ્વામીજીને અપની ઉચિત માંગ રખ દી હૈં.

મો સમ દીન ન દીન હિત, તુમ સમાન રઘુબીર ।

અસ બિચારી રઘુબંસ મની, હરહુ વિષમ ભવપીર ॥

સુનિય તાસુ ગુનગ્રામ જસુ નામ અઘખગ બધિક ॥

નામ તો પાપરુપી પક્ષીઓકે લિયે બધિક હૈં. રુપ તો હૃદયમેં ધરેં, ગુન તો શ્રવન કરેં ઔર બુદ્ધિમેં ઉતારેં, ફિર આચરણમેં ડાલીયે. ઔર નામ તો સતત જપિયે !

રામ સકલ નામન્હ તે અધિકા । હોઉ નાથ અઘખગ ગન બધિકા ॥

બધિક સ્વાભાવિક હી પક્ષીઓકા બધ કરતા હૈ, ઐસે હી રામનામ સ્વાભાવિક હી, સહજ હી પાપોકા નાશ કરતા હૈં.

જે સકામ નર સુનહિં જે ગાવહિં । સુખ સમ્પતિ નાના બિધિ પાવહી ॥

સુર દુર્લભ સુખકર જગમાહી । અંતકાલ રઘુપતિ પુર જહી ॥

શ્રી ગુરુદેવને આજ મુઝસે કહા કિ કલ સામકો તૂ પુષ્કર કે લિયે રવાના હોના.

## સૂર્ય એપાર્ટમેન્ટ કા ભૂમિપૂજન

બોમ્બે, ૧૬-૫-૬૪. આજ સુબહ શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ તૂ હમારે સાથમે હી ચલના. કલ સામકો ટ્રેનસે અમદાવાદ જાયેંગે. વહાં સે મોટરસે જોધપુર. ફિર પુષ્કર પહુંચેંગે. સમજપૂર્વક સહન કરકે રહના. રાસ્તેમે સાથવાલે ખાના દેવે તો ખા લેના, નહીં દેવે તો બાજરસે ખા લેના. તેરે પાસ સામાન તો કુછ હૈં નહીં. એક જોડ કપડે તો હૈં. પર્યાપ્ત હૈં. ગરમીકે તો દિન હૈં. ઔર પુષ્કર તો માંકા ઘર હૈં. દો દિનકે લિયે બર્તન, સ્ટવ આદિ બબીબહનસે લેના નહીં. તૂને ભોજન પાયા કિ નહીં, કોઈ અસુવિધા તો નહીં હૈં, ઈત્યાદિ કુછ ભી નહીં પુછૂંગા. પરંતુ વિશ્વાસ રખના કિ મેરી દ્રષ્ટિસે બાહર કોઈ બાત નહીં હૈં !

શ્રીવાલજીભાઈકી પ્રાર્થનાસે શામકો વોર્ડનરોડ પર “સૂર્ય એપાર્ટમેન્ટ” કે ભૂમિપૂજનમે શ્રી ગુરુદેવ પધારે. ઈસ ભૂમિ પર એક મકાન થા. વહાં પહુંચને પર શ્રી ગુરુદેવને કહા:-

“યહીં પર ઈસ ઘરકે માલિકકી મૃત્યુ હુઈ હૈં. ઉસકી આત્માકો શાંતિ મિલિ નહીં હૈં- યહાં પર ભટક રહી હૈં. ભગવાન ઉન પર કૃપા કરે.

દૂસરે દિન સુબહ પૂજનકાર્યકે પશ્ચાત્ ઘરમે રખા હુઆ એક પુતલા તેજ આવાજકે સાથ ફટ્ટ ગયા- અપને આપ. શ્રી ગુરુદેવને કહા- ચલો, અચ્છા હુઆ ! મૃતાત્માકો આજ મોક્ષ મિલ ગયા.

આમલાનીભાઈ :- મૈં ઈસ ઘરમે ડેઢ મહિનાસે રહતા હૂં. રોજ રાત્રિકો મુઝે અશાંતિ રહતી થી, નીંદ ભી નહીં આતી થી.

શ્રી ગુરુદેવ :- આમલાનીભાઈ ! એક તુમ્હી હી હો જો યહાં પર પૈંતાલિસ દિન તક ઠહર ગયે ઔર કિસીકી મજાલ નહીં થી !

૧૭-૫-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ આજ રાત્રિકો ટ્રેનસે અમદાવાદકે લિયે પધારે. સાથમે હમ તીન- મૈં, દમયંતીબહન ઔર દયાબહન થી. એક ભાઈ થે. અમદાવાદ સે જોધપુર જાયેંગે.

અમદાવાદ, ૧૮-૫-૬૪. સુબહ અમદાવાદ સ્ટેશન પર દામોદરભાઈ ગણાત્રા, પ્રભુભાઈ જીવરાજાણી આદિ ભક્તમંડલને પુષ્પહારસે શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાગત કિયા. શ્રી દામોદરભાઈકે ઘર પર શ્રી ગુરુદેવ બિરાજે. દોપહરમે મોટરસે જોધપુરકે લિયે શ્રી ગુરુદેવ- હમ તીનો બહન ઔર સુરેશ કે સાથ પધારે.

૧૯-૫-૬૪ કો જોધપુર પધારે. વહાંસે ભાગીરથભાઈ પુનમચંદ કાસટ, મુલજીભાઈ કામદાર, મથુરાદાસભાઈ, નિહાલભાઈ ઔર જોધપુરકે કલ્યાણમલજીકે સમસ્ત પરિવાર ભક્તમંડલી પ્રતિક્ષા કરતી થી.

વહાંસે શ્રીકાસટ કુટુંબકી બારાતમે બીયાવર પધારે. ઔર ૨૧-૫-૬૪ કો પુષ્કર પધારે.

## પથરોંકી સંપત્તિ રાજસ્થાનમાં

જોધપુર જાતે રાસ્તેમાં (૧૮-૫-૬૪) શ્રી ગુરુદેવ બતાવે રહે :- યહ સબ કરુડ પથરકી પહાડિયો હૈ. અરવલ્લીકી પહાડિયોમાં જોધપુર બસા હુઆ હૈ. ખનિજ પથરોંકી અમાપ સંપત્તિ યહાંકિ ભૂમિમાં હૈ. ન માલૂમ ઈસકી ઓર ધ્યાન દિયા જાતા હૈ યા નહીં !!

યે કરુડ પથર બહુત હી માત્રામાં દેખા જાતા હૈ. ઈસ પથરોંમાં ૩૦ પ્રતિશત લોહા હોતા હૈ. શ્રી ગુરુદેવને કરુડ પથરકા નમૂના બતાવે કહા કિ અંગ્રેજીમાં ઈસકો એમરી સ્ટોન કહતે હૈ. યહ શીશોંકો ભી કાટ દેતા હૈ. ઈસ પથરકે ચૂર્ણકો સીમેન્ટમાં મિલાકર ગોલ ગોલ આકારકે કરુડકે સાન (સરાણ) બનતે હૈ. જિન પર ઔજાર તેજ કિયે જાતે હૈ.

પ્રકૃતિકી સંપત્તિ તો દેખો ! હમ જાનતે નહીં હૈ, પિછાનતે નહીં હૈ, ઈસીલિયે કહતે હૈ કિ યહ પ્રદેશ સુખા પથરીલા ઉજજડ હૈ.

અબ કરુડ પથરકી નીચેકી તહમાં તાંબડા પથર મિલેગા હી. ઉસીકો રક્તમણિ કહતે હૈ. રક્તમણિકે ખરલ દવાઈયાં બનાને પર ભી ઘિસાતે નહીં.

રક્તમણિકે નીચે નર્મ પદ્મરાગમણિકી તહ મિલતી હૈ. ઈસકે નગીને ખાભૂષણોંમાં જુડે જાતે હૈ.

મૈંને રસાયણોંકે બહુત પ્રયોગ કિયે હૈ. ઔર બહુત જાનનેકો મિલા હૈ. સુવર્ણ તક બના ડાલા થા. અબ ભી ચાહે તબ સુવર્ણ બના સકતા હૂં. પૂરી વિધિ બરાબર કર સકતા હૂં. સીખા સકતા હૂં. લેકિન ઈસસે કલ્યાણ નહીં.

દેખો ! વહ ફાયરપ્રુફ પથરોંકી તહકી તહ હૈ. ઉસકો ફૂટનેસે નર્મ હો જાતે હૈ. રેશે નીકલતે હૈ. મૂલાયમ રેશમ જેસે. ઉસમાંસે ફાયરપ્રુફ કપડે તૈયાર હો સકતે હૈ. આગકી ભઠ્ઠિયોંમાં ભી ઈસકે સ્પેર પાર્ટસ રખે જા સકતે હૈ.

ઈસી પથરોંકી નસોંમાં જવાહર મોહરાકા પથર મિલતા હૈ. આયુર્વેદને ઈસકો મૂલ્યવાન ઔષધિ માની હૈ. વૈસી હી દૂસરી ઔષધિ હૈ— સંગે જરાહતકે પથર. વે ભી જોધપુરકે આસપાસમાં પ્રચુર માત્રામાં હૈ. દંતમંજનમાં ઈસકા ચૂર્ણ હોતા હૈ. કપડોં ઔર કાગજો પર ભી ઈસકા ઉપયોગ હોતા હૈ.

ત્રપોલી, બે-ટોનાઈટ, હડતાલ, ગૌદન્તી, કાલા અકીક, આદિ ઔર ભી કંઈ પ્રકારકે પથર સંપત્તિ યહાં રાજસ્થાનમાં હૈ.

## નિસ્પૃહતા

પુષ્કર, ૨૧-૫-૬૪ સે ૨૭-૫-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- નિસ્પૃહતા અર્થાત્ અપને સુખ-દુઃખ અપને વશમાં હોના. કિસીકે કહને સુનનેમાં નહીં આ જાના. કોઈ કુછ ભી કહે, સુનતે હી દુઃખી હો જાતે હો યા રોને લગતે હો. કેસી કમજોરી હૈ યહ ! કિસીને



ચાહે જો કુછ ભી કહા હો— તુમ અપને સ્વયમ્કે મનકો સંતુલન ભી નહીં રખ પાતે હો ! કિર સાધન ક્યા કરોગે ? ક્યા કર પાઓગે ?

નિસ્પૃહી તો હોના હી ચાહિયે. ખૂબ અપને અન્તઃસ્થકો ટટોલના ઔર હમેશા સત્ય, નીતિકા આચરણ કરના. યે દો બાતે યદિ હૈ, તો હી તુમ નિસ્પૃહી રહ પાઓગે. યે નહીં હૈ તો તુમ કદાપિ સંતુલિત ભી નહીં રહ પાઓગે ઔર ન નિસ્પૃહી ભી.

ભક્તજન, યોગીજન, જ્ઞાનીજન, યા સાધકજન અપની સમઝદારીકો લેકર આચરણમેં ઠોસ પકકા હોકર નિસ્પૃહી હોતે હૈ. ઈસીલિયે લોગ કુછ ભી કહે ઉસકી પ્રસન્નતા યા સમત્વ યા જ્ઞાનભક્તિ યા યોગ આદિમેં કુછ બાધા નહીં આ સકતી હૈ.

લોગોંકે કહને સુનને પર વ્યથિત હોના, રોના—ધોના ઔર અંટસંટ બકવાસ કરના યહ તો સ્વયમ અપની ત્રુટિયાં ઔર અસત્યાચરણકી ગવાહી લોગોંકે સામને પેશ કરના હૈ. ઈસે ખૂબ સમજો, સોચો, મનન કરો. તુમ ક્યોં ઈતને વિચલિત હો ગયે હો ? ઔર એસી નિમ્ન કોટિકી ચેષ્ટાયેં ક્યોં કર રહે હો ?

તુમ્હે તો કેવલ અપના સંતુલન બનાયે રખના ચાહિયે ઔર કેવલ સત્યાચરણમેં ડટકર રહના ચાહિયે. લોગોંકે સામને તુમ્હારા સત્યાચરણ અપને આપ પ્રકાશિત હો જાયેગા, થોડા ઘેર્યે રખના ચાહિયે. સત્યાચરણમેં યદિ કોઈ ત્રુટિયાં આ ગઈ હો તો સ્વયમ્કો સમ્હાલના ચાહિયે. યે દો બાતે હી તુમસે અપેક્ષિત હૈ.

### ભૂતકાલકા કીચડ છોડો

જબ તક ભૂતકાલકે કીચડમેં ફૂબે હુએ રહોગે તબ તક કોઈ સમસ્યાકા હલ નહીં હો સકેગા, ઔર તબ તક તુમ લોગોંકો દૂસરા કોઈ માર્ગદર્શન જંચેગા નહીં. તો પહલે તો નિશ્ચય કરેં કિ ભૂતકાલકી ગઈ બીતી બાતોંકા અગ્નિસંસ્કાર કર ડાલે, યાની ઉન્હે ભસ્મીભૂત કર ડાલે. તભી ભૂતકાલરુપી જંજીરમેં બંધે હુએ તુમ લોગોંકો વર્તમાનકાલરુપી જમીન દીખનેમેં આયેગી ઔર ઉસ પર તુમ લોગ પૈર રખોગે, તભી ભવિષ્યકાલકા ઉત્સાહ વ આનંદ ભરે ભવિષ્યકાલકા નિર્માણ તુમ લોગ અપને મનમેં કર પાઓગે. ભૂતકાલકી જંજીરોમેં જકડે હુએ પૈર વર્તમાનકી ધરતી પર ખડે નહીં હો પાતે હૈ ઔર તબ તક ભવિષ્યકી આશા, ઉત્સાહ નહીં ઉઠતે.

સબ ભૂલ જાઓ, ઔર નયા જીવન શુરુ કર દો. અચ્છે શુભ વિચાર, કર્તવ્યપાલનકી ઠોસ પ્રતિજ્ઞા ઔર શુભ વાસનાઓસે હમેશા પ્રેમપૂર્ણ રહકર નયે જીવનકો આચરિત કરો, અર્થાત્ પરિવર્તન કર દો. ઔર ઈસ તરહ સત્ય, નીતિ, કર્તવ્યપાલન ઔર શુદ્ધ વ્યવહારસે પરમસત્યકે અર્થાત્ ઈશ્વરકી ઔર આગે બઢો. પાપકા પરિણામ દુઃખ. દુઃખસે દુઃખી હોકર દુઃખકો ચૌગુના કરતે હૈ. કરના તો યહ ચાહિયે કિ પાપકર્મ છોડકર વ્યવહારશુદ્ધિ કી જાયે.

### વૈતરણીકા અર્થ હૈ પ્રત્યાહાર

માનવ સમાજ ઈકાઈ હૈ. પરન્તુ એસી ઈકાઈ— સમૂહ જીવન તો દીમકમેં ભી

હોતા હૈં, ચીંટિયોમેં ભી સમાજજીવન હૈ. તાત્પર્યં કિ ઇંતને છોટે-છોટે પ્રાણીમેં ભી સમાજ જીવન હૈં.

માનવ સમાજકા સહી દર્શન તબ હી હોગા જબ માનવ માનવીય સ્વભાવગુણ ધારણ કરૈં. વહ માનવ હી ક્યા હૈ, જો દૂસરોંકો સુખ ન દેવૈં ? દૂસરોંકે સુખ વ હિતકા સહાયક ન બનેં ?

વૈતરણીકા અર્થ હૈ પ્રત્યાહાર કરના. લોભવૃત્તિકે શમનકો દાનવૃત્તિ, ક્રોધવૃત્તિકે શમનકો ક્ષમાવૃત્તિ, આદિ આધાન કરકે નિમ્નસ્તરોંકી વૃત્તિયોંકો પાર કર જાના. (વેંસે ભી વિતરણકા અર્થ હૈં બાંટના) અપને પાસ તન, મન, ધન વ બચન—જો કુછ ભી ઉપલબ્ધ હૈં ઉસે પ્રેમપૂર્વક સર્વલોક હિતાય બાંટના.

બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ્મેં કથા હૈં કિ પ્રજાપતિને અપને તીનોં સંતાનોકો “દ” કહકર ઉપદેશ દિયા. દેવોંને કહા “હમ ભોગપ્રધાનવૃત્તિવાલોંકો દમન કરનેકા ઉપદેશ દિયા હૈ.” અસુરોંને કહા “હમારેમેં હિંસાવૃત્તિકી પ્રધાનતા હૈ ઈસલિયે હમેં દયા રખનેકા ઉપદેશ દિયા હૈ.”, મનુષ્યોમેં લોભવૃત્તિકા પ્રાબલ્ય રહતા હૈ, ઈસલિયે ઉન્હોંને દાન કરનેકા ઉપદેશ દિયા હૈ ઐસા કહા. પ્રજાપતિને સંતોષ વ્યક્ત કિયા—“તુમ તીનોં ઠીક સમજે હૈં.” ઉસીકે અનુકૂલ આચરણ કરોગે તો નિમ્ન વૃત્તિયોંકો પાર કર પાઓગે અર્થાત્ ઉચ્ચસ્તર પર પહુંચે જાઓગે.

૨૩-૫-૬૪. પુષ્કરસે માં ઔર કૃષ્ણાબહનકે સાથ શ્રી ગુરુદેવ ફિર જોધપુર પધારે. શ્રી કાસટ પરિવારકી કન્યાકે લગ્નકે નિમિત્ત ઔર ૨૫-૫-૬૪ કો વાપિસ પુષ્કર પધારે, સબકે સાથ.

**ભવિષ્યમેં પશુપાલકકો ઘાસ વ પાની કી ખોજમેં જાના પડેગા**

શ્રી ગુરુદેવ :- દૈવી પ્રકોપસે ભારતીય જનતા ઉત્પીડિત હૈં. દેશભરમેં ત્રાહિ-ત્રાહિ મચી હુઈ હૈં. સૈંકડો ગાંવ ડૂબ જાતે હૈં, ખેતિયા નષ્ટ હો જાતી હૈં. હજારોં મનુષ્યોંકી જાને ચલી ગઈ હૈ. અસંખ્ય લોગ બેઘર હુએ હૈ. લોગ હૈજા, મલેરિયા જૈસી મહામારીકે શિકાર હો રહે હૈં. અન્ન, ઔષધોંકા અભાવ પાયા જા રહા હૈ. અધિકાધિક લોગોંકી જાને ખતરેમેં પડી હુઈ હૈં.

સોચો તો ! બાર-બાર અકાલ ક્યો ? પહલે છોટી છોટી નદીમેં તક બારોં માસ પાની ભરા રહતા થા. કુઓંમેં પાની બારોંમાસ હમેશા રહતા થા. અબ ભવિષ્યમેં માલધારી પશુપાલક લોગોંકો પશુઓંકે સાથ પાનીકી ખોજમેં અપના ઘરબાર જમીન-ખેત, લોકવ્યવહાર છોડકર દૂર દૂર અનજાન, અપરિચિત સ્થલોં પર ઘાસ વ પાનીકી ખોજમેં જાના પડેગા. ઐસા કરનેમેં કિતને લોગોંકા કિતના સમય-શક્તિ વ ઘરબારકા વ્યર્થ નાશ હોગા ?

સૂખા ઔર બાઢ કેવલ એશિયા વ અફ્રિકાકે અભાવગ્રસ્ત પિછડે હુયે ઔર ગરીબ રાષ્ટ્રોંકો હી ક્યો (પરેશાન કરતા હૈ ?) અપના ભોગ બનાતા હૈ ?

શ્રીમંત વિકસિત રાષ્ટ્રોમે સૂખા પડા હૈં એસા અથવા બાઢ આયા હૈં એસા સુના હૈં કભી ? ગરીબ રાષ્ટ્ર હૈં (ભારત) ઔર પ્રજા અનપઢ હૈં. દેશપ્રેમકી તો માલૂમ નહીં, લેકિન અપને અપને પ્રદેશકે પ્રતિ અનહદ—બેમાપ પ્રેમ હૈં. પ્રદેશપ્રેમકો લેકર દેશકે સભી પ્રદેશોમે આંતર્વિગ્રહ આઝાદીકી પ્રાપ્તિકે સાથ સાથ શુરુ હુઆ હૈં. એસે વિગ્રહ કરનેમે હમારી ગરીબી યા અમીરી, સમજદારી યા બેસમજદારી દિનો દિન પુષ્ટ હોતી આઈ હૈં ઔર અબ તો બહુત બહુત તગડી હો ગઈ હૈં.

ક્યા યુરોપ, અમરિકા યા વિશ્વકે કોઈ રાષ્ટ્રમે સરહદ, નદી, સમુદ્ર યા જંગલ, પહાડ હૈં હી નહીં ? યા યે સબ હોને પર ભી વહાં ખિંચાતાનીકા આંતરવિગ્રહ હોતા હૈં ? ક્યા બાત હૈં ? ઈસકા પતા લગાના ચાહિયે. ઔર હમે શર્મિન્દા હાંના ચાહિયે.

યુરોપકે કિતને રાષ્ટ્ર હૈં ઔર સબ પાસ પાસમે એક દૂસરેસે જુડે હુએ હૈં—ફિર ભી હદ, પર્વત, પાનીકા બંટવારા શાંતિપૂર્વક હોતા હૈં ઔર ઉનકા વિકાસ ઈસકી ગવાહી દે રહા હૈં.

પ્રાકૃતિક પ્રકોપકે મારે આદમીકો બનિયેકે શોષણ, અધિકારિયોંકે ફર્જ, માસ્ટર રોલ ઔર કમ નાપ કર કમ મજદૂરી દેને જેસે માનવનિર્મિત સંકટસે ભી ઝૂઝના પડ રહા હૈં. પદ ઔર પૈસેકે ઘની લોગ આમ આદમીકી વિપદાકા હર બાર અપને પક્ષમે ઉપયોગ કરતે જાયે, તો આદમીકા વિશ્વાસ ટૂટેગા હી—ચાહે સરકાર પ્રગતિકે એક વર્ષકી કિતની હી પ્રદર્શનિયાં લગવાયે, ફિલ્મે દિખાયે, યા વિજ્ઞાપન છપવાયે !!

૨૫-૫-૬૪. શામ ચાર બજે શ્રી ગુરુદેવ જોધપુરસે પુષ્કર પધારે. દર્શન—પ્રણામ કરનેવાલોંકો કુશલ પૂછતે પૂછતે કહા :-

કુશલ કુશલ હી પૂછતે, કુશલ રહા ન કોય ।

જરા મુઈ ના ભય મુવા, કુશલ કહાંસે હોય ॥

પાની કેરા બુદબુદા, ઈસ માનુષકી જાત ।

દેખત હી છીપ જાયેંગે, જયૂં તારા પરભાત ॥

કેસી મૌકે કી બાત કહ દી !!

રાત્રિકો માં, હરિભાઈ, મુઝસે, રતનલાલજીસે બાર્તે કરતે શ્રી ગુરુદેવને કહા :- હરિભાઈ ! કુમુદ, અબ કુછ બોલતી નહીં હૈં. મૌનવાણીસે ઔર બડી બડી આંખોકી સ્થિર નિગાહસે ખૂબ ઝગડતી હૈં. કોઈ બાતમે—હા ના નહીં કરતી હૈં.

માં :-

ભોંય સુલાઉ ભૂખેં મારૂં, તનકી કાઢૂં ખાલ ।

ઈતને કરતે ના ભૂલેં, તો પીછે કરૂં નીહાલ ॥

આપ એસા કરતે હૈં તો કુમુદ ક્યા બોલે ?

હરિભાઈ :- નહીં, નહીં, એસા બોલના તો અનાધિકાર ચેષ્ટા છે. મુજે તો આપ કહતે હોં વે હી યાદ આતા હોં.

ગુરુ કુંભાર શિષ્ય કુંભ હું ઘડ ઘડ કાઢે ખોટ ।

અંદર હાથ સહાર દે, બાહર દેવે ચોટ ॥

શ્રી ગુરુદેવ :- વાહ, આપ દોનો તો કુમુદકે પક્ષપાતી હોં. અબ મેં કહૂં :-

• પ્રેમ છીપાયા ના છીપે જા ઘટ પ્રગટ હોય ।

જો કિ મુખ બોલે નહીં, નયન દેત હોં બોલ ॥

કુમુદ ! અબ તૂ બોલ. કુછ સુના દે. મેંને કહા :-

ગુરુ તો એસા કીજિયે જૈસા પૂનમચંદ ।

તેજ કરે ઔર તંપે નહીં વિકસે કુમુદ આનંદ ॥

શ્રી ગુરુદેવ :- દેખા માં ! હરિભાઈ સુના ન ? કેસે મોકેકી બાની કહ દી !!

હમ ચારોકા છોટાસા પરિવાર કિતના નિર્દોષ વ પવિત્ર આનંદ કર રહા હોં ! સય કહ દૂં ? બહુત બાર મનમે એસા આ જાતા હે કિ હમ ચારો કહીં દૂર-દૂર અપરિચિતમે ચલે જાયે. બડા આનંદ હો જાયે !!

૫-૧૦ મિનિટકે મૌનકે પશ્ચાત્- શ્રી ગુરુદેવ બોલે કિ, ના બાબા ! વહ દિન કહાં કિ મિયાંકે પાંવમે જૂતી ? બસ, જો ચલ રહા હે વહી બરાબર હોં ક્યોં હરિભાઈ ?

હરિભાઈ :- જી હાં, બરાબર હોં.

શ્રી ગુરુદેવ :- હરિભાઈને બરાબર કહ દિયા તો અબ કરો લાઈટ બંદ. સબ બરાબર હોં. અબ સુબહ મિલેંગે. કુમુદ, અબ કયા કહના ? ગુડ નાઈટ કહૂં ન ?.....લાઈટ બંદ કી ગઈ.

શ્રી ગુરુદેવ :- કુમુદી ! “બાવરો રાવરો નહિં ભવાની” પદકો સુનો. રાગ ધ્યાનમે રખ લો. ફિર તુમ મુજે સુનાના. (હમ સબકો દો આનંદ મિલા- એક તો શ્રી ચરણોંકી સેવાકા (ઔર) દૂસરા- પદ સુનનેકા.)

૨૬-૫-૬૪. શ્રી ગુરુદેવને લિખા :-

સબ વાદનકો વાદ હે સામ્યવાદકો મૂલ ।

ગરીબ દુઃખ મેટો “બના” ક્યોં જગ ચાટો ધૂલ ॥

અર્થ :- ગરીબકા કષ્ટ હરણ કરના (મિટાના) સર્વ વાદોમે મુખ્ય વાદ હોં. ઔર ગરીબસેવા સામ્યવાદકા તો મૂલ હી હે, ઈસલિયે હે બનાદાસ (ભગવત્કા સચ્ચા દાસ નહીં- બનાવટી) ! ગરીબોંકી સેવા ન હો તો સબ વાદ ધૂલ ખાતે જૈસે હોં.

નહેરુજીકા નિધન

૨૭-૫-૬૪. આજ સુબહ ૬ ॥ બજે જવાહરલાલ નહેરુજીકા બ્રેઈન હેમરેજકે

કારણ બેહોશ હોનેકે બાદ દોપહર દો બજે નિધન હુઆ. રાજસ્થાનમે કઈ જગહ ભારી તેજ હવાકી તૂફાન ચલી થી.

નહેરુજીકે નિધનકે સમાચારકે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવસે મૈને પૂછા:- અબ ઉત્તરાધિકારી કોન આયેગા ? શ્રી ગુરુદેવને કહા “રંગ આયેગા”. રાત્રિકો જબ મૈ, હરિભાઈ વ માં હી રહ ગયે તબ શ્રી ગુરુદેવને કહ દિયા- “કમુ, લાલબહાદુર શાસ્ત્રીજી વડાપ્રધાન હોંગે” દો દિન પશ્ચાત્ ઉસકા નામ જાહિર હો જાયેગા.

દૂસરે દિન રેડિયો વ અખબારસે જ્ઞાત હુઆ કિ જવાહરલાલજીને અપને વસિયતમે લિખા હૈ કિ “મૈ બચપનસે હી ગંગાજીકે વિભિન્ન સ્વરૂપકા આહ્વાદ લેતા રહા હૂં ઔર મુઝે ગંગા-યમુનાકે પ્રતિ હાર્દિક પ્રેમ હૈ. ગંગાદર્શનસે મુઝે ભારતીય પ્રણાલિકા, સંસ્કૃતિ, ઈતિહાસ, તથા મેરે જન્મ સ્થલકે વિશાલ ક્ષેત્રકી સ્મૃતિયાં હમેશા હોતી રહી હૈં.

ગંગાજીને ભારતીય સંસ્કૃતિકો પ્રેરણા દી હૈં, સંવારા હૈં. સમ્બાલા હૈં ઔર ભારતકી પ્રજાકી પ્રિય ઔર પુણ્ય સલીલા લોકમાતા હૈં. ઈસલિયે મૈ ચાહતા હૂં કિ ભારતીય સંસ્કૃતિકી પ્રતિક ગંગાજીમે- અલ્હાબાદમે મેરે કુછ અસ્થિફૂલ વિસર્જન કરના- ભારતીય સંસ્કૃતિકો મેરી અંતિમ શ્રદ્ધાંજલિરૂપમે”

યહ સુનકરકે શ્રી ગુરુદેવને કહા- નહેરુજી સચ્ચે દેશપ્રેમી ભારતપ્રેમી હૈં. ઈતને વિચક્ષણ, બુદ્ધિમાન (ઔર) ફિર ભી ગંગાજીકે પ્રતિ સ્નેહબન્ધન બના રહા, અપની સંસ્કૃતિકા ગૌરવ બઢા ગયે કિ મેરે અસ્થિફૂલ ગંગાજીમે પધરાના.

પ્રત્યેક ભારતીયકી અંતિમ ઈચ્છા યહી રહતી હૈં- ગંગાજીકે પ્રતિ ઐસી અગાધ શ્રદ્ધા હૈં.

૨૮-૫-૬૪. સુબહ ત્રીન બજે શ્રી ગુરુદેવ પુષ્કરસે જયપુર પધારૈં. સાથમે મૈ, દમયંતીબહન, કૃષ્ણાબહન થે. ત્રીન ઘંટા જયપૂરમે બિરાજૈં. આગે રાસ્તેમે ગ્વાલિયરકે પાસ-શિવપુરી ગાંવકે પાસ રાત નવ બજે જીપકા અકસ્માત હુઆ. સામને આ રહી એક ટ્રકને જોરસે ટક્કર લગાઈ. શ્રી ગુરુદેવકો ભારી ચોટ લગી, નાકસે ખૂન બહ રહા થા. સુરેશ ઔર નન્નુ મહારાજ ડ્રાઈવરકો ભી ચોટ લગી. શ્રી ગુરુદેવને ઉન દોનોંકો સમ્બાલનેકો કહા.

શિવપુરી ઓર જાનેવાલી એક બસકે ડ્રાયવર ઔર કન્ડક્ટરને સબકો હોસ્પિટલમે લે જાનેકી સેવા કી. ભારી વેદના હોતે હુએ ભી શ્રી ગુરુદેવ બિના કિસી દવા યા ઈન્જેક્શન થોડી હી દેરમે સો ગયે- આરામસે.

સમાચાર મિલતે હી ઈન્દૌરસે જમનાદાસભાઈ, ગુનાસે રમણલાલજી આદિ ભક્તજન આ ગયે. અપની ડાયરી મંગવાકર- ઈસમેસે એક પત્તા બતાકર પઢનેકો કહા- જિસ પર લિખા થા- “૨૮ મઈ મેરે લિયે ખરાબ હૈં.” યહાંસે શ્રી ગુરુદેવ આરામકે લિયે ઈન્દૌર પધારૈં.

ઈન્દૌર, ૪-૬-૬૪. જ્યોતિબહન વ રમેશ શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકો આયે. મોટર અકસ્માતકા સુનકર જ્યોતિબહનકો ચિંતા હો ગઈ થી.

શ્રી ગુરુદેવને કહા— તુમ આ ગઈ ઈસસે મુઝે બહુત પ્રસન્નતા હુઈ હૈં. બાબા (રમેશકો) કો કહા કિ તુમ્હારી સગાઈકે બાદ તુરંતમેં હી શાદીકા નિશ્ચય કરના.

રમેશ :— ગુરુદેવ ! શાદીકે પશ્ચાત્ મેં ઔર રત્ના આપ જહાં બિરાજતે હોગે વહાં આપકે આશિર્વાદ લેનેકો આયેંગે. મુઝે રાવણ જૈસી ભક્તિ નહીં જૈયતી હે કિ આશિર્વાદ દેનેકો આપકો બમ્બઈ બુલાવે.

શ્રી ગુરુદેવ અત્યન્ત પ્રસન્ન હો ઉઠે. રમેશકી પીઠ પર પ્રસન્નાપૂર્વક શ્રીહસ્ત ફેરે. ફિર મસ્તક પર શ્રીહસ્ત ફેરતે કહા કિ બાબા ! ભગવાનસે યહી હાર્દિક પ્રાર્થના કરતા હૂં કિ તુમકો સદૈવ સુખી, નિરોગ રખે. નિજાનંદકો ખૂબ બઢાવે.

જ્યોતિબહનકે સાથ એકાન્તમેં શ્રી ગુરુદેવને બહુત બારેં કી. ભોજનકે લિયે જાનેકા સમય ન રહનેસે શ્રી જમનાદાસભાઈને અપને ઘર પરસે ભોજન ટિકિનમેં ગુરુમંદિર પર હી મંગવા લિયા. દોપહરમેં દેરીસે ભોજન પા કર— ફિર શ્રી ગુરુદેવસે બાતે કરકે, જ્યોતિબહન, રમેશ ઔર મેં શામકી ટ્રેનસે બમ્બઈકે લિયે નિકલેં. શ્રી ગુરુદેવકી સેવામેં દમયંતીબહન, કૃષ્ણાબહન, બા ઔર રમાબહન હૈં.

## કુછ પત્ર

ઈન્દૌર ૮-૬-૬૪ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા— પ્રિય મેરી કુમુદ, સા. આ. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈં. રવિવારકો યહાંસે જાનેકા વિચારતા હૂં. તુમને તો પહુંચનેકી ખબર તક નહીં દી. ક્યોં ? ભાવનાકા જગત્ વાસ્તવિક જગત્સે બહુત હી જુદા હોતા હે, કમુ !!

ઈન્દૌરસે ૧૨-૬-૬૪ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ પ્રિય હરિભાઈ ! મેં વિશ્વાસ દેતા હૂં— મેરા શરીર બિલકુલ નિરોગી હૈં, રહેગા ભી. માં ! તુમ કોફી પર ઉતરો તો મેં હવા ઉપર ઉતરૂંગા. ઈસમેં શંકા નહીં. આપ ભોજન લો તાકિ લકડી ડાલનેકા સમય મુઝે જલ્દી ન આવેં !

૧૭-૬-૬૪ કે પત્રમેં લિખા કિ— કુમુદકે પત્રસે આપકો ચિંતા હોની સ્વાભાવિક હે, પરન્તુ રક્તકા નિકલના કૌન આશ્ચર્ય ઔર ચિંતાકા વિષય હૈં ? જીવન સંઘર્ષમય હૈં. ઈસમેં ચિંતાકો કોઈ સ્થાન નહીં. કેવલ ૧/૨ સેરકે લગભગ રક્ત નિકલા હૈં બાકી સબ ઠીક હૈં. ૨૩-૭-૬૪ કો જયપુર પહુંચનેકા વિચાર હૈં.

માં ! યદિ તુમને ભોજન કરનેમેં વિલંબ કિયા ઔર ભોજન કરને લગી ઐસા પત્ર હરિભાઈકા ન આયા તો ૨૬-૬-૬૪ સે મેં ભી કેવલ દૂધ લેકર રહૂંગા. ઈસમેં શંકા નહીં.

૧૮-૬-૬૪ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ મેં સ્વસ્થ હૂં. અબ જવરકા વેગ

કમ હૈ, પર અભી ઉતરા નહીં હૈં.

જબ તૂ વહીં રહતી તબ ખૂબ યાદ આતી હૈ. જબ હોતી હૈ પાસમેં, તબ તેરા ધ્યાન હી નહીં રખતા—કૈસી વિડમ્બના હૈં ! ઔર ક્યોં ? તૂ ચિન્તા ન કરના ઔર ખૂબ આનંદમેં રહના. હાँ, ખાંસી ખૂબ બઢ ગઈ હૈ.

૨૫-૬-૬૪ કે પત્રમેં લિખા કિ—કમુ, તુમારી ખૂબ યાદ આતી હૈ પર તુમ તો એક દિન ભી યાદ નહીં કરતી—કારણ કામ બહુત હૈ ન ! મેરા સ્વાસ્થ્ય બહુત નબલાઈ લિયે હુએ હૈ, અચ્છા હોનેમેં કિતને દિન લગેં માલૂમ નહીં.

મેં તા. ૨૨ શામકો નિકલકર ૨૩ કો પુષ્કર પહુંચનેકા વિચાર કરતા હૂં ઔર ૨૪ કો બ્રાહ્મમુર્તતમેં જયપુર પૂજન કરનેકી ઉત્કંઠા હૈં, ફિર જૈસી ભગવાનકી મરજી.

૨૮-૬-૬૪. ઈન્દૌરસે મહારાજભાઈકા ફોન મિલા કિ શ્રી ગુરુદેવને યહ ફોન લગવાયા હૈ ઔર કહનેકો કહા હૈ કિ કમુ તેરી યાદ બહુત આતી હૈ. ૨૨ જુલાઈકો નિકલકર ૨૩ કો પુષ્કર પહુંચનેકા વિચાર હૈ—વહાંસે જયપુર પૂજન કરનેકો. ઔર કહા હૈ કિ કુમુદિની ! Every cloud has a silver line (એવરી ક્લાઉડ હેસ એ સિલ્વર લાઈન). હરિચરણદાસજી મહારાજ સેવામેં આયે હૈં.

મેં ૧૮-૭-૬૪ કો શ્રી ગુરુદેવકે પાસ ઈન્દૌર પહુંચી. શ્રી ગુરુદેવને મહારાજભાઈકો કહા કિ બમ્બઈ બાબાકો તાર દે દો કિ કલ કુમુદ બ્હન સકુશલ યહાં પહુંચ ગઈ હૈં. ઈસકે પહલે મેં ૫-૭-કો ઈન્દૌર થી.

૧૯-૭-૬૪. ઈન્દૌરસે શ્રી ગુરુદેવને પુષ્પાબહનકો પત્રમેં લિખા કિ—તુમારા પત્ર મિલા, ખૂબ સોચતા હૂં કિ તુમે કહાં બુલાઉં ! મેં શીઘ્ર હી તુમે બુલા લૂંગા ઔર તુમારા શરીર સુધારનેકા પ્રયત્ન કરૂંગા.

ઈન્દૌરસે શ્રી ગુરુદેવ મોટરસે ૨૧-૭-૬૪ કો પુષ્કર પહુંચે.

ઠાકોર સાહેબ ગુનાવાલેકી નોંધમેંસે :—

૨૩-૭-૬૪ કો શ્રી ગુરુદેવ ૧૦ બજે સુબહ ગલતાજી પધારે. સર્વ પ્રથમ આપશ્રી ઉપર શ્રી પતિતપાવનજી ભગવાનકો પ્રણામ કરને પધારે. ફિર બિરાજે. બહનોંકી તરફ મુંહ કરકે ફરમાયા કિ પૂડી બેલનેકો ચલો.

છેલુભાઈકો કોઢકી દવા બતલાઈ ઔર કહા :— પૈસેવાલોંકો દવાઈ મત દેના. ક્યોંકિ વહ લગાતે નહીં હૈ. દવા બેકાર જાતી હૈ.

૨૪-૭-૬૪, ગુરુપૂર્ણિમા. શ્રી ગુરુદેવને શ્રીશંકર—પાર્વતીજીકા સંવાદ, પાર્વતીજીકે પુનઃ જન્મકે પ્રસંગ કહે—ફિર ફરમાયા—

**અપને ઈષ્ટદેવમેં વિશ્વાસ**

અપને ઈષ્ટદેવમેં પૂર્ણ વિશ્વાસ હોના ચાહિયે. અપને ઈષ્ટદેવકે અતિરિક્ત કિસીકો ભી માનના નહીં ચાહિયે— એક નિષ્ઠ હો જાય તબ તક. કુછ ઈસકો પૂજા,

ફિર કુછ ઉસકો પૂજા..... તબ શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ પૂર્ણ નહીં રહતા હૈં.

સબ જગત્તમેં ઉન્હેં કેવલ એક અપના ઈષ્ટદેવ હોના ચાહિયે. જિસ પ્રકાર પાર્વતીજીકો ભગવાન રામ પર વિશ્વાસ હો ગયા તો ઉન્હોને રામજીસે પ્રાર્થના કી-શિવજીકો પાનેકી.

ઈધર શિવજીને કહા કિ અબ પાર્વતી સે કેસા યોગ હો ? દોનોંકો અફર, દ્રઢ વિશ્વાસ થા શ્રીરામ તથા ઈષ્ટદેવ પર. તો શ્રીરામજીને સારી વિકટ સમસ્યાકો હલ કર દિયા.

ઈસલિયે ઈષ્ટદેવ પર અટલ વિશ્વાસ હોના ચાહિયે. પહલે ખુદકા મોતિયાબિંદ દૂર કરના હૈં, અપને દોષોંકો મિટાના હૈં. સબસે બડા જાલા અહમ્કા-અહંકારકા હૈં ઉસકો મિટાના હી હોગા.

માનવ જીવનમેં શ્રી ગુરુદેવકા કિતના મહાન હિસ્સા હૈં ઈસ પર ખૂબ વિચારો. જીવનમેં- સભી ક્ષેત્રોમેં હમેં કિસી ન કિસીકી, કિસી ન કિસી રુપમેં સલાહ યા માર્ગદર્શન લેના હી પડતા હૈં. સબકા યહ અનુભવ હૈં. તબ ફિર આત્મિક ઉત્તતિકે લિયે હી હમેં માર્ગદર્શક કી આવશ્યકતા નહીં હો યહ કેસે સંભવિત હો સકતા હૈં ? વેદોમેં ભી ગુરુકે સ્થાનકા ગૌરવ બતાયા હૈં.

ચાહે કિતના ભી વિદ્વાન હો, યોગિક ક્રિયાઓમેં સિદ્ધ હો, ખૂબ શક્તિ ઔર સામર્થ્યવાલા હો, લેકિન ઐસે કી ભી બિના ગુરુકે મુક્તિ નહીં હોતી હૈં.

મહાન યૌગિક સામર્થ્યવાલે ચાંગદેવજી અભી ઈસ કાલમેં હો ગયે. સિંહ પર સવારી કરતે થે. આકાશમાર્ગ પર ઘૂમતે થે, ઔર ઈસ પ્રકારકે અપને સામર્થ્યકે અહમ્મેં ઉન્મત થે. તો જીવનમુક્તકી અવસ્થા કહાંસે પ્રાપ્ત કર સકે ? શ્રીજ્ઞાનેશ્વર મહારાજકી બહન યોગિની મુક્તાબાઈને ઉનકા અહમ્ તોડા, તબ ઉન્હોને મુક્તાબાઈકા આશ્રય લિયા ઔર મુક્તિ પાઈ.

**હર મનુષ્યકો કમસે કમ ત્રીન ઘંટે ભજન કરના ચાહિયે**

શ્રી ગલતાજી, ૨૫-૭-૬૪. (ગુનાવાલે રમેન્દ્રબહનજીને નોટ કિયા હુઆ).

ગુરુપુર્ણિમાકે શુભ અવસર પર શ્રીપતિતપાવનજી ભગવાનકી પૂજાકે બારેમેં શ્રી ગુરુદેવને ફરમાયા (પૂજાકે વક્ત) કિ સબ જને અપની અપની જગહ પર હી બૈઠે હુએ કરે. સબ અપની પૂજા સામગ્રી રખે, પૂજા પાત્ર રખે. ક્યોંકિ ભગવાનકે પાસ હી સબકે લિયે પૂજનકા કાર્યક્રમ રખેગે તો સબ બહુત જલ્દી જલ્દી કરતે હૈં. કમસે કોઈ નહીં કરેગા. ઐસેમેં ફિર ઠીકસે પૂજન હો નહીં પાતા હૈં. સભી લોગ પતિતપાવનજી ભગવાન પર ફૂલ માલાયે આદિ ચઢાયેગે તો વો ફિર સબકે પાવોંકે નીચે આયેગા.

ઈસલિયે સબ અપની અપની જગહ પર શાંતિપૂર્વક જૈસે જૈસે પંડિતજી



મહારાજ બોલતે જાયેંગે, વૈસે વૈસે અપને અપને પાત્રમે માનસી પૂજન કરતે જાય.

ઈસી પ્રકાર સબ અપને અપને પાત્ર લેકર બૈઠ તો ગયે, મગર પૂજન સબને નહીં ક્રિયા. ક્યોંકિ આતા હી નહીં થા. સબને પૂજન નહીં ક્રિયા ઈસ પર શ્રી ગુરુદેવને ફરમાયા—

તુ રુપયે ઔર ૧૨ આને જો આપ સબ જનોં ને ખર્ચ ક્રિયા હૈ (પાત્રકે લિયે) ઉનકા ઘર જાકર કુછ ઉપયોગ કરના. નહીં તો એસે હી ઘર જાકર રખ દો. મૈં ખડા ખડા દેખ રહા થા. પૂજનકે ટાઈમ પર કિ સબ અપને અપને આગે રખકર તો બૈઠે હૈં, મગર કર નહીં રહે હૈં. કરેં ક્યાં ? કેસે ? કભી (વિધિવત્ પૂજન) ક્રિયા હોં તો કરેં ! ઔર ફરમાયા કિ ઈન પૂજાપાત્રોં પર લિખવાના કિ શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા પર ગલતાજીમેં યે લિયે હૈં.

“ગુરુ બરસે તો બરસે, ચેલે તહીં બરસેંગે.” ગલ્પ સુનાતે શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ— એસા હી હાલ મેરા હૈ. ૪-૬ રુપયેકે પૂજાપાત્ર હોતે તો મૈં હી દે દેતા. મગર યે તો બહુત હૈ. કહાંસે દૂં ? સો ભાઈ ! ઘર જાકર સબ ઈનકા ઉપયોગ કરના. ઈનમેં જો ખર્ચ ક્રિયે હૈં ઉસકા લાભ ઉઠાના.

શ્રી ગુરુદેવ રાતકો બિરાજે તબ એક મહાશયને પ્રશ્ન ક્રિયા કિ ભજનમેં મન કેસે લગે ? તબ શ્રી ગુરુદેવને પૂછા— આપ કિતની દેર ભજન કરતે હૈં ? મહાશયને બતાયા— ૧૦—૧૫ મિનિટ. શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ ૧૫ મિનિટમેં મન હી સાફ (શાંત) નહીં હો પાતા હૈં. મનકે વિચાર હી નહીં મિટતે હૈં. તબ ભજન ક્યા હોગા ?

હર મનુષ્યકો કમસે કમ ત્રીન ઘંટે ભજન કરના ચાહિયે. તબ કહીં મન લગતા હૈં. ભજન કરતે વક્ત જિસકી ભી તુમ પૂજા કરતે હોં, જિનકો અપના ઈષ્ટદેવ માનતે હો, ઉસીકા ફોટૂ સામને રખો ઔર એસા સોચો કિ જિનકા ફોટૂ સામને રખા હૈં વો હી મેરે સામને બૈઠે હૈં. વિશ્વાસ રખો. ફિર દેખો કિ મન લગતા હૈં યા નહીં ? મન અવશ્ય લગેગા.

કોઈ કહતે હૈં કિ હમ દોનોં ટાઈમ ભજન કરતે હૈં. એક ટાઈમકા તો ઠીકસે હોતા નહીં હૈ. તબ દોનોં ટાઈમ કરતે ક્યા હૈં ? “ગુરુજીને કહા હૈં ઈસલિયે ભજન કરતે હૈં, નહીં તો નહીં કરતે.” એસા કહતે હૈં. યહ ગલત હૈં.

**માતાઓ કો સંધ્યા—ગાયત્રી સબ કરના ચાહિયે**

પ્રશ્ન : (ઉન મહાશયજી):— માતાઓકો સંધ્યા એવમ્ ગાયત્રી કરની ચાહિયે ?

શ્રી ગુરુદેવ :— સંધ્યા સબકો કરના ચાહિયે. માતાઓકો સંધ્યા— ગાયત્રી સબ કરના ચાહિયે. ગાયત્રી ખુદ માતા હૈ. ફિર માતાઓકો ક્યોં નહીં કરના ચાહિયે ? અવશ્ય કરના ચાહિયે. (ઈસકે બારેમેં શ્રી ગુરુદેવને ઔર ભી બહુત કહા થા).

ચંદનબહન જોબનપુત્રાકા નોટ કિયા હુઆ :-

ગલતાજી, ૨૫-૭-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- શ્રદ્ધાકે બિના સન્મુખ ખડે સિદ્ધપુરુષ ભી દેખનેકો નહીં મિલતા. શ્રદ્ધા અંધી હોતી હૈં ઔર વિશ્વાસ બહરા હોતા હૈં. પાર્વતીજી શ્રદ્ધાકા સ્વરુપ હૈં. ઔર શંકરજી વિશ્વાસકા. પાર્વતીજી કહતી હૈં:-

અબ તો જન્મ શંભુ હિત હારા । કો ગુણદોષ કરેં વિચારા ॥

ઔર નિષ્ઠાકા સ્વરુપ :-

કોટિ જન્મ લગિ રગર હમારી । બરોં શંભુ ન ત રહોં કુઆરી ॥

ઈષ્ટકો કભી જડમૂર્તિ મત માનો. યહ અપરાધ હૈં. માનોં કિ સાક્ષાત્ પરમાત્મા હૈં, ચિન્મય હૈં, ઔર ફિર આપકો અનુભવ હોગા જો શ્રદ્ધા ભૂમિકાકે ઉપર સ્થિત હૈં. દ્રષ્ટિમેં પરિવર્તન હોવે તો ભૂમિકામેં ભી હોવે.

વિશ્વાસ કેસે ફલિત હોતા હૈં ? પપરેંદાસે તીન મિલ પર ખપટિહા ગાંવકી બાત કહ્યું. કાલીદાઉ નામકે એક ભાઈ અફીમકે મહાન વ્યસની થે. એકબાર મેરે પાસમેં બેઠે થે તબ અફીમકી તલપ લગી. સંયોગકી બાત કિ ઉનકે જેબમેં અફીમ ખતમ હો ગઈ થી. બાહરસે દૂસરોંસે ભી નહીં મિલી. તબ સીતાપુર બાજારકો ૧૧-૨ મીલ પર જાનેકો તૈયાર હુએ. મેંને રોક લિયે કિ અફીમ હમ દેતે હૈં, ઈતની દૂર, ઈતની ફડી ધૂપમેં મત જાઓ.

ઔર હમને કોયલા અફીમ કહકર દિયા, ઉન્હોંને અફીમ હી દિખા, ઈતની તલપ ઔર ઉસકી વ્યગ્રતા થી. ઔર ફિર વાસ્તવમેં ઉસકો બરાબર નશા ભી હુઆ. ઔર તૃપ્તિ ભી. “ભવાનીશંકરૌ વંદે શ્રદ્ધાવિશ્વાસરુપિણૌ.”

**દ્રષ્ટિ-નેત્રયજ**

હમ હર સાલ નેત્રદાનયજ્ઞ તો કરતે હૈં. પરંતુ અપના ભી નેત્રયજ્ઞ હોના જરૂરી હૈં. ઔર વહ હૈં દ્રષ્ટિનેત્રયજ્ઞ. ઉસમેં પહલા ઈલાજ અહમ્ જાલકા કરનેકા હૈં. પરિસ્થિતિમેં જરા ભી પરિવર્તન હો જાયે તબ પશ્ચાત્તાપ હોવે. અહમ્ મિટે. અહમ્ પતલા કરના ચાહિયે. હમેશા સોચો-ક્યૂં ઔર કિસ લિયે ?

હે નેરે સુઝે નહીં નાલત ઐસી જિન્દ ।

તુલસી યા સંસારકો ભયો મોતિયાબિન્દ ॥

ક્યૂં ઔર કિસ લિયે ? “અહંકારકી આગમેં જરત સકલ સંસાર.” ભગવત્ શરણાગતિ સબસે સરલ ઉપાય હૈં. ભગવત્કૃપા પ્રાપ્ત કરના ઔર યહી માંગના કિ હમારેમેં અહમ્ ન હો. હમ કિસીકા તિરસ્કાર ન કર સકતે હૈં, ન કિસીકા બુરા કર સકતે હૈં, જો અહમ્ પતલા હો જાયે તો.

દૂસરા રોગ હૈં-નાસૂરકા (નાસૂર = ગહેરા ઘાવ). પીપકી થેલીકા હી અપ્રેશન. મમત્વકા પરિત્યાગ. યહ મુશ્કિલ હૈં. દીર્ઘકાલકા અભ્યાસ જાગ્રતિપૂર્વકકા ચાહિયે.

તબ યહ અપ્રેશન સફલ હોવે. ઈસકે લિયે હમારે વાસ્તે અમોઘ શસ્ત્ર યે હૈ :-

યથા સુઅંજન અંજિ દગ, સાધક સિદ્ધ સુજન ।

કૌતુક દેખહિં શૈલ બન, ભૂતલ ભૂરિ નિધાન ॥

ગુરુપદરજ મૃદુ મંજુલ અંજન । નયન અમિય દગ દોષ બિભંજન ॥

પૂજનમેં, યજ્ઞક્રિયામેં, ન્યાસ, માતૃકા પૂજન, કોઈ મુદ્રાયેં આદિ, તન્ત્રકે અનુસાર કી જાતી હૈં. (વેદકે) બ્રાહ્મણભાગમેં તન્ત્રકી રચના હૈં. વામાચાર, વામમાર્ગ, વામતન્ત્રમેં ધૃણાસ્પદ બારેં હૈં, જો વેદસે સર્વથા વિપરીત હૈં.

શબ્દ બ્રહ્મ હૈં. શબ્દસે હી શબ્દાતીતકો પહુંચા જાતા હૈં.

એક બહનને શ્રી ગુરુદેવકે પ્રતિ જિદ્દપૂર્વક અપની ભાવનાનુસાર સેવા કરની ચાહી. ઈસ પરસે એક ભાઈકો બહુત દુઃખ હો ગયા. ઉનકે સમાધાનકે હેતુ શ્રી ગુરુદેવને ખૂબ સમજાયા. આખિરમેં કહા કિ દેખો ભાઈ ! મેરે પાસમેં તો જિતને આતે હૈં ઉતને જગત્ હૈં. સબકે સાથકી અલગ-અલગ દુનિયાં હૈં. આપકે સાથકી ભી એક અલગ દુનિયાં હૈં. આપ તો ઈતના હી સોચિયે કિ ઉસમેં આપકો તો અસંતોષકા કોઈ કારણ નહીં ન ? આપકી સાથમેં તો મેરેસે કોઈ ત્રુટિ યા કમી નહીં આ ગઈ હે ન ? દૂસરોંકે સાથકી દુનિયાંસે આપકો ક્યા નિસ્ખત ? ઉસકો ઉસકી મુબારક હો !

કાનપુર, ૨૯-૭-૬૪. મૈં કલ જયપુરસે યહાં મંગલજીભાઈ વ બચુભાઈકે ઘર પહુંચી. આજ બચુભાઈકા મથુરાસે ફોન મંગલભાઈકો મિલા. બચુભાઈને સમાચાર દિયે કિ શ્રી ગુરુદેવ મથુરામેં બિરાજેં હૈં. શુક્રવારકો કાનપુર અપને યહાં પધારેંગે-મોટરસે.

૧-૮-૬૪, સુબહ ૧૦ા બજે શ્રી ગુરુદેવ પધારે. ભારતી બહન આત્મા ઔર પાર્વતીબહન ખીમજી સાથમેં હૈં. ભગીરથને ઔર મૈંને પ્રણામ કિયે. શ્રી ગુરુદેવ ખૂબ હૈંસે. ભગીરથકો કહા કિ અબ યહાંસે તો મૈં મેરે સાથ મોટરમેં હી કુમુદકો રાંચી લે જાઉંગા. જયપુરસે અકેલી ભેજના પડા થા. મુઝે બહુત કઠોર હોના પડા થા.

**આધ્યાત્મિકતા જીવન યાપનમેં ઓતપ્રોત હોતી હૈ**

પોખરાયાં, ૨-૮-૬૪. આજ દોપહરમેં કાનપુરસે શ્રી ગુરુદેવ પોખરાયાં પધારેં હૈં. શામકો ૨૫-૩૦ વ્યક્તિ- કોલેજ વ વિદ્યાપીઠકે પ્રોફેસર વ પદાધિકારી દર્શન-સત્સંગકો આયે. શ્રી ગુરુદેવ સબકે બીચમેં બિરાજે હૈં. વહાંકે કોલેજકે પ્રિન્સિપાલ ઔર પ્રોફેસર લોગ પ્રશ્ન કર રહે હૈં.

પ્રશ્ન (૧) :- સાધારણ જીવન-યાપન કરતે કરતે આધ્યાત્મિકતાકા સુખ વ આનંદ પ્રાપ્ત કરનેકા સરલસે સરલ ઔર સંક્ષેપકા કૌનસા તરીકા શતપ્રતિશત સફલ હો સકતા હૈં ?

શ્રી ગુરુદેવ :- આધ્યાત્મિકતા કોઈ એસી ચીજ નહીં હૈં જો જીવનયાપનસે

બાહરકી હો. વસ્તુતઃ વહ સંપૂર્ણ જીવનયાપનમેં ઓતપ્રોત હોતી હૈં. એક એક કર્મ, એક એક ક્રિયા, એક એક વિચારમેં જાગ્રતી હો તબ હી આધ્યાત્મિકતા હોતી હૈં. આધ્યાત્મિકતાકે ટૂકડે, ખંડ-ખંડ નહીં હોતે હૈં—જિસસે કિ દો ઘંટે આધ્યાત્મિકતાકે અલગ નિકાલા જા સકેં ઔર શેષ ૨૨ ઘંટે આધ્યાત્મિકતાસે રહિત હો. ઈસીલિયે ભક્તિ-નિષ્ઠાયુક્ત કર્મયોગસે હી ૨૪ ઘંટે આધ્યાત્મિકતા સાધ્ય હો, તબ હી આધ્યાત્મિક લક્ષ્યકી અનુભૂતિ યા પ્રાપ્તિ હોતી હૈં.

ઈસકે લિયે સબસે સરલ ઔર સંક્ષિપ્ત ઔર સફલ સાધન એક હી હૈં—દૂસરોંકો સુખ દો. વહ મનુષ્ય હી ક્યા જો દૂસરોંકો સુખકા સાધન ન બનેં ? ઈસી એક સાધનકા સાંગોપાંગ નિર્વાહ કરનેસે હમારી માનવતા પનપતી હૈં. ઔર અપનેમેં માનવતાકે આધાનસે હી અપનેકો સંતોષ વ આનંદકા સુખ પ્રાપ્ત હોતા હૈં. આધ્યાત્મિકતાકા સુખ સહીમેં યહી હૈં.

પ્રશ્ન (૨) :— કિતના સડા હૈ વહીવટીતંત્રમેં ! સબ ઓફિસમેં, સબ ખાતેમેં ઘૂંસ—રિશ્વતકી બોલબાલા હૈં. ન્યાયકે લિયે ભી પટ્ટાવાલાસે લગાકર ઉપરકે કારકૂનોં તક ભી ઘૂંસ દેની પડતી હૈં તો હી કામ આગે ચલતા હૈં, નહીં તો ૪-૫ સાલ તક ઠપ્પ હો જાતા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— કુછ સાલકે પશ્ચાત્ ભારત નીતિવાન દેશ હો જાયેગા, પૂર્વવત્. દેહાતોં કી તરફ હમારા ધ્યાન નહીં જાતા હૈં

પ્રશ્ન (૩) :— હમારી પંચવર્ષીય યોજનાયેં ઈતની સફલ નહીં હુઈ !

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈસકા કારણ હૈ કિ હમને પહિલે કિસાની ખેતીકી યોજના નહીં બનાઈ. ભારત કૃષિપ્રધાન હૈં. ઈસલિયે દેહાતોંકી પ્રધાનતાવાલા દેશ હૈં. કૃષિ, કિસાન, જમીન, ખાદ, પાણી ઈત્યાદિકી સમસ્યાઓંકો પ્રથમ સ્થાન દેના ચાહિયે. યહ તો બિલકુલ મોટી સમજકી ખાત હૈં. ઔર યહ કૃષિપ્રધાન દેશકી આર્થિક નીતિકા મૂલભૂત સિદ્ધાંત હોના ચાહિયે. પહલે ઈસકો મજબૂત કરકે ઈસીકે ઊપર ઔર સબ ક્ષેત્રોંકી પ્રગતિ હોના ચાહિયે.

દેહાતોંકી તરફ હમારા ધ્યાન નહીં જાતા હૈં. ચૂનાવકે સમય વોટ લેનેકો હમારા ધ્યાન જરૂર ઉંઝીકે પર કેન્દ્રિત હોતા હૈં. ભારતકી ૮૦ પ્રતિશત જનસંખ્યા અનપઢ હૈ ઔર દેહાતોંમેં બસી હૈં, કૃષિમેં સંલગ્ન હૈ. પરંતુ હમ તો શહરોમેં બસી હુઈ ૧૫-૨૦ પ્રતિશત જનસંખ્યામેં હી ચહલ-પહલ મચા રહે હૈં.

દેશ ઉત્તરિકે વિરાટ કાર્યમેં ઈન ૮૦ પ્રતિશત જનતાકા સહયોગ પ્રાપ્ત કરના ચાહિયે. જાગૃતિ લાની ચાહિયે. ઈસકે લિયે દેહાતોંમેં જાના ચાહિયે. દેહાતોંકો શહરોમેં મત બુલાઓ. શહરોંકો દેહાતોંમેં લે ચલો. દેહાતોંમેં નૂતન ચેતનાકા નિર્માણ કરો. વહાં ઉત્સાહ, જાનકારી, નયે ઉપકરણોંકી સુવિધા ઈત્યાદિકા પ્રચાર હોવેં તો દેહાતીઓંકા વિશ્વાસ સંપાદન કર પાર્યેગે.

દેખો ! સબ કામ સરકાર કર દેગી ઐસા સમજના ભારી બ્રમ હૈં. અકેલે હી સરકારસે સબ કામ પૂરે કભી નહીં પડેગે. ભારત બડા હી વિશાલ દેશ હૈં.

**ભારતકી શાન હમારે બ્રષ્ટાચારસે ખો બૈઠે હૈં**

હમારી યોજનાયે નિષ્ફલ તો નહીં હુઈ હૈ, પરન્તુ હમારી નીતિમે ભૂલ હોતી રહતી હૈં. ઈસીલિયે ઉત્તરોત્તર હમારે પર ઋણ બઢતા જાતા હૈં. હમારા ઉત્પાદન હમેં મામૂલી દામ પર પરદેશોકો દેના પડતા હૈં. દેશમેં ઈસીલિયે મહંગાઈ બઢતી જાતી હૈં. હમ કચ્ચી ધાતુ, કચ્ચા માલ દે દેતે હૈં, કમ દામ પર. ફિર ઈન્દીમેંસે તૈયાર ક્રિયા ગયા હુઆ સામાન ભારી કીમત દે કર હમ આયાત કરતે હૈં. કર્જ બઢાતે હૈં. પરદેશોકા એહસાન બઢાતે હૈં. ભારતકી શાન હમારે બ્રષ્ટાચારસે ખો બૈઠે હૈં. નીતિ, પ્રમાણિકતાકો હમ છોડ બૈઠે હૈં— ઈસીકા યહ પરિણામ નિકલા હૈં, ઔર અબ તો ઔર નિકલેગા. તબ લોગોંકી આંખ ખુલેગી ઔર ક્રાંતિકે નારે લગાયેગે.

**પ્રશ્ન (૪) (પ્રિન્સિપાલ) :—** આપ કૃપયા બતાઈયે કિ યહ મહંગાઈ કબ મિટેગી ?

**શ્રી ગુરુદેવ :—** મહંગાઈ કિસકો કહ રહે હૈં આપ ?

**પ્રિન્સિપાલ :—** પહલે ૧ રુપયેકે ૧૬ શેર ગેહૂં મિલતે થે. ૧ રુપિયેકા ૧૧ શેર દેશી ઘી મિલતા થા. ઔર આજ તો ૧ રુપિયેકા ૧ શેર ગેહૂં ભી નહીં મિલતા હૈં. યહી મહંગાઈ કબ મિટેગી ?

**શ્રી ગુરુદેવ :—** મૈંને ભી દેખા હૈ બચપનમેં, ઈતની મહંગાઈ કી તો કભી કલ્પના તક નહીં આ સકતી થી !

૧૮૫૭ કે વિપ્લવકે સમયમેં એક રુપયેકા ૪ સે લગાકર ૫૫૫ મન તક દૂધ મિલતા થા. મેરે બચપનકે દિનોમેં એક અશરફીકા છ સે આઠ મણ (૨૦ લિટર) તક દૂધ મિલતા થા. ઔર ઘી તો ૨૦ શેર મિલતા થા. હમારી મહંગાઈ નીતિબ્રષ્ટતાકે કારણસે હૈં. ભૂખમરી ભી નીતિબ્રષ્ટતાકે કારણસે હૈં.

દૂસરા કારણ— વિજ્ઞાપન બહુત બઢ ગયા હૈં. કિતને રુપયોંકા ખર્ચ વિજ્ઞાપનમેં હોતા હોગા. વહ ખર્ચ વસ્તુકી કીમતમેં વસૂલ ક્રિયા જાતા હૈં. ઈસલિયે વસ્તુ મહંગી હોતી હૈં. આવશ્યક ન હોને પર ભી વિજ્ઞાપનકી વસ્તુ ખરીદનેકા મન હો જાતા ઔર ખરીદી જાતી હૈં.

ભારતમેં ભી એક રુપયેકે પંદ્રહ—સોલહ શેર ગેહૂં મિલેંગે ઔર ઉસ વક્ત ભારતકી આબાદી ૨૨—૨૫ કરોડકી હોગી, સુખી હોગી. તબ ભારત નીતિવાન હોગા હો !! યહ અટલ સિદ્ધાંત હૈ કિ નીતિવાન હી સુખી હોતા હૈં.

**પ્રિન્સિપાલ—**પ્રોફેસરને યહ સુનતે હી સત્તાવાર ગણિત રખા ઔર કહા કિ દસ સાલ બાદ દેશકી વસ્તી ૫૫ કરોડકી ઔર ૧૯૮૦ તક તો ૭૩ સે ૭૫ કરોડ કી હોગી.

શ્રી ગુરુદેવ :- કુદરતકા નિયમ કભી ટૂટતા નહીં હૈં. હમારે સબકે ઉપર કુદરતકા અંકુશ હૈં. કુદરત કહો- ઈશ્વર કહો- શ્રીરામ કહો- કાલીમાતા કહો- જો કહો સો, એક અખંડ જ્ઞાનવાન રાશિકી સત્તામેં સમસ્ત વિશ્વ હૈં. પ્રકૃતિકા કાનૂન હૈં કિ પ્રાણીઓંકી સંખ્યા ઔર અન્ન-વનસ્પતિ આદિ ખાદ્ય પદાર્થોંકા નાપ પરસ્પરકે પરિમાણમેં હી સદા રહતા હૈં.

પ્રિન્સિપાલ :- તો અભી ક્યોં નહીં દેખનેમેં આતા હૈં ? હમકો પરદેશસે અનાજ મેંગાના પડતા હૈં, ફિર ભી જનતાકો પર્યાપ્ત માત્રામેં મિલતા નહીં હૈં. પ્રકૃતિકા કાનૂન કહાં હે ઈસ પરિસ્થિતિમેં ?

શ્રી ગુરુદેવ :- અનાજકા અભાવ વાસ્તવમેં નહીં હે. કાલાબજાર, કાલે પૈસાને યહ કૃત્રિમ અભાવ ઉત્પન્ન કિયા હૈં. સરકારને ઝોનબંધી નહીં નિકાલકર અપની સત્તા ટિકાતી હૈં, સબ પ્રાન્તોંકે અધિકારીયોંકો ખુશ રખકર. બેકારી બઢ જાય ઈસ ડરસે રેશનીંગ ભી ચાલુ રખતી હૈં. યહ સબ હટા દિયા જાયે તો કાલા બજાર ઔર કાલે પૈસાકા કુછ જોર નહીં રહ જાયેગા. અનાજ છૂટસે પર્યાપ્ત મિલને લગે પ્રજાકો.

પ્રકૃતિકા નિયમ તો બરાબર હી રહતા હૈં. દેખો, જબ અનાજ આદિ ખાદ્યસામગ્રી કમ મિલને લગેગી તબ દિનપ્રતિદિન ઔર ભી કમ હોતી જાયેગી તો સબકે સબ લોગ જીવન નિભાનેકો સફલ યા સમર્થ નહીં રહેંગે. જો જિતને લોગ સમર્થ યા સફલ રહેંગે સો હી જીયેંગે.

વિશેષમેં, પ્રાકૃતિક ભૂમિકે પરિમાણમેં એસા કોઈ સૂક્ષ્મ પરિવર્તન હોતા હૈં તો ઉસકે પ્રભાવસે પશુપક્ષી-પ્રાણીમાત્રકી આબાદીમેં અપને આપ અદ્રશ્ય કારણસે રોક આ જાતી હૈં. પ્રાકૃતિક-અદ્રશ્ય શક્તિમાન હાથોંસે કઈ હજારોંકી સંખ્યામેં પ્રાણીઓંકી સામૂહિક મૃત્યુ હો જાતી હૈં. એસી સામૂહિક મૃત્યુકી ઘટના મૈંને દો બાર દેખી હૈં. પર્યાપ્ત અનાજ-પ્રાણી થા ફિર ભી પ્રકૃતિકે અણુ-પરમાણુમેં, વાતાવરણમેં ઔર જલ-વાયુમેં, અનાજમેં એસા કુછ પરિવર્તન હો જાતા હૈં કિ અપને આપ હી પરિણામમેં પ્રાણીમાત્રકે પ્રજનનતંત્ર ટૂટતે હૈં, આબાદીકી સામૂહિક મૃત્યુ ભી હોતી હૈં- ઔર પ્રાકૃતિક કાનૂન પ્રકૃતિ ખુદ હી બરાબર નિભાતી હી હૈં. સન. ૧૭૬૬ મેં કોઈ એસા બુખાર દેશવ્યાપી હો ગયા કિ તીન હી દિનોમેં દેખતે હી દેખતે કઈ હજારોં મનુષ્ય-પ્રાણી-પશુઓંકી મૃત્યુ હો ગઈ થી. વિક્રમ સંવત ૧૭૭૫ મેં ઈતના વિકટ દુષ્કાલ પડા થા કિ અમદાવાદમેં ભી મૃતકકે ઢેર રાસ્તે પર પડે રહે થે. ઉઠાનેવાલા કોઈ નહીં થા.

રાંચી, (૬-૮-૬૪ સે ૩૦-૮-૬૪). ૬-૮-૬૪. આજ કાનપુરસે પોખરાયાં, રામનગર, પટણા ગયા હોકર યહાં શ્રીશાંતિકુમાર રાજા વ કમલિની બહન રાજાકે ઘર શ્રી ગુરુદેવ પધારેં હૈં. શ્રીશાંતિભાઈ વ કમલિની બહનકી હાર્દિક ઈચ્છા હૈં કિ શ્રી ગુરુદેવ શાંતિ, એકાંત વ આરામ યહાં લેવે ઔર સ્વાસ્થ્યમેં સુધારા હોવે. શ્રીશાંતિભાઈસે

બાતચીત હોનેકે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને દર્શનાથીઓંકે લિયે સુબહ ૮ ॥ સે ૧૦ બજે તક ઔર શામકો ૪ સે ૬ બજે તકકા સમય નિશ્ચિત્ ક્રિયા, સબકો સૂચના દી ગઈ. પાર્વતીબહન, ભારતીબહન, નન્નુમહારાજ સાથ આયે હૈં.

પુષ્પાબહનકો પત્ર લિખા કિ આજ ફોન પર બાત કરની થી પર લાઈન ખરાબ હોનેસે ન હો સકી. તુમહારે સ્વાસ્થ્ય બિગડનેકી ચિંતા બઢ ગઈ હૈં. ઔર બહુત હી વિચાર આતે હૈં. મેં જલ્દી હી બુલાના ચાહતા હૂં, પર ઐસા યોગ હી નહીં મિલતા કિ તુમકો કહાં બુલાઉં.

## ભગવાન સમ્રાટકી રાજધાની

૮-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- માયા = ત્રયાત્મિકા શક્તિ. વેદાન્તસૂત્રોમેં શ્રીવેદવ્યાસજીને ષડૈશ્વર્યયુક્ત ભગવાન સમ્રાટકી રાજધાનીકા વર્ણન ક્રિયા હૈ. ષડૈશ્વર્ય = જ્ઞાન, શક્તિ, બલ, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, તેજ. યે છ: હી ઐશ્વર્ય પૂર્ણરુપસે વહાં હી સદા વિદ્યમાન રહતે હૈં. અન્યત્ર ઈન ઐશ્વર્યાં લેશ પાયા જાતા હૈં.

શ્રીવેદવ્યાસજીને કહા હૈ કિ ઉસ નગરીમેં શક્તિ-ત્રયાત્મિકતા માયા પરિચારિકા રુપમે રહતી હૈં. ઈસી બાતકા સમર્થન મહર્ષિ પરાશરને વિષ્ણુપુરાણમે ક્રિયા હૈં. યથા—

આહ્લાદિની સન્ધિની સંવિત ત્વય્યેકે સર્વ સંસ્થિતૌ ॥

અર્થાત્ આહ્લાદિની, સન્ધિની ઔર સંવિત નામકી ત્રીનોં શક્તિયાં ઉસ નગરીમેં ચેતનોંકે સુખકે લિયે પર્યાપ્ત માત્રામેં સાક્ષાત્ પરિચર્યા ક્રિયા કરતી હૈં.

આહ્લાદિની શક્તિ ચેતનોંકો આનંદ સાગરમેં નિમગ્ન કરતી હૈ. સન્ધિની શક્તિકે દ્વારા જીવ બ્રહ્મકે સન્નિધાનમેં પહુંચતા હૈં. સંવિત શક્તિ જીવકો આનંદકા અનુભવ કરાનેમેં સહાયક હોતી હૈં.

## પરમકારણ, બ્રહ્મ, ભગવાન વાસુદેવ એક હી તત્ત્વ હૈં

પરમકારણ ઉસે કહતે હૈં કિ જિસકા કોઈ ઔર કારણ ન હો. માનસમેં અશેષ અર્થાત્ સબકા કારણ રામરુપકો કહા હૈ. ઉન્હીંકો હરિ તથા પરમેશ્વર ભી કહા હૈં.

હર એક પદાર્થકો નિશ્ચય કરનેકે લિયે પ્રમાણકી આવશ્યકતા હોતી હૈં. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઔર આગમ— ઈન ત્રીન પ્રમાણોંકે બિના કોઈ પ્રમેયકી સિદ્ધિ નહીં હો સકતી.

ઈન ત્રીનોંમેંસે વેદ પ્રમાણ ઈસલિયે શ્રેષ્ઠ માના ગયા હૈ કિ જો વસ્તુ પ્રત્યક્ષ અથવા અનુમાનસે સિદ્ધ ન હો ઉસકે લિયે વેદપ્રમાણકા હી શરણ લેના પડતા હૈં.

વેદમેં તો પંચદેવોપાસના વિદિત હૈં. ઉસમેંસે અપને અપને ઉપાસનાકે અનુરુપ સબ હી ઉપાસકગણ અપને ઉપાસ્યદેવકો પરમકારણ બતાતે હૈં. તથા ઉસીકે ઉપાસનાકો પ્રધાન બતાકર ઔરોંકો અપ્રધાન (ગૌણ) કહતે હૈં. અપને પક્ષકે સમર્થનકે

લિયે શાસ્ત્રોક્ત અનેક પ્રમાણોંકો ઉદ્ધૃત કરકે અપને પક્ષકી પૃષ્ઠિ કરતે હૈં.

ગીતાજીમે ભગવાનને કહા હૈં :— મૈં હી સંપૂર્ણ જગત્કા કારણ હૂં. મેરે હી સે સંપૂર્ણ જગત્ ઉત્પન્ન હોતા હૈ. અતઃ મુઝે વિદ્વાન લોગ ઉપાસતે હૈં. યથા—

અહં સર્વસ્ય પ્રભવો મતઃ સર્વં પ્રવર્તતે ।

ઈતિ મત્વા ભજન્તે માં બુધા ભાવસમન્વિતાઃ ॥ (ગીતાજી ૧૦-૮)

—મેરે હી સે સમસ્ત જગત્કી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ (મૂલ કારણ) ઔર વિનાશ ભી હોતા હૈ. અતઃ મેરેસે પરે ઔર કોઈ તત્ત્વ નહીં હૈ.

અહં કૃત્સ્નસ્ય જગતઃ પ્રભવઃ પ્રલયસ્તથા ॥ (ગીતાજી ૭-૬)

તૈતરીય શાખાને પરમકારણકો બ્રહ્મ કહા હૈ. વહી સબસે બડા હૈં. બૃહ્દ ઔર. બૃંદ ઈન દોનોં ધાતુસે બૃહદ્ અર્થમેં બ્રહ્મ પદ સિદ્ધ હોતા હૈ. બૃહત્ તત્ત્વ વહી હૈ કિ જિસસે યહ જગત્ હોતા હૈ, જિસસે રક્ષિત હૈ, જિસમેં લીન હોતા હૈ; વહી જગત્કા કારણ હૈં. જિસસે પર, અપર, બડા અથવા છોટા ભી કોઈ પદાર્થ નહીં હૈ. ક્યોંકિ સબકા આધાર ઔર સબકે ભીતરમેં હૈં. અચલ વૃક્ષકી તરહ એક હૈ. ત્રિપાદ વિભૂતિકા રહનેવાલા પુરુષ ચિત્ત સ્વરુપ હૈ. ઉસસે સંપૂર્ણ જગત્ પૂરિત હૈં. ઉસી વસ્તુકો પૂર્વરામતાપની ઉપનિષદને કહા હૈ—

રમન્તે યોગિનોઽનન્તે નિત્યાનન્દે ચિદાત્મનિ ।

ઈતિ રામ પદેનાસૌ પરં બ્રહ્માભિધીયતે ॥ ૧/૬ ॥

અનંત નિત્યાનંદ ચિદાત્મામેં યોગી લોગ રમતે હૈં. અતઃ ઉસ બ્રહ્મકો રામ શબ્દસે કહતે હૈં. દૂસરી શ્રુતિ કહતી હૈં કિ વહી સબકા આત્મા હૈં. “યો હૈવ શ્રીરામચન્દ્રઃ સ ભગવાન દ્વૈતાત્મા” (રામ. તા. ઉપ.). ઉસી બ્રહ્મકો આનંદસ્વરુપ, સત્યસ્વરુપ, જ્ઞાનસ્વરુપ, અનંતસ્વરુપ, નિત્યસ્વરુપ શ્રુતિયાં પ્રતિપાદન કરતી હૈં. યથા—

આનન્દો બ્રહ્મ । સત્યંજ્ઞાનંનન્તં બ્રહ્મ ॥

તાત્પર્ય કિ બ્રહ્મ શબ્દ તથા રામ શબ્દ ઈન દોનોંસે એક હી તત્ત્વકા પ્રતિપાદન હૈં. યહી બ્રહ્મતત્ત્વ—રામ, સંત, આત્મા, નારાયણ, વિષ્ણુ, આકાશ, પ્રાણાદિ, હિરણ્યગર્ભ, શિવ, ઈન્દ્રાદિ અનેકો નામસે ગુણ તથા અવસ્થાભેદસે વેદોંમે વર્ણિત હૈં.

વેદ પ્રતિપાદ પરમપુરુષ જિસ સમયમેં દશરથજીકે પુત્ર હુએ ઉસ સમય વાલ્મીકિ મહર્ષિકે દ્વારા વેદ ભગવાન ભી રામાયણરુપસે પ્રગટ હુએ. રામાયણ આદિ કાવ્ય હૈં. વેદોંકો છોડકર, સંસ્કૃત ભાષાકા છન્દોબદ્ધ ગ્રન્થ ઈસકે પૂર્વમેં કોઈ નહીં થા.

નાના પુરાણ, નિગમ, આગમાદિ પ્રમાણોંસે જો નિશ્ચિત્ તત્ત્વ હૈ, ઉસકો મંગલાચરણકે એક શ્લોકમેં રામરુપ બ્રહ્મકો ધ્યેય, જ્ઞેય, કહકર ભવસાગરકે પાર જાનેકે લિયે ઉનકે ચરણોંકો નૌકા બનાયા હૈં.

વેદેશ્ચ સર્વેરહમેવ વેદો.....(ગીતાજી-૧૫-૧૫)— સમસ્ત વેદોંસે હમ હી



જાનને યોગ્ય છે. જડચેતનસે પરે જો પરમતત્ત્વ છે ઉસીકો પુરુષોત્તમ ભી ગીતાજીને કહા છે.

યસ્માત્કારમતીતોઽહમકારાદપિ ચોત્તમઃ ।

અતોઽસ્મિ લોકે વેદે ચ પ્રથિતઃ પુરુષોત્તમઃ ॥ ૧૫-૧૮ ॥

અર્થાત્, મੈં નાશવાન જડ પદાર્થોસે અતીત તો હૂં ઔર અવિનાશી ચેતન (= જીવાત્મા)સે ભી ઉત્તમ હૂં. ઈસલિયે લોકમેં ઔર વેદમેં ભી પુરુષોત્તમ નામસે પ્રસિદ્ધ હૂં.

શ્રી ભાગવતમેં પરમતત્ત્વકો ભગવાન કહા છે. અદ્વય જ્ઞાનસ્વરુપ પરમતત્ત્વકો વેદાન્તી બ્રહ્મ કહતે હેં, યોગિજન પરમાત્મા કહતે હેં, તથા ભક્તગણ ભગવાન કહતે હેં. વિશુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરુપ, ભીતર-બાહરકે ભેદોસે રહિત સત્ય પરમાર્થ સ્વરુપ પ્રત્યક્ (પ્રકાશમય), સભી વિકારોસે રહિત, શાશ્વત, શાન્ત, ભગવાન વાસુદેવકો હી મુનિજન પરમતત્ત્વ કહતે હેં.

વહી એક પરમાત્મા હી સર્જન, સ્થિતિ વ સંહારકે કાર્યકો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશકે રુપોસે સમ્પન્ન કરતા હેં. તાત્પર્ય કિ વિવિધ અધિષ્ઠાતૃ દેવ વ દેવી ગણ ઉસી એક હી કી અભિવ્યક્તિ હેં. પરન્તુ, ઈતને પર ભી આત્મકલ્યાણકી જિજ્ઞાસાવાલોકો પરમસત્ત્વ સ્વરુપ શ્રીમહાવિષ્ણુ, પરમપિતા પરમાત્માકી ઉપાસના કરની ચાહિયે.

સત્ત્વ, રજ ઔર તમકે પ્રાધાન્યસે હી સત્કર્મ, વિકર્મ, અકર્મ કી પ્રવૃત્તિમેં સૃષ્ટિ, સ્થિતિ વ સંહારકે કાર્યોમેં પરબ્રહ્મ તદ્વત્ અભિવ્યક્ત હોતા હેં. ઈસી તરહ મનુષ્યોમેં ભી ઈન્દ્રી ત્રીન ગુણોકા ચઢાવ-ઉતાર, ક્રમ જ્યાદા રુપમેં નિરન્તર હોતા રહતા હે. ઈન્દ્રી ગુણોકે અનુરુપ શુભાશુભ વ અચ્છે-બુરે સંસ્કાર જીવાત્માકે અંતઃકરણમેં ચિત્રગુપ્ત રુપ ચિત્ અંકિત કરતા રહતા હેં. યહ બહુત હી સૂક્ષ્મ પ્રક્રિયા યા નિયમન ઉસી જ્ઞાનવાન પરબ્રહ્મ સૃષ્ટાકા જીવ માત્ર કે ઉપર હે. ઈન્દ્રી સંસ્કારોકે અનુકૂલ પ્રત્યેક મનુષ્યકો કોઈ એક નિશ્ચિત્ દેવ યા દેવીકે ઉપર તથા ઔર મનુષ્યોકે ઉપર ભાવ હોતા રહતા હેં.

જિનમેં સત્ત્વગુણ પ્રબલ હો વે હી અપને ગુણકી પ્રધાનતાસે સહજ હી પરમકારણકે ઉપાસક હોતે હેં. રજોગુણ પ્રાધાન્યવાલે લોગોમેં કામનાઓકી ભરમાર રહા કરતી હેં, ઔર ઉન્હીકે પૂર્તિકે લિયે સકામ અનુષ્ઠાન, યજ્ઞ, વ્રત, તપ, પાઠ-પૂજન ઈત્યાદિ કરતે હેં.

“અણુઅણોયાન- મહતો મહત્”

જીવાત્મા અણુ હેં. ઈશ્વર અણુસે ભી અણુ, મહાનસે ભી મહાન હે. “ઈશ્વરઅંશ જીવ અવિનાશી”- બાલાગ્રકા સૌવાં ભાગ જીવ હેં. ઈત્તના અણુ હેં. પર ઉસકી જ્ઞાનવ્યાપ્તિ વ્યાપક હે. શરીર પર કહી ભી મક્ષમી બેઠેગી તો કૌરન જીવાત્માકો પતા

લગ જાતા હૈ. ક્યોંકિ ઈશ્વરકા અંશ જીવાત્મામેં બિરાજિત હૈ ન ! જીવાત્મા સ્વયમ્ ઈતના અણુ હૈ— ઔર ઉસમેં બિરાજમાન ઈશ્વર ઉસસે ભી અણુ હોના હી ચાહિયે— “હૃદયેઽર્જુન તિષ્ઠતિ.” મહતોમહીયાન્ ભી વહી બ્રહ્મ હૈ. “સર્વેભ્યો લોકેભ્યો જ્યાયાન્”. પૃથિવી, આકાશ, અન્તરિક્ષ આદિ ઉસમેં હી સ્થિત હૈ.

**ક્યા યહ પ્રસિદ્ધિ હૈ ?**

૧-૮-૬૪. સત્ય પ્રસિદ્ધિ હૈ આદર્શ જીવન. દુરાચારી ભી પ્રસિદ્ધ હો જાતા હૈ, ફૂર ભી પ્રસિદ્ધ હોતા હૈ, અન્યાયી ભી પ્રસિદ્ધ હોતા હૈ. ક્યા યહ પ્રસિદ્ધિ હૈ ?

હમારી સબસે બડી કમજોરી યહી હૈ કિ હમ જાનતે હૈં કિ સાદા સરલ જીવનમેં સુખ હૈ, પરન્તુ ફિર ભી સોચતે હૈં કિ મૈં તો વૈસા સાદા જીવન નહીં જી સકતા. જીવનકે સુખશાંતિ પ્રસન્નતાકે જો અનુભવ હો જાતા હૈ વહ ફિર છૂટતા નહીં હૈ. જિતના અધિક વિષયોંકા ભોગ ઔર સંગ્રહ હોતા હૈ ઉતના હી અધિક સંતાપ ઔર દુઃખ હોતા હૈં.

**ભક્તરાજ જયમલ્લસિંહજી**

૧૦-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- મેડતાકે રાજા જયમલ્લસિંહજી મહાન ભક્ત પે. વે બહુત હી નીતિવાન, સદાચારી, સાધુ સ્વભાવકે થે ઔર દ્રઢ ભગવત્ ભક્ત થે. |જયવહીવટકા હર કાર્ય વે ભગવદ્ સ્મરણકે સાથ હી કરતે થે ઔર હર એક કાર્યકો મગવાનકા હી કાર્ય માનતે થે. અપને નિયમોંમે પકડે થે ઔર દ્રઢ આગ્રહી થે. નિત્યપ્રતિ પ્રાતઃકાલસે દોપહર દિન ચઢને તક તો વે બરાબર નિયમપૂર્વક એકાંતમેં ભગવાનકા ધ્યાન, ભજન કરતે થે. ઈસ સમય બડે સે બડે જરૂરી કામકે લિયે ભી કોઈ ઉંનકે પાસ નહીં જા સકતા થા— વે શ્યામસુંદર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનકે પરમ પ્રેમી ભક્ત થે.

એકબાર પડોશકે રાજાને બહુત સી સેનાકે સાથ આ કર મેડતાકો આ ઘેરા. જયમલ્લજી ધ્યાનમેં નિમગ્ન થે. અબ યહ સમાચાર રાજાકો દેવે કૌન ? બડી હિંમત કરકે રાજમાતાને જયમલ્લજીકે પૂજાકે કમરેમેં પ્રવેશ કિયા. રાજાકો પૂકારને લગી, લેકિન રાજાકા ચિત્ત તો ભગવાનકે ધ્યાનમેં નિરુદ્ધ થા. માતાને અપને હાથસે પુત્રકે શરીરકો હિલાયા—તબ રાજાકા ધ્યાનભંગ હુઆ. સામને પૂજનીય માતાકો દેખકર હી પ્રણામ કિયા. શત્રુકે આક્રમણકે સમાચાર સુન લિયા. લેકિન તબ ભી રાજાકી વૃત્તિયોં ભગવાનકે સ્વરૂપમેં હી નિરુદ્ધ હોને લગી. જબ માતાને ફિરસે કહા, તબ રાજા ઈતના હી બોલ પાયે કિ ભગવાન અચ્છા હી કરતે હૈં— ઔર ધ્યાનમેં પૂર્વવત્ હી નિમગ્ન હો ગયે.

તો ભગવાન સ્વયં રાજકુમારકે સ્વરૂપમેં શત્રુસેનાકે બીચ પધારે— શત્રુઓંકા નાશ કિયા, મેડતાકી રક્ષા કી, અપને ભક્તકી રક્ષા કી. ઈસ પ્રસંગકી કવિતા મહારાજ રઘુરાજસિંહજીને લિખી હૈં:—

જાનિ નિજ સેવક નિરત નિજ પૂજનમે,  
 ચઢિકે તુરંગ શ્યામ રંગ કો સવાર હૈં.  
 કર તલવાર ધારિ કા લહુ કો કાલ માનો,  
 પહુંચ્યો ચમકિ ચહૂંકિત ચલાઈ બાજી,  
 ભટનકી રાજી કાટિ, કરત પ્રહાર હૈં.  
 રઘુરાજ ભક્ત રાજ લાજ રખી બેકે કાજ,  
 સમર બિરાજ્યો વસુદેવકો કુમાર હૈં.

ભગવાન સર્વત્ર હૈ

૧૧-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :-

બહિરન્તશ્ચ ભૂતાનામયરં ચરમે વ ચ ।

સૂક્ષ્મત્વાત્તદવિજેયં દૂરસ્થં ચાન્તિકે ચ તત્ ॥ (ગી. ૧૩-૧૫)

અર્થાત્, પરમબ્રહ્મ ચરાચર સબ ભૂતોંકે બાહર-ભીતર પરિપૂર્ણ હૈ. વહ ચર ભી હૈ ઔર અચર રુપકે ભી હૈ. અતિ નિકટમે ભી હૈ ઔર દૂરમે ભી હૈ. અતિસૂક્ષ્મ હોને સે અવિજેય હૈ.

વૃક્ષકે પાસ કુહાડી લે જાને પર વહ અવશ્ય ઉસે દેખતે હી કાંપને લગતા હૈ. વૃક્ષકે મૂલમે મદિરા ડાલનેસે એક ઘંટેમે વહ સૂખને લગેગા. વૃક્ષમે ભી પ્રાણ અવશ્ય હૈ, ઔર ઉસે ભી સુખ-દુઃખ હોતા હૈ. વૃક્ષમે પ્રાણ હૈં ઈસકા સંશોધન જગદીશચંદ્ર બોજને ગીતાજીકે પ્રમાણ- “ઈધર ઘટ-ઘટમે વાસ કર રહે હૈં”, કા આધાર લેકર ક્રિયા થા. બગીચેમે કચડા-ઘાસ આદિ સાફ કરનેમે બાધા યા પાપ નહીં. લેકિન બિના કારણ વૃક્ષ નહીં કાટના ચાહિયે. નિકમ્મા વૃક્ષ આપ હી આપ સૂખ જાયેગા.

સર્વભૂતસ્થિતં યો માં ભજત્યેકત્વમાસ્થિતઃ ।

સર્વથા વર્તમાનોઽપિ સ યોગી મયિ વર્તતતે ॥ (ગી. ૬-૩૧)

અર્થ :- જો પુરુષ એકત્વ ભાવમે સ્થિત હોકર સમગ્ર ભૂતોમે (પ્રાણી-પદાર્થમે) સ્થિત મુજ વાસુદેવકો ભજતા હૈં, વહ જ્ઞાની-યોગી-ભક્ત સબ પ્રકારસે વર્તતા હુઆ ભી પરમપદરુપ મુજ પરમેશ્વરમે હી બર્તતા હૈં, અર્થાત્ વહ સદા મુક્ત હી હૈં.

૧૫-૮-૬૪, જન્માષ્ટમી. જનમાષ્ટમી કા ઉત્સવ જમનાદાસભાઈ કે ઘર મનાયા ગયા.

શ્રી ગુરુદેવ :- શીતલાદેવી શાસ્ત્રોક્ત નહીં હૈ. રુઢિગત હૈ. જૈસી શીતલાદેવી, વૈસા ઉસકા વાહન ઔર વૈસા હી ઉસ દિનકા ભોજન.

ચલન્તિ વૃક્ષા જડમૂલશાખા, ચલન્તિ બ્રહ્મા-જિન વેદ ભાખા ।

ચલન્તિ રાની સતી રુપવંતી, ચલન્તિ રાજા ક્ષેત્ર દુરંતી ॥

ચલન્તિ તારા રવિ ચન્દ્રમા ચ કદાપિ કાલે પૃથ્વી ચલન્તિ ।

સત્પુરુષ વાક્યં ન ચલન્તિ ન ધર્મઃ ॥

ઉજ્જૈનકે વિક્રમકા એક મંત્રી થા— વેતાલ. વહ પ્રેત યા રાક્ષસ નહીં થા. ઉનકી રચના વૈતાલ પચ્ચીસી જનસમૂહમે બહુત પ્રચલિત થી.

પહલા સુખ નિરોગી કાયા, બીજા સુખ ઘરમે માયા ।

તીજા સુખ પતિવ્રતા નારી, ચૌથા સુખ પુત્ર આજ્ઞાકારી ॥

મરે મૂર્ખ ભૂત, મરે વો અડિયલ ટટ્ટુ, બેતાલ કહે સુન વિક્રમ ।

ઈનકે મરે ન રોઈયે, ઔર પાંવ પસાર કર સોઈયે ॥

લાલિત્ય માધુર્યમે ઈશ્વરત્વકા વિશ્લેષણ કરતે હુએ ગોસ્વામીજીને કહા હૈં:—

ભોજન કરત બુલાવત રાજા । નહીં આવત તજિ બાલ સમાજા ॥

પરંતુ કૌશલ્યા અમ્મા બુલાતી હૈં તબ—

કૌશલ્યા જબ બોલન જાઈ । હુમકિ હુમકિ પ્રભુ ચલે પરાઈ ॥

ભગવાન અનુશાસનકે વશમે નહીં. અપિતુ પ્રેમકી ભાવવશતા દિખાઈ હૈં.

ઈસીલિયે કૌશલ્યાજી કહ પાતી હૈં :—

જૈં કેવલ પિતુ આયસુ તાતા । તો જનિ જાહુ જનિ બડિમાતા ॥

ચલો, અષ્ટાદશ પુરુષોકે નામકો લક્ષિત કર દેવે એસા દોહા લિખે !

ષટ્બકાર ભમકાર દ્વય, કાગલ નાપા એક ।

શેનપ શિવ અરુ દેવતા, બનાદાસ તૂં પેખ ॥

ષટ્બકાર = વૈષ્ણવ, બરાહ, બ્રહ્મ, બામન, બ્રહ્માંડ ઔર બ્રહ્મવૈવર્ત. ભમકાર દ્વય = ભાગવંત, ભવિષ્ય; ઔર મત્સ્ય, માર્કંડ. કાગલ = કુર્મ, ગરુડ, લિંગ. નાપા = નારદ, પદ્મ. શેનપ = સ્કંદ. શિવ = શિવ. દેવતા = અગ્નિ.

## ઈશુ ખ્રિસ્ત

ભવિષ્ય પુરાણમે ભગવાન ઈશુ ખ્રિસ્તકે લિયે લિખા હે એસા કહા જાતા હે. કાશ્મીરમે શ્રીનગર શહેરકા રોજાવાલ હન્યાર નામકે સ્થલમે ઈશુ ભગવાન કી દક્ષન ક્રિયા કી ગઈ થી ઔર વહ કબર અબ ભી હૈં.

બાઈબલમે ઔર દૂસરે ખ્રિસ્તી ગ્રંથોમે ભગવાન ઈશુ ૧૪ વર્ષકી ઉમ્મરે લેકર ૨૯ વર્ષકી ઉમ્મર તક કહાં રહે થે, ઈસકે બારેમે કુછ લિખા નહીં હૈં.

૧૩ સાલકી ઉમ્મરમે સ્વદેશ છોડકર ભગવાન ઈશુ જેરુસલેમકે સૌદાગરોકે સાથ ગુપ્તવેશમે ભારતવર્ષકે હિમાલયમે આ ગયે થે ઔર ૨૯ વર્ષકી ઉમ્મરમે ઈઝરાઈલ વાપિસ ગયે થે.

નાથ સંપ્રદાયકે ઔર દૂસરે સંપ્રદાયોકે ગ્રંથોમે ભી, તિબ્બતકે ગ્રંથોમે ભી ઈશુ

ભગવાનકા ઉલ્લેખ હૈં.

ઈશુને કહા હૈ કિ મૈં ઔર મેરે પિતા એક હી હૈ. ઈસમેં વેદાન્તકા સિદ્ધાન્ત—“અયં આત્મા બ્રહ્મ”, “અહં બ્રહ્માસ્મિ” — સમાયા હૈ. લેકિન પાખંડી ધર્મગુરુઓને ગલત પ્રચાર કિયા ઔર ઈશુકો પત્થર મારતે કહા કિ તુમ અપનેકો ઈશ્વર મના રહે હો ! તબ ઈશુને જવાબમેં કહા કિ યદિ આપ શબ્દબ્રહ્મ કો જાનતે હો તો આપ ભી ઈશ્વર હૈં. ઈશુ કેવલ સ્વયમ્ કો હી ઈશ્વરકા પુત્ર નહીં કહતે હૈં, પરન્તુ જીન્હોને ભી ઈશ્વરકો હી અપને હૃદયમેં પ્રકટ કિયે હૈં ઉન સબકો ઈશ્વરકે પુત્ર કહે હૈ.

ઈશુને દ્વિજન્મકા સિદ્ધાન્ત માના હૈ. જબ તક દ્વિજન્મા ન હો જાય તબ તક મનુષ્ય ઈશ્વરત્વ પ્રાપ્ત નહીં કરત સકતા હૈ. દ્વિજન્મા યાનિ આત્મામેં જન્મ લેના = આત્મામેં પ્રવેશ હોના.

વે કહતે હૈં કિ જિસ તરહ ઈશ્વર મુજે પ્રાપ્ત હુઆ હૈ, ઉસી તરહ સબકો પ્રાપ્ત હો— સબકો સાક્ષાત્કાર હો !!!

વધસ્તંભ પર ઈશુમસીહાને યોગસાધનાકી સિદ્ધિસે પ્રાણ સ્તંભિત કર દિયા થા. દફનાનેકે બાદ ઉનકે શિષ્યોને કબરમેંસે બાહર નિકાલા થા ઔર ફૌરન ગુપ્તવેશમેં ભારતવર્ષકે લિયે નિકલ ગયે થે. સિંધ, પંજાબ, રાજપુતાના હોતે હુએ કાશ્મીર હિમાલય ગયે થે. મેરી—ઈશામસીહાકી માતાજીકી દફનવિધિ ઈશામસીહાને કી થી. ઉસ સ્થાન પર મૈં ત્રીન—ચાર બાર ગયા હૂં (કશ્મીરમેં).

**ભગવત્ શરણાગતિસે સબ પુરુષાર્થ સિદ્ધ હોતે હૈં**

રાંચી, ૧૯-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- ભગવત્ શરણાગતિ કરનેસે અર્થ, ધર્મ, કામ, મોક્ષ, ભગવત્ પ્રાપ્તિ, યે સબ હી પુરુષાર્થ સિદ્ધ હોતે હૈં— યહ બાત વિભીષણકે શરણાગતિસે સ્પષ્ટ હૈં.

અર્થદાતૃત્વ ગુણ ભગવાનમેં હૈં યહ વિભીષણજીકી ઉક્તિસે મિલતા હૈં—

દેખિહોં જાઈ ચરન જલજાતા । અરુણ મૃદુલ સેવક સુખ દાતા ॥

ઈસે ભાવસે અર્થદાતૃત્વ સૂચિત હૈં. અર્થાત્ વહ પદારવિંદ સેવકકો સુખ પ્રદાન કરનેવાલા હૈં. સુગ્રીવકી અર્થ સિદ્ધિકે લિયે ભગવાનને બાલિકા વધ કિયા હૈ.

જે પદ પરસિ તરી ઋષિ નારી । દંડક કાનન પાવનકારી ॥

યહ ધર્મ દાતૃત્વ ગુણ સ્પષ્ટ કરતા હૈં. ઈસસે ધર્મકી પ્રાપ્તિ સૂચિત કરાયા ગયા હૈ. ભગવદ્ પાદારવિંદ પ્રાપ્ત હોનેસે ઈતને ઉત્કૃષ્ટ ધર્મકી પ્રાપ્તિ હૈં કિ ભૂરિ પાપ કરનેવાલી અહલ્યા પાપનિર્મુક્ત હોકર પુણ્યકૃત લોકકો પ્રાપ્ત હો ગઈ.

કામ સુખ દાતૃત્વગુણ :-

જે પદ જનકસુતા ઉર લાયે । કપટ કુરંગ સંગ ધરિ ધાયે ॥

ઈસસે કામનાઓંકે સુખ પ્રાપ્તિ સૂચિત કરાયા ગયા હૈં. આશ્રિતજનોંકી મનોરથ સિદ્ધિકે લિયે ભગવાન સર્વજ હોતે હુએ ભી અલ્પજ હો જાતે હૈં.

શ્રી જનકનન્દિનીકે મનોરથપૂર્તિકે લિયે મારીયકો કપટમૃગ જાનતે હુએ ભી ઉસકે પીછે શરાસન લેકર દૌડે હૈં.

**મોક્ષ દાતૃત્વ ગુણ :-**

હર ઉર સર સરોજ પદ જેઈ । અહોભાગ્ય મૈં દેખિહઉં તેઈ ॥

ઈસસે મોક્ષ પ્રાપ્તિ સૂચિત કરાયા હૈ. જિસ ચરણકે પ્રસાદસે શિવ ભગવાન મુક્તિ દેતે હૈં, ઉસ ચરણકે સાક્ષાત્ પ્રાપ્ત હોને પર મુક્તિકી ક્યા ચિંતા હૈ ?

**ભગવત્ પ્રાપ્તિ :-**

જિન્હ પાયન્હ કે પાદુકન્હિ, ભરતુ રહે મન લાઈ ।

તે પદ આજુ બિલોકિહઉં, ઈન્હ નયનન્હિ અબ જાઈ ॥

ઈસસે ભગવત્પ્રાપ્તિ સૂચિત કરાઈ ગઈ હૈ— અર્થાત્ જિન ચરણોંકે પાદુકાકે પ્રભાવસે ભરતજીકો ભગવત્પ્રાપ્તિ હુઈ હૈં, ઉસ પદકે સાક્ષાત્ શરણાગતિ હોને પર ભગવત્પ્રાપ્તિ કભી અટક સકતી હૈં ?

ભરતજીકે મિલનેકે લિયે સાક્ષાત્ શ્રીરામચંદ્રજીકો સ્વયમ્ ઈતની તત્પરતા ફૂઈ હૈ જો હિ વિભીષણસે લંકામૈં કહા હૈં :-

તોર કોશ ગૃહ મોર સબ, સત્ય બચન સુનુ ભ્રાત ।

ભરત દશા સુમિરત મોહિ, નિમિષ કલ્પ સમ જાત ॥

તાપસ વેષ ગાત કૃશ, જપત નિરંતર મોહિ ।

દેખોં બેગિ સો જતનુ કરુ, સખા નિહોરઉં તોહિ ॥

બીતે અવધિ જાઉં જૌં, જિઅત ન પાવઉં બીર ।

સુમિરત અનુજ પ્રીતિ પ્રભુ, પુનિ પુનિ પુલક શરીર ॥

પરમતત્વ પરમાત્માકી પ્રાપ્તિકા ઉપાય શરણાગતિ હૈં. યહ બાત સંપૂર્ણ રામાયણકે પ્રતિ સબ પ્રકરણોમૈં આખ્યાયિકા દ્વારા બતાઈ ગઈ હૈ. વેદાન્તકી શ્રુતિ ભી શરણાગતિકો વિધાન કરતી હૈં.

યો બ્રહ્માણં વિદધાતિ પૂર્વં યો વૈ વેદાંશ્ચ પ્રહિણોતિ તસ્મૈ ।

તં દેવમાત્મબુદ્ધિ પ્રસાદં મુમુક્ષુર્વે શરણમહં પ્રપથે ॥ (શ્વે. ઉ.૬-૧૮)

“જો સૃષ્ટિકે આદિમૈં બ્રહ્માકો નિર્માણ કરતે હૈં ઔર બ્રહ્માકો વેદકી શિક્ષા દેતે હૈ, મેરી બુદ્ધિકો વિકસિત કરનેવાલે— બુદ્ધિકો પ્રકાશિત કરનેવાલે વહ પરમતત્વ (પરદેવકી) મૈં— મુમુક્ષુ પૂર્ણરુપસે શરણ ગ્રહણ કરતા હૂં.”

બાલકાણ્ડમૈં રાવણવધકે લિયે શરણાગતિ દેવતાઓંને લી હૈં.

મન બચ ક્રમ બાની છાંડિ સયાની શરણ સકલ સુરયૂથા ॥

સંપૂર્ણ રામાયણમે શરણાગતિકા વિધાન હૈં :- અયોધ્યાકાંડમે શ્રીલક્ષ્મણકી શરણાગતિકા વર્ણન હૈં. શ્રીલક્ષ્મણજીને ભ્રાતા શ્રીરામચંદ્રજીકે ચરણોંકો પકડકર સીતાજીકે તરફ દેખતે હુએ પ્રાર્થના કી હૈં. સીતાજીકે પુરસ્કાર દ્વારાં મહાવ્રત શ્રીરામચંદ્રજીકે વિષયમે લક્ષ્મણજીને શરણાગતિ પ્રાપ્ત કી હૈં.

ઉત્તર ન આવૈ પ્રેમવશ, ગહે ચરન અકુલાય ।

નાથ દાસ મૈં સ્વામી તુમ, તજહુ તો ક હા બસાય ॥

મન કર્મ બચન ચરન રતિ હોઈ, કૃપાસિંધુ પરિહરિય ન સોઈ ॥

અરણ્યકાંડમે જયંતકી શરણાગતિ :-

આતુર સભય ગહેસિ પદ જઈ । ત્રાહિ ત્રાહિ દયાલુ રઘુરાઈ ॥

નિજકૃત કર્મજનિત ફલ પાયઉં । અબ પ્રભુ પાહિ શરણ તકિ આયેઉં ॥

કિષ્કિન્ધાકાણ્ડમે સુગ્રીવકી શરણાગતિ :-

નાથ શૈલ પર કપિપતિ રહઈ । સો સુગ્રીવ દાસ તવ અહઈ ॥

તેહિ સન નાથ મયત્રી કીજે । દીન જાનિ તેહિ અભય કરીજે ॥

સુંદરકાણ્ડમે શરણાગતિકા રાવણકો ઉપદેશ હૈં :-

શરણ ગયે પ્રભુ કાહુ ન ત્યાગા । બિન્ધ દ્રોહ કૃત અઘ જેહિ લાગા ॥

વિભીષણકી શરણાગતિ :-

રામ સત્ય સંકલ્પ પ્રભુ, સભા કાલ બશ તોરિ ।

મૈં રઘુવીર શરણ અબ, જાઉં દેહુ જનિ ખોરિ ॥

ઔર, તુલસીદાસજીકી શરણાગતિ હૈં-

શરણ ગયે મો સૈં અઘરાસી । હોહિં શુદ્ધ નમામિ અવિનાસી ॥

સંસારમે વિષય સુખ પ્રાપ્તિકે લિયે ઉત્કૃષ્ટ બલશાલી, સંપત્તિશાલી પુરુષકી શરણાગતિ કી જાતી હૈં. વૈસે હી સંસારસે મુક્ત હોનેકે લિયે ભી સર્વોપરી ઉત્કૃષ્ટ બલશાલી પરમાત્માકી શરણાગતિ કરની ચાહિયે. સર્વ ઉપાય શૂન્યતાકો શરણાગતિ કહી ગયી હૈં.

મુક્તિ કે લિયે ઉપાય દો પ્રકારકે હોતે હૈં :- સિદ્ધોપાય ઔર સાધ્યોપાય. સિદ્ધોપાય પરમેશ્વર હૈં ઔર સાધ્યોપાય-ભક્તિ આદિ હૈં. શરણાગતિમે પ્રધાન શરણ્ય હોતે હૈં. “અપને પ્રાપ્તિકા ઉપાય આપ હી હોવે. મૈં સર્વોપાય શૂન્ય હૂં”, ઈસ પ્રકાર પ્રાર્થનારુપ બુદ્ધિકી શરણાગતિ કહતે હૈં. શરણાગતિ સર્વોત્કૃષ્ટ દેવકે વિષયમે યુક્ત હૈં.

મોક્ષકે લિયે સર્વગુણ સંપન્ન સર્વેશ્વરકી શરણાગતિ સફલ હોતી હૈં. અન્યથા

સમુદ્રકે વિષયમેં જિસ પ્રકાર શ્રીરામચંદ્રજીકી શરણાગતિ નિષ્ફલ હો ગઈ, ઉસી પ્રકાર અન્યકી શરણાગતિ મોક્ષફલકો નહીં દેતી. નિષ્ફલ હો જાતી હૈ.

અતઃ મોક્ષાર્થીકો પરમાત્મા શ્રીરામચંદ્રજીકી શરણાગતિ કરની ચાહિયે. ક્યાંકિ શરણ્યકા સંપૂર્ણ ગુણ ઉનમેં હી અભિવ્યક્ત હૈ. યહ સમસ્ત રામાયણમેં વિસ્તારકે સાથ વર્ણન કિયા ગયા હૈં.

વાત્સલ્ય, સૌશીલ્ય, ઔદાર્ય, સૌલભ્ય, કારુણ્ય, જ્ઞાન, શક્તિ, બલ, ઐશ્વર્ય, જિન જિન ગુણોંકી આવશ્યકતા શરણ્યમેં હોતી હૈ ઉન સબ ગુણોંકી અભિવ્યક્તિ શ્રીરામચંદ્રજીમેં હી હોતી હૈં.

વાત્સલ્ય ગુણ :- દોષકા ગુણરુપસે ગ્રહણ કરના અથવા દોષકો દેખના હી નહીં. યહ ગુણ શ્રીરઘુનાથજીમેં મિલતા હૈ.

જેહિ જન પર મમતા અતિ છોહૂં । તેહિ કરુણા કર કિન્હ ન કોહૂં ॥  
જેહિ અઘ હતે વ્યાધ જિમિ બાલી । સોઈ સુકંઠ પુનિ કિન્હ કુચાલી ॥  
સોઈ કરતુતિ વિભીષણ કેરી । સપનેહુ સો ન રામ હિય હેરી ॥  
કોટિ બિપ્ર બધ લાગૈ જાહી । આયે શરણ તજહુ નહિં તાહી ॥

મહાન પુરુષોંકા છોટેસે મિલનેકો સૌશીલ્ય કહતે હૈં. યહ ગુણ નિષાદરાજકે યરિત્રસે સ્પષ્ટ જાના જાતા હૈ.

પ્રીતિ પરમ બિલોકિ રઘુરાઈ । હરષિ ઉઠાય લિયે ઉર લાઈ ॥  
પરમ અધમ નિષાદ પામર કવન તાકી કાનિ ।

લિયો સો ઉર લાય સુત જયોં પ્રીતિકી પહિયાન ॥ બિનય પત્રિકા  
સૌલભ્યકી અધિકતાકા રઘુનાથજીમેં કહના હી ક્યા હૈ ?

વેદ વચન મુનિ મન અગમ સો પ્રભુ કરુણા ઐન ।

વચન કિરાતન્હ કે સુનત જિમિ પિતુ બાલક બૈન ॥

શરણ્યકે વિષયમેં શરણાગતિકે લિયે પુરસ્કારકી આવશ્યકતા હોતી હૈં. શ્રીરામચંદ્રજીકી શરણાગતિ કરનેકે લિયે પુરસ્કાર શ્રીદેવી સીતાજી દેતી હૈ. ઉનકો સમસ્ત જગતકી જનની હોનેકે કારણ સબ જીવોં પર સ્વભાવસે હી દયા બની રહતી હૈ. પુત્ર કેસા ભી હોવેં, ઉસ પર માતાકી પ્રીતિ અધિક રહતી હૈં. કુમાર્ગો પુત્રકો ભી અપરાધ ક્ષમા કર માતા હી પિતાકે સન્મુખ લે જા સકતી હૈ. ઈસલિયે ગોસ્વામીજીને લિખા હૈં :-

કબહૂંક અમ્બ, અવસર પાઈ ।

મેરી ઓર સુધિ ઘાઈબી, કહૂં કરુન-કથા ચલાઈ ॥ (વિ.પ.૪૧)

ફલતઃ સિદ્ધ હોતા હૈં કિ શ્રીદેવીકે પુરસ્કાર દ્વારા શરણાગતિ કરના ચાહિયે.



પુરસ્કારમેં ભી શરણ ગુણનકે સદશ મુખ્ય ગુણકી આવશ્યકતા હૈં. કૃપા, પારતન્ત્રતા, અનન્યહતા— યે તીનોં ગુણ શ્રીજાનકીજીમેં પાયે જાતે હૈં.

માતાજીકી કૃપાકી અભિવ્યક્તિ જયન્તકે શરણાગતિસે જાની જાતી હૈં. જો કિ શરીર વિદ્રીણ કરનેવાલા કાક જબ શરણાગતિકી આકાંક્ષા કર અચેત હી મૂર્છિત ગિરા, તબ ઝટપટ પુરસ્કાર હોકર પૃથક પડા હુઆ ઉસકેં શિરકો રાઘવકે ચરણોં પર રખ દિયા ઔર “ક્ષમ્યતાં, ક્ષમ્યતાં”, ઈસ પ્રકાર પ્રાર્થના કરકે શરણાગતિ કરાઈ હૈં.

ઈસ પ્રકાર અનન્યહતાકે બિના સ્વતંત્ર વર્તનેવાલે પરમેશ્વરકી દ્રષ્ટિ કો કરુણામય કરાના ઔરોંસે નહીં હો સકતા. અતઃ મુક્તિ ચાહનેવાલે ચેતનોંકો શ્રીદેવીકો પુરસ્કાર કરકે પરમાત્મા શ્રીરામચન્દ્રજીકી શરણાગતિ કરની ચાહિયે.

## પરિપાક દશામેં શરણાગતિકા તીન સ્વરુપ

શરણાગતિકે છઃ અંગ માને ગયે હૈં :—

અનુકૂલસ્ય સંકલ્પઃ પ્રતિકૂલસ્ય વિવર્જનમ્ ।

રક્ષિષ્યતીતિ વિશ્વાસો ગોપ્તૃત્વ વર્ણનં તથા ॥

આત્મનિક્ષેપ કાર્પણ્યં બદ્ધવિદ્યા શરણાગતિઃ ॥

(૧) શરણ્યકે અનુકૂલ સદા સંકલ્પ રખના. (૨) શરણ્યકે પ્રતિકૂલતાસે સર્વદા વર્જિત રહના. (૩) “ઈનસે હી હમારી રક્ષા હોગી”— યહ દ્રઢ વિશ્વાસ રખના. (૪) રક્ષાતૃત્વકા વર્ણન કરના. (૫) આત્મસમર્પણ કર દેના. (૬) અપનેમેં સદા દૈન્યભાવ રખના.

ઈન્હીં છઃ અંગોસે યુક્ત હોકર શરણાગતિકી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત હોતી હૈં. સાધનકે અભ્યાસ કરતે કરતે પરિપાક દશામેં શરણાગતિકા તીન સ્વરુપ શાસ્ત્રોમેં બતાયા ગયા હૈં.

(૧) મૈં ઉનકા હૂં (૨) વે મેરે હૈં (૩) મૈં વહી હૂં. યહી તીન સ્વરુપ શરણાગતિકે હૈં. ઈસકે ઉદાહરણમેં રાજા અંબરીષ ઔર વ્રજ ગોપિયાં તથા ભક્ત શિરોમણિ પ્રહ્લાદ કહે ગયે હૈં. ઈનકે ભાવોંકો સમઝકર મુમુક્ષુ જીવકો અભ્યાસ કરના ચાહિયે.

રાજા અંબરીષકા ભાવ યહ થા કિ મૈં ઉસકા હૂં. ભક્તકી સિદ્ધાવસ્થામેં પરમાત્માકે સાથકા ભેદ નિવૃત્ત હો જાતા હૈ. પરંચ, પરમાત્મા ઔર આત્માકા ભેદ નિવૃત્ત હો જાને પર ભી તરંગ ઔર સમુદ્રકે લહર પર ભેદ રહતા હૈં, ઐસા રુપભેદ તો રખના હૈં. “તરંગકા સમુદ્ર હૈં” ઈસ ભાંતિકા પ્રયોગ લોકમેં નહીં પાયા જાતા. પ્રત્યુત સામુદ્રિક તરંગ હૈ ઐસા શુદ્ધ શબ્દ હી સબ જગહ પાયે જાતે હૈં. ઈસલિયે “મૈં ઉનકા હૂં”, યહ ભાવ મહારાજા અંબરીષમેં સિદ્ધ થા.

બ્રજગોપિયોંકા ભાવ યહ થા કિ કૃષ્ણ મેરે હૈં. ઈસ પ્રકાર અભેદ સિદ્ધ થા. “હે કૃષ્ણ ! હાથકો છૂડા કર જાના આપકી કોઈ અદ્ભૂત કથા નહીં હૈં ! મેરે હૃદયસે

યદિ તુમ જાવ તો તુમ્હારી પ્રભુતા માની જાવે ! મੈં વહી હૂં”! યહ ભાવ ભક્ત પ્રહ્લાદ કા થા.

યમરાજને અપને દૂતોંકો સમજા કર કહા હે કિ મેં તથા સર્વજગત્ વાસુદેવ સ્વરુપ હે, યહ ભાવ જિસકે હૃદયમેં હોવે, જિસકી બુદ્ધિમેં હોવે, ઉસકે પાસ તુમ લોગ નહીં જાના. ઉસકો દૂરસે હી છોડના.

સર્વ શાસ્ત્ર, એક વાક્યતા કરકે તાત્પર્ય નિશ્ચય કરને પર મુક્તિકા સાક્ષાત્ સાધન પ્રપત્તિ હી પાઈ જાતી હૈ. કર્મયોગ, ઔર જ્ઞાનયોગ પરાપ્રપત્તિકા સાધન ન હોકર મુક્તિકે લિયે સિર્ફ સહાયક સાધન હોતે હૈં. જહાં કહીં કર્મ ઔર જ્ઞાનકો મુક્તિકા સાધન કહા ગયા હૈ, વહાં યહ સમજના ચાહિયે કિ પ્રપત્તિકે દ્વારા હી ઈનકા સાધન વિધાન હૈ. ઈસીલિયે, બ્રહ્મચર્ય, ગાર્હસ્થ, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ, યે ચાર આશ્રમ તથા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ઔર શૂદ્ર યે ચાર વર્ણકા પૃથક પૃથક ધર્માનુષ્ઠાન બતાયા ગયા હૈં.

ઈન ધર્મોસે અન્તઃકરણકે રાગદ્વેષરુપ મલકી નિવૃત્તિ હોતી હૈ. તદન્તર ઉપાસના દ્વારા વિક્ષેપકી (= વિપરીત સમજ) નિવૃત્તિ હોતી હૈં. પશ્ચાત્ જ્ઞાન દ્વારા આવરણકી (અજ્ઞાનકી) નિવૃત્તિ હોતી હૈં. આવરણકી નિવૃત્તિ હોનેસે સ્વરુપકા જ્ઞાન હો જાતા હૈ ઔર અપની ત્રુટિયાં ભી દિખા જાતી હૈં, ઔર યે ભી નિશ્ચય કરતા હૈં કિ મેં અન્ય થા, બ્રમગ્રસ્ત હોકર અપને સાંસારિક વ્યવહારકા આરોપ કિયા થા.

જ્ઞાન ઉત્પન્ન હોને પર જીવકો યહ નિશ્ચય હો જાતા હૈં કિ મેં શુદ્ધ સચ્ચિદાનંદધન આત્મા પરમાત્માકા અંશ હૂં. મેરા અંશી પરમેશ્વર હૈં. મેં ઉસકા શેષ હૂં. પરમેશ્વર શેષી હૈં. મેં દાસ હૂં, વહ મેરા સ્વામી હૈં. મેંને અહંકારકે વશમેં હોકર સ્વતંત્રતાકા અભિમાન કિયા થા. ઈસ પ્રકાર યથાર્થ જ્ઞાન હોને પર જીવ પરમાત્માકા પ્રપન્ન હો જાતા હૈં, ઔર પ્રપત્તિ હોને પર પુનઃ કર્મકી પરતંત્રતા નહીં રહ જાતી. પશ્ચાત્ ઉસકે ભરણ-પોષણકા ભાર પરમેશ્વરકે ઉપર નિર્ભર હૈં.

**ઐસા હી હોતા હૈ, તુમ ક્યા જાનો !**

જિતુભાઈ રેશમવાલા સુબહ દર્શન કરકે ગયે— ફિર શામકો આનેકા કહા. લેકિન માં કી ઈચ્છાસે— ઉનકો લેકર, આતે સમય રાસ્તેમેં રાંચીસે ૧૨-૧૫ માઈલ દૂરી પર મોટર અકસ્માતસે એક વૃક્ષકે સાથ ટકરાઈ. મોટર બિલકૂલ બેહાલ હો ગઈ. ફોનસે સમાચાર મિલતે હી મહારાજભાઈ વહાં પહુંચે. રાતકો ૧૧ બજે લૌટે— સબકો લેકર. સુબહ વજુભાઈ, જમનાદાસભાઈ, જિતુભાઈકો સાથ લેકર શ્રી ગુરુદેવ ઉસ જગહ પર પધારે. શ્રી ગુરુદેવ :—

નંદકે ઘેર આનંદ ભયો બોલ કનૈયા લાલકી,  
હાથી દિયા ઘોડા દિયા ઔર દિયા પાલકી  
ભજન કરો પ્રેમસે કૌન જાને કાલકી ॥  
નંદકે ઘેર આનંદ ભયો બોલ કનૈયા લાલકી,  
ખાલી હાથ જાના હૈ તો આસ છોડો માલકી ॥

અકસ્માત જંગલમાં હુઆ થા, બસ્તી નહીં થી નજદીકમેં. એસી જગહ કોઈ એક ભાઈને ટેલિફોન લાઈનકે ખંભે પર ચઢકર ફોન કરકે સમાચાર દિયે થે. વહ ભાઈને જિતુભાઈકો ચા પિલાઈ—બેહોશીમેંસે ઊઠા—બિઠાકર ફિર વે ચલે ગયે. એક છોટાસા અંચલા થા ઉનકે શરીર પર.

રાંચી આનેકે બાદ જિતુભાઈને કહા— મફલર તો અકસ્માત કે સ્થલ પર હી રહ ગયા હૈં. શ્રી ગુરુદેવ :— વાપસી જાતે સમય વહીંસે મિલ જાયેગા. “વહીં કોઈ આતા જાતા નહીં હૈં. ચાપકી હોટેલ નહીં હૈં બાપૂ ! ફિર ભી મુઝે ચાપ કહાંસે પિલાઈ ?” જિતુભાઈ બોલે. શ્રી ગુરુદેવને કહા :— મુઝે ક્યા માલૂમ ? એસા હી તો હોતા હૈં. તુમ ક્યા જાનો !!

**બારીસાલમેં ૨૦—૨૫ વર્ષ, સાલારમેં ૧૫—૧૬ સાલ રહા હૂં**

તારકેશ્વર મહાદેવજીકો ગંગાજીકી કાવડ લેકર હર સાવન માસમેં ચઢાતા થા. ઉસ વક્ત ઈતની ભીડ નહીં હોતી થી.

બારિસાલ ટાઉનમેં ઓર આસપાસમેં ૨૦ સે ૨૫ વર્ષ રહા હૂં.

ખડગપુર ગાંવકે ખડગેશ્વર મહાદેવકે મંદિરમેં ૧૨ સાલ રહા હૂં (ખડગપુર ઈડા જિલ્લા—મેદનીપુર, પશ્ચિમ બંગાલમેં હૈં). હાવડાસે ૨૦ મીલ દૂરી પર શ્રીરામપુર મંદિરમેં ૧૨ વર્ષ રહા થા. મેરા ફોટૂ ભી મંદિરમેં થા. અબ હો યા ન હો !

તુલસી જગમેં આયકે કર લીજૈ દો કામ ।

દેનેકો ટૂકડા ભલા લેવેકો હરિ નામ ॥

નારી પૂછત નરકું (પતિકું) કાહે બદન મલિન ।

ક્યા ગાંઠસે ગીર પડો ક્યા કિસીકુ દીન્હા ।

નહીં ગાંઠસે ગરથ પડયો નહીં કિસીકુ દીન્હ ।

દેતે દીઠે દાતારકું તેસૈ ભયો મલિન ॥

સાલારમેં સિરાજુદૌલા નવાબકી પુરાની કોઠી હૈં. ગામસે દૂર જંગલમેં હૈં. અસંખ્ય મનુષ્ય ઉસમેં રહ સકે ઈતની બડી વિશાલ હૈં. પાનીકી સુવિધા ભી બહુત હૈ. તાલાબ હૈં. એકાંત, શાંત ઓર રમ્ય સ્થાન હૈં. મેં વહાં બહુત બાર એકાંતકે આરામકે લિયે રહા હૂં. કભી દો સાલ, કભી દો માસ. ઈસ પ્રકાર કમસે કમ ૧૫—૧૬ સાલ વહાં રહા હૂં.

**કોર્ટમેં સહી ન્યાય નહીં મિલતા**

૨૧—૮—૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :— દરભંગા જિલ્લેમેં મધુબની તહસીલમેં જયરામદાસજી મહારાજ થે. ભૂમિહાર જાતિકે થે. મુકદમેબાજ થે. ફિર સાધુ હો ગયે થે. સાધુ હોનેકે બાદ ૩૨ સાલકે પશ્ચાત્ વિકલ્પ ઉઠા કિ મેં મુકદમેબાજી ભૂલ તો નહીં

ગયા હૂં ! ઈસકી પરીક્ષા કરનેકો મનને નિશ્ચય કિયા.

હમ દોનો એક ગૃહસ્થીકે બગીચેમેં મકાન થા ઉસમેં ઠહરે થે. ઉન્હોને ઉસ ઘરકા, બગીચેકા કૌના કૌના સબ કુછ નાપ તૌલ કિયા ઔર નોંધ રખ લી. મેં તો ભ્રમણમેં આગે નિકલ ગયા. લેકિન વે તો વહાં હી રહે. રહતે રહતે ૫-૭ સાલ બીત ગઈ. તબ ગૃહસ્થને પ્રાર્થના કી કિ મહારાજજી, અબ મેરે ઈસ મકાનકી આવશ્યકતા ખડી હો ગઈ હેં. કૃપયા મકાન ખાલી કર દીજિયે. આપકે લિયે આપ હા કહે તો બગીચેમેં પર્ણકૂટી બંધવા હૂં.

જયરામદાસજી :- અરે વાહ ! તુમ કેસી બાર્તે કર રહે હેં ? મેરે હી મકાન મેં ક્યો ખાલી કર હૂં ? ઔર તુમ હોતે હો કૌન મકાન ખાલી કરનેકો કહનેવાલે ?

ગૃહસ્થ તો સુનકર બહુત ઘબડાયા. ફિર પ્રાર્થના-અનુનય કિયા, લેકિન જયરામદાસજી અપની બાત પર અડિગ રહે. આખિર કોર્ટમેં કેસ ચલા. સુનાઈ હોને લગી તબ જયરામદાસજીને મકાનકે છોટી સી છોટી વ બડે સે બડી સબ જાનકારી નામ, રકમકે હિસાબકે સાથ બતાઈ. બગીચેકે જમીનકે નામ, કૌને, ઈત્યાદિ બરાબર ચૌક્કસ બતાયે. ઈતની ચૌક્કસ ઔર સૂક્ષ્મ જાનકારી મકાન ઔર બગીચેકે બારેમેં દી કિ ગૃહસ્થ-ખુદ માલિક ભી નહીં દે સકા થા. જજમેન્ટમેં જયરામદાસજી જીત ગયે. ઇસ્થીકી હાર હુઈ.

ફિર મુઝે ઉન્હોને બારિસાલસે બુલાયે. મેં ગયા. તબ ઉન્હોને કહા કિ મેં અબ મી મુકદમેબાજી ભૂલા નહીં હૂં. યહ પક્કા હો ગયા. દેખો, મેં યહ મકાન, બગીચી સબ જીત ચુકા હૂં.

મેરે સામને ગૃહસ્થીકો બુલાકર મકાન, બગીચી સબ દે દિયા. કોર્ટકે નિર્ણયકે કાગજાદ ફાડકે ફેંક દિયે. ઔર ખુદ કમંડલુ ઉઠાકર ચલ દિયે. કોર્ટમેં સહી ન્યાય નહીં મિલતા. વકીલકી વકાલત પર હારજીત હોતી હેં. કોર્ટમેં ન્યાયકી પદ્ધતિ ઐસી હૈ કિ હમેશા સત્યમેં હી ન્યાય હો યહ સર્વથા અશક્ય હેં. ઈસકો સ્વયમ્ અનુભવ લિયા તબ જયરામદાસજીકા મન મુકદમેબાજી પરસે એકદમ ઉતર ગયા. સાધુ હોનેકે બાદ ૩૨-૩૨ સાલ તક નહીં ભૂલે થે- વહ મુકદમેબાજી એક ઝટકેકે સાથ ચિત્તસે ઉત્તર ગઈ. ફિર તો બહુત હી અચ્છે સાધુ હો ગયે થે.

કોર્ટમેં ઈસ પ્રકાર વકીલોંકી મુકદમેબાજીકે કારણ જબ ન્યાયકા ગલા ઘોંટા જાતા હેં તબ તીવ્ર ગ્લાનિકે સંવેગસે વૈરાગ્ય ઉદય હો જાતા હેં ઔર કઈ લોગ સાધુ હો જાતે હેં. મેરે જીવનમેં મેંને ઐસે કિતને સાધુ દેખે સુને હેં.

સન્ ૧૯૦૮ કે લગભગ- જગન્નાથજીમેં વિષ્ણુદાસજી સાધુ મિલે થે. ઠક્કર લુહાણા થે. ૧૦-૧૨ ભાષાઓકે અચ્છે પંડિત થે. ઉનકા સન્યસ્ત ગ્રહણ કરનેકા કારણ કોર્ટકે ઝઘડે ઔર ભાગીદારોંકી દગાબાજીકે કારણ ઉન્કો તીવ્ર ઉદાસીનતા હો ગઈ થી. ભાગીદારોંકી દગાબાજીકે સામને કેસ ચલાયા થા. અમદાવાદકી કોર્ટમેં હી

ફેસલા સુનતે હી એક ભાગીદારકી મૃત્યુ હો ગઈ. ઔર દૂસરે ભાગીદારકે ઉપરકી ડિકી (અદાલતકી આજ્ઞા દ્વારા મિલા અધિકાર) મિલી. પરન્તુ વિષ્ણુદાસકો કોર્ટમેં હી તીવ્ર ગ્લાનિ હો આઈ. કોર્ટમેં હી ઉસી ક્ષણ ડિગ્રીકા કાગજ ફાડ ફેંક દિયા ઔર જીવન બિલકુલ પલટ ગયા. સીધે હરિદ્વાર ચલે ગયે. સન્યસ્ત લે લિયા. બહુત સમય જગન્નાથજીમેં હી રહતે થે. અન્નદાન હમેશા કરતે થે. ઔર ગુપ્તદાન (ભી) બહુત કરતે થે.

૨૨-૮-૬૪. પહલે મેં રાંચીમેં રામકૃષ્ણદાસજી મહારાજકે આશ્રમમેં રહતા થા. સન્ ૧૧ કે સમયમેં તો બહુત કમ લોગ થે. અબ તો કિતના બઢ ગયા હૈ. રાંચી બિલકુલ બદલ ગઈ હૈ. નયા શહર જૈસા હી લગતા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવને લિખા (ફોટૂ પર સહિ કરકે) (૧) અબ તો થક ગયે. (૨) મન શાંત પરમાનંદ ॥

## અવતારી સ્વરુપ

૨૫-૮-૬૪. અવતારી ઉસકો કહતે હૈં કિ જિસકા ષડ્વિધ અવતાર પહલે ગાયા ગયા હો. એકાત્માવતાર, પુરુષાવતાર, ગુણાવતાર, લીલાવતાર, આવેશાવતાર, પ્રકાશાવતાર યે સબ હી અવતાર ઉસી અવતારીકે હૈં કિ જિસકા સ્વરુપ આકાશવ “સર્વગતં ચ નિત્યઃ” હૈં.

ઈસ પ્રકાર શ્રુતિ વિધાન કરતી હૈં. ઉસી તત્ત્વકો બ્રહ્મ કહતે હૈં. વહી સર્વ અવતારોંકા અવતારી હૈં. જબ વહ બ્રહ્મ સ્વરુપસે રહતા હૈં ઉસ અવસ્થામેં નિર્ગુણ, નિરાકાર, વ્યાપક આદિ શબ્દોંસે કહા જાતા હૈં. ઔર જબ વહ નિમ્ન સ્થિતિમેં અભિવ્યક્ત હોતા હૈં, ઉસ અવસ્થામેં કાર્ય બ્રહ્મ— અવતારી કહા જાતા હૈં.

વહી સ્વરુપ અનેક રુપસે ઉપરોક્ત ષડ્વિધ અવતારોંકે રુપમેં અભિવ્યક્ત હોતા હૈં. અવતાર શબ્દકા અર્થ “નીચે ઉતરના” ઈસ પ્રકાર ભાસતા હૈં. પરંચ, અવતાર શબ્દકા અર્થ વહી ઠીક કહા જા સકતા હૈં કિ કાર્યાવસ્થામેં સ્થૂલ કેન્દ્રોંકે દ્વારા અભિવ્યક્ત હોના.

યદિ ઈસ પ્રકાર ન માના જાય તો ઉસ પરમાત્માકે સ્વરુપમેં દેશ, કાલ, વસ્તુ વ પરિચ્છેદ શૂન્યતા ભી સિદ્ધ નહીં હો સકતી. તબ પરિચ્છિન્ન સ્થિતિમેં મર્યાદિત વસ્તુકી તરહ પરમાત્મા ભી એક દેશિય કહા જા સકતા હૈં.

પરમાત્માકે ષડ્વિધ અવતારોંકા પ્રમાણ બતાયા ગયા હૈં. પરંચ, પ્રાયઃ મનુષ્યોંકે ધ્યાનમેં અવતાર શબ્દકા લક્ષ્ય લીલા અવતારકી ઓર રહતા હૈં. ઉનમેં ભી શ્રીરામાવતાર ઔર શ્રીકૃષ્ણાવતારકો તો આબાલવૃદ્ધ, આસ્તિક તથા નાસ્તિક, સબ શ્રેણીકે મનુષ્ય જાનતે હૈં.

ઈન સબ ષડ્વિધ અવતારોંકા કેન્દ્રસ્વરુપ અવતારીકા નિશ્ચય કરનેકી

આવશ્યકતા ઈસલિયે હેં કિ ઉપાસના રહસ્યમેં અવતારી સ્વરુપ નિશ્ચય કિયે બિના અવતારોંકી ઉપાસના કરતે હુએ ભી ઉપાસકોંકે ચિત્તમેં દ્રઢતા નહીં હોગી.

૨૬-૮-૬૪. શાંતિભાઈકે ઘર એક દિન શ્રી ગુરુદેવને મેરે પર્સમેંસે ઈયપટ્ટી (નાપનેકી પટ્ટી) નિકાલી, ફિર મુઝે બોલે કિ ઈસકા ક્યા ઉપયોગ ? મેં :- નાપનેકે લિયે. શ્રી ગુરુદેવ :- “અચ્છા, તો આજ મેં અપને શરીરકા માપ લેલૂં. ઈસકા ઉપયોગ તો કરના ચાહિયે ન !” ફિર નાપને લગે ઔર મુઝે કહા કિ તુમ લિખો, મેં નાપકર લિખાતા હૂં. લિખો !

મેરે કાનકી લંબાઈ- સવા ત્રીન ઈય, નાકકી લંબાઈ- ઢાઈ ઈય, હાથકે કફકા નાપ આઠ ઈયમેં એક દોરા કમ. ચરણકી લંબાઈ....., હાથકી લંબાઈ..... (અપ્રાપ્ય).

પ્રશ્ન :- પત્તે, ફૂલ, તોડતે સમય પેડકો કષ્ટ હોતા હોગા ન ?

શ્રી ગુરુદેવ :- જૈસે બાલ જોરસે નોચનેસે હમકો કષ્ટ હોતા હૈ, અપિતુ નાઈસે ઢંગસે કટવાનેસે સુખ હોતા હૈ વૈસે હી પેડકો પત્તે તોડનેમેં હોતા હૈ. ઝટકેસે તોડનેસે દુઃખ, સમ્હાલકે તોડનેસે સુખ હોતા હૈ. દૂસરા, યહ ભી ખ્યાલમેં રખના ચાહિયે કિ બિનજરૂરી ફૂલ, પત્તે આદિ નહીં તોડને ચાહિયે.

**મુખ્ય દાલ-રોટી હેં**

રોટીકે કારણ જૂઠી ગવાહી દેત હૈ ।

રોટીકે કારણ કહત બાત ખોટી હૈ ॥

રોટીકે કારણ સહોદર લડે આપસમેં ।

રોટીકે કારણ કાટ દેત ખોટી ખોટી હૈ ॥

(ખોટી- માંસકા ટૂકડા)

સજજન પર રોટીમેં ભૂલત હૈં સ્વરુપ નિજ ।

ઔર રોટીકે કારણ સાધુ પહેરત લંગોટી હૈં ॥

બનાદાસ ભજનકી અબ આસ છોડો જીવનમેં ।

સબ બાત ખોટી હૈં મુખ્ય દાલ રોટી હૈં ॥

યહ કવિતા નહીં હૈં. જટિલ કાફિયા હૈ. કિસી સાધુને તો કહ દિયા હૈ-

ભૂખે ભજન ન હોય ગોપાલા,

યહ લે તેરી કંઠી યહ તેરી માલા ॥

**ધર્મ પરિવર્તન- યહ દોષ હમારા હૈ, ઔર કલંક ભી હૈ**

રાંચીમેં ઔર આસપાસમેં ખ્રિસ્તી, મિશનરીકા ધર્મપ્રચારકા કાર્ય બહુત સાલસે વ્યવસ્થિત ચલ રહા હૈ. માનવસેવાકે અચ્છે કાર્યમેં હમ ભી આર્થિક સહાયતા દે રહે

હૈં. શાસનકી ઓરસે ભી બહુત સુવિધા વ સરલતા ઉન લોગોંકો મિલ રહી હૈં. ઓર આજ તક હજારો દેશવાસી ખ્રિસ્તી હો ગયે હૈં.

હમારે કિતને ધર્મ, સંપ્રદાય, મંદિર, મઠ ઓર કિતને સંત મહાત્મા, યોગી મહંત ઓર ભગવાન ! ફિર ભી હર સાલ હજારો ભારતવાસી ઇસાઈ હો રહે હૈં. યહ બાત હમ સાધુસમાજકે અધઃપતનકો વ્યક્ત કર રહી હૈં. હમારે મઠ, હવેલી, મંદિરોમે દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ હોતી હી જાતી હે. યહ ભી એક વિડમ્બના હી હૈં. ધર્મકા ઉપરકા—બાહ્ય ચોલાકો હમને ખૂબ પકડ રખા હૈ. પરંતુ ધર્મકા હાર્દ વ મર્મકો તો ત્યાગ દિયા હૈં.

ધર્મપરિવર્તન કૌન કર રહે હૈં ? દીન—દુઃખી, અનપઠ લોગ, જો ધર્મ વ તત્વજ્ઞાનકો જાનતે નહીં હૈ, ઓર જિનકે પાસ એક બાર પેટભરકે ખાનેકે લિયે ભી રોટી તો નહીં હૈ, પરંતુ રાબ પીનેકો આટા તક નહીં હૈં. ઈનકી ઐસી દશા પર હમે કોઈ વિચાર નહીં. ઉનકી મદદ કરનેકી ભાવના ચાર પીઢિયોંસે હમમે નહીં હૈં.

ધર્મ પરિવર્તન કરતે હૈં યહ ઉનકા દોષ નહીં હૈં. હમારા દોષ હૈ. સાધુસમાજકા દોષ હૈં. ઓર કલંક ભી હૈં.

**તબ તક આત્માનુભૂતિ કેસે હોવે ?**

૨૭-૮-૬૪ કો શ્રી ગુરુદેવ બાંસરા પધારે. મૈં ધનબાદ પહુંચી સુધાબહનકે ઘર. ૧-૮-૬૪ કો શ્રી ગુરુદેવ યહીં પર સુધાબહનકે ઘર પધારે. દો દિન બિરાજે.

ધનબાદ, ૩-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- કૃપાપાત્ર બનનેકે લિયે શરણાગતિ—“આનુકુલસ્ય સંકલ્પ.” જૈસે બાલકકો માતા દૂધ પિલાતી હૈ, ગાય અપને બછડેકો દૂધ પિલાતી હૈ, ઐસે હી શરણાગતિસે શરણદેકે હૃદયમે વાત્સલ્ય ભાવ ઉદય હોતા હૈ. ઇસકા—અનાયાસ હી અનુભવ હોતા હૈં.

અનાસક્તિ હોવે તબ રાગ-દ્વેષ-ઈર્ષા મિટતે હૈં, ઓર આત્મદર્શન હોતા હૈ. અનુભવ આપસે આપ હો જાતા હૈ. એકાગ્રતામે હી પ્રથમ આનંદકી અનુભૂતિ હોતી હૈં. શરીરસે ઊંચા ઉઠના ચાહિયે. તટસ્થ દ્રષ્ટા બનો. જાગ્રતમે મનકા લય હોતા હૈ ઉસકા નામ સમાધિ. ચીંટીકી તરહ મુંહમે નમકકી કણ રખતે હો તબ તક આત્માનુભૂતિ કેસે હોવે ?

**શુદ્ધ ઓર સ્પષ્ટ માર્ગ શ્રીભગવદ્નામ જાપ હી હૈં**

બાંસરા, ૭-૮-૬૪ સે ૨૫-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- કુમુદ ! આજ ક્યો ઈતની દેરી કી ? રાસ્તેમે મોટરને પરેશાન કિયા થા ક્યા ?

મૈં :- રાનીગંજકે પહલેકે ગાંવમે બોર્ડ પર પઢા કિ “આજ સુબહ સાડા સાત બજે માંઈ શ્રીભગવતી મહારાજ મહાકાલ તાંડવ આરતી કરેંગે, દર્શનકે લિયે આનેકો સબકો નિમંત્રણ હૈં.”

શ્રી ગુરુદેવ :— અચ્છા ! તો તેરી કુતૂહલતા તુઝે લે ગઈ થી. ક્યા દેખા ?

મેં :— જાતે હી મહારાજકો દેખકર આશ્ચર્ય હુઆ કિ યહ તો માઈ નહીં હૈં પરન્તુ ભાઈ હૈં. વે શ્રીદેવી ભાગવતકી કથા કર રહે થે. ૧૦—૧૨ મિનિટકે પશ્ચાત્ ઉન્હોંને નૃત્ય કરતે કરતે આરતી કરના પ્રારંભ કિયા. હમ થોડી દેર ખડે રહે, ફિર વહાંસે નિકલ ગયે, તબ તક આરતી નૃત્ય ચાલુ હી થા.

શ્રી ગુરુદેવ :— સુનો ! એક શ્રીમાઈધર્મ નામકા સંપ્રદાય ચલતા હૈં. ઈસ સંપ્રદાયમે માતાજીકી ઉપાસના મુખ્ય માની ગઈ હૈં. ઈસકો માનનેવાલે સંતોકો ભગવતી કહે જાતે હૈં. શ્રીદેવી ભાગવત ઈનકે ઈષ્ટગ્રન્થ હૈં.

આરતીકે સાથ નૃત્યકા કરના યહ શૃંગારરસકી સૂચના હૈં. યે લોગ વિવિધ પ્રકારકી નૃત્ય—આરતી કરતે હૈં. શિવતાંડવ, નવદુર્ગા, ઈત્યાદિ નામકી આરતી નૃત્યોમે કરતે હૈં.

તંત્રમે વામમાર્ગકા નિરુપણ હુઆ. દેવદાસીકી પ્રથા ઈસકે પશ્ચાત્ જમ ગઈ. ઉસમે નૃત્યકા વિશિષ્ટ સ્થાન રહા. ઈન્હીકે વિકૃત સ્વરુપોકો આજ ભી કોઈ કોઈ માનતે હૈં. જહાં શૃંગારકા પોષણ હૈં વહાં વિકૃતિ અવશ્ય હોતી હી હૈં. યહ પક્કા નિશ્ચય રખના.

એસે સબ માર્ગોસે તો સબસે સરલ વ શુદ્ધ ઔર સ્પષ્ટ માર્ગ એક શ્રીભગવદ્નામ જાપકા હી હૈં. શ્રીભગવદ્ નામકા સંકીર્તન કરો ઔર માનવધર્મકે સમ્યક્ અંગોકો જીવનમે ચરિતાર્થ કરો. બસ ! ઈસસે જ્યાદાહ ઔર કુછ ભી નહીં કરો. નામસ્મરણ કરકે ઉસકે બદલેમે સંસારકે ભોગોંકી કામના નહીં કરના ચાહિયે. પરિણામમે નિશ્ચિત્ શાંતિ પ્રાપ્ત હોતી હૈં.

પરંતુ લોગોમે સ્વાર્થ જ્યાદાહ હૈ, ઈસસે અંધેકે સમાન જહાં તહાં અપનેકો ફેંસાતે રહતે હૈં. સોચનેકે લિયે, સમજનેકે લિયે લોગોંકો સમય નહીં હૈ ઔર વે ચાહતે હૈં કિ ઝટ હમારે સ્વાર્થકી પૂર્તિ હો જાયે. સાધુવેશધારી ઈસીકા ફાયદા ઉઠા રહે હૈં. ઔર સાધુ સમાજકો કલંકિત કરતે હૈં.

## વામનજયંતિ

બ્રહ્માંડકા સર્જન, પાલન ઔર વિસર્જનકા કાર્ય એક અગોચર અગમ્ય મહાશક્તિ કર રહી હૈં. ઈસ શક્તિકો હમ સર્વશક્તિમાન ઈશ્વર, પરબ્રહ્મ કહતે હૈં. ઈશ્વરકે સર્જન કાર્યકો સમ્બાલનેવાલેકો બ્રહ્મા, પાલન કાર્યકો સમ્બાલનેવાલેકો વિષ્ણુ ઔર વિસર્જનકાર્યકો સમ્બાલનેવાલેકો રુદ્ર કહા ગયા હૈં.

બ્રહ્માકે પુત્ર દક્ષ પ્રજાપતિને અપની તેરહ પુત્રિયોંકે લગ્ન કશ્યપમુનિકે સાથ કર દિયા થા. ઈનમે દિતિ ઔર અદિતિ મુખ્ય થી. દિતિમે આસુરીવૃત્તિ પ્રધાન થી, ઈસલિયે ઉસકે પુત્રોં દાનવ—અસુર કહલાયે ઔર અદિતિમે સાત્ત્વિકવૃત્તિ પ્રધાન થી,



ઈસલિયે ઉસકે પુત્રો સુર— દેવ કહલાયે.

ઈસ પ્રકાર, દેવી ઔર આસુરીવૃત્તિકા અર્થાત્ દેવ—દાનવકા સંઘર્ષ સતત ચલતા રહતા હેં. જગત્ત્રમે ભી યહી દિખાઈ પડતા હેં. આસુરીવૃત્તિ હેં તો દેવી સંપત્તિકી પહચાન ઔર કીમત હમારી સમજમે આતી હેં. રાત્રિ હેં તો દિનકે પ્રકાશકી મહતાકા હમ સ્વીકાર કરતે હેં.

દેવ—દાનવોંકા સંઘર્ષ ચલતા થા. દાનવોંકા રાજા બલિરાજા વિષ્ણુભક્ત થા. બહુત શક્તિશાલી ઔર પ્રભાવી થા. દાનવકુલગુરુ શુકાચાર્યકી શુભાશિષ પ્રાપ્ત થી. શુકાચાર્યજીને સંજીવની વિદ્યા સિદ્ધ કી થી. ઈસ વિદ્યાકે પ્રભાવસે દાનવોંકી શક્તિ બહુત બઢ ગઈ થી ઔર ઉન્હોંને દેવોંકી અમરાપુરી જિત લી થી.

૧૦૦ (સૌ) અશ્વમેધ યજ્ઞ ક્રિયા જાવે તબ ઈન્દ્રાસન પર આરુઢ હો સકતે હેં. બલિરાજાને ભૃગુ કચ્છ (ભરુચ) મેં રેવા (નર્મદા) કિનારે પર સૌ યજ્ઞોંકા આરંભ ક્રિયા થા. યદિ યજ્ઞ સાંગોપાંગ પૂર્ણ હો જાયે તો ઈન્દ્રાસન બલિરાજાકો પ્રાપ્ત હો જાયે. બલિરાજાકી ધારણા થી. પરન્તુ ભગવાનકી ઈચ્છા હોતી હે વૈસા હી હોતા હેં.

દેવી અદિતિને અપને પુત્રો દેવોંકે કલ્યાણ નિમિત્ત પયોવ્રત આરંભ ક્રિયા થા. ફાલ્ગુન શુક્લ પક્ષમે ૧૨ દિન કેવલ દૂર પીકર ઉપવાસ કરતી થી. પાંચો તત્ત્વોંક પૂજન કરતી થી. શેષશાયી વિષ્ણુ ભગવાનકા ધ્યાન ધરતી થી. વ્રતકે સમાપ્તિકે દિ- વિષ્ણુ ભગવાનને પ્રકટ હોકર દર્શન દિયા ઔર આર્શીવાદ દિયા કિ ભાદ્રપદ શુક્લ દ્વાદશીકે દિન સ્વયં અદિતિકે યહાં પુત્ર રુપમે અવતાર ધારણ કરેંગે. ઔર દેવોંકા કષ્ટ દૂર કરેંગે.

ઈસ તરફ બલિરાજાકે યહાં યજ્ઞ હો રહે હેં, ઉસમે હજારોં બ્રાહ્મણ આતે થે ઔર બલિરાજા સભીકો યોગ્ય સ્વાગત કરકે દાન—દક્ષિણ ભેંટ પ્રદાન કરતે થે. વામનરુપધારી વિષ્ણુ ભગવાન ભી ઈન જાચકજૂથમે મિલ ગયે. ઉનકે તેજસ્વી મુખકે દર્શન કરતે હી બ્રાહ્મણ ઔર અસુરવર્ગ ખડે હો ગયે. બલિરાજા ભી ખડે હો ગયે. ઔર વામન ભગવાનકા પૂજન વિધિવત્ ક્રિયા. ફિર ઈચ્છા હો સો માંગે એસી પ્રાર્થના કી. ભગવાનને કહા, મુજે પૂર્ણ વિશ્વાસ હે કિ આપ મુજે ઈચ્છત ભેંટ—દક્ષિણા દેકર સંતુષ્ટ કરેંગે હી. મેં જ્યાદા કુછ નહીં ચાહતા હૂં—સિર્ફ સાઢે ત્રીન કદમ ધરતી ચાહતા હૂં!

બલિરાજા દાનકા સંકલ્પ કરનેકો પ્રવૃત્ત હુએ તબ ગુરુ શુકાચાર્યજીમે ઉન્હેં રોકતે હુએ કહા કિ યે ભગવાન વિષ્ણુ હેં. વામન વેષ ધારકે આયે હેં. તુમ્હસે દાન માંગનેમે કોઈ ચાલ હેં. ઈસલિયે દાન દેનેકા સંકલ્પ મત કરો.

બલિરાજાને કહા— મેં વચનભંગ નહીં હોઉંગા. તબ શુકાચાર્યજી દાનકા સંકલ્પ કરનેકે લિયે રાજાને હાથમે ઉઠાઈ હુઈ ઝારી કી જાલમે સૂક્ષ્મરુપસે બેઠ ગયે. તાકિ ઉસમેસે જલપ્રવાહ નહીં હોવે. ભગવાનસે યહ બાત છિપી નહીં રહી. ઉન્હોંને દર્ભ

ડાલકર જલપ્રવાહ અવરોધ કો દૂર ક્રિયા. તબ શુકાયજીકે સૂક્ષ્મરુપકી એક ઑખ ફૂટ ગઈ ઔર શુકાયાર્યજી વહાંસે હટ ગયે, જલ પ્રવાહ ઝારીમંસે બાહર આયા, બલિને જલ લેકર સંકલ્પ કરકે સાઢે તીન કદમ પૃથ્વીદાન દેનેકા સંકલ્પ ક્રિયા.

ઉસી વક્ત વામનજીને અપના વિરાટ સ્વરુપ પ્રકટ કરકે તીન કદમ નાપ શુરુ ક્રિયા— એક કદમમેં પૃથ્વી, દૂસરે કદમમેં સ્વર્ગ ઔર તીસરે કદમસે સાતો પાતાલ નાપ લિયા. ફિર આઘે કદમકી માંગ શેષ રહ ગઈ. બલિને વિનંતી કી કિ મેરા મસ્તક નાપ લો. સમર્પણ ક્રિયા. ભગવાનને મસ્તક પર ચરણ રખકર બલિરાજાકો પાતાલમેં ભેજ દિયા.

બલિરાજાકા સમર્પણ, ભક્તિભાવ, ઉદારતા, વ દાનશીલતાસે પ્રસન્ન હોકર ભગવાનને સાક્ષાત્ દર્શન દેકર વરદાન માંગનેકો કહા. બલિરાજાને ભગવાનકે નિત્યદર્શન માંગે. ભગવાનને તથાસ્તુ કહ દિયા ઔર પાતાલમેં બલિરાજાકે યહાં સ્વયં દ્વારપાલ હોકર રહે.

### મોટરમેં પ્રથમ મુસાફરી

શ્રી ગુરુદેવને શ્રીરામજીભાઈકી પુત્રી પ્રભાબહનકો કહા કિ તુમ્હારે પિતાને મુજે આલૂખિલાયા હૈ, લેકિન મેરા માના નહીં. સન્ ૧૯૩૨— યા ૩૩ મેં રામજીભાઈકી મોટરમેં મૈંને પ્રથમ બાર મુસાફરી કી થી ઔર વઢવાણ પહુંચે થે. રામજીભાઈ, જાદવજીભાઈ ઔર રામજીકા પુત્ર સાથમેં થે.

### ઈશ્વર નિરાકાર હૈ યા સાકાર ?

એક પક્ષ કહતા હૈ કિ બ્રહ્મ નિરાકાર હૈ. વહ નિરાકારતા સાધારણ નહીં કિન્તુ સજાતિય, વિજાતિય ઔર સ્વગત ભેદ શૂન્ય નિર્વિશેષ અદ્વૈતરુપ હૈં.

દૂસરા પક્ષ કહતા હૈં કિ બ્રહ્મ સાકાર હૈ. અભિન્ન નિમિત્તોપાદાનરુપ કારણ તથા સર્વશક્તિમાન સર્વેશ્વર હૈ. માનસજી કહતી હૈં :—

નામ રુપ દોઉ ઈશ ઉપાધી । અકથ અનાદિ સુસામુજિ સાધી ॥

ઉપાધિકા અર્થ કલ્પિત અવિદ્યા નહીં પરંતુ ઉપાધિકા અર્થ “પરિચાયક” હૈ. અર્થાત્ નામરુપ દોનો હી બ્રહ્મકો બતલાનેવાલે હૈ. શ્રી ગીતાજીમેં કહા હૈં :—

ૐ તત્સદિતિ નિર્દેશો બ્રહ્મણસ્ત્રિવિધઃ સ્મૃતઃ । (૧૭—૨૩)

ઓ તત્ સત્ યે તીનોં બ્રહ્મકા નામ હૈં. અ, ઉ, મ્ ઈન તીનોં વર્ણોકે મિલ જાનેસે “ઓમ” યહ પદ સિદ્ધ હોતા હૈ. તીનોં વર્ણોકા અર્થ ઈસ પ્રકાર હૈં :—

અકારાર્થો વિષ્ણુર્જગદુદય રક્ષા પ્રલય કૃત ।

મકારાર્થો જીવસ્તદ્દુપકરણં વૈષ્ણવમિદમ્ ॥

ૐકારોડનન્યાહમ્ નિયમયતિ સમ્બન્ધમનયો ।

સ્ત્રયીસારખ્યાત્મા પ્રણવમિવમર્થ સમદિસત્ ॥

ૐ (ઓમ) યહ બ્રહ્મકા નામ હે. નામકે હોને હી સે નામીકા પતા લગતા હૈ. બિના નામીકે નામ કેસે ?

ઓમ કારકે અર્થસે હી સિદ્ધ હોતા હૈ કિ જગત્કા કારણ સર્વશક્તિમાન વિષ્ણુ સાકાર હૈં ઔર વહ રામરુપ હૈં. ક્યોંકિ સ્વરુપતઃ રામ ઔર ઓમ એક હી વસ્તુકા નિર્દેશ (કરતે) હૈં. ઈતના હી ક્યા, પ્રત્યુત વ્યાકરણકે અનુસાર રામ હી રુપાન્તરમે ઓમ હોતા હૈં. લિખા ભી હૈં:—

વન્દ્યૌ નામ રામ રઘુવરકો । હેતુ કૃશાનુ ભ્યાનુ હિમકરકો ॥

વિધિહરિહરમય વેદ પ્રાણ સો । અગુણ અનૂપમ ગુણનિધાન સો ॥

“વેદપ્રાણ” ઈસલિયે કિ ‘રામ’ શબ્દકે વ્યત્પય કરને પર ‘આ’ કારકે આગે રેફ હો જાતા હૈ. તત્પશ્ચાત્ રેફકા ઉકાર બનાકર ગુણ કરને પર ‘ઓમ’— યહ પદ સિદ્ધ હોતા હૈ. વહી વેદકા પ્રાણરુપ પ્રણવસે હી સંપૂર્ણ જગત ઉત્પન્ન હોતા હૈં.

ર અગ્નિકા બીજ હૈ, અ સૂર્યકા બીજ હૈ, મ— ચન્દ્રકા બીજ હૈં. ઈન્દ્રી ત્રીનોસે સંપૂર્ણ જગત્કી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પોષણ હોતા હૈ. સાયન્સ ભી કહતા હૈ કિ સંપૂર્ણ જગત્ વિદ્યુત શક્તિકે આધાર પર હી અધિષ્ઠિત હૈ, તથા સંપૂર્ણ જગત્કી શક્તિયાં સૂર્ય હી સે સમ્બન્ધિત હૈ, તથા ચન્દ્રમાકે દ્વારા હી અમૃતમય કિરણોસે સંપૂર્ણ જગત્કા પોષણ હોતા હૈ.

‘રામ’ શબ્દકા અર્થ ઈસ પ્રકાર હૈ:—

‘ર’ કારાર્થો રામઃ સગુણ પરમૈશ્વર્ય જલધિઃ ।

‘મ’ કારાર્થો જીવઃ સકલ વિધિ કેંકર્ય નિપુણઃ ॥

તયોર્મધ્યાકારઃ યુગલ મય સમ્બન્ધ મનયો ।

સ્ત્રયી સારખ્યાત્મા ત્રિનિગમસ્સુસારોપમતુલઃ ॥

‘ર’ કારકા અર્થ પરમ ઐશ્વર્યનિધિ રામ રુપ, ઔર ‘મ’ કાર કા અર્થ સર્વ પ્રકાર કેંકર્યનિપુણ જીવ તત્ત્વ. ઈન દોનોંકા સમ્બન્ધ બતાનેવાલે મધ્યમે ‘આ’ કાર હૈ. ઈસ મંત્રાર્થકો સ્પષ્ટ રુપસે બતાનેકે લિયે હી પરમાત્મા— રામ, લક્ષ્મણ, ઔર સીતાંરુપસે પ્રગટ હૈં.

આગે રામ લખન પુનિ પાછે । તાપસ બેષ બિરાજત કાછે ॥

ઉભય બીચ સિય સોહત કેસી । બ્રહ્મ જીવ બિચ માયા જૈસી ॥

નિરાકાર ઔર સાકાર પર વિચાર કરનેસે સિદ્ધાંત પક્ષ સાકાર હી જાન પડતા હૈં. ક્યોંકિ જિસકી માયાવશવર્તી બ્રહ્માદિદેવ, અસુર...સમસ્ત વિશ્વકો બતાયા ગયા હૈં, વહ નિરાકાર કેસા ? વહ તો જબ હોગા તબ કિસી નિજ આકારસે યુક્ત હી હોગા. યદિ નિજ આકારસે યુક્ત નહીં હો તો દૂસરે પદાર્થોસે વ્યાવૃત્તિ ઉસકે કેસે હો સકતી હૈ ? તથા “સત્યં જ્ઞાનં અનન્તં બ્રહ્મ” મેં જો પઠિત હૈ સત્ય, જ્ઞાન, અનન્ત, યે ધર્મ ભી

ન ઘટેંગે.

અતઃ માયાપતિ ભગવાન શ્રીરામ શબ્દ વાચ્ય પરમકારણ સાકાર હૈં. સાકાર હી નહીં, સર્વશક્તિમાન હૈ. એકસે અનેક હોના યહ શક્તિ ઉસમૈં હી પાઈ જાતી હૈ. એક હી પરબ્રહ્મ ભીતર-બાહર સર્વત્ર અનેક રુપસે દેખ પડતે હૈં.

ઉનકી ઉપાસના કરનેકે લિયે વેદ આદિ શાસ્ત્રોમૈં વિધિ ભી પાઈ જાતી હૈ :-  
યથા-

(૧) આત્મેત્યેવોપાસીત. (બૃ.ઉ. ૧-૪-૭)- સર્વ વિશેષ્યરુપસે એક વહી આત્માકી ઉપાસના કરની ચાહિયે .

(૨) આત્માનમેવ લોકમુપાસીત (બૃ.ઉ. ૧-૪-૧૫) આત્મરુપ લોકકા અનુસંધાન કરનેવાલેકા (ઉત્તરોત્તર લોકકી) કર્મ (સાધના-પુરુષાર્થ) ક્ષીણ નહીં હોતા હૈં)

(૩) આત્મા વા અરે દ્રષ્ટવ્યઃ શ્રોતવ્યો મન્તવ્યો નિદિધ્યાસિતવ્યો । મૈત્રેયયાત્મનો વા અરે દર્શનેન શ્રવણેન મત્યા વિજ્ઞાનેનેદગૂં સર્વ વિદિતમ્ ॥

(બૃ.ઉ. ૨-૪-૫).

(ઋષિ યાજ્ઞવલ્ક્ય કહતે હૈં)- પરમપ્રેમકા સ્થાન આત્મા હી અનુભવ કરને યોગ્ય હૈં, (ગુરુદેવ ઔર શાસ્ત્રસે) શ્રવણ કરને યોગ્ય, યુક્તિયોં સે મનન કરને યોગ્ય ઔર નિશ્ચયપૂર્વક ધ્યાન કરને યોગ્ય હૈં. અરે મૈત્રેયિ ! આત્માકે હી અનુભવસે, શ્રણવસે, મનનસે ઔર નિદિધ્યાસન કે દ્વારા યે સર્વ (કલ્પિત) જગત્ કા જ્ઞાન હોતા હૈં- જગત્કી સર્વ કામનાએ જ્ઞાત હોતી હૈં, અર્થાત્ સત્ય સમજમૈં આ જાતા હૈ.

(૪) ઝંભિત્યેવંદયાયર્થ આત્માનં (મું.ઉ.૨-૨-૬)- ઓમકાર કી સહાયતાસે ઈસ આત્માકા ચિંતન કરના ચાહિયે.

વહ બ્રહ્મ ઉપાસકોંકે ઉપાસનાકા વિષય ભી હોતા હૈ. માનસજીમૈં મનુ-શતરુપાકા પ્રકરણ ઈસ બાતકો વ્યક્ત કરતા હૈં :-

ઉર અભિલાષ નિરન્તર હોઈ । દેખિય નયન પરમ પ્રભુ સોઈ ॥

અગુણ અખંડ અનંત અનાદી । જેહિ ચિંતહિ પરમારથ વાદી ॥

“યતઃ પ્રસૂતા જગતઃ પ્રસૂતિ”- જિસસે જગત્કો ઉત્પન્ન કરનેવાલી પ્રકૃતિ ઉત્પન્ન હોતી હૈ, વહ બ્રહ્મ આનન્દ સમુદ્ર હૈં. ઉસકે એક કણમાત્રસે બ્રહ્માદિ સ્થાવર જીવ સભી આનન્દિત હૈં.

દંપતિકે હૃદયમૈં પરસ્પર પ્રેમપ્રવાહકા આનંદ, મિત્રોંકે હૃદયંગત એક પ્રાણતાકા આનંદ, માતાપિતાકે હૃદયમૈં સ્નેહરુપ વાત્સલ્યતાકા આનંદ, વિષયી જીવોંકે લિયે દુઃખપરિણામી વિષયાનંદ, આદિ સબ હી પ્રકારકા આનંદ ઉસ આનંદનિધિકે એક અંશ માત્ર હૈં. શ્રુતિ કહતી હૈં-

એધોઽસ્ય પરમાનન્દ એતસ્યૈવાનન્દસ્યાન્યાનિ ભૂતાનિ માત્રામુપજીવન્તિ ॥

## આત્મા એક હી હૈં

યહ સંસારકી વિચિત્રતા સમઝોગે તો પરમ શાંત હો જાઓગે. અપને આપ સમ હો જાયેગા. ગાડરિયા (ભેડકા) પ્રવાહ દેખો ! યે લોગ સુખ, સુખ, સુખ કહતે કહતે સુખ પ્રાપ્તિકે સ્થાનોકી કલ્પના કરતે રહતે હૈં. ઈન્દ્રિયોકે સુખોકો હી જીવન સમઝતે હૈં. અબ જીવનકા તો અંત આ જાતા હૈ, પરન્તુ ઉનકી વિષય વાસના તો અનંત બની રહતી હૈં. તો પ્રાધાન્ય ઈન્દ્રિયજન્ય ભોગોકા રહના યહ કોઈ આશ્ચર્ય નહીં.

જીવાત્માકા (આત્માકા) મૂલ સ્વભાવ પવિત્ર, બંધનરહિત, અનંત ઔર સર્વવ્યાપ્ત હૈ ઔર ઈસલિયે જીવાત્મા એકસે દો નહીં હો સકતા. અનંત પદાર્થ અનેક અર્થાત્ બહુ નહીં હો સકતા ઔર દો ભી નહીં હો સકતા. ક્યોંકિ જો દૂસરા ભી અનંત પદાર્થ હોવે તો દોનો પરસ્પરકો નિયંત્રિત કર સકેંગે ઔર તબ તો ફિર દોનો નિયંત્રિત હો સકેંગે. પરન્તુ જો અનંત હૈ વહ તો કેવલ એક હી હોતા હૈ, ઈસીલિયે આત્મા એક હી હૈં.

સંસારમેં સબકુછ પંચભૂતાત્મક હૈ— પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ ઔર આકાશ. પંચભૂતસે ખાલી કોઈ પદાર્થ, પ્રાણી નહીં હૈ.

અબ પૃથ્વી તત્ત્વ હૈં— વહ જલ, તેજ, વાયુ ઔર આકાશકા સંયોજન હૈં. ઈન ચારસે અલગ સ્વતંત્ર પૃથ્વી તત્ત્વ નહીં હૈં.

તો રહે ચાર તત્ત્વ. ઈસમેં ભી જલ તત્ત્વ હૈ વહ તેજ, વાયુ, ઔર આકાશકા પરિણામ હૈ. ઈન ત્રીનસે અલગ નહીં હૈ. અબ તો રસાયનશાસ્ત્ર સ્કૂલમેં પઢનેવાલા બાલક ભી જાનતા હૈ કિ હાયડ્રોજન ઔર ઓક્સિજનકા મિશ્રણ— વહ જલ હોતા હૈં.

તો અબ રહ ગયે ત્રીન તત્ત્વ— તેજ, વાયુ ઔર આકાશ. ઈસમેંસે ભી તેજ તત્ત્વ હૈ વહ વાયુ વ આકાશકા પરિણામ માત્ર હૈં. અલગ તત્ત્વ નહીં હૈ. ગેસ ઘરમેં જલતા હૈં ન ? કેરોસીનગેસ લાલટેનમેં જલતા હૈં ન ? પ્રાયમસમેં ભી.

અબ તો રહ ગયે દો તત્ત્વ, વાયુ ઔર આકાશ. તો વાયુ ભી આકાશકા પરિણામ હૈ. તબ તો રહ ગયા સિર્ફ આકાશ.

આકાશ આત્માસે ઉત્પન્ન હોતા હૈ. અર્મૂત હોતા હૈ. સર્વપ્રથમ આકાશ— ઉત્પન્ન હુઆ ઔર પશ્ચાત્ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન હુઈ.

તો ઈસ પ્રકાર, પંચ મહાભૂત મૂલ આત્માસે ઉત્પન્ન હુયે. ઉનકે ઉત્પન્નમેં આત્માકે અતિરિક્ત ઔર કોઈ કારણ નહીં હૈ. ઈસલિયે આત્મા હી પાંચ તત્ત્વરૂપસે ઔર ઉન્હોંકે આધારસે જગતરૂપસે અપની માયા શક્તિસે પ્રકટ હુઆ હૈ.

અવ્યક્ત નામકી પરમેશ્વરકી— આત્માકી શક્તિ હૈ. વહ અનાદિ અવિધારૂપ હૈ— વહ ત્રણ ગુણમયી ઔર મહાન હૈં. સૂક્ષ્મબુદ્ધિકે દ્વારા મનુષ્ય ઉસ શક્તિકે પ્રત્યક્ષ

કાય પરસે ઉસકા અનુમાન કર સકતા હૈ કિ જિસકી માયાસે યહ સર્વ જગત્ પ્રકટ હુઆ હૈ, વહ માયા સત્ ભી નહીં, અસત્ ભી નહીં, સત્-અસત્ અભયરુપા ભી નહીં; સાવયવ, નિરવયવ, ઔર ઉભયરુપા ભી નહીં. વહ તો મહા અદ્ભુત ઔર અનિર્વચનીય હૈ.

સૃષ્ટિકે પહલે ભી વહી થા ઔર સૃષ્ટિમે ભી વહી હૈ. અખંડ, અવિનાશી, અવિકારી, પ્રાણીમાત્રકે ભીતર ઔર બાહર વહી વ્યાપ્ત રહા હૈ. “વહી આત્મચૈતન્ય તત્ત્વ મૈ હૂં”- એસા ચિંતન કરના, સમજના. “મૈ આત્મા હૂં”, ઈસ બાતમે યદિ શંકા હોતી હો તો યહ પ્રશ્નકા ઉત્તર હૂંઢો કિ તબ તુમ કૌન હો ? તુમ હો ઈસમે તો તુમહે શંકા નહીં હૈ ન ? યહ તો સબકા અનુભવ હી હૈ. મૈ નહીં હૂં એસા કોઈ કહતા નહીં હૈ.

સંસારમે દો ચીજ હૈ- એક આત્મા- જો નિત્ય, અખંડ, અવિકારી, અવિનાશી હૈ, દૂસરા અનાત્મા- જો દ્રશ્ય, વિકારી ઔર વિનાશી હૈ. દ્રશ્ય જો વિકારી, વિનાશી હૈ, વહ તુમ નહીં હો; પરન્તુ દ્રષ્ટા જો હૈ વહ તુમ હો. આત્મા દ્રષ્ટા હૈ. દેહ, ઈન્દ્રિયાં, મન, બુદ્ધિ (આદિ) દ્રશ્ય હૈ. આત્મા ઉનકા અનુભવ કરતા હૈ, પરન્તુ આત્માકા અનુભવ વે લે નહીં સકતે.

યહ સ્થૂલ-સૂક્ષ્મકા વિવેક જાગ્રત ન હોવે તબ તક ઉપાસના કરની ચાહિયે. નેષ્કામ ભક્તિસે ચિત્તશુદ્ધિ હોને પર હી યહ વિવેક જાગ્રત હોતા હૈ. વૈરાગ્ય ઔર જ્ઞાન નિષ્કામ ઉપાસનાકે ફલ હૈ. અપને આપ વૈરાગ્ય વ જ્ઞાન ઉદય હોગે. તબ તક ઉપાસના નિયમપૂર્વક કરતે રહના ચાહિયે.

ઈસ સૃષ્ટિકે પહલે કેવલ પરમાત્મા થે ઔર કોઈ નહીં થા. પરમાત્મામે સે હી, પરમાત્માકી અપની શક્તિસે હી ઔર પરમાત્માકે સંકલ્પ માત્રસે હી યહ દ્રશ્યમાન જગત્ ઉત્પન્ન હુઆ હૈ. ઔર કોઈ થા હી નહીં. ઈસલિયે યા તો પરમાત્મા સ્વયં જગત્પ્રરુપ હુએ હૈ, યા તો માયાવીકે ખેલ જૈસા યહ સારા જગત્ પ્રપંચ ખડા કર દિયા હૈ- જો મિથ્યા હૈ.

તાત્પર્ય કિ યા તો જગત્કો મિથ્યા સમજકર આત્મસ્વરુપકા ચિંતન કરો, યા તો જગત્કો પરમાત્મ સ્વરુપ માનકર ઉપાસના કરો. ઈન દો કે અતિરિક્ત ઔર કોઈ તીસરા માર્ગ હી નહીં હૈ.

સત્ યાની જો હૈ. અસત્ યાની જો હૈ નહીં સો. સત્ કેવલ આત્મતત્ત્વ હી શાશ્વત, સનાતન હૈ. અસત્ યાની શરીર, સંપત્તિ, ઘર, જમીન ઈત્યાદિ જો સદૈવ પરિવર્તનશીલ, નાશવંત હૈ- વે અનાત્મ તત્ત્વ પ્રકૃતિ હૈ.

**યહ કામ તુમ્હારા હૈ**

હોસ જીવનપદ્ધતિ રખે તો ક્યા હોગા ? યહ નિશ્ચય કરો કિ સત્પુરુષોકે બચનોકો જીવનમે ઉતારોગે તો તુમ્હારા કદાપિ અહિત નહીં હોગા. સત્સંગકે લિયે વિશ્વભરકે

જાની—વિદ્વાનોંકા એક હી અભિપ્રાય સર્વકાલમે રહા હે કિ સત્સંગ હી સે જીવકો સુખાનુભૂતિ પ્રાપ્ત હોતી હેં.

સત્સંગ યાની સત્યકા સંગ. સત્ય તો એકમાત્ર વહી હોતા હે જો સદા સર્વદા એક હી ગુણ, સ્વભાવ, ઐશ્વર્ય આદિસે યુક્ત અજરામર હે. ઔર યહી તો ભગવદ્દત્તવ હે. જિનકો ઈસકી ઝલક અનુભવમે આઈ હેં, દેખનેમે આઈ હે— ઉસીકા સંગ મિલે તબ સત્સંગ. અપને ઠોકર ખાતે રહે ઔર વૃથા કાલ (સમય) ગૈવાતે રહે યહ અચ્છા હેં ? યા અનુભવિયોંકે અનુભવજ્ઞાનકા લાભ હમ ઊઠા લે યહ અચ્છા હે ? સોચકર જીવનપદ્ધતિકા નિશ્ચય કરના ઔર ઉસી પદ્ધતિકે ઢાંચેમે જીવનકો ઢાલના યહ કામ તુમ્હારા હેં.

જીવ સ્વતંત્ર હોતા હે. કર્મ સ્વાતંત્ર્ય હે. શુભ જીવન પદ્ધતિ અપનાઓ યા અશુભકા અવલંબન લો— શુભાશુભમે ક્યા ગ્રહણ કરના ઈસકા નિશ્ચય તુમ્હે કરનેકા હે. યહી તુમ્હારી સ્વતંત્રતા હેં. ક્યા કરેં ! કરના હી પડા, ઈત્યાદિ કહતે હો યહ જંચતા નહીં હે. કર્મ વિધાનમે ભી યહ ચલતા નહીં હેં. ફલ મિલતા હી હેં.

### સાધુવેષ ઠગનેકી પ્રવૃત્તિમે....(એક સત્ય ઘટના)

અનંતપુરકે પાસમે બંદીપુર ગાંવમે ૧૦—૧૨ સાલ પહલે એક મહાત્મા પધારે. રમેશ, હિંમતસિંહ, લક્ષ્મણસિંહ, આદિ બહુતોને દેખી હુઈ ઘટના હે. દેહાતકી ભોલી પ્રજાકો કિસ પ્રકાર ફેંસાઈ જાતી હેં ઔર સાધુકા વેષ આજકલ ફેંસાનેકો ઔર ઠગનેમે કિસ પ્રકાર કામમે લિયા જાતા હે, યહ દેખો. સાધુવેષકો યહ અભિશાપ જૈસા હી હેં. ઠગનેકી પ્રવૃત્તિમે સાધુવેષ બહુત કામમે લિયા જાતા હેં. દેખો ન, રાવણને ભી સાધુવેષમે હી શ્રી જાનકીજીકા હરણ કિયા હે ન ?

બંદીપુરમે મહાત્માજી બિરાજે. થોડે દિનકે પશ્ચાત્ ૧૫ મણ ચના જમીનમે ગાઢકર ઉસકે ઉપર એક શિવલિંગ રખા ઔર ગાંવમે, આસપાસમે, વ લોગોમે બહુત પ્રચાર કિયા કિ ભગવાન શિવજીને સ્વપ્નમે કહા હેં કિ અમુક જગહ પર મેં પ્રકટ હોના ચાહતા હૂં. જગહ બતાઈ તાલાબકે કિનારે. દિન ભી બતાયા કિ અમુક દિનકો બાહર પ્રકટ હોના પ્રારંભ હોગા.

અબ ચને ફૂલે તબ શિવજી પ્રકટ હુએ. લોગોંકી ભીડ લગી. રાત દિન લોગોંકા તાંતા બના રહતા. રુપયે—પૈસે, શ્રીફલ, અનાજ, આદિકી તો ભારી બરસાદ હી હુઈ! આસપાસસે ચારો ઔરસે બસે, ખટારે, બૈલગાડીયાં ભર ભરકે આને લગે. ઈતની મેદની— બડા ભારી મેલા સા હી લગ ગયા.

ઉન દિનોમે હી મેરા અનંતપુર જાનેકા હુઆ. રમેશને ઔર સતપારાકે લક્ષ્મણસિંહજી— જો રમેશકા મિત્ર હેં— દોનોને શિવજી પ્રકટ હોનેકી ખાત બતાઈ. ઐસે પ્રાકટય મેંને બહુત દેખે હેં. તત્કાલ રમેશકો ઔર લક્ષ્મણસિંહકો સારી પોલ

સમજાકર બંદીપુર ભેજે. સબ રુપયે આદિકા કબજા કરવા લિયા. ઉનકા ટ્રસ્ટ બનવા ડાલા.

તબ મૈ ભી મહાત્માકે પાસ ગયા થા. ઉન્હોને મુઝે પૂછા કિ કહાં રહતે હો બચ્ચા ? મૈને હાથ જોડકર કહા કિ મહારાજજી ! અભી તક તો મૈ ધૂમતા ફિરતા હી હૂં. ન આશ્રમ બના પાયા હૂં ન મંદિર બના પાયા હૂં. ન સીમમે ખેત બના પાયા હૂં. અબ આપકી કૃપાસે કુછ સંયોગ બન જાય ભગવન !

ઐસે હી માનબડાઈ દેતે રહેં ઔર ટ્રસ્ટ બનવા ડાલા. સમજદાર લોગોંકો પોલ સમજા દી ગઈ થી. જબ સયમે હી યનેકે અંકુર બાહર નિકલ આયે તબ સબ લોગોંને પ્રત્યક્ષ દેખા, મહાત્માજીકો પીટનેકો તૈયાર હો ગયે. ઉસી રાત્રિકો હી અંધેરેમે મહાત્માજી પલાયન હો ગયે. ઈસ પ્રકાર ઠગાઈ કરના મહા નાટકીય કૃત્ય હૈં.

### પ્રકાશકિરણ ઔર રંગ

વિદ્યુતરશ્મિમે ચુંબકત્વ હૈં. ઈન રશ્મિયોંકા બહુત હી કમ અંશ હમારી આંખ સહન કર સકતી હૈં. જિતની હમારી આંખકી ક્ષમતા હૈ— ઈન રશ્મિયોંકો દેખનેકી, વહી હમારે લિયે પ્રકાશ હૈં— ઉતના હી પ્રકાશ હોતા હૈ હમારે લિયે. પ્રકાશ યાની રશ્મિયોંકે તરંગોકા સમુદ્ર.

સમુદ્રમે જલકી લહર, પ્રકાશમે રશ્મિયોંકી તરંગ. એકકે ઉપર દૂસરી— લંબી યા છોટી અવિરત ઊઠતી હૈં. તરંગકી લંબાઈકે અનુસાર વિભિન્ન રંગમે હમ તરંગોકો દેખતે હૈં. સફેદ તરંગ સબ રંગકે તરંગોકા મિશ્રણ હૈં. જબ કોઈ તરંગ ન હો તબ કાલા રંગ— અંધકારકા અનુભવ હોતા હૈં. સૂર્યરશ્મિયોંકે અભાવમે રાત્રિ હૈં.

પદાર્થ માત્ર પરમાણુઓંકા બના હુઆ હૈ. પરમાણુકે ભીતરકે સૂક્ષ્મ પરિવર્તન હોતા રહતા હૈં. ઈસીલિયે પદાર્થ માત્રસે વિદ્યુતરશ્મિયાં ફેલતી રહતી હૈં. યે રશ્મિયાં કમ—જ્યાદહ લંબાઈકી હોતી હૈ, અર્થાત્ કમ યા જ્યાદહ ગતિકી હોતી હૈં. કમ ગતિ હોતી હૈ તબ જાંબૂકે રંગકી તરંગ હોતી હૈં.

પરમાણુકે ઉપર રશ્મિયાં પડતી હૈ, તબ કુછ રશ્મિયાં પરમાણુ ગ્રહણ કરતા હૈ ઔર કુછ તો પુનઃ બાહર ફેંક દેતા હૈં. જો બાહર હુઈ રશ્મિયાં હૈં વે હમારી આંખે પકડ લેતી હૈં, ઔર તબ હમ ઉસ પદાર્થકા રંગ દેખતે હૈં.

જૈસે કિ ગુલાબકા યહ પુષ્પ હૈં, લાલ રંગકા હૈં. કારણ કિ ઉસને પ્રકાશકિરણોંકે ઔર રંગ તો ગ્રહણ કર લિયા હૈ, પરંતુ લાલ રંગકો પુનઃ ફેંક દિયા હૈં. ઈસલિયે યહ લાલ રંગકી રશ્મિયાં હમારી આંખોમે આતી હૈં ઔર પુષ્પ લાલ રંગકા દિખતા હૈં.

ઈસી પ્રકાર વિવિધ રંગકા હોના હમારી આંખકી વ જ્ઞાનતંતુઓકી અદ્ભુત બનાવટકે ઉપર હી આશ્રિત હૈં. ઔર પ્રાણીઓમે સે બહુત કમ ઐસે હૈં જિનકી આંખ રંગ પકડ સકતી હૈં. ઈતર પ્રાણી કેવલ અંધકાર પ્રકાશકા અનુભવ કરતે હૈં. પ્રાણીઓમે



પ્રકૃતિને ઘ્રાણેન્દ્રિયકી પ્રબલતા દી હેં. કોઈ પ્રાણીઓકો શ્રવણેન્દ્રિયકી પ્રબલતા હેં.

બાંસરા, ૧૦-૯-૬૪. શ્રી ગુરુદેવને આનન્દ બહન (મેરે માતાજી) કો લિખા :- મેં સ્વસ્થ હૂં ઔર પૂરા આરામ મિલતા હેં. તા. ૨૫ યા ૨૬ તક યહાં હૂં. ફિર ભી પુષ્પાકી જૈસી ઈચ્છા હોગી વૈસા સોચૂંગા. ઉનકા મન જબ તક યહાં પ્રસન્ન રહેગા તબ તક યહાં હી રહેંગે. કુમુદ પ્રસન્ન હેં. કુમુદ-પુષ્પાકો મેરે પાસ ભેજી હેં, યહ તુમને બહુત અચ્છા કિયા હેં. દોનો પ્રસન્ન હેં, ઔર ઉનકી ચિન્તા ન કરના. સબકો આશીષ.

કનકભવન (અયોધ્યાજી) જબ જાના તો વહીં સરકારકી મૂર્તિમત સમજના. વે સાક્ષાત્ પ્રભુ પ્રકટ હુએ હેં. જો લોગ ઉનકો મૂર્તિ સમજતે હેં- વે અપરાધી હેં.

## સ્વરોદય

શરીરમેં ૭૨૦૦૦ નાડિયાં હે. જિસ પ્રકાર બિજલીકે તારકે દ્વારા પ્રકાશ, આવાજ, દર્શનકે વિભિન્ન તરંગ પ્રસારિત કી જાતી હેં, ઉસી પ્રકાર શરીસ્થ ઈન નાડિયોકે દ્વારા હી સબ પ્રકારકે તરંગોકા સંદેશ વ્યવહાર નિયમપૂર્વક ઔર સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મરુપમેં અત્યન્ત તેજ ગતિસે અવિરત ચલતા હી રહતા હે. કપાલ પર મખી બૈઠી ઔર ઉસી ક્ષણ હાથ ઉઠા ઔર મખીકો ઉડા દી. ઈસ પ્રકારકા સબ વ્યવહાર નાડિયોકે અન્તર્ગત અવિરત ચલતા સંદેશવ્યવહારસે હી ઠીકસે હોતા હે. ઈસીલિયે સાધનામેં નાડિશુદ્ધિકા અત્યન્ત મહત્ત્વ હેં.

નાડિશુદ્ધિસે હી અતિન્દ્રિય શક્તિઓકા જગત્ત હોના સમ્ભવિત હોતા હે. ૧૧ નાડિયોકો મુખ્ય માની હેં, પરન્તુ સબસે વિશેષ મહત્ત્વ ઈડા, પિંગલા ઔર સુષુમ્ણા- ઈન ત્રીન નાડિયોકા હે. કારણ કિ યે નાડિયાં મસ્તકકે શિરોભાગકે (જહાંસે ચોટી નિકલતી હેં) ઔર કમ્મરકે નીચેકે ભાગકો- પીઠકે અંતિમ છોરકો જો કિ મેરુદંડકા છોર હેં- ઉસકો જોડતી હેં.

ઈડા બાયેમેં હેં ઔર વહ ચન્દ્રનાડિ હેં. દાહિની પિંગલા સૂર્યનાડિ હેં. ડાબી (બાયે) બાજૂકે નાકમેંસે જોરપૂર્વકકા આસ બહતા હોવે તો સમજના કિ ચંદ્રસ્વર ચલ રહા હે. દાહિના ચલતા હોવે તો સૂર્યસ્વર. દોનો સમ ચલેં તો સુષુમ્ણા.

રાત્રિકો સૂર્ય ઔર દિનમેં ચંદ્ર સ્વર ચલાનેસે આયુષ્યવૃદ્ધિ, બાલ નહીં પકતે, દાંત નહીં ગિરતે.

સ્વરકા ઐસા નિયમ હે કિ શુકલ પક્ષકે આદિમેં ચલે ત્રીન દિન ચંદ્ર, ફિર સુરજ, ફિર ચંદ્ર હે. ફિર સુરજ, ફિર ચંદ્ર. કૃષ્ણપક્ષમેં ઈસકે વિપરીત ચલતા હે.

સૂર્યોદય સમય જો સ્વર ચલતા હો ઉસ તરફકા હાથ મુંહ પર ફેરકર બિસ્તરમેંસે ઉઠતે સમય ઉસી તરફકા પૈર હી સર્વપ્રથમ પૃથ્વી ઉપર રખનેસે બૂરે દિન સમાપ્ત હોતે હેં- અર્થાત્ ભાગ્યોદય હોતા હે. કઈ બીમારિયાં કેવલ સ્વરભેદસે મિટાઈ જાતી હેં.

કાક આસનસે બેઠકર ઘટિલા લીજૈ સાસ ।

સ્વરસાધનાસે તત્ત્વભેદન સુગમતાસે હો જાતા હૈં. ૧૧ (સવા) ઘંટેકે અંદરમે નિયમપૂર્વક સ્વર બદલતા હૈં. ઋગ્ણાવસ્થામે અસ્તવ્યસ્ત હો સકતા હૈ. ઢાઈ-ઢાઈ ઘડીકા એક સ્વરકાલ, ઈસ હિસાબસે રાત દિનમે બાહર બાર ચંદ્રસ્વર ઔર બારહ બાર સૂર્યસ્વર ચલતા હૈ. એક એક સ્વરકાલમે કમસે પંચતત્ત્વોકા ભી આના-જાના હોતા હૈ. આકાશ, વાયુ, તેજ, જલ ઔર પૃથિવી તત્ત્વ, ઈસ કમસે લગભગ ૧૫-૧૫ મિનિટ તક ચલતે હૈં.

ચૈત્ર શુકલ પ્રતિપદાકો સ્વર અભ્યાસી નિરીક્ષણ કરકે સાલભરકા ભવિષ્ય કેવલ સ્વરજ્ઞાનસે જાનનેમે સમર્થ હોતા હૈં.

એક સ્વર એક ઘંટા ચલે. ઉસમે ૨૦ મિનિટ પૃથ્વીતત્ત્વ; ઉસકા રંગ પીત, સ્વર ૧૨ અંગુલ, નથુનોકે મધ્યમેસે શ્વાસ ચલે, મુંહકા સ્વાદ મીઠા હોવે ઔર આકાર ચતુષ્કોણ. ૧૬ મિનિટ જલતત્ત્વ; ઉસકા રંગ સફેદ, સ્વર ૧૬ અંગુલ, નથુનોકી તરફ શ્વાસ ચલે, તૂરા-કટૂ-કસીલા સ્વાદ હોવે, ઔર અર્ધચંદ્રાકાર. ૧૨ મિનિટ અગ્નિતત્ત્વ, ઉસકા રંગ લાલ, સ્વર ૪ અંગુલ, નથુનોકી ઉપરકી તરફ શ્વાસ ચલે, મુંહકા સ્વાદ તીખા-કટૂ તેજ હોવે, ઔર ત્રિકોણાકાર. ૮ મિનિટ વાયુતત્ત્વ; ઉસકા રંગ હરા, સ્વર ૮ અંગુલ, શ્વાસ તીરછા ચલે, મુંહકા સ્વાદ ખટ્ટા હોવે; ગોલ, લંબગોલ આકાર. ૪ મિનિટ આકાશતત્ત્વ; ઉસકા રંગ શ્યામ, સ્વર ૪ અંગુલ, ધૂમતા હૂઆ શ્વાસ, મુંહકા ક્ષાદ કડુઆ, બિંદુ આકાર.

વૃષભ, કર્ક, કન્યા, વૃશ્ચિક, મકર, મીન ઈન છ મેં ચન્દ્ર સ્વરકે સાથ કાર્યકી સફલતા. મેષ, સિંહ, તુલા, મિથુન, કુંભ, ધન ઈનમે સૂર્ય સ્વરકે સાથ સફલતા.

સ્વરસાધનાસે તત્ત્વભેદન હોકર ચક્રભેદનમે ખૂબ સહાયતા મિલતી હૈ. જો મૂલાધાર ચક્ર હૈ વહ પૃથ્વીલોક હૈ, ચતુર્દલ હૈ, ઉનકે અધિષ્ઠાતા પૃથ્વી હૈ. વહ સ્થાન ગુદા સીવનીકે જોડકા હૈ. (મલદ્વારકે ઉપર) સ્વાધિષ્ઠાન ચક્ર ભૂવલોક હૈ, નાભિકે નીચેકે ભાગમે હૈ, ષટ્દલ હૈં. વહાં સંવર્ત અગ્નિતત્ત્વ હૈ-અધિષ્ઠાતા જલ હૈ. મણિપૂર ચક્ર નાભિ પ્રદેશમે હૈ, સ્વ: લોક હૈ-અર્થાત્ સૂર્યલોક, અગ્નિતત્ત્વ અધિષ્ઠાતા હૈ, દસદલ હૈ. અનાહત ચક્ર હૃદયસ્થાનમે, મહ: લોક હૈ. ઔર વહાં વાયુતત્ત્વ હૈ, દ્વાદશ દલ હૈ. વિશુદ્ધ ચક્ર કંઠ પ્રદેશમે, જન: લોક હૈ ઔર વહાં આકાશ તત્ત્વ મુખ્ય હૈ. ષોડશદલ હૈં. આજ્ઞાચક્ર તપ: લોક હૈં ઔર વહાં મહત્તત્ત્વ (મહાકાશ) મુખ્ય હૈં. ઔર નાસિકાકે મૂલ ઔર દોનો બ્રમરોકે બીચમે હૈં, દ્વિદલ હૈં. સહસ્ત્રાર ચક્ર = બ્રહ્મરન્ધ્ર મસ્તિષ્કમે (શિખાભાગ)મે હૈ. વહ સત્યલોક (બ્રહ્મલોક) હૈં. સર્વ પ્રકારકી ઈચ્છાઓકા લય હો કર વહાંસે હી સર્વ સામર્થ્યવાલી બ્રહ્મચેતના જગમગાતી હૈં.

રંગ રહસ્ય

૧૧-૯-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- સૂર્ય પ્રકાશ- સૂર્યકા તેજ સફેદ દિખનેમે આતા

હે, પરંતુ સાત રંગોકા પ્રકાશ બના હુઆ હે— તાત્પર્ય કિ સૂર્ય સાત રંગકા હે. સાત રંગ મુખ્ય હે— લાલ, કેસરી, પીલા, હરા, આસમાની (ભૂરા, મેઘશ્યામ), જ્યાંદહ નીલા બ્લ્યુ, ઔર જાંબલી (જાંબુકા રંગ).

લાલ, કેસરી, પીલા— ગરમ પ્રકૃતિકે રંગ હે. હરા રંગ સમશીતોષ્ણ હે. હરા ઔર ભૂરા રંગ આધ્યાત્મિક ભાવનાકો ઉદિત કરનેવાલે હે. શાંતચિત્ત કરનેવાલે, વાસનાકો શાંત કરનેવાલે (હે). જાંબલી રંગ ભી શીત પ્રકૃતિકે હે. હરા રંગ ખૂબ શાંતિદાયક પ્રવાહ ફેકતા હે.

સર્વશ્રેષ્ઠ રંગ આસમાની હે— યહ રંગ શાંત, ગંભીર, સ્વચ્છ, નિર્લેપ, નિષ્ક્રિય હે. શુભ— મંગલ સૂચક હે. જંતુનાશક, ઔર પ્રાણવાયુ વ રક્તવર્ધક હે. સ્વરતંત્ર પર અસર કરતા હે.

લાલ રંગ પ્રાણશક્તિ પર નિયંત્રણ રખતા હે— રખ પાતા હે. પીત રંગ જ્ઞાનતંતુઓકો પોષણ કરતા હે ઔર રક્ષણ કરતા હે. મગજ પર કાબૂ પાતા હે. કાલા રંગ એકાગ્રતા પાતા હે; નિષેધાત્મક, નકારાત્મક વૃત્તિઓકો દૂર કરતા હે.

મંત્ર—બીજકી આકૃતિ હોતી હે. ચકોકે દલોમે ભી અક્ષર ઔર રંગકા નિર્ણય હુઆ હે— એસા શાસ્ત્રોમે કહા હે. ઈસલિયે જાપ—ધ્યાનકે સમય ઉસ પર એકાગ્રતા કરની હોતી હે. “વહી વર્ણમાલાકે અક્ષરકી આકૃતિ ઔર ઉસકા રંગ— જો કહા હે, વહી રંગ—આકૃતિ અપને અંતઃકરણ પર આતે હે. પ્રકાશપૂર્ણ હે, ઔર અંતઃકરણકો પ્લાવિત કર રહે હે.” એસી કલ્પનાસે ઉસ પ્રકારકા ચિત્ર—આકૃતિ ઔર ઉસકે રંગ એકાગ્રતાસે સ્થિત હોતા હે. તબ ઉસમેસે ઉનકે વહી રંગકે કિરણ અપને પર પડતા હે, અપની અંતઃકરણકો પ્લાવિત કરતે હે. તબ ધ્યાતા લૌકિક વૃત્તિઓસે ઊપર—હી—ઊપર ઉઠતા જાતા હે.

રંગકે યોગ્ય ઉપયોગ દ્વારા બીમારી પર કાબૂ પાયા જાતા હે. જામનગરમે એસા અસ્પતાલ હે. જો રંગ જરૂરી હો ઉસી રંગકી શીશી (બોટલ) મેં પાની ભરકર— પૂરા નહીં ભરનેકી, કુછ ખાલી હિસ્સા રખના— સૂર્ય પ્રકાશમે સુબહસે રખ દેના. ઔર પાંચ—છ ઘંટે તક સૂર્યકિરણો ઉસ પર રહે ઈસ તરહ રખના. તબ ઉસ પાનીમે ઉસ રંગકે તરંગ. મિલેંગે, ઔર વહ પાની પીનેસે ઉસ રંગકા રોગનાશક તત્ત્વ મિલને પર બીમારી પર કાબૂ પાયા જાતા હે. શીશીકે અંદર પાનીકા રંગ યા સ્વાદ બદલતા નહીં હે, પરંતુ રંગકા ગુણ મિલા રહતા હે.

ઈસી પ્રકાર કપડે, સબ્જિયાં, અનાજ, કાચ (કાંચ), ભીંત, ફર્નિચર, લાઈટ, પડદે ઈત્યાદિકે રંગોકા ભી એસા પ્રભાવ પડતા રહતા હે.

**ભગવાન મેઘશ્યામ ક્યો ?**

ભગવાન મેઘશ્યામ દેહધારી હોતે હે. શ્યામ મેઘકો દેખકર પૃથ્વી, પ્રાણી,

પશુ, ઔર મનુષ્યકો ભી કિતના હર્ષોલ્લાસ હો જાતા હૈ— કિ હાँ, અબ બરસેંગે, પ્યાસ, તપન બુજાવેંગે !

પૃથ્વી પરસે મેઘ શ્યામ ક્યોં દિખાઈ દેતે હૈં ? ખારા, મલિન, સભી પ્રકારકે જલકો મેઘ સ્થિતપ્રજાતાસે ગ્રહણ કરતા હૈ. ઈસ પ્રક્રિયામેં ઉસે બાફ બનના પડતા હૈ. બાફ હમકો દિખતી ભી નહીં હૈ— ઈતના સૂક્ષ્મ, ઈતના છોટા, નમ્ર, દીન બનતા હૈ— ફિર ઉસકો શ્યામ રંગ પ્રાપ્ત હોતા હૈ. તો વહ ભી સહ લેતા હૈ. ફિર પૃથ્વીકી તપન, પ્યાસ, બુજાતે સમય વહ ખુશી—ખુશીસે બરસતા હૈ— સાધૂતા હૈ !!

તરુવર સરોવર સંતજન ચૌથા બરસે નેહ હૈં ન !

ભગવાન મેઘકા આત્મબલિદાન— સર્વ સમર્પણકો ખૂબ જાનતે હૈ. ઉસસે પ્રસન્નચિત્ત રહતે હૈં. ઈસલિયે ભગવાન સ્વયમ્ મેઘશ્યામ રંગ ધારણ કરકે મેઘોંકો પુરસ્કૃત કરતે હૈં.

ગ્રહોંકો ભી અંપના રંગ હૈં :—

(૧) સોમકા રંગ સફેદ હૈ. (૨) મંગલકા રંગ લાલ હૈ. (૩) બુધકા રંગ હરા હૈ. (૪) ગુરુકા રંગ પીલા હૈ. (૫) શુક્રકા રંગ કેસરી હૈ. (૬) શનિકા રંગ બ્લૂ હૈ. (૭) રાહુકા રંગ...?

પૂજનમેં

(૧) પાદ—પ્રક્ષાલન :— પાદપ્રક્ષાલન વ પ્રણામ સદ્ભાવ વ અનુરાગકે પ્રતીક હૈ. જિન્હોને જ્ઞાન, ભક્તિ, વ માનવીય સંસ્કૃતિકા સમ્માન વ પ્રચાર—પ્રસાર કરનેકે લિયે સબ પ્રકારકે કષ્ટ સહન કિએ હો, ત્યાગ કિયે હો, ઉનકે પ્રતિ સમ્માન, સદ્ભાવ વ અનુરાગ રખના સર્વોત્કૃષ્ટ માનવધર્મ હૈ. અનુરાગ ઔર સેવાકે પ્રતિ કૃતજ્ઞતા પ્રકટ કરનેકે ઉદેશ્ય સે પૂજન, પ્રણામ, પાદપ્રક્ષાલન, આરતિ ઈત્યાદિ પ્રતિક હૈ. કષ્ટ સહન કરના, ત્યાગ ઔર સેવા કરના અસાધારણ બાત હૈ. સ્વાર્થસે ઊંચા ઉઠના હી પડતા હૈ. તબ ત્યાગ ઔર સેવા હોતે હૈ.

(૨) અક્ષત :— પૂજનકી સામગ્રીમેં ચાવલકા ખૂબ મહત્ત્વ હૈ. ઉસકા નામ હૈ અક્ષત. ઉસકા અર્થ હૈ અખંડ, ખંડિત—ટૂકડે નહીં. ગેહૂંકે ઉપર પાસા હોતે હૈં. વહાંસે ગેહૂંમેં ફૂટ હોતી હૈ. મૂંગ, ચના ઈત્યાદિ દ્વિદલ હૈ— દો ભાગમેં હોતે હૈં. ચાવલ અખંડ હૈ, શુભ હૈ, ગુણમેં—પુષ્ટિમેં ઉત્તમ હૈ. ભગવાનકો ઉત્તમ પદાર્થકા નિવેદન કરના ચાહિયે. સ્થૂલ શરીરમેં ચૈતન્યકા સ્ફૂરણરુપ અહમ્ શ્રેષ્ઠ હૈ. ઉસીંકા નૈવેદ્ય ભગવાનકો ધરના હૈ.

(૩) સ્વસ્તિક :— સ્વસ્તિક હિંદુ માત્રકા સૌર (સૂર્ય સંબંધી) ચિહ્ન હૈ. ઈંસ શબ્દકા અર્થ હૈ— “ભલી ભાંતિ રહના”. યહ તેજ ઔર મહિમા કા દ્યોતક હૈ, તથા ઈંસ બાતકા સંકેત કરતા હૈ કિ જીવનકા માર્ગ કુટિલ હૈ તથા વહ મનુષ્યકો વ્યાકુલ કર

સકતા હે. પરંતુ પ્રકાશકા માર્ગે ઉસકે સાથ હી સાથ ચલતા હે.

(૪) સિંદૂર :- સિંદૂર પારેસે બનતા હે, ઔર શ્રીહનુમંતલાલજીને જબ લંકા જલાઈ તબ દાહાગિનસે બચને સિંદૂરકા અપને અંગ પર લેપ ક્રિયા થા. તબસે યહ પ્રથા ચલી હૈ એસી ભી એક કથા હૈ.

૧૫-૮-૬૪

બાનીમેં અદ્વૈત હૈ, સાધનમેં હૈ દ્વૈત ।  
 'બના' લખે વેદાંતમેં, દ્વૈતાદ્વૈત અદ્વૈત ॥  
 મનકે હારે હાર હૈ ઔર મનકે જીતે જીત ।  
 પરિબ્રહ્મ જો પામીયે, મન હૃદય પ્રતીત ॥  
 સાધ મિલે સાહબ મિલે, અંતર રહી ન રેખ ।  
 મનસા વાચા કર્મણા, સાધુ સાહેબ એક ॥  
 રામ નામ સબ કોઈ કહે, ઠગ ઠાકુર અરુ ચોર ।  
 ધ્રુવ-પ્રહ્લાદ જો તર ગયે, વો હી નામ ન કહુ ઔર ॥

ચાંપાકે એક હનુમાનભક્ત

૧૬-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- ચાંપામેં રાજાકા રાજ્ય થા. એક તપસ્વી બડે પહુંચે હુયે થે. શ્રીહનુમાનજીકે પરમભક્ત થે. ઔર શ્રીહનુમાનજીકી ઉન પર મહાન કૃપા થી. તપસ્વીજીને બગીચા લગાયા. કઈ તરહકે ફલ-ફૂલ હોને લગે. લોગ પરેશાન કરને લગે. સમજાને બુઝાને પર ભી નહીં માને. ભગવાનકો ભોગ લગાનેમેં મન નહીં માને, તબ આબિરમેં તંગ આકર તપસ્વીજીને કહ દિયા કિ અબ જો કોઈ ફલ ખાયેગા ઉસકો પેટમેં દર્દ હોગા.

ફિર ભી લોગ માને નહીં ઔર ચોરી કરકે ફલ ખાતે. તત્કાલ પેટદર્દસે પરેશાન હુયે. તબ તપસ્વીજીકે પાસ આયે, શમા યાચના કી. તપસ્વીજીને તબ ચાર સાલકી આમદનીકે બરાબરકા દંડ લેકર પેટ દર્દસે મુક્ત ક્રિયે. ફિર પૂરી ઘાક બૈઠ ગઈ તો કોઈ ફલ નહીં તોડતે.

તપસ્વીજી ખૂબ ભાવસે પ્રેમમગ્નતાસે ઋતુકાલાનુસાર પેડકે પકકે ફલ સર્વપ્રથમ શ્રીહનુમાનજીકો ભોગમેં ચઢાતે, ફિર લોગોંકો, બચ્ચોંકો પ્રેમસે ખાંટ દેતે. કભી ભી ફલ બેચતે નહીં. અભી ઉસ સ્થાન પર બાલમુકુંદદાસજી હૈ. ઉનકે પહિલેકે તપસ્વીજીકી યહ ખાત હૈ.

પાલી બુંદેલખંડમેં નારણદાસજી મહારાજ થે. બડે અચ્છે થે. પહુંચે હુયે થે. ઉનકી તો બડી અલૌકિક ખાતે થી.

ગોરખપુર જિલ્લેમેં દેવરહવા બાબાજી હે, બડે અચ્છે હૈ. વૈસે હી પંજાબકે લાલબાબાજી હૈ.

હિયે કંજ માહીં સિયરામ રુપ સંપુટ સો ।  
 રહે નામ ધારા રસના તો બિકસાતુ હૈ ॥  
 લહેં તે અનુપ રુપ જીવ કૃતકૃત્ય હોત ।  
 જાને સોઈ મોદ સ્વાદ લખિ ન અઘાતુ હૈ ॥  
 પરાજાપ પાય શ્રમરહિત અનેક ભાંતિ ।  
 રુપનામ સુરતિકો ખ્યાલ રહિ જાતુ હૈ ॥  
 “બનાદાસ” શ્રુતિ મુનિ મત શાસનકે સાર ।  
 બિના યહ દશા ભવસિંધુ ન સિરાતુ હૈ ॥

સ્વપ્ન

૧૮-૮-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ:- સ્વપ્ન સ્મૃતિકા અંશ હૈં. સ્મૃતિ ક્યા હૈ? યોગસૂત્રમે ચિત્તકી પાંચ વૃત્તિ કહી હૈં- (૧) પ્રમાણ (૨) વિપર્યય (૩) વિકલ્પ (૪) નિદ્રા (૫) સ્મૃતિ.

નિદ્રાકા અનુભવ હમ સબકો હૈ. નિદ્રા સ્વરુપાવસ્થા નહીં હૈ. વહ ચૈતન્ય પર પ્રાવૃત્ત હોતી હૈ. ફિર ભી નિદ્રા પ્રાણીમાત્રકે લિયે અનિવાર્ય હૈ. પરન્તુ ‘યુક્તસ્વપ્નાવબોધસ્ય યોગો ભવતિ દુઃખહા’, અર્થાત્ જાગૃતિ ઔર નિદ્રા દોનો યોગ્ય પ્રમાણમે રખતા હૈ, એસે યોગીકે લિયે યોગાભ્યાસ દુઃખનાશક હોતા હૈ.

પ્રમાણ, વિપર્યય, વિકલ્પ યે તીનો જાગૃત અવસ્થાકી વૃત્તિયાં હૈં. સ્મૃતિ એસી એક વૃત્તિ હૈ જો જાગૃત ઔર નિદ્રા દોનો અવસ્થામે અનુભવમે આતી હૈ.

જાગૃતાવસ્થામે અનુભવ કિયે હુયે વિષય નિદ્રાવસ્થામે સ્વપ્ન કે રુપમે પુનઃ ઉઠતે હૈ. ઈસ તરહ સ્વપ્ન- સ્મૃતિકા હી અંશ હૈ- ભાગ હૈ- રુપ હૈ. નિદ્રાવસ્થામે જબ મન અલ્પમાત્રામે જાગૃત રહ જાતા હૈ તબ ઉસ મનમે સ્મૃતિ ઉઠતી હૈ. ઔર વહ સ્વપ્નકા રુપ લે લેતી હૈ.

મન હૈ જડ. પરન્તુ ચૈતન્ય ઔર શરીરકા અનુસંધાન કરનેવાલા સેતુ વહી હૈં. જાગૃતાવસ્થામે તો મનકી ચંચલતાકા અનુભવ હમ સબકો હૈં. મન સતત સંકલ્પ કરતા રહતા હૈ. શરીર વ ઈન્દ્રિયોંકો સતત નચાતા રહતા હૈ. ઈસસે શરીર વ ઈન્દ્રિયોં ભી થક જાતે હૈ. ઔર સ્વયં મન ભી થક જાતા હૈ.

જબ મન થક જાતા હૈ તબ સૂક્ષ્મ સંવેદનાઓંકો ગ્રહણ કરનેકા ઔર સંવેદનાઓંકો ઉદય કરનેકા, ઔર ઈસ પ્રકાર- શરીર તથા ઈન્દ્રિયોંમે ધૂમનેકા કાર્ય બંદ હો જાતા હૈ. ઉસ વક્ત શરીર મનકી સતત ચંચલતામેસે મુક્ત હોકર વિશ્રામ પ્રાપ્ત કરતા હૈ. તબ નિદ્રાવસ્થા આતી હૈ ઔર ઈસ અવસ્થામે મનકા શરીરકે સાથકા સંબંધ શિથિલ હો જાતા હૈ.

શરીર સ્થૂલ છે, મન સૂક્ષ્મ છે. સૂક્ષ્મકી ગતિ વ શક્તિ સ્થૂલસે જયાદહ રહતી છે. ઈસલિયે મનકી ચંચલતા જયાદહ રહતી છે. શરીરકો ઉસકે પીછે ઘસીટતા રહતા છે.

સ્વપ્નાવસ્થામે ભી સુખ-દુઃખ, હર્ષ-શોક, સંયોગ-વિયોગકા ઠીક વેસા હી હોતા હૈ જૈસા કિ જાગ્રતાવસ્થામે. જાગ્રત હોને પર ખ્યાલ આતા હૈ કિ સ્વપ્નમે હમને જો અનુભવ કિયા વહ તો અસત્ય થા. સ્વપ્ન થા.

જાગ્રતાવસ્થાસે નિદ્રાવસ્થતા ઔર ફિર નિદ્રાવસ્થામે સ્વપ્નાવસ્થા આતી છે. નિદ્રા એકસી નહીં આતી. જ્યાદા કમ હોતી રહતી હૈ. પ્રત્યેક સ્વપ્નકા કિસી ન કિસી અર્થ હોતા હૈ એસા સમજના બુદ્ધિયુક્ત નહીં. બહુધા સ્વપ્ન અર્થહીન હોતે હૈ. અજ્ઞાત મનકી ચંચલતાકો લે કર એસે સ્વપ્ન હોતે હૈ. ભાવિ યા ભૂત (ભૂતકાલ) બતલાનેવાલે તથા માર્ગદર્શન દેનેવાલે સ્વપ્ન ક્વચિત્ હી હોતે હૈ.

(૧) નિદ્રાવસ્થાકે પહલે કુછ ક્ષણોકે લિયે મન સંકલ્પ-વિકલ્પ રહિત હો જાતા હૈ. નિદ્રામે સ્વપ્ન આતા હૈ. તબ સાધકકો ફૌરન માલૂમ પડ જાતા હૈ કિ સ્વપ્ન શુરુ હો રહા હૈ. ઔર વહ જગ જાતા હૈ. સ્વપ્નાવસ્થા છૂટ જાતી હૈ. (૨) તબ ફિર નિદ્રાવસ્થાકે પહલે કુછ ક્ષણોકે લિયે મન શાંત હોતા હૈ. (૩) નિદ્રા લે લેનેકે પશ્ચાત્ જાગ્રતાવસ્થાકે બાદ તુરંત ભી મન સંકલ્પ-વિકલ્પ રહિત કુછ ક્ષણોકે લિયે રહતા હૈ.

મનકી યે ત્રીન સમયકી સંકલ્પ-વિકલ્પ રહિત અવસ્થામે ત્રીન સૂક્ષ્મ સંધિકાલ હૈ.—જિસ પ્રકારકી બ્રહ્માંડકે સ્થૂલ ત્રીન સંધિકાલ—પ્રાતઃ, મધ્યાહ્ન ઔર સંધ્યા હૈ. સૂક્ષ્મ સંધ્યાકાલમે ધ્યાન-જાપ કિયે જાતે હૈ, તબ અભ્યાસમે શીઘ્ર પ્રગતિ હોતી હૈ.

જાગૃત, સ્વપ્ન ઔર નિદ્રા—યે ત્રીનો અવસ્થામે અભ્યાસસે જાગૃતિ રખને પર અનુભવમે આતા હૈ કિ યે ત્રીનો અવસ્થાઓકા અનુભવ કરનેવાલા અપને ભીતરમે કોઈ દ્રષ્ટા હૈ. આત્મા યહ દ્રષ્ટાકા હોનેકા અનુભવ હમે તુરીયમે લે જાતા હૈ. ફિર આત્માનુસંધાન બના રહે એસા જીવનવ્યવહાર હમારા સહજ સ્વભાવ હો જાતા હૈ.

## કોઢકે ઉપચાર

૨૦-૮-૬૪. સફેદ કોઢકે ઉપર બાવચી કી ઔષધિકા ગૌમૂત્રકે અનુપાનકે સાથકા પ્રયોગ શ્રી છલુભાઈને શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાનુસાર કોઈ બહનકો કલકત્તામે શુરુ કિયા થા. છલુભાઈને ગંધકકે તેજાબકે બારેમે પૂછને પર શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ :-

સફેદ કોઢકે ઉપર ગંધકકા તેજાબ લગાનેકે પહલે સરસો કે તેલકી કોઢકી ચારો ઓર પૂરી બાઉન્ડ્રી બાંધ લેની અનિવાર્ય હૈ. કારણ કિ અચ્છી ચામડી પર તેજાબ લગતે હી ઘાંવ હો જાતે હૈ. કોઢકે ઉપર લગાનેમે જબ વહાં ઘાવ હો જાયે તો ડાબરકી હીલેક મલમ લગાના ચાહિયે. યદિ વહાં રસી આ જાયે તો સીબાઝોલકી ગોલી આઘી આઘી સુબહ-શામ ખિલાની ચાહિયે.

## प्रेमदोहे

अक बहनका बहुत लम्बा पत्र दो बार पढेके पश्चात् श्री गुरुदेवने प्रत्युत्तर लिखा. १५-२० मिनिटमें लिखना पूरा किया और सबको कहा कि प्रत्युत्तर तो दे दिया है, परंतु सही उत्तर तो यही है— (ऐसा कहकर उसी वक्त दोहे लिखे) :—

स्वारथ रत परद्रोह रत, कोधी दंभी मान ।  
 छिन्दे प्रेम परसे नहीं, सुनो 'बना' मतिमान ॥ १ ॥  
 यहि याहे तू प्रेमनिधि, पाँयोंको दे त्याग ।  
 सखश्रद्धा हरिभजन 'बना', उदय होय अनुराग ॥ २ ॥  
 श्रद्धा अरु विश्वासते, मिले प्रेमकी जान ।  
 सखवियारसे होत 'बना', आसक्ति की छान ॥ ३ ॥  
 कोछ करतें छाय छाय, कोछ हँसते रोजे छे ।  
 "बनादास" तो राम भरोसे, पाँव पसारके सोते छे ॥ ४ ॥  
 मत आगमें डाल ओरको, कहे घासका पूला छे तू ।  
 सुन रभ ये नुक्ता बेजबर, किस बात पर भूला छे तू ॥ ५ ॥  
 कलजुग नहिं करजुग छे यहाँ, दिनको दो और रातको ले ।  
 क्या भूष सौदा नगद छे, छिंस छाथ देँ उस छाथ ले ॥ ६ ॥  
 कबीरा यह घर प्रेमका, भावाका घर नाहिं ।  
 सीस उतारै भूँछ धरै, तब पैठे घर माहिं ॥ ७ ॥  
 कमल तंतुसो छीन अरु, कठिन जड़की धार ।  
 अति सूधी, टेढो बहुदि, प्रेमपंथ अनिवार ॥ ८ ॥  
 अति सूक्ष्म, कोमल अति ही, अति निररो अति दूर ।  
 प्रेम कठिन सजते सदा, नित छिकारस भरपूर ॥ ९ ॥  
 जेहि बिनु जाने कछुछिं, नहिं जान्यो ज्ञत विसेस ।  
 सोछ प्रेम जेहि जनिऊँ, रहि न ज्ञत कछु सेस ॥ १० ॥  
 प्रेम हरिको रूप छे, त्यों हरि प्रेम स्वरूप ।  
 अक छोछ द्वे यो लसै, ज्यों सूरज अरु धूप ॥ ११ ॥

भाँसरा, २५-८-५४. श्री गुरुदेवने आज लिखकर दिया कि कुमुद तुमको याद हो या नहीं, मैंने कहा था कि मेरे स्वभावमें बहुत परिवर्तन होगा. पर तुम भूल जानो कि मैं परिस्थितिवशात् बहुत...

मैं :— पुष्करमें कहा था माँ को और मुझे उसकी याद दिला रहे हैं आप ?



શ્રી ગુરુદેવ :— ના, ના, મુરેનાકે બાદ ચિત્રકૂટમે શ્રીહનુમતલાલજીકી જયંતિકે દિન માં, હરિભાઈ, મોટાભાઈ, તુમ, કૃષ્ણા, જમનાદાસભાઈ, છેલુભાઈકો સબકો મેંને કહ દિયા હૈ. શ્રી ગુરુદેવને લિખા :—

વે દિન પ્રેમ—પ્રતીત કે, વે દિન શાસન યુક્ત ।

બનાદાસ રાઘવ અહૈ, યાતે ઈષણ મુક્ત ॥ ૧ ॥

શાસનમે કર્તવ્ય હૈ, મુખ્ય સદા યહ રીત ।

યા તે કહવહુ ન ઘટત હૈ, ‘બના’ પ્રેમ પરતીત ॥ ૨ ॥

વૈદેહી રઘુનાથસે, કબહુ ને જાનો બિન્ન ।

ત્યાગ વ ઈચ્છા યુગલકી ‘બના’ હો ના બિન્ન ॥ ૩ ॥

સંભવિત રક્ષા કરન અતિ, પ્રિય ત્યાગી નાર ।

યા તે નહીં દૂટે ‘બના’, પ્રેમ સરિતકી ધાર ॥ ૪ ॥

૨૬—૯—૬૪. આજ સુબહ શ્રી ગુરુદેવ ધનબાદ પધારે. સાથમે મેં, પુષ્પાબહન, ઠાકોરમામા હૈ. ધનબાદમે શ્રી ગુરુદેવ સીધે મેરી ચયેરી બહન સુધાબહન વ ઉનકે પતિ જીતુભાઈ રેશમવાલાકે યહાં પધારે. યહાં હી ભોજન પાયા, ઔર ૩—૪ ઘંટે બિરાજે.

પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવ હમે સાથમે લેકર શ્રી પુરુષોત્તમભાઈ સોનપાલકે યહ પધારે. બાંસરાસે શાંતાબહન, પ્રભાબહન આદિ ભી અબ તો યહાં પહુંચ ગઈ હૈ. શાંતાબહન ઔર પુરુષોત્તમભાઈકે યહાં હી રાત્રિ બિરાજે.

રાંચી ફોનકે દ્વારા પાર્વતીબહનકો આજ રાત્રિ પયંત ધનબાદ આ જાનેકા શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાનુસાર કહા હૈ. પાર્વતી બહન આ જાયેગી પશ્ચાત્ કલ સુબહ હમ તીનો બહનોંકે સાથ શ્રી ગુરુદેવ મોટરસે ચિત્રકૂટ પધારેંગે.

કાર્તિક શુક્લા ચતુર્થીકા જન્મોત્સવ ચિત્રકૂટમે મનાયેંગે. કાર્તિક શુક્લા પંચમીસે ચિત્રકૂટમે નેત્રયજ્ઞ (દ્વિતિય) પ્રારંભ હોગા. નેત્રયજ્ઞકે બારેમે બાતચીત કરનેકો કૃષ્ણાબહનકો શ્રી ગુરુદેવને બાંસરા બુલાઈ થી.

શ્રી ગુરુદેવને આનંદબહનકો લિખા કિ હમ સબ ચિત્રકૂટસે દસ દિનકે લિયે મહાબલેશ્વર જાવેંગે ઔર ફિર ચિત્રકૂટ. ચિત્રકૂટમે આઈ—કેમ્પ ડાલ રહે હૈ. ભગવાન કૃપા કરકે સફલતા દેવે. પુષ્પા ખૂબ આનંદમે હૈ, ઔર કુમુદ ભી પ્રસન્ન હૈ. ચિન્તા નહીં કરના. તુમ વ પરમાનંદજી મહાબલેશ્વર મિલોગે એસી આસા હૈ. (લેકિન બાદમે મહાબલેશ્વર જાનેકા પ્રોગ્રામ રદ ક્રિયા થા).

શ્રી ગુરુદેવને વજુભાઈ રાજાકો લિખા— “જીવકા જિસમે કલ્યાણ યહી પ્રભુકી પ્રેરણા”.

નામ જપનેસે હી સમાધિ અપને આપ હો જાતી હૈ. “મેં કુછ જાનતા હૂં”

એસા વિચાર છોડ દો— તબ અનુભવ હોગા.

મૂર્તિપૂજા, ઉપાસના— શક્તિપૂજા— શિવપૂજા ઇત્યાદિ ઇશ્વરસે ભિન્ન નહીં હે, કારણ કે જેસે બાફ ઔર બર્ફ— તત્ત્વસે એક, લેકિન રુપાન્તર અલગ હે. ઈસી તરહ બ્રહ્મ શક્તિ એક, રુપ ભિન્ન-ભિન્ન, લેકિન તત્ત્વ એક હી હે. મૂર્તિપૂજા કરતે કરતે તત્ત્વકા અનુભવ હોતા હે. ઇશ્વરતત્ત્વ વ્યાપક હે. વ્યાપકતા અનાયાસ હી પ્રાપ્ત હો જાતી હે. ઇશ્વરતત્ત્વ એક, નામ— ક્રિયા અનેક હે.

સમય પર નિયમ કરનેસે મન અવશ્ય શાંત રહતા હે.

ચિત્રકૂટ, ૨૧-૧૦-૬૪. શરદપૂર્ણિમા ઔર કાર્તિક શુકલા ચતુર્થી— જન્મજયંતી ૮-૧૧-૬૪ કો ચિત્રકૂટમે મનાઈ ગઈ.

૫-૧૧-૬૪. મેંને સહીકે લિયે ફોટૂ દિયા. શ્રી ગુરુદેવને લિખા :—

બસ, શેષ શેષીકે સામીપ્ય ચાહતા હે. નૂતન વર્ષ.

ભગવાન શ્રીયુગલસરકારકે ચિત્રપટ પર લિખા :— રામ સત્ય સંકલ્પ હે. શ્રીહનુમાનલાલજીકે ચિત્રપટ પર લિખા :— રામદાસકા યહી સ્વરુપ હે. શ્રી ગુરુદેવને ડાયરીમે લિખા :— રામ રામ રામકા જાપ હી ઉત્સાહ દેગા, ઈસમેં શંકા નહીં.

૯-૧૧-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :— સુનો ! પ્રાચીન કાવ્યશૈલીમેં તત્ત્વજ્ઞાન :—

આઠ ખટાખટ નૌ કંજરી, સોલહા બૈલ અઠારા નારી ।

અષ્ટધા પ્રકૃતિ, નવદારે પૂરે દેહી, ઔર સોલહા તત્ત્વ ॥

આવો પાંડે કરો વિચાર, ચૌદહા ઘરકા એક હી દ્વાર ।

પાંચ કર્મેન્દ્રિય પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, ઔર અન્તકરણ ચતુષ્ટય ॥

ઔર સબકા ઓફિસર ચૈતન્યજીવ.

ગોસ્વામીજી તુલસીદાસજી મહારાજસે કાશીકે પ્રહ્લાદ ઘાટ પર રહનેવાલે પંડિત ગંગારામ જોશીકા અનન્ય લગાવ થા. ગોસ્વામીજી ઉર્દીકે યહાં રહતે થે. જબ ભી કાશીમેં આતે, અસ્સીઘાટ પર બહુત બૈઠતે થે. વિનય પત્રિકા કાશીકે ગોપાલ મંદિરમેં લિખી ગઈ થી. કાશી વિશ્વવિદ્યાલયમેં ગોસ્વામીજીકી માનસજીકા હસ્તપ્રત હે.

**પ્રાર્થના અમોઘ હે**

ઈતિહાસ કહતા હે કે બાબરકા પુત્ર હુમાયુ મૃત્યુકે નિકટ પહુંચા થા. બાબરકે હૃદયને અલ્લાહકો પુકારા— પુત્રકો મેરા જીવન દાન દેદો— પુત્રકી જગહ મુઝે સ્વીકાર લો. બાબરકી પ્રાર્થના અલ્લાહને કબૂલ રખી. પ્રાર્થના અમોઘ હે.

સર્વ વ્યાપક પરમતત્ત્વસે સંતોકા અભિન્નત્ત્વ સહજ રહતા હે. સર્વવ્યાપક તાદાત્મભાવકો લેકર અપને નિકટ રહનેવાલોંકી પીઝા ઉનકે કરુણાસે દ્રવીભૂત ચેતનમેં

જમ જાતી હૈં, તો સામનેવાલા પીડાસે રાહત પ્રાપ્ત કરતા હૈ. પરંતુ સાધુ સંતકો વહ પીડા આ જાતી હૈં.

## શ્રી ગુરુતત્ત્વ ઔર પ્રપતિ

૧૨-૧૧-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- ગુરુતત્ત્વકો ચાહે કઈ પ્રકારોંકી વાણીકે દ્વારા સમજાને પર ભી વહ અધૂરી હી હોગી. ક્યોંકિ જો વાણીકે પરે હૈં ઉસકો વાણીસે સમજાના બિલકુલ અશક્ય હી હૈં. ઈતની અમાપ ઉસકી મહિમા હૈં..... કિ કભી ભી ઉસકા શેષ નહીં મિલ સકતા- ન વાણીસે ન લેખનીસે. શિષ્યકે વિકાસમેં ગુરુદેવ સ્વયમ્ પ્રકાશિત હોતે હૈં.

ગુરુ ગોવિંદ દોનોં ખડે, કિસકો લાગૂં પાયૈં ।

બલિહારી ગુરુદેવકી, જિન ગોવિંદ દિયો બતાયૈં ॥

ભગવાનકે સ્વરુપકા, સ્થિતિકા, જ્ઞાન ગુરુદેવકે બતાને પર હી હોતા હૈં. ઈસીલિયે તો કહા ગયા હૈ કિ “નાસ્તિ તત્ત્વં ગુરોઃ પરમ્ ॥” ગોસ્વામીજીને ગુરુવંદના કરતે હુયે શ્રી ગુરુતત્ત્વકા મર્મ સ્પષ્ટ કિયા હૈ. ઉન્હોંને સ્પષ્ટ કહા હૈ કિ કૃપાસિંધુ ગુરુ બરાબર નરરુપ હરિ હૈં. કબીરજીને જહાં ગોવિંદ કહા હૈં- ગોસ્વામીજીને વહાં હરિ કહા હૈં. દોનોંને એક હી બાત કહી.

લેકિન મર્મ યહ હૈં કિ ગોવિન્દ યા હરિ જબ તક નારાયણ સ્વરુપમેં હી રહતે હૈં તબ તક મનુષ્યકી સીમિત, સાંસારિક, વિષયાનુરાગી દ્રષ્ટિ નારાયણકો દેખ નહીં પાતી હૈં. મનુષ્યોંકે સામને તો નારાયણકો ભી મનુષ્યકે રુપમેં હી આના પડતા હૈં. યહી સાક્ષાત્ ભગવાન હી નરરુપ ધારણ કરતે હૈં. ક્યોં? જીવકો ભગવાનકા સ્વરુપ દેખનેમેં આ સકે ઈસલિયે.

એક છોર પર તો જીવ હૈં, દૂસરે છોર પર ભગવાન હૈ. ભગવાનકે અનંત કોટિ સૂર્યકે સમાન તડિત વીજતેજ પ્રકાશસે જીવકી આંખે હી ચોંધિયાં જાતી હૈં. અબ દોનોંકે બીચમેં સંબંધ કેસે હો સકે ? તો સ્વયં શ્રીહરિ કરુણા કરકે નારાયણમેંસે નરરુપમેં શ્રી ગુરુદેવકા સ્વરુપ ધારણ કરકે ભગવાન અપને તક પહુંચાનેકા માર્ગ જીવોંકે લિયે સુગમ વ સરલ બના દેતે હૈં.

બિના ગુરુદેવકે માધ્યમ ભી ભગવાનકો પ્રાપ્ત કર સકતે હૈં. લેકિન ઈસમેં સત્ય, નીતિ, અહિંસા આદિ પર અસાધારણ શ્રદ્ધા લગન વ નિષ્ઠા હોની ચાહિયે ઔર માનવતાકા સાંગોપાંગ આચરણકે દ્વારા સમ્યક્ નિવાર્હ હોના ચાહિયે. દૈવીસંપત્તિકી નિષ્ઠા ઔર લગન દ્વારા આત્મોત્તતિ બરાબર પ્રાપ્ત કર સકેંગે.

બહુ સંખ્યક સાધારણ જનસમૂહકે લિયે તો ગુરુદેવકે દ્વારા હી ભગવાનકે માર્ગ પર અગ્રસર હોના સુલભ પડતા હૈ. અનજ્ઞાન વ લખ્ખે માર્ગ પર અકેલે હી યાત્રા પ્રારંભ કરનેમેં જ્યાદહ પરિશ્રમ વ કષ્ટ ઉઠાના પડતા હૈ, ઔર ઉસમેં જ્યાદહ

સમય વ જ્યાદહ શક્તિકા નિરર્થક વ્યય હોતા હૈં.

ગુરુદેવ માર્ગદર્શક ભી હૈ, રક્ષક ભી હૈ ઓર સર્વસમર્થ ભી હૈ. કર્તુ અકર્તુ અન્યથા કર્તુ હૈં. ગુરુદેવ ઉસ માર્ગકો સરલતાસે કેસે પાર કરના યહ દિગ્દર્શિત કરતે હૈં, ઓર માર્ગમેં કહાં, કબ, કેસે કેસે અવરોધ આતે હૈં વહ ભી ગુરુદેવકો જ્ઞાત હોતા હૈ, ઓર ઉન અવરોધોમેંસે હમારી રક્ષા ભી ગુરુદેવ કરતે હૈં.

શિષ્યકો ગુરુદેવમેં પૂર્ણ વિશ્વાસ, પૂર્ણ નિષ્ઠા ભર હોની ચાહિયે. તો બાકી તો સબ ગુરુદેવ સમ્બાલ લેતે હૈં. ગુરુદેવકી શક્તિમેં, કૃપામેં હાર્દિક અટૂટ શ્રદ્ધા હી કિ મેરે શ્રી ગુરુદેવ સર્વ સમર્થ હૈં ઓર સર્વ મનોરથોકો પૂર્ણકામ કરનેવાલે સાક્ષાત્ કલ્પતરુ હૈં. એક બાર ઉનકે શ્રીચરણોમેં અપનેકો સમર્પિત કિયા જાય, બસ ! ફિર હમારી સર્વ ચિન્તા ઉન્હેં રહેગી. યદિ તુમને પૂર્ણ આત્મસમર્પણ કિયા હૈં તો ફિર તુમ તુમારી ચિન્તા ક્યોં કરતી હો ? આત્મસમર્પણકે બાદ તો તુમારી જૈસી કોઈ વસ્તુ હી તુમારે પાસ નહીં રહ પાતી ! જબ તુમ સ્વયં તુમારે ન રહે તબ ઓર ક્યા તુમારા શેષ બાકી રહ સકતા હૈ ? જ્યોં હી આત્મસમર્પણ કર દિયા ત્યોં હી ઉસી ક્ષણસે “મેં”, “મેરા”, સબકુછ તુમારા (જો હૈ— વહ) ગુરુદેવકા હો જાતા હૈ.

આત્મસમર્પણ કરકે, સબકુછ લૂટા કરકે તુમ પહલે તો પૂરે પૂરે લૂટે જાતે હો. લેકિન જબ તુમ સબ કુછ લૂટા દેતે હો તબ હી ગુરુદેવ સબકુછ દેને લગતે હૈં. તુમ દેતે હો ઉસસે ભી કરોડો ગુના અધિક મહાદાની કૃપાસિંધુ ગુરુદેવ દેતે હૈ વાપિસ, ઈસમેં કોઈ સન્દેહ નહીં.

ગુરુદેવ ક્યા નહીં દે સકતે હૈ ? ધનસંપત્તિ, માન, કીર્તિ તો ગુરુ યા ઈશ્વરકો નહીં માનનેવાલોકો ભી મિલ જાતા હૈં. યે ભૌતિક ક્ષણિક વસ્તુએં હૈં. જબકિ ગુરુદેવ તો નિત્ય રહનેવાલી અક્ષય નિધિ દે સકતે હૈં, તબ યે ભૌતિક અનિત્ય વસ્તુએં દેનેમેં ગુરુદેવકો ક્યા દેર લગતી હૈં ?

ગુરુદેવમેં ઈતની અપાર સામર્થ્ય હૈ કિ સાક્ષાત્ ગોવિન્દ હી હૈં. જબ તક ગુરુદેવકો હમ સામાન્ય મનુષ્ય સમજતે રહેંગે, ઉનમેં મનુષ્યબુદ્ધિકા ભાવ રખેંગે તબ તક કુછ ભી પ્રાપ્ત નહીં હો સકતા. જબ ગુરુદેવમેં ભગવદ્ભાવ સ્થાપિત હોતા હૈ તબ ઉસી સમયસે હૃદયકી સમસ્ત ચંચલતા, શંકાર્યે વ અશાંતિ દૂર હો જાયેગી. બિલકુલ નિર્દ્વંદ્વ વ નિશ્ચિંત હો જાઓગે ઓર કોઈ ભી ભૌતિક પદાર્થકી કામના નહીં રહેગી.

ચિત્તનદી કી દો ધારાર્યે, બીચમેં ગુરુરુપ બાંધ શ્રી ગુરુદેવને કાગજ પર યહ ચિત્રિત કરકે સમજાતે હુયે કહા.....(અપૂર્ણ).

## ચિત્રકૂટ નેત્રયજ્ઞ (૨)

૧૪-૧૧-૬૪. આજ પ્રથમ ઓપરેશન હુઆ. દિ. ૨૫-૧૧-૬૪ નેત્રયજ્ઞકી સમાપ્તિ હુઈ— કુલ ૪૨૧૮ ઓપરેશન હુએ. શ્રી ગુરુદેવને કહા :-

કબીર સબ જગત્ નિધંના ધનવંતા નહિં કોય ।  
 ધનવંતા સો જાનિયે જાકે રામ-નામ ધન હોય ॥

ધૂર્ત સાધુ

ભીતરમે કુછ, બાહરમે કુછ. ઈસ તરહ બાહરી વેષ ધારણ કરના બહુત ધૂર્તતા, ધોખેબાજી હૈં. ખુદ તો બિગડે હુએ હોતે હી હૈં ઔર ધોખેબાજીસે સમાજમે કિતનેકો બિગાડતે હૈં.

તુલસી જાકો રામસે નાહિ સહજ સનેહ ।  
 મુંડ મુંડાયો હિ વૃથા ભાંડ ભયે તજી ગેહ ॥ ૧ ॥  
 છાપા મુદ્રા લાવૈંકી ચઢાવૈં તનમેં વિભૂતિ ।  
 કહૈં કવિ તોષ સંત ભેખઉ બનાવૈં તૂં ॥ ૨ ॥  
 ઓઢી મૃગછાલા જપમાલા લૈં કરન કેતી ।  
 જટાકો બઢાવૈં કિતની રુહ ઘોટાવૈં તૂં ॥ ૩ ॥  
 પાંચન ઉઠાવૈં તીરથન ધ્યાવૈં નંજે ।  
 પાઈ જાઈ ગિરિદરૌ સમાધિ લગાવૈં તૂં ॥ ૪ ॥  
 રામકો ન ભાવૈં કેતી કલાકો દેખાવૈં ।  
 જો ન પ્રેમ ઉમગાવૈં કરિ સરલ સુભાવૈં તૂં ॥ ૫ ॥

કુમકુમંકી બિંદી હી સૌભાગ્યવર્ધક હે

૧૬-૧૧-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- લલાટમે કુમકુમ બિંદી યા ઈંગુર (સિંદૂર) કી બિંદી કરનેસે સૌભાગ્ય વર્ધન હોતા હૈં. સુબહ પ્રાતઃકાલ રોજ કપાલકે બીચમે ગોલાકારમે બિંદી કરની ચાહિયે. પ્લાસ્ટીક, મોતી યા કાંચકી બિંદી નહીં લગાની ચાહિયે.

બિંદી વ તિલક કરનેકા તાત્પર્ય ક્યા હૈં ? “કિયે તિલક ગુનગન બસ કરની” ॥ શુભગુન ૧૪ હૈં :- દક્ષતા, ઉત્સાહ, વિજ્ઞાનતા, અર્થાત્ જાનકારી, તન મન વચનકી નિચ્છલતા અર્થાત્ એકરુપતા, સહિષ્ણુતા, ધૈર્ય, અચાપલ્યમ્ = ચંચલતા નહીં હોના, વત્સલતા.

જિસ પ્રકાર તિલકકે દ્વારા સિંદૂર લગાકર પુરુષ સ્ત્રીકો અપની કર લેતા હૈં, રાજતિલક યા ઉસી જગહ પર આજકાલ લિયે જાતે સોગંદ લેનેસે પ્રજા ઉન પ્રધાનોકી સત્તાકે વશ રહતે હૈં, ઉસી તરહ તિલકકે વશમે ૧૪ ગુણ હૈં.

શ્રીગુરુપદરજકે તિલકસે ઉન ગુણોકો વશ કિયે જાતે હૈં. કારણ કિ દિન-રાત ચૌબીસ ઘંટે શ્રી ગુરુદેવકા હી સ્મરણ ચિંતન રહતા હૈં. તો સૌભાગ્ય તિલકકે દ્વારા ઉસી પ્રકાર રાતદિન પતિકા સ્મરણ-ચિંતન રહતા હૈં. ઉન્હીકે ગુણ, રુપ આદિમે મન

ઓતપ્રોત રહનેસે પ્રસન્નતા, સુખ, શાંતિ બને રહતે હૈં. તિલક લગાતે સમય હમેશાં  
અપને પતિકે આરોગ્ય, કુશલતા, વ પ્રસન્નતાકે લિયે ભગવાનસે પ્રાર્થના કરના ચાહિયે.

**રાત્રિકો મૈં વોર્ડમૈં ધૂમને ગયા તબ....**

૧૭-૧૧-૬૪. શ્રી ગુરુદેવને કહા :- કલ રાત્રિકો મૈં વોર્ડમૈં ધૂમને ગયા થા.  
એક વૃદ્ધ મરીજકે પાસસે બહુત ધીરેસે નિકલા તબ ભી ઉન્હોને મેરે પૈરોંકી આવાજ  
સુન લી. ઉન્હોને કહા:- ક્યા આપ દાકતર સાહબ હૈં ? મૈં :- જી હાં બાબા, મૈં  
દાકટર હૂં, કુછ તકલીફ હૈં ક્યા ? ઉન્હોને કહા :- જી નહીં; તકલીફ તો કુછ નહીં હૈં.  
પરંતુ સોચમૈં પડ ગયા હૂં. મૈં :- કિસ બાતકે સોચમૈં હો ? ઉન્હોને કહા :- દાકટર  
સાહબ ! આપને મોતિયા બિન્દ નિકાલ લિયો, બાદમૈં દવાઈ તો ખૂબ ડાલી થી  
આંખીનમૈં, લેકિન વહ તો સબ બહ ગઈ થી. આંખીનમૈં દવાઈ નહીં રહ ગઈ, તો  
ચિંતા હોતી હૈં કિ બની બનાઈ આંખી બિગડ જાયેગી.

મૈં સમજ ગયા કિ ડોકટરને આંખે ઘોઈ હોગી વહ પાની બહ ગયા હૈં, પરંતુ  
ઉનકો તસલ્લી (વિશ્વાસ) દેના અનિવાર્ય થા. અનપઢ ઔર વૃદ્ધ, ઉપરસે ઉસી દિન  
અપ્રેશન હુઆ થા. ઉનકો જ્યાદહ સુનાનેસે ભી તસ્સલી નહીં હોતી ઔર ઉનકે  
મનકી શંકા હી ઉનકી બની બનાઈ આંખ બિગાડ દેતી.

મૈંને ટેબલ પરસે પેનિસિલિન મલહમકી ટયૂબ મંગવાઈ ઔર ઉનકી પટ્ટી  
રા સી ઉપર કરકે અપને હાથસે હી મલહમ લગા દિયા. બસ ! અબ ઉનકો તસલ્લીકી  
ાંતિ મિલી ઔર ફૌરન સો ગયા. શંકાકે કારન વહ સો નહીં પાયા થા.

## જાનકીજીકી શોધ

“જાનકીજીકી શોધમૈં સબ જાઓ”, યહ આજ્ઞા સુગ્રીવને હજારો વાનરોંકો  
કહી. સુનતે હી સબ દૌડે. લેકિન જાનકીજી કેસી હૈં ? ઉનકી પહચાનકે ચિહ્ન ક્યા  
હૈં ? ઈત્યાદિ કોઈ પૂછતા નહીં હૈં. હજારો, લાખો વાનરોંમૈંસે ફક્ત એક વાપિસ આતા  
હૈં. કૌન ? મહાવીર હનુમાનજી ! આકર શ્રીરામજીસે પૂછતે હૈં કિ ભગવન ! જાનકીજી  
કેસી હૈં ? ઉનકી પહચાનકે ચિહ્ન ક્યા ક્યા હૈં ? યહ કૃપા કરકે હમકો કહીયે.

ભગવાનને તબ જાના કિ યહ કપિકેશરી હી કાર્ય સિદ્ધિ અવશ્ય કરેગા. હમ  
સબ ભી ભગવદ્ ભક્તિકી શોધ કર રહે હૈં. લેકિન ભક્તિકે—જ્ઞાનકે સ્વરુપ—લક્ષણ  
હી હમ જાનતે નહીં હૈં. તો કહાં, (ઔર) કિસ પ્રકારસે ઢૂંઢ પાયેંગે ? ભક્તિ—જ્ઞાનકે  
સ્વલબ્ધ અનુભવસે હી જ્ઞાત હોનેવાલે ચિહ્ન—લક્ષણ કૌન જાનતે હૈં ?

જાનકીજીકે ચિહ્ન શ્રીરામજી જાનતે હૈં. હનુમાનજીકો ભગવાનસે ઉન સ્વલબ્ધ  
લક્ષણોંકા જ્ઞાન હોતા હૈં ઔર તબ હનુમાન કાર્યસિદ્ધ કર પાતે હૈં. ઉસી પ્રકાર સંત—સાધુ  
હૈં વે જ્ઞાન—ભક્તિકે સ્વરુપ, લક્ષણ જાનતે હૈં. એસે સદ્ગુરુકો મારુતિ જૈસે શૂરવીર  
ભક્ત પૂછતે હૈં તબ ગુરુદેવ બરાબર કહ દેતે હૈં.

લક્ષ્યકે ઉપર દ્રઢ વિશ્વાસ હો, જેસે કિં અપને ખુદકે અસ્તિત્વમેં હૈં. દ્રઢ નિષ્ઠા હોને પર ધૈર્ય, સાહસ વ અનુરાગ અપને આપ આ જાયેંગે. તબ અભ્યાસ કભી છૂટેગા નહીં. કોઈ ભી કાર્યમેં લગે હી રહને પર સિદ્ધિ અવશ્ય પ્રાપ્ત હોતી હૈં. લક્ષ્યસિદ્ધિ એસી કોઈ અલભ્ય વસ્તુ નહીં હૈં. દ્રઢ વિશ્વાસ, ધીરજ ઔર અનુરાગપૂર્ણ સાહસસે કામ લો. અવિશ્વાસી યા અધીર મત બનો. પક્કા સંકલ્પ કરો કિં મેં લક્ષ્યસિદ્ધિ કરકે હી રહૂંગા. ભલે મેરા શરીર તક છૂટ જાયે. લક્ષ્યસિદ્ધિ કી હી લગન હો ઔર ઉસી એકકા હી રસ હો. અર્જુનને લક્ષ્યવેધ કિયા તબ ઉસકો લક્ષ્યકે અતિરિક્ત ઔર કુછ દિખાઈ નહીં દેતા થા. ઈસલિયે ઉનકો હી લક્ષ્યસિદ્ધિમેં સફલતા મિલી ઔર સબકો (તો) આસપાસકા જગત્ દિખતા થા વે અસફલ રહે.

હનુમાનજી જાનકીજીકી શોધકે લિયે ચલે તબ ગોસ્વામીજીને કાર્યસિદ્ધિમેં નિઃસંદેહતા વ્યક્ત કર દી— કહ દિયા કિ....

જિમિ અમોઘ રઘુપતિ કર બાના । એહિ ભાંતિ ચલા હનુમાના ॥

જેસે રામજીકા બાન અમોઘ હૈ, સદૈવ સફલ હૈ ઔર કિસીકે ભી રોકે નહીં સકતા હૈં, ઔર વિશેષતા યહ હૈ કિ લક્ષ્યસિદ્ધિ કરકે, કામ કરકે સ્વયમ્ વાપિસ આ જાતે હૈં. એસે હી હનુમાનજીકા ચલના હૈ. વે ભી કાર્ય સિદ્ધિ કરકે હી, સફલ હોકે હી લોટંગે.

હનુમાનજીકા દ્રઢ નિશ્ચય કેસા હૈ ? “કાર્ય સાધયામિ યા દેહં પાતયામિ”. પહલે કાર્યસિદ્ધિ, પશ્ચાત્ બાના, આરામ ઈત્યાદિ. સમુદ્ર કૂદતે સમય :-

જલનિધિ રઘુપતિ દૂત વિચારી । કહ મૈનાક હોહુ શ્રમ હારી ॥

પરન્તુ હનુમાનજીને ઉનકો સ્પર્શ કરકે સાદર કહા :-

હનુમાન તેહિ પરસિ કર, પુનિ તેહિ કીન્હ પ્રણામ ।

રામકાજ કીન્હે બિના, મોહિ કહાં વિશ્રામ ॥ (માનસ. ૫-૧)

માતાજીકે પ્રભુ વિયોગ (કે) દુઃખ અબ તો ચરમ સીમા પર પહુંચા થા. ત્રિજટાકો કહ દિયા થા કિ—

તજૈ દેહ કરુ બેગિ ઉપાઈ । દુસહ બિરહ અબ નહિં સહિ જઈ ॥

આનિ કાઠ રયુ ચિતા બનાઈ । માતુ અનલ તુમ દેહુ લગાઈ ॥

સત્ય કરહુ મમ પ્રીતિ સયાની । સુને કો શ્રવણ શૂલ સમ બાની ॥

માતાજીકો વિરહમેં અત્યંત વિકલ ઔર અત્યંત દુઃખી દેખકર હનુમાનજી બહુત દુઃખી હુએ. ઈતને પર જબ સુના કિ :-

કબહૂં નયન મમ શીતલ તાતા । હોઈહિં નિરખિ શ્યામ મૃદુ ગાતા ॥

બચન ન આવ નયન ભરિ વારિ । અહહ નાથ મોહિ નિપટ બિસારી ॥

જાનકીજીકો વિરહસે વ્યાકુલ દેખકર હનુમાનજીને મૃદુ વચન કહે...હે માતા !

ભગવાન અનુજકે સાથ કુશલ હૈં ઔર આપકે દુઃખસે અત્યન્ત દુઃખી હૈં. કારણ કિ ભગવાન તો કૃપાનિકેતા હૈં. આપ, ભગવાનકે આપકે પ્રતિકે પ્રેમમૈં ઔર ભગવાનકી કૃપાલુતામૈં કિંચિત્ માત્ર ભી ત્રુટિ હૈં એસા ન સમજિયે. આપકા જિતના પ્રેમ ઉનકે પ્રતિ હૈં ઉનસે દૂના પ્રેમ ઉનકા આપકે પ્રતિ હૈં. “તુમ્હ તે પ્રેમ રામ કહૈં દૂના”.

શ્રી હનુમાનજીને દેખા થા કિ કિષ્કિન્ધા પર્વત પર સુગ્રીવને જબ મહારાનીજીકે ફેંકે હુએ વસ્ત્ર વ ચૂડામણિ રામજીકો દિખાયે તબ દેખતે હી ભગવાનને ઉન વસ્તુઓકો હૃદયસે લગા લિયે થે.

મૉંગા રામ તુરત સો દીન્હા । પટ ઉર લાય શોય અતિ કીન્હા ॥

અબ અશોક વાટીકામૈં મુંદરીકો દેખકર મહારાનીજી અત્યંત ખુશ હો ઉઠી, પરન્તુ તુરન્ત ભય ઔર આશંકા ઉઠી કિ યહ રાક્ષસી છલકપટ માયા તો ન હો ? ફૌરન હી અનુરાગપૂર્ણ નિષ્ઠા કહી ઔર નિશ્ચય કહ દિયા કિ નહીં, નહીં— “જીતી કો સકઈ અજય રઘુરાઈ”!!

જાનકીજી ઈસ પ્રકારકે સયોગમૈં રાક્ષસી માયાકે છલકપટકા બસર કર રહી થી. જાનકીજી મુંદરીજીકો ઉલટા-પલટા કર દેખતી રહતી હૈં, ઔર મન હી મન માધાન હો જાતે હૈં. શ્રીહનુમાનજીકો યાદ આ જાતી હૈં કિ ભગવાનને તો માતાજીકે સ્ત્ર વ ચૂડામણિકો દેખતે હી હૃદયસે લગા લિયે થે. ઈસલિયે જાનકીજીકો સાંત્વન તો સમય હનુમાનજીને યહી બાત પહલે કહી કિ માતાજી ! “તુમ્હ તે પ્રેમ રામ કહૈં દૂના”. ફિરભી દૂધકા જલા છાશ ભી ફૂંકતા હૈં ન ?

મહારાનીજી તો વિરહવ્યાકુલતામૈં રૂખી સી ગઈ થી. હનુમાનજીકી કહી હુઈ બાત નહીં સુનાઈ દી ઉનકો !! હનુમાનજીને યહ દશા દેખી તબ ઔર કહને લગે કિ—

રઘુપતિકે સંદેશ અબ, સુનુ જનનિ ધરિ ધીર ।

અસ કહિ કપિ ગદ્ ગદ્ ભયઉ, ભરે બિલોચન નીર ॥ (માનસ-૫-૧૪)

યહ સુનતે હી મહારાનીજી સચેત હો ઉઠી, ઔર ભગવાનકા સંદેશ સુનનેકો અધીર બની રહી. તબ હનુમાનજી ગદ્ગદ્ હો ઉઠે ઔર નયનોમૈં અશ્રુ છલ છલ ઉઠે. વે સોચમૈં ઉલઝ ગયે કિ ભગવાનને સંદેશ તો દિયા નહીં હૈં ઔર માતા તો સચેત ભી હો ઉઠી ! પરન્તુ મૈં સંદેશ ક્યા કહૂં ? સ્વયમ્કી વ્યાકુલતા અત્યન્ત બઢ ગઈ ઔર સ્વયમ્ હી અચેત હો ગયે. પહલે જો દશા મહારાનીજીકી થી વહી દશા અબ હનુમાનજીકી હો ગઈ !!

ભગવાનને જાના કિ હનુમાનજી તો જાનકીજીકી વ્યાકુલતા મિટાને ગયે ઔર સ્વયમ્ હી વ્યાકુલતાસે અચેત હો રહે હૈં. અબ જો જાનકીજી સંદેશ સુન નહી પાયેગી તો બડા હી અનર્થ હો જાયેગા. ફૌરન હી હનુમાનજીકી અચેત અવસ્થામૈં હનુમાનજીકે મુખસે હી સ્વયમ્ ભગવાનને મહારાનીજીકો સંદેશ કહા :-



કહેઉ રામ બિયોગ તવ સીતા ! મો કહું સકલ ભયે વિપરીતા ॥

નૂતન કિસલય મનહું કૃસાનૂ । કાલ નિસા સમ નિશિ શશિ ભાનૂ ॥

ઈત્યાદિ. અબ યહ જો સંદેશ હૈ યહ કિતના ઘનિષ્ટ ભાવોંસે ગર્ભિત હૈ ? વિયોગકી પીડા પ્રેમી—પ્રેમાસ્પદ દોનોંકો હી એક સી હોતી હૈં. સો અપની પીડા કિન શબ્દોંસે અભિવ્યક્તિ હો સકતી હૈ ? વહ ઈતની ગૂઢ ઔર ઈતની અકથનીય હોતી હૈ તબ ! ઈસમેં તો સ્વયમ્ ભગવાન ભી હાર ગયે ઔર બસ ઈતના હી કહ કર અપની પીડા કહી કિ :—

તત્ત્વ પ્રેમકર મમ અરુ તોરા । જાનત પ્રિયા એક મન મોરા ॥

સો મન સદા રહત તોહિ પાહી । જાન પ્રીતિરસ એતનેહિ માહી ॥

પ્રભુ સંદેશ સુનત વૈદેહી । મગન પ્રેમ તન સુધિ નહિં તેહી ॥

બસ !! ઈસીકે બાદ હનુમાનજી સચેત હોતે હૈં તો અપને જહાંસે અચેત હો ગયે થે વહીંસે અનુસંધાનમેં બાત કહતે હૈં કિ—

કહ કપિ હૃદય ધીર ધરુ માતા । સુમિરિ રામ સેવક સુખદાતા ॥

“રામકાજ કરકે હમ વિશ્રામ કરેંગે” ઈસી વચનકી પૂર્તિ કરનેકો હનુમાનજીને લંકાદહનકે પશ્ચાત્, લક્ષ્યસિદ્ધિકે પશ્ચાત્ હી વિશ્રામ કે હેતુ—

ઉલટી પલટી લંકા સબ ઝારી । કૂદિ પરા પુનિ સિંધુ મઝારી ॥

સિંધુમેં કૂદનેકા ક્યા કામ થા ? પૂંછ તો જલમેં ડૂબાતે તો ભી અગ્નિ બુજ જાતી પરંતુ મૈનાકકો અપને દિયે હુએ વચનકી પૂર્તિ કરનેકો હી કૂદે. ગોસ્વામીજીને તબ કહ દિયા કિ :—

પૂંછ બુઝાઈ ખોય શ્રમ ધરિ લઘુ રુપ બહોરિ ॥

જનકસુતા કે આગે ઠાઠ મયંઉ કર જોરિ ॥ (માનસ— ૫-૨૬)

મેરે નાતે સબકુછ સહન કરો

૧૮-૧૧-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- મૈને લોગોંકી ઝૂઠી શિકાયતોંકો જાનબુઝકર યાની સોય સમઝકર માન્ય રખકર તુમસે કઠોરતા કી હૈં. તુમકો દોષી કહા હૈ, સબકે સામને. તુમકો મેરે પાસ રખા નહીં હૈં....

મૈં ઈતના તો જાનતા હૂં કિ જબ શિકાયત આવે તબ વાદી ઔર પ્રતિવાદી દોનોંકો સુનના ચાહિયે. કિન્તુ મુઝે મેરે પાત્ર તૈયાર કરના હૈ, ઈસલિયે મૈં શિકાયત સુનતે હી પ્રતિવાદીકો સુનતા નહીં હૂં બલ્કિ ઉસકે હિતકા ખ્યાલ રખકર ઉસકો કહ દેતા હૂં કિ તુમને ક્યોં એસા ક્રિયા હૈ ? જો લોગ મેરે એસે શબ્દ સુનતે હૈં વે સમઝ લેતે હૈં કિ પ્રતિવાદી સહીમેં દોષી હૈ ઔર વાદી સહીમેં નિર્દોષ હૈં. વાસ્તવમેં દોષી વાદી હોતા હૈ ઔર નિર્દોષ પ્રતિવાદી હોતા હૈં.

મેં તુમ્હારા પરમ હિત દેખકર એસા કહતા હૂં. ઝૂઠે સે પ્રિયતા છોડો મેરી એસી શૈલીકો લોગ સમજતે નહીં હૈ. ઔર ઉલટા સમજકર વાદીકા આદર સમ્માન કરકે અહમ્ ઔર રાગાદિક બઢાતે હૈં. પ્રતિવાદિકી અવહેલના, નિરાદર કરતે હૈં. તો હોતા યહ હૈ કિ મેરી શોકટ્રીટમેન્ટકી પદ્ધતિમેં એસે નાસમજ લોગ ભી ઉપકરણ હો જાતે હૈં.

અહમ્, રાગાદિક બઢાકર વાદીકે ઉન સંસ્કારોકા પ્રવાહ બઢકર બહતા હૈ તો જલ્દી ખાલી હો જાયેગા. પ્રતિવાદીકો અવહેલના નિરાદરકે દ્વારા આત્મસંયમ, આત્મજાગ્રતિ ઔર આત્મિક સંપત્તિકી અમુલ્ય રાશિકી ઓર આગે બઢનેકા અનોખા મૌકા ઔર અનોખા આલમ્બન પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ. ફિર પ્રતિવાદીકો મેં ભી એકાતમેં કહતા રહતા હૂં કિ તુમ સમજદાર હોકર રાગાદિક ઝમેલોમેં, મેં-મેં, તૂં-તૂં મેં લગાકર ક્યો અપના શક્તિ, સમય ઔર ભજન વ્યર્થ કર રહે હો? તુમ મેરે હો. તુમ મેરે પ્રિય પાત્ર હો. તુમકો મેરે નાતે- સબકુછ ન્યાય-અન્યાય, માન-સમ્માન આદિ સબકુછ સહન કરના હી ચાહિયે. લોગોંકે માન-અપમાન યા ન્યાય-અન્યાય, સબ ઝૂઠે હોતે હૈં.

૧૯-૧૧-૬૪, કાર્તિક પૂર્ણિમા. શ્રી ગુરુદેવને આજ વિનોદ રાજાકો ઔર સંસ્કૃત પાઠશાલાકે વિદ્યાર્થીઓકો પ્રમોદવનમેં યજ્ઞોપવિત સંસ્કાર કરાયા. વિનોદને પહલે તો મુંડન કરાનેકી મના કિયા, ફિર બાદમેં મુંડન કરાયા. ઈસ પર શ્રી ગુરુદેવને કહા :- રાજા, બાજા ઔર બાંદરા (બાંદર = વાનર) ઈન્હૈં ક્યા કહના-કરના !!

વિનોદને કહા :- બાપુ ! બાજા તો હૈં નહીં, આજ ખુશીકા દિન હૈ- ફિર ભી !! શ્રી ગુરુદેવ :- અરે ભાઈ ! દૌડકર જાઓ ! બાબુભાઈસે કહો- બાજેવાલોંકો બુલા દો. બાબુભાઈને કહા કિ સીતાપુરમેં બાજેવાલે નહીં હૈ. તલાશ કી.

શ્રી ગુરુદેવ :- તો કરબીસે મંગા લો, જીપ ભેજકર બુલા લો. આજ રાજાકા ખુશીકા દિન હૈ ન ! રાજા હો ફિર બાજા ન હોવેં?

કરવીસે બાજા બજાનેવાલે આ ગયે. તબ હી બાંદરા ભી સમૂહમેં આ ગયે. શ્રી ગુરુદેવ :- દેખો ! અબ રાજા, બાજા, બાંદરા તીનોં ઈકઠે હો ગયે ! અબ ખુશી !!

(૨) મુંજ સંસ્કાર સમાજ વ્યવસ્થાકી પ્રતિજ્ઞા હૈં.

(૩) જબ કુછ લિખના-પઢના હો તો એકાગ્ર મન રખો.

(૪) મધુવિદ્યા બ્રહ્મચારીકો હી પ્રાપ્ત હોતી હૈં.

(૫) નીતિસે કમાના, સંતોષ રખના, યહી સુખદાયક હૈં.

(૬) કનકભવન (અયોધ્યા) :-

છિન છિન પીવેં છકેં નહિ, અમલ અમિય સરસાય ।

બનાદાસ જિમિ ગુંગ ગુડ, સ્વાદ નહિં કહિ જાય ॥

યુગલચરણ સેવેં સદા, કનક ભવનકે માંહિ ।  
 તિનકે ભાગનકો નિરખિ, શિવ વિધિહૂ લલયાહિ ॥  
 કનક ભવન સેવા કછુક, મજજન સરજૂ નીર ।  
 યે દોનો પાઈયેં, જબ રીજૈ રઘુવીર ॥

## સચ્ચે સંતકી પરખ

૨૦-૧૧-૬૪. પ્રશ્ન :- સચ્ચે સંતકી પરખ કિસ પ્રકારસે કી જા સકતી હૈ ?

શ્રી ગુરુદેવ :- સંત બડે બેઢબ હોતે હૈં. ભાતભાતકે ઢંગકે હોતે હૈં. ઔર બાહ્યાચારમેં અપની અપની વિશિષ્ટતા વ મૌલિકતા રખતે હૈં.

ઉજજૈનમેં પહલે મેં એક પહુંચે હુયે સંતકો મિલતા થા. વે અપને પાસમેં ગુડકે પાનીસે ભીંજાઈ હુઈ યાદર રખતે થે. કિસી ભી પેડકે નીચે યાદર ઓઢકે પડે રહતે થે. હજારો મકમ્બીયાં યાદર પર લગી રહતી થી. એસા દેખકર મનુષ્યમાત્ર ઉનકી ઓરસે મૂંહ મોડ લેતા થા ઔર સંત બડી મસ્તીસે નિર્દ્વન્દ્વ રહ પાતે થે.

પરંતુ આજ અબ એસા દેશકાલ હૈ કિ બાહ્યાચારમેં તો સબ કોઈ અત્યન્ત કુશલ હો ગયે હૈં. ઈસલિયે સીધા, સરલ માપદંડ તો યહી હૈં કિ જિનકી સન્નિધિમેં હમમેં દૈવી સંપતિ આવે, હમારી હૃદયચેતના જાગ્રત હો ઉઠે, હમારા સાધન બઢે, હમારી માનવીય બુદ્ધિ પ્રબુદ્ધ હો જાયે—વહી સચ્ચા સંત હૈં.

કિર તો આપ અપને હી નીરિક્ષણસે નિશ્ચય કરે કિ આપકી સંકુચિત વ સ્વાર્થી ભાવનાઓમેં કોઈ પરિવર્તન હુઆ હૈ ? અશુભ કર્મોકે પ્રતિ અરુચિ, અપ્રિયતા ઉદય હુઈ હૈ ? દૈવી સંપત્તિકી ઈચ્છા વ આસુરી સંપત્તિકે ત્યાગકી કામના મનમેં ઉઠતી હૈ ?

સંતકે સમાગમસે હમેં નિશ્ચય હોતા હૈ કિ જીવન અત્યંત પરિવર્તનશીલ હૈ. એસે ક્ષણભંગુર જીવનકો સહી ઉપયોગમેં લાકર ઉસકે દ્વારા અક્ષય આનંદકી ખોજ વ પ્રાપ્તિ કરના હી જીવનકા ઉદેશ હૈ.

પ્રત્યેક માનવ સાધક હી હોતા હૈ, કારણ કિ પ્રત્યેક માનવ કે હૃદયમેં કોઈ ન કોઈ સદ્વૃત્તિયાં અવ્યક્ત, સુપ્ત દશામેં યા વ્યક્તરુપમેં હોતી હી હૈં. ઔર એસા કોઈ માનવ નહીં હોગા જિસમેં કરને, જાનને ઔર માનનેકી રુચિ ન હો. ઈસલિયે જનસમૂહકો જબ સદ્ગુરુકે રુપમેં કોઈ પ્રેરક પ્રાપ્ત હૈ, જિનકી સન્નિધિમેં લોગોંકે અંતઃકરણકી અશુદ્ધિયાં દિગ્દર્શિત હો જાતી હૈ, તો લોગોમેં જાગૃતિ આ જાતી હૈં. યહ તો હમારે અનુભવકી ઠોસ પ્રતીતિ હૈ. ઈસમેં કોઈ તર્ક, પ્રમાણ કે અવલમ્બનકી આવશ્યકતા હી નહીં હૈં.

નિષ્કર્ષ કિ માનવહૃદયમેં પ્રકાશકા, પ્રેમકા, પરમાર્થકા અનુદાન દેવે વે હી સંત, વે હી સદ્ગુરુ. જિનમેં માનવતા હૈં, ભગવાનકા દ્રઢ વિશ્વાસ હૈં, જાગૃત વિવેકજ્ઞાન હૈં, સદૈવ સમત્વ હૈં, વહી અનુકરણીય હૈં. (ઔર) જો અનુકરણીય હો ઉનકે પ્રતિ

पूज्यभावना, श्रद्धाभावना, अनायास उद्भव होती हैं। करनी नहीं पड़ते हैं।

जिनके विचारोंमें, वाणीमें, आचरणोंमें अकवाक्यकता हैं उनमें गुरुता है और वे ही सद्गुरु हैं।

### भगवानको प्रेम करना यानी अभावग्रस्तोंकी सेवा

जो सेवा करनेमें समर्थ हैं, साधन-संपन्न हैं, उनको मानवसेवाके विभिन्न प्रकारोंके प्रति केवल अंगूलि निर्देश करता हूँ, और भगवद् प्रेरणासे दीन-दुःखीओंकी सेवाके कार्योंके आयोजन हो जाते हैं।

जो सहीमें सेवा करने योग्य हैं, अभावग्रस्त हैं, उनकी सेवा करनेसे हृदयमें अपूर्व संतोषकी अनुभूति होती है। संतोषसे ही शांति, शांतिसे सुखानुभूति। सुख-शांति पाना है तो दूसरोंकी-अभावग्रस्तोंकी सेवा करो। ज्वनका श्रेष्ठ उपयोग करो। वह मनुष्य ही क्या जो दूसरोंके सुखका साधन न हो !! दूसरोंको सुख पहुँचानेके काममें ज्वनका उपयोग करना। भगवानको प्रेम करना इसीकी मैं मानता हूँ।

### पंक्तिभेदको मैं भयान पाप समझता हूँ

२१-११-५४. श्री गुरुदेव :- अमी अमी कहीं मंदिरोंमें व आश्रमोंमें भी शिष्य समुदायके चार भेद समझे जाते हैं। ये भेद हैं इस्तेकलास, सेकन्द कलास, थर्ड क्लास और फ़ोर्थ क्लास भी हैं। मैंने देखा है कि जो जयादेव रुपयोंकी ભેટ ચઢાતે हैं नको इस्तेकलास शिष्य समझे जाते हैं और इस्ते कलास सुविधा देते हैं। आशिर्वादके भी चार क्लास किये गये होंगे क्या ? यही प्रश्न मुझे हो रहा है।

कहाँ तक भेद माना जाता है यह बताओ ! मेरी देवी कुछ बातें हैं हो !! प्रसाद पानेको एक ही पंक्तिमें बैठे हुए शिष्योंको प्रसाद भी बढ़िया या घटिया- उनके क्लासके अनुसार दिया जाता है। चार शिष्योंकी पत्तलमें तो धात-भात रप्पेंगे और पाँचवोकी पत्तलमें तीन-चार लड्डु परोसेंगे- कारण कि वह पाँचवा इस्ते कलास वर्गका शिष्य है जिसने जयादेव रुपियोंकी ભેટ ચઢાઈ છે.

पंक्तिभेदको मैं भयान पाप समझता हूँ, ऐसी पंक्तिभेद करनेवालोंके हृदय कैसे होंगे यही आश्चर्य मुझे हो रहा है ! और अपार ग्लानी होती है कि आजके हमारे धर्मस्थानोंकी धर्तनी लालची वृत्ति !!

बिलकुल अपरिचित दर्शनार्थी आते हैं उनको फ़ोर्थक्लास का स्वागत दिया जाता है। जब वही अपरिचित किसी परिचितका सिकारिस पत्र देता है या नाम, सम्बन्ध बताता है तब उसीको इस्ते कलासका स्वागत दिया जाता है। यह कितनी शर्मकी बात है !

### गुरुको क्या समझते हैं ये लोग !!

मैंने देवी कुछ एक सत्य घटना कहता हूँ, एक बार मैं वृंदावनमें था। मैं बाहर

ભમણકો જા હી રહા થા કિ એક ગુરુચેલા સે પરિચય હુઆ. ઔર ઉનકી એક વિલક્ષણતાકો દેખકર મેં ૮-૧૦ દિન ઔર વહાં ઠહર ગયા. વિલક્ષણતા બડી હી જટિલ ઔર જૂલ્મી થી.

પ્રાતઃકાલમેં હી ગુરુમહારાજ ચેલાકો આજ્ઞા દેતે કિ પેડ પર ચઢ જાઓ ! ચેલા ચઢ જાતા. ગુરુમહારાજ કહતે એક અચ્છી લખ્ખી ડાલી તોડકર નીચે આઓ. ચેલા બરાબર આજ્ઞાપાલન કરતા. ગુરુ મહારાજ કહતે કિ ઈસ ડાલીકો છિલકર તૈયાર કરો. ચેલા વૈસા કરતા. ગુરુમહારાજ કહતે તૂ જાનતા હૈ ન કિ અબ ઈસ સોટીસે મેં તુજે પીટૂંગા ? ચેલા કહતા હૈ કિ જી હાં ભગવન ! ગુરુમહારાજ કહતે કિ તબ ફિર ભી તૂને ઈસકો ક્યો તૈયાર કર દી હૈ ? ચેલા કહતા— ભગવનકી આજ્ઞા ! ગુરુમહારાજ કહતે અચ્છ ! યહ બાત હૈ !! તૂને આજ્ઞાપાલન કિયા હૈ !! તુમારા આજ્ઞાપાલન તો દેખૂ !!

જવાબમેં ચેલા હાથ જોડે શાંત ખડા રહતા હૈ. ગુરુમહારાજ લકડીસે પીઠ પર પીટને લગતે હૈ. ઈતને જોરસે કિ ચેલાકી પીઠ પર નિશાન દેખનેમેં આતે હૈ. પરંતુ ચેલા તો ઉતના હી શાંત ઔર સ્થિર. મેરેસે દેખા નહીં ગયા. મનને સોચા કિ અબ કુછ ઔર દિન ઠહર કર ઈન ગુરુ—ચેલાકો અચ્છી પ્રકાર જાનુ. કલ ક્યા હોતા હૈ દેખૂ. દૂસરે દિન ભી યહી કમ ઔર તીસરે, ચૌથે દિન ભી યહી કમ.

જબ ઉસ શામકો ગુરુમહારાજ સ્નાનકો પધારે, તબ મેં ચેલા કે પાસ ગય બાત કી. મેંને પૂછા— એસા પીટનેકા કમ ક્યો રોજ કિયા જા રહા હૈ ? ઉન્હોને જવાબ દિયા— ગુરુમહારાજકી ઈચ્છા ! મેંને પૂછા— કબસે યહ ચલ રહા હૈ ? ચેલાને કહા બહુત સાલસે ! મેં અત્યંત ચકિત, સ્તબ્ધ હો ગયા. પિટાઈકા યહ કમ કઈ સાલસે નિયમપૂર્વક ચલ રહા હૈ, ઔર યહ ચેલા હૈ જો ફિર ભી ઉતની હી સ્થિરતાસે સેવામેં દત્તચિત્ત હૈ. આજ્ઞાપાલનમેં ઉતની હી તત્પરતા ! કિતના કિતના સરાહૂં ઉત્તમ ચેલાકો !!

ફિર ઉનકે ગુરુદેવસે સંપર્કમેં વ સત્સંગમેં મુજે સંતોષ હુઆ. તબ મેરા મન શાંત હુઆ. ગુરુમહારાજ સત્યમેં હી પહુંચે હુયે થે. એસે અટપટાંગ તરિકાસે પાત્રતા સંવારતે થે. ઈસ પ્રકારકે શારીરિકતાકે દ્વારા પાત્રતાકી વૃદ્ધિકા માર્ગ કઈ ગુરુમહારાજ પહલે અપનાતે થે.

મહારાજા દીલિપકો ભી ગુરુમહારાજને આજ્ઞા દિ થી કિ ઈન સો ગાયકે સાથ જંગલમેં રહો. ઈનકી સંખ્યા હજારકી હો જાયે તબ મેરે પાસ આના. ધૌમ્યમુનિકી ભી એસી કથા હૈ. શિષ્યકો ભૂખા રખા થા. લેકિન યહ સ્થૂલ તરિકા હૈ.

આજકે દેશકાલમેં એસા ઉપાઈ કોઈ ગુરુ નહીં અપનાયેગે. આજ્ઞાપાલનકી એસી ક્ષમતા ભી કિસીમેં નહીં હૈ. આજ બુદ્ધિવાદ—તર્કવાદકા પ્રચાર હૈ. સ્થૂલ ભોગોમેં રત ઔર સ્વાર્થવૃત્તિસે લોગોમેં અહમ્કી અધિકતા હૈ. રજ વ તમકી પ્રબલતા હૈ.

સહન કરનેકી, ઉદારતા રખનેકી યા ત્યાગ કરનેકી ક્ષમતા ન હોનેકે કારણ ઈનકો સુનતે હી નાક સિકુડતે હૈં. તર્ક કરતે હૈં.

માન, અપમાન, ગૌરવકો ભી સીમિત કર દિયે હૈં. છોટી છોટી બાતે પર, કહને યોગ્ય વ્યક્તિયોંકી બાતે પર ભી અપમાન માના જાતા હૈં. માતા-પિતા કુછ કહતે હૈં તો પુત્રકો અપમાન લગતા હૈં. પુત્રવધૂકો અપના ગૌરવભંગ લગતા હૈં. કિતની છોટી છોટી ક્રિયા વ બાતે પર ઈતના ભારી મનદુઃખ ઔર ઝગડા ક્રિયે જાતે હૈં કિ ક્યા બતાઉં !!

અહમૂકા પસારા બઢ રહા હૈં. યહાં ભી છોટી છોટી બાતે પર અપમાન માન લેતે હૈં. “આપને સેવાકે બારેમેં સબકે સામને ક્યોં કહા ? હમકો એકાંતમેં ડાંટ લો, ચાહે ઈતના પીટ લો વહ હમે મંજૂર હૈં, લેકિન કિસીકે ભી સામને હમારા અપમાન મત કરો.” એસા-એસા મૈં ચૂપચાપ સુન લેતા હૂં. હંસી આતી હૈં કિ એસેકો કહના ભી ક્યા ઔર કિસ તરહ સમજાના ? ગુરુકો ક્યા સમજતે હૈં યે લોગ ! આધ્યાત્મિક ઉત્તતિ કો ક્યા સમજતે હૈં ! ભજન કિસકો સમજતે હૈં ? સેવા વ પ્રેમકો ભી ક્યા સમજ રહે હૈં ! ભગવાન સબકા કલ્યાણ કરે ! મૈં તો સમજ ગયા હૂં કિ મૈં કિસીકા ગુરુ નહીં હૂં, સબકા શિષ્ય હૂં.

પૂજા-સેવા જો કુછ ભી હોતી હૈં અપની અપની તુષ્ટિકે લિયે હોતી હૈં. મૈં ખૂબ મજતા હૂં. પર ચલાતા હૂં. ઈસસે ભી કભી સમજદારી આ હી જાયેગી. યેનકેન કારસે ભી ઈસ તરફ સબકા જૂકાવ તો હૈં. યહી સંતોષ.

ઈસીકે લિયે મૈં સબકુછ ચલા લેતા હૂં

મુઝે તો સમષ્ટિ રસોડેકી યાદ રહતી હૈં દિનરાત ! ઔર કુછ મૈં સોચતા હી નહીં. હમારે મહમાન કમ નહીં હોને ચાહિયે. ચિંતા ઈસી બાતકી રખતા હૂં કિ મહમાન પ્રસન્નતાસે ભોજન પાકર, તૃપ્ત હોકર રાજી ખુશીસે અપને યહાંસે પધારે. અબ કલ મહમાનોંકો હલુઆ-પુડી ખિલાયેંગે. ઘર પર મહમાન આતે હૈં તબ હમ કિતના ધ્યાન દેકર ઉત્તમ પ્રકારસે ઉત્તમ ભોજન તૈયાર કરતે હૈં ! ઉસી તરહ કલ મહમાનોંકે લિયે ઉત્તમ ભોજન તૈયાર કરેંગે. ફિર પંગતમેં આદરપૂર્વક બિઠાકર પ્રેમસે ખૂબ પવાયેંગે. બિદા દેતે વક્ત હાથ જોડકર પ્રાર્થના કરેંગે કિ રોજ હમારે યહાં પધારકર હમે સેવાકા દુર્લભ મોકા દે.

આપ લોગોંકી યહી ઉત્તમ સેવા હૈં. ઈસીકે લિયે મૈં સબ કુછ ચલા લેતા હૂં. જીવમાત્રકો ઈસ તરહ ભક્તિકે અભિમુખ હોનેકા સંસ્કાર પ્રાપ્ત હોતા હૈં. કિસી પ્રકાર ભી પરમાર્થલક્ષી બનતા હૈં. ઈસીલિયે મુઝે સબકુછ સહનેમે ખૂબ પ્રસન્નતા હૈં. હર હાલતમેં મન પ્રસન્ન હૈં.

દેખો, આજ મૈં અભી સ્વસ્થ હૂં. શરીરમેં વિશેષ તકલીફ નહીં. તો અબ મૈં

પૂજાવાલોંસે (પૂજા કરનેવાલે ભક્તોંસે) નિપટ લૂં. ચંદન ! પૂજાવાલોંકો બુલા લો. સબકો કહ આઓ. કોઈ બાકી ન રહ જાયે. સમષ્ટિ રસોડેમેં, ગુજરાતી રસોડેમેં, સંત રસોડેમેં, ડાક્ટર રસોડેમેં, કોઠારમેં, અપ્રેશનહોલમેં સબ વોર્ડમેં ઔર સબકે ઉતારે પર જાકર સબકો બુલા લો.

પૂજાવાલોંકો ભી બહુત દુઃખ હો ગયા હૈં. કહતે હૈં કિ આપ તો સભામેં પૂજાકી ઉપર બોલતે હૈં. હમેં અપમાન લગતા હૈં. હમકો એકાંતમેં કહના, પરન્તુ સબકે સામને કુછ નહીં કહો. ઔર કહતે હૈં કિ આપકી તબિયત અચ્છી હોતી હૈ તબ તો આપ સભામેં બિરાજતે રહતે હૈં, બોલતે હૈં, કામ કરતે હૈં, ફિર ભી સ્વાસ્થ્ય નહીં બિગડતા હૈં. પૂજાકે લિયે આપકો સમય નહીં દેના હૈં, ઈસીલિયે તબ તબિયત બિગડતે હૈં આપ !!

મુઝે આશ્ચર્ય હોતા હૈ કિ કિસીકો ભી સંતોષ નહીં હોતા હૈં તો મેરે યે ચૌબીસ ઘંટે જાતે હૈ કિસમેં ? મૈં ઔર તો કુછ કરતા નહીં હૂં. ઔર એક એક મિનિટકો ભી મૈં અકેલા તો હોતા નહીં હૂં. હમારે યહાં “દો મિનિટ” વાલોંકી ભી વેઈટિંગ લિસ્ટ હમેશા ચૌબીસ ઘંટે રહતી હૈં. યે દો મિનિટ મેરી તુમારી દો મિનિટ નહીં રહતી—દેવતાઓંકી દો મિનિટ હોતી હૈં ! ફિર ભી બાત ખડી રહ જાતી હૈ (ભક્તોં દો મિનિટકા સમય માંગકર ખૂબ અધિક દેર તક પ્રશ્ન—ચર્ચા કર લેતે થે.)

જબ અકેલા રહનેકો મન ચાહતા હૈં તબ શૌચાલય ચલા જાતા હૂં. કભ કમરેમેં હી કમોડ રખવાતા હૂં ફિર ૧૫—૨૦ મિનિટ નિર્દ્રન્ધ રહતા હૂં કભી દિનમેં કઇ બાર એસા કરતા હૂં.

## ભોજનકે છઃ રસ ઔર ઉનકે તત્ત્વ

૨૩—૧૧—૬૪. શ્રીડોલરભાઈ બુચ, શ્રીગુલાબભાઈ મંકોડી, (દોનોં રીટાયર્ડ આઈ.એ.એસ. ઓફિસર હૈં) શ્રીસૌભાગ્ય ચંદ્રભાઈ રાજદેવ, શ્રીદેવકરણભાઈ—અભી રાત્રિકો ૮ બજે મોટરોંસે આયે. શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કિયે.

શ્રી ગુરુદેવ :— આ ગયે સબ ! દીર્ઘાયુષ્ય હો. સબ કુશલ ? અરે, કૃષ્ણાકો બુલા દો ! કૃષ્ણાબહનકે આને પર કહા— ઈનકે ઠહરનેકા પ્રબન્ધ કહાં રખા હૈ બેટા ?

કૃષ્ણાબહન :— જી, ડાક બંગલેમેં રખા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— તબ તો અચ્છા હૈં, ઈનકો જાનકી કુંડમેં મન માને તો વહાં ભી સબ સુવિધા હોગી. જહાં ઈનકા મન માને. મહેમાનોં કો ચા, નાસ્તા, ભોજન, સ્નાન આદિ કરકે આરામ કીજિયે. કલ સુબહ બૈઠેગે.

આજ શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાસ્થ્ય નરમ હૈં. શ્વાસકી તકલીફ જ્યાદહ હૈં. છાતીમેં દર્દ ભી હૈં. ગરમ જલકી થેલીકા સેંક હો રહા હૈં. અંગીઠી ભી પાસમેં જલ રહી હૈં. તકિયોં પર ઔંધા મત્થા ટિકાકર શ્રી ગુરુદેવ બિરાજે હૈં. સબ શાંતિપૂર્વક બૈઠે થે.

શ્રી ગુરુદેવ :- હરિભાઈ ! (હરિભાઈ ઉઠકર શ્રી ગુરુદેવકે પાસ ગયે. શ્રી ગુરુદેવકી પીઠ પર હાથ ફિરાને લગે. શ્રી ગુરુદેવને હરિભાઈકે હાથ અપને હાથોમે લેકર કહા કિ) આપ તો યહાં પાસમેં હી બેઠિયે તો હમારી બાતચીત હોતી રહે. મન બાતચીતમેં લગ જાયેગા તો યહાં શ્વાસ ભી ભગ જાયેગી.

દેખો તો હરિભાઈ ! મેં કિતના મૂર્ખ હૂં, જાનતા હૂં કિ કફ-સર્દીવાલેકો (રોગીકો) ઔષધમેં અનુપાનકે રુપમેં ભી મધુ નહીં દેના ચાહિયે. કારણ કિ મધુ પચનેમેં ભારી હોતા હેં. ઔર શરીરમેં પાંચો તત્ત્વોમેં ઘટાબઢી કરકે મધુરસકે પ્રધાન તત્ત્વ જો પૃથ્વી ઔર જલ હેં, ઉનકો બઢા દેતે હેં, ઔર ઈન્કે બઢનેસે કફદોષ હોતા હેં. કફ-દોષમેં ઈન્હીં દો તત્ત્વકી પ્રધાનતા હોતી હેં. ઈસીલિયે મધુ પદાર્થકે ઉપર કટુ ઔર અમ્લરસયુક્ત પદાર્થ દેકર કફ દોષકા શમન કરાયે જાતે હેં. પરંતુ મેંને આજ પાક ભી પાયા ઔર હલુઆ ભી. અબ શ્વાસ હુઈ તો આશ્ચર્ય ક્યા ? ઔર આલૂવડે ભી પાયે હેં !

હરિભાઈ સુનો તો ! આયુર્વેદમેં કિતની સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ જાનકારી ભરી હેં ! સૃષ્ટિમેં સભી કુછકી રચનામેં પંચમહાભૂતોંકા કમ-જ્યાદાહ પ્રમાણ હેં. હમારા શરીર ભી ઈન્હીં પંચભૂતોંકે તત્ત્વોંકા હી સમૂહ હેં.

સાહિત્યકે નવ રસ હેં, ઔર ભોજનકે છ: રસ. મધુરસમેં પૃથ્વી વ જલ, અમ્લરસમેં પૃથ્વી ઔર અગ્નિ, લવણ રસમેં જલ ઔર અગ્નિ, કટુરસમેં વાયુ ઔર અગ્નિ, તિક્તરસમેં યાની તીખેરસમેં વાયુ ઔર આકાશકી, ઔર કષાયરસમેં આકાશ ઔર પૃથ્વીકી પ્રધાનતા હોતી હેં.

ઈસ પ્રકાર છ: રસોમેં પંચતત્ત્વોંકી પ્રધાનતા હેં. હમારે પંચભૌતિક શરીરકી શક્તિકે દ્વાસ વ કિસી તત્ત્વકી વિશેષ ત્રુટિકી પૂર્તિ ભોજનકે દ્વારા હોતી હેં. શરીરકી આવશ્યકતાકે અનુરુપકા ભોજન નહીં લેનેસે રોગકી વૃદ્ધિ હોતી હેં. શરીરકો આવશ્યક પંચતત્ત્વોંકે કમ-જ્યાદાહ પ્રમાણકી પૂર્તિ છ: રસોંકે વિવેકપૂર્ણ ઉપયોગસે કરની ચાહિયે. શરીરકા કૌન તત્ત્વમેં ઘટા બઢી હેં- ઈસકા જ્ઞાન હમકો શરીરકે વાત-પિત્ત-કફ દોષકી અભિવ્યક્તિસે હોતા હેં. યે ત્રીનો દોષ શરીરકે પંચતત્ત્વોંકે પ્રમાણ બતાવે હેં. આકાશ ઔર વાયુ-તત્ત્વકી પ્રધાનતા હો તો વાતદોષ, અગ્નિકી પ્રધાનતાસે, પિત્તદોષ, જલ ઔર પૃથ્વીકી પ્રધાનતાસે કફદોષ હોતા હેં.

જિસ રસકી પ્રધાનતાવાલા ભોજન ક્રિયા જાયેગા ઉસી રસકે પ્રધાન તત્ત્વ હમારે શરીરકે તત્ત્વોમેં ઘટાબઢી કર દેતે હેં, ઔર ઉસીકે અનુરુપ શરીરકે ત્રીનદોષમેં કમીં યા વૃદ્ધિ હોગી. પદાર્થોંકે પંચતત્ત્વોંકી જાનકારી આયુર્વેદ દેતા હેં. યોગશાસ્ત્ર ભી દેતા હેં. યોગ સાધકોંકે લિયે ક્યા ક્યા ખાના; ક્યા ક્યા નહીં ખાના; કિતના, કિસ પ્રકાર ખાના ઈત્યાદિકી પૂરી જાનકારીમેં આયુર્વેદ ઔર યોગશાસ્ત્રમેં કોઈ અન્તર નહીં હેં.



બલવંતભાઈ :— મિષ્ટાનકે પાચનકે લિયે વ ગુણ પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે સાથમેં  
ઔર ક્યા પાના ચાહિયે ?

શ્રી ગરુદેવ :— પૃથ્વી તત્ત્વકે કારણ મિષ્ટ ભોજનસે પુષ્ટિકા લાભ મિલતા હૈં  
ઔર અગ્નિ તત્ત્વકે કારણ જઠરાગ્નિ કે બલકી વૃદ્ધિ હોને પર પાચન હોતા હૈ. મિષ્ટ  
ભોજનકે સાથમેં આમ્લરસયુક્ત પદાર્થ પાના ચાહિયે. આમ્લરસમેં પૃથ્વી ઔર  
અગ્નિતત્ત્વ પ્રધાન હોતે હૈં. ખટાઈમેં સિફ ઑમલા (ઑવલા) કા ઉપયોગ કરના  
ચાહિયે. આમલામેં લવણરસકે સિવાય ઔર સબ પાંચોરસ હૈ, અર્થાત્ પાંચો તત્ત્વ  
હૈં. ઈસીલિયે વહ રસાયન હૈં, ઔર ભોજનમેં ઉસકા ઉપયોગ નિત્યપ્રતિ હોના ચાહિયે.

સાદા ચાલુ નમકમેં ઔર સેંધા નમકમેં ક્યા અન્તર ?

શ્રી ગરુદેવ :— ઈનમેં સ્વાદકા અન્તર જો હૈં વહ સૂક્ષ્મ હોનેકે કારણ સબ  
કિસીકો માલૂમ નહીં પડતા. ગુણ વ પરિમાણકે અન્તર પર કોઈ પ્રયોગ કરેં તો  
માલૂમ પડેગા કિ ઔર સબ પ્રકારકે નમક શુક્રધાતુકો ક્ષીણ કરતે હૈં, જબ કિ સેંધા  
નમક હી એકમાત્ર નમક હૈં જો શુક્રધાતુકી વૃદ્ધિ-પુષ્ટિ કરતા હૈં.

સેંધા નમક હલકા, પાચક, સૂક્ષ્મ, વૃષ્ય, ત્રિદોષનાશક, શીતલ હૈં. ઔર  
નેત્રજ્યોતિકે લિયે પુષ્ટિદાતા હૈ. ભોજનકા આરંભ સેંધા નમકવાલા અદરખસે કરના  
ચાહિયે.

મેં ગલ્પ સુનાતા હૂં. કિસી પ્રકાર બાત કરની હૈં, ઈસીલિયે. એક પંડિતને  
પુરુષાર્થસે સંજીવની વિદ્યા સિદ્ધ કર લી. પરન્તુ ઉસમેં સૂક્ષ્મબુદ્ધિ નહીં થી. એક બાર  
વહ અપને મિત્રકે સાથ ગાંવકે બાહર જંગલમેં ધૂમને ગયા. વહાં એક હડી દેખનેમેં  
આઈ. તો પંડિતને કહા :— ઈસ હડી પર સંજીવની વિદ્યાકે પ્રયોગ કરકે ઈસ પ્રાણીકો  
પુનઃ જીવિત કરેંગા.

મિત્ર વિવેકી—બુદ્ધિશાલી થા. ઉનહોને બહુત સમજાયા કિ પ્રાણીકો જીવિત  
કરનેમેં હમેં ક્યા ફાયદા ? નિરર્થક વિદ્યા ક્યો અજમાતે હો ? પંડિતજી નહીં માને  
ઔર લગે મંત્ર બોલને. મિત્રને કહા કિ ભાઈ ! દો મિનિટ ઠહર જાઓ ઔર એક બાત  
મેરી માનો. મેરે હાથમેં જલકા લોટા હૈ. ઉસ જલકો તુમારે મંત્રસે મંત્રિત કર દો  
પહલે. ફિર મુઝે લોટાકે સાથ વહ ઊંચે પેડ પર ચઢ જાને દો.

પંડિતજીકો અપની વિદ્યાસિદ્ધિ દિખાનેકા ખૂબ આવેશ થા. લોટાકા જલ મંત્રિત  
કર દિયા.. મિત્ર પેડ પર ચઢ ગયા. ઔર પંડિતજી ને હડીકો મંત્રિત કિયા. ફૌરન  
ઉસમેંસે વાદ જીવિત હો ગયા. ઔર પંડિતજીકો ખા ગયા. ઔર જંગલકે ભીતર ચલા  
ગયા. તબ મિત્ર પેડ પરસે નીચે ઉતર આયા. લોટાકે મંત્રિત જલ પંડિતજીકી હડી  
પર ડાલકર પંડિતજીકો પુનર્જીવિત કિયા. પંડિતજી શરમા ગયે, ઔર કુછ વિવેકબુદ્ધિ  
જાગ્રત હુઈ.

એક ઔર રમુજકી ગલ્પ કહ્યું. એક બૈલગાડીવાલા જા રહ્યા થા. રાસ્તેમે પરિચિત મિયાંજી મિલે. ઉન્હોને કહા કિ ગાડામે મુઝે બૈઠને દો. ગાડાવાલાને કહા— આ જાઓ, બૈઠો; પરંતુ એક બાત ધ્યાનમે રખના કિ યે બૈલ ઉતરાઈ (ઉતરાવ, ઢાલ) પર જોરસે દોડતે હૈ, ઔર અભી ઉતરાઈ આ રહી હૈ. તો ભાઈ, ગાડેકા નાડાકો મજબૂત પકડકર બૈઠના. નહીં તો ઓંધે મુંહ ગિર પડોગે.

મિયાંજીને કહા કિ મૈને નાડા બરાબર પકડ રખા હૈ. તુમ ચિન્તા મત કરો. ફિર ભી જબ ઉતરાઈ આઈ તબ મિયાંજી ગિર પડે, હાથ પૈર પર ચોટ લગ ગઈ. 'યા અલ્લાહ, યા ખુદા કરને લગે. ગાડાવાલાને પૂછા ક્યો સાહબ ! નાડાકો નહીં પકડા થા ક્યા ?

મિયાંજી ગુસ્સે હોકર બોલે— તૂ હી દેખ લે, અબ ભી તો મૈને નાડા છોડા નહીં હૈ. ગાડાવાલાને દેખા તબ સમજા ઔર બોલે કિ અરે મૂરખ ! તુમને તો તુમારે પાયજામેકા નાડેકો પકડ કર રખા હૈ. ઈતના તો સોચતે કિ જબ ગાડાકો નહીં પરંતુ પાયજામેકા નાડાકો પકડ કર બૈઠે હો તો ફિર તુમારા ગાડાકે સાથ ક્યા સમ્બન્ધ રહેગા ? ઔર તબ ફિર ગિર પડે, ઈસમે આશ્ચર્ય ક્યા ? વિવેક, સૂક્ષ્મતા આદિ ન હોનેકે કારણ હમ ભી ઉપદેશકે ભાવાર્થકો ન ગ્રહણ કરકે અપની ના સમજ જિંદકો પકડ બૈઠે હૈ, તબ દુઃખ વ કષ્ટ જોર કરતે હૈ !!

### શિક્ષાપદ્ધતિમે પરિવર્તન કરનેકી આવશ્યકતા હૈ

૨૪-૧૧-૬૪. ડોલરભાઈ માંકડસે બાત કરતે શ્રી ગુરુદેવને કહા :— શિક્ષાપદ્ધતિમે અત્યન્ત પરિવર્તન કરનેકી આવશ્યકતા હૈ. આજ બુનિયાદી ગુણોકી ઓર દુર્લભ હૈ. સિફ પરીક્ષામે યેનેકેન પ્રકારેણ પાસ હો જાના ચાહિયે. ઔર, ડિગ્રીકા કાગજ મિલ જાતા હૈ, તબ ફિર અચ્છી નૌકરી યા કામધંધે મિલતે હૈ ન ? લડકિયોંકો ભી અચ્છા પૈસેવાલે વર મિલેં યહી લક્ષ્ય હોતા હૈ.

હમારે યહોં ડાક્ટર, એન્જિનિયર, વૈજ્ઞાનિક, વ્યવસાયિક અચ્છે સ્તરકે તૈયાર હોતે હૈ, પરંતુ વિદેશોમે અપની બુદ્ધિશક્તિ, કાર્યશક્તિકા ઉપયોગ કરતે હૈ. ભારતમે ઉનકા ઉચિત મૂલ્યાંકન નહીં હોતા હૈ, ઔર ઉન બુદ્ધિજીવી વર્ગકી એષણાએ, સ્વાર્થ બઢ ગયા હૈ. વિદેશોમે જ્યાદા ધન મિલતા હૈ ઔર ધનકો લેકર વિદેશોંકી ભૌતિક સુખ સામગ્રિયાં પ્રાપ્ત હોતી હૈ. સ્વાર્થ સ્વયં એક મૂલ્ય ભી બન જાતા હૈ.

બડે સે બડે લોગ નીતિકો છોડકર પૈસેકો પકડતે હૈ, ઈમાનદારી ત્યાગકર સત્તાકો પકડતા હૈ. ન્યાય, નીતિ, દેશપ્રેમ, રાષ્ટ્રકે લિયે ત્યાગભાવના ઉતને નહીં રહે જિતને આઝાદીકે પહલે થે. મહાજનોને ન્યાય—નીતિ, રાષ્ટ્રહિત આદિકા અવમૂલ્યન કર ડાલા હૈ. અબ મહાજનો સમાજ ઉનકા (ન્યાય—નીતિ આદિકા) મૂલ્ય, આદર નહીં કરતા, તો વિદ્યાર્થી—યુવાવર્ગમે ભી ઉનકે પ્રતિ શ્રદ્ધા ન રહના સ્વાભાવિક ભી તો હૈ !

विद्यार्थी—विद्यार्थीनीयोंके आचार—विचार और चारित्र्यशुद्धि, नीति और विवेकज्ञानकी ओर कुछ ध्यान नहीं है। ऐसी शिक्षण प्रणाली पोली है। इसमें समाजके राजनीतिज्ञोंका दोष भी है।

जब आचार—विचार, नीति, चारित्र्यशुद्धि आदि शिक्षाकी बुनियादमें नहीं है तो ऐसी शिक्षाप्रणाली समाजकल्याण कैसे कर पायेगी ? कल्याण न करें यद्य तो ठीक, अपितु समाजमें ज्यादा विकृतियोंका प्रचार करनेवाली हो गई है। अनुशासन, शिस्त, आज्ञापालन, विवेक—सुविचार आदिका कोई मूल्य सिखाया नहीं जब तो समाजमें ज्यादा वर्गविग्रह, हिंसा, अशिस्त, स्वार्थपूर्ति, अहितोंकी श्रृंखला फैलेगी।

ऐसे वातावरणमें मातापिता और परिवारजनोंका उत्तरदायित्व बहुत बढ़ गया है। परन्तु ये लोगोंका भी इस बातकी ओर लक्ष्य नहीं है। बस ! संतान स्कूलमें पढ़ रहे हैं धनहीन ही काड़ी है— उनके लिये।

सही प्रशिक्षण देनेवाली पाठशाला समाज हैं। सामाजिक और राजनैतिक व्यवस्थाका भी इर्ज है कि न्याय—नीति आदिके मूल्योंको प्रस्थापित करें, रक्षा करें। जब चारों ओर मूल्योंका भंडन होता रहेगा तो शिक्षा प्राप्त करके तैयार किया गया विद्यार्थी भी उसी प्रवाहमें सहज ही आ जायेगा और विकसित बुद्धिशक्तिका उपयोग करके मूल्योंका भंडन और ज्यादा करेगा— ज्यादा चातुर्यसे करेगा; और इस तरह सामाजिक व्यवस्थामें और भी ज्यादा नीति दृष्टता फैलेगी।

व्यक्तिकी सुખ—शक्तियाँ विकसित होती है सही शिक्षामें। उसका विकास समाजमें अपनी सही उत्तरदायित्व निभानेमें सही ढंगसे कामयाब करता है, उसको यशस्वी बनाता है। उसका राष्ट्रके विकासमें सही हिस्सा रहता है। नैतिकताकी शिक्षा समाजमें पनपती है।

सही विद्या पार उतारनेवाली होती है। नैतिक मूल्योंकी समझदारी देती है, और वही नैतिकबल तारनेवाला है। इस दुनियामें और कोई बलमें पार कर देनेका सामर्थ्य नहीं है।

नैतिक मूल्योंकी समझदारी और आचरणनिष्ठा प्रगतिमें बाधक नहीं अपितु अलौकिक बल देनेवाले हैं। उसी बलके आधार पर मनुष्य मुक्त हो सकता है। निम्न प्रकारकी स्थूल—भौतिक लौकिक वासनाओंके इंद्रीयोंसे मुक्त होता है। कारण कि उसकी समझदारी विकसित हो जाती है। तभी उन क्षुद्र—तुच्छ वासनाओंकी झीकास महसूस सहज होती है, उसमें अरुचि, अप्रियता होती है। तो सत्य ज्ञान, सच्ची विद्या हमेशा उच्य ले जाती है, मुक्तिका अनुभव प्राप्त करा देती है।

“सा विद्या या विमुक्तये।” शरीर निरोगी व सखल हो, बुद्धिकी अनुकरणीय प्रियतासे मुक्त करें, भौतिक विचारोंकी क्षमतावाली करें— सा विद्या। फिर इससे परिणामके सुंदर फल प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते ही हैं। सर्व प्रकार की दासतासे विद्याप्राप्त

મનુષ્ય મુક્ત હોતા હૈં. ઉસકો અપને હાથપૈરોસે કામ કરનેમેં લજજા મહસૂસ નહીં હોગી. લોભ, લાલચ, ભય, ક્રૂર સ્વાર્થ કી કુવાસનાઓકો વહ પહચાનેગા ઓર ઈનસે અપનેકો દૂર રખેગા.

ઈતના મનોબલ ઉસકો સહજ પ્રાપ્ત રહેગા, ક્યોંકિ વહ કુવાસનાઓકો પહચાનતા હૈં. ઉસકી ઊંચે દર્જેકી રસવૃત્તિ હોગી— જો વાસના વિલાસિતાસે સર્વથા મુક્ત હોગી. ઉસકી સામર્થ્ય દિન દિન પર બઢતી રહેગી— ક્યોંકિ સામર્થ્યકા દ્વાસ કરનેવાલા મદસે વહ સર્વથા મુક્ત રહ સકેગા. ઈસ પ્રકાર સર્વ પ્રકારકે બંધનોસે મુક્ત કરેં વહી વિદ્યા. “અજ્ઞાનેન આવૃત્તં જ્ઞાનં તેન મુહયન્તિ જન્તવઃ”— જીવોંકા વિવેક જ્ઞાન અજ્ઞાનસે ઢકા હુઆ હૈં. (ગીતાજી— ૫-૧૫). ઈસસે મુક્ત કરે વહી વિદ્યા.”

નીતિ, પ્રમાણિકતા, સત્ય, ત્યાગ, ઉદારતા, પરહિતકી ભાવનાઓંકા ઉદ્ભવ, ઉનકા સંવર્ધન વ ઉનકા ઈસ આચરણ નિર્માણ કરેં— જનસમૂહમેં પ્રત્યક્ષ કર દે— વહી વિદ્યા. શિક્ષા પ્રણાલીમેં પરમતત્ત્વ સમ્બન્ધીકા શિક્ષણ શામિલ કરો. વેદ-ઉપનિષદોંકી કથાએં, સિદ્ધાંત-તત્ત્વકી કથાએં પઢાના સત્ત્વર શુરુ કરના ચાહિયે.

શિક્ષાકા વિસ્તાર શહરોમેં ન હોના ચાહિયે— ગાંવોમેં હોને ચાહિયે— શહેરી ક્ષેત્રસે ૮૦-૧૦૦ યા ૧૫૦ મીલકે અન્તર પર હોવે, પરિણામમેં ઉસ શિક્ષાકેન્દ્રકે કઈ ક્ષેત્રોમેં વિકાસ હોગા. ગાંવકે દેહાતી અનપઢ લોગમેં શિક્ષા ફેલેગી. શહરોંકી સમસ્યા ઉતની કમ હોગી. શિક્ષાકેન્દ્રકે વિસ્તારમેં સુવિધાએં પહુંચેગી તો અનાયાસ દેહાતોંકો ભી સુવિધાએં ઉપલબ્ધ હો જાયેગી.

પ્રાકૃતિક વાતાવરણ હો, જલવાયુ સ્વાસ્થ્યવર્ધક હો એસે ગાંવમેં શિક્ષાકેન્દ્ર હોના ચાહિયે. શિક્ષાક્રમમેં વ્યવસાયિક શિક્ષા ક્રમકા પ્રાધાન્ય હો. કલા, વાણિજ્ય, વિજ્ઞાનકી ઓર વિદ્યાર્થીઓંકો હાઈસ્કૂલકે શિક્ષાક્રમમેં હી રસ—રુચિ જાગૃત હો જાયે એસા શિક્ષાકા ઢાંચા હોના ચાહિયે. ઉદ્યોગ-ધંધાકી જાનકારી, તકનીકી, કામોંકી જાનકારી આદિ હાઈસ્કૂલમેં પ્રાપ્ત હોની ચાહિયે.

અશુભકા ત્યાગ નહીં, શુભકા ગ્રહણ નહીં તો

દુઃખકી નિવૃત્તિ કહાંસે ?

જ્ઞાન, સંપત્તિ ઓર સુખ, પ્રત્યેક મનુષ્યકો પ્રાપ્ત હો સકતે હૈં. સ્વકલ્પિત સીમાએં— જૈસે કિ મેં વહ કાર્ય નહીં કર સફૂંગા ઓર વહ કર સફૂંગા— ઈસ પ્રકારકી સ્વયમૂકે લિયે સીમિત ધારણાએં મનુષ્યકા જીવન નિષ્ફલ બના દેતી હૈં. જબ તક કાર્યકો સફલતાપૂર્વક સાંગોપાંગ પૂર્ણ કરનેકી તુમારી શક્તિમેં તુમ સ્વતઃ શ્રદ્ધા નહીં રખોગે તબ તક તુમસે એક ભી કાર્ય પૂર્ણ હોનેવાલા નહીં હૈં. જીવનમેં સફલતા તબ તક મિલનેવાલી નહીં હૈં.

મનુષ્ય—શરીર, મન ઓર આત્મા (યે) ત્રીનોકે સંયોગકા સજન હૈં. ઈન ત્રીનોકે અવલમ્બન પર મનુષ્યજીવન હૈ. ઈનમૈસે એકમૈ ત્રુટિ હોતી હૈં, તબ મનુષ્યજીવનમૈ નિષ્ફલતા વ્યક્ત હોતી હૈં. ઈનમૈ મુખ્ય આધાર મનકા હોતા હૈં. જીવનમૈ દુઃખ અથવા સુખ જો ભી પ્રાપ્ત હોગા ઉસીકે અનુકૂલ શારીરિક, માનસિક વ આત્મિક સ્થિતિ હોતી હૈં. મનકે અનુકૂલ વિચાર, વિચારકે અનુકૂલ ક્રિયા ઓર ક્રિયાકે અનુકૂલ પરિણામ (= ફલકા ભોગ) મનુષ્ય ભોગતા હૈં. સંસ્કારોકી શ્રૃંખલા ઈસ પ્રકાર કાર્ય કરાતી હૈં ઓર નયે નયે સંસ્કારોકો ડાલતી રહતી હૈં.

ઈસ પ્રકાર તુમ વર્તમાનમૈ સુખી હો યા દુઃખી હો, ઈસકે લિયે ઓર કોઈ નહીં પરન્તુ તુમ સ્વયમ્ હી જિમ્મેવાર હો. આજકા તુમારા સુખ યા દુઃખ તુમારી હી ક્રિયાકે દ્વારા ઉત્પન્ન ક્રિયા ગયા ફલ હૈં. આજ યદિ દુઃખપૂર્ણ સ્થિતિ હૈં તો ઉસકા ત્યાગ કરના ભી તુમારે હી હાથમૈ હૈં અર્થાત્ અશુભ વિચાર વ ક્રિયાઓકા ત્યાગ કરકે શુભ વિચાર વ શુભ ક્રિયા કરના પ્રારમ્ભ કર દો.

જબ કિસી કાર્યમૈ નિષ્ફલતા યા અપયશ મિલતે હૈં, તબ વિચારવાન પ્રથમ તો અપને પુરુષાર્થ, કાર્યશૈલી પર અથવા અંતઃસ્થ ભાવનાકે પર સૂક્ષ્મ નિગાહસે પુનઃ પુનઃ દેખતા હૈ—ખૂબ કડકાઈ વ પૂર્ણ સચ્ચાઈકે સાથ. ઈસીકો મૈં અંતરંગ દ્રષ્ટિ કહતા હૂં. એસી અંતરંગ દ્રષ્ટિસે વિચારવાન સ્વયં અપની નિષ્ફલતાકા કારણ હૂંઢતા હૈં. હૂંઢને પર સુધારનેકા પ્રયત્ન કરતા હૈં.

દેખો ! પુરુષાર્થકે સામને કોઈ કાર્ય અસાધ્ય નહીં હૈ. તુમ યાહોગે તો તુમારે વિચારમૈ વ ક્રિયામૈ બરાબર પરિવર્તન કર પાઓગે ઈસમૈં કોઈ સંદેહ નહીં.

મનુષ્ય અપની માનસિક વ શારીરિક શક્તિયોકા સંયોગ કરકે જો ક્રિયા કરતા હૈં ઉસમૈં વહ જરુર સફલ હોતા હી હૈં. એક સાધારણ અનુભવકો હી યાદ કરો. એક શીશી (બોટલ) મૈંસે દૂસરીમૈં પ્રવાહી ડાલતે સમય નિર્ભિકતાસે વ વિશ્વાસસે ડાલ દોગે તો પ્રવાહી ગિરેગા નહીં. પરન્તુ ડાલતે સમય સંશય હો ગયા—કિ “ગિરેગા તો” !! તો ફિર સમજ લો કિ પ્રવાહી નિશ્ચિત્ ગિરેગા.

સર્વ દુઃખોકા અંત લાનેકા એક હી ઈલાજ હૈ. ઓર વહ હૈ—જો જાના હૈં ઉસકો આચરણમૈં લાના. તુમ બરાબર જાનતે હો કિ અશુભ ક્યા હૈ, શુભ ક્યા હૈ !! જાનતે હુએ ભી અશુભકા ત્યાગ નહીં ઓર શુભકા ગ્રહણ નહીં, તો દુઃખકી નિવૃત્તિ હોવે કહાંસે ?

મનકો શુદ્ધ કરો તો સબ શ્રૃંખલા ટૂટ જાયે. મિટ્ટીવાલા પાનીકો થોડી દેર હિલાયે બિના રખનેસે મિટ્ટી નીચે બૈઠ જાતી હૈં, ઓર સ્વચ્છ જલ પ્રાપ્ત હોતા હૈ. ઈસ સ્વચ્છ જલકો ભી પુનઃ થોડી દેર હિલાયે બિના રખનેસે બિલકુલ નિર્મલ જલ મિલતા હૈં.

ઈસી તરહ મનકો નિર્મલ કરનેકે લિયે એક ધ્યેયમૈ સ્થિર કરનેકા અભ્યાસ કરના = ધ્યેયકે વિપરીત અશુભ વ ખોટે વિચાર કો મનમૈં આને હી નહીં દેના. ઈસકે

લિયે હમેશા સોચના કિ જિસ વિચારસે હમં લાભ નહીં અપિતુ હાનિ હોનેકા હી સંભવ હૈ, ઈસલિયે વૈસે વિચાર ઉઠને હી નહીં દેના હૈ. ઈસ પ્રકાર, મન વિપરીત વિચારકે ત્યાગ ઔર શુભ વિચારોંકી પુષ્ટિ કરના સીખતા હૈ. ઈસ અભ્યાસસે મન નિર્મલ ભી હોતા હે ઔર સ્થિર ભી હોતા હૈ. ઈસસે મનકે ઉપર તુમારા આધિપત્ય ભી હો જાતા હૈ. જેસા તુમ ચાહોગે વૈસા હી આચરણ તુમ્હે સહજ સાધ્ય હો જાયેગા. ઉન્નત વિચાર ઔર ભાવનાયે— યે દોનો સહજવૃત્તિ રુપ ન હો જાયે તબ તક ઈનકા સહી લાભ અર્થાત્ ઈનકી ફલરુપા આનંદાનુભૂતિ ચિત્તકો હોના અસંભવ હૈ. સહજવૃત્તિ હોને પર જીવન ઠોસ હોતા હૈ— તબ તક નહીં.

## તનકા આરોગ્ય

૨૫-૧૧-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- તનકા આરોગ્ય મનુષ્યજીવનમે પ્રથમ આવશ્યક સુખ હૈ. મનુષ્યકો ચાહિયે કિ શરીરકો નિરોગી રખે. નિરોગી કાયા યહ પ્રથમ સુખ હૈ. ચાહે ઈતની સંપત્તિ હોગી, નૌકર યા સ્ત્રી-પુત્ર-પરિવાર સેવા, સુશ્રુષા કરનેવાલે ખડે પૈરો પર તૈયાર હો, કરતે હો, ફિર ભી શરીરમે રોગ હોને પર સુખ નહીં લગતા હૈ.

નિરોગી શરીરસે ધન વ જનકી સેવા— સુશ્રુષાસે સુખ હોતા હૈ. રોગ આ જાને ૫૨ જિતના પ્રયત્ન—પરિશ્રમ ઉસે નિકાલનેકે લિયે ક્રિયા જાતા હૈ, ઉતના પ્રયત્ન—પરિશ્રમ વ ચિંતા રોગ ન આવે ઉસકે લિયે કી હોતી તો આજ તુમ ઈતને પરવશ, અસ્વસ્થ નહીં હોતે.

આતે રોગ, ઉગતે શત્રુકો ક્ષૈરન હટાના ચાહિયે, મિટા દેના ચાહિયે.

મનુષ્યકા (યહ ભી) મુખ્ય કર્તવ્ય હૈ કિ અપને શરીરકે આરોગ્ય કી સમ્માલ રખે ઔર ચિંતાકે સહિત રક્ષા કરે. પરિવારકે લોગોંકે આરોગ્યકી ભી સમ્માલ રખે. ઔર ચિંતાપૂર્વક રક્ષા કરે. આરોગ્યકે લિયે શુદ્ધ હવા, પાની, વ આહાર અનિવાર્ય હૈ. ઈન ત્રીનોંકા યથાર્થ ઉપયોગ કુદરતકે નિયમોંકે અનુકૂલ ક્રિયા જાતા હૈ તો કોઈ ભી મનુષ્ય કદાચિત્ હી બીમાર હોતા હૈ.

બીમારીસે સિદ્ધ હોતા હૈ કિ કુદરતકે નિયમોંકા ભંગ ક્રિયા હૈ. અસંમયસે રોગ હોતા હૈ. નિયમપૂર્વક આહાર લેના, શુદ્ધ જલ પીના, શુદ્ધ હવા લેના, આરોગ્યકી યે ત્રીન પ્રથમ મુખ્ય અનિવાર્ય આવશ્યકતાયે હૈ.

અનિયમિત આહાર લેના, માત્રાસે જ્યાદા અથવા કમ ખાના, ચાહે વૈસા જલ પીના, ગંદે સ્થાન—અશુદ્ધ સ્થાનમે રહના, ઔર ઉચિત વ્યાયામ નહીં કરના, ઈતની બાર્તે પ્રારંભમે રોગ ઉત્પન્ન કરનેમે કારણ હૈ.

જીવમાત્રકા આધાર આહાર પર હૈ. મનુષ્યજીવનકા આધાર અન્ન હૈ. શરીરકી પુષ્ટિ—વૃદ્ધિ કરનેમે અન્નકે જેસા દૂસરા કોઈ પદાર્થ નહીં હૈ. ભીતરી ઉષ્ણતા અન્નસે

હી ઉત્પન્ન હોતી હો.

શરીરકે અલગ અલગ અવયવ ક્ષણ-ક્ષણ પર વૃદ્ધિ હોતે રહતે હો. તબ ઓર ફિર ૪૦-૫૦ સાલકે બાદ યે હી અવયવ ક્ષણ-ક્ષણ પર જીર્ણ હોતે રહતે હો ઓર ઉસકે સૂક્ષ્મતાતિસૂક્ષ્મ અણુઓકા નાશ હોતા રહતા હો. તબ ઉન અણુઓકી જગહ પર નૂતન તંદુરસ્ત અણુઓકી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ હોતી રહતી હો. યહ ક્રિયા અત્રકે પોષક દ્રવ્યસે હી સંપન્ન હોતી રહતી હો.

શરીરબલ, બુદ્ધિ વ સામર્થ્યકા આધાર અત્ર હી હો. અત્રમય પ્રાણ ઈસીલિયે હો.

પાયન હોવે ઉતના હી ઓર વૈસા હી આહાર લેના. ઉચિત ઢંગસે ચબાકર ખાના. જલ્દી જલ્દીસે પેટમે ઉતારના નહીં.- ઢકેલ નહીં દેના. ચબાકર, રસ પૈદા કરતે હુએ ખાના.

હર એક માનવ શરીરકી જઠરાગ્નિકે પ્રમાણકા વિચાર ક્રિયા હો. સ્પષ્ટ કહા હે કિ જઠરકે દો ભાગકો ઘન પદાર્થોકે ભોજનસે ભરના, એક ભાગ પ્રવાહી પદાર્થોસે ભરના, ઓર બાકી રહા ચૌથા ભાગ ખાલી રખના. તાત્પર્ય કિ ભોજનકી રુચિ કે અનુસાર ત્રીન ભાગકા ભોજન કરના- પરન્તુ એક ભાગ ભૂખા રહના. પૂરા પેટ ભરકે નહીં ખાના. ચૌથા હિસ્સા ખાલી છોડના. ખાલી છોડોગે તો વહાં ભોજનકી પાયનક્રિયાકે અન્તર્ગત જો કફ-વાત-પિત્ત દોષોકે રસ બનતે હો વે સરલતાસે ખાલી જગહમે સંચાર કર પાયેંગે. તો અપચન, ગૈસ, જલન, ખટાઈ, આદિકી તકલીફ નહીં હોગી. ભોજનકી માત્રા અધિક હોગી તો યે તકલીફે જરૂર પૈદા હોગી.

ગીતાજીને ઈસી બાતકો યુક્ત આહારસે કહા હો. યોગમે ઈસીકો આહારદ્રઢ કહા હો. જીનેકે લિયે ભોજન, ભોજનકે લિયે જીવન નહીં હોના ચાહિયે. આવશ્યક હો ઈતની વિશ્રાંતિ વ નિદ્રા લેના. જ્યાદા નિદ્રા વ કમ નિદ્રા દોનો બિમારી પૈદા કરતી હો.

કુંડલિની ઓર શરીર સ્વાસ્થ્યકા ભી ગહરા પ્રભાવ હે, સમ્બન્ધ હો. પરન્તુ શરીર જો કમજોર હોગા ઓર કુંડલિની શક્તિ જાગૃત હો જાયેગી તબ મુલાધાર પર ઉસકી પહલી ચોટ લગતે હી બીમારી હો જાયેગી, ઓર આગે કુછ નહીં હો સકેગા. ઈસીલિયે શરીર સ્વાસ્થ્યકા ખ્યાલ રખના ચાહિયે કિ કમજોર ન હો જાયે.

સાધન, આહાર, વિહાર ઓર ચેષ્ટા, પ્રકૃતિકે વિપરીત હોતે દુઃખ હોતા હો, નહીં તો ફિર દુઃખકા નાશ.

**ગુરુઓમે હી ચારિત્ર્ય ભષ્ટતા આ ગઈ**

શ્રી બયુભાઈ, શ્રીમંકોડીભાઈ, શ્રીસૌભાગ્યચંદ્રભાઈ, શ્રીજમનાદાસભાઈ, શ્રીહરિભાઈ ઈત્યાદિસે વાર્તાલાપ કે દૌરાનમે એક ભાઈને કહા કિ- બાપુ! આજકલ તો જહાં તહાં ગુરુઓકે દર્શન વ મિલન અનાયાસ હોતે રહતે હો. તો વિચાર આતા હો કિ અબ કલયુગકા અંત શીઘ્ર હી હોગા. જગહ-જગહ પર ભજન મંડલી, કીર્તન

મંડલી, મંદિર, આશ્રમ વ ગુરુઓકે સત્સંગ દિખાઈ પડ રહે હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- યહ તો કલિકા યુગધર્મ હે. કલિમેં એસા હી હોતા હૈં.  
શ્રીશંકરાચાર્યજીકા કથન હૈં કિ-

વાક્યોચ્ચાર્ય સમુત્સાહાત્ તત્કર્મકર્તુમક્ષમાઃ ।

કલૌ વેદાંતિનો ભાન્તિ ફાલ્ગુણો બાલકા ઈવ ॥

કવિતાવલીમેં ગોસ્વામીજીને કહા હૈં:-

આગમ વેદ પુરાન બખાનત મારગ કોટિક જાહિં ન જાને ।

જે મુનિ તે પુનિ આપુહિ આપુકો ઈસ કહાવત સિદ્ધ સયાને ॥

ધર્મ સબૈ કલિકાલ ગ્રસે જપ જોગ બિરાગ લૈ જીવ પરાને ।

કાં કરિ સોચ મરે તુલસી હમ જાનકીનાથકે હાથ બિકાને ॥

શ્રીભાગવતમેં ભી હૈં કિ કલિયુગમેં મનુષ્યોંકી પ્રવૃત્તિ અર્થાત્ જીવનયાપનકી  
શૈલી ધર્માનુકૂલ નહીં રહેગી. શ્રીમાનસજી કહતી હૈં કિ-

બરન ધર્મ નહિં આશ્રમ ચારી । શ્રુતિ વિરોધ રત સબ નર નારી ॥

કલિમલ ગ્રસે ધર્મ સબ લુપ્ત ભયે સદ્ગ્રંથ ।

દંભિન્હ નિજ મતિ કલ્પિ કરિ પ્રગટ કિયે બહુપંથ ॥

ભયે લોગ સબ મોહ બસ લોભ ગ્રસે શુભ કર્મ ।

સુનુ હરિજાન જ્ઞાનનિધિ કહૌં કષ્ટક કલિધર્મ ॥

બ્રહ્મજ્ઞાન બિનુ નારી નર કહહિં ન દૂસરી બાત ।

કૌડી લાગિ લોભ બસ કરહિં બિપ્ર ગુરુ ઘાત ॥

અપનેકો અખબારોમેં પઢનેકો મિલતા હૈં કિ કેવલ ૫-૫૦ રુપયોંકી લૂટકે  
લિયે મનુષ્યકી હત્યા કી જાતી હૈં. હમેં દેખનેમેં-સુનનેમેં ઔર અનુભવમેં આતા હૈં કિ  
કેવલ થોડેસે રુપયોંકે કારણ ભાઈ-ભાઈમેં, ભાઈ-બહનમેં, માતા પિતાકે સાથમેં  
ભારી વિરોધ વ વૈમનસ્ય હોતે હૈં. “અપના સ્વાર્થ હી બરાબર હૈં, બાકી સબ ગલત  
હૈં”, એસી સમજ અધિકમાત્રામેં દીખાઈ પડતી હૈં. કર્તવ્ય વ જિમ્મેવારિયાંકે તરફ  
ધ્યાન નહીં દેતે હૈં.

જહાં ઈતની સ્વાર્થવૃત્તિ હો ઉન લોગોંકો વાક્યજ્ઞાનકી નિપુણતા, તાત્ત્વિક  
ચર્ચા, ઈત્યાદિ સુગમ ઔર અનુકૂલ હોતે હૈં. બુદ્ધિપ્રધાન, તર્કપ્રધાન સંસ્કૃતિ ફેલતી  
હૈં. જીવન આચરણમેં ક્રિયાત્મક ઠોસ ધર્માનુષ્ઠાન તો કવચિત્ હી કહીં કહીં દિખાઈ  
પડતે હૈં.

સબ ક્ષેત્રોમેં ચારિત્ર્ય-બ્રષ્ટતા ફેલ ગઈ હૈં ઔર અધિક અધિક પનપ રહી હૈં.  
કિતની ધૂંસબાજી, કિતની બ્રષ્ટતા કિ બડી-બડી યોજનાયોંકે ઠોસ પરિણામ કહીં



દિખનેમેં નહીં આતે હૈં !! નીતિબ્રષ્ટતાકી યહ પરિસ્થિતિ અત્યંત વ્યાપક હૈં ઓર ઈસીલિયે અત્યંત વિકટ ઓર વિઘાતક હૈં.

મેં માનતા હૂં કિ ભૂખમરી, બેકારી, ઉત્પાદન ઈત્યાદિ સમસ્યાઓસે સબસે અધિક વિઘાતક સમસ્યા નીતિબ્રષ્ટતાકી હૈં. ઈસકો સુલઝાયે બિના દેશકે ઉત્થાનકી આશા અધુરી રહેગી.

સાધુઓકા કર્તવ્ય હૈં કિ લોગોમેં ચારિત્ર્ય વ નીતિકા પ્રચાર કરના, પ્રમાણિકતા, નીતિ, ચારિત્ર્યકા નવનિર્માણ કરના. ધર્મગુરુઓં કા યહ પ્રથમ કર્તવ્ય હૈં. પરન્તુ ખુદ હમ હી મિથ્યાચાર, દંભાચાર, દુરાચાર વ બ્રષ્ટાચારસે ખાલી નહીં હૈં. હમારે જેસે અયોગ્ય, સ્વાર્થી, દંભી સાધુઓને દેશકા જિતના અહિત કિયા હૈં ઉતના ઓર કિસીને નહીં કિયા હૈં. મેં ભી ઉનમેકા હી એક હૂં !!

એક સમય થા— જબ ભારતમેં ગુરુકા સ્થાન સબસે ઊંચા માન્ય હુઆ થા. કારણ કિ અપને યથાર્થ ચારિત્ર્યસે ગુરુ ઈસ સન્માન વ ગૌરવકો યથાર્થમેં અક્ષુણ્ણ રખનેકી ક્ષમતા રખતે થે. કાલકે પ્રભાવસે ગુરુઓમેં હી ચારિત્ર્યબ્રષ્ટતા આ ગઈ. અબ સાક્ષાત્કારકી સાધનાકી ક્ષમતા તો ઉનમેં નહીં રહી હૈં, ઓર ન તો આત્મસાક્ષાત્કારકી ઉત્કટ ઈચ્છા ભી રહી હૈં.

**ગુરુ કૌન બન સકતા હૈં ?**

શોત્રિય—બ્રહ્મનિષ્ઠ વ્યક્તિ હી ગુરુ હૈં. વાસ્તવમેં જો વેદ—શાસ્ત્રોંકા પરમ રહસ્ય જ્ઞાનતા હો, વિદ્વાન હો, સાથ સાથ ભગવત્સાક્ષાત્કાર અથવા આત્મસાક્ષાત્કાર હુઆ હો, ભગવત્ સ્વરુપકે અનુસંધાનમેં અખંડ સ્થિર મન—ચિત્વાલા હો વહી “ નરરુપ હરિ” સ્વયં હી સદ્ગુરુ હૈં. બાકી તો સબ ખાલી ગુરુડમ હૈં.

આજકલ તો સદાચારી સાધકકો, આચાર્ય કુલોત્પન્ન વંશજકો, ગાદીધારીકો, જગ્યાધારીકો, અચ્છે ગાયકકો, કથાવાચકકો, વ્યાખ્યાનકારકો ભી સદ્ગુરુ સમજતે હૈં લોગ.

જો સ્વયં સિદ્ધ નહીં હુઆ હૈ, જો સ્વયમ્ મુક્ત નહીં હુઆ હૈ, ભગવતપ્રાપ્તિ નહીં હૈ, વે અપનેકો સિદ્ધ, આત્મજ્ઞાની ભગવતપ્રાપ્ત કહતે હૈં ઓર ઈસકે પુષ્ટિકી અનેક ચેષ્ટાયે પ્રદર્શિત કરતે હૈં, જિસસે કિ જનસમૂહ ઉનકે પ્રતિ આકર્ષિત હોવે ઓર ઉનકો ગુરુ બનાવે. યહ દંભાચાર હૈ, યહી ગુરુડમ ગુરુ બનનેકા દાવા હૈં

પ્રચારકે યે યુગમેં ગુરુઓં ભી પ્રચાર પત્રિકા નિકાલતે હૈં. જાહીર ખબર છપી જાતી હૈં. ઉનકે કઈ એજન્ટ જનતામેં ઘૂમતે હૈં. ઓર લોગોંકો ઉનકે શિષ્ય બનનેકા પ્રલોભન દેતે રહતે હૈં. જ્યાદહસે જ્યાદહ લોગોંકો પ્રભાવિત કરનેકે વ્યવસ્થિત ઢંગકા પ્રચારકા સંગઠિત આયોજન યે ચલાતે હૈં.

અનંતપુરકી તરફકે દેહાતોમેં ૮-૧૦ સાલ પહલે એક સન્યાસી ઘૂમતે ઘૂમતે

આ ગયે. દેહાતો કા હી પ્રદેશ ! લોગ બેયારે અનપઢ હોતે હી હૈં ઓર દેહાતોમે પરાપૂર્વકી ભાવનાએ વિશેષ રહા કરતી હૈં, તો સબ સાધુ મહારાજકી સેવા કરે—અપને ખેતકે ગેહૂંકા આટા દેવે, અપને હી ગાયકા દૂધ—ધી દેવે. ૪—૬ માસમે હી સંન્યાસી મહારાજકા માન હોને લગા. સેવા હોતી રહી તો મહારાજને સોચા કિ ઈતને લોગ હે—શિષ્ય બનાઉં તો મેરા ધનકા અભાવ મિટાનેકે સરલસે સરલ તરિકા હૈં.

ઉન્હે તો ગુરુપૂર્ણિમા આનેકે પહલે હી કરીબ ૮—૧૦ હજાર દેહાતીઓકો શિષ્ય બના લિયે. ગુરુ આજામે પહલી આજા યહ કિ સાલમે એક બાર એક રુપિયા ગુરુકો ચઢાના. સંન્યાસી મહારાજ ફિર દૂસરી તરફ ધૂમને ચલે ગયે. વહાં ભી ૫—૭ હજાર શિષ્ય બના લિયે. અબ સબસે એક—એક રુપયા લેતે જાયે ઓર જોડતે જાયે....સાલ ભરમે એક લાખ જોડનેકી ઈચ્છા થી ઉનકી.

લકિન ભોલેકે ભગવાન ભી તો હોતે હૈં ન ! આચરણ બ્રષ્ટતામે કહીં પર ફૈસ ગયા ઓર મૈં જબ બિનાગંજમે થા તબ મુઝે માલૂમ પડા થા કિ પુલિસ જેલમે ઉઠા લે ગઈ થી ઉનકો.

ઈસસે ભી બઢકર આત્મજાની ગુરુઓકા એક અનોખા રુપ, ઢંગ, આજકલ દેખને, સુનનેમે આતા હૈં. અપને શરીરકા તો પૂરા મોહ, ઈન્દ્રિય સુખ—ભોગમે પૂરી આસક્તિ; માન—બડાઈ, કીર્તિકી પ્રબલ લાલસા, ધન ઓર ઉપભોગોકે પદાર્થોકે પરિગ્રહી—સંગ્રહી હોને પર ભી યે અપનેકો આત્મજાની કહલાતે હૈં ઓર લોગ ભી ઉનકો આત્મજાની માનકર પૂજા કરતે હૈં. આત્મજ્ઞાન યાનિ બ્રહ્માત્મૈક્ય બોધ (= અનુભૂતિ).

આત્મસાક્ષાત્કારકે પશ્ચાત્—આત્મજાનીકો = તત્ત્વજ્ઞકો કોઈ કર્તવ્ય નહીં રહ જાતા, એસા ઈન લોગોકા કહના હોતા હૈં. જો અચ્છા અચ્છા ખાનેપીનેકા—પહન—ઓઢનેકા યા ધનસંગ્રહ ઓર નઈ નઈ વસ્તુઓકા સંગ્રહ....સબં કુછ હોતા હૈં, ફિર ભી ઈનકો આત્મજાની માન્ય કિયે જાતે હૈં. ઓર એસે આત્મજાની ગુરુ જલકમલવત્—નિર્લેપભાવમે રહતે હૈં એસા પ્રચાર હોતા રહતા હૈં.

યહ સબ ઠીક હી હૈં. પરંતુ મૈં માનતા હૂં કિ બ્રહ્માત્મૈક્ય વૃત્તિમે અંતઃકરણ રહતા હૈં ઓર અંતઃકરણકે ધર્મ તથા રોગ ભી રહ સકતે હૈં. પરંતુ વિષયી તથા પામર સાધારણ મનુષ્યોસે કુછ વિશેષતા—કુછ અલગપના ભી ઉસમે હોતા હી હૈં—ઉસમે લોભ, ક્રોધ, કામ, કામનાએ, મોહ આદિકે સંસ્કાર બને રહતે હૈં. શત્રૂતા—મિત્રતાકી વૃત્તિ ભી બની રહતી હૈં—વાસ્તવિક તત્ત્વજ્ઞમે યહ નહીં હો સકતા હૈં.

તત્ત્વજ્ઞ તબ હી હો સકતે હૈં, જબ શમ—દમ આદિ ષટ્સંપત્તિસે વિવેકવૈરાગ્યાદિ સાધન ચતુષ્ટયસે અંતઃકરણકી શુદ્ધિ કી હો. ઈનકે બિના કા જો ભી જ્ઞાન હોગા વહ કેવલ બૌદ્ધિક—મૌખિક જ્ઞાન હોગા, ઓર એસા વાચિક જ્ઞાનસે કોઈ જીવનમુક્ત નહીં

હો સકતા હૈં !!

પ્રવચન સુનકર, પ્રસિદ્ધિ યા વૈભવ દેખકર

કિસીકો ગુરુ બના લેના યહ મૂર્ખતા હૈં

જિસકો ગુરુ કરનેકા મનમે ભાવ ઉત્પન્ન હોવેં ઉસકે પાસ, ઉસકે નિકટમે—  
ઉસકો ગુરુ કરનેકે પહલે રહના ચાહિયે. ઔર ઉનકી દિનચર્યાકો, ઉનકે  
રહન—સહન—વ્યવહારકો ખુલ્લે નેત્રસે—બુદ્ધિ વિવેકસે દેખેં ઔર સમજેં. કામ, ક્રોધ,  
લોભ, મોહ, શત્રુતા—મિત્રતાકી વૃત્તિ ઈત્યાદિ દેખનેમેં અનુભવમેં આવે તો સોચના  
ચાહિયે. કારણ કિ સચ્ચે તત્ત્વજ્ઞમેં યહ નહીં હો સકતે હૈં. આચાર્ય કોટિકે સંતોમેં  
શાસનકે હેતુ, કંડકાઈ શિસ્તપાલનકે હેતુ શિક્ષા આદિ હોતે હૈં, પરંતુ ઉનમેં ધનસંગ્રહકી  
લાલસા, કામનાઓકા તાંતા, વાસનાઓકી મલિનતા આદિ નહીં હો સકતે હૈં.

બિના પહચાન કિયે હી કિસીકો ગુરુ બના લેના યહ દેશકાલકે અનુરુપ નહીં  
હૈ. ઔરોસે કિસીકા બખાન સુનકર, કિસીકા પ્રવચન સુનકર, નિમ્ન કોટિકી સિદ્ધિયોકે  
જાદુ દેખકર— ઉન્હેં ચમત્કાર માનકર પ્રભાવિત હોકર, કિસીકી પ્રસિદ્ધિ યા વૈભવ  
દેખકર કિસીકો ભી ગુરુ બના લેના યહ અપની હી મૂર્ખતા હૈં.

શાસ્ત્રોમેં કઈ કથાએં હૈં કિ ગુરુકે સમીપ રહકર, શ્રદ્ધા પુષ્ટ હુઈ તબ ગુરુમંત્ર  
પ્રાપ્ત કરતે થે. કઈ કથાએં હૈં કિ શિષ્યકા અધિકાર, શિષ્યકી સચ્ચી તમન્ના હૈ યા  
નહીં યહ દેખનેકો યોગ્ય ગુરુ શિષ્યકો દો—ત્રીન બાર વાપિસ લૌટા દેતે થે. શિષ્ય  
ગુરુમંત્ર પ્રાપ્ત કરનેકી ભાવનામેં ડટકર અચલ રહતા હૈં, તો ત્રીસરી બાર લૌટકર  
ફિર ગુરુમંત્ર પ્રાપ્ત કિયે બિના નહીં જાતા હૈં. સદ્ગુરુકી પ્રાપ્તિ આજકે દેશકાલમેં  
અતિશય કઠિન હૈં. બિના પ્રયાસકે આસાનીસે યોગ્ય ગુરુકી ઉપલબ્ધિ હોતી નહીં હૈં.

સચ્ચે સદ્ગુરુકે અભાવમેં ભી યદિ મનુષ્ય નીતિકે માર્ગકા અનુસરણ ઔર  
માનવતાકી રક્ષા કરકે જીવન યાપન કરેં તો કલ્યાણકે લિયે કોઈ સંદેહ હી નહીં હૈં.

કલિજુગ જોગ ન જજ ન જાના । એક આધાર રામગુન ગાના ॥

“રામગુનગાના” અર્થાત્ રામ રામ બોલના હી નહીં, પરંતુ રામજીકે નીતિકે,  
આદર્શોકા સ્મરણ વ અનુસરણ.

ભગવાનકે લિયે અપની અસ્મિતાકા બલિદાન

૨૬-૧૧-૬૪. બડે મામા :- મનુષ્ય આત્મહત્યા કરનેમેં ક્યો પ્રવૃત્ત હોતે  
હોગે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- એક મહાત્માકે ભક્તને મહાત્માકો કહા કિ ગુરુજી મેં  
ભગવાનકે લિયે મરનેકો ભી તૈયાર હૂં. ઉત્તરમેં મહાત્માને કહા કિ બેટા, ભગવાનકે  
લિયે મરનેકી બજાય તો ભગવાનકે લિયે જીંદા રહનેમેં હી યથાર્થતા ઔર મહત્તા હૈં.

જીવનમાં સંઘર્ષ ન હો તો વે જીવન જીવન હી નહીં હૈ. મનુષ્યકે જીવનમાં સંઘર્ષ હૈ વહી મનુષ્યકે વિકાસકી સીઠી હૈ. આત્મવિકાસકે જિજ્ઞાસુકો તો સંઘર્ષકે કાયર કભી નહીં બનના ચાહિયે. કાર્પણ્યતાસે આત્મોત્તરિતિમે અવરોધ પૈદા હોતે હૈ.

આત્માકા હનન કરના યહ પાતક ગિના હૈ. હમારે શાસ્ત્રોને “આત્મહનન” કહા હૈ. હન યાનિ હિંસા કરનેવાલા.

પૂર્વગ્રહ, પૂર્વકલ્પના, સ્વપ્નેમ—સે સ્વનિષ્ઠ વ્યક્તિકો અપની નિષ્ઠતાકા ખ્યાલ અતિ ભ્રામક ભી હોતા હૈ ઔર તીવ્ર ઉગ્ર ભી હોતા હૈ. સત્યકો સત્યકે રુપમે સ્વીકાર કરકે તદ્દનુસાર પરિવર્તન કરના તો દૂર રહા, અપિતુ કાર્પણ્યતાકો સ્વીકાર લેતા હૈ.

મનુષ્ય જીવનમાં સંઘર્ષ માત્ર મનુષ્યકે અંદરકા નૂતન નિર્માણ કરનેવાલા હૈ. સંઘર્ષસે ગભરાઓ નહીં. એકકે બાદ એક સંઘર્ષકો પાર કરતે રહોગે તો તુમારી આત્મિક દિવ્યતા સ્ફૂટ હોને લગેગી. તુમારેમે હી નૂતન વ્યક્તિત્વકા ઉત્તમ નિર્માણ હોતા જાયેગા.

અપને પ્યારે પ્રિયતમ ભગવાનકે લિયે ભી સબસે અચ્છ બલિદાન યહી હો સકતા હૈ કિ અપની અસ્મિતાકા હમ બલિ ચઢા દેવે—પ્યારે ભગવાનકે સમક્ષ. વો હી સચ્ચા આત્મસમર્પણ હોતા હૈ. શરણાગતિમે પ્રપન્ન થૈય ધારણ કર નિષ્ઠાપૂર્વક શ્રદ્ધા—વિશ્વાસ રખતા હુઆ અપને પ્યારે ભગવાનકે સમક્ષ અપની અસ્મિતાકા મૃત્યુ કર દેતા હૈ.

## અપાત્રકો વિદ્યા આદિ દેનેસે અનર્થ હોતા હૈ

મોતિયાબિંદકા અંધાપા તો અપ્રેશનકે દ્વારા જલ્દી હી દૂર ક્રિયા જા સકતા હૈ. પરંતુ વિચારહિનતાકા અંધાપા જલ્દી દૂર નહીં ક્રિયા જા સકતા.

એક રાજાને બંદર પાલા થા. હમેશા અપને પાસ રખે, રાતદિન. સબને સમજાયા—બંદર મૂર્ખ હોતે હૈ. અનુકરણ કરનેમે હોશિયાર. બંદરકા ઈતના વિશ્વાસ મત રખિયે. રાજા નહીં માને. એક દિન દોપહરમે રાજા સોયે થે મક્ખી રાજાકે ઊપર બૈઠતી થી. વાનરને ઉડા દી. ફિર ભી પુનઃ પુનઃ બૈઠતી થી. વાનરકો ગુસ્સા હો ગયા. તલવાર લેકર મક્ખીકો મારનેકો તૈયાર બૈઠા. મક્ખી રાજાકી છાતી પર બૈઠી. ઔર તલવાર ઉઠાઈ હી થી કિ રાજા જગ ગયે. તો જીંદા બચ ગયા.

મૂર્ખ મિત્રસે અતિ ભલો પંડિત શત્રુ હોય ।

રાજા—બાનરકી કથા બના સમજ જિય જોય ॥

મૂર્ખ મિત્રકી મિત્રતાસે જિતના અહિત હોતા હૈ ઉતના અહિત તો બુદ્ધિમાન શત્રુસે ભી નહીં હોતા હૈ.

મૂઠ્ઠાબુદ્ધિકે અભાવસે જિંદી સ્વભાવમે પરિવર્તન જલ્દી નહીં હો સકતા, કારણ કિ અવેશ બના રહતા હૈ. ઈસીલિયે અપની બાતસે ટસ સે મસ નહીં હોગા.

અબ મેરે જૈસે એક વિદ્યા-ગુરુકી ગલ્પ સુનિયે. વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ગુરુ થે. વૃદ્ધાવસ્થાકે કારણ પઢાતે સમય મુંહમે થૂંક ઉડતા થા. એક શિષ્યને એક દિન કહા- આપ પઢાતે હૈં તબ થૂંક ઉડનેકે કારણ કિતાબ જૂઠી હોતી હૈં. ગુરુને કહા- બેટા ! ગુરુકે મુંહકે છોટે તો પવિત્ર હોતે હૈં. ગંગાજલકે સમાન.

શિષ્યમે સૂક્ષ્મબુદ્ધિ નહીં થી. ગુરુકે ભાવકો તો સમજા નહીં પરંતુ શબ્દોકો પકડ લિયા. ઉસકી માં મર ગઈ થી. માં કે ફૂલ-અસ્થી ગંગાજીમે પધરાનેકો રખે હુએ થે. શિષ્યને નિશ્ચય કિયા કિ ઈસ ફૂલકો ગુરુજીકી મુંહકી ગંગાજીમે પધરા દૂં. તો કાશીજી તક દૂર જાના નહીં પડેગા.

ફૂલકો બારીક પીસ લિયા. છોટી પૂડિયામે લેકર ગુરુજીકે પાસ આયા. પઢાતે પઢાતે ગુરુજીકો જમ્હાઈ આઈ તબ ખૂલે મુંહમે શિષ્યને જટપટ વહ પૂડિયાં ખોલ દી. ગુરુજી ગભરા ઉઠે. મુંહ તો અસ્થિયૂર્ણસે પૂરા ભર ગયા થા. બડી મુશ્કિલસે ઉં-ઉં કરતે પૂછા- ક્યા કર રહા હૈં તૂ ? શિષ્યને કહા- મેરી માં કે ફૂલ ગંગાજીમે પધરા રહા હૂં !!

વિદ્યા, સામર્થ્ય, ઉપદેશ, ઇત્યાદિ અપાત્રકો દેનેસે અનર્થ હોતા હૈં. પાત્રતાકે અનુસાર ઉપદેશ આદિ દેનેકી આજ્ઞા શાસ્ત્રમે હૈં.

## આત્મભાવમે રહો, મૃત્યુકો સુધારો

સંસારમે લોગ ઈતને મોહિત રહતે હૈં કિ અવશ્યંભાવીકો ભી ભૂલ જાતે હૈં. સ્વજનકી મૃત્યુસે સાવધાન હો જાના ચાહિયે કિ દેખો ! મૃત્યુ તો સબકે લિયે અવશ્યંભાવી હૈ હી. મૈં ઉસે ભૂલ ગયા થા. ઈસીલિયે સ્વજનકી મૃત્યુને મુઝે ઈતના વિહ્વલ બના દિયા હૈં.

ઈસ પ્રકાર સાવધાન ન હોતે હુએ મોહ-મમત્વસે અધિક દુઃખી હોતે હૈં યહી આશ્ચર્ય હૈં ! ઈતના શોક કિસકે લિયે કરતે હૈં ? ક્યા આપને સમજા થા કિ આપકા પરિવાર અમર રહનેવાલા હૈં ? બાકી દુનિયા મરનેવાલી હૈં ? પરન્તુ આપકે પુત્ર પરિવારમે સે કોઈ મરેગા નહીં ?

સાવચેત (સાવધાન) ન હોતે હુએ ઈતને અધિક શોકમે રહના યહ તો 'મોહ-મમત્વમે અધિક ફૈસના હૈ. મૃત્યુ તો સબકે લિયે હૈ હી, ઔર તુમ્હારે લિયે ભી હૈ હી ! યહ યાદ રખકર અપને મોહ-મમત્વકા ત્યાગ કરો. શોક છોડ દો, ઔર ભગવન્નામ સ્મરણ કરો. સમયકા શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ કર લો. ધનકા ઉત્કૃષ્ટ પરમાર્થ કરો. યહી કરનેકે લિયે અભી જિતના સમય શેષ હૈં ઉસકા લાભ ઉઠા લો. શોકમે સંતપ્ત રહોગે ઔર મૃત્યુ ઉઠા લે જાયેગી તો ?

મૃત્યુકો યાદ રખના. ક્યોંકિ તબ હમ મૃત્યુસે નિર્ભય રહકર જીયેંગે. અન્યથા તો વાસનાપૂર્ણ અંતઃસ્થકો લેકર હમે મૃત્યુકા સ્મરણ નહીં આયેગા, પરન્તુ મૃત્યુકા

ભય, ડર લગેગા— ઔર તબ ઈતની વ્યથા હોતી હૈં કિ ઈસસે તો સૌ મૃત્યુ અચ્છી !!! અભિનિવેશ (મૃત્યુકા ભય) તો બડે બડે જ્ઞાની, ધ્યાની વ યોગિયોંકો ભી છોડતા નહીં હૈં.

મૃત્યુ અવશ્યંભાવિ હૈં હી. કભી ભી આયેગી. એસા નહીં સોચો કિ અભી તો હમ ઈતને બૂઠે નહીં ભયે હૈં— યા અભી તો હમારા શરીર સ્વસ્થ હૈં ઔર બિલકુલ સ્વસ્થ હૈં. એસા સોચના સમજના બાલકબુદ્ધિ હૈં. મૃત્યુ કભી ભી આયેગી, યહ બરાબર સમજના ચાહિયે. ઈસ સત્ય હકીકતકો સમજકર જીવન બનાઓ. મૃત્યુકા ભય રખકર જીના હૈં એસી બાત નહીં, પરંતુ મૃત્યુકો ઠીકસે સમજકર જીના હૈં. ઈસ બાતકો સમજો.

મૃત્યુકો સમજકર જીઓગે તો જીવન અવશ્ય સુન્દર રહેગા. તો મૃત્યુ ભી ઈતની સુન્દર હોગી. જો મૃત્યુકો સુન્દર બનાતા હૈં વહ કભી મરતા હી નહીં હૈં. “સત્યમ્ શિવમ્ સુંદરમ્”, યે સત્કે ત્રીન પહલૂં હૈં. સત્—શાશ્વત, અવિનાશી, અનન્ત, અનાદિ હૈં. યહ નહીં સમજના કિ મૈં યહ હાડ— યામ સૌન્દર્યકી બાત કર રહા હૂં. જો સૌન્દર્ય ભીતરી હોતા હૈં વહી સત્ હૈં.

મૈંને કઈ બાર દેખા હૈં કિ અભિનિવેશકે પાર હો જાનેવાલે અત્યંત વૃદ્ધ, ક્ષીણકાય ૧ મૃત્યુકે અત્યન્ત નિકટ પહુંચે હુએ ભી મૃત્યુકા સ્વાગત કરતે હુએ હૈં— તબ મૃત્યુ ઉનસે ડરકર દૂર ભગતી હૈં. વૈદ્ય, ડોક્ટરોંકો ભી આશ્ચર્ય હો જાતા હૈં કિ યહ અભી ભી જીવિત હૈં ! ઈતના હી નહીં પર સ્વસ્થ જીવિત હૈં !!!

દેહબુદ્ધિસે, મમત્વસે આજતક જીવન ખિતાયા હૈં. અબ આત્મબુદ્ધિસે જીના સીખો. મૃત્યુ તુમકો યહી પાઠ દે રહા હૈં. દેખો ! દેહકા ક્યા ભરોસા ? કાલકા કલેવા હૈં યહ તો ! કભી ભી કાલ અપના કલેવા ઉઠા લે જાયેગા !!

તુમ દેહ ભરકો હી જીવન માનતે હો યહ ભૂલ હૈં. આત્માકા ચિંતન કરો ઔર અનુસંધાન કરો. તુમ સિફ દેહ, ઈન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ નહીં હો, પરંતુ ઈનકે પરે જો આત્મચૈતન્ય હૈં વહી તુમ હો.

ઈસીલિયે આત્મબુદ્ધિસે શરીરકા તમામ (હર) ક્રિયા—વ્યવહાર કરને પર ભી મનસે શાંતભાવમેં, આત્મભાવમેં રહના ચાહિયે. આત્મસ્વરૂપ હી અખંડ, અમર, અવિનાશી હૈં. દેહ તો વિનાશી હૈં હી.

સન્ ૧૯૬૩મેં હૈંદ્રાબાદમેં શ્રીમદ્ભાગવત પારાયણકે અવસર પર એક રાતકે સમય શ્રી ગુરુદેવ શ્રીમાનસપાઠ પઢતે હૈં. ઈસ વક્ત લિયા ગયા ફોટૂ શ્રીમોટાભાઈને (હૈંદ્રાબાદ) શ્રી ગુરુદેવકો દિયા. શ્રી ગુરુદેવને ફોટૂકે નીચે લિખા :—

“સ્વાધ્યાય ઈશ્વરકી સન્નિધિ તક પહુંચાનેકા માર્ગ હૈં.” ૨૬-૧૧-૬૪.

## શ્રીનગરમે ઉદાસીન અખાડા ઔર શ્રીશંકરાચાર્યજી કી ચોટી

૧-૧૨-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- શ્રીનગરમે ઉદાસીન અખાડા હૈં. ઉસકો ચલાનેવાલા ટ્રસ્ટ હૈં. ટ્રસ્ટકા નામ શ્રીચંદ્ર ચેનાર ટ્રસ્ટ હૈં. શ્રીચંદ્રજી ગુરુનાનકદેવકે પુત્ર થે. ઉનકે નામકે પીછે દેવકા પ્રયોગ નહીં હોતા હૈ, ગુરુકા ભી નહીં હોતા હૈં, જૈસે કિ ગુરુ નાનકદેવ, ગુરુઅર્જુનદેવ.

શ્રીચંદ્રજીકે કશ્મીરમે છઃ સ્થાન હૈં. કરગિલંકી ઓર ઔર ઉસકે આગે ઈનકા કોઈ સ્થાન નહીં. શ્રીચંદ્રજીકા પ્રભાવ પંજાબસે શુરુ હુઆ, ઉત્તર પ્રદેશમે ફેલા. કશ્મીરમે ચિનારકે દરખત (વૃક્ષ) હૈં.

ઝેલમકો પહલે “વિસ્તરતા” કહતે થે. ઝેલમકે તીર (કિનારે પર) ચિનારકી છાયામે શ્રીનગર હૈં.

જોરાવરસિંહને દૂર દૂર તક ફતહ (વિજય) ક્રિયા. લદાખ, તિબ્બત તક. કશ્મીરી રાજાઓકે સિક્કે પર લિખા હોતા થા— ‘જમ્મુ કશ્મી, લદાખ, તિબ્બત વાહિ = વગૈરહ. સિક્કે પર સૂર્યકા ચિત્ર, રાજા કા ચિત્ર ભી હોતા થા.

શ્રીનગરસે લેહકા રાસ્તા બહુત પુરાના હૈં. ઉસી પર નયા રાસ્તા બનાયા ગયા હૈ. જાલંધર, કુલ્લુ હોકર મૈં લદાખ ગયા થા.

બૌદ્ધ ધર્મકો પરાશત કરનેમે પહલે તો આઘાચાર્ય શંકરાચાર્યજીકા પુરુષાર્થ મુખ્ય હૈં, દૂસરે મુસલમાની હમલે હૈં. મુસલમાન મધ્ય એશિયાસે ખોતન આયે— ફિર લદાખમે આયે. જીતતે આયે, તો જીતને વાલોમે જો જો સમ્મિલિત હો ગયે વો સભી મુસલમાન હોતે ગયે. કોઈ જબરદસ્તીસે બનાયે ગયે, કોઈ અપની મરજીસે બને. ક્યોંકિ ચઢતે સૂર્યકો—ચઢતી સત્તાકો પૂજનેકી નિર્બલતા પ્રાયઃ લોગોમે રહતી હૈં.

મજેદાર બાત બતાઉં ? શ્રીનગરકી પહાડી—હમ જિસે શંકરાચાર્યજીકી ચોટી કહતે હૈં, ઉસે મુસલમાન તખ્ત મુલેમાની કહતે હૈં ઔર ઉસે હી બૌદ્ધ પદ્મસંભવ કહતે હૈં. પદ્મસંભવ સંત હો ગયે હૈં જો વહીં રહે થે એસા કહતે હૈં.

## દો પક્ષી એક હી અધિષ્ઠાનમે હૈં

૩-૧૨-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :- ઈસ શરીરમે જીવ ઔર ઈશ્વર દો ચેતન હૈં. ઉનમેંસે એક સ્વકૃત કર્મોકા ફલ ભોક્તા હૈં, દૂસરા કર્મફલકા ભોક્તા નહીં હૈં ઔર અસંસારી હૈ. બ્રહ્મવેતાગણ ઈન દોનોંકો છાયા ઔર આતપકી તરહ પરસ્પર વિભિન્ન કહતે હૈં. ઈસ મંત્રકે દ્વારા જીવાત્માસે પરમાત્મા કા પૃથક ભાવ સિદ્ધ હોતા હૈં.

શ્વે. શ્વેતામ્બર ૪/૬ તથા મુંડક.ઉપ. ૩/૧/૧ મેં હૈં—

આસુપર્ણા સયુજા સખાયા સમાનં વૃક્ષાં પરિસ્વજાતે,  
તધીરેન્યઃ પિપલં સ્વાદ્વતિ અનશનજ્ઞાન્યો અભિચાંકશીતિ.

(મુંડક ઉપ, ૧, મ-૧)

દાસુપણં સયુજ સખાયા સમાનં વૃક્ષં પરિષ્વજતે ।

તયોરન્યઃ પિપ્પલ સ્વાદુઅતિ અશનન્ અન્યોઽમિયાકશીતિ ॥

અર્થાત્ સુંદર દો પક્ષી એક હી વૃક્ષમે અધિષ્ઠિત હૈં. વે દોનોં પરસ્પર સખા હૈં. ઉનમેંસે એક સુસ્વાદુ ફલ ખાતા હૈં ઔર દૂસરા નહીં ખાકર (ભી) પુષ્ટ હૈં. કેવલ બૈઠે બૈઠે દેખતા હૈં.

મુંડક. ઉપ. ૩/૧૨/ શ્વેત. શ્વેતા ઉ.પ.૪/૭/

સમાને વૃક્ષો પુરુષોનિમગ્નોઽનીશયા શોચતિમુદ્યમાનઃ ।

અર્થાત્ એક હી વૃક્ષમે ઈશ્વર ઔર જીવ દોનોં રહતે હૈં. ઉસમેંસે પુરુષ અર્થાત્ જીવ અસમર્થતામેં નિમગ્ન હોકર મોહાચ્છાન્ન હોનેકે કારણ શોક કરતા હૈ. પરન્તુ જિસ સમય અપને સ્વામી બ્રહ્મકો દેખતા હૈ, ઉસ સમય ઉનકી મહિમાકો જાનકર શોકાતીત પદકો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ.

બ્રહ્મ ઔર જીવકો જ્ઞાની તથા અજ્ઞાની, સમર્થ ઔર અસમર્થ પરસ્પર સખારુપ કહા હૈ. ઈન દોનોંકે ભોગકે લિયે એક—અજ્ઞા અર્થાત્ માયા નિયુક્ત હૈં. અસમર્થતાકે કારણ અજ્ઞાની જીવાત્મા ઉસ માયાકે કન્દેસે ભોક્તા બનકર બંધનમેં આ જાતા હૈ. સ્વતંત્ર માનકર બ્રહ્મકે ભૂલ જાનેસે શોકાર્ત ભી રહતા હૈં. જબ તક ઉસ સખાકો ભૂલા હુઆ રહતા હૈ તબ તક બાર—બાર જન્મ ધારણ કરતા હૈં ઔર મરતા હૈં, પુરાને શરીરકો છોડકર નવા શરીર ગ્રહણ કરતા રહતા હૈ.

જિમિ નૂતન પટ પહિરિકર નર પરિહરૈ પુરાણ ॥ (માનસજી)

વાસાંસિ જીર્ણાનિ યથા વિહાય (ગીતાજી—૨—૨૨)

જિસ પ્રકાર મનુષ્ય પુરાને વસ્ત્રકો ત્યાગ કરકે નૂતન વસ્ત્રકો ધારણ કરતા હૈ, ઈસી પ્રકાર સૂક્ષ્મ તથા કારણ શરીરયુક્ત જીવ ભી પુરાને સ્થૂલ શરીરકો ત્યાગ કરકે નવીન સ્થૂલ શરીરકો ધારણ કરતા હૈ.

## પ્રણવકી માર્મિકતા

શ્રી ગુરુદેવ :— જાપકી વિશેષ વિધિમેં જિહ્વા, મન ઔર પ્રાણકે ક્રમસે ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મવાણિયોંકે જપમેં પરાવાણીસે હોનેવાલા જપ સર્વ શ્રેષ્ઠ ઔર ઉચ્ચતમ માના ગયા હૈં. ઉસી પરાવાણીકે જપમેં વર્ણમાલાકા કોઈ અક્ષર વ્યક્ત ન હોકર વહ જપ વાસ્તવમેં ધ્વન્યાત્મક હી હોતા હૈ. સાથ હી વૈખરી વાણીસે પ્રગટ મેં જિહ્વાસે ભગવાનકે કિસી ભી નામકે જાપકા અભ્યાસ ક્યોં ન કિયા જાય ! પર ઉપાંશુ ઔર પ્રાણકે ક્રમસે સૂક્ષ્મ ઔર અન્તર્મુખી હોતે હુએ પરાવાણીમેં પહુંચ કર ઉન સભી ભગવન્નામોંકા ધ્વન્યાત્મક શબ્દમેં સારે શબ્દોંકી પરિસમાપ્તિ હૈ. અર્થાત્ સારે હી શબ્દ અન્તમેં ઈસી શબ્દબ્રહ્મમેં લીન હો જાતે હૈં.

સંત કબીરજી તથા ઈસી પ્રકાર અન્ય નિર્ગુણધારાવાલે કહે જાનેવાલે અન્ય



સંતોકી બોલયાલમેં ઉસે હી “સાર-શબ્દ” અથવા વહ નામ, જિસકા મમેં ઉસ નામકે ભેદ જાનનેવાલે મર્મી સંતોકે અતિરિકત ઔર કોઈ નહીં જાનતા— ઈસ પ્રકાર કહા જાતા હે. યથા—

દશરથ મુત તિહું લોક બખાના । રામ નામ કર મરમ હે આના ॥

ઉસે દિવ્ય નામ ભી કહતે હૈં.

સાધનાકે ક્રમમેં—સૂક્ષ્મમેં જીવકી ચેતનાકે અતિ નિકટ, યહાં તક કિ— (વ્યવહારમેં ઉસ ચેતનાકા પ્રતિનિધિત્વ કરનેવાલે પ્રાણકે દ્વારા) ઉસ શબ્દબ્રહ્મ અથવા દિવ્ય નામકા સંયમ હોનેસે ઉસે પ્રણવ શબ્દસે વ્યક્ત કિયા ગયા હૈં.

અબ પરાવાણીમેં અનુભવ હોનેવાલે ઉસ શબ્દબ્રહ્મ— સાર શબ્દ અથવા દિવ્ય નામકો લોકવ્યવહારમેં કિસ પ્રકાર વ્યક્ત કિયા જાય ? કારણ કિ વર્ણમાલાકે અક્ષરોસે પરે કેવલ ધ્વન્યાત્મક હોનેસે વર્ણમાલાકે અક્ષરોકે દ્વારા તો ઉસે સીધે વ્યક્ત નહીં કિયા જા સકતા. અતઃ એવ, ઈસ સમસ્યાકે ઉપસ્થિત હોને પર મહાપુરુષોને ઉસ ધ્વન્યાત્મક શબ્દબ્રહ્મ પર સંયમ કરકે, ઉસ ધ્વનિકે સૂક્ષ્મ આકાર હોતા હે— ઈસ પ્રકાર અનુમાનતઃ ઉસ ધ્વનિકે આકારકે તદ્દરુપ હી ઉસ શબ્દબ્રહ્મ પ્રણવકો લિખનેમેં “ૐ” કે રુપમેં વ્યક્ત કિયા ગયા.

અબ રહા પ્રશ્ન બોલનેકા— કિ ઉસ શબ્દબ્રહ્મ પ્રણવકો સમાજકે બીચ બોલનમેં કિસ પ્રકાર વ્યવહારમેં લાયા જાય ? કારણ કિ પરાવાણીમેં પહુંચ્ય કર ઉસકા પ્રત્યક્ષ અનુભવ તો પરાવાણીમેં પ્રવેશ પ્રાપ્ત કરનેવાલે અનુભવી બ્રહ્મવેતા મહાપુરુષ હી કર સકતે હૈં, ઔર સંભવતઃ ઉસી સૂક્ષ્મ ભેદકો સામને રખકર પ્રણવકે ઉચ્ચારણમેં બ્રાહ્મણો (બ્રહ્મવેતાઓ) કા હી અધિકાર કહા ગયા હૈં.

પરન્તુ વર્ણવ્યવસ્થાકે સમ્બન્ધિત સભી વ્યવહારોમેં જન્મકો હી પ્રધાનતા દેનેકે આગ્રહી કોઈ કોઈ વિદ્વાન શાસ્ત્રોમેં આયે હુએ અધિકાર શબ્દકા દુરુપયોગ કરતે હુએ કેવલ જન્મસે બ્રાહ્મણ જાતિમેં ઉત્પન્ન લોગોકો હી પ્રણવકા અધિકારી કહકર અન્ય વર્ણોકે લિયે પ્રણવકે જપ આદિકા નિષેધ કરતે હુએ પાયે જાતે હૈં જો યથાર્થતઃ અનુચિત હોનેકે સાથ સાથ સર્વથા અવ્યવહારિક ભી હૈં.

ઈસ પ્રકાર પરાવાણીમેં અનુભવ હોનેવાલે શબ્દબ્રહ્મ પ્રણવકે પ્રત્યક્ષ અનુભવમેં બ્રહ્મવેતા મહાપુરુષોકી હી સ્વાભાવિક પ્રવેશ હોતે થે. અતઃ સમાજકે અન્તર્ગત વૈખરીવાણી બોલનેમેં ઉન શબ્દબ્રહ્મકો વ્યહારોમેં લાનેકે લિયે, મહાપુરુષોને (મૌડુક્ય ઉપનિષદકે અનુસાર સમસ્ત વિશ્વ તથા ઉસીકે અન્તર્ગત વર્ણમાલકે સભી અક્ષરોકો ભી અપને ગર્ભ મેં સ્થિત રખનેવાલે, વેદમૂલ શબ્દ) પ્રણવ પર હી સંયમ કરકે ઉસીમેં અ, ઉ, મ ત્રીન વર્ણોકા અનુસંધાન કિયા ઔર વ્યાકરણકે અનુસાર અવ રક્ષણો ધાતુ દ્વારા અ, ઉ, મ કી સન્નિધિસે બને હુએ “ઓમ” શબ્દકો પરાવાણીમેં

અનુભવ હોનેવાલે ઉસ શબ્દબ્રહ્મ પ્રણવકે પ્રતિક રુપમે પ્રતિષ્ઠિત ક્રિયા— જો કિ બોલનેમે ઉસ ધ્વન્યાત્મક શબ્દબ્રહ્મ પ્રણવકે સહજ સ્વાભાવિક રુપમે હી નિકટ પડતા હૈં.

તાત્પર્ય યહ હૈં કિ જૈસે ધાતુ યા પાષાણકી મૂર્તિ સ્વતઃ ઈશ્વર નહીં હોતી, પર ઉસમે ઈશ્વરકે વ્યાપ્તિ હોનેસે ઈશ્વર પ્રાપ્તિકી સાધનામે ઉસ પ્રતિક વા મૂર્તિમે હી ઉસ સર્વવ્યાપી ઈશ્વરકી ભાવનાકા વિધાન હૈં. ઉસી પ્રકાર વ્યાકરણકે નિયામાનુસાર અ,ઉ,મ તીન વર્ણોકી સન્નિધિસે બના હુઆ ઓમ શબ્દ સ્વતઃ સમગ્ર બ્રહ્મ અથવા પરાવાણીમે અનુભવ હોનેવાલા શબ્દબ્રહ્મ ન હોકર ભી વૈખરીવાણીસે પ્રયોગકે લિયે ઉસકા પ્રતિક માત્ર હૈં. જિસકે અર્થ ભાવનાપૂર્વક જપકે દ્વારા ક્રમશઃ ઉત્તરોત્તર અન્તર્મુખી સૂક્ષ્મ જપમે પ્રવેશ હોકર પરાવાણીમે પહુંચને પર ઉસ ધ્વન્યાત્મક શબ્દબ્રહ્મકા ભી પ્રત્યક્ષ અનુભવ પ્રાપ્ત હોતા હૈં. સાથ હી ભાવકી પ્રતિષ્ઠા દ્વારા ઉસ શબ્દ બ્રહ્મસે સમ્બન્ધિત ઔર બોલનેમે ઉસકે સહજ હી નિકટતમ હોનેસે ઈસ અ, ઉ, મ કી સન્નિધિસે બને હુએ ઓમ શબ્દકી મહિમા ઔર મર્યાદા ભી ઉસ પરાવાણીમે પ્રાપ્ત શબ્દબ્રહ્મકે તદ્દરુપ હી માની જાતી હૈં.

સારાંશ યહ હૈં કિ ઈશ્વરકે મુખ્ય વૈદિક નામ— પ્રણવકે ધ્વન્યાત્મકરુપ = શબ્દબ્રહ્મકા અનુભવ તો પરાવાણીમે પ્રવેશ હોને પર હી સંભવ હોતા હૈં, પર સમાજકે મીય ઉસ શબ્દબ્રહ્મકો વ્યવહારમે લાનેકે લિયે પ્રતીક રુપસે ઉસકી પ્રષ્ઠા લિખનેમે ‘ૐ’ ઔર બોલને, વ્યાકરણકે નિયમાનુસાર અ,ઉ,મ કી સન્નિધિસે બને હુએ ઓમકે રુપમે કી ગઈ હૈં. યહી હૈં પ્રણવકે ૐ— ઓમ ઔર પરાવાણીમે અનુભવ હોનેવાલે ધ્વન્યાત્મક શબ્દબ્રહ્મ, સાર શબ્દ અથવા દિવ્ય નામકી એકતાકા મર્મ.

**નિંદા કરકે અપને હી ગહરે ખડેમે ઉતરતે હૈં**

૪-૧૨-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :-

નિંદા હમારી જો કરે, મિત્ર હમારા હોય ।

સાબુ લેવે ગાંઠકા, મેલ હમારા ધોય ॥

ભવકિ તરહિં પરમારથ વિદંક । સુખી કિ હોહિ કબહું પરનિંદક ॥

પરમધર્મ શ્રુતિ બિદિત અહિંસા । પર નિંદા સમ અથ ન ગરીસા ॥

દુષ્ટ, દુર્વચન બોલના યહ મનુષ્યકો બડા ભારી લાંછન હૈં. ઈસ કલંકમે ઉસકા ઔર સબ કુછ તિરોધાન હો જાતા હૈં. દુષ્ટોકે દુર્બચનોકો સહન કરે વહ સંત હૈં.

જલકે બૂંદ સહત ગિરિ કેસે । ખલકે બચન સંત સહ જૈસે ॥

દુષ્ટ બચન શરતેં બૂરે, ભલે શત્રુકે બાન ।

દાદુ જા નર સહત હૈં, તા સમ સાધુ ન આન ॥

પરનિંદા કરકે અપને હી ગહરે ખડેમે ઉતરતે હૈં. નિંદા કરના યહ ખડા ખોદના

હેં. જો ખડા ખોદતા રહતા હેં વહ દિનપ્રતિદિન ખડેમેં ગહરા ઉતરતા જાતા હેં. ઓર જો દેવીસંપત્તિકો પ્રાપ્ત કરનેકે પુરુષાર્થમેં સાવધાન રહકર વ્યવહાર કરતા હેં વહ એકકે ઉપર દૂસરી ઈંટ લગાનેમેં વ્યસ્ત હેં. વહ દિન પ્રતિદિન ઉપર ઉઠતા જાતા હેં— ઈંટાંમેં ઈંટા લગાતા.

## જિતની આસક્તિ ઉતને હી દુઃખ

વિષયોમેં પ્રારંભમેં સુખાનુભૂતિ હોતી હેં, પરંતુ પરિણામમેં દુઃખ હેં. સચ્ચા સુખ વહી હોતા હેં જો પરિણામમેં ભી સુખ રહે. વિષય પદાર્થોકે અભાવમેં ઉનકી સ્મૃતિ વ વાસના અત્યંત દુઃખદાયક હોતે હેં. જિતની આસક્તિ જ્યાદહ ઉતની જ્યાદહ સ્મૃતિ, ઓર ઉતને હી જ્યાદહ દુઃખ.

યહ તો સખ જાનતે હેં કિ ઈચ્છાનુસારકે વિષય પદાર્થ કભી મિલતે હેં, કભી નહીં મિલતે હેં. જખ નહીં મિલતે હેં તખ દુઃખી ઓર મિલતે હેં તખ ભી દુઃખી. કારણ કિ જહાં સુખબુદ્ધિ હેં વહાં ઉસકે વિપરીતમેં ઓર પ્રતિકૂલમેં દ્વેષબુદ્ધિ અવશ્ય રહતી હેં. રાગસે સુખબુદ્ધિ હોતી હેં. જહાં રાગ હેં વહાં દ્વેષ હેં હી. (ઓર) દ્વેષ હો વહાં ઉદ્વેગ, જલન ઈત્યાદિ હેં હી. ઈસ પ્રકાર વિષયોકી પ્રાપ્તિમેં સુખકે સાથ દુઃખ વ ઉદ્વેગ રહતે હી હેં.

બાહ્ય વિષયપદાર્થોકે સંપર્કસે ઉનમેં રાગ હોતા હેં. રાગ કર્મ કરાતા હેં. ઈસસે સંચિત બઢતા હેં. ઈસ પ્રકાર વિષયોમેં રાગ વ તદ્દનુસાર કર્મ—સંચિત—પ્રારબ્ધ—જન્મ—મૃત્યુકી ઘટમાલ ચલતી રહતી હેં.

પદાર્થમાત્ર ત્રિગુણાત્મક હેં. સત્ત્વસે સુખ, રજસે દુઃખ, તમસે મોહ હોતે હેં. કિસી ભી વિષય પદાર્થમેં ઉસકે સત્ત્વગુણકે અનુપાતસે સુખ, રજકે અનુપાતસે દુઃખ ઓર તમકે અનુપાતકે અનુસાર મોહ હોતે હી હેં. અકેલા સુખ તો હોતા હી નહીં હેં. દુઃખ વ મોહ કભી ભી પ્રકટ હો સકતે હેં, ઓર પ્રગટ હોકર હી રહતે હેં.

ચાહે કિતના ભી જ્યાદહ સુખ વ આનંદ બડે બડે વિષય પદાર્થોમેંસે મિલતા હો, ફિર ભી વે સુખ કુછ કાલકે પશ્ચાત્ કિંકે, નિરસ માલૂમ પડતે હી હેં. ઈસકા કારણ યહી હેં વિષયોમેં સુખકી ભ્રાંતિ હી હે, હમારી કલ્પના હી હેં. વસ્તુતઃ સુખ વ દુઃખ પદાર્થમેં નહીં હે, લેકિન ઉનમેંસે સુખ યા દુઃખ હોતા હેં યહ હમારી કલ્પના હે, ગલત નિશ્ચય હેં. સુખ તો અપની આત્માકા હી ગુણ હેં— ઈસ સત્યકો સમજના ચાહિયે.

નિશ્ચિત્ માનો કિ ધ્યાનસે હી સમાધિ હો જાતી હે. ઓર ધ્યાનસે બહુત શક્તિયાં ભી પ્રાપ્ત હો જાતી હેં. રાગ, દ્વેષ આદિ જિતને કમ હોંગે ઉતના હી ધ્યાન અધિક વ ઠીક જમતા જાયેગા.

ભગવદ્ સ્મરણ, સત્સંગ વ સત્શાસ્ત્રોકે પાઠકા નિયમ રખના. વ્યસન હી ડાલ

દેના. બુદ્ધિમે જડ પ્રિયત્વ, વિષયાનુરાગ બદે નહીં, સાવધાન રહના. નહીં તો પંચ વિષય અપનેકો ચૂસકર ફેંક દેવે એસે પ્રબલ હૈં, ગત્રાકે સાંઠ (ડંડા) કોઈ ચૂસકર ફેંક દેતા હૈં વૈસા. રસના ભોગ ઔર વિષયભોગ મનુષ્યકો જીવનભર નાય નચાતે રહતે હૈં ઔર મનુષ્ય દેખના, ખાના, ઘર, ધન આદિમે બંધ કર બંધનોંસે જકકડા જાતે હૈં.

યમ—નિયમ, શમદમાદિ, પ્રત્યાહારકે બિના હી કોઈ યોગ કરતા હૈં યા કોઈ સાધન—ભજન કરતા હૈં તો વહ કેવલ ધોખેબાજી હૈં. દૈવીસંપત્તિકે બિના કદાપિ કિસીકો ભી લક્ષ્યસિદ્ધિ નહીં હો પાતી હૈં, યહ ધ્રુવ હૈં.

## આચરણનિષ્ઠ શબ્દ હી પ્રભાવશાલી હોગા

શબ્દ બ્રહ્મ હૈં. શબ્દકે દ્વારા આત્માકી શક્તિ પ્રકટ હોતી હૈં— વ્યક્ત હોતી હૈં. તો શબ્દકી યહ શક્તિ કિતની હોગી, કેસી હોગી ઈત્યાદિ વહ શબ્દ બોલનેવાલેકે સામર્થ્ય પર આધારિત હૈં. સામર્થ્યકા તાત્પર્ય હૈં બોલનેવાલોંકી પ્રજ્ઞા— જો કિ હમેશા સચ્ચાઈ અર્થાત્ સત્યકે અનુસંધાનસે હી નિખરતી હૈં.

તો સ્પષ્ટ હૈં કિ આચરણનિષ્ઠ સત્યપૂર્ણ શબ્દ હી પ્રભાવશાલી હોગા. બાકી શબ્દ તો સબ ઠીક હૈં. વિદ્વાન ઔર સંતમેં જો ભૂ—આકાશકા અંતર હૈં, વહ યહી હૈં કિ વિદ્વાનકી વૃત્તિ શાસ્ત્રાવલોકન કરકે તર્કમય અધિકતર હો જાતી હૈં ઔર સંતકી અધિકતર આચરણમેં ડાલનેકી.

હા, શાસ્ત્રાવલોકનસે વૈરાગ્યકા ઉદય હોતા હૈં યદિ અનુમોદન કિયા જાવે તો !

अस्ति ब्रह्मेतियेद्वेद परोक्षज्ञानमेव तत् ।

अहं ब्रह्मेतियेद्वેत साक्षात्कारस्य उच्यते ॥

ભગવાન કી કીમત પ્રેમ; વૈરાગ્ય હી પ્રેમ કા આરંભ હૈં

૬-૧૨-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ :— પ્રેમ સત્ય ઔર સનાતન હૈં, ચિન્મય હૈં આનંદ હૈં. પ્રેમ ઔર આનંદ એક હી વસ્તુ હૈં. પ્રેમ હોને પર હી આનંદ હોતા હૈં, ઔર જહાં આનંદ હોતા હૈં વહીં પ્રેમ હોતા હૈં.

ઈસીલિયે વહ નિર્ગુણ સત્ચિદાનંદ પરમતત્ત્વ પ્રેમકે હી વશ હોકર સગુણ સાકાર વિગ્રહકે રુપમેં, પ્રેમીકી પ્રેમભાવનાકો મૂર્ત સ્વરુપ દેતા હુઆ પ્રકટ હોતા હૈં, અપના અવતરણ કરતા હૈં, અવતાર લેતા હૈં.

પ્રેમકે વશ હોકર વહ પરમતત્ત્વ સાકાર રુપમેં વ્યક્ત હોતા હૈં. ઈસીલિયે ભગવાનકા વિગ્રહ પ્રેમમય હોતા હૈં. પ્રેમપૂર્ણ— પ્રેમસે સરાબોર (તરબોળ) જો કોઈ ભી ઉસ દિવ્ય પ્રેમમય વિગ્રહકા દર્શન કરેગા ઉસે ઉસ પ્રેમમય વિગ્રહમેં અલૌકિક આકર્ષણ હો જાતા હૈં. જનકજીકો ધનુષભંગ સભામેં, તથા ખરદૂષણ, જરાસંઘ જૈસે વિરોધિયોંકો ભી ઉસ પ્રેમમય વિગ્રહમેં ખિંચાવ હો ગયા થા.

ભગવાનકી કથાઓમેં ભી ઉસ લીલા વિગ્રહકી લીલાઓંકા વર્ણન હોતા હૈં.— તબ શ્રોતાઓંકે હૃદય પ્રેમભાવસે તરબર હો જાતે હૈં. પ્રેમકા સ્વરુપ અનિર્વચનીય હૈં. નારદ સૂત્ર ૫૧-૫૨-૫૪ મેં બતાયા ગયા હૈં.

“અનિર્વચનીયં પ્રેમસ્વરુપમ્ ॥” “મૂકાસ્વાદનવત્” ॥ (ગૂંગેકે સ્વાદકી ભાંતિ ઉસકા વર્ણન નહીં હો સકતા). “ગુણરહિતં કામનારહિતં પ્રતિક્ષણ વર્ધમાનમવિચ્છિન્નં સૂક્ષ્મતરમનુભવરુપમ્ ॥”

અર્થાત્ યહ પ્રેમ— ગુણરહિત હૈં, કામના રહિત હૈં, પ્રતિક્ષણ બઢતા રહતા હૈં, વિચ્છેદરહિત હૈં, સૂક્ષ્મસે ભી સૂક્ષ્મતર હૈં ઔર અનુભવરુપ હૈં.

સાંસારિક સંબંધોમેં અર્થાત્ ધન, માન, સ્ત્રી, પતિ, પુત્ર, પરિવાર, શરીર આદિકે પ્રતિ જો આકર્ષણ દેખનેમેં આતા હૈં ઉસે સાંસારિક લોગ પ્રેમ કહતે વ સમજતે હૈં. પરન્તુ વસ્તુતઃ મેં વહ પ્રેમ નહીં હૈં, વહ તો રાગ હૈં.

રાગ ઔર પ્રેમમેં બહુત બહુત અન્તર હૈં. રાગ ગુણોંકો લેકર હોતા હૈં. પ્રેમ તો ગુણાતીત હૈં. તીનોં ગુણોંકે સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ દાયરેસે ભી પરેકી અનુભૂતિ હૈં !

રાગમેં સ્વાર્થપૂર્તિ હૈં. ઈચ્છાઓંકી તૃપ્તિ હૈં. કામનાઓંકી જવાલા ભી હૈં. પ્રેમમેં સ્વાર્થત્યાગ, ઈચ્છાત્યાગ, કામનાઓંકા ત્યાગ (તો) ઈસ દિવ્ય રસાનુભવકે સાથ હો જાતા હૈં કિ પ્રેમીકો ઉસકા ખ્યાલ ભી નહીં રહતા. પ્રેમી સ્વયમ્ પ્રેમાસ્પદકે સુખ, આનંદ, વ પ્રસન્નતાકે હેતુ અપના સંપૂર્ણ અસ્તિત્વ ઢાલ દેતા હૈં. વહ મિટ જાતા હૈં, કેવલ પ્રેમાસ્પદ હી રહ જાતા હૈં.

જીવોમેં જો પ્રેમભાવ દિખતા હૈં વહ કેવલ જડ શરીરકો લેકર, જડ પદાર્થોંકો લેકર હૈં. અર્થાત્ જડ શરીર, જડ ધન આદિકા આકર્ષણ પ્રમુખ હોતા હૈં. ઈસીલિયે યહ રાગ હૈં, પ્રેમ નહીં.

મહાપુરુષોંસે જો પ્રેમ ક્રિયા જાતા હૈં ઉસમેં લૌકિક કામના ન હોવેં તભી વહ પ્રેમ હૈં. અન્યથા વહ સ્વાર્થપૂર્તિકા એક સાધન માત્ર હૈં. ઈસસે ઉન મહાપુરુષોંકા તો કુછ બિગડતા નહીં હૈં ! લૌકિક કામનાઓંસે રહિત જો પ્રેમ ક્રિયા જાતા હૈં વહ નિઃશંક હી પ્રેમ હૈં. મહાપુરુષોંકે શરીરકો લેકર પ્રેમ ક્રિયે જાને પર ભી વહ પ્રેમ હૈં.

ઉસી તરહ ભગવાનસે લૌકિક પદાર્થ વા સફલતાકે લિયે પ્રેમ ક્રિયા જાતા હૈં વહ ભગવાનસે સંબંધ હોનેકે કારણ કલ્યાણપ્રદ હોતા હૈં.

દેવાન્દેવયજ્ઞે યાન્તિ મદભક્તા યાન્તિ મામપિ ॥ (ગીતાજી ૭-૨૩)

“મેરે ભક્ત મુજે યાહે જિસ ભાવસે ભજે, અન્તમેં વે મુજે હી પ્રાપ્ત હોતે હૈં, ઔર ઉનકી કામના ભી પૂર્ણ હો જાતી હૈં અથવા મિટ જાતી હૈં.”

દેખો, ઈસ શરીરસે તુમ લોગ નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ કરતે હો ક્યોંકિ તુમ્હારા ધ્યેય ઈસમેં રહે હુએ ચૈતન્યસે હૈં. ઉસી તરહ ભગવાન સે કામનાઓંકો લેકર પ્રેમ

કરનેવાલોંકા ધ્યેય જડ પદાર્થ આદિ હોને પર ભી ભગવાનસે જો સંબંધ રખતે હે— સો સંબંધ તો ભગવાનકે ચેતન સ્વરુપ વિગ્રહસે હે ન ? ઈસલિયે, ચૈતન્યસે સંબંધિત હોનેસે યહ પ્રેમ હૈ. પરંતુ યહ પ્રેમ પ્રારંભિક દશામૈ હૈ.

જબ સંપૂર્ણ રાગકી પરિસમાપ્તિ હો જાતી હૈ તભી પ્રેમ પરિપક્વ હોતા હે. યા યો કહો કિ વૈરાગ્ય હી પ્રેમકા આરંભ હે.

ઈસલિયે યહ કહા જા સકતા હૈ કિ ભગવાનકે દર્શન હોને પર પ્રેમ હો હી જાયેગા યા— પ્રેમ હો હી જાતા હે એસા અબાધિત રુપસે, નિયમરુપસે નહીં હે. કઈ કથા—ચરિત્ર હે, જિસમૈ ભગવાનકે વિગ્રહકે દર્શન કરને પર ભી વિરોધીભાવસે શત્રુવત્ કાર્ય કરતે હૈ.

ભગવાનકે દર્શન પાકર ભી પ્રેમ પ્રાપ્ત નહીં હોતા હે. પરંતુ પ્રેમ હોને પર ભગવાન તો મિલ હી જાતે હૈ. પ્રેમકી કિંમત ભગવાન ભી નહીં હૈ, બલ્કિ ભગવાનકી કીમત પ્રેમ હૈ.

સચ્ચે પ્રેમીભક્તોંકો તો ભગવાનકે દર્શનોંકી ભી પરવાહ નહીં રહતી પરંતુ ભગવાન ઉન ભક્તોંકી ચાહ નિરંતર કિયા કરતે હૈ.

સત્સ્વરુપ અર્થાત્ પરમાત્માકા જો હોનાપન હે— પરમાત્મા સર્વત્ર સર્વદા યાપક વ પરિપૂર્ણ હૈ— વહ અપની કરુણાકે પરવશ હોકર, ભક્તોંકે પ્રેમકે વશ હોકર જીવોં પર અનુગ્રહ કરનેકે લિયે શ્રીવિગ્રહરુપસે પ્રકટ હોતે હૈ.

ચિત્ સ્વરુપ અર્થાત્ પરમાત્માકા ચિન્મય જ્ઞાનસ્વરુપ, જબ ભગવાન શ્રીવિગ્રહરુપસે પ્રકટ હોતે હૈ તબ પરબ્રહ્મકા ચિત્તતત્ત્વ— શ્રી વિગ્રહકે પ્રકાશરુપસે પ્રકટ હોતા હે ઔર પરબ્રહ્મકા જો નિરતિશય આનંદ તત્ત્વ હે વહ શ્રીવિગ્રહમૈ પ્રેમરુપસે પ્રકટ હો જાતા હે.

નિર્ગુણ—નિરાકાર, અસ્તિ—ભાતિ—પ્રિય રુપ સગુણ નિરાકાર, સચ્ચિદાનંદધન પરમાત્માકા દિવ્ય વિગ્રહ— પ્રકાશ ઔર પ્રેમમય સાકાર સ્વરુપમૈ પ્રકટ હોતા હૈ.

૮-૧૨-૬૪. શ્રી ગુરુદેવ માં વ હરિભાઈ કે સાથ મોટરમૈ ચિત્રકૂટ સે પધાર ગયે.

બોમ્બે, ૧૮-૧૨-૬૪. ૧૪-૧૨-૬૪ કા લિખા માં કા પત્ર મિલા. લિખા હે કિ શ્રી ગુરુદેવકે સાથ ચિત્રકૂટસે નિકલકર હમ પન્નામૈ વિશ્રામધામમૈ રાત્રિ ઠહરૈ. સુબહ વહાંસે નિકલે. રાસ્તેમૈ એક ગાંવકે પાસ મંદિરમૈ શ્રી ગુરુદેવને દલિયા ઔર ઉબાલે લૌકિકા સાગ ભોજનમૈ લિયા ! રાસ્તેમૈ આગે શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાસ્થ્ય બિલકુલ ખરાબ હો ગયા થા, ઉલટી હોતી રહી. રાત ૧૨ બજે હમ અનંતપુર પહુંચે. સુબહ આધા ઘંટાકે લિયે સબકે સાથ બિરાજૈ.

રાતમૈ હમ— ફુંદનલાલજી, રામબાબા આદિ સબ શ્રી ગુરુદેવકે સામને બેઠે

થે. શ્રી ગુરુદેવકો ખૂબ ખાંસી આ રહી થી. સુબહ હમકો આજ્ઞા દી કિ કલ તુમ પુષ્કરકે લિયે નિકલ જાના. હમ ગુના હોકર યહાં (પુષ્કર) સકુશલ પહુંચ ગયે હૈં.

ચિત્રકૂટ મેં દૂસરે નેત્રયજ્ઞમેં વડોદરાસે એક જૈનમુનિ આયે થે. મુંબઈ ઔર વડોદરાકે ડોકટરોને જાંચ કર બતાયા થા કિ અબ નેત્રજ્યોતિ નહીં આયેગી. નેત્રયજ્ઞમેં સેવા કરનેવાલે ડોકટરોને ભી યહી અભિપ્રાય દિયા. મુનિજી શ્રી ગુરુદેવકો મિલે, શ્રી ગુરુદેવને આશ્વાસન દેકર વડોદરા જાનેકી અનુમતિ દે દી.

વડોદરા પહુંચનેકે બાદ થોડે હી દિનમેં ઘીરે-ઘીરે મુનીજી બાહ્ય જગત્ દેખને લગે. દોનોં આંખોકી જ્યોતિ ખુલ ગઈ- સિફ શ્રી ગુરુદેવકે આશિર્વાદસે— કૃપાદષ્ટિસે !!

### પરિશિષ્ટ (૧૯૬૪)

#### શ્રી સંપ્રદાયકા તત્ત્વજ્ઞાન

શ્રી ગુરુદેવ :- ઇશ્વરકે પાંચ પ્રકાર—

(૧) પર :- પરબ્રહ્મ, મહાવિષ્ણુ, પરવાસુદેવ, નારાયણ કહે જાતે હૈં. વે પુરુષોત્તમ, લક્ષ્મી, ભૂ, નીલાકે સાથ વૈકુંઠમેં બિરાજે હૈં. ચતુર્ભુજ હૈં. ઉનકે શરીર, આયુધ, ભૂષણ દિવ્ય હૈં. જ્ઞાન, શક્તિ, બલ, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, તેજ, વાત્સલ્ય, શીલ, માર્દવ, આર્જવ, સૌહાર્દ, ધૈર્ય, સામ્ય કારુણ્ય, ગાંભીર્ય, માધુર્ય, સ્થૈર્ય, ઔદાર્ય, પરાક્રમ ઈત્યાદિ ઈત્યાદિ અનન્ત કલ્યાણગુણ સે અત્યંત ઓતપ્રોત ભરે હૈં.

અનન્ત, ગરુડ, વિષ્વકસેન આદિ સિદ્ધ, સુર, મુનિ તથા અન્ય મુક્તપુરુષ ઇશ્વરકા આનંદ ભોગ રહે હૈં.

(૨) વ્યૂહ :- યે પર પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ ઉપસનાકે હેતુ ઔર જગત્ સૃષ્ટિકે હેતુ સ્વયં વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રદ્યુમ્ન ઔર અનિરુદ્ધ— ઈન ચાર વ્યૂહમેં અભિવ્યક્ત હોતે હૈં. ઈન ચારોં વ્યૂહમેં ગુણ સામર્થ્ય ઈસ પ્રકાર હોતે હૈં.

વાસુદેવમેં જ્ઞાન, બલં, ઐશ્વર્ય, વીર્ય, શક્તિ ઔર તેજ; સંકર્ષણમેં જ્ઞાન ઔર બલ, પ્રદ્યુમ્નમેં ઐશ્વર્ય ઔર વીર્ય; ઔર અનિરુદ્ધમેં શક્તિ ઔર તેજ હૈં.

(૩) વિભવ :- પરમાત્માકી વિભૂતિરુપ મત્સ્યાદિ અવતાર.

(૪) અન્તર્યામી :- જીવાત્માકે સખાકે રુપમેં હૃદય પ્રદેશમેં બિરાજિત પરમાત્માકા સ્વરુપ.

(૫) અર્યાવતાર :- ભગવાનકી મૂર્તિ.

જીવકા સ્વરુપ :- જીવ નિત્ય હૈં. અણુ પરિમાણ હૈં. પ્રતિ શરીર ભિન્ન હૈં. સ્વતઃ સુખી હૈં પરન્તુ ઉપાધિકે દ્વારા સંસારમેં હૈં. કર્તા, ભોક્તા, શરીરી હૈં— અર્થાત્ પ્રકૃતિરુપી શરીરકા શરીરી હૈં. ઔર સાથ હી સાથ ઇશ્વરકા શરીરરુપ ભી હૈં.

**જીવકે પ્રકાર ત્રીન :-** બદ્ધ, મુક્ત ઔર નિત્યબદ્ધ = જીનકા સંસાર મિટા નહીં હૈં. બ્રહ્માસે લગાકરકે કીટ પર્યંત, સ્થાવર જંગમ જીવમાત્ર. બદ્ધ દો પ્રકારકે— શાસ્ત્રવશ્ય ઔર જો શાસ્ત્રકે વશ નહીં હૈં. શાસ્ત્રવશ્યકે દો પ્રકાર :- (૧) બુભુક્ષુ = ભોગકી ઈચ્છાવાલે. ધર્મ, અર્થ કામ પરાયણ. જો કેવલ અર્થ તથા કામ પરાયણ હૈં, વે દેહાત્માભિમાની હૈં. જો ધર્મપરાયણ હૈં ઉનકે દો પ્રકાર હૈં. ભગવત્પરાયણ ઔર અન્યદેવપરાયણ. (૨) મુમુક્ષુ :- મોક્ષકી ઈચ્છાવાલે. વે દો પ્રકારકે (૧) કેવલ્યપરાયણ = જ્ઞાનયોગકે દ્વારા આત્માનુભવી (૨) મોક્ષપરાયણ— વે દો પ્રકારકે— ભક્ત ઔર પ્રપન્ન. ભક્ત દો પ્રકારકે = સાધન ભક્તિનિષ્ઠ ઔર સાધ્યભક્તિનિષ્ઠ. વ્યાસ આદિ સાધનભક્તિનિષ્ઠ ઔર પરાંકુશ આદિ સાધ્યભક્તિનિષ્ઠ.

પ્રપત્તિકા અધિકાર જીવમાત્રકો, સર્વકો— જિનકી ભગવાન હી એકમાત્ર ગતિ હૈં. ભગવાન હી એક માત્ર આશ્રય હૈં વે પ્રપન્ન. પ્રપન્નકે ભી દો પ્રકાર— (૧) એકાન્તી = જો મોક્ષકે સાથ સાથ ભગવાનસે ઔર ભી ફલપ્રાપ્તિકી ઈચ્છા રખતા હૈં, પરન્તુ અન્ય કોઈ દેવકી ઉપાસના કદાપિ નહીં કરતા હૈં (૨) પરમૈકાન્તી = ભક્તિ ઔર જ્ઞાનકે અતિરિક્ત ઔર કોઈ ફલકી સ્પૃહા—ઈચ્છા નહીં રખતા હૈં, વહ દેહાવસાનકે પશ્ચાત્ ભગવાનકી સન્નિધિમે ભગવાનકે દર્શન આનંદકા ભોગી હોતા હૈં. વહાંસે વહ કેવલ ભગવાનકે સંકલ્પકે અધીન રહકર ઔર સ્વઈચ્છાસે હી મૃત્યુલોકમે વિહાર રનેકો આતે હૈં. પરંતુ ઉસસે કોઈ બંધન નહીં હોતા હૈં. યે નિત્યજીવ અનંત, ગરુડ આદિ હૈં. જો ભગવાનકી ઈચ્છાકે પ્રતિકૂલ કદાપિ કુછ નહીં કરતે હૈં. ઔર જિનકી જ્ઞાનભક્તિકા દ્વાસ કદાપિ નહીં હોતા હૈં.

## સંસ્કારોંકી વિધિ

**પ્રશ્ન :-** સંસ્કારોંકી વિધિ આજકે સમયમે વ્યર્થ સમજી જાતી હૈં. એસે સંસ્કારોંકે લિયે સમય કિસકો હૈં ?

**શ્રી ગુરુદેવ :-** સમજદારી કિસકો હૈં અથવા સમય કિસકો હૈં, જો કહો સો એક હી બાત હૈં— આજ કાલકે સંદર્ભમે. સમજદારી હોતી હૈં તભી સંસ્કારોંકા મૂલ્ય માલૂમ હોતા હૈં ન ? સંસ્કારોંકે વિધાનકે પીછે કિતના ઉત્તર ઉદેશ્ય હૈં ઔર કિતના શ્રેષ્ઠ પરિણામ નિકલતા થા ! યહ તો પૂર્વકાલકે સમસ્ત સાહિત્યકો મનન—ચિંતનપૂર્વક પઢોગે તો સમજ પાઓગે શાયદ !

ગર્ભાધાન કબ, કિસ પ્રકાર કિયા જાના ચાહિયે. યહાંસે પ્રારંભ હોતા હૈં ! ક્યોં ? કારણ કિ માનવકા જન્મ હોતા હૈં ન ? માનવકા જન્મ સિર્ફ માનવ શરીર માત્રસે નહીં સમજા ગયા હૈં. માનવીયતાકો લેકર હી માનવકો માનવ સમજા ગયા હૈં. માનવીયતા મનસે સંબંધિત હૈં. મન આસપાસકે વાતાવરણ પર સંબંધિત હૈં.

બાલક કુછ પૂર્વ સંસ્કારોંકી સ્મૃતિકે સાથ ગર્ભમે આતા હૈં. પરન્તુ જ્યાદા સંસ્કાર તો નૂતન વાતાવરણસે ગ્રહણ કરતા રહતા હૈં. માંકે ઉદરમે ભી વહ આસપાસકે



સંસ્કારોંકો ગ્રહણ કરતા રહતા હૈં. બાહર આને પર ભી જો જો સુનતા હૈં, દેખતા હૈ, સુંઘતા હૈં, સભીકે સંસ્કારોંકી અમીટ છાપ બાલકકે પૂરે જીવન પર રહતી હૈં; ઔર ઉસકે અનુસાર જીવન બનતા યા બિગડતા હૈં. સોલહ સંસ્કારોંકી સમજ નહીં (હૈં) તો ત્યાગ દિયા હૈ, તો સમાજકા સ્વરુપ ભી કેસા કેસા વ્યક્ત હો રહા હૈ દેખો ન ! સમજમેં આતા હૈ ?

બાલકકો જેસી અનુભૂતિ હોગી વૈસે પ્રકારકા જ્ઞાન હોગા ઉનકો, અર્થાત્ સમજદારી બઢેગી. ઔર ઉસી પ્રકારકા બરતાવ—વ્યવહાર ભી કરેગા. પરિણામમેં જિસ પ્રકારકી રહન—સહન ઔર બાતચીત હોતે હૈં, વૈસા બાલક સીખ લેતા હૈં. માતા—પિતાકા, વડીલોંકા ઔર પરિવારકે લોગોંકા અનુકરણ કરતા હૈં. બાલકકા મન ઈસી પ્રકારકા હોતા જાતા હૈં.

તાત્પર્ય કિ મનુષ્યકે જીવનમેં ગર્ભાધાનકે સંસ્કારકો લેકર પૂરે સંસ્કારોંકા જબરદસ્ત પ્રભાવ રહતા હૈં. સ્વતંત્ર સમજદારી ઔર વિચારશક્તિકા પ્રભાવ સાથમેં મિલતા હૈં, તભી મનુષ્ય બચપનકે ઔર વાતાવરણકે તથા સંગકે વિપરીત પ્રભાવમેંસે કભી અચાનક મુક્ત હો જાતા હૈ. તબ વહ સહી રાહ પર ચલનેકો ઉદ્યત હો જાતા હૈં. જેસા કિ વાલ્મીકિજીકે જીવનમેં ઘટીત હુઆ હૈં. પરિવારજનોમેંસે કિસીને પાપકા બંટવારા મંજૂર નહીં કિયા— તબ ઉનકે અંતઃયશ્તુ ખુલે. તત્કાલ સર્વકા ત્યાગ કરકે ચલે ગયે. મરા મરા કરતે શ્રીરામકો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈં.

જહાં સોલહ સંસ્કારોંકા ચલન (સ્વીકાર) નહીં હૈં યા ઐસી કોઈ સમજ યા બાત ન હો વૈસે સમાજકા ક્યા હાલ હૈ ? બતાઓ ! ક્યા ઉન્હોને સુખ—શાંતિયુક્ત જીવનકા ઢાંચા યા સામાજિક શૈલી હાંસિલ કી હૈં ?

**શાંકરમતકી જાલ ક્યો ?**

મંદસૌરમેં એક ભાઈને પ્રશ્ન કિયા કિ “શાંકરમતકી જાલ” ઐસા ક્યો કહા જાતા હૈ ?

શ્રી ગુરુદેવ :— શાંકરમતકો કોઈ વિદ્વાનોને જાલ કહા હૈં, ક્યોંકિ કહીં પર તો જીવકી માયા ઉપાધિ હૈં, તો કહીં પર અવિદ્યા ઉપાધિ હૈં. કઈ જગહ એક જીવવાદ હૈં તો કઈ જગહ અનેક જીવવાદ હૈં. કભી બિમ્બરુપ ઈશ્વર હૈં ઔર ઉનકા પ્રતિબિંબ જીવ હૈં, તો કોઈ જગહ અન્તઃકરણાવચ્ચિન્ન જીવ હૈં. ઐસી કઈ ગુન્થિયાં હૈં— જિનકો અઘટિત ઘટના પટીયસિ માયા હી પ્રતિપાદિત કરતી હૈં.

અદ્વૈતમાયાવાદકી પ્રક્રિયાકા મુખ્ય સ્વરુપ ઐસા હૈં :—

ઈસ સૃષ્ટિકે પ્રથમ એક માત્ર બ્રહ્મ થા— જો સર્વથા નિર્વિશેષ થા. જિસમેં ધર્મધર્મી ભાવ ભી કલ્પનાકે દ્વારા કિયા ગયા હૈં. વાસ્તવમેં ઉસમેં કોઈ ધર્મ નહીં હૈં— ઐસે સ્વતઃ પ્રકાશ (રુપ) બ્રહ્મમેં અનાદિકાલસે માયા નિવાસ કરતી રહતી હૈં. બ્રહ્મ

હી ઉસકા આશ્રય હૈં ઔર વિષય હૈં. બ્રહ્મકે આશ્રય રહકર બ્રહ્મકો હી અજ્ઞાની બના દેતી હૈં.

અબ ઈસ માયાકે સાથ મિલા હુઆ બ્રહ્મ જગતકા અભિન્ન નિમિત્તોપાદન કારણ હૈં. યહ બ્રહ્મને જબ માયાકે વશ હોકર જગત્ રચનાકી ઈચ્છા કી તબ વહ ઈશ્વર કહલાયા, ઔર વહી બ્રહ્મકા જો ભાગ વહ અવિદ્યાકૃત ઉપાધિસે (ઘટાકાશકી તરહ) બ્રહ્મસે ભિન્ન હુઆ વહ જીવ કહલાયા.

જીવોકે અનાદિ કર્મોકે ફલ દેનેકે લિયે વહી ઈશ્વરને શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ, ગંધ—યે પાંચ તન્માત્રરુપ અપંચીકૃત ભૂતોંકો ઉત્પન્ન કિયે. પીછે ઉનસે પાંચ સ્થૂલ ભૂત હુયે. ઔર ઉન સ્થૂલ ભૂતોંસે ક્ષોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, રસના, ધ્રાણ યે પાંચ ઈન્દ્રિયા હુઈ.

પંચતત્ત્વકે સાત્ત્વિક અંશોસે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર—યહ અંતઃકરણ ચતુષ્ટય ઉત્પન્ન હુઆ. રજોગુણસે પાંચ પ્રાણ ઔર રજોગુણવિશિષ્ટ સ્થૂલભૂતોંસે વાગાદિ પાંચ કર્મેન્દ્રિયાં ઉત્પન્ન હુએ.

અબ, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, પાંચ પ્રાણ, મન બુદ્ધિ યે સત્તર તત્ત્વોંકા લિંગ શરીર મુક્તિ પર્યંત સ્થિર રહને વાલા હુઆ. યહ લિંગ શરીરદો પ્રકારકા—એક હિરણ્યગર્ભકા લિંગ શરીર માના હૈં, ઔર દૂસરા જીવાત્માકા. હિરણ્યગર્ભ એક છોટે ઈશ્વરકા નામ વે માનતે હૈં.

સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ ઔર કારણ યે ત્રીન શરીર જીવાત્માકે હૈં. સ્થૂલ યાનિ પાંચભૌતિક શરીર; સૂક્ષ્મ યાનિ લિંગ શરીર ઔર કારણ યાનિ અજ્ઞાન શરીર. ઈસી પ્રકાર હિરણ્યગર્ભકે ભી ત્રીન શરીર હૈં—મહત્ત્વ ઉનકા લિંગ શરીર, માયા ઉનકા કારણ શરીર, ઔર વિરાટ ઉનકા સ્થૂલ શરીર. યે ત્રીનો શરીરોંકે ભેદસે વહી એક હી પરમાત્માકે હિરણ્યગર્ભ, ઈશ્વર ઔર વૈશ્વાનર યે ત્રીન નામ હૈં. ઉસી પ્રકાર વિશ્વ, તેજસ, ઔર પ્રાણ યે ત્રીન શરીરોંકે ભેદસે ત્રીન નામ જીવકે હૈં.

સંક્ષેપમેં યહ અદ્વૈતમાયાવાદીકી સિદ્ધાંત પ્રક્રિયા જતાઈ હૈં. ઉપનિષદ્કા વચન હૈં કિ ઈશ્વર ઔર બ્રહ્મ એક હી હૈં. ઔર નાના ઈશ્વર માનનેવાલા નરકાધિકારી હે. સ્વામીજી મહારાજને ઈસીલિયે ઈશ્વરકે ત્રીન ભેદ બનાયે નહીં, ઔર એક હી બ્રહ્મકે ખંડ—ખંડ કરકે ચાર ભેદોંમે બિભાજિત ભી નહીં કિયે હૈં. પરંતુ એસા નિશ્ચિત્ત લગતા હૈં કિ અજ્ઞાનકો સ્વામીજી મહારાજ (શ્રીશંકરાચાર્યજી)ને ભી સ્વઆશ્રય ઔર સ્વવિષય માના હૈં. બ્રહ્મમેં હી અજ્ઞાન હૈં ઔર બ્રહ્મકો હી અપની શક્તિસે અજ્ઞાની બના દેતા હૈં.

સ્વામી વિદ્યારણ્યજી મહારાજને પંચદશીમે ચેતનકે ચાર ભેદ માને હૈં:—(૧) ઘટાકાશ (૨) મહાકાશ (૩) જલાકાશ ઔર (૪) મેઘાકાશ.

ઘટરુપ ઉપાધિવાલા આકાશ ઘટાકાશ. બાદલોંકે જલમેં પ્રતિબિંબિત આકાશ

મેઘાકાશ, ઘટકે ભીતરકે જલમેં પ્રતિબિંબિત આકાશ— જલાકાશ, ઔર યે તીનો ઉપાધિઓસે શેષ રહા હુઆ આકાશકો મહાકાશ કહતે હૈં.

ઈસી પ્રકાર સર્વ ઉપાધિઓસે મુક્ત ચેતનકા નામ બ્રહ્મ હૈં. સ્થૂલ ઔર સૂક્ષ્મ શરીરકે અધિષ્ઠાન ચેતનકા નામ ઉનકે મતમેં કૂટસ્થ હૈં. ઘટ યાનિ શરીર, ઉસમેં જલરુપી બુદ્ધિમેં ચેતનકા પ્રતિબિંબ વહ જીવ હૈં, ઔર માયારુપ મેઘમેં સ્થિત પ્રતિબિંબકા નામ ઈશ્વર હૈં.

ઈસ પ્રકાર એક બ્રહ્મસે ચેતનકે ચાર ભેદ બને. યે ભેદ અન્ય વેદાન્ત ગ્રંથોમેં મિલતે નહીં હૈં.

જૈસે કિ સંક્ષેપ શારીરિકમેં ચેતનકે તીન હી ભેદ માને હૈં. એક બ્રહ્મચેતન, દૂસરા ઈશ્વર, તીસરા જીવ. વાર્તિકકાર સુરેશ્વરાચાર્યજીને છઃ વસ્તુ અનાદિ માની હૈં. (૧) શુદ્ધ ચેતન (૨) ઈશ્વર ચેતન (૩) જીવચેતન (૪) વિદ્યા (૫) અવિદ્યા ઔર ચેતનકા પારસ્પરિક સંબંધ (૬) ઈન પાંચોકા પારસ્પરિક ભેદ.

ઈન છઃ કો અનાદિ માને હૈં, ઈસીલિયે સૂચિત હો જાતા હૈં કિ વાર્તિકકારકો ચેતનકે તીન ભેદ હી માન્ય હૈં.

દૂસરી બાત યહ ભી હૈં કિ સ્વામીજી શ્રીશંકરાચાર્યજી ભગવાનને તો જીવ, ઈશ્વર ઔર જીવોકે કર્મ (પરિણામરુપ જગત) યે તીનોકો હી અનાદિ માને હૈં.

યહાં પર એક હી મોટી બાત મૈં બતાતા હૂં કિ એક બ્રહ્મવાદ ઔર છઃ વસ્તુ અનાદિ માનના યહ પરસ્પર વિરોધી હૈં. ક્યોંકિ જિનકે મતમેં અજ્ઞાન ભી અધિષ્ઠાનસે ભિન્ન અન્ય કોઈ વસ્તુ નહીં, — ઉનકે મતમેં તો વહી અજ્ઞાનસે જીવ ઈશ્વર હુઆ, વહી અજ્ઞાનસે જીવ— ઈશ્વરકા ભેદ ભી હુઆ.

અજ્ઞાનકા આશ્રય બ્રહ્મકો માનનેસે કઈ શંકા વ પ્રશ્ન ઉઠતે હૈં— જૈસે—

(૧) “મૈં અજ્ઞાની હૂં”, ઈસ બાતકી પ્રતીતિ જીવકો હોતી હૈં— બ્રહ્મકો નહીં હોતી હૈ. તો અજ્ઞાનકા આશ્રય બ્રહ્મ નહીં હો સકતા.

(૨) દૂસરી બાત યહી કિ બ્રહ્મ સ્વપ્રકાશ હૈ, ઈસીલિયે ભી અજ્ઞાનકા આશ્રય નહીં હો સકતા. ક્યોંકિ સ્વપ્રકાશ બ્રહ્મ ભી ઉસ અજ્ઞાનકો નિવૃત્ત નહીં કર સકે તો બ્રહ્મસે ભી પ્રબલ દૂસરા કૌન પ્રકાશ ઉસ અજ્ઞાન અંધકારકો નિવૃત્ત કરેગા ?

(૩) ઈસકે ઉત્તરમેં યદિ એસા કહા જાય કિ અજ્ઞાનાંધકારકા નિવર્તક (દૂર કરનેવાલા) વૃત્તિજ્ઞાન હોતા હૈ, તો યહ નિશ્ચય કરના પડતા હૈં કિ જો સ્વરુપભૂતજ્ઞાન હૈં વહ નિવર્તક નહીં હોતા હૈ. હમ તો એસા મનાના ચાહતે હૈં કિ અંધકારકા નાશ સૂર્ય ભગવાન નહીં કર પાતે હૈ, પરંતુ બધોત ઉસ અંધકારકા નાશ કર પાતા હૈ. લેકિન આપ ઈસ બાતકો માન સકેંગે ?

(૪) ઔર આગે દેખો— યદિ એસા સમાધાન દિયા જાયે કિ અજ્ઞાન બ્રહ્મકે

સ્વરુપકો તિરોહિત (અદ્રશ્ય) કરકે ઉનકો જીવ ઔર ઈશ્વર બના દેતા હૈં. તો દો પ્રશ્ન ઔર ઉઠતે હૈં— (૧) બ્રહ્મકે સ્વરુપકો હટા દેનેકો તિરોધાન કહા ગયા હૈં, તો યે તો બ્રહ્મકો વિકારી બતલાતા હૈં. (૨) અજ્ઞાનસે ઢંકે હુએ સ્વરુપકી પ્રતીતિ કરાનેકો તિરોધાન કહા ગયા હૈં. તો બ્રહ્મકે સ્વરુપકા તિરસ્કૃત હોનાં અર્થાત્ ઉસકે સ્વરુપકા નાશ (હો જાતા હે). ઈસ પર પ્રશ્ન ઉઠતા હે કિ બ્રહ્મકે સ્વરુપકો ઢાંકનેવાલા અજ્ઞાન આપકો કિસીકો ભી અનુભવકા વિષય હોતા બ્રહ્મકો ઢાંક દેતા હે. યા એસે હી બિના અનુભવમેં આયે હી બ્રહ્મકો ઢાંક દેતા હૈં ?

અનુભવમેં આતા હુઆ બ્રહ્મકે સ્વરુપકો ઢાંકતા હૈં તો અન્યોન્યાશ્રય દોષ આતા હૈં. જૈસે કિ પ્રથમમેં તો બ્રહ્મ અવિદ્યાકો પ્રકાશિત કરૈં.— ફિર અવિદ્યા બ્રહ્મકો આવરણ કર સકૈ, ઔર બ્રહ્મકો જબ આવરણ કરૈં તબ બ્રહ્મ ઉસ અવિદ્યાકો પ્રકાશિત કરૈં. ઔર યદિ અજ્ઞાન અનુભવકા વિષય બનકર બ્રહ્મકો આવરણ કરતા હૈં તો જબ અનાયશ્ચદિત બ્રહ્મ અજ્ઞાનકા અનુભવ કર સકતા હૈં, તો ફિર અજ્ઞાનસે બ્રહ્મકા તિરોધાન માનનેકી આવશ્યકતા હી ક્યા ?

દૂસરા પ્રશ્ન— બ્રહ્મમેં અજ્ઞાનકા અનુભવ કરના યહ સ્વભાવસે હી હૈં યા અન્ય કિસીકે તરફસે હૈં ? યદિ સ્વતઃ બ્રહ્મ હી અજ્ઞાનકા અનુભવ કરતા હૈં તો સ્વાભાવિક અજ્ઞાનાનુભવી બ્રહ્મ કદાપિ મુક્ત હો નહીં સકતા, ઔર યદિ અન્ય કિસીકે દ્વારા હી બ્રહ્મ અજ્ઞાનકા અનુભવ કરતા હૈં તો શુદ્ધ બ્રહ્મમેં અજ્ઞાનકા આશ્રય કેસે હોવૈં ? ઔર જિસ અન્ય કિસીકે અજ્ઞાનસે બ્રહ્મ અજ્ઞાનકા અનુભવ કરતા હૈં તો વહ અજ્ઞાન ભી અન્ય અજ્ઞાનસે અનુભવકા વિષય હોગા ? યહ અનવસ્થા દોષ આતા હૈં.

પ્રશ્ન :— અનિર્વચનીય માયા કહી હૈં. ઉસકા ક્યા અર્થ ?

શ્રી ગુરુદેવ :— વેદાંત ગ્રંથોમેં માયા, અવિદ્યા, અજ્ઞાન એક હી માને ગયે હૈં. ઉસકો અનિર્વચનીય માને હૈં. જિસકા નિર્વચન ન હો સકે— અર્થાત્ લક્ષણોસે લક્ષિત નામ ન હો; જો સત્ નહીં અસત્ નહીં, બ્રહ્મસે ભિન્ન નહીં, અભિન્ન નહીં— આદિ વિકલ્પોસે રહિત હોને પર ભી જો ભાવરુપ સંસારમાત્રકે જડ (મૂલ) હૈં— એસા અદ્વૈતમત માનતા હૈં.

સાંખ્ય ઔર યોગમતકે સમાન (અનુસાર) અદ્વૈતમત માયાકો અનાદિ, અનંત નહીં માનતા હૈં, અપિતુ જ્ઞાનસે રજજુ—સર્પકે સમાન ઈસકા (માયાકા) નાશ હો જાતા હે. બ્રહ્મકે સાથ તાદાત્મ્યરુપસે મિલી હુઈ અવિદ્યા જગત્કા ઉપાદાન કારણ હૈં. તાદાત્મ્યરુપ યાનિ એકાત્મરુપ. ઈસ અભિપ્રાયકે અનુસાર અદ્વૈતમત બ્રહ્મકો અભિન્ન નિમિત્તોપાદાન કારણ કહતા હૈં— અર્થાત્ બ્રહ્મ હી નિમિત્ત ઔર બ્રહ્મ હી ઉપાદાન કારણ હે. ઉપાદાન કારણ વહ હોતા હે જો ખુદ હી કાર્યકાર હોતા હૈં. જૈસે કિ ઘડાકા કારણ મિટ્ટિ હૈં.

ઉપાદાન કારણ દો હૈં :— (૧) આરંભક ઉપાદાન— બહુતસે પદાર્થોકે સંયોજનકે

अवयवपुंजसे एक कार्य बन जायें उसको आरंभक उपादान कहा है, और (२) कारणरूप पदार्थके स्वरूपको बदल करके कार्याकार होना— जैसे कि दूधमेंसे दही, इसका नाम “परिणामी उपादान कारण”. (३) अद्वैत मतमें विवर्त उपादान भी माना है— जैसा कि रज्जुमें सर्पकी प्रतीति होनी यह अविद्या (अज्ञान, माया) का परिणाम और येतनका विवर्त है (विवर्त = भ्रम, रूपांतर)

अब हम विचार करें कि अद्वैतने ब्रह्मको जगत्का अभिन्न निमित्तोपादान कारण किस प्रकार माना है? ब्रह्म ही निमित्त कारण और ब्रह्म ही उपादान कारण हैं तो उपर बताई हुई तीन प्रकारकी उपादानतामेंसे कौनसी उपादानता ब्रह्ममें है? आरंभक और परिणामी उपादानता तो ब्रह्मके निरवयव होनेके कारण ही नहीं सकती हैं. इसीलिये शेष रही विवर्तउपादानता, तो यह भी बिना अज्ञानके तो हो नहीं सकती. और, हम आपको आगे बतला चुके हैं कि ब्रह्म किसी प्रकारसे भी अज्ञानका आश्रय हो ही नहीं सकता है.

यदि मायाको उपादान और ब्रह्मको निमित्त माना जायें तो द्वैत हो जाता है— क्योंकि प्रकृतिरूपी उपादानता मायामें मानी है. अद्वैतमतमें, मायाका अर्थ प्रकृति भी है. और निमित्तकारण येतन ब्रह्ममें माना है तो फिर द्वैतमतसे अंतर ही क्या रहता है.

यदि ऐसा कहा कि प्रकृति तो अज्ञान मात्र है तो फिर उपादानता क्या? यदि ब्रह्म ही उपादान रहता है तो फिर ब्रह्मकी कूटस्थ नित्यताका विरोध होगा. इसीलिये द्वैतमें प्रकृति परिणामी उपादान कारण है. कूटस्थ नित्य ब्रह्म निमित्तकारण है.

अब यहाँ पर भी शिरफोडी हो जायेगी. अद्वैतमें जव—ईश्वरकी रचना देवो— शुद्ध येतनके आश्रित मूल प्रकृतिमें येतनका प्रतिबिम्ब ईश्वर है, और अवर्णशक्तिविशिष्ट मूल प्रकृति के अंशमें येतनका प्रतिबिम्ब जव है. जब प्रकृति ही अद्वैतमतमें अज्ञान मात्र है तो फिर प्रकृतिमें मूल प्रकृति और अवर्णशक्ति विशिष्ट मूल प्रकृति ऐसा भेद क्यों?

यदि ऐसा कहा कि शुद्ध सत्त्वप्रधान प्रकृति माया है और मलिन सत्त्वप्रधान प्रकृति अविद्या है. इस भेदसे दो प्रकारकी प्रकृति कही हैं. तो सत्त्वादि गुण उस ब्रह्मके विवर्तरूप अज्ञानमें आये कहाँसे? क्योंकि विवर्त तो अद्वैतमतके अनुसार प्रतीति मात्र ही है. इसीके उपर तो जव और ईश्वरवादके कई कई प्रश्न हैं— जैसे कि कोई— जव और ईश्वर दोनोंको प्रतिबिम्ब मानते हैं, कोई जवको ईश्वरका प्रतिबिम्ब मानता है, तो कोई ब्रह्मका प्रतिबिम्ब मानता है— ईत्यादि कई प्रश्न हैं.

उसी तरह अद्वैतके प्रतिबिम्बवाद, अवच्छेदवाद, और आत्मासवाद भी टिकते नहीं हैं. क्योंकि कूटस्थ नित्य सर्वदृशी ब्रह्मका मनोरथमात्र (अज्ञानमात्र) के मायामें प्रतिबिम्ब हो ही नहीं सकता है, क्योंकि प्रतिबिम्ब तब ही हो सकता है जब दोमेंसे

એક ભી આકારવાલા હોવે. તો આકાર ન તો બ્રહ્મકો હોં ન તો અજ્ઞાનકો હોં, ઔર અજ્ઞાનકો અનિર્વચનીય કહકર (બનાકર) સાકાર માનના યહ અદ્વૈતમતકા છૂંછા સાહસમાત્ર હોં.

અવચ્છેદવાદ યહ કહતા હોં કિ જિસ ઉપાધિકે સાથ બ્રહ્મ મિલતા હે— ઉસસે હી ઘટાકાશકે સમાન ભિન્ન હોતા હે. અબ, જીવકા સ્વરુપ અંતઃકરણાવચ્છિન્ન માના ગયા હોં. ઈસસે હોતા ક્યા હે કિ જો—જો દેશમેં અંતઃકરણ જાયેગા ઉસ ઉસ દેશકા નિત્ય મુક્ત બ્રહ્મ બંધનમેં આતા જાયેગા, ઔર જિસકો છોડતા જાયેગા વહ મુક્ત હોતા જાયેગા, તો કિર પાપ—પુણ્યકી વ્યવસ્થા ક્યા ? ઔર કિસ પ્રકાર ? તો અવચ્છેદવાદ ભી અદ્વૈતાચાર્ય શ્રીશંકરાચાર્યજી મહારાજકે સિદ્ધાંતસે વિરોધી હોતા હોં.

ઔર આત્માસવાદ તો ઠીકસે જયતા નહીં હે. આત્માસ નામ અદ્વૈતમતમેં ચેતનકી છાયા હોં. વહ છાયા ભી નિરાકારમેં તો હો નહીં સકતી, ઔર ઉસ છાયાકો કિસીને બિંબ સ્વરુપ ભી માની નહીં હે, પરંતુ ભ્રમ માની હોં.

ઈતના મિથ્યાત્વ હોનેસે બંધ—મોક્ષકી વ્યવસ્થા હી જમતી નહીં હોં. ઈસ પ્રકાર તીનો વાદકે દ્વારા જીવ—ઈશ્વરકે સ્વરુપકા નિરુપણ હી નહીં હો સકતા હોં.

જીવ—ઈશ્વરકે સ્વરુપ કૂટસ્થ ઔર નિત્ય હોં, કોઈ ઉપાધિસે બને હુએ નહીં હે. જીવ સત્, ચિત્ સ્વરુપ હોં. ઈશ્વર સત્—ચિત્—આનંદ સ્વરુપ હોં. માયા, પ્રકૃતિ એક હી પદાર્થ કે પર્યાય હોં, વહ પરિણામી ઔર નિત્ય હોં. હમ તો એસા સમજતે હોં.

## શ્રીયમુનાચાર્યજીકી એક ઘટના

શ્રી શ્રીરામાનુજાચાર્યજીકે ગુરુદેવ શ્રીશ્રીયમુનાચાર્યજીને મથુરામેં પાંડય રાજાકી સભામેં કોલાહલ નામકે દિગ્વિજયી અતિ બુદ્ધિમાન પંડિતકો જીતા થા. કોલાહલજી જીતે હુએ પંડિતોસે કર લેતે થે. શ્રીશ્રીયમુનાચાર્યજીકે વિદ્યાગુરુ શ્રીભાષ્યાચાર્યજી ભી કર દેતે થે. ઔર દો—તીન સાલકા કર નહીં દે પાયે થે. કોલાહલજીને અપને શિષ્ય વંજીકો શ્રીભાષ્યાચાર્યજીકે પાસ કર માંગનેકો ભેજા— તબ આચાર્યજી કહીં બાહર પધારેં થે, ઈસ કારણ શ્રીશ્રીયમુનાચાર્યજી મિલેં.

વંજીને કુછ અપમાનકે શબ્દ કહોં, ઈસસે શ્રીશ્રી યમુનાચાર્યજીકો ચોટ લગને પર ઉન્હોંને કોલાહલજીસે શાસ્ત્રાર્થ કરનેકા એલાન કિયા. ઉસ વક્ત ઉન્હી ઉમ્ર કેવલ ૧૨ વર્ષકી થી. સબ લોગોંને ઉન્હી બહુત સમજાયા, લેકિન વે અપની બાત પર ડટે રહોં કિ શાસ્ત્રાર્થ કરુંગા હી.

પાંડય રાજા કોલાહલજીકે ભક્ત થે. લેકિન રાની અચાર્યજીકી ભક્ત શિષ્યા થી. રાજસભામેં શાસ્ત્રાર્થકા આયોજન હુઆ. રાજા—રાનીને આપસમેં દાવ લગાયે. રાનીને કહા કિ યમુનાચાર્યજી હારેંગે તો મેં કોલાહલજીકી દાસી બનૂંગી. તત્કાલ

રાજાને કહા— કિ યામુનાચાર્યજી જિતેંગે તો મેં આધા રાજ્ય ઉનકો દે દૂંગા ઔર ઉનકા શિષ્ય બનૂંગા.

શાસ્ત્રાર્થમેં શ્રીયામુનાચાર્યજીકી વિજય હુઈ. રાનીને ઉનકો આલવન્દાર અલ્વર કહા. રાજાને ઉનકો આધા રાજ્ય દિયા.

શ્રીયામુનાચાર્યજીકે પિતામહ શ્રીનાથમુનિને અપને ઉત્તરાધિકારી સુપાત્ર શિષ્ય પુંડરીકાક્ષકો આજ્ઞા દી થી કિ યામુનાચાર્યકો તુમ સમય પર સચેત કરના ઔર હમારી ભક્તિ સંપત્તિકા વારસા દેના. પુંડરીકાક્ષને અપની મૃત્યુકે સમય અપને શિષ્ય રામભિશ્વકો ભક્તિસંપત્તિકી અમૂલ્ય ધરોહર શ્રીયામુનાચાર્યકો પહુંચાનેકી આજ્ઞા દી.

શ્રીરામભિશ્વને ૩૫ વર્ષકે શ્રીયામુનાચાર્યજીકો બુલાકર કહા કિ આપકે પિતામહને આપકે લિયે બડા ભારી ખજાના મેરે પાસ રખ છોડા હૈં. ઉસકો પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે અબ ઉચિત સમય આ પહુંચા હૈ, ઈસલિયે આપ મેરે સાથ ચલો. ઔર માર્ગમેં ભક્તિ જ્ઞાન રસ પ્રેમકા સત્સંગ કરતે કરાતે સીધે શ્રીરંગનાથજીકે મંદિરમેં લે ગયે. શ્રીયામુનાચાર્યજીકો ઉસી ક્ષણ ધનસંપત્તિ નિરસ હો ગઈ. વૈરાગ્ય ઔર ભક્તિ—પ્રેમ ઉમડ આયે. તબસે જીવન પલટ ગયા. ભગવત્સેવા ઔર ગ્રંથોકી રચનામેં હી નિમગ્ન રહને લગે. વિશિષ્ટાદ્વૈતવાદકા હી પ્રતિપાદન કિયા હૈં—“સિદ્ધિત્રય”, “ગીતાર્થ સંગ્રહ”, “આગમપ્રામાણ્ય” આદિ ગ્રંથોમેં.

ઈન્દ્રીકે શિષ્ય શ્રીશ્રીરામાનુજાચાર્યજી હુએ હૈં. ઉનકી ભી બડી વિલક્ષણ ઘટનાયે હૈં. ઉનકે માતાપિતાને તેજસ્વી સંતાન પ્રાપ્તિકે લિયે ખૂબ ભજન—પૂજન કિયા. ઈસસે પ્રસન્ન હોકર સ્વયં શ્રી શેષજી ભગવાનને શ્રીરામાનુજકે રુપમેં અવતાર ધારણ કિયા. ભગવાન શ્રીરામજીકે છોટે ભાઈ લખનલાલજીકા હી અવતાર હોનેસે શ્રીરામાનુજ નામ પહિલેસે હી રહા. જન્મસે હી અલૌકિક સામર્થ્ય થી. કાંચી નરેશકી પુત્રીકો બ્રહ્મરાક્ષસ પીડા પહુંચાતા થા, ઉસકો અપને ચરણજલસે હી નિકાલા.

### સ્મરણશક્તિ

શ્રી ગુરુદેવ :—‘યહ પક્કી બાત હૈ કિ જિન વિષયોમેં તુમ્હારા મન લગ જાતા હૈં, ઉન વિષયોકે બારેમેં તુમ સબ કુછ અચ્છી પ્રકારસે યાદ રખ પાતે હો, સમજ સકતે હો, સોચ ભી સકતે હો. ઈસલિયે યહ નિશ્ચય હુઆ કિ જો વિષય તુમ્હે સિંખના હૈં, જો સાધ્ય કરના હૈં—ઉસમેં સર્વ પ્રથમ તુમ્હારે મનકો લગાના સીખો.

જો વિષય તુમ્હે યાદ રખના હૈં ઉસે પ્રથમ બાર પઢતે સમય બરાબર મન લગાકર, શાંતચિત્તસે, અચ્છી તરહસે પઢો. જો વિષય પ્રથમ બાર અચ્છી પ્રકારસે પઢનેસે યા સુનનેસે જિતના અચ્છી પ્રકારસે યાદ રહ જાતા હૈ ઉતના દૂસરી—ત્રીસરી બાર પઢને સે યાદ નહીં રહતા હૈં.

પઢનેમે ઉતાવલ (જલ્દી) યા ભૂલ મત કરો. પઢનેસે જિનકા અર્થ સમજમે ન આવે ઉનકો એસે હી યાદ (કંઠાગ્ર) કરનેકા પ્રયત્ન ભી મત કરો. સાવધાનીકે સાથ કાર્ય આરંભ કરના ચાહિયે. યદિ એક બાર શુરુમે હી ભૂલ આ જાતી હેં તો ઉસે સુધારનેમે જ્યાદા સમય લગાના પડતા હેં.

જિસ વિષયકો યાદ રખના હોવે ઉસકો આધા, અર્થાત્ બિચમે કદાપિ નહીં છોડના. કુછ લાઈન એક સમય પર યાદ કર લિયા ઔર કુછ લાઈન દૂસરે સમય પર યાદ કિયા જાવે, ઈસ પ્રકાર કરના અચ્છા નહીં. ઈસમે સમય અધિક લગતા હેં. વિષયકા અનુસંધાન મનમે જમતા નહીં હેં. ઈસલિયે ઠીકસે યાદ ભી નહીં રહતા, સમજમે ભી નહીં આતા હેં. ઈસલિયે આરંભસે અંત તક પૂરા વિષય બરાબર પૂરા ધ્યાન દેકર પઢા જાવે તો કેમ સમયમે યાદ રહ જાતા હેં, સમજમે આ જાતા હેં. તાત્પર્ય કિ એક વિષય લગાતાર પઢતે રહો. ભલે દિનમે એક-એક, દો-દો ઘંટા પઢો, પરન્તુ વહી (એક હી) વિષય. એક હી વિષયકો બાર બાર પઢનેસે હાનિ નહીં.

સ્મરણશક્તિકા અનુભવ એસા હેં કિ એક બાત સીખને પર, યા સુનનેકે પશ્ચાત્ એક કલાકમે જિતના ભૂલા જાતા હેં ઉતના પૂરે દિનભરમે ભૂલા નહીં જાતા હેં. પહલે દિન જિતના ભૂલાયા જાતા હેં ઉતના સપ્તાહ ભરમે ભૂલા નહીં જા સકતા હેં. ઈસલિયે પઢને સુનનેકે બાદ પ્રથમ કલાકમે યા પ્રથમ દિનમે બાર બાર પુનરાવૃત્તિ રના આવશ્યક હેં.

નૂતન બાત સીખનેમે યા યાદ રખનેમે ઈસ બાતકી ચિંતા નહીં કરના ચાહિયે કિ હમ ઉસે કિસ પ્રકાર યાદ રખ પાયેંગે. પરન્તુ ચિંતા યહી કરની ચાહિયે કિ ઉસ વિષયકો હમ ભૂલ ન જાવે. ઈસ પ્રકાર, ઈચ્છાપૂર્વક વહ વિષય બાર બાર પઢના, સમજના.

મનકા થકા હુઆ હો- તબ કોઈ વિષય યાદ રખનેકા પ્રયત્ન કરના નહીં, પરન્તુ ખ્યાલ રખના કિ મન ક્યો થકા હુઆ હેં ? કહાં ગયા થા ? પઢના ચાહતા હેં કિ નહીં ?

એક વિષયકો યાદ રખનેકે પ્રયત્નકે બાદ ફૌરન હી દૂસરે વિષયકો યાદ રખનેકા પ્રયત્ન નહીં કરના. જબ તક પ્રથમ વિષય ઢઢતાસે યાદ ન રહ જાવે તબ તક ઉસકે ઉપર દૂસરે વિષયકા આવરણ મત થઢા દેના- સ્મૃતિકે ઉપર.

એક વિષયકો યાદ રખનેકે પ્રયત્નકે બાદ ઉસીમે મનકો લગાયે રખના. જબ તક કિ વહ પૂર્ણપનસે- ઢઢતાસે યાદ ન રહ જાવે. મન ઉસીમે લગાકર રખોગે તો તુમ્હારી વિશ્રાંતિકી ક્ષણોમે ભી તુમ તો વિશ્રાંતિ કરતે હોગે, પરન્તુ તુમ્હારા મન ઉસ વિષયકો યાદ કરતા રહેગા. સુબહ જાગ્રત હોને પર તુમકો સ્વતઃ કો આશ્ચર્ય માલૂમ પડેગા કિ રાતકો સોતે સમય તો મુઝે ઈતના યાદ નહીં રહ્યા થા યહ વિષય ! ફિર ઉઠતે હી કેસે પૂરા યાદ રહ ગયા હે ? ઈસમે કારણ યહી હેં કિ સીખે હુએ નૂતન વિષયકો.



યાદ કરનેકા કાર્ય વિશ્રાંતિકે સમયમે ભી મનને ક્રિયા હેં.

જિસ વિષયકો કંઠસ્થ કરના હો ઉસે લિખકર કંઠસ્થ મત કરના. જિસ વિષયકો લિખનેકા હેં ઉસે વ્યવસ્થિત ઢંગસે લિખકર ફિર પઢો. ઉસે હી ધ્યાનપૂર્વક પઢકર સમજપૂર્વક યાદ કરતે રહના.

**ચાર પ્રહર ઔર ભજન**

પીપર તરુ તર ધ્યાન સો ધરઈ ।

જપ જગ્ય પાકર તર કરઈ ॥

ચારો યુગકા સમય ચારો યુગમે ઈસ પ્રકાર હેં—

- (૧) પ્રથમ પ્રહરમે સત્ત્રયુગ. સત્ત્રયુગમે ધ્યાન = સત્ત્રયુગકે પ્રથમ પ્રહરકા “ ધ્યાનયોગ” પીપરકે નીચે.
- (૨) દ્વિતિય પ્રહરમે ત્રેતાયુગ. ત્રેતામે જ્ઞાન. ત્રેતાકે યજ્ઞ આદિ પાકર વૃક્ષકે નીચે.
- (૩) ત્રીસરે પ્રહરમે દ્વાપરયુગ. દ્વાપરમે ત્રીસરે પ્રહરમે પૂજા આદિ આમ વૃક્ષકે નીચે.
- (૪) ચૌથે પ્રહરમે કલિ. કલિમે ભગવન્નામ જપ, સંકીર્તન આદિ વટ વૃક્ષકે નીચે.

નિયમ કેવલ નિયમ સમજકર કરનેમે લાભ—આનંદ નહીં, પર મન લગાકર કરનેમે આનંદ હેં. ભગવન્નામકા કીર્તન પરમલાભપ્રદ હેં. ભગવાનકી કૃપામે માધુરી હેં. ઔર રુપમે ભી માધુરી હેં. ઉનકે ગુણોકા ગાન કરકે હી પ્રેમીયોકો આનંદાનુભવ હોતા હેં.

બીજકો નાભિસે ઉઠાકર ત્રિકુટીમે ચઢાકર વાપિસ ઉલટા ત્રિકુટીસે ઉઠાકર નાભિમે ઉતારો. નામકી ક્રિયા હોતી હેં ત્રિકુટી, હૃદય ઔર નાભિસે. એકાગ્રતા હુઈ કિ ક્રિયાયોગકા પ્રારંભ. જબ ચૌથા સ્થાન ખુલતા હેં તબ નાદ ચાલુ રહતા હેં.

બિના પ્રભાવ જાને કભી અનુરાગ નહીં હોતા હેં. શબ્દસે પ્રભાવ જાના જાતા હેં. આત્મોન્નતિ હોને પર હી સંતોષ હોતા હેં. અનુભવ હોને તક પ્રયત્ન કરતે રહના ચાહિયે. ઉનમે શ્રદ્ધા હોની ચાહિયે— ચાહે કોઈ ભી વિશેષજ્ઞ દો— પર દ્વૈતાદ્વૈત વિશિષ્ટકી ખાલી માથાફૂટ (હેં).

**શબ્દકા ઉચ્ચાર કિસ પ્રકાર હોતા હેં ?**

હમારી ભીતરી વાયુ બાહર નિકલકર બાહરકી વાયુમે અતિ સૂક્ષ્મ વાયુ— ઈથરસે ટકરાતી હે— ઘક્કા લગાતી હેં. ટકરાનેસે જિસ પ્રકારકી કંપન (સ્પંદન) હોતી હેં, ઉસકે અનુસાર શબ્દ નિકલતા હેં. વહ કંપન હી શબ્દ હોતા હેં. શબ્દ હમારી ઈચ્છાનુસાર નિકલતા હેં. ઈચ્છામે ગતિ હેં, ઔર ગતિમે કંપન હેં. વહ કંપન સૂક્ષ્મવાયુમે હોતી હેં— સૂક્ષ્મવાયુકો ઈથર કહતે હેં.

વિચારોંકે કંપન ઈથરમેં હોતે હૈં. ઔર જિતની કંપન ઉતને આકાર બનતે હૈં. પ્રત્યેક આકારકા અધિદેવતા હૈં. ૩૨ (બીસ) સે કમ કંપન હોતા (એક સેકન્ડમેં) તો કાન ઉસે સુન નહીં પાતે. ઈથર (સૂક્ષ્મવાયુ)મેં અસંખ્ય કંપન હોતે હૈં. ઔર ઉનમેંસે પ્રકાશ કિરણ નિકલતે રહતે હૈં. ઈસકી ગતિ વ શક્તિકો કોઈ અવરોધ રોક નહીં સકતા હૈં. ઈસ કંપનોંકા નાશ કદાપિ નહીં હોતા હૈં. પૃથ્વીકે ગુરુત્વાકર્ષણકી ઈન પટ્ટી પર યે સ્થિર હો જાતે હૈં. અપને સમાન કંપ હોતી હૈં, ઉસકે પ્રતિ આકર્ષણ હોતા હૈં. ઈસીલિયે ભગવત્ સ્મરણ, ધ્યાન, જાપકે વિચાર-કંપનો-સમાન કંપનો (મહાપુરુષોંકે) અપની ઔર આકર્ષિત કરતા હૈં, હમકો બડી સહાયતા મિલતી હૈં.

**ભક્તિ તબી-જબ હમ પ્રેમપૂર્ણ હો જાયે**

શ્રદ્ધા-વિશ્વાસકે બિના આત્મબલ હોતા નહીં. બિના આત્મબલકે આજ્ઞાપાલન હોતા નહીં. બિના આજ્ઞાપાલનકે સેવા પ્રપત્તિ હોતી નહીં. બિના સેવા-પ્રપત્તિકે અર્થાત્ બિના શરણાગતિસે કુદ્ધ હોતા નહીં. સંસારમેં યા ભજનમેં પુરુષાર્થ મુખ્ય હૈં.

શીશ અર્પણ કરકે ભી હરિ મિલ જાયે તો સસ્તેમેં મિલા હૈં. શીશ અર્પણ કરનેકા મતલબ ગલા કાટના નહીં, અપિતુ કદમ-કદમ પર અપના મન, બુદ્ધિ (સ્વતંત્રતા) અર્પણ કરતે રહના હૈં.

ભક્તિ તબી જબ હમ પ્રેમપૂર્ણ હો જાયે, અર્થાત્ અહંકાર વ હિંસક વૃત્તિયોંસે મુક્ત હો જાયે. પ્રેમભાવનાકે અતિરિક્ત આસુરીવૃત્તિઓંસે મુક્ત હોના નિતાંત અસંભવ હૈં.

**કુરુક્ષેત્રકા યુદ્ધ સરસ્વતીકે તીર પર**

કુરુક્ષેત્રકા યુદ્ધ સરસ્વતીકે તીર પર હુઆ થા. સરસ્વતી હિમાલયસે બહતી હુઈ આદિ બદરીકે પાસ બહતી થી. વહાંસે કુરુક્ષેત્રમેં બહુત હી વિશાલ પટમેં ફેલી હુઈ બહતી થી. હરિયાણા-રાજસ્થાનસે બહતી હુઈ કચ્છ-સૌરાષ્ટ્રમેં પ્રભાસ પાટણ અર્થાત્ સોમનાથકે પાસમેં સમુદ્રસે મિલતી થી. ચાર સાઢે-ચાર હજાર સાલ પહલે અકાલ પડા થા- દુર્ભિક્ષ ! બરસાત તો કમસે કમ દો સૌ (૨૦૦) સાલ તક નહીં બરસા- તબ સરસ્વતી સૂખ ગઈ. કચ્છ પ્રદેશ ભી રણ પ્રદેશ હોને લગા થા- પહલે તો હરાભરા પ્રદેશ થા.

**પ્રાર્થનાસે આંતરિક પરિવર્તન ફિર સંયોગ બદલ સકતા હૈં**

પ્રશ્ન :- પ્રાર્થના કરતા હૂં ફિર ભી સંયોગ સુધરતે નહીં હૈં, પલટતે નહીં હૈં. ભગવાન પ્રાર્થના સુનતે હી નહીં !!

શ્રી ગુરુદેવ :- પ્રાર્થના યાની ક્યા ? સોચો ! ભગવાન યાની ક્યા ? સોચો ! સહી પ્રાર્થના જબ હોતી હે તબ બાહરી સંયોગોમેં નહીં પરંતુ આંતરિક અશુદ્ધ ભાવોમેં

પરિવર્તન આ જાતા હો. વે શુદ્ધ હોતે જાતે હો, તબ મનુષ્ય બદલ જાતા હોં ઓર ફિર વહ સંયોગોકો બદલ સકતા હોં.

ઈશ્વરકા જ્ઞાન ઓર દર્શનકે લિયે અન્તર્જ્ઞાન—અન્તર્યક્ષુ જાગૃત કરના પડતા હોં. યહ મનુષ્ય માત્રકી ભીતરી શક્તિ હો. જો ઈશ્વરઅંશ હો. પરંતુ સંસારમેં બહુત કમ લોગ એસે હોં જો અપનેમેં રહી હુઈ ઈશ્વરીય અંશકી ઈસ દિવ્ય શક્તિકો જાનતા હોં યા કદ્ર કરના જાનતા હોં.

મનકી બહિર્મુખ ઓર નીચેકી ઓર બહનેવાલી અધોગામિની વૃત્તિયાં સાધારણ સહજ રુપસે જ્યાદહ હોતી હોં, ઈસીલિયે બલવાન ભી હોતી હોં.

પ્રશ્ન :- મનુષ્યોમેં મન હોં સો કહાંસે ઉત્પન્ન હોતા હો ? મનકા અસ્તિત્વ કેસે હુઆ પ્રારંભમેં ?

શ્રી ગુરુદેવ :- મનુષ્યોકો પ્રાપ્ત મન ઈશ્વરકી ચેતનાશક્તિમેંસે ઉત્પન્ન હુઆ હોં. પંચભૌતિક તત્વોકે અસરસે વહ મલયુક્ત હોતા હોં. પંચમહાભૂતોકે સૂક્ષ્મરુપ પંચતન્માત્રા હોં. ઈસીલિયે પ્રત્યેક ઈન્દ્રિય અપનેમેં રહી તન્માત્રાકે અન્દર હોનેવાલે આનન્દકો હી ગ્રહણ કર સકતી હોં.

## નદી બંધ

ગંગોત્રીસે ગંગાજી ઋષિકેશ પહુંચી વહ રાસ્તા ભગીરથ રાજાને તૈયાર કિયા. પૂરે માર્ગકી વિચક્ષણ યોજના રાજા ભગીરથને તૈયાર કરાઈ થી. કિતને પહાડોકો લપટે—લપેટકર માર્ગ નિકાલા ગયા હોં ઓર તબ જાકર ગંગાજીકા પટ ઋષિકેશમેં ફેલા હોં. ઓર ફિર બાદકા માર્ગ તૈયાર હો ગયા.

બંધ બનાયે જાતે હોં— પ્રાચીનકાલસે. કારણ કિ જલકા સંગ્રહ અનિવાર્ય હો. માનવજીવન જલકે બિના અસંભવ હોં, વિકાસ ભી. પ્રાચીનકાલકે બંધકા ઉલ્લેખ ગ્રંથોમેં હોં. અભ્યાસીકો એસી માહિતી ઢૂંઢકે પ્રકાશિત કરની ચાહિયે, તાકિ લોગોંકી ગલતફહમી દૂર હો. બંધકે ફાયદે હોં. અચ્છી પ્રકારસે બનાયા જાવેં તો ખેતીકી પૈદાઈશ, રહન—સહન, વ્યાપાર, ઉદ્યોગ સભી જલ સ્ત્રોતકે આસપાસ બઢતે હોં, વિકાસ બઢતા હોં.

ગિરનારકે પાસ સોનરેખા નદી પર ભી પ્રાચીનકાલકા બંધ થા. શાયદ અબ ભી વહ હો યા ઉસકે અવશેષ મિલ જાયે. એસે બહુતસે બંધ હોં, પ્રાચીનકાલસે.

## આચરણનિષ્ઠાકી કમજોરીસે નિશ્ચય પાલનમેં નિર્બલતા

હમ નિશ્ચય તો કરતે હોં કિ અબસે હમ સત્ય હી બોલેંગે ચાહે કુછ ભી હો જાયે, પરંતુ એસા પ્રતિકૂલ મૌકા પડતે હી હમ બિના હિચક્રિયાટસે ફૌરન હી અસત્ય બોલ લેતે હોં. ઈસી પ્રકાર કોધ નહીં કરનેકા નિશ્ચય તો કિયા જાતા હોં, પરંતુ વહ કબ તક હી ટિકતાં હોં ? જબ તક કિ કોધ હોનેકા કોઈ કારણ ઉપસ્થિત ન હો જાયે. કારણ

ઉપસ્થિત હોતે હી ફોરન વહી કોધ ઔર દુગુને સ્વરુપમે પ્રકટ હો જાતા હૈ. કારણ એક હી હૈ— આચરણનિષ્ઠાકી કમજોરી.

હમારે પાસ ધનબલ યા શરીરબલ યાહે કિતના ભી હોવૈ, પરંતુ જબ તક દ્રઢ મનોબલ નહીં હૈ તબ તક હમ પૂરે મહાન નિર્બલ હી હૈ. એકબાર કિયે હુએ નિશ્ચયકા પાલન કરનેકા સામર્થ્ય નહીં હૈ. અથવા અપની ઈચ્છાકે વિપરીત ભી અપનેહી ભીતરકે યા ઔરોંકે દબાવમે આ કર દૂસરે માર્ગ = નિશ્ચયપાલનકે વિપરીત પ્રવૃત્તિમે અપનેકો બહા દેતા હૈ. સાધારણ જનસમાજ— એસા નિર્બલ હોતા હૈ. જો વિરલ વિદ્વાન, સાધુ અસાધારણ હૈ— વે ઈસીલિયે વિરલ વ અસાધારણ હૈ કિ ઉન્હોને ઉસ નિર્બલતાકો પરાસ્ત કર દી હૈ.

અપને કિયે હુએ નિશ્ચયસે જો કોઈ ભી હમે ભ્રષ્ટ કર દેતા હૈ— વહ હમારા શત્રુ હૈ. જિસકે ઉપર શત્રુકા પ્રભાવ હૈ, જો શત્રુકે વશમે હૈ— વહ કભી કાર્ય સિદ્ધ પ્રાપ્ત નહીં કર પાતા. જબ તક નિર્બલતા તબ તક પરાધીનતા. આચરણનિષ્ઠાકો પૂર્ણ સચ્ચાઈકે સાથ પ્રયત્નપૂર્વક અપનાઓગે તબ તુમ તુમ્હારે શત્રુત્વોંકે ઉપર સ્વામીત્વ પ્રાપ્ત કર લોગે, ઔર ઉનકો તુમ્હારે વશમે રખ પાઓગે. ઈસલિયે નિશ્ચય કરો કિ જો—જો ભી નિશ્ચય કરોગે વહ સત્ય કરોગે— અર્થાત્ પૂર્ણતયા પાલન કરોગે ઉસસે વિચલિત કદાપિ નહીં હોઓગે. ઉસકો અસત્યકી છાય તક છૂને નહીં દોગે.

## સૂર્ય, તારે, નક્ષત્ર

સૂર્ય ભી એક તારા હૈ. યો કહા જા સકતા હૈ કિ તારે સૂર્ય હી હૈ. આકાશગંગા મંદાકિની હૈ. આકાશગંગામે (ઈસ) સૂર્યસે ભી કઈ ગૂના બડે—બડે, ખૂબ—ખૂબ ઔર ખૂબ જ્યાદહ ગરમ સૂર્ય હૈ. વૈસે ભી અબજોંકી સંખ્યામે ઔર ભી મંદાકિની હૈ. ઔર સબકે બીચકા અંતર લાખોં—હજારો પ્રકાશવર્ષ હૈ. સૂર્યકો ગ્રહમાલા હૈ, ઔર ગ્રહમાલાકા એક ગ્રહ પૃથ્વી હૈ— જિસમે હમ લોગ હૈ. અબ પ્રત્યેક આકાશગંગામે રહે હુએ અબજોં સૂર્યોંકો ભી ગ્રહમાલા હોગી ન ? ઉન ગ્રહમાલાઓમે ભી પૃથ્વી જૈસા ગ્રહ નહીં હો સકતા હૈ કયા ? અર્થાત્ ચૌદહ બ્રહ્માંડ નાયક પરમેશ્વર હૈ.

આકાશમે આંખોંસે દિખનેમે આતે તારાઓંકે વિભિન્ન સમૂહ આકાશમે હમ દેખ સકતે હૈ. પ્રાચીનકાલકે વિદ્વાનોંને ઈન વિભિન્ન સમૂહોંકી જાનકારી ઔર પહચાન કરકે ઉનકી આકૃતિ નિશ્ચિત્ કરતે હુએ નામ ભી નિશ્ચિત્ કિયા, ઔર એક એક સમૂહકો નક્ષત્ર કહા. ઉનકો નામ દિયા જૈસે કિ આશ્લેષા, સ્વાતિ, રોહિણી. ઔર મેષ, મિથુન, વૃષભ, મીન આદિ રાશિયાં હૈ. વે ભી નક્ષત્રકા હી ભાગ હોનેસે નક્ષત્ર હૈ. ઉન ભાગોંમે— હિસ્સોમે સૂર્ય, ચંદ્ર, ઔર ગ્રહકા ભ્રમણ દિખતા હૈ.

પૃથ્વી ગોલ હૈ, ફિર રહી હૈ, ઈસલિયે સૂર્ય આદિ તારાગણ ઉદય—અસ્ત હો રહે હૈ— એસા પૃથ્વીવાસીકો દિખતા હૈ. પૃથ્વીકે ચારોં ઔર વાતાવરણ હોનેકે કારણ

તારાગણ ટિમટિમાતા દિખતા હૈં; વાસ્તવમેં ઉનકા પ્રકાશ સ્થિર એકસા હૈં. જો તારે પૃથ્વીકે નિકટમેં હૈં વે જ્યાદા પ્રકાશિત, તેજસ્વી દિખતે હૈં. જો પૃથ્વી સે બહુત બહુત દૂર હૈં વે છોટે દિખતે હૈં ઔર ઉનકા પ્રકાશ ભી ક્ષીણ દિખતા હૈં—દૂરીકે કારણ. લેકિન સહીમેં દૂરકે છોટે તારેં બહુત બડે હૈં.

પ્રકાશકી ગતિ બહુત તેજ હૈં. એક સેકન્ડમેં ત્રીન લાખ કિલોમીટર ગતિ કરતા હૈં. એક વર્ષમેં જિતની સેકન્ડ હોતી હૈં, ઉનસે ત્રીન લાખ ગૂના અંતરકો એક પ્રકાશવર્ષ કહા હૈં. હમારી આકાશગંગા ઈતની બડી હૈં કિ ઉસકે એક છોરસે અંતિમ છોર તક પ્રકાશ પહુંચતા હૈં તબ તક પૃથ્વી પર ૨૫—૩૦ હજાર પીઢિયોંકે જનમ ઔર મરણ હો જાતે હૈં.

જિસ પ્રકાર રાશિ સૂર્યમંડલકા હમ પ્રતિદિન દર્શન કરતે હૈં, વહ અધિભૂત સૂર્ય હૈં. ઈસ સૂર્યમંડલમેં પરિવ્યાપ્ત ચેતનદેવ—અધિદેવ શક્તિ હી અધિદેવીક સૂર્ય હૈં. તાત્પર્ય યહ હૈં કિ સૂર્ય યા સવિતા ચેતન હૈં. જૈસે જીવકા શરીર ઉસકે ચેતનકે આધીન હૈં વૈસે હી ભગવાન સૂર્યકે અધીન સૂર્યરૂપી તેજોમંડલ દેહ હૈં. અતઃએવ આસ્તિક દ્વિજ પ્રતિદિન સંધ્યામેં “ધિયો યો નઃ પ્રચોદયાત”, ઈસી પ્રકાર બુદ્ધિકે અચ્છે કામોમેં લગાનેકે લિયે પ્રાર્થના કરતે હૈં.

પંચદેવોંકી ઉપાસનાકા હમારે શાસ્ત્રોંમે વિધાન હૈં. સૂર્ય શબ્દકી વ્યુત્પત્તિસે હી યહ સ્પષ્ટ હો જાતા હૈં કિ સૂર્ય ભગવાન ચેતન હૈં. કેવલ દીખતા હૈં વૈસા વહી અગ્નિકા જડ ગોલા નહીં હૈં.

કપિલતંત્રમેં લિખા હૈ—આકાશકે અધિપતિ વિષ્ણુ, અગ્નિકી મહેશ્વરી, વાયુતત્ત્વકે અધિપતિ સૂર્ય, પૃથ્વીકે શિવ એવં જલકે અધિપતિ ભગવાન ગણેશ હૈં.

## તત્ત્વ વિચાર

- (૧) આકાશાદિ પંચભૂત, સાક્ષી ઔર સાક્ષકા અધિષ્ઠાન પરમાત્મા હૈં. દેહ, ઈન્દ્રિયાં, પ્રાણાદિ તો ઈન ભૂતોંસે હી ઉત્પન્ન હુએ હૈં.
- (૨) છઃ હી તત્ત્વ બતલાનેવાલોંકે મતમેં પાંચભૂત ઔર છઠા પરમાત્મા હૈં. ઔર સબ પરમાત્મામેં હી સમાવિષ્ટ હૈં.
- (૩) જો લોગ ચાર હી કારણતત્ત્વ બતલાતે હૈં—ઉનકે અનુસાર તેજ, જલ, અન્ન ઔર આત્મા યે ચાર હી હૈં. ઉનકે વિચારસે ઈન્દ્રિયોંસે ઔર ભી સબ તત્ત્વ ઉત્પન્ન હુએ હૈં.
- (૪) સત્રહ ગિનાનેવાલોંકે વિચારસે પંચભૂત, પંચતન્માત્રા, પંચજ્ઞાનેન્દ્રિય, આત્મા ઔર મન—ઈસ પ્રકાર કુલ સત્રહ તત્ત્વ હૈં.
- (૫) ઔર જો સોલહ તત્ત્વ ગિનતે હૈં—ઉન્હોંને આત્મા હી કો મન માન લિયા હૈં.
- (૬) તેરહકી ગણનામેં પંચભૂત, પંચજ્ઞાનેન્દ્રિયાં, મન, જીવાત્મા ઔર પરમાત્મા—

યે તેરહ માને હૈં.

- (૭) નૌ કી સંખ્યામેં (આઠ પ્રકૃતિયાँ) પ્રકૃતિ, મહતત્ત્વ, અહંકાર, પંચતન્માત્રા  
और पुरुष ये नौवे माने गये हैं.
- (૮) ગ્યારહકી સંખ્યામેં— આત્મા, પંચભૂત ઔર પંચજાનેન્દ્રિયાँ માની ગઈ હૈં.
- (૯) જો કિ પચ્ચીસ તત્ત્વ માનતે હૈં ઉનકે મતસે પંચજાનેન્દ્રિયાँ, પંચ કર્મેન્દ્રિયાँ,  
ઉનકે વિષયો; મન, બુદ્ધિ, અહંકાર, પ્રકૃતિ ઔર આત્મા.
- (૧૦) જો ચૌબીસ માનતે હૈં ઉનકે મતસે કમ ૯ મેં કે રપ મેંસે આત્મા નહીં હૈં.
- (૧૧) જો કોઈ છબ્બીસ માનતે હૈં ઉનકે મતસે ઈશ્વર સહિત છબ્બીસ તત્ત્વ માને ગયે  
હૈં.— રપ કે સાથ.
- (૧૨) જો કોઈ અઠ્ઠાઈસ તત્ત્વ માનતે હૈં ઉનકે મતસે ઉપરકે રપ મેં સત્ત્વગુણ,  
રજોગુણ ઔર તમોગુણ— યે તીનોંકો મિલા દેનેસે અઠ્ઠાઈસ હો ગયે. યહી  
કથનસે હી ભેદ હૈં.

## શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી ઔર સાત સ્વરુપ

શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી (મહાપ્રભુ શ્રી વલ્લભાચાર્યજીકે પુત્ર) કા વાત્સલ્યભાવ  
પા. ભગવાનને સ્વપ્નમેં પ્રેમભરી આજ્ઞા કહી (કિ) નંદબાબાકી જગહ પર તો આપ  
ઈ. પર માતા યશોદાજીકે સ્થાનમેં ભી એક ચાહિયે. ઈસલિયે એક બ્રાહ્મણકી સુંદર  
કન્યાસે વિવાહ કરવા દિયા.

દંપતિસે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનકે અંશવિભુ સાત બેટે ક્રમશઃ હુએ. અર્થાત્ પ્રથમ  
પુત્રમેં ૫ વર્ષ પર્યંત, પુનઃ છઠ્ઠે વર્ષસે દશવેં તક દ્વિતિય પુત્રમેં, ફિર પન્દરહવેં તક  
તૃતિયમેં, બીસવેં તક ચતુર્થમેં, પચ્ચીસવેં તક પંચમ પુત્રમેં, તીસવે તક ષષ્ઠમમેં  
ઔર પૈંતીસ વર્ષ પર્યંત સપ્તમ પુત્રમેં ભગવાનકા વિભુ રહા. ઈસ પ્રકારસે ૩૫ વર્ષ  
તક લગાતાર ક્રમશઃ પ્રત્યેકમેં ઔર ઉસકે પશ્ચાત્ અર્ચાવતારમેં સ્વયં ભગવતુને—  
આપ ઈનકે પુત્ર હોનેકા સુખ શ્રી વિઠ્ઠલનાથજીકો દિયા.

સાતોં સ્વરુપ (પુત્રોં)કા નામ ઈસ પ્રકાર થે— શ્રી ગિરિધરજી, શ્રી ગોવિંદજી,  
શ્રી બાલકૃષ્ણજી, શ્રી ગોકુલનાથજી, શ્રી રઘુનાથજી, શ્રી યદુનાથજી ઔર શ્રી  
ધનશ્યામજી.

આપકે એક પુત્ર— એક બાર બંદરકો દેખકર ભાગે ઔર આપકી ગોદમેં આ  
લિપટે. આપ ભગવત્ ઐશ્વર્ય જ્ઞાનસે ઉસ સમય કહ પડે કિ— એક બંદર માત્રસે તુમ  
ડરતે હો ? તો કિષ્કિન્ધા— લંકામેં બંદરોંકી સેનાકે મધ્ય કેસે રહે ? હરિને ઉત્તર દિયા  
કિ હમ ભાવગ્રાહી, ભાવપ્રિય હૈં, નહીં તો ગુણાતીત હૈં હી. તુમકો યદિ ઐશ્વર્ય હી કી  
વાર્તા હે તો માધુર્ય ઉપાસના ક્યો ? યહ સુનકર આપ બહુત લજ્જિત હુએ.

## બ્રહ્માંડે સો પિંડે

સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડમે જ્ઞાનવાન પ્રકૃતિકા સંપૂર્ણ નિયમન હે. પ્રાકૃતિક નિયમોસે બ્રહ્માંડકા, માનવપિંડકા, ઔર પ્રાણીમાત્રકે પિંડકા નિયમન હોતા હે. વેદ કહતે હે કિ “યદ્ અણ્ડે તત્ પિંડે” અર્થાત્ જો બ્રહ્માંડે સો પિંડે.

સો કેસે ? તો જિસ પ્રકાર હમારે ભારતકા પૂર્ણ ચિત્ર એક છોટેસે નકશેમે હમે દેખનેકો ઔર જાનનેકો મિલતા હે ન ? ઉસી પ્રકાર બ્રહ્માંડકા સર્વાંગપૂર્ણ સંક્ષિપ્ત છોટા સંસ્કરણ માનવપિંડ હે. છાંદોગ્ય ઉપનિષદમે વર્ણન હે કિ બાહર આકાશ હે, ઉસી પ્રકાર પિંડમે ભી હૃદયાકાશ હે, પૃથ્વી હે, અગ્નિ, વાયુ ઔર સૂર્ય— ચન્દ્રમા, બિજલી, નક્ષત્ર ભી હે.

“સહસ્ત્રશીર્ષા”— પુરુષ સૂક્તમે વિરાટકે વિભિન્ન અંગોમે પૃથ્વી— આદિ પાંચમહાભૂતોંકા વર્ણન હે. બ્રહ્માંડમે સૂર્ય હે, હમારે પિંડમે આત્મતત્ત્વ હે. વહ સૂર્યકા હી પ્રતિનિધિ હે. હમારા મન ચન્દ્રમાકા પ્રતિક હે. રક્ત યાની ખૂન મંગલ ગ્રહકા પ્રતિક હે, વાણી— બુધ ગ્રહકી પ્રતિક હે, જ્ઞાન— બૃહસ્પતિકા, વીર્ય— શુક્રકા ઔર દુઃખાનુભૂતિ શનિ ગ્રહકે પ્રતિક હે. આદિ.

અસ્થિ પર્વતકે, કેશ રામવૃક્ષ આદિ કે પ્રતિક હે. નસે નાડિઓંકી (જો) જાલ હે વહ નદી—નદોંકી ભાતિ હે.

પંચમહાભૂત વિશ્વમે હે, હર એક શરીરમે ભી હે. અગ્નિ, પૃથ્વી, વાયુ, જલ ઔર આકાશ, પિંડ ઔર બ્રહ્માંડમે સમાનરુપ હે.

વિશ્વમે અગ્નિતત્ત્વ સૂર્ય, (તો) શરીરમે જઠરાગ્નિ.

વિશ્વમે પૃથ્વીતત્ત્વ મીટ્ટી, શરીરમે હડ્ડી.

વિશ્વમે વાયુતત્ત્વ હવા, શરીરમે પ્રાણવાયુ.

વિશ્વમે જલતત્ત્વ નદી, સમુદ્ર ઈત્યાદિ, શરીરમે ખૂન—રક્ત.

વિશ્વમે આકાશતત્ત્વ, તો શરીરમે ભી ખાલી જગહ હે.

પંચતત્ત્વોમે અસામાન્ય પ્રકારકા બદલાવ હોતા હે તબ મન પર ઔર તન પર ઉસકા ભારી પ્રભાવ પડતા હે, તબ અસ્વસ્થતા ઔર બીમારી હોતી હે.

બ્રહ્માંડમે વિભિન્ન લોક ઔર ઉનકે દેવતા હે ઉસી પ્રકાર શરીરમે ભી હે— “નાભ્યાડાસીદન્તરિક્ષં શીર્ષાં ધોઃ” આદિ.

સપ્તલોક (નીચેકા) :— (૧) તલ— પીઠ સ્થાનમે, દેવતા કૂર્મ હે. (૨) અતલ— હાથ સ્થાનમે શેષ ઉનકે દેવતા હે. (૩) વિતલ— છાતી—સ્થાનમે— ધવલ દેવતા હે. (૪) સુતલ— પેટકે સ્થાનમે દેવતા સવિત્ર હે. (૫) રસાતલ— પેડુ સ્થાનમે ગણેશજી દેવતા હે.

સપ્તલોક (ઉપરકે) :— (૧) ભૂલોક— ઉપરથ સ્થાન— બ્રહ્માજી દેવતા હે. (૨)

भूवलोक— त्रिकुटी स्थानमें— परमहंस देव आदि उनके देवता हैं. (३) स्वर्गलोक— नाभि स्थान— विष्णु देवता हैं. (४) महलोक— हृदय— महादेव देवता हैं. (५) जनलोक— कंठ स्थान— शिव पित्रादि देवता हैं. (६) तपलोक— ललाट बिन्दु— सूर्यादिक देवता हैं. (७) सत्यलोक— सर्वत्र (शरीरमें) ब्रह्म स्वरूप.

विराट परमात्माका शरीर ब्रह्मांड है और पिंड—वही परमात्माके अंशभूत शिवका शरीर है. सत्मी यौहल भुवन (लोक) ब्रह्मांडमें है. इसी अभिल ब्रह्मांडकी स्थिति व्यक्तिरूपसे हमारे शरीरमें भी वैसे ही कल्पित है. अतः “यह ब्रह्मांडे तत् पिंडे”, यह जनोक्ति है. सप्त महानरक भी हैं, उनमें सभसे नीचा (पृथ्वीसे) अवीचि नरक है.

इसीलिये पिंडको ही भोजो, पढो, देखो और जानो तो अपने आप ब्रह्मांडकी महान शक्तियोंका तथा सामर्थ्यका भेद पा जाओगे, इसमें कोई संदेह नहीं.

शरीरमें विभिन्न देव—देवी :- (१) अग्नि— वाणी स्वरूप बनकर मुझमें स्थान लिया. (२) वायु— प्राण स्वरूप छोकर दोनों नासिकाओंमें प्रवेश किया. (३) सूर्य— यक्ष स्वरूप छोकर— दोनों नेत्रोंमें स्थान लिया. (४) दिशाओंने— श्रवणोन्द्रियके रूपमें दोनों कर्णोंमें प्रवेश किया. (५) औषध व वनस्पतिओंने रोम बनकर त्वयामें स्थान लिया. (६) चंद्रमा— मन स्वरूप छोकर हृदयमें स्थान लिया. (७) मृत्युने— अपान स्वरूप छोकर नाभिमें प्रवेश किया है. (८) जल (वरुणदेव)ने— वीर्यरूपसे लिंगमें प्रवेश किया है.

इसीलिये मनुष्यदेहका कितना महत्त्व है यह सोचो !! अथर्ववेदमें स्पष्ट कहा गया है कि आठ यज्ञ और नव द्वारोंवाला यह मानवदेह— कालके द्वारा युद्धमें न शता जा सके ऐसी देवताओंकी नगरी है. अर्थात् विभिन्न देवताओंने ही हुए विभिन्न सामर्थ्य— शक्तियोंसे ओतप्रोत भरी हुई नगरी है यह मानवशरीर !!!

## कबीरजीकी बानी

कबीरजीने गाया है—

मोहूँ रोकनवाला कौन ? भगनसे जाउँ यली ।  
सद्गुरुसे पकडो जाँय, भगनसे जाउँ यली ॥  
ईडा छता तब बोलता, बर्या बोलत नाहीं ।  
भट दर्शनमें संसा पडिया, गोरभछूँ गम नाहीं ॥

क्यों समझे ? कुछ नहीं ? अच्छा, मैं थोडा समझाऊँ. कबीरजीकी बानीको समझना सरल नहीं. जब विवेकभ्याति उदय होती है तब सत्त्वगुणी वृत्ति कल रही है—

परब्रह्मके तरङ्ग में प्रसन्नतासे यली जा रही हूँ. मुझे रोकनेवाला कौन है ? हे



સદ્ગુરુ ! આપ મેરા હાથ થામ લો. મુઝે પહુંચા દેવે સ્થાન પર !!

ફિર કહતે હૈં— યહ આશ્ચર્ય તો દેખો ! ઈંડુ (અંડા) થા તબ તો બહુત બોલતા થા, પરંતુ ઉસમૈંસે બચ્ચા બન ગયા તબ વહ બચ્ચા તો બિલકુલ મૌન હો ગયા. અર્થાત્ આવરણયુક્ત પરોક્ષ બ્રહ્મજ્ઞાન થા તબ તો અંતઃકરણરુપ ઈંડા જ્ઞાનકી બાર્તે બહુત કરતા થા, પરંતુ જબ પ્રત્યક્ષજ્ઞાન અનુભવ હો ગયા તબ અનુભવયુક્ત અંતઃકરણરુપ બચ્ચા બ્રહ્મકો વાણીકા અવિષય અનુભવ કરતા હૈં ઔર વાણી કુંઠિત હો જાતી હૈં. મૌનભાવ આ જાતા હૈ. એસે પરબ્રહ્મ સ્વરુપકે એક—એક અંશ યા અંગકા થોડાસા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનેવાલે દર્શનોમૈં તો બડા સંશય (કરનેવાલા) હો ગયા હૈં. ઔર ગોરખનાથજીકા તાત્પર્ય હઠયોગીકા હૈં— કિ હઠયોગીકો તો ઉસ પરબ્રહ્મકે સ્વરુપકા કુછ માલૂમ હી નહીં હૈં.

**તુમારે સુખદ જીવનકે સર્જક તુમહી હો**

દૂસરોકે આગે તુમ્હારે દુઃખોકી— વિપત્તિકી બાર્તે કરનેસે તત્કાલ સુખકા આભાસ લગેગા. કારણ કિ તુમ્હારા મન— હૃદય ખાલી હો જાયેગા. પરંતુ તુમ્હારી બાર્તોસે તુમ દુઃખકે સંસ્કારબીજ ચારો ઔર ઉડેલ રહે હો ઔર ઉનમૈંસે નયે—નયે વૃક્ષ પલ્લવિત હોને લગતે હૈં— જો અશુભકી વૃદ્ધિ કરેંગે ઔર ઈસમૈં તુમ કારણ બનતે હો.

યદિ સહીમૈં તુમ્હે દુઃખ હૈં તો ઉસકે પ્રતિ તુમ તુમારી પીઠ કર દો. ઉનકે સામને હી મત દેખો. ઉસકે સંબંધિત બાર્તે કરના છોડ દો. દુઃખકો હી ભૂલા દો. ઔર સુખ, શાંતિ, આનંદ, પ્રસન્નતા વ સફલતાકી બાર્તે કરો, ઉસીકે ભાવ વ વિચાર કરતે રહો ઔર ઉસીકો અંતઃકરણમૈં ગહરે ઉતારતે રહો. ઈસકે પરિણામમૈં તુમ્હારા દુઃખદ જીવન બદલ જાયેગા ઔર સુખપૂર્ણ જીવનકા સૃજન હો જાયેગા. તુમ્હારે સુખદ જીવનકે સર્જક ભી તુમ હી હો. તુમ સ્વયમ્ તુમ્હારા નૂતન જીવન પૈદા કર સકતે હો. તુમને ચાહે હુએ સુખ, સફલતા, આનંદ, ઈત્યાદિ તુમ ઈસી પ્રકારસે પૈદા કર પાઓગે.

અગર તુમ આનંદદાયી, ઉત્સાહપ્રેરક, માર્ગદર્શક, શાંતિદાયી, ઔર પ્રસન્નતા પ્રેરક કોઈ બાર્તે બોલ સકતે હો— તો હી તુમ બોલો, અન્યથા મૌન ધારણ કરતે રહો. બોલનેકા હી હૈં એસા મત સમજો. ઈંધર—ઉંધરકા ગપાડા ઈંધર—ઉંધર કહતે ફિરના યહ મૂર્ખતા હૈં. વાણીકા અમોઘ સામર્થ્યકો મૂર્ખતાવશ, ફાલતૂ, વ્યર્થ વ વિપરીત ફલદાયી મત બનાઓ. નિરર્થક બાર્તે કરનેવાલા દિન પ્રતિદિન પતનકી ઓર બહતા જાતા હૈં. તબ ફિર વહ અપની ઉન્નતિ કેસે કર પાયેગા ? યહ ધ્રુવ હૈં કિ નિરર્થક બાર્તે કરનેવાલા કદાપિ ઉન્નત નહીં હોતા હૈં.

“વાણીકા સંયમ રખનેસે તુમ યાની મનુષ્ય સુખી રહોગે”— ઈસ આદેશકે સોથ ભગવાનને મનુષ્યકો દો આંખ, દો હાથ, દો પૈર આદિ દેકર વાણીકા ઉપકરણ

જીભ (જીહવા) એક હી દિયા હૈં. વ્યવહાર યા પરમાર્થમાર્ગ હો, યહ નિયમ રખો કિ કાનકે કચ્ચે નહીં હોના. સુની—સુનાઈ બાતેં સચ્ચી મત માનો. સુની હુઈ બાતેં જબ તુમ સ્વયમ્ તુમ્હારે કાનોંસે સુનો તબ હી માનો. મેં દેખી હુઈ બાતેં માનનેકા ભી વિરોધી હૂં. કભી એસા ભી હો જાતા હૈં કિ દેખી હુઈ બાતેં ભી ગલત સાબિત હોતી હૈં.

## ખુશામતકે શિકાર મત બનો

ખુશામતકે શિકાર મત બનો. અભીસે સમ્બલ જાઓ તો અચ્છા હૈં. ખુશામત જહરસે ભી અધિક ઘાતક બન જાતી હૈં. કદરદાની ઔર ખુશામત ઈન દોનોમેં તો જમીન—આસમાન કા અન્તર હૈં. જિસકો કદરદાની પ્રાપ્ત હોને પર ભી તુષ્ટિ નહીં હોતી હૈં, વો હી ખુશામતકે જહરમેં ખુશી—ખુશી મરતા હૈં.

સજજન કૌન હૈં ? નક્કી કરનેકે પહેલે ઉસ મનુષ્યકા સત્યપૂર્ણ સદાચાર ઔર નીતિપૂર્ણ, ન્યાયપૂર્ણ, વ્યવહાર હૈં યા નહીં ? યહ ખૂબ તલાશ કર દેખો. તુમ બાત કહતે હો, પરંતુ કરતે ક્યા હો ? યહ ક્યોં નહીં સોચતે હો ? કીર્તિ ઔર પ્રશંસા તભી હાંસિલ હોતે હૈં જબ કિ ખૂબ સત્કર્મ કિયે જાયે. પરંતુ અપકીર્તિ ઔર બદનામી તો યૂં (શ્રી ગુરુદેવને ચૂટકી બજાકર દિખાયા) એકહી અપકૃત્યમાત્રસે હો જાતી હૈં.



દુર્લભં ત્રિષુ લોકેષુ, તત્ષૃણુષ્વ વદામ્યહમ્ ।

ગુરું બ્રહ્મ વિના નાન્યત્, સત્યંસત્યં વરાનને ॥

જપસ્તપોવ્રતં તીર્થં, યજ્ઞોદાનં તથૈવ ચ ।

ગુરુતત્ત્વમવિજ્ઞાયં, સર્વં વ્યર્થં ભવેત્પ્રિયે ॥

= ત્રૈલોક્યકે દુર્લભ એસા તત્ત્વસાર કહતા હૂં કિ “ગુરુ—બ્રહ્મકે સિવા દૂસરા કુછ ભી નહીં હૈ. હે પાર્વતી ! યહ કથન સત્ય હૈ, સત્ય હૈ !! હે પ્રિયે ગુરુકે સ્વરુપકો જાને બિના જપ, તપ, વ્રત, તીર્થાટન, યજ્ઞ ઔર દાન આદિ સર્વ કર્મ વ્યર્થ હોતે હૈ !! ” (ભગવાન શિવજી)



સાગર, ૧૧-૨-૬૫ સે ૧૮-૩-૬૫ તક.

સાગરમેં તારાનેત્રદાન યજ્ઞ કેમ્પકા આયોજન હુઆ હૈ. દિ. ૧૪-૨-૬૫ સે નેત્રયજ્ઞ પ્રારંભ હોગા. શ્રી ગુરુદેવકે માર્ગદર્શન વ પ્રેરણાકે અનુસાર સબ તૈયારિયાં હો રહી હૈં. મેં આજ યહાં આઈ હૂં. શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકો ગઈ— તબ

શ્રી ગુરુદેવ :- કમુ, અબકી બાર તેરે લિયે મેરે ઉતારેકે સામને હી કલ રાત્રિકો હી રાવટી તૈયાર કરાઈ હૈં. પક્કે મકાનમેં કોઈ કમરા ખાલી નહીં હૈં ઔર મેરેસે દૂર ઠહરનેકો મેરા મન માનતા નહીં હૈં.

ઈતનેમેં કનૈયાજી, કોઠારીજી ઔર ગોવર્ધન શ્રી ગુરુદેવકે પાસ આયે. ઉનકો શ્રી ગુરુદેવને કહા :— ગોવર્ધન, કનૈયાકો સાથમેં લેકર બાબુભાઈકે પાસ જાઓ ઔર દો પલંગ યા ખટિયા યા તખત— જો ભી હો ઉઠવાકર કુમુદકે લિયે સામનેકી રાવટીમેં રખવા દો. શર્દી જ્યાદહ હૈં હી ઔર રાવટી મેં તો ખૂબ લગેગી. પલંગ યા ખટિયા, જો ભી બાબુભાઈકે પાસમેં હો, કેમ્પકે મજદૂરોસે અભી ઉઠવાકે લે આઓ.

થોડી દેરકે બાદ ગોવર્ધનને આકર કહા કિ એક પલંગ ઔર એક ખટિયા રાવટીમેં રખ દિયે ગયે હૈં. શ્રી ગુરુદેવ તુરન્ત ઉઠે ઔર કહા— ચલો કુમુદ, અબ તુમારી રાવટીમેં સબ ઈન્તજામ લગવા દે.

રાવટીમેં શ્રી ગુરુદેવને પલંગ વ ખટિયા ઠીકસે લગવાયે. ફિર કહા કિ કનૈયા, અબ તુમ દો નધીવાલી રજાઈ ઔર એક ગદી લે આઓ. મજદૂરોસે શ્રી ગુરુદેવને પત્થરકી લમ્બી છીપર મંગવાઈ. પશ્ચાત્ મુજે કહા:—

દેખો કમુ, છીપર પર તુમારે રસોઈ વ દૂધકે ભર્તન ભર રખના. બાકી સબ સામાન ઈસ પલંગકે ઉપર રખના, નીચે જમીન પર નહીં રખના— વહાં દીમક સામાનકા નાશ કર દેગી. ખટિયા પર તુમ સોના. તુમ્હારે બિસ્તરકે નીચે એક ગદી ઔર એક રજાઈ કેમ્પકી ડાલના. રાત્રિકો મચ્છરદાનીમેં સોના ઔર મચ્છરદાનીકે ઉપરકે ભાગપર યહ દૂસરી રજાઈ કેમ્પકી હૈં વહ ફેલા દેના. દૂધ જિતના ચાહિયે કનૈયાસે દૂધઘરમેં બાબુરામકો કહલવા દો. કોઠારસે જો ચાહિયે, કનૈયાકો કહ દેના. તુમારે કપડે, પાની, ભર્તન કરનેકે લિયે કામવાલીકો કહ દિયા હૈં. અબ તુમ નહાઓ ધોઓ ઔર ખા—પીકે મેરે પાસ આઓ. બસ ! યહ તુમારી ડ્યુટી. તુમ આઓ પીછે હમ કેમ્પ દેખનેકો ચલેંગે.

એક ગુરુ—બહનકો (જિસકે પતિને ઉસકા ત્યાગ કિયા થા) શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ તુમ તો પઢી—લિખી ઔર સંસ્કારી હો. તુમારે પતિકો ઈતના ભારી પશ્ચાત્પાપ હોગા ઔર તુમારે ચરણોમેં શિર નૈવાયેગા યહ નિશ્ચિત્ હૈં. તુમ ઘીરજ નહીં છોડો, ઔર એક બાતમેં ડટકર ખૂબ સાવધાન રહના. કિ કોઈ કાગજમેં બિના પઢે—સમજે કભી ભી સહી દસ્તખત મત કર દેના. કોરે કાગજમેં ભી તુમારી સહી નહીં કર દેના. ચાહે તુમારા પતિ તુમકો કિતના હી પ્રેમપૂર્વક સહી કરનેકો કહે યા કિતના હી ગુસ્સા હો જાયે.

બહન :— બાપૂ ! સહીકે લિયે મુજે પરેશાન કરેંગે ?

શ્રી ગુરુદેવ :— નહીં બેટા. ખાસ કુછ પરેશાન નહીં કરેંગે. ઔર ઈસમેં ઘબડાને જૈસા કુછ નહીં હૈ. યહ બાત તો સબકો ધ્યાનમેં રખને જૈસી હૈં કિ બિના પઢે ઔર સમજે કભી કહીં પર ભી અપની સહી નહીં કરે.

## તુમ્હારે પર તુમ્હારા કાબૂ હૈં

૧૨-૨-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- અપની નિષ્ફલતાકા કારણ દૂસરા કોઈ નહીં હૈં. અપિતુ સ્વતઃ તુમ હી હો. સિફ બાતે કરને પર કોઈ ઉચ્ચ વિચાર યા ભાવના યા કોઈ ભી કાર્ય ફલિત હોતા નહીં હૈં. તુમ વાસ્તવમે જો ચાહતે હો તો તુમ સ્વતઃ ઉસ કાર્યકા વ્યવસ્થિત રુપસે અમલ કરો. વહ કાર્ય કરના પ્રારંભ કર દો.

દૂસરોને ક્યા કિયા ? યા ક્યા કર રહે હૈં ? યહ સોચના હી નહીં ચાહિયે. દૂસરોકે પર અપના કોઈ વશ નહીં, કંટ્રોલ નહીં- કાબૂ નહીં હૈં, યહ સમજો. ઔર તુમ્હારે પર તુમ્હારા કાબૂ હૈં. અગર કાબૂ હૈં તો કાર્ય કરના પ્રારંભ કર દો.

મનુષ્ય અપને સ્વતઃ કે કાર્ય દ્વારા હી વિકાસ પ્રાપ્ત કર સકતા હૈ. કાર્ય કરનેવાલેકો પરિસ્થિતિ બાધ્ય કર નહીં સકતી. દ્રઢ સંકલ્પ, સહી પુરુષાર્થ ઔર વિશ્વાસ હો તો હી પૂરા પડે, બાતોસે નહીં. અગર તુમ્હારે પાસ ઠોસ સ્પષ્ટ વિચાર હૈં, ઉસકી યોજના હૈં, ઉસકા સંયોજન હૈં, અપની શક્તિ પર વિશ્વાસ હૈં, તો ડર યા ચિંતા મત કરો, પરન્તુ દ્રઢ સંકલ્પસે પુરુષાર્થ પ્રારંભ કર દો. અર્થાત્ તુમારે વિચારકો આચરણકે દ્વારા મૂર્ત કરના શુરુ કર દો.

અપની યોજનાકો વાસ્તવિક રુપ દો. કલ્પનાસે યા બાતોસે યા વિવાદોસે કુછ હોગા નહીં- કેવલ વિતંડાવાદ બઢેગા- પ્રેમભાવ વ કુટુમ્બકે ગૌરવકા નાશ હોગા ઔર અંતમે પછતાઓગે.

આપ કહતે હૈં- બહુત મુસીબતે હૈં, સમસ્યાઓસે ઘિર ગયા હૂં. પહલે સોચો કિ યે સમસ્યાએ ખડી કિસને કી હૈં ? મુસીબતોકા જનક કૌન હૈં ? તુમ નહીં હો ક્યા ? દૂસરા યહ સોચો કિ ક્યા તુમ સચમુચ ચાહતે હો ઈન મુસીબતોસે છૂટકારા ? યદિ સત્યમે હી છૂટકારા પાના ચાહોગે તો અવશ્ય હી રાસ્તા મિલેગા- નિશ્ચિત્ હી.

જૈસા સામનેવાલા હો, જૈસા સમય હો ઔર જૈસી અપની પરિસ્થિતિ, અનુકૂલતા વ યોગ્યતા હો- ઉસીકે અનુસાર વાણી-વ્યવહાર રખના તાકિ પરિણામમે કિસી ભી પ્રકારકા પશ્ચાત્તાપ ન કરના પડે.

હમારી આદર્તે વ પ્રકૃતિ અર્થાત્ સ્વભાવ હમારે માલિક નહીં હૈં પરન્તુ હમ હી ઉનકે માલિક હૈં.

## શરીરમે વિભિન્ન ગ્રંથિ

નાભિકે નીચે પેડુકે ભાગમે વરુણ ગ્રંથિ હૈં, વહાં જલતત્ત્વ કી પ્રધાનતાકી ક્રિયાયે હોતી હૈં. નાભિ પ્રદેશમે અગ્નિ યા સૂર્યગ્રંથિ હૈં, પિત્ત વ ઉદાન વાયુકી ક્રિયાયે યહાં હોતી હૈં.

છાતીમે વાયુગ્રંથિ હૈ. ફેફડે, હૃદય કે કાર્ય હોતે હૈં. રુધિરાભિસરણ- વાયુબ્રમણ

હોતે હૈં. કંઠમે વ્યોમગ્રંથિ હૈં. કપાલમે—બ્રહ્મકુટિમે અહંગ્રંથિ—મનોગ્રંથિ હૈં. પૂર્વ સંસ્કારોકા સમૂહ રહતા હૈં.

**ઉદારતાકે લિયે**

૧૪-૨-૬૫, લોગોમે તીન ભાવ હોતે હૈં. કિસીકો શત્રુ, કિસીકો મિત્ર, ઔર કિસીકો ન શત્રુ ન મિત્ર યાની ઉદાસીન માનતે હૈં.

હમારેમે સત્વગુણ જિતના બઢેગા— હમારેમે મિત્રભાવ ઉતના હી બઢેગા. રજોગુણ રહેગા ઉતના મધ્યભાવ—ઉદાસીનભાવ રહેગા ઔર તમોગુણ હોગા ઉતના શત્રુભાવ હોગા.

અપનેકો દુઃખ હોવે ઐસા કિસીને કહા હો યા કિયા હો, તો ઉસ બાતકા સ્મરણ ન રખના ચાહિયે. ઈસકા સ્મરણ અપનેકો ગિરા દેતા હૈ. શ્રીરામનામ જપસે ઉસકા સ્મરણ હટા દેના.

ગુરુદેવકે સામર્થ્યકા વિચાર કરકે અકર્મણ્યતા લાના નહીં. મેરા મન મેરા નહીં. જિસ દિનસે ભગવાનકે શરણમે સમર્પણ કર દિયા હૈ તબસે. યહ બાત સતત સ્મરણમે રખના. હો સકે ઈતના ભજન કરના. ભજન જિતના બઢેગા ઈતના હી ઉત્તમ.

રામ રામ રટ રામ રામ, રામ રામ કહ રોયા ।

બનાદાસ જબ હરિ મિલૈં, પરા પલંગ પર સોયા ॥

**સગુણ ઉપાસના કારણ શરીરસે હોતી હૈં**

સગુણ બ્રહ્મકી ઉપાસના કારણ શરીરસે હોતી હૈં. કારણ શરીરમે ચિત્ત અધિષ્ઠાન હૈ. ચિત્ત જન્મોજન્મકે સૂક્ષ્મ સંસ્કારોકા સંગ્રહ હૈં. ચિત્તકે સૂક્ષ્મ સંસ્કાર ભાવસે હી નિઃશેષ હોતે હૈં. નિર્ગુણ યા સગુણ ઉપાસના તબ હી સફલ હોતી હૈ જબ કિ ભાવ = અનુરાગ = અતિભાવસે સમ્યક્ પ્રકારસે ઉપાસના સંપન્ન કી જાયે.

૧૪-૨-૬૫. આજ પ્રથમ ઓપરેશન હુઆ. ડૉ. જોશી, ડૉ. જોગલેકર, ડૉ. છબીલભાઈ, ડૉ. દવે, ડૉ. ઝવેરી આદિને ઓપરેશનકે સર્વ કાર્ય સમ્પાદે.

**શ્યામ તુલસી— કેન્સર પર**

૧૬-૨-૬૫. લક્ષ્મીબહનકો હાથમે કેન્સર હોનેકા નિદાન ડોકટરને કિયા હૈં. શ્રી ગુરુદેવને ઉનકો યહાં (સાગર—નેત્રયજમે) બુલાઈ હૈં. બૈઠી હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— લક્ષ્મીબહન, કેન્સર—કેન્સર કુછ નહીં હૈં હો !! તુમ તો નિર્દ્વન્દ્વ રહના ઔર ભજન કરતી હો વૈસે હી કરતે રહો. કુછ હોગા નહીં. ચિન્તા નહીં કરના.

કેન્સરકી અકસીરં દવાઈ અભી તક મિલી નહીં હૈં. ઈસ પર ખૂબ વિચાર આતે હૈં. મૈં જ્ઞાનતા હૂં કિ શ્યામ તુલસીકે રસકો કોઈ તીવ્ર જહરકે સાથમે સંશોધિત કરકે કેન્સરકે પર આજમાયા જાયે તો નવે પ્રતિશત લાભ હો સકતા હૈં.

## સંગદોષ

પ્રશ્ન (કૃષ્ણા બહનને પૂછા) :— સાધકનો સંગદોષ ક્યો લગ જાતા હો ? ભગવાન ઉસકી મદદ ક્યો નહીં કરતે હો ?

શ્રી ગુરુદેવ :— પૂર્વ જન્મકે અનેકવિધ પ્રકારકે સંસ્કાર અનેક પ્રકારકે સંયોગોકે રૂપમેં સામને આતે હી હો. ઈસકે કારણ સાધકકે મનમેં ભી કુછ નિર્બલતાયે હોતી હો. સંસારકે સામાન્ય લોગોકે સંગકે પ્રભાવકે કારણ સાધક અપની નિર્બલતાઓકો સત્ય માન લેતા હો, તબ સંગદોષ કામ કર જાતા હો, ઓર સાધક અપને ધ્યેયસે વિચલિત હો જાતા હો.

પરન્તુ સાધકકો અપની નિષ્ઠાકી રક્ષા સદૈવ જાગૃતિપૂર્વક કરની ચાહિયે. વિપરીત સંસર્ગ અપનેકો ધ્યેયસે વિચલિત ન કર દે, અપને ધ્યેયકો ભૂલા ન દેવે, ઈસકે લિયે સાવધાની રખના ચાહિયે. હમેશા સ્મરણમેં રખો કિ તુમારા જીવન ધ્યેય સાધારણ જનસમૂહકે સમાન નહીં હો. ઉસ સમૂહસે તુમ ઊપર ઉઠના ચાહતે હો— ધૈર્યપૂર્વક, ધ્યેયનિષ્ઠાકો દ્રઢ રખતે હુએ. સતત જાગૃતિપૂર્વક ધ્યેયપ્રાપ્તિ માર્ગકા અનુસરણ કરનેમેં અડિંગ રહના ચાહિયે.

વ્યવહાર કમ રખના. વ્યવહારિક ખાતે સુનની—સુનાના નહીં કરના. ઈનમેં અપને ધ્યેયકી વિસ્મૃતિ કરા દેનેકા સામર્થ્ય વ પ્રભાવ હો— ઈસ સત્યકો કભી મત ભૂલો. ધ્યેયલક્ષીકે વ્યવહાર અનાયાસ હી કમ હોતે જાતે હો. હમારે ધ્યેયકો પુષ્ટ કરે નેસા સંગ હી સત્સંગ. બાકી સબ અસત્સંગ.

**તપોવનમેં કુમુદ સોહાતી હો, ઓર.....**

શ્રી ગુરુદેવ વિનોદપ્રિય હોનેસે ચિટ્ટિ—ચુટકિયાં અકસર લેતે રહતે હો. “શ્રી ગુરુદેવકી સંત્રિધિમેં” સબકે સાથ બેઠી થી. કેશુભાઈ શેઠ આયે. શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કિયે ઓર બેઠે. કેમ્પમેં આનેકે બાદ પ્રથમ બાર મિલને પર જય ભગવાન કહકર હમેશાકી તરહ મુજે પ્રશ્ન કિયા:— અબકી બાર તુમારા તપોવન કહાં હો ?

મેં :— ઈસી કમ્પાઉન્ડમેં.

શ્રી ગુરુદેવ :— કેશુભાઈ, ક્યા કહ રહે હો ?

કેશુભાઈ :— જી, કુમુદબહનસે કહા હો.

ગુરુદેવ :— કુમુદ, કેશુભાઈ ક્યા કહ રહે હો ?

મેં :— હર જગહ પ્રથમ મિલને પર કેશુભાઈ મુજે હમેશા પૂછતે હી હો કિ તપોવન = ઉતારા કહાં હો.

શ્રી ગુરુદેવ :— કેશુભાઈ, આપ સય યહી તો કહતે હો ! તપોવનમેં કુમુદ સોહાતી હો ઓર કુમુદસે તપોવન સોહાતા હો. કુમુદ ભી અબકી બાર યહ રાવટીકો (હાથસે બતાકર) શોભાયમાન કર રહી હો !

## બડે ભાગ પાઈય સતસંગા

૧૮-૨-૬૫. ભક્ત, સંત, માતા, પિતા, ગુરુ યે નિત્ય તીર્થ હેં. ચલતે ફિરતે તીર્થ હેં. ભક્ત વ સંતકે દર્શનસે ભી શુભસંસ્કાર મન પર જમ જાતે હેં. શુભ યા અશુભ- સંસ્કાર માત્ર અમિટ હોતે હેં.

સંતદર્શનકે મહાત્મ્યકી કથા હૈ. નારદજીને ભગવાનસે એકબાર પૂછા- સંતોકે દર્શનકા ક્યા ફલ મિલતા હૈ ? ભગવાનને કહા- આપ પ્રત્યક્ષમેં દેખ લીજિયે. મારવાડમેં રણમેં ઉસ નિશ્ચિત્ સ્થાનમેં એક કાયબા (કુર્મ) હેં ઉસકો પૂછકે આઈયે.

નારદજીને વહાં જાકર કાયબાકો પૂછા- તો તત્કાલ કાયબાકી મૃત્યુ હો ગઈ. નારદજીને તો ભગવાનકો બાત કહી. તબ ભગવાનને કહા અબ આપ ઉસ પર્વત પર વડકે પેડમેં રહતા તોતાકે યહાં ઉસકે નવજાત બચ્ચેકો પૂછકે આઈયે. નારદજી વહાં પહુંચે, પ્રશ્ન પૂછા, ઔર વહ નવજાત તોતા ભી મર ગયા.

અબ નારદજીકો ઘબરાહટ હો ગઈ. સંત તો હૈ હી ! ઈસ પ્રકાર દો-દો હત્યા દેખકર ઔર ઉસમેં સ્વયંકો નિમિત્ત બને દેખકર બહુત દુઃખી હો ગયે. ભગવાનકે પાસ પહુંચે. ભગવાનને આગ્રહપૂર્વક અબકી બાર જગન્નાથપુરીમેં અમુક એક બ્રાહ્મણકી ગાયકો બછડા આયા હેં, ઉસકે પાસ જાનેકો કહા. નારદજી વહાં ગયે ઔર પહલેકી તરહ હી હુઆ. બછડા ભી તત્કાલ મૃત્યુશરણ હો ગયા. નારદજીકો દુઃખ વ પીડાકે મારે ભગવાનકે ઉપર ખૂબ ગુસ્સા હો ઉઠે.

આપને યહ ક્યા કર ડાલા ? તીન-તીન હત્યા ઔર મુઝે નિમિત્ત બના ડાલા ? ભગવાનને કહા :- અબકી બાર મેરી બાત માન લીજિયે, વિશ્વાસ રખિયે, ઔર કેરલ નરેશકે યહાં રાજપુત્ર કા જન્મ હુઆ હેં. ઉસ બાલક રાજપુત્રકો પૂછકર આઈયે. નારદજીને કહા- અબ યહ ભી મર જાયેગા ઔર રાજપરિવાર ઔર રાજા વ પ્રજા સબ મેરે ઉપર શ્રાપ બરસાયેંગે. ભગવાનને કહા એસા નહીં હોગા, મૈં બચન દેતા હૂં.

તબ ફિર નારદજી બાલક રાજપુત્રકે પાસ ગયે. પ્રશ્ન પૂછા. રાજપુત્ર ખિલખિલાકર હૂંસા. ફિર સ્પષ્ટ વાણીસે કહા કિ મહારાજજી, આપકે પુનિત દર્શનકે પ્રભાવસે મૈં કાયબા સે તોતા, તોતાસે બછડા ઔર બછડા સે અબ ઈસ રાજપુત્ર હુઆ હૂં.

સંતદર્શનકા ઈતના પ્રભાવ હેં તો સંતોંકી સંગતિકા વ સેવાકા કિતના ફલ હોગા ?

બડે ભાગ પાઈએ સતસંગા । બિનહિં પ્રયાસ હોય ભવભંગા ॥

સાધુ કૌન?

સાધુ કદાપિ છદ્મવેશી નહીં હોતા. સાધુમેં મૈત્રી, કરુણા, સરલતા સર્વદા હોતે

હી હૈં. ઇન્દ્રિયોંસે પ્રાણી માત્રકે પ્રતિ પ્રેમ, મનુષ્યમાત્રકે પ્રતિ વાત્સલ્ય ઔર દયા નિરન્તર વ્યક્ત હોતે હૈં. સાધુ કિસીકો ભી ક્ષોભ, વિક્ષેપ, બાધા નહીં પહુંચાતા. દૂસરોંકે હિતકારી સુખાકારી હોનેકા ભરસક પ્રયત્ન કરે વહી સાધુ.

અપને પર અપકાર કરનેવાલોંકે પર પ્રીતિપૂર્વક ઉપકાર કરનેકી ભાવના વ ક્રિયા કરેં વહી સાધુ. જગતકી હર પ્રકારકી વિષમતાકો દ્રષ્ટાભાવસે દેખતા હુઆ જો અપને સ્વ-સ્વરુપમેં સર્વદા સ્થિત રહતા હૈં વહી સાધુ. અપને સ્વરુપકો ન છોડે સો સાધુ. અનિચ્છિત ક્રિયા વિધિવશ હોતે હુએ સાધુ અપની સહનશીલતાકા ભંગ નહીં કરતા. સાધુ કિસીકી નિંદા નહીં કરતે, નહીં કિસીકો અપમાનિત કરનેકા ધ્યેય રખતે હૈં.

## રામનામ સંજીવની બૂટી હૈં

૨૨-૨-૬૫. એક બહુત બડી વિશેષ બાત યહ હૈ કિ જૈસા પ્રણવ (ૐ) વેદકા મૂલ હૈ વૈસે હી રામનામકા પ્રણવકે સાથ બિલકુલ ઐક્ય ઔર તાદાત્મ્ય હોનેસે રામનામ ભી વેદકા મૂલ હૈ. જૈસે માંડુક્ય ઉપનિષદ્મે પ્રણવમેં હી સમસ્ત વિશ્વ કહકર પ્રણવકો જગતકા બીજ સૂચિત ક્રિયા હૈ. વૈસે હી શ્રીરામતાપની ઉપનિષદ્મે રામ નામકો જગતકા બીજ કહા હૈં.

રામનામ હાનિ ન કરનેવાલી સંજીવન બૂટી હૈં. ત્રિગુણ મિશ્રિત સાધન ન હોકર સ્વયં નામસે હી વેદકા વિસ્તાર હોનેસે રામનામકે જપમેં- ઊંચે સ્તરકી સાધનામેં વિધિકા વિશેષ મૂલ્યાંકન હોતે હુએ ભી, સાધારણરુપસે વિધિ-નિષેધકા કોઈ વિશેષ બંધન નહી હૈં. કિસી પ્રકાર ભી યહાં તક કી ભાવનાપૂર્વક જપ કરનેકે અતિરિક્ત કુભાવ, અનખ ઔર આલસ્યમેં ભી, અન્ય શબ્દ બોલનેકી જગહ રામનામકા અભ્યાસ હોનેસે વહ ભી મંગલકારી હી હોતા હૈં- જૈસે કિ-

ભાય કુભાય અનખ આલસહૂ । નામ જપત મંગલ દિસિ દસહૂ ॥

વૈસે (તો) અર્થભાવનાકી દ્રષ્ટિસે ૐ યા રામનામકે પર્યાય હોનેસે યહ બાત પ્રાયઃ સભી શાસ્ત્રોક્ત ભગવન્નામોંકે સંબંધમેં લાગૂ હૈં. ફિર ભી રામનામમેં ઉપયુક્ત અન્ય વિશેષતાઓંકે સાથ હી પ્રણવકે અતિ નિકટ હોનેસે યહ વિશેષતા ભી પ્રમુખ સ્થાન રખતી હૈં. ઈસ કારણસે હી- વિશેષતાઓંકે સ્થાનમેં પ્રાયઃ સભી સંત-મહાત્માઓંને નામ સાધનાકી ચર્યામેં રામનામ પર અધિક બલ દિયા હૈં, જૈસે-

સુરદાસજી :- જો તૂ રામનામ ચિત ધરતો । અબકો જનમ, આગિલો તેરો, દોઉ જનમ સુધર તો ॥

મીરાંબાઈ :- રામનામ રસ પીજે મનુઆં, રામનામ રસ પીજૈ ॥.... મેરો મન રામ હિ રામ રતે રે....

અપની ઉપાસનામેં અવતારકે માધ્યમકી ઓર વિશેષ લક્ષ્ય ન રખનેવાલે



સંત કબીરજી જેસે નિગુણ રામકે ઉપાસકોને ભી અપની સાધના પ્રણાલીમે રામનામકે મહત્વકો પ્રધાનરુપસે સ્થાન દિયા હૈં. યથા :-

કબીર સોઈ મુખ ધન્ય હૈ, જામુખ કહિયે રામ ।  
 દેહી કિસકી બાપુરી, પવિત્ર હોઈ ગો ગામ ॥  
 કબીર સોઈ મુખ ભલા જા મુખ નિકસૈ રામ ।  
 જા મુખ રામ ન નિકસૈ, સો મુખ હૈ કેહિ કામ ॥  
 રામનામકો સુમિરતો, હૈંસિ કરિ ભાવૈ ખીજ ।  
 ઉલટા સુલટા નીપજૈ, જયો ખેતનમે ખીજ ॥

ઔર ભી

રામ રાઈ ઈહિ સેવા ભલ માનૈ, જે કોઈ રામ નામ તત જાનૈ ॥  
 રે નર કહા પરવારે કાયા, સો તન ચીન્હિ જહાં તે આયા ॥  
 કહા વિભૂતિ જટા પર બાંધે કા જલ પૌસિ હુતાસન સાધે ॥  
 ર રાં મ મેં દોઈ આબિર સારા, કહૈં કબીર તિહું લોક પિયારા ॥

દાદૂ દયાલ :-

મેરો મન ભઈયા રામ કહો રે,  
 રામનામ મોહિં સહજિ સુનાવૈ,  
 ઉનહિં ચરન મન કીન રહો રે ॥

સંત રૈદાસ :-

જબ રામ નામ કહિ ગાવેગા, તબ ભેદ અભેદ સમાવેગા ॥

મલૂકદાસજી :-

રામ કહો રામ કહો રામ કહો બાવરે ।  
 અવસર ન ચૂક ભોંદુ પાયો ભલો દાવ રે ॥

ગુરુ નાનકજી :-

રામ સિમર રામ સિમર એહી તેરી કાજ રે ।  
 માયાકો સંગ ત્યાગ, હરિ જૂકી સરન લાગરે ।  
 જગત સુખ માન મિથ્યા, જૂઠ સબ સાજ હૈં ॥

ર,અ,મ યહ ત્રીન અક્ષર ત્રીનો ગુણોકા નાશક, ત્રીનો તાપસે મુક્ત કરનેવાલા, ત્રીનો પ્રકારકે દોષકો મિટાનેવાલા તથા ત્રિદેવ સ્વરુપ હૈં. રામનામકે જાપકકો વૃત્તિનિરોધ હેતુ અષ્ટાંગયોગકે અભ્યાસકી આવશ્યકતા નહીં પડતી હૈં. સુરત એવં સમાધિ લગાને અથવા કુંડલિની જાગ્રત કરનેકી આવશ્યકતા ભી નહીં પડતી. નામકે

દ્વારા હી સમાધિ લગ જાતી હૈ જાપકકો ! મહાપ્રભુ ગૌરાંગજીકો નામકે દ્વારા હી સમાધિ લગ જાતી થી !!

રામનામમે પાંચો કલાઓકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ— તારક, દંડક, કુંડલ, અર્ધચંદ્ર, બિંદુ. ઈનકા રહસ્ય અત્યંત સૂક્ષ્મ એવં ગોપનિય માના હૈ. ૨ કારો અગ્નિબીજમ્, અ કારો ભાનુ બીજમ્, મ કારોશ્યન્દ્ર બીજશ્ય ॥ અત્યંત ગોપનિય તત્ત્વ ગોસ્વામીજીને બતાયા હૈ:—

તુલસી મેટૈં રુપ નિજ બિંદુ સીયકો રુપ ।  
દેખી લખૈ સીતા હિયે રાઘવ રેફ અનુપ ॥  
તુલસી જો તજિ સીયકો, બિંદુ રેફમેં યાહૂ ।  
તૌકુંભી મહં કલ્પસત જાહુ જાહુ પરિ જાહુ ॥

### પ્રાણ-અપાનમે જપ

રામનામકે પ્રાણ ઔર અપાનમે જાપકા ભી નિયમ હૈ. ઈસ સાધનકે યથાર્થ જ્ઞાતા લોમસ, કાગભુશંડી, એવં શંકરજી હૈ. ૨ કારકો પ્રાણ (પૂરક)મેં જાપ કરૈ. મ કાર કો અપાન (રેચક)મેં જાપ કરે. રા વ મ સે જિસ સ્થાન પર સ્વાભાવિક રુપસે પ્રયોગ હોતા હૈ ઉસી ((કુંભક)મેં જીવાત્માકા પરમાત્માસે સંયોગ હોતા હૈ. અભ્યાસકે દ્વારા ઉસી ક્ષેત્રમેં મનકો સ્થિર કરૈ. ક્યોંકિ પરમાત્માકે યથાર્થ સ્વરુપકા સાક્ષાત્કાર ઉસી ક્ષેત્રમેં કરકે શ્રીકાગભુશંડીજી ચિરંજીવી હો ગયે, કલ્પાંતમેંભી ઉનકા નાશ નહીં હોતા હૈ.

યહ અભ્યન્તર સાધન હૈ. ઠીક ઈસી તરહ બાહ્ય કુંભકમેં ભી સાધન ક્રિયા જાતા હૈ. રેચક ઔર પૂરકમેં રા ઔર મ કા યહ રામનામ જપકા યૌગિક સાધન હૈ.

એક એવ પરો મંત્રો રામ ઈત્યક્ષર દ્વયમ,  
ન દેશ કાલ નિયમો ન શૌચાશૌચ નિર્ણય : ।  
પરં સંકીર્તના દેવ રામ રામેતિ મુચ્યતે ॥

### શ્વેતપ્રદરકા ઈલાજ

૨૩-૨-૬૫. ગાયકા દૂધ ૧૪ તોલા, ઉસમેં જલ ૨૧ તોલા ઔર ૪-૬ માશા વજનકી સૂંઠકે ટૂકડે ડાલકર, ઘીમી ઑંચ પર ઉબાલના. જલ પૂરા જલ જાયે ઔર દૂધ ૧૦-૧૨ તોલા શેષ રહ જાયે તબ દૂધમેંસે સૂંઠકે ટૂકડે નિકાલ લેના ઔર ૪-૫ માસાકા બજનકે મિશ્રિ મિલાકરકે દૂધ પીનેકો દેના. સુબહ-શામ દોનો વક્ત ૨૧ દિનકે લિયે, ઈસ તરહ દૂધ પીનેસે પુરાના-શ્વેતપ્રદર ભી દૂર હો જાતા હૈ. (સૂંઠકે ટૂકડે સે તાત્પર્ય કિ સૂંઠકા મોટા ચૂર્ણ).

## પાયનકે લિયે

ધીકા ભોજન જ્યાદહ હો ગયા હો તો ઉપરસે નીંબૂકા રસ લેનેસે બરાબર પાયન હો જાતા હે. ચાવલકા પાયન દૂધસે, સામાકા પાયન દહીંસે, દૂધકા પાયન અજવાઈજસે, ખીચડીકા પાયન સેંધા નમકસે. લડુ, માલપુંઆ ઈત્યાદિકે પાયન પીપરીમૂલસે, આમકા પાયન દૂધસે, કેલેકા પાયન ઘી ઓર ઈલાયચીસે, દૂધપાકકે સાથ મૂંગકા સૂપ યા દાલ પાયન કરતી હે.

## પ્રમાદકે કારણ દરિદ્રતા

પુરુષાર્થરહિત રહના ઓર ધનપ્રાપ્તિકે આશા રખના યહ વન્ધ્યાપુત્રવત્ હે. પ્રમાદકે કારણ મનુષ્ય જિતની દરિદ્રતા ભોગતા હે, ઈતની પ્રારબ્ધસે નહીં ભોગતા હે. તાત્પર્ય કિ પ્રારબ્ધમેં ધન પ્રાપ્તિકા સામર્થ્ય હોને પર ભી પ્રારબ્ધ સોતા રહ જાતા હે. કારણ કિ પ્રમાદ હેં વહાં પુરુષાર્થકા અભાવ બરાબર હે, ઓર વહાં દરિદ્રતા ભી બરાબર રહતી હે. વિપત્તિ કભી દૂર નહીં હોતી.

## જીવનકા લક્ષ્ય આત્મશાંતિ હે

૨૫-૨-૬૫. જીવનમેં શાંતિ નહીં તો ફિર કયા રહતા હે ? જીવનલક્ષ્ય આત્મશાંતિ હે. જીવનકી પ્રત્યેક ક્ષણકા ઉપયોગ કરો. ઉસસે લક્ષ્યપૂર્તિકા પુરુષાર્થ કરના યહી બુદ્ધિમાની હે. સચ્ચા પુરુષાર્થ વહી હે જિસસે દુઃખકી નિવૃત્તિ હો ઓર પરમ સુખકી પ્રાપ્તિ હો.

સબ સુખકે લિયે હી પ્રયત્ન કરતે હે. સબ ચાહતે હેં દુઃખકા નાશ હોવે. પરન્તુ ઈન્દ્રિયોસે પ્રાપ્ત સુખ ક્ષણિક ઓર અત્યંત તુચ્છ હે.

મનુષ્યમેં ત્રીન પ્રકારકી શક્તિ હે. (૧) દેહકી શક્તિ :- પુરુષ ક્ષમતા- જૈસે કિ મજદૂર (૨) મન- બુદ્ધિકી પુરુષાર્થ ક્ષમતા, જૈસે કિ વ્યાપારી, ડાક્ટર, લેખક, પ્રોફેસર (૩) ઈન દોનોંકી અધિષ્ઠાન- આત્મિક ક્ષમતા જિસકે લિયે સાધન, અભ્યાસ, ચિંતન ભજન ઈત્યાદિ હે. ઉપરકી દો ક્ષમતા પ્રત્યેકમેં કમ-જ્યાદહ અંશમેં હોતી હે. આત્મિક ક્ષમતા સબકો એકસી હે. પરન્તુ ઉસ ક્ષમતાકા પ્રાગટ્ય અપને અપને પુરુષાર્થકે અનુસાર કિસીમેં કમ હે તો કિસીમેં જ્યાદહ હે.

ઈસલિયે હમારા કર્તવ્ય હેં કિ હમારે તન- મનકી જિતની ભી સામર્થ્ય હે, ઉસસે હમ આત્મિક ક્ષમતાકો જ્યાદહસે જ્યાદહ પ્રગટ કરે. દબી હુઈ, સુપ્ત શક્તિકો જાગ્રત કરે. સ્થૂલમેં સૂક્ષ્મકા દર્શન ઈસી ક્ષમતાસે હોતા હે.

સ્થાવર-જંગમ સબમેં વહ સર્વદા હોતી હે, પરંતુ હમકો દિખતા નહીં હે. કારણ કિ હમારી દ્રષ્ટિ સ્થૂલમેં રહતી હે. સૂક્ષ્મમેં જાયેગી- તબ સૂક્ષ્મકો દેખેગી. તબ હમેં ભગવાન સર્વત્ર વ્યાપ્ત- સબમેં દિખતે હે. તાત્પર્ય કિ હમેં કુછ નયા નિર્માણ નહીં કરનેકા હેં વહ તો વહાં હે હી- જીવનકે વ્યવહારોમેં, ક્રિયાઓમેં- સંયોગોમેં.

સૂક્ષ્મકા— ભગવત્ તત્ત્વકા ક્રિયિત્ માત્ર ભી ભાન હો. તબ ઉસ પર સોચના ચાહિયે. ઘોર અંધકારમં દૂર—દૂર છોટેસે છોટા ભેદ— પ્રકાશકી લકીર હમ દેખ પાતે હેં તબ હમેં કિતના સાહસ હો જાતા હેં !! હમ ઉસ લકીરકા અનુસંધાન છૂટને નહીં દેતે હેં ઔર ઉસકી ઔર ગતિ કરને લગતે હેં.

સોચના ચાહિયે કિ હમારે જન્મકા કારણ હેતુ ક્યા હેં ? હમારે જન્મકી સાર્થકતા કબ ઔર કિસમેં હેં ? જન્મકા ઉત્કૃષ્ટ ધ્યેય ક્યા હેં ? જન્મમેં સુખ—દુઃખ આદિ ક્યો હેં ? ઈસ જન્મકે પશ્ચાત્ જન્મ હેં યા નહીં ? ભવિષ્યકે જન્મમેં સુખ હોગા યા દુઃખ હોગા ? સારે જગતકે સાથ મેરા ક્યા સંબંધ હેં ? સોચો !!

સચ્ચી જિજ્ઞાસા તીવ્ર હોતી હે. એક બાર જાગ્રત હો જાને પર વહ ઔર કિસીમેં રુકતી નહીં હે. જિજ્ઞાસાસે જીવન વ્યવહાર પરિવર્તન હો તબ મનુષ્ય મુમુક્ષુ કોટિમેં આતા હેં. મુમુક્ષુકા પહલા લક્ષણ હેં કિ શુભકા ગ્રહણ ઔર અશુભકા ત્યાગ. ઔર યહી પુરુષાર્થ સચ્ચા પુરુષાર્થ હે, જિસસે લક્ષ્યકી પૂર્તિ હોતી હેં.

જીવનકા માર્ગ નક્કી કિયા હેં ? યદિ હાँ, તો દૂસરા પ્રશ્ન હેં કિ ઉસ માર્ગ પર ચલના પ્રારંભ કિયા હેં ? યદિ નહિં કિયા હેં તો મેં કહૂંગા કિ અભી ભી વક્ત હે, ચલના શીઘ્ર હી પ્રારંભ કર દો. સમય વ્યર્થ મત ખોના. ચલના શુરુ કર દો. આગે આગે માર્ગ કરતે રહોગે તો બહુત કુછ પ્રાપ્ત કરોગે.

**ઈતના સંકુચિત ઔર સ્વાર્થી વિચારવાલે લોગ**

**સત્તા પર આ ગયે હેં !!**

૨૮-૨-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- ઔદ્યોગિક પ્રગતિ હુઈ હે, લેકિન ઈસકા પરિણામ દિખા દેતે હેં ક્યા ? કિતને લોગોંકો ઈસકા લાભ મિલા ?

સાધારણ જનતાકો આજ પેટભરનેકો અન્ન નહીં મિલતા હેં. સારા દિન મજદૂરી કરતે હેં, ફિર ભી આધા ભૂખા રહતા હે. ઈસકો પ્રગતિ કહોંગે ક્યા ? મેં તો પ્રગતિ નહીં માનતા હોં !!!

અબ ભી દીર્ઘદ્રષ્ટિસે સોચ—સમજકર અર્થનીતિ બદલા જાય તો ઈસમેંસે અચ્છે પરિણામ પ્રાપ્ત કર સકતે હેં. લેકિન કોઈ ભી યંત્રવિકાસમેં રુકાવટ નહીં ચાહતા હેં, કિસીકો ઈસ તરફ કી ગતિકો રોકના નહીં હે, યહ ભારી વિડંબના હેં.

તુમ થોડા સા રુકકર પીછે તો દેખો કિ લોગોંકી ક્યા દુર્દશા હો રહી હેં ? કિતને લોગોંકી સમૃદ્ધિ બઢી હેં ? ઔર કિતનેકી બેકારી, દુર્દશા બઢી હેં ? યહ ઈતના સીધા—સરલ ગણિત તો સમજો ! સીખો !!

બિજલી, વહાણ—જહાજી, પોલાદ, કાપડ, સાકર, સીમેન્ટ આદિ બડે ઉદ્યોગ જરૂરી હે ઔર હોના ભી ચાહિયે. પરન્તુ ગાંવોમેં જિતના હો સકે ઉતના ઉત્પાદન કરને દેના ચાહિયે ઔર બાદકે જરૂરત હો ઈતને ઉત્પાદન યંત્રોકે દ્વારા કરના ચાહિયે.

ઈસસે બેકારી ભી ન રહેં ઔર લોગોંકો જરૂરી ચીજ—વસ્તુએં પયાંપત માત્રામેં મિલતી રહેં. ઈસ પ્રકારકે અર્થતંત્ર બનાના ચાહિયે.

રાજનીતિમેં સિદ્ધાંત નિષ્ઠાકી ત્રુટિ હેં. વાસ્તવમેં સિદ્ધાંતકી નિંદા હી નહીં હેં. કેવલ સત્તાકી લાલસા, ઔર સત્તાકે લિયે રાજનીતિ ચલ રહી હે. સંપત્તિ યેનકેન પ્રકારેણ ઈકઢી કી જા રહી હે. ઈસલિયે સંપત્તિ દોષિત હો ગઈ હે. શ્રમ કમ ઔર સંપત્તિ જ્યાદા. આય જ્યાદા હોવે એસે ધંધે બઢ રહે હેં.

શિક્ષા—સંસ્થાઓમેં બ્રષ્ટાચાર, ચારિત્રહીનતા—જો શિક્ષાકો લિલામ કર રહા હે. ખુલ્લેઆમ સત્તાધારી વર્ગ ઈસકા ફાયદા ઉઠા રહા હે, ધનિક વર્ગ ભી.

વેપાર—વાણિજ્યમેં પ્રામાણિકતા નહીં હે. નીતિં નહીં હે. નીતિહીન વ્યાપાર માનવીય નહીં રહ સકતા—ખૂન ચૂસનેવાલા રાક્ષસ હો જાતા હે. ઈસલિયે ગરીબી ઔર અભાવકી પરિસ્થિતિ બઢતી જાતી હે.

ભાષા ઔર પ્રાંતકે નામ પર દેશકે કિતને ટૂકડેં હો ગયે ? ધર્મ ઔર ભાષાકે નામ પર પ્રાંતવાદકા જહર ઔર સ્વાયત્તાકી માંગ બઢ રહી હે. રાષ્ટ્રકે હિતકી રક્ષા કરનેકો કોઈ મુખ્યમંત્રી, કોઈ પ્રાંતકા કોઈ સોચ નહીં સકતા ? ઈતના સંકુચિત ઔર સ્વાર્થી વિચાર—બુદ્ધિવાલે લોગ સત્તા પર આ ગયે હેં !!

જાતિ, ધર્મ ઔર ભાષાકે નામ પર સંસ્થાએં ઉત્તરોત્તર અસ્તિત્વમેં આ રહી હેં. યહ સબ ક્યા હો રહા હે ? સામાન્ય જન—દેશવાસી ઈન સ્વાર્થી, તર્ક વ યુક્તિ—પ્રયુક્તિસે બિલકુલ અદ્ભુતા હી હે. મહુંગાઈ, હિંસા, વિશ્વાસઘાત આદિ દાનવોને ઉસકો ધિરા હેં. એસા વિષમ દુષ્પ્રયોગ ચલ રહા હેં. ક્યા કોઈ સચ્ચા રાષ્ટ્રવાદી હે હીં નહીં ? ઈતને વિશાલ રાષ્ટ્રમેંસે ઔર ઈતની વિશાલ આબાદીમેંસે નહીં ઉઠકે ખડા હોયેગા ?

સામાન્ય જન તો બરાબર જાનતા હે કિ કોઈ ધર્મને—જાતિ યા ભાષાકા, વ પ્રાંતકા ભેદ માના નહીં હે. પરંતુ રાજકારણને ઈનકો અપના શસ્ત્ર બના લિયે હેં. ઔર ઉન્હીં શસ્ત્રોંકે હાથ રાજકારણીકી હત્યા હો જાયેગી.

મૂર્ખ દોસ્તસે બુદ્ધિશાલી દુશ્મન અચ્છા હોતા હે. યે નીતિ કથા હેં. રાષ્ટ્રવાદી લોગોંકી કમી નહીં—રાષ્ટ્રમેં, લેકિન વે લોગ રાજકારણકે ગંદે રુપસે દૂર—દૂર રહના પસંદ કરતે હેં. ફિર ભી રાષ્ટ્રહિતકી ભાવના કભી ન કભી તીવ્ર ચિત્કાર કરેગી—તબ થોડે સે ૫૦ યા ૧૦૦ કી સંખ્યામેં ભી સચ્ચે રાષ્ટ્રવાદી ઈકઠા હો જાયેગા. તબ દેશકા કાયાકલ્પ હો જાયેગા. કાયાકલ્પકે લિયે જ્યાદા લોગોંકી બહુમતિકી આવશ્યકતા નહીં, પરંતુ ઠોસ રાષ્ટ્રિય ભાવનાકી હી અનિવાર્યતા હે.

કલિયુગી સંતોમેં ધનલાલસા બઢ જાતી હે. તબ સંગ્રહ બઢ જાતે હેં, ત્યાગકા અભાવ હો જાતા હેં. ભક્તિ હોતી હે, ભજન હોતા હે, કથા—કીર્તન હોતે હે—પરંતુ

ત્યાગકા અભાવ હોતા હૈ, તબ યે સભી ઠોસ નહીં હો સકતે— ઉપરી દિખાવેકા હોતે હૈ.

**મનોરંજન ઔર આનંદ કે નામ પર અધર્મ, દુરાચાર યદિ બઢાયા જાયગા તો વિનાશ અવશ્યંભાવિ હૈ**

મનોરંજન, આનંદકા હોના અતિ આવશ્યક હૈ. પરન્તુ આનંદ ઔર મનોરંજન નિદોષ હોના ભી ઉતના હી અનિવાર્ય હૈ. અગર મનોરંજન ઔર આનંદકે નામ પર હત્યા, અનીતિ, અધર્મ, બ્રષ્ટાચાર, દુરાચાર, જૂઆ—જુગાર ઈત્યાદિકો બઢાયા જાયેગા તો પરિણામમેં વિનાશ અવશ્યંભાવિ હૈ. યાદવકુલ, કૌરવકુલ આદિકા ઉદાહરણ મૌજુદ હૈ. મોગલ સલ્તનતકા ઈતિહાસ આજ ભી પઢનેમેં આતા હૈ. અશ્લીલતા ઔર આનંદ મેં બહુત ભેદ હૈ. ઈસ ભેદકો મિટાના નહીં ચાહિયે. જબ યહ ભેદ મિટ જાતા હૈ તભી સંસ્કૃતિમેં બ્રષ્ટાચારકા દૂષણ આ જાતા હૈ. નીતિ ઔર સદાચારકા હાસ હો જાતા હૈ.

આખિરમેં જો દોષ હૈ વહ ઈન સબસે મહા ભયંકર હૈ ઔર વહ હૈ સ્થૂલ પદાર્થોકા સંશોધન (વિજ્ઞાન). વિજ્ઞાનમેં અત્યંત સંશોધન હો રહા હૈ. ઔર ત્યો—ત્યો જ્ઞાતા—ધન—રુપ આદિકી લાલસા ભી બઢતી જા રહી હૈ, ઔર પરિણામમેં માવનતાકા હાસ હોતા જા રહા હૈ. માનવતાહીન વિજ્ઞાન કલ્યાણકારી નહીં હોતા હૈ.—મનુષ્યકા ધ્વંસ કરનેવાલા દાનવ હોતા જાતા હૈ.

વિજ્ઞાન સેવા ભી કરતા હૈ. લેકિન મનુષ્યકા મન નિમ્ન સ્તર પર પહુંચ જાતા હૈ. લાલસા, વાસના, સ્વાર્થપૂર્તિ, ભોગપૂર્તિકી કમજોરિયાં પ્રબલ હો જાતી હૈ. વિજ્ઞાન દાનવકે હાથમેં મહાન વિધ્વંસક શસ્ત્ર બન જાતા હૈ. માનવતાકો માનના મૂર્ખતા માની જાતી હૈ. છોટે જંતુ કી તરહ મનુષ્યકી હત્યા કી જાતી હૈ.

હીરોશીમાકા ઉદાહરણ મૌજુદ હૈ. કિતની પીડા? કિતના ધ્વંસ કિયા હૈ એટમ બોમ્બને !!!

યે સબ ખાર્તે સોચી જાની ચાહિયે. ઈનકો લેકર દેશભરમેં ચર્ચા ચલાની ચાહિયે. લોગોમેં જાગૃતિ લાની ચાહિયે.

**અબ ઉઠો, જલ્દી કરો !!**

અરબ ખરબસે દ્રવ્ય મિલેં ઉદય અસ્તસે રાજ ।

તુલસી હરિકે ભજન બિન સભી નર્કકો ખાન ॥

દારા, સુત, ગૃહ, પ્રાણ.... સબ ભગવાનકો અર્પણ કર દેના ચાહિયે. યહ ભાગવત ધર્મ હૈ. મુખ્યતઃ ઈસીકા નામ ભજન હૈ. જો સબ દેવોંકા પ્રિય હૈ, ઉસકે ચરણોંકી શરણ લેતે હી સબ માયા છૂટ જાતી હૈ, સબ દ્વન્દ્વ નષ્ટ હો જાતે હૈ. મનકે

શ્રીકૃષ્ણાપંશ હોનેસે ભક્તિ ઉલ્લાસિત હોતી હે.

ગૃહસ્થાશ્રમમેં રહકર ભી જિસકા ચિત્ પ્રભુકે રંગમે રંગ ગયા હો ઔર ઈસ કારણ જિસકી ગૃહાસક્તિ છૂટ ગયી, ઉસે ગૃહસ્થાશ્રમમેં ભી ભગવાનકી પ્રાપ્તિ હોતી હે. ઔર નિજ બોધમેં હી સારી સુખ-સંપત્તિ મિલ જાતી હે.

અપની કોઈ સ્વતંત્ર ઈચ્છા ન રખકર ભગવાનકી ઈચ્છાકે અનુકૂલ હો જાય. માલી જલકો જિંધર લે જાતા હે, જલ ઉંધર હી શાંતિકે સાથ જાતા હે, વૈસે હી તુમ બનો.

ઈસ સંસારમેં આયે હો તો અબ ઉઠો, જલ્દી કરો. ઔર ઉન ઉદાર પ્રભુકી શરણમેં જાઓ. યહ દેહ તો દેવતાઓંકી હૈં, ધન સારા કુબેરકા હૈ. ઈસમેં મનુષ્યકા ક્યા હે ? દેને-દિલાનેવાલા, લે જાનેવાલા, દિયા હુઆ લે જાનેવાલા તો કોઈ ઔર હી હૈં. ઈસકા યહાં ક્યા ધરા હૈં ? રે મૂરખ ! ક્યોં નાશવાનકે પીછે ભગવાનકી ઓર પીઠ ફેરતા હે ?

ભગવાન નારાયણ હી સર્વોપરી હે ઔર ઉનકે ચરણોમેં અપને સર્વતોભાવેન સમર્પિત કર દેના હી કલ્યાણકા એકમાત્ર ઉપાય હે.

બસ ! યહી કરના હે કિ હમ કેવલ ભગવાન પર નિર્ભર હોના સીખ લેં. અપના સબ કુછ ઉન્હૈં સોંપકર ઉનકે હાથકી કઠપુતલી હો જાયેં. વે જબ, જો-જૈસે કરેં- ઉસીમેં હમેં આનંદકા અનુભવ હો !

મેરે જાને કે પશ્ચાત્...

અચ્છે જીવનમાર્ગ પર ટીક રહનેકા ઔર અચ્છે તત્ત્વોંકો પાકર ઉનકો રખનેકા ગુણ અપનેમેં હોના ચાહિયે. વ્યક્તિકે સ્તરકે આધાર પર ત્રીન પ્રકાર હૈં.— ઉત્તમ મનુષ્યકી એકનિષ્ઠા, મધ્યમકી અવસરનિષ્ઠા, નીચ (=કનિષ્ઠ) મનુષ્યકી ઉદરનિષ્ઠા— ભોગનિષ્ઠા.

યહ સાધકોંકી ભીડ નહીં હે. યહ ભીડ તો હે લાલસાપૂર્તિકે લિયે. ભક્તોંકી ભીડ નહીં હે હોં !! અભક્તોંકી ભીડ હોતી હૈં. સાધક તો લક્ષ્યમેં તન્મય-મગ્ન હોતા હે સર્વ પ્રસંગોંમેં. સમૂહ કે સાધકોંમેં સબ વયનોમેં ઉનકા અનુસંધાન સાધ્યકે સાથ રહતા હે.

મેરે પાસકે સમૂહકે સાધકોંમેં અહમ્કા પ્રેરક બલ હૈં. ઈસલિયે રાગ-દ્વેષકા અનુસંધાન સતત બના રહતા હે. કિસીકો વેપાર, કિસીકો પુત્ર, કિસીકો ધન, કિસીકો માન-બડાઈ, કિસીકો સાડી-ચૂડી- સુવર્ણી કંઠીમાલા, કિસીકો વાહ-વાહ, તો (ઔર) કિસીકો સંપૂર્ણ મેરા હી કબ્જા સાધ્ય કરના હે !!!

વિભિન્ન સ્તરકે મનુષ્યોંકી વિભિન્ન લાલસા ઔર વિભિન્ન ધ્યેય સ્વરૂપ હે. ઈસ વક્ત સબ જાનતે હૈં, માનતે હૈં કિ “હમ સાધના કર રહે હૈં, હમારા ધ્યેય તો

કેવલ આત્મસાક્ષાત્કાર હી હૈં. હમારી ભક્તિ, હમારી નિષ્ઠા— સમ્યક્ શુદ્ધ ઔર હોસ હૈં.”

હીક હૈં! એસા હી ચલને દો. ‘મૈં કહતા હૂં વ ચાહતા હૂં વહ કરના નહીં હૈં, તો મૈં વિવશ હૂં.’!!

મેરે જાનેકે પશ્ચાત્ સબ અપને અપને ધ્યેય સ્વરુપકે સાથ વ્યક્ત હો જાયેંગે. તબ સમાજ ભી ચૌંક ઉઠેગા ઔર સબકો નિરાકરણ સ્વરુપ (અસલી સ્વરુપ) સમજમે આ જાયેગા.

**નકલસે અસલ હો જાતા હૈં**

૧-૩-૬૫. સંવત્ ૧૯૬૭ મેં મૈં ભાવનગરમે ખૂબ ધૂમતા થા. અબ જહાં ‘નાથપ્રસાદ’ હૈં ન! વહાં સબ જંગલ હી જંગલ થા.

તખ્તસિંહજીકે ગુરુ મસ્તરામજીકો બહુત બાર મિલા હૂં. ઉનકી મસ્તી ભી અનૂહી હી થી. ઉન્હોને દૂધપાક પાનેકી ઈચ્છા હોને પર અતિમાત્રામે દૂધપાક પાનેકા ક્રિયા. ફિર દૂધપાકકી બમન હુઈ તબ અપને મનકો કહને લગે કિ અબ યહ બમન ભી ખા લે— દૂધપાકકી હી તો હૈં! તુજે દુધપાક ખાના હે ન?

.. મૂલજી સઈ (દરજી જાતિ) સોલંકી મેરે પાસ બહુત આતે થે. વો વાંકાનેરકે દિવાન થે. મૈં દૂધેશ્વરમે જાતા આતા થા.

મનુષ્ય પુરુષાર્થ કરતા હૈં પરન્તુ પરિણામ પ્રભુકે હાથમે હૈં ઈસકા નામ હૈં ઈશગતિ. પુરુષાર્થકી સફલતા તો ઈશ્વરકી કૃપા વ ઈચ્છા સે મિલતી હૈં. ઈસલિયે નિષ્ફલતા મિલતી હૈં તબ ઈશ્વરકી ઈચ્છા સમજકર દુઃખ નહીં માનના ચાહિયે.

માનવધર્મકે અંગોકો સમજકર ઉનકે અનુસાર જો સંતોષપૂર્ણ સીધા—સાધા—સરલ જીવન બનાતા હૈં વહ મનુષ્ય ઔર સબ લોગોંકી તુલનામે ચિંતારહિત, પ્રસન્નચિત્ત ઔર સદા—સુખી સંતોષી જીવન યાપન કરતા હૈં.

ઈસકે એસે સુખી જીવનકે પ્રતિ કઈ લોગોંકો બિના કારણ હી દ્વેષ ઉત્પન્ન હો જાતા હૈં. કોઈ—કોઈ લોગ તો ઉસકે શાંત—પ્રસન્ન જીવનકી નકલ કરનેકી કોશિષ કરતે હૈં. નકલીપના અલ્પ સમય ટિકતા હૈં. પરન્તુ એક બાત હૈં. યદિ નકલીપના ભી દીર્ઘકાલ પર્યંત રહ જાયે તો નકલસે અસલ હો જાતા હૈં યહ નિશ્ચિત્ હૈં.

**વૈષ્ણોદેવી મંદિર આદિકા વહીવટ ધર્માર્થ ટ્રસ્ટ કરતા હૈં**

વૈષ્ણોદેવી મંદિરકા વહીવટ ધર્માર્થ ટ્રસ્ટ કરતા હૈં. સન્ ૧૮૭૭ મેં મહારાજા ગુલાબસિંહને પાંચ લાખ રૂપયેસે “શ્રીરઘુનાથ નિધિ” સ્થાપિત કી થી. ઈસ નિધિ કે વ્યાજસે નયે મંદિર બનાનેકા, જીજ્ઞોદ્ધાર કો ઔર મંદિરકો પૂજન—નૈવેદ્યકે લિયે અવર ઉત્સવોંકા આયોજન ભી ઈસકે વ્યાજસે હો. ઈસ નિધિકો દેખભાલકે લિયે મહારાજ



રણવીરસિંહને સમિતિ બનાવી, એક ધર્માર્થ વિધાન ભી બનાયા, ઉનકા પુત્ર પ્રતપસિંહ દેખભાલ કરતે થે.

સન ૧૮૩૧ મેં મહારાજ હરિસિંહને ધર્માર્થકે અધીન સભી મંદિર હરિજનોંકે દર્શનાર્થ ખોલ દિયે. ઈનકે બાદ ધર્માર્થ ટ્રસ્ટકા કામ ડો. કરણસિંહ સમ્મલ રહે હેં.

ઈસ ટ્રસ્ટકે અધીન વૈષ્ણોદેવીકે મંદિર, જમ્મુકા રઘુનાથ મંદિર, શ્રીનગરકા શંકરાચાર્ય મંદિર, રામેશ્વરકા શિવ મંદિર, કણખલ ઔર વારાણસીકે શિવમંદિર આદિ હેં. બહુતસી ધર્મશાલાયે ભી હેં.

વૈષ્ણોમંદિરકે દર્શની દરવાજામેંસે પૂરા ત્રિકૂટ પર્વત દિખતા હેં.

## લવવંશ—લોહાણા

૨-૩-૬૫- મહાશિવરાત્રિ. શ્રી ગુરુદેવ :- કઈ લોગ મુઝે લોહાણાકા ગોર કહતે હેં, તબ મુઝે હુંસી આતી હેં.

શ્રીમહારાજભાઈ :- માલિકકા લોહાણા પરિવાર બહુત બડા હેં ન ! ઈસલિયે ?

શ્રી ગુરુદેવ :- યુ.પી., એમ.પી. કા પરિવાર ઈસસે ભી બડા હેં. મેં રામ નામ લેતા હૂં ઈસીલિયે શ્રીરામપુત્ર— લવજી મહારાજકે વંશજ યે લોહાણે ઈસ રામનામ ઉપર મંડરાતે હેં.

ભારતકી પ્રાચીનતમ ક્ષત્રિય જાતિ યે લોહાણે હી હેં. ઈતના હી નહીં— તિબ્બત, નેપાલ, મુલતાન, અફઘાનિસ્તાન મેં ભી લવવંશી રાજકુલ હે. સૌરાષ્ટ્ર (કચ્છ, કાઠિયાવાડ), પંજાબ, અંગદ, કંબોજ, કાશ્મીર, મગધ, બંગાલ, મેવાડ, ચિતોડ, લાહોર, વલ્લભીપુર, ઈરાક, તુરાન આદિમેં ભી લવવંશી રાજા હેં. હડપ્પા વ મોહંજદડોકે અવશેષ લવકી “લવાલકા” નગરીકે હેં.

શ્રીવાલ્મીકિ રામાયણમેં ઈન સબ લવવંશી રાજાઓકે વ ઉનકે પ્રદેશકા ઉલ્લેખ હેં. શ્રીભાગવત, મહાભારત, આદિમેં પૂરી પરંપરા લિખી હેં.

લવજીકી લવાલકા નગરીકે ઉપર પ્રચંડ વાયુ ઔર રેતકા ભારી વરસાદકા તૂફાન હુઆ. ઉસીમેં નગરી દબ ગઈ. ઈસ તૂફાનસે જેસલમીર ઔર થરપારકરકે રણ બને હેં. ઉસ સમયમેં મગધમેં લવવંશ ઉદયન રાજા થે. અવંતિમેં લવવંશી ચંડ રાજા થે. ઈરાનમેં સાઈરસ થે. સતલજ—પંજાબમેં એલકજાન્ડરકો પરાસ્ત કરનેવાલે રાજા પોરસ લવવંશી થે.

વજુભાઈ રાજાને ફોટો દિયા. ઉસપર શ્રી ગુરુદેવને લિખા:- રામ ભજો ઔર કામ કરો. ભગવાન ભાવકે વશમેં હે, પર ભાવ પ્રમાદવાલા ન હો. પ્રભુ નિષ્ઠા પ્રભુકો સાકાર બનાતી હે. ભાવનાશીલ અંતઃકરણ સે નિરાકાર બ્રહ્મ સાકાર હોતા હે— રણછોડદાસ તા. ૨/૩/૬૫ સાગર.

## ધર્મનિરપેક્ષતા કા અર્થ ધર્મકા અભાવ નહીં

ધર્મનિરપેક્ષતાકા અર્થ હેં ધર્મસહિષ્ણુતા, ધર્મકા અભાવ નહીં. પરંતુ ધર્માધતાકા સર્વથા અભાવ ! ધર્મકા અનુસરણ નહીં કરના એસી ધર્મનિરપેક્ષતા તો દેશકો પાયમાલ કર દેગી. સ્વાર્થપૂર્તિકો હી ધર્મનિરપેક્ષતા માની જાયેગી. માનવતા ઔર રાષ્ટ્રિયતાકો છોડકર સ્વાર્થ પૂરા કરના હે ઈસલિયે ધર્મનિરપેક્ષતાકા નારા ચલાયા ગયા હેં. પ્રત્યેક ભારતીયકા પ્રથમ ધર્મ હેં કિ વહ ખરા રાષ્ટ્રવાદી બના રહે.

જીવન ધોરણ ઊંચા હોવે. ઈસકે લિયે યોજના— આયોજન હે, પરંતુ જીવનકા સ્તર ભી ઊંચા આના ચાહિયે, ઈસકે લિયે ક્યા કોઈ આયોજન હુઆ હે ? ચારિત્ર્યબલકા વિકાસ નહીં હોગા, હમારી સંસ્કૃતિકે આદર્શોકા ઠોસ અનુસરણ નહીં હોગા— તો ક્યા હોગા ? જાનતે હો ? ઈતને વિરાટ માનવઆબાદિકી ઈતની વિરાટ શક્તિ સર્જનાત્મકકી ઓર નહીં અપિતુ ધ્વંસાત્મક, ભ્રષ્ટાચાર, પતનકી ઓર દૌડને લગેગી ઔર ફિર તો શતાભિમુખેન વિનિપાત—પતન હોગા.

ધર્મનિરપેક્ષવાદકા તાત્પર્ય ગલત સમજાયા જાતા હેં. ધર્મ હી સંયમ, શિસ્ત, સદાચાર, ચારિત્ર્ય આદિ કા નિર્માણ કરનેવાલા અતિશય પ્રબલ ઔર અતિશય સરલ ધન હેં. ઉસીકો છોડ કે વિકાસ કરોગે તો વહ વિકાસ સત્યાનાશ—પતન કી ઓર લે યેગા.

## મૌતિકવાદ કા પરિણામ કુછ સમયકે બાદ

શ્રીગીતાજીમે અપરિગ્રહ ઔર સમભાવનાકા કિતના આદેશ હેં !! કોઈ પઢે ઔર સમજે તબ ન ? અપને ધર્મશાસ્ત્ર હી ઉત્કૃષ્ટ અર્થશાસ્ત્ર હે. પઢો, સમજો— ફિર પ્રધાન બનો. નાણામંત્રી બનો. ઉપનિષદ્કો સમજો પહલે !

ઈશાવાસ્યમિદં સર્વં યત્કિંચ જગત્યાં જગત્ ।

તેન ત્યક્તેન ભુજ્જથાઃ મા ગૃધઃ કસ્યસ્વિધ્ધનમ્ ॥ (ઈશા—ઉ.૧)

અર્થાત્— ઈસ જગત્મે જો કુછ ભી હે વહ સબ ઈશ્વરકા નિર્માણ કિયા હુઆ હે. ઈસલિયે ઈશ્વરકે લિયે પહલે ઉસમેસે ત્યાગ કરકે જો શેષ રહ જાયે ઉસકા ભોગ (ઉપયોગ) કરો.

યહ કિતની ભારી ક્રાંતિકારી બાત કહી ગઈ હે જરા ગૌર કરો !!

ભારતમે મુગલોકા સમય દેખા હે. કંપની સરકાર ઔર રાણીકી સરકારકા કાલ દેખા હે. ઔર આઝાદીકા લડતકા દેખા હે. ઔર આઝાદીકા ભી દેખતા હૂં. તો દાવેકે સાથ કહ સકતા હૂં કિ આજકે જૈસી ભૂખમરી ઔર મહંગાઈકા વિકાસ નહીં થા. સભી લોગોંકો બહુ મામુલી કીમત પર જીવનકી આવશ્યક ચીજે, અનાજ, દૂધ, ઘી, તરકારી, કઠોળ આદિ સારી ચીજે, નિવાસ— ઘર— કપડા આદિ ભી, પશુ ભી મિલ જાતે થે. મહંગાઈ નહીં થી. ઔર ચીજોંકી કમી ભી નહીં થી, ઔર ઉનકી ગુણવત્તા

ભી ઉત્તમોત્તમ થી.

વિજ્ઞાનને ભૌતિક શક્તિયો કે બલ પર બહુત હી ક્ષમતા હાસિલ કર લી છે. જો ભારતકે પ્રાચિન ગ્રંથોસે, સંસ્કૃતિસે, આધ્યાત્મિક વિદ્યાઓંકી ઓર આકર્ષિત હોકર પશ્ચિમને બહુત વિકાસ સાધ્ય કિયા. પરંતુ કેવલ ભૌતિક શક્તિયો પર કાબૂ હે— નૈતિકતા નહીં હે. આધ્યાત્મિકતા નહીં હે. ઈસીલિયે ભારી ખતરા હે.

ભૌતિક ઉપકરણોંકી બાહુલ્યતા પ્રાપ્ત હોને પર ઉતની હી અધિક હાનિ ચારોં ઓર ફેલા રહા હે. મનુષ્યકે સોચને—સમજનેકે તૌર—તરીકે બિલકુલ ઉલટ—પુલટ હો ગયે હે. ફિર ભી વહી મનુષ્ય ચૈન ઔર શાંતિ ઢૂંઢનેકો વ્યાકુલ તો હે હી. ઈસીલિયે મહાપુરુષોંને સાવધાન રહનેકા સંદેશ દિયા હે.

ભૌતિકવાદકા પરિણામ કુછ સમયકે બાદ, ભૌતિકસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કી હે ઉન દેશોંમે સ્પષ્ટ હોને લગેગા. ઉન દેશોંકી પ્રજામે સ્નેહભાવ વ પ્રેમ જૈસા કુછ રહ નહીં જાયેગા. ભોગપ્રધાન સ્વાર્થબુદ્ધિકા અધિક પ્રભાવ હો જાયેગા. તબ ભૌતિક વિકાસ વ યાંત્રિક સભ્યતાકી તરફ લોગોમે અત્યંત નફરત ઉદય હો જાયેગી. અનેક બીમારીયોંકી ભયંકર પીડાસે ગ્રસ્ત હોંગે લોગ.

દિનાંક ૩-૩-૬૫ કો નેત્રયજ્ઞકી પૂર્ણાહૂતિ હુઈ— ૪૭૮૩ ઓપરેશન કિયે સાગરમેં— ઈસ યજ્ઞમે મણિભાઈ પટેલ ઔર લશ્કરી છાવનીકી ઓરસે બહુત સહકાર—યોગદાન મિલા.

## રસિક યાની વૈરાગ્યરસકે ભોગી

૫-૩-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- રસિક યાની વૈરાગ્યરસકે ભોગી. કેવલ ભગવાનસે પ્રગાઢ અનુરાગ. ઉસી એક માત્ર અનુરાગકી રસાનુભૂતિકે આસ્વાદુ વહી રસિક હો સકતા હે. રસિક હોના સરલ બાત નહીં હે. પુરુષ-સ્ત્રીકી પોશાક પહને તો ઈસમેં વૈરાગ્યરસ કહાં ? જિસકો વસ્ત્ર પહનનેકા ભાન હે ઉસકી અનુરાગવૃત્તિ અખંડિત નહીં હે. યહ નિર્વિવાદ સ્પષ્ટ હો હી જાતા હે. વૈરાગ્યકા રસ પાના સાધારણ બાત નહીં હે, ફિર ઉસી રસકી રસાનુભૂતિમેં તૈલધારાવત્ અખંડિત રહે યહ તો અતિશય ઊંચે દિરજજેકી રસૈક્યતા હે ઔર વહી રસિક માના હે.

જો બુદ્ધિમેં રહા હુઆ રસ જાય, સ્મૃતિરુપસે રહા હુઆ રસ જાય, તો પરબ્રહ્મકે રસકા અનુભવ હોતા હે ઔર કામના—વાસના પર જય પ્રાપ્ત હોતા હે.

રસવર્જરસોઽપ્યસ્ય પરં દ્રષ્ટવા નિર્વતતે ॥ (ગીતાજી-૨-૫૯). તો મન જાવે તો જાને દે, મત જાને દો શરીર !

## મૂર્તિપૂજન

પ્રશ્ન કિયા જાતા હેં કિ મંદિર, મૂર્તિ—પ્રતિમા પૂજનસે ક્યા લાભ ? યહ સ્થૂલ હે, પરંતુ યહ બતાઓ કિ સૂક્ષ્મકો સમજનેકી ક્ષમતા આપકો પ્રાપ્ત હો ગઈ હે ? યદિ

हो गઈ होती तो ईस प्रश्नका समाधान स्वयम् पा लिया होता.

मूर्तिपूजा बाह्य कर्म है. उससे अंतःकरणकी शुद्धि होती है— यदि उसे सम्यक् प्रकारसे की जावे तो ! वेदोंमेंसे मूर्तिपूजाके पक्ष और विपक्षके प्रमाण विद्वानोंने माने हैं. तात्पर्य कि जो जिसकी मान्यता है उसका प्रमाण मिल जाता है. वेदके बादके सभी शास्त्रोंमें मूर्तिपूजाके लिये कई जगह पर आदेश हैं.

साधारण स्तर पर सबको देहभाव प्रबल होता है— ईसलिये स्थूल चित्तवालोंके लिये मूर्तिका अवलंबन—अर्थात् आकार पूजा, सामग्री— ईत्यादिका अवलंबन अनिवार्य है.

जगत् जगत्को सूक्ष्मतात्त्व (आत्मविषयक) की जिज्ञासा उदय हो जाती हैं और क्वचित् भाग्यवानमें स्थूल—सूक्ष्म, जड—चैतन्यका विवेक उदय होकर स्थिर रहता हैं. ईस जगत्का कर्ता कौन है ? उस अनंत अनंत शक्तिको धारण किये हुआ उस शक्तिमानको किस प्रकार देखा जाय ? ईस जिज्ञासाकी पूर्ति करा देनेकी क्षमता प्रतिभा—पूजा—ध्यानमें है.

## श्रीगणेशश्च

८—३—५५, श्रीगणेशश्च विघ्नहर्ता हैं, गौरीपुत्र है. हमारे यहाँ सर्व स्थानोंमें गणेशश्चकी श्रद्धा—भक्ति देवनेमें आती हैं. सर्व शुभकार्योंके प्रारंभमें सर्वप्रथम श्रीगणेशश्चका ध्यान, पूजन व स्तुति किये जाते हैं.

विघ्नहर्ता गणेशश्च बुद्धि व सिद्धिके नायक हैं. ईसलिये बुद्धि व सिद्धिके दाता हैं. शुद्ध बुद्धिका प्रतिक श्रीगणेशश्च है. वेदव्यासश्चने श्रीभागवत लिखनेके लिये श्रीगणेशश्चको ही पात्र अधिकारी समझा और श्रीगणेशश्चने वेदव्यासश्चके मुखसे निकला हुआ श्रीभागवत लिपिबद्ध अक्षरोंमें लिख दिया.

वक्तुं ऽ महाकाय सूर्यकोटि समप्रभ ।

निर्विघ्नम् कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

तिब्बट, ईरान, बाली, सुमात्रा, मध्य एशिया, अफघानिस्तान, नेपाल, बर्मा और पश्चिममें भी श्रीगणेशश्चको विघ्नहर्ता और बुद्धि—सिद्धिके दाता माने गये हैं. गणेशोंके ईश, अधिष्ठाता— सो गणपति, गणेश. गण माने समूह— संख्या और गण माने गिनना समझना भी हैं. गणेशश्चकी उत्पत्तिकी कथा तो आप सब जानते हैं.

सिद्धि विनायक है, ज्ञानके प्रतिक हैं. विशालकाय हैं, पर आँखें अति सूक्ष्म हैं, जो सूक्ष्म द्रष्टि और बुद्धिके प्रतिक है. विशाल उदर विशालता और उदारताका प्रतिक है. जीवन संघर्षमय होता ही हैं और संघर्ष, कष्ट और विपरीतताओंको उदारतापूर्वक, धैर्यपूर्वक, सहन करना. स्थिर बुद्धिसे सहन करना याहिये. पेटमें सभी बातें रखनी याहिये. मानवजीवनका सत्य समझना याहिये. उस सत्यको

એકનિષ્ઠાસે, પરમ શ્રદ્ધાસે જીવનમેં સાક્ષાત્ કરના ચાહિયે.

શ્રીગણેશજીકા અખંડ દંત શ્રદ્ધાકાં ઔર ખંડિત દંત બુદ્ધિકા પ્રતીક હે—બુદ્ધિકો સીમા હે. બુદ્ધિકી હદસે પરે જો હેં સો કેવલ એક નિષ્ઠાસે, અનન્ય શ્રદ્ધાસે પ્રાપ્ત કિયા જા સકતા હે. “બુદ્ધેઃ પરતસ્તુ સઃ”.

શ્રીગણેશજીકા વાહન મૂષક હે. ગણપતિ વિશાલકાય ઔર મૂષક બિલકૂલ છોટા ! ફિર ભી ગણપતિકા વહન કરનેમેં ક્ષમતાપૂર્ણ હે. ઔર ગણપતિ સભી વિઘ્નોંકા હરણ કરતે હેં, બુદ્ધિ વ સિદ્ધિકે નાયક હોતે હે. તો મૂષક હે—ધર્મકા પ્રતિક. ધર્મશીલ હી બુદ્ધિ, સિદ્ધિ વ સંપત્તિકે નાયક—સ્વામી હોતે હેં.

મૂષકકો માયાકા પ્રતિક કોઈ માનતે હેં. માયા મનુષ્યકો સંભ્રમિત કર દેતી હેં, ફિર ભી મનુષ્યકો ઈસકા પત્તા નહીં પડને દેતી—જિસ પ્રકાર કિ મૂષક ડંસ મારતા હેં તબ ફૂંક લગાયે જાતે હેં, ઈસસે મનુષ્યકો માલૂમ નહીં પડતા હેં, ફિર પિછે સે ઉસ ડંસકી જૂગસે વેદના, પીડાકી અનુભૂતિ હોતી હે. તબ જાનતા હે કિ મૂષકને કાટ લિયા હેં.

માયા ભી એસી હી હેં. મોહકતાસે ભરી હુઈ સતત લાલાયિત કરતી હુઈ મનુષ્યકો ફૂંક—ફૂંક કર સંભ્રમિત કરતી રહતી હેં. સત્યમાર્ગ, કર્તવ્ય માર્ગસે ચ્યુત કરતી રહતી હે. મનુષ્યકો માલૂમ નહીં પડતા હે, પરન્તુ જબ ભગવાનકે દંડ વિધાનકે અનુસાર કર્તવ્ય ચ્યુતકા દંડ અપને ઉપર પડતા હે તબ જાનતા હે કિ મેં માયાકે ભૂલાવેમેં ફંસ ગયા થા, માયાકે ચક્કરમેં ગ્રસ્ત હો ગયા થા.

સાગર, ૧૨-૩-૬૫. શ્રી ગુરુદેવને જયરામભાઈ વ બચીબહનકો પત્રમેં લિખા—આપકા ભેજા રુપયા એક હજાર મનિઓર્ડરસે મિલા. યહ રુપયા કેસા ભેજા હે ? વિગત લિખી નહીં હેં. કયા કરના ? કુઆંકે રુપયે ૫૦૦૦—તો પહલે મિલ હી ચુકે થે. ભગવત્ કૃપાસે સેમરીકે જંગલમેં કૂપ ખુદ રહા હેં ઔર ઉસમેં પાની બહુત અચ્છા નિકલા હેં. જગદીશ—અરવિંદકો આશીસ કહના. રણાછોડદાસકા આશીસ.

## પૂજાકી પેટી મિલ ગઈ

૧૪-૩-૬૫ કો શ્રી ગુરુદેવ બટુકબાપા, વીરપુર દરબારકે ઔર ઉનકે પુત્ર મુકુંદરામ તથા બડે રસોઈયાજી મહારાજકે સાથ સાગરસે ચિત્રકૂટકે લિયે પધારે. કૃષ્ણા બહન, વજુભાઈ રાજા, ચંદ્રિકા સબ બસમેં નિકલે. બસમેંસે વજુભાઈકા પૂજાકા થેલા ઔર કપડોંકી પેટી ખો ગયે.

ચિત્રકૂટ પહૂંચને પર વજુભાઈને શ્રી ગુરુદેવકો કહા — “ભગવન્ ! મેં તો લૂંટા ગયા. કપડોંકી થેલી ચૂરા ગઈ—સો તો ભલે, લેકિન થેલેમેં પૂજાકી પેટીમેં આપકે પત્રોં હેં—વહ પ્રસાદ ખો ગયા ઈસકા મુઝે બહુત દુઃખ હો રહા હેં, મેં લૂંટા ગયા—મેરા સર્વસ્વ ચલા ગયા.”

શ્રી ગુરુદેવ :- વજુભાઈ ઈતના દુઃખી મત હોઓ. તુમ્હારી ઐસી ભાવના હૈં તો ભગવાન તુમ્હે ઘર બૈઠે સંદેશા ભેજૈંગે કિ મૈં યહા હૂં- લેનેકો આ જાઓ.

(બિલકુલ એક મહિનાકે બાદ ૧૪-૪-૬૫ કો સુનીલગંજ કાનપુરસે- લેપ્સપ્રોપ્રટી ઓફિસકી ઓરસે કાર્ડ મિલા કિ તુમ્હારા સામાન ખો ગયા હો તો સબૂત દેકર લે જાઓ.

વજુભાઈ કાનપુર ગયે. અમૃતભાઈ પૌરાણાકે સાથ જાકર અપની પૂજાકી પેટી પ્રાપ્ત કી. બહુત રાજી હો ગયે. કપડૉંકી પેટી (થેલા) નહીં મિલી.

શ્રી ગુરુદેવ હોલીકે દિનોમેં (૧૬-૩-૬૫ સે ૧૮-૩-૬૫. ચિત્રકૂટ બિરાજૈં. ફિર સાગર પધારૈં.)

**પતિરેવ ગુરુઃ સ્ત્રીણામ્ ગુરુરગ્નિર્દ્વિજાતિનામ્ ॥**

સાગર, ૧૮-૩-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- જબ રાવણને સીતાજીકા હરણ કર- અશોકવાટિકામેં ઉનકો રખા થા તબ ઉસ અવસ્થામેં પતિવ્રતકા પરિચય ઈસ તરહ બતાયા હૈં કિ-

તૃણ ધરિ ઓટ કહતિ વૈદેહી । સુમિરિ અવધપતિ પરમ સનેહી ॥

તૃણકો અન્તર (આડ) કરકે રાવણસે બોલનેકા અર્થ હૈં કિ પરપુરુષકે સાથ માત કરના સ્ત્રીકે લિયે દોષ હૈં.

લંકાસે લૌટકર અયોધ્યા રાજધાનીમેં પહુંચને પર એક મંદ પ્રજાજન રજકકે કહનેસે શ્રીરામચંદ્રજીને સીતાજીકા ત્યાગ કિયા. તબ સીતાજી વાલ્મીકિ આશ્રમમેં ચલી ઔર વહાં લક્ષ્મણજીસે કહા હૈ કિ પતિ હી દેવતા હૈ ભાર્યાકો- ઈત્યાદિ.

ઔર ભી હૈં- “પતિરેવ ગુરુઃ સ્ત્રીણામ્” ॥ ઈસકા અર્થ કિયા જાતા હૈં કિ સ્ત્રીયૉંકે લિયે પતિ હી ગુરુ હૈં. યહ અર્થ ઠીક નહીં હૈ. જિસ પ્રકાર ઘટ એવ કહને પર ઘટ ભી અર્થ પ્રસિદ્ધ હૈં. ઉસી પ્રકાર પતિરેવ સે અપ્યર્થ સમુચ્ચય હૈં. ઈસકા અર્થ હોતા હૈ કિ પતિ ભી સ્ત્રીકો ગુરુકે સમાન હી પૂજનીય હૈં.

ભાગવત વાલ્મીકિ રામાયણ, મહાભારત આદિ ગ્રંથોમેં બરાબર કહા ગયા હૈ કિ પતિવ્રતા નારી ગુરુમંત્ર પ્રાપ્ત કરૈં. કારણ કિ ગુરુમંત્ર ગ્રહણ કરનેકા અધિકાર મનુષ્ય માત્રકો હૈ. ઈસી તરહ ઋષિત્વ ભી સ્ત્રીકો, કુમારીકાકો, શુદ્રકો, કિસીકો ભી- મનુષ્યમાત્રકે પ્રાપ્ત હોતા હૈં. યહ વેદોમેં પ્રમાણિત હૈ. ઋષિત્વ પ્રાપ્ત કરના અર્થાત્ સત્યકા સાક્ષાત્કાર પાના. ઈસીકે લિયે તો મનુષ્યજન્મ હૈં. પ્રત્યેક મનુષ્ય સાધક હૈં ઔર ઉસકે લિયે સાધ્ય હૈં- સત્યકા સાક્ષાત્કાર.

પતિરેવ ગુરુ સ્ત્રીણામ્ કો બહુત કહા જાતા હૈં- પરન્તુ શ્લોકમેં કહા હૈં કિ બ્રાહ્મણૉંકે લિયે અગ્નિ ગુરુ હૈં- ‘ગુરુરગ્નિર્દ્વિજાતિનામ્’ તો ઈસકા અર્થ યહ કિયા જા સકતા હૈ કિ અગ્નિકે અતિરિક્ત ઔર કોઈ ગુરુ બ્રાહ્મણૉંકે લિયે નહીં હો સકતા.

સીધા સરલ અર્થ હોતા હૈ કિ અતિથિ ગુરુકે સમાન હી આદરણીય હૈ. બ્રાહ્મણોંકે લિયે અગ્નિ ગુરુકે સમાન પૂજનીય હૈ.

## અપને સ્વરુપ પર વિચાર કરો

એક બહનકો શ્રી ગુરુદેવને પત્ર લિખવાયા:—

પ્રિય પુત્રિ.....સાદર આશીરવાદ. પત્ર મિલા. જીવનમેં એસે ભી સમય આતે હૈં ઔર આયેંગે, પર અપનેકો તો સમયકા સદ્ઉપયોગ કરના ચાહિયે. જીવોંકી પ્રકૃતિ—સ્વભાવકા ઘર્ષણ હોતા હી હૈં. ઉસકા વિચાર કરેં તો જીવન એક ક્ષણ ભી સરસતાકા અનુભવ ન કરા સકેગા. ફલતઃ નિરસતા આવેંગી.

બહન સોચો ! જો સમય નિકલ ગયા વહ વાપિસ નહીં આતા ઔર અહંકા સ્વભાવ હૈ—દૂસરોંકો દોષી બતાકર અપમાનિત કરના ઔર સંતોષ લેના. ભલે વહ એસા કરકે સંતોષ વ સુખ લેતે રહે. તુમ તો સબ પર પાની ફેર કર અપને સ્વરુપ પર વિચાર કરો. અપના ધર્મ વરતો બસ ! ઔર ભજન—પૂજન—ધ્યાન—નિયમ, નિયમપૂર્વક બરાબર કરના. ભલે વહ કિતના હી કુછ ન કુછ કહે, ભલે સારા સંસાર તુમારે વિરોધમેં હો જાયે, પર શુભ ધ્યેયકી પ્રાપ્તિકી તુમારી શુભનિષ્ઠાકા ત્યાગ કદાપિ ભત કરો.

(શ્રી ગુરુદેવને સહી કી) રણછોડદાસકા આશીસ.

## વિવેક દશવી નિધિ હૈ

વિવેકયુક્ત બુદ્ધિ ભગવાનકી અમૂલ્ય કૃપા—પ્રસાદી હૈ. વિવેકહીન સેવાસે લાભ નહીં હોતા હૈ પરંતુ હાનિ અવશ્ય હોતી હૈ.

સાધન ચતુષ્ટયમેં પ્રથમ સ્થાન વિવેકકા હૈ. સર્વ સદ્ગુણોંકા મૂલ વિવેક હૈ. વિવેકસે સૂક્ષ્મબુદ્ધિ—પ્રજ્ઞા પ્રાપ્ત હોતી હૈ. પ્રજ્ઞાસે ઋતંભરા ઔર ઋતંભરાસે પરમતત્ત્વકી પ્રાપ્તિ.

સેવા, દાન, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, પૂજા ઈત્યાદિ શુભ કર્મ ભી જબ વિવેકરહિત કિયે જાતે હૈ તબ લાભકે સ્થાન પર નુકશાન પહુંચાતે હૈં.....વિવેક દશવી નિધિ હૈં.

## નગરોંકી સ્થાપના

૨૧—૩—૬૫. શ્રી ગુરુદેવ:—શ્રી રામજીકે સમયમેં ભારતમેં બહુત જંગલ—વન ઔર વનવાસી પ્રજા થે. દેશમેં કઈ નગરોંકી સ્થાપના રઘુવંશીઓંને કી હૈં. જંગલ સાફ કરાકે—વ્યવસ્થિત રુપસે નગરોંકી રચના કી જાતી થી. વનસ્પતિકી સર્વ જાતિ વ પશુપક્ષીકી સબ જાતિકો સુરક્ષિત કરકે નગરોંકી રચના કી ગઈ થી.

પુરાણોંમે, હરિવંશ, મહાભારત, વાલ્મીકિમેં એસી કઈ બાર્તે લિખી હૈં. લક્ષ્મણજીને લખનૌકી રચના કી હૈ, લવને લાહોરકી, ભરતજીકે પુત્ર તક્ષને

તક્ષશિલાકી, શત્રુઘ્નજીને મધુવનકે પ્રદેશકો જીતકર મથુરા નગરીકી સ્થાપના કી હૈં. શ્રીકૃષ્ણજીને દ્વારકા નગરીકી.

**ઈશ્વરકે શરીરકા કેવલ આવિર્ભાવ ઔર તિરોભાવ હોતા હૈં**

હમ શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ ઔર ગંધ, ઈન પાંચોકે સિવા ઔર કિસી વસ્તુકા અનુભવ નહીં કરતે. સુખ-દુઃખ તો હમારી અનુભૂતિયાં હૈં. ઉન્હેં વિષય નહીં કહ સકતે. યે પાંચો (શબ્દાદિ) ગુણ હૈં. દ્રવ્ય એવં ગુણ ભી નહીં હૈ. ગુણ સ્વતઃ સિદ્ધ નહીં હોતા હૈ— અર્થાત્ વિષયકા સ્પર્શ હોનેસે ગુણકા અનુભવ હોતા હૈં.

વ્યવહારમેં મિથ્યા ઉસીકો કહતે હૈ જિસકી પ્રતીતિ તો હો— પરન્તુ સત્તા (અસ્તિત્વ) ન હો— જૈસે કિ રજતકી છીપમેં પ્રતીતિ. ઈસ નિયમકે અનુસાર યે પાંચો ગુણ મિથ્યા સિદ્ધ હોતે હૈ, પરન્તુ ઈનકી પ્રતીતિ હોતી હૈ ઈસલિયે ઈનકા કોઈ આશ્રય (અધિષ્ઠાન) તો અવશ્ય હોના હી ચાહિયે. ફિર ભી ઈન ગુણોસે રહિત ઈનકા આશ્રય ક્યા કભી કિસીને દેખા હૈં ? ઈસ પ્રકાર પ્રતીતિ હોનેવાલે ગુણ તો મિથ્યા સિદ્ધ હોતે હૈ ઔર પ્રતીતિ ન હોનેવાલે ઈનકા આશ્રય અર્થાત્ અધિષ્ઠાન— જો સત્તા માત્ર હૈં, (વહ) સત્ય સિદ્ધ હોતા હૈ.

ઈસ દ્રષ્ટિસે તત્ત્વ નિર્ગુણ—નિરાકાર સિદ્ધ હુઆ ઔર ઉસમેં આરોપિત ગુણ, જો પ્રપંચરુપ હૈં વે મિથ્યા સિદ્ધ હુઆ. કિન્તુ જો પ્રતીતિકો સત્ય ઔર તત્ત્વકે અધિન માનતે હૈં ઉનકી દ્રષ્ટિમેં તત્ત્વ સગુણ—નિરાકાર સિદ્ધ હોતા હૈ. ઔર જો ગુણોકો ગુણોસે અભિન્ન માનતે હૈં ઉનકે લિયે તત્ત્વ સગુણ—સાકાર સિદ્ધ હોતા હૈ. ઉનકી દ્રષ્ટિમેં ગુણ પ્રકૃતિકે વિકાર નહીં, ચિન્મય હૈં. વહ ચિન્મય સગુણ—સાકાર તત્ત્વ હી ભગવાન શબ્દસે કહા જાતા હૈ. ઔર વહી વિશ્વકલ્યાણ અથવા ભક્તોં પર અનુગ્રહ કરનેકે લિયે સ્વેચ્છાસે અવતાર લેતા હૈં. ઈસ પ્રકાર અવતારવાદ ભી યુક્તિયુક્ત હૈં.

દેખો ! નિરાકાર તો જીવ ભી હૈ, પરંતુ અપને કર્મફલ ભોગનેકે લિયે વહ તરહ તરહકે શરીર ધારણ કર લેતા હૈ. સર્વ સમર્થ ભગવાન ઈશ્વર વિશ્વકલ્યાણકે લિયે સ્વેચ્છાસે શરીર ધારણ ક્યોં નહીં કર સકતા ? જીવકે શરીર કર્મફલ ભોગકે લિયે હોતે હૈ તથા વે પંચભૂતોંકે વિકાર હૈં. ઈસલિયે વે ભોગ સમાપ્ત હોને પર નષ્ટ હો જાતે હૈ. કિન્તુ ઈશ્વરકે શરીર સ્વેચ્છાસે ધારણ કિયે જાતે હૈં ઔર ચિન્મય હોતે હૈં, ઈસલિયે વે નષ્ટ નહીં હોતે. ઉનકા કેવલ આવિર્ભાવ—તિરોભાવ યાની પ્રાગટ્ય ઔર અંતર્ધાન હોતા હૈં.

૨૫—૩—૬૫. સાગરસે આજ શામકો શ્રી ગુરુદેવ ઈન્દૌર પધારે. સાથમેં હમ સખ થે. ઈન્દૌરસે રતલામ પધારે, માયાશંકરભાઈ ઠાકુરકે યહાં એક રાત્રિ બિરાજે. ૨૭—૩—૬૫ કો ઉદયપુર પહુંચે. ૨૮—૩—૬૫ કો એકલિંગજી પધારે. શામકો શ્રીનાથદ્વાર પહુંચે. શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાસ્થ્ય નરમ જૈસા હી હૈં. સેવામેં પ્રભુભાઈ ઔર ભોલાભાઈ હૈં.



## શુદ્ર બાતોમેં નહીં પડના

૩૧-૩-૬૫. શ્રી નાથદ્વારા. હમ સબ બહનેં ઔર દો-તીન ભાઈઓંકે સાથમેં શ્રી ગુરુદેવ બિરાજે હૈં. એક દિનકી બાત હૈં- એક બહનને મુજે કહા- લો કુમુદ બહન ! પાનીપૂરી (બટ્ટે પાનીકે સાથ પૂડી) ખાઓ. મૈને કહા મુજે વહ કભી પસંદ નહીં આઈ હૈં, મૈં કભી નહીં ખાતી.

દોપહરમેં શ્રી ગુરુદેવને મુજે બુલાઈ. કહા :- તૂને પ્રસાદકા ઈન્કાર કર દિયા ? ઈતના અહમ્ બઢ ગયા ?

મૈં :- મૈં યહ બાત જાનતી હી નહીં હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :- અચ્છા, તો તૂને પાનીપૂરી ક્યોં નહીં લી ?

મૈં :- વહ પ્રસાદીકી પાનીપૂરી થી એસા મુજે કહા નહીં ગયા થા. વરના મૈં પ્રસાદીકા કણકા લે લેતી.

શ્રી ગુરુદેવ :- તૂ ક્યોં નહીં લેતી ?

મૈં :- મુજે પસંદ નહીં હૈં ન ઈસલિયે.

શ્રી ગુરુદેવ :- ક્યોં પસંદ નહીં હૈં ? બમ્બઈમેં તો ખાતી હોગી !

મૈં :- જી નહીં, મૈં કભી નહીં ખાતી. મુજે કભી પસંદ નહીં આઈ હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ (ખૂબ કડકાઈસે) :- લેકિન પાનીપૂરી તુજે ક્યોં પસંદ નહીં આતી હૈં ?

મૈં સોચમેં પડ ગઈ કિ ઈસ પ્રશ્નકા ભી ક્યા ઉત્તર હો સકતા હૈં ! ક્યા ઉત્તર દેના કુછ સમજમેં નહીં આયા- તો મૈં શ્રી ગુરુદેવકે સામને ઈકટકસે દેખતી રહ ગઈ. શ્રી ગુરુદેવ ભી કડી નિગાહસે મુજે દેખતે રહે.

દો ક્ષણકે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવ ખિલખિલાકર હૂંસે. ફિર કહા- શુદ્રતાકા સ્વરુપ દેખ લિયા ન કમુ ? તુજે પાનીપૂરી પસંદ નહીં ઈસ કારણ નહીં ખાઓ તો ક્યા હમારા અનાદર ઔર અપમાન હો ગયા. તૂ એસા નહીં કરના કભી. શુદ્ર બાતોમેં નહીં પડના કુમુદિની ! અચ્છા, પાનીપૂરી નહીં ખાઈ- તો ક્યા પાયા હૈં તૂને ? આજ યહ બાત બતાઓ.

મૈં :- મૈને આજ મટર, આલૂ, ગોબી ઔર પાલકભાજીકે સાથમેં દલિયા છોક નમકીન દલિયા બનાયા થા. દહીં મંગવાયા થા.

શ્રી ગુરુદેવ :- વાહ, વાહ કુમુદિની ! હમસે તો તુમ જ્યાદહ સદ્ભાગી હો જો તુમ્હેં તો ઈતની ઉત્તમ દલિયા ઔર દહીં મિલેં. ઔર હમેં તો પાનીપૂરીકા કચડા મિલા ! અચ્છા, અબ યહ તો બતાઓ કિ દલિયામેં અદરખ, હરિ મિરચ, ધનિયાં ભી તો ડાલે થે ના ?

મેં :- જી હાँ, ડાલે થે. બહુત બઢિયા સ્વાદ બના થા. મેરે મનને તો ખૂબ ચાહા થા કિ મેં આપકો દલિયાँકા નૈવૈધ રખ જાઉં.

શ્રી ગુરુદેવ :- ના બાબા ! એસા નહીં કરના. બચકે રહના ઔર બચાના.

ચારભુજજી હોકર ૨-૪-૬૫ કો જોધપુર પધારે. શ્રી ગુરુદેવકો બુખાર, ખાંસી, દમ આદિ રહતે હૈં. બહુત કમજોરી અશક્તિ દિખાઈ દેતી હૈં. ફિર ભી આપ સબકો રાજી-પ્રસન્ન રખતે હૈં. શ્રી ગુરુદેવને કહા- કિ શ્રી ગુરુપૂર્ણિમાકે બાદ એકાંતમેં રહકર સ્વાસ્થ્ય સુધાર લૂંગા.

શ્રીરામનોમિ તક (૧૦-૪-૬૫) તક જોધપુર ખિરાજે.

જોધપુર, ૩-૪-૬૫. શ્રી ગુરુદેવને મેરે પિતાજી તથા માँ કો પત્રમેં લિખા- કુમુદકી ચિંતા ન કરના. વહ ખૂબ સેવા કરતી, શાંતિસે રહતી ઔર ભજન નહીં કરતી બસ. દેખો આનંદબહન ! કુમુદસે મુઝે બિલકુલ વિશ્લેષ નહીં હૈં હાँ ! કુમુદ મજેમેં હૈં, પર ઉદાસ રહતી હૈં. સુચારુ સેવા કરતી હૈં. ઔર બિલકુલ ઠીક હૈં. કુમુદકી ફિકર ન કરના. યહાંસે પુષ્કર જાવેગી એસા મેં સોચતા હૂં. સબકો આશીર્વાદ.

**ઊંચા સ્તર આત્મિક સ્થિતિ હૈ**

અપને સ્તરકે અનુસાર જગત હોતા હૈ. મનુષ્ય અપની મનકી ભૂમિકાકે અનુસાર જગતકો અચ્છા-બુરા દેખતા હૈ. તુમકો દોષ હી દિખતા હૈ કારણ કિ તુમારે મનકી ભૂમિકા નિકૃષ્ટ હૈ. તુમકો ગુણકા હી ભાન હોતા હૈ- કારણ કિ તુમારે મનકી ભૂમિકા ઉત્કૃષ્ટ હૈ. યુધિષ્ઠિરકો સારી સભામેંસે એક ભી દુર્જન નહીં મિલા. ઔર દુર્યોધનકો ઉસી સભામેંસે એક ભી સજજન નહીં મિલા !

જગત્ ક્યા હૈ ? પ્રત્યેકકો જગત્ ભિન્ન-ભિન્ન સ્વરુપકા દિખતા હૈ, ઔર વેસી અનુભૂતિ હૈ. વસ્તુતઃ જગત્ તો એક હી હૈ. બહુજનોંકે લિયે જગત્-જન્મ, મરણ, જરા, વ્યાધિ આદિ અનેકવિધ દુઃખોસે ભરા હુઆ માલુમ પડતા હૈ. જબકિ યહી જગત્ પ્રબુદ્ધ મનકે મનુષ્યકે લિયે સુખ વ આનંદસે પૂર્ણ હોતા હૈ.

તાત્પર્ય કિ હમારા દુઃખમય જગત્-હમારે હી મનકી નીચેકે સ્તરકી સ્થિતિ હૈ- જો હમેશા અસત્ય હૈ. જબ મનકા સ્તર ઊંચા હોતા હૈ તબ દુઃખમય જગત્કા ઉતના ભાન નહીં રહતા હૈ. અર્થાત્ દુઃખકા અભાવ હો જાતા હૈ.

જો અસત્ય હોતા હૈ વહ પરિવર્તનશીલ હોતા હી હૈ. આજ દુઃખ માના થા, પરન્તુ કલ હમ ઉસી બાતકો દુઃખ નહીં ભી માને. ઈસલિયે અસત્ય હૈ. મનકે સ્તર ઊંચા હોને પર જો સુખકા ભાન હોતા હૈ વહ વસ્તુતઃ દુઃખકે ભાનકા અભાવ હૈ. જિસકો દુઃખ માન બૈઠે થે ઉસીકો હમ ઊંચે સ્તર પર પહુંચનેસે અબ દુઃખ નહીં માનતે હૈ. તો મનકે વિકાસકા જો સુખ પ્રાપ્ત હોતા હૈ વહ સત્ય હૈ- ક્યોંકિ ફિર પરિવર્તન નહીં હોતા હૈ.

મનુષ્યકે અંતઃકરણકી એસી એક ઉત્તર સ્થિતિ— આત્મિક કહો યા આધ્યાત્મિક કહો— પ્રાપ્ત હોતી હૈ કિ જિસસે વહ જિસ વર્તમાન જગત્મં રહતા હૈ ઉસસે અત્યંત ભિન્ન ઊંચે જગત્મં અપના પ્રવેશ હોનેકી અનુભૂતિ કરતા હૈ. બાહ્ય યા સ્થૂલ રુપસે તો વહ જહાં થા વહાં હી રહતા હૈ, ફિર ભી વહ અપનેકો આસપાસકે વર્તમાન જગત્સે બહુત ભિન્ન દેખતા હૈ— સંપૂર્ણ સુખપૂર્ણ જગત્કા ભાન રહતા હૈ. કહી દુઃખ, શોક, વ્યાકુલતા, વ્યગ્રતા નહીં. ઈસી સ્થિતિકો મહાપુરુષ પ્રાપ્ત કરતે હૈ. પ્રત્યેક દેશમેં, પ્રત્યેક કાલમેં ઈસીકા સાક્ષાત્કાર કઈ મહાપુરુષોકો હુઆ હૈ.

સ્થૂલ જગત્સે ઈસ દિવ્ય ઊંચા જગત્મં સ્થિતિ કરના મનુષ્ય માત્ર કા ધ્યેય હૈ. યહાં પર ઈચ્છા માત્રકી પરિતૃપ્તિ, પૂર્ણકામતા હૈ. જ્ઞાતવ્ય કી અવધિ, પ્રાપ્તવ્યકી પરાકાષ્ઠા હૈ !

ઈસ આત્મિક સ્થિતિમેં પહુંચનેકા સાધકકે પુરુષાર્થકે પ્રેરક, સહાયક, સંરક્ષક ગુરુદેવ હોતે હૈ.

કઈ સાધકોકે ભિન્ન—ભિન્ન સ્તરોકે પલટાના, ઊંચા લાના, ઈસ હેતુસે ગુરુદેવ કભી કિસ પ્રકારસે, તો કભી દૂસરે પ્રકારસે સદૈવ ઔર અવિરત કાર્યરત હી હોતે હૈ.

જીવોકે કલ્યાણકી ભાવનાસે પ્રેરિત શ્રી ગુરુદેવ કભી હુંસકર, કભી રોકર, કભી ગુસ્સા કરકે યા પ્યાર—દુલાર કરકે જીવોકો પ્રબુદ્ધ કરનેકી ક્રિયાઓમેં રત રહતે હૈ !!

**મુનિ, ઋષિ ઔર સાધુ કૌન ?**

શ્રી ગુરુદેવ :- જોધપુર. ૫-૪-૬૫,

નિરપેક્ષાં મુનિ શાંત નિર્વેરં સમદર્શિનઃ ॥

સર્વમેં—જડચેતન, ચરાચર માત્રમેં તુમારે ઈષ્ટ શ્રીરામજી હી બિરાજ રહે હૈ— એસા સમદર્શન હોવે તો ફિર નિર્વેર ભી હોતા જાતા હૈ. જો મેં હૂં વહી આપ હૈ— તો મેં આપસે ક્યા વૈર કર સકૂંગા. ?

બિલકુલ અપેક્ષા રહિત મન હોવે તો હી મુનિ = મનનશીલ હૈ. શ્રવણ, પઠન, નિદિધ્યાસન, યાની મનન. મનન કરે સો મુનિ. જો મુનિ હૈ વહ અપેક્ષારહિત હોગા હી— ઔર ઈસલિયે શાંત હોગા.

વિદ્યા વિનય સંપન્ને બ્રાહ્મણે ગવિ હસ્તિની ।

શુનિ ચૈવશ્વપાકે ચ પંડિતાઃ સમદર્શિનઃ ॥ ગીતાજી ૫-૧૮ ॥

અર્થાત્ મુનિ (જ્ઞાની) વિદ્યા ઔર વિનય યુક્ત બ્રાહ્મણમેં તથા ગાય, હાથી, કુત્તે ઔર ચાંડાલમેં ભી સમદર્શી હી હોતે હૈ = સુખ—દુઃખકો ભી સખમેં સમ દેખતા હૈ. ઉત્તમ, મધ્યમ, કનિષ્ઠ, છોટે, બડે.... સર્વમેં એક હી રામજીકો દેખતા હૈ; એસા સમદર્શી હી પંડિત હૈ વહી વેદશાસ્ત્રોકો યથાર્થ જાનનેવાલા બુદ્ધિમાન હૈ.

અસ્તિ-ભાતિ-પ્રિય રુપમે વહી રામ હી હૈં. નામ-રુપ ભિન્ન હોને પર ભી અધિષ્ઠાન તો વહી એક રામજી હી હૈં. એસે સર્વવ્યાપક રુપમે યદિ સયમે હી તુમારી નિષ્ઠા હૈ, માન્યતા હૈં તો ફિર રાગ-દ્વેષ ઔર વૈર-ઝઘડા ક્યો ? ઔર કેસે ?

જિનકી વૃત્તિ સમ્યક્ સ્વરુપમે અભેદકો પ્રાપ્ત હુઈ હૈ એસે સંત, સાધુ, પંડિત, સમદર્શીકે ચરણોંકી રજકો મેરે શિર પર ધારણ કરનેકે લિયે મેં ઉનકે પીછે-પીછે ફિરતા હૂં, એસા ભગવાનને ભાગવતમે- એકાદશ સ્કંધમે ઓઢવજીકો કહા હૈં.

જો સર્વથા નિવૃત્તિમાર્ગકા અનુસરણશીલ હૈં, ધ્યાનનિષ્ઠ, જિતેન્દ્રિય, સમબુદ્ધિ, સ્થિતપ્રજ હૈ- ઔર તત્ત્વકા જ્ઞાતા હૈ, કોઈ ભી કર્મ કરનેકી ઈચ્છાસે રહિત હૈં, ઔર જો ભી કર્મ અનાયાસ સામનેસે આ જાવેં ઉસકો ભક્તિ-જ્ઞાનપૂર્વક, સ્થિતપ્રજતાસે બરાબર પૂરા કરનેકો સમર્થ હોતે હૈં વહ મુનિ હૈં.

ઔર ઋષિ વે હૈં- જો અપનેમેં શાસ્ત્રાનુસાર ધર્મપૂર્ણ જીવનશૈલીસે નિયમોંમે બદ્ધ- વ્રતસ્થિત રહતે હૈં. સપત્નિક હોને પર ભી પૂર્ણતઃ ઊધ્વરેતા હોતે હૈં; તત્ત્વનિષ્ઠ ઔર તત્ત્વજ્ઞાતા હોતે હૈં. ઈસલિયે ઉનકી બુદ્ધિ સદૈવ સંશયરહિત, અવિચલિત હૈં ઔર વે પૂર્ણકામ હી હૈં. સત્યમેં હી સદૈવ સ્થિત વ વ્રદ્ધવ્રતી હોનેસે શાપમેં વ અનુગ્રહમેં ભી વે પૂર્ણ સમર્થ હોતે હૈં.

ઔર સાધુ કૌન ? જો સત્ તત્ત્વમેં અભેદભાવસે બિરાજતે હૈં. “અસ્તિ-ભાતિ-પ્રિય રુપમે ભી વો હી પરમબ્રહ્મ હી હૈં. નામ-રુપ માયા હૈ, એસે વિષમતા હોને પર ભી ઉન નામ-રુપકે મૂલ તત્ત્વમેં કોઈ ભેદ નહીં હૈ. નામરુપકા અધિષ્ઠાન સત્-ચિત્-આનંદ બ્રહ્મ હી હૈં. અધિષ્ઠાન ઔર અધ્યસ્થ મેં કોઈ ભેદ નહીં હોતા હૈ. ઈસી પ્રકાર જો સત્મેં અભેદભાવસે સ્થિત હૈં વહ બ્રહ્મસે ભિન્ન નહીં હોતે. ઉસ સત્ તત્ત્વમેં અભેદભાવસે સિદ્ધ સંત બિરાજતે હૈં.

## ચિંતન

જોધપુર, ૭-૪-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- ચિંતનકી શક્તિ “કીટ-બમરકે ન્યાય” હમારે સામને પ્રત્યક્ષ હૈં. જિસકા જિસ પ્રકારકા ચિંતન ઉસીકા ઉસ પ્રકારકા પ્રાદુર્ભાવ હોતા હી હૈં.

એકાન્તમેં નિત્ય-નિયમપૂર્વક ધ્યાનકે અભ્યાસમેં સર્વ સમર્થ ઈષ્ટદેવકે સાથમેં નિકટ આત્મિયતાકા ચિંતન કરના કિ “મેં ઉનકા હી હૂં, વે નિત્ય મેરે સાથમેં હૈ, મેરે રક્ષક હૈં, મેરે હિતૂ હૈં”- ઈસસે તુમ્હારેમેં અપૂર્વ બલકા પ્રાદુર્ભાવ હોગા હી. તુમ ખુદ અનુભવ કરોગે કિ આપ સબ કુછ કરતે રહને પર ભી તુમ સૂક્ષ્મતાસે ભગવાનકે સાથમેં હી રહ રહે હો. ભગવાન સદૈવ તુમારે સાથમેં હી હૈં.

હમારી પ્રત્યેક ક્રિયા-વ્યવહારમેં હમ શક્તિકા વ્યય કર રહે હૈં. વૈસી હી શક્તિ હમ સૂક્ષ્મવાયુમેંસે ધ્યાન વ ચિંતનકે દ્વારા પુનઃ પ્રાપ્ત કર સકતે હૈં.

ધ્યાન યાની નિદ્વન્દતા. ધ્યાતા, ધ્યાન, ધ્યેય એક હોને પર તદ્દરુપતા આતી છે. ઈશ્વરચિંતન તથા ધ્યાનકી પ્રક્રિયાઓકા કિતના લાભ હે કિતના સામર્થ્ય હેં !! યહ કેવલ બાતોંસે સમજમેં નહી આયેગા. અનુભવ કિયે બિના સમજમેં નહીં આયેગા.

ધ્યાન વ એકાગ્રતામેં અન્તર હેં. એકાગ્રતા કી જાતી છે. ધ્યાન સહજ અવસ્થા હેં. એકાગ્રતામેં કર્તા, ભોક્તા, દ્રષ્ટા, અહંકાર હોતે છે. ધ્યાનમેં કર્તા, ભોક્તા, દ્રષ્ટા, અહંકાર નહીં હોતે છે. ધ્યાન સહજ પ્રેમમય જ્ઞાનમય અવસ્થા હોતી હેં— આત્મામેં સ્થિતપ્રજા દશા હે— જો સુબહસે રાત્રિ તક ઔર રાત્રિસે સુબહ તક નિરન્તર એકસી છે. ચાર ઘંટા ધ્યાન ઔર ચાર ઘંટા ધ્યાનરહિત દશા હો— એસા હોતા હો તો વહ ધ્યાન નહીં છે, વહ એકાગ્રતા હેં.

એકાગ્રતાસે ધ્યાનાવસ્થા પ્રાપ્ત હોતી હે— અભ્યાસકી પરિપક્વતાસે. પ્રારંભમેં એકાગ્રતાકા અભ્યાસ અનિવાર્ય હે. ઈસ અભ્યાસકા શીઘ્ર પરિણામકે લિયે આહાર વિહાર, વાણી વ નિષ્ઠાકે નિયમપૂર્વક નિયમનસે સમગ્ર નાડીતંત્રકે ઉપર નિયમન હોના, યમ—નિયમ, આસન આદિ અનિવાર્ય હેં.

મનકી શક્તિ કલ્પિત વૃત્તિઓમેં યહાં—તહાં બહે જાતે છે. ધ્યાનકી પ્રક્રિયાસે તુમારેમેં એસી શક્તિ પ્રાદુર્ભાવ હોતી હે કિ તુમ મનકી વૃત્તિઓંકે સ્થૂલ વ સૂક્ષ્મ પ્રવાહોંકો દેખ સકોગે ઉનમેંસે શુભ ક્યા, અશુભ ક્યા ? ઈસકા સહી નિર્ણય કર સકોગે ઔર અશુભકા નિયંત્રણ કરનેકી શક્તિ ભી તુમહારેમેં હી હેં, ઈસકા ભાન હોગા.

મનુષ્ય બુદ્ધિમાન પ્રાણી હેં— વહ અપની કોઈ શક્તિ નિરર્થક નહીં જાને દેતા. તો ફિર વહ અપનેમેં રહી હુઈ નિયંત્રણ શક્તિકો જબ જાન લેતા હે તબ ફૌરન ઉસ શક્તિકો ભી કામમેં લેગા હી લેગા.

મનકી વૃત્તિઓં પર તુમારા કાબૂ રહેગા. કોઈ પ્રતિકૂલતાસે તુમમેં ક્રોધ, અઘેર્ય, નિરાશા, દૈન્ય ઈત્યાદિ નહીં હોગે. જગત્ તો વૈસા હી રહેગા— જૈસા પહલે થા. પરંતુ તુમને વૃત્તિઓ પર નિયંત્રણ પ્રાપ્ત કિયા ઉસી ક્ષણસે જગત્કા અભાવ હો જાતા હે.

### ઉત્તર વિચારયુક્ત સંકલ્પ હી રખના

જોધપુર, ૧૦-૪-૬૫. શ્રીરામનૌમિ શ્રી ગુરુદેવ :- કેવલ અપને ઈષ્ટદેવ ઔર ગુરુદેવકે સન્મુખ આર્તભાવ વ દીનભાવસે રહો. સંસારકે સન્મુખ દીન વ આર્ત કતઈ નહીં હોના. હમ દીન હે— એસા હીન ભાવ વ સંકલ્પ કદાપિ નહીં રખો. ઈસસે આત્મબલ કા દ્વાસ હોતા હેં.

મનુષ્યોંકી શક્તિ હેં— સંકલ્પ ઔર દ્રઢ મનોબલ. હમારે અભીષ્ટકે પાસ વહી શક્તિ હમકો લે જાતી હે ઔર વહી સબ ફલોંકો ઔર સિદ્ધિયોંકો હમારે પાસ લે આતી હેં.

અપને શરણદે સાથકા નિકટતમ સમ્બન્ધ હમેશા સ્મરણમે રખોગે તો તુમારા આત્મબલ હમેશા બઢતા રહેગા. લોકમે ભી દેખનેમે આતા હૈ કિ એક શ્રીમંતકે સમ્બન્ધકો યા એક પ્રધાનકે સમ્બન્ધકો કિતના આત્મબલ હોતા હૈ ?

ઈચ્છા, વાસના ઓર કામના મનસે સમ્બન્ધ રખતી હૈ. ઉનમે બાહ્ય પદાર્થોકે આકર્ષણકી પ્રધાનતા હૈ, જબ કિ સંકલ્પ તો દ્રઢનિશ્ચય કરનેકી શક્તિ હૈ, ઓર આત્મબલસે સમ્બન્ધિત હૈ, આત્મબલકો વ્યક્ત કરતા હૈ ઓર બઢાતા ભી હૈ.

વિચારોમે સંકલ્પ મિલાને સે વહ અમોઘ શક્તિ હો જાતી હૈ. વિચાર માત્રમે આત્મશક્તિ ઓતપ્રોત રહતી હૈ. ઈસીલિયે ઉન્નત વિચારયુક્ત સંકલ્પ હી રખના. યાહે કેસી ભી વિષમ પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિમે હો તબ ભી અપને લિયે ઉન્નત જીવનકા હી સંકલ્પ કરો. ભલે તુમારે પાસમે લાખો રૂપયે ન હો, ઓર ૫-૧૦ મોટર ન હો, પરંતુ હૃદયમે હમેશા ઉન્નત ભાવ વ ઉન્નત સંકલ્પ રખો.

### સાધુઓકા નિરાદર નહીં કરો

સાધુઓમે—વિરક્તોમે ભી સાધક હી હોતે હૈ. સબ સિદ્ધ નહીં હોતે હૈ. જગતમે કઈ પ્રકારકે મનુષ્ય હૈ. ઉન્હીમેસે વિરક્ત હુએ હોતે હૈ. તો વિરક્તોમે ભી ગુણ—દોષ હો ઈસમે આશ્ચર્ય કયા ? ફિર ભી વિરક્તોકી નીંદા વ અવહેલના કભી નહીં કરો. ઉનકા અપમાન નહીં કરના યાહિયે. હમારેસે વે કઈ દરજજા ઊંચે હી હૈ. ઉન્હોને ત્યાગ તો કિયા હી હૈ !! ઓર હમસે જ્યાદહ કામ, કોધાદિ શત્રુઓકો મિટાનેમે પ્રયત્નશીલ હૈ— ઈસ બાતકો કભી મત ભૂલો.

સંત સંત સબ એક હૈ જયો પુસ્તાકા (અફીણકા)ખેત ।

કોઈ કુદરતી લાલ હૈ, કોઈ શ્વેતકા શ્વેત ॥

### નિત્ય તીર્થ — શ્રી ગુરુદેવ, ભક્ત, માતા—પિતા, પતિ—પત્ની

ભગવદ્ ભક્ત અર્થાત્ જિનકે હૃદયમે ભગવાનકા મંદિર હોતા હૈ, જો સાંસારિક મોહ—મમતાસે ઉપર રહકર ભગવદ્ પ્રાપ્તિકે નિમિત્ત અપને જીવનકો રખતે હૈ. એસે ભક્ત મહાતીર્થરૂપ હૈ.

શ્રી ગુરુદેવ અપને શિષ્યોકે હૃદયમે રાત—દિન પ્રકાશ હી ફેલાતે રહતે હૈ. તમોગુણ, અજ્ઞાનકા અંધકાર મિટાનેવાલે એસે શ્રી ગુરુદેવ શિષ્યોકે લિયે પરમ પુનિત તીર્થ હૈ.

માતા—પિતા સહજ સુગમ વ પ્રેમભાવપૂર્ણ પરમ પાવનકારી નિત્ય મહાતીર્થ હૈ. ઉસી પ્રકાર પત્નીકે લિયે પતિ ઓર પતિકે લિયે પત્ની પરસ્પરકે નિત્ય કલ્યાણપ્રદ, સુખપ્રદ પરમતીર્થ હૈ.

દેવી સંપત્તિકા એક ભી ગુણ— કિસી ભી જાતિ, ઉમ્મ, ધર્મકે બાવજૂદ અપનેમે

આધાન કરનેવાલી વ્યક્તિકો પરમ મંગલમય તીર્થ બનાતે હૈ ઈસમેં સંદેહ નહીં.

મનકા સંયમ, ઈન્દ્રિય નિગ્રહવાલા મનુષ્ય જહાં ભી નિવાસ કરતા હૈ વહી નિવાસ હી મહાતીર્થ હૈ. ગંગા-ભાગીરથીમેં ઔર કાલિંદી-યમુનામેં કઈ જલજીવ રાત-દિન કઈ સાલ તક નિવાસ કરને પરભી ઉનકો તીર્થકા કોઈ લાભ નહીં, તો સમઝનેકી બાત હૈ. માનસિક મલ (રાગ-દ્વેષ, કામ-ક્રોધ આદિ) કે ધૂલનેસે મનુષ્ય સ્વયં તીર્થરુપ હો જાતા હૈ.

તીર્થ શબ્દકા અર્થ હૈ કિ જિસકે દ્વારા તરા જાયે. દૂષિત વાતાવરણમેં કોઈ સાત્ત્વિક વ્યક્તિ પહુંચ જાયેગી તો એક ક્ષણકે લિયે દૂષિત વાતાવરણ ઉસકે ચિત્તમેં ભી ક્ષોભ ઉત્પન્ન કર દેતા હૈ. ઔર શુદ્ધ, પવિત્ર વાતાવરણમેં પાપી મનુષ્યકો ભી શાંતિ વ પવિત્રતાકે પરમાણુ-અસર ડાલતે હી હૈ. યહ ક્ષેત્રોકા પ્રભાવ હૈ.

યે બાઢે આતી હૈં વે સબ હમારી હી પાપવૃત્તિકે પરિણામ હૈં. “પાનીકી બાઢ” નહીં હૈ- પરન્તુ હમારે પાપોંકી બાઢ હૈં ! અનાજકા અકાલ નહીં હૈ, હમારે પુણ્યોંકા અકાલ હૈં !

તીરથ નહાયે એક ફલ સંત મિલે ફલ ચાર ।  
સદ્ગુરુ મિલે અનેક ફલ કહે કબીર બિચાર ॥  
ચાર ખાનમેં ભટકતા કબહૂં ન લાગત પાર ।  
સો તો ફેરા મિટ ગયા સદ્ગુરુકે ઉપકાર ॥  
ભેદી લિયા સાથમેં વસ્તુ દિયા બતાય ।  
કોટિ જન્મકા પંથ થા, પલમેં દિયા છૂડાય ॥

**દયા ઔર દાનમેં અન્તર હૈં**

દાન કરુણાસે હોતા હૈ. દયામેં પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ. ઈસલિયે દયા ધર્મકા મૂલ હૈં. અંધા-લૂલા (લૅંગડા), દુઃખી, નિરાધારકો દેખકર કરુણાસે હમારા ચિત્ત ભર જાતા હૈ. તબ દો-ચાર આના (આના = રુપયેકા સોલહવા ભાગ) દે દેતે હૈં. ગ્લાનિ દૂર હો જાતી હૈ; હમેં સંતોષ હો જાતા હૈ કિ હમને ઉસ નિરાધારકો સહાયતા કર દી હૈં.

દયા ધર્મકા મૂલ હૈં પાપ મૂલ અભિમાન ।

તુલસી દયા ન છાંડિયે જબ લગ ઘટમેં પ્રાન ॥

દયા ભાવનાકી નીવ પર સર્વજન સુખાય- સર્વજન હિતાયકે પરમાર્થ કાર્ય હોતા હૈ. દયામેં અપનત્વ હોતા હૈ, સર્વમેં અપનત્વ, સર્વકે લિયે પ્રેમભાવ, સહૃદયતા. અપનત્વમેં પ્રેમભાવ વ સહૃદયતા હોતે હૈ અપને-પરાયા કા ભેદ નહીં હોતા હૈં.

કિસી ભી અપરિચિતકે કષ્ટકો દેખકર અપને હી પુત્ર યા પતિ કે કષ્ટકો દેખકર જિતના દુઃખ હોતા હૈ- ઉતના હી દુઃખ હોવેં તબ પરિસ્થિતિકે અનુસાર તન,

મન, વચન, ધનસે ઉન અપરિચિતકી પ્રેમસે સેવા કરનેકો પ્રેરિત કરે વહ દયા હૈં. તબ પ, ૧૫, યા ૨૦ સદસ્ય કા બના હુઆ અપના છોટા અર્થાત્ મર્યાદિત પરિવારકા વ્યાપ હોતા હૈ. ઔર ઈસી તરહ “વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્” હોતા હૈ.

ચૈત્ર શુકલ એકમસે શુરુ હુઆ રામાયણ નવાહન પાઠકી આજ (રામનૌમિ) સમાપ્તિ હુઈ.

પુષ્કર, ૧૨-૪-૬૫, જોધપુરસે શ્રી ગુરુદેવ કલ પુષ્કર પધારે હૈં. આજ જયંતિલાલભાઈ જોબનપુત્રા શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કરતે-કરતે બોલે-

ચલતી ચક્કી દેખકે દિયા કબીરા રોય ।

દો પાટનકે બીચમેં સાબૂત બચા ન કોય ॥

શ્રી ગુરુદેવ :- આગે ઈસીકા સમાધાન ભી તો કબીરજીને સ્પષ્ટ દિયા હૈં.... ફિર ભકિતને વિરોધ કિયા. ભગવદ્ શરણાગતિકો ક્યો ભૂલ રહે હૈં આપ ? આપ ભી શરણાગતિકે દ્વારા હી બચે હૈં. તત્કાલ કબીરજીને કહા :-

ચક્કી ચલે તો ચલને દો સબકા મેંદા હોય ।

(પર) કીલે સે જો લગિ રહો, બાલ ન બાંકા હોય ॥

શ્રીકબીરજી શ્રીપતિતપાવન ભગવાનકે ચાચાગુરુ હોતે હૈં હોં ! રૈદાસજી, પીપાજી, ધના ભગત, સેનજી, સુરસુરીજી દેવી, પદ્માવતીજીદેવી, ભાવાનંદજી, સુખાનંદજી, સુરસુરાનંદજી યે સબ શ્રીપતિતપાવનજી કે ગુરુદેવ શ્રી અનન્તાનંદાચાર્યજીકે ગુરુભાઈ-બહન હૈં. એક ઔર નરહરિયાનંદજી ભી ઈનમેં હૈં. શ્રીરામાનંદજી ભગવાનકે યે ૧૨ સુપૂત શિષ્ય હુએ. સબ પહુંચે હુએ થે.

શ્રીપતિ કવિ- બડે હી નિભક થે. ઈસસે સ્પષ્ટવાદી થે. અકબરકે દરબારમેં ઉનકો કહા ગયા કિ બાદશાહકો પ્રશસ્તિ સુનાઈયે. તત્કાલ ખડે હુએ ઔર હાંજી, અભી સુનાતા હૂં કહા ઔર ફિર બોલે :-

હરિકો યશ છાડિ ઔરનકો ભજે ।

જીભ્યા જો ફટો ઉસ લબ્બર કી ॥

અબકી દુનિયા ગુનિયાકો રહે ।

સિર બાંધત પોટ અકબ્બરકી ॥

શ્રીપતિ એક ગોપાલ ભજે ।

નહીં માનત શંક કોઉ જબ્બરકી ॥

જિસકો હરિકી પરતીતિ નહીં ।

કરો મિલ આસ અકબ્બરકી ॥

બસ ! ઉસી ક્ષણ દરબારકે બાહર નિકલ ગયે.



ઈન પાંચ બાતોંકો સમજના યહી સમ્યક્ જ્ઞાન હે

(૧) તુમ કૌન હો ? (૨) ઈશ્વર ક્યા હૈ ? (૩) તુમારેમ્ ઓર ઈશ્વરમે ભેદ અર્થાત્ ભિન્નતા કરનેવાલા તત્ત્વ ક્યા હે ? (૪) ઈસ ભિન્નતા કો મિટાનેકા ઉપાય ક્યા હે ? (૫) ઓર ભિન્નતાકો મિટાનેસે ક્યા પ્રાપ્ત હોતા હે ?

ઈસીકો કહા હે (૧) સ્વસ્વરુપ (જીવ), (૨) પરસ્વરુપ (ઈશ્વર) (૩) વિરોધી સ્વરુપ (માયા); (૪) ઉપાય સ્વરુપ (સાધના) ઓર ફલ સ્વરુપ (મોક્ષ).

ઈન પાંચોકો યથાર્થ રુપમે સમજના યહી સમ્યક્ જ્ઞાન હૈ. અબ ઈનકે ઉપર વિચાર કરકે પ્રથમ તુમ સોચો કિ તુમ કૌન હો ? અપનેકો હી પૂછો કિ ક્યા મેં ઈશ્વર હૂં ? જવાબ મિલેગા કિ નહીં. ક્યોંકિ ઈશ્વરકે સમાન મેં મોક્ષપ્રદ નહીં હૂં. (ઈશ્વરકી વ્યાખ્યા અથર્વવેદમે હૈ. ઈસકે સિવા ઓર કોઈ વેદમે ઈશ્વરકા નામ નહીં હૈ.) તબ ક્યા મેં માયા હૂં ? નહીં ! કારણ કિ માયા બંધનોમે ડાલતી હૈ.

નિશ્ચય હુઆ કિ મેં ન ઈશ્વર હૂં ન માયા હૂં. મેં જીવ હૂં. માયા અનાદિ હે; જીવ ઈશ્વરકે બીચમે પટાક્ષેપ, આવરણ યા ભેદ માયાકે કારણ હે.

આગે રામ લખન પુનિ પાછે । તાપસવેષ બિરાજત કાછે ॥

ઉભય બીચ સિય સોહતિ કેસી । બ્રહ્મજીવ બિચ માયા જૈસી ॥

જીવ અનાદિસે માયામે ફંસા હૈ. માયાસે છૂટનેકા સરલસે સરલ ઉપાય હૈ— માયાપતિકી શરણાગતિ. તુલસીદાસજીને શ્રીરામસ્તુતિ કરતે સાથમે માયાકે મહત્તાકી ભી સ્તુતિ કી હૈ— કિ..

યન્માયાવશવર્તિ વિશ્વમખિલં બ્રહ્માદિદેવા સુરા ।

યત્સત્ત્વાદમૃષૈવ ભાતિ સકલં રજજ્ઞૈ યથા હેર્મમઃ ॥

યત્પાદ પ્લવમેકમેવ હિ ભવામ્બોધેસ્તિતીર્થાવતાં ।

વન્દેહં તમશેષકારણપરં રામાખ્યમીશંહરિમ્ ॥

અર્થાત્ જિસકી માયાકે વશમે સારા જગત્, બ્રહ્માદિ સબ દેવ હે ઓર જિસકી સત્યતાસે તીનોં કાલમે રજજ્ઞ સર્પ ભાસતા હૈ— (એસી અસત્ય હોતે હુએ ભી સત્ય પ્રતીત હોતી હૈ) વહી માયાકે પતિ અજ્ઞાન ઓર કારણ (માયા)સે પરે એસે અખિલેશ્વર ભગવાન રામજીકે ચરણોમે મેં વંદન કરતા હૂં, જો ભવસાગરકો પાર કરનેકે લિયે એકમાત્ર નૌકાકે સમાન હૈ.

પરસ્વરુપ = પરમાત્માકા સ્વરુપ પાંચ પ્રકારકે હૈ— (૧) પર (૨) વ્યૂહ (૩) વિભવ (૪) અન્તર્યામી ઓર (૫) અર્યાવતાર.

(૧) પર :— પદૈશ્વર્યસંપન્ન, ચતુર્વ્યુહોંકે આદિ કારણ, નિત્ય મુક્ત પ્રપન્નોસે સેવિત, શ્રીમન્નનારાયણ સ્વરુપ, સાકેતાધિપતિ, દિવ્યમંગલ વિગ્રહવાન શ્રીપતિ પુરુષોત્તમ ભગવાન આદિ શ્રીરામજી હૈ.

(૨) વ્યૂહ :- આમોદ, પ્રમોદ, સમ્મોદ, સત્યલોકાદિમે સ્થિત વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ આદિ ચતુર્વ્યૂહોંકા હેં.

(૩) વિભવ :- મુખ્ય આવેશ, શક્તિ, ગૌણ ભેદસે ચાર પ્રકાર હેં- ઉનમે મુખ્ય શ્રીરામ, શ્રીકૃષ્ણાદિકોંકા હેં.

આવેશાવતાર- વ્યાસ, પરશુરામાદિક હેં. શક્યાવતાર બુદ્ધાદિકા હેં. ગૌણાવતાર કપિલદેવાદિકા હેં.

(૪) અન્તર્યામી મેં શરીર તથા અશરીર ભેદસે દો ભેદ હેં.- શરીર માત્રમે અંગુષ્ઠ માત્ર શરીરવાન વિભુ હેં, ઔર દૂસરા નિત્ય દિવ્ય કલ્યાણપૂર્ણ સર્વાન્તરાત્મા અન્તર્યામી ભગવાન વૈકુંઠનાયક હેં.

(૫) અર્યાવતારકે- ચાર ભેદ હેં :-

(ક) સ્વયંવ્યક્ત :- શ્રીરંગવેંકટેશજી- આદિ ભગવત્સ્વરુપ હેં.

(ખ) દેવતાઓસે સ્થાપિત પૂજિત જો હે- વે ભગવાન દિવ્ય હેં.

(ગ) સિદ્ધ મહર્ષિઓસે સ્થાપિત પૂજિત ભગવાન સિદ્ધ હેં.

(ઘ) પુર-ગ્રામ આદિ તીર્થોમે મનુષ્યો દ્વારા સ્થાપિત ભગવાન મનુષ્યવત્ સુલભ દિવ્ય વિગ્રહ ભક્તાનુકૂલ સદા સાનિધ્યતા કિયે રહતે હેં.

ઉપાયસ્વરુપ- અર્થાત્ મોક્ષકે સાધન- પ્રયત્નકો દેખે. ઈસકે પાંચ ભેદ હેં:-

(ક) કર્મ :- નિત્ય, નૈમિત્તિક તથા કામ્ય ભેદસે કર્મ ત્રીન પ્રકારકે હેં. નિત્ય કર્મ = સ્નાન, સંધ્યોપાસન, ભગવદ્ દર્શન, મંત્રજાપ, અગ્નિહોત્ર-પંચમહાયજ્ઞ-યજ્ઞાદિ. નૈમિત્તિક કર્મ = નંદિ મુખ શ્રાદ્ધ આદિકો લેકર સબ ષોડ્શ સંસ્કાર અથવા પંચ સંસ્કારાદિ વૈદિક કર્મ. કામ્ય કર્મ ભગવદ્વર્થ કામના પરક વા સ્ત્રી-પુત્ર-સ્વર્ગાદિ ઈચ્છાસે યજ્ઞાદિ કરના.

(ખ) જ્ઞાન :- શુભ કર્મોંકો કરકે શુદ્ધ અંતઃકરણ હોને પર નિત્ય કલ્યાણ ગુણ ગુણાકાર પરાત્પર સર્વેશ્વર ભગવાનકે દિવ્ય મંગલ વિગ્રહકે સાથ ધ્યાન ધારણા દ્વારા અહર્નિશ તદાકારવૃત્તિ હોની ઈસકો જ્ઞાન કહતે હેં. જ્ઞાનકી સપ્ત ભૂમિકાઓંકા ભી સવિસ્તર વર્ણન હેં.

(ગ) ભક્તિ :- શ્રી સદ્ગુરુ યા સદ્ આચાર્યસે લબ્ધ તૈલધારાવત્ અવિચ્છિન્ન રુપા (શ્રવણ, કીર્તનાદિ નવ તથા પ્રેમા, પરા, પ્રેમ લક્ષણાદિ ભેદસે) ૧૧ પ્રકારકી ભક્તિ હેં. ઈનમેંસે અપને પ્રાણપ્રિય શ્રીરામજીકે વિગ્રહકે સમક્ષ સરોમાંય ગદ્ગદ કંઠસે અશ્રુ બહના- અનાયાસ- સહજભાવસે, યહ સર્વોપરી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ હેં. ઈસસે શ્રીરામજી શીઘ્ર દર્શન દેતે હેં.

(ઘ) પ્રપત્તિ :- કર્મ-જ્ઞાન-ભક્તિ આદિ યોગોમે અસમર્થ, અયત્નશીલ

મનુષ્યોંકે લિયે શરણાગતિ અર્થાત્ ભગવત્કૃપા માત્ર હી ઉપાય કહા હે. પ્રપત્તિ આર્ત તથા દપ્ત ભેદસે દો પ્રકારકી હેં.

આર્ત પ્રપત્તિવાલા પ્રપત્ત શ્રી ગુરુકૃપાસે જ્ઞાન હોને પર દિવ્ય શરીર દ્વારા ભગવત્ નિત્ય કેંકર્ય કરનેકે લિયે પાંચભૌતિક દેહકે શીઘ્ર છૂટ જાનેકી પ્રાર્થના કરતે હેં.

દપ્ત પ્રપત્તિવાલા ભક્ત અપને આચાર્યકે ઉપદેશાનુસાર મન—વચન—કર્મસે ભગવત્ નિત્ય કેંકર્ય કરતા હુઆ— (શેષ—શેષી, પિતા—પુત્ર, ભાર્યા, ભર્તુભાવ, નિયામ્ય—નિયામક, આધાર આધેય, સેવક—સ્વામી, શરીર—શરીરી, ધર્મ—ધર્મી, રક્ષ્ય—રક્ષક, વ્યાપ્ય—વ્યાપક, ભોગ્ય—ભોક્તૃત્વભાવ, અશક્ત—સર્વશક્તિમાન ભાવ, અજ્ઞ—સર્વજ્ઞ, અપૂર્ણ—પરિપૂર્ણભાવ, અકિંચન—અવાપ્તકામ ભાવ— આદિ) ૧૫ સમ્બન્ધ સંયુક્ત સિદ્ધોપાયસ્વરુપ શ્રીરામજીકી પ્રાપ્તિ હોની હેં.

(ચ) આચાર્યાભિમાન :— સર્વ મોક્ષ ઉપાય સાધનોમેં અસમર્થ, જ્ઞાન શૂન્ય જો હેં— વહ પુરુષ સર્વ ઉપાય તથા કર્મોંકે આચાર્ય— ગુરુ મહારાજકો સમર્પણ કરે. ઔર અપને ગુરુ—સકલ દેવતામય હેં એસે દ્રઢ વિશ્વાસ પર નિર્ભર રહે. શ્રીગુરુજીકે આજ્ઞા હી કે સદા આધીન રહના. શ્રી ગુરુદેવમેં ઔર ભગવાનમેં એક્યબુદ્ધિ કરકે સેવા કરના. ઈશ્વર હી સ્વયં સ્વતંત્ર ગુરુરુપ ધારણ કરનેવાલે હેં— જો જીવોંકે મોક્ષકે લિયે નિત્ય સિદ્ધ ઉપાય હેં. ઈનસે પરે અધિક ગતિપ્રદ કોઈ નહીં હેં.

ઈન પંચવિધ ઉપાયોં હમારે શ્રીવૈષ્ણવ સંપ્રદાયમેં મુખ્ય માને ગયે હેં.

સર્વદા સુખ—દુઃખ રહતે નહીં યહ નિશ્ચય કરો ।

રાજા રાણી ભી બડા જો જો સુમરે શ્રીરામ ।

બનાદાસ બીગડા બને તો સુધરે નિજકામ ॥

૧૪—૪—૬૫. પુષ્કરસે શ્રી ગુરુદેવ જયપુર પધારે. શામકો બજરંગગઢ પહુંચે. ૧૫— સુબહકો સેમરીકે હનુમાનજીકે સ્થાન પર પહુંચે, યહાં પર શ્રીહનુમાનજયંતિ મનાઈ. સેમરીસે આપ અકેલે એક રાત્રિકે લિયે અનંતપુર પધારે, ફિર શ્રી ગુરુદેવ બિનાગંજ પધારે, હમ સબ સાથ હી ગયે. બિનાગંજસે ૧૮—૪—૬૫ કો હમ સબ ઉજજૈન પહુંચે.

ઉજજૈન, ૧૮—૪—૬૫ સે ૨૩—૪—૬૫. (૧) નીંદ સ્વપ્નરહિત હોની ચાહિયે— તબ વિચાર કમ હોંગે ઔર ધ્યાન ભી ઠીક હોગા. (૨) સત્યાનુકરણી હમેશા વિજયી હોતા હે. (૩) કુંડલિની જાગ્રત હોકર સુષુપ્ત્તાકે માર્ગસે ઉપરકી ઓર જાયેગી તબ કટ—કટકી તરહ આવાજ હોગી. પહલે સતયુગમેં બડે જોરસે આવાજ હોતી થી. ઈસસે ડરના યા ગભરાના નહીં. જબ હવા ઉપરકી ઓર બઢતી હે તબ બિચકા ચમડા ફટતા હે, ઈસીસે આવાજ હોતી હેં.

## નાભિચકકા મહત્ત્વ હે

ગર્ભાવસ્થામે નાભિસે હી સંસારસે સંલગ્ન હો જાતા હૈ. બાલકકી નાભિ નાડાકે દ્વારા માતાસે જૂડા રહકર ગર્ભાવસ્થામે પુષ્ટ હોતા હુઆ વૃદ્ધિકો પ્રાપ્ત કરકે સર્વ અંગોકા બરાબર સર્જન હો જાતા હૈ. ઔર શરીર ક્રિયાશીલ હો જાતા હૈ— ઔર તબ જન્મ લેનેકો ક્ષમતાવાલા હો જાતા હૈ.

નાભિચકકા મહત્ત્વ ખૂબ હૈ. પૂર્વકે અનેક જન્મોકે અનેક પ્રકારકે સંચિત કર્મકે સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ સંસ્કાર ઈસી નાભિચકમે રહે હૈ. ઔર જન્મકે સમય યહી નાભિકા નાડા ઉસકા પોષણ વૃદ્ધિ કરતા હૈ. વૈસે હી મૃત્યુકે સમય નાભિસે પ્રાણવાયુ ચલતા હૈ. જબ તક સંચિતકા પ્રભાવ તબ તક ઐસા ચલતા હૈ. જબ સમત્વ અથવા “યોગ: કર્મસુ કૌશલમ્” પ્રાપ્ત હોતા હૈ તબ નાભિચકકે પ્રાણવાયુકે સાથ જીવાત્માકા નિર્ગમન હોતા હૈ.

(ક) ઈષ્ટપ્રતિ પ્રેમ નહીં તો મંત્ર સજીવ નહીં. એકદેશીયતાકા અભાવ હોજાના ચાહિયે.

(ખ) સંકુચિતતાકી લીલા તો દેખો ! સબ એક દૂસરેકો ખરાબ માનતે હૈ, દુશ્મન માનતે હૈ, સુખ દુઃખ દેનેવાલે માનતે હૈ. યહી જિયકી જરની હૈ. હૃદયકો ંદાર—વિશાલ બનાઓ તો સર્વત્ર પ્રેમ ઔર ભલાઈ દિખેગે.

(ગ) દૂસરે જૈસે ભી હો, તુમ અચ્છે બનો.

(ઘ) કાગભુશંડીજીને સપ્તાવરણકી ખાત કહી હૈ. દો અંગુલ—અહંતા ઔર મમતા— ભગવત્ પ્રાપ્તિમે બડા અંતરાય હૈ.

(ચ) અહમ્ મિટાનેકે લિયે બુદ્ધિકી સહાયતા લો. રાગ—દ્વેષ—ઈર્ષા ન કરો. ત્યાગ—ઉદારતા રખો, શુભ સંસ્કાર ડાલનેકા નિશ્ચય કરો.

રાજકોટ:— શ્રી ગુરુદેવ આશ્રમમે બિરાજે હૈ. નરોત્તમભાઈ નંદાણીને શ્રીમદ્ભાગવત સપ્તાહકા આયોજન ક્રિયા હૈ, અપને ઘર પર ૨૪-૪-૬૫ સે ૩૦-૪-૬૫ તક હુઈ. વેલામાંને આગ્રહ ક્રિયા— શ્રી ગુરુદેવ એક દિન સપ્તાહમે પધારે.— સબકો દર્શનલાભ દિયા.

**રસો વૈ સ:**

શ્રી ગુરુદેવને ગીતાબહનકી ડાયરી દેખી ઔર પૂછા :— ક્યા તુમ મેરે પ્રશ્નોકે જવાબ દે સકોગી ? અચ્છા, મૈ તુમ્હે જો દો પ્રશ્ન પૂછતા હૂં— ઉસકા જવાબ કલ લિખકર લાના પ્રશ્ન થે— (૧) રાસ પંચાધ્યાયી ક્યો ? (૨) ઔર ક્યા વહ કેવલ શ્રંગારકા હી પ્રતિક હે ?

ગીતાબહનને દૂસરે દિન દિ. ૩૦-૪-૬૫ કો લિખકર દિયે હુએ પન્નોકો પઢ કર શ્રી ગુરુદેવને ઉસમે લિખા કિ તુમને મેરે પ્રશ્નોકા ઉત્તમ શૈલીમે ઔર સારગર્ભિત

ઉત્તર દિયા હેં. યદિ આપકો અવકાશ મિલેં તો સારી ભાગવત પર અપને મંતવ્ય લિખનેકા પરિશ્રમ કરેં તો ફેલા હુઆ ગંદાપનકા સ્વરુપ ધૂંધલા હો (જાયેં) રણછોડદાસ : ૧-૫-૬૫, રાજકોટ.

શ્રી ગુરુદેવને ગીતાબહનકા લિખા નિબંધ “રસો વૈ સઃ” પઢકર કહાઃ—(નંદાણીભાઈકે ઘર—સપ્તાહકે પ્રસંગકે સમય)

આપ નદીકે કિનારે બેઠતે હેં, તો આપકો શીતલતાકી અનુભૂતિ હોતી હેં. આપ કહતે હેં નદી શીતલ હે તો શીતલતાકે સુખકા અનુભવ કરા રહી હે. મેં કહતા હૂં યહ જો આપ કહતે હેં વહ ગલત હેં. આપકે અંદર શીતલતા થી તો હી આપ શીતલતાકા અનુભવ કર પાયે હો. આપકે ભીતરમેં—આપકે મનમેં ચિંતા—ઉદ્વેગ આદિકી અગ્નિ પ્રજ્વલિત હોતી તો નદીકે કિનારે બેઠને પર ભી વો હી ભીતરકી અગ્નિકી હી અનુભૂતિ આપ કરતે. યાની નદીકી સુખાનુભૂતિ નહીં હો સકતી થી.

ઠીક ઉસી પ્રકાર—જો કુછ ભી જ્ઞાન હેં વો અપને ભીતરકા હી—આત્માકા હી જ્ઞાન હેં. પહલે આત્માકે જ્ઞાનકા કોઈ ઋષિ મહાત્માને અપની સાધના દ્વારા બહાર પ્રકટ કિયા હે—વે હી ઉપનિષદ્ શાસ્ત્રો આદિમેં ભરા હેં—તબ હમ ઉસ ગ્રંથોમેંસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતે હેં. આત્મામેં જ્ઞાન ભરા હે, તો સૃષ્ટિમેંસે જ્ઞાન હમ પ્રાપ્ત કર સકતે હેં.

જેસે અપને મનમેં શીતલતા હે તો નદી કિનારે બેઠકર શીતલતા પ્રાપ્ત કર સકતે હે વૈસે હી ભોજનમેં હમકો સ્વાદ તબ હી આતા હે જબ હમારી જીભમેં જો રસ રહા હે વહ હમ પહલે ભોજનમેં મિલાતે હેં. રોગગ્રસ્તકો વો હી ભોજન ફિક્કા લગતા હે, જબ રોગગ્રસ્ત નહીં થા તબ વહી ભોજન ઉસકો બઢિયા સ્વાદ દેતા થા. સૃષ્ટિમેં કોઈ ભી રસકી અનુભૂતિ હોતી હે વહ ઈસી પ્રકાર આત્માકે રસસે હી હોતી હેં. આત્મા રસસે પરિપૂર્ણ હેં.—“રસો વૈ સઃ” ઈસીલિયે હેં.

ઉપાસક ભાવોંકી પરાકાષ્ઠા પર જબ પહુંચતા હેં તબ ચરાચર વિશ્વમેં અપને હી ઉપાસ્યકા દર્શન ઉસકો હોતા હેં. ઈસ વિશ્વમેં વો હી એક એસા તત્ત્વ હેં જિસકા કદાપિ નાશ નહીં હોતા હેં. ચરાચર વિશ્વમેં અપને હી ઉપાસ્યકે દર્શન કરનેવાલે ઉપાસકકે લિયે આકાશ ભી આકાશ નહીં દિખતા હે વો તો સાક્ષાત્ ધનશ્યામ શ્રીરામ રુપ હી દેખતા હેં. સર્વવ્યાપક શ્રીરામભગવાનકા સર્વમેં દર્શન હો ઉસી ક્ષણ જો નિરવધિ આનંદ પ્રાપ્ત હોતા હે, વહ અવર્ણનીય હોતા હેં, અતુલનીય હોતા હે, ઔર અમૂલ્ય હોતા હે. ઈસકે બરાબરકા ન કોઈ આનંદ હે—ન કોઈ ધનસંપત્તિ હેં. તબ હી આનંદ—પ્રેમ સૌન્દર્યસિંધુ પરમતત્ત્વ—સચ્ચિદાનંદ પરમાત્મા ઉપાસકકે લિયે “રસો વૈ સઃ” બન જાતે હેં.

“રસો વૈ સઃ રસ હેવાયં લબ્ધ્વાડડનન્દી ભવતિ...॥

સ એવ રસાનાં રસત્તમઃ ॥”

અર્થાત્ ભગવાન શ્રીયમ આનંદ ઓર માધુર્યકી પરાકાષ્ઠા છે. ઉપનિષદ્‌મે પરમાત્માકો મધુબ્રહ્મ કહે હૈં. “મધુ ક્ષરતિ તદ્‌બ્રહ્મ ॥ મધુ વાતા ઋતાયતે મધુ ક્ષરન્તિ સિન્ધવઃ ॥” આદિ મંત્રોસે પરમાત્માકો અખિલ વિશ્વકે મધુમય રુપ કહા છે.

યહ અનુભૂતિ કેવલ પ્રેમસે હી હો સકતી હૈં. જડ—ચૈતન્યકા ભેદ મિટતા હૈ— ઓર જ્યો હી યહ ભેદભાવ કા લોપ હુઆ ત્યો હી ભગવાન (ઉપાસ્ય) રસો વૈ સઃ હુયે.

પ્રેમસે હી રસરુપ ચૈતન્યધન સૌન્દર્યસિંધુ પરમાત્માકા સાક્ષાત્‌કાર હમ કર પાતે હૈં. પ્રેમ બઢાઓ. સ્થાવર—જંગમાત્મક યહ સમસ્ત વિશ્વ સચ્ચિદાનંદ પરમાત્માકા હી સ્વરુપ હૈ. અપની આંખે નહીં દેખ સકતી હૈં— મોહકે આવરણકે કારણ— અહંકાર કે આવરણકે કારણ. વાસ્તવમે ભગવાનકી હી એક સત્તા ઉપર નીચે સબ ઓર વ્યાપ્ત હૈં. જો શાશ્વત હૈ, અજન્મા હૈ ઓર સબકે આધાર હૈ— પરંતુ ઉનકો કોઈ આધારકી આવશ્યકતા નહીં હૈં.

એસે પરમતત્ત્વકો ભી એકનિષ્ઠ ભક્ત—ઉપાસક અપને પ્રેમતંતુસે બાંધ પાતે હૈં. જાની પંડિતોકો અગમ્ય હોને પર ભી પ્રેમકે વશ— ઉપાસકો— ભક્તોકે આગે પ્રત્યક્ષ સાક્ષાત્‌ હો જાતે હૈં.

ભગવદ્‌ રસકા અનુભવ હોતે હી સર્વ કામનાકા અભાવ હો જાતા હૈં. ઈન્દ્રિયાં સહજ હી શાંત રહતી હૈં. મનમે કોઈ ભૌતિક ક્ષુદ્ર, લાલસા ઓર ચાહ ઊઠતી નહીં હૈં. દિવ્યરસકી કિંચિત્‌ અનુભૂતિ હોને પર પાંચભૌતિક પદાર્થોકે રસ ફિક્કે પડ જાતે હૈં. જિસ પ્રકાર હમારે પાસમે હજારો રુપયે હો જાતે હૈં તબ દો—પાંચ રુપયોમે આકર્ષણ નહીં રહતા. પહલે વે હી દો—પાંચ રુપિયે હમારે લિયે સબકુછ થે.

હમ જબ ભગવદ્‌ ધ્યાનકે દિવ્ય આનંદકા રસાસ્વાદ પાતે હૈ તબ માયાજનિત આનંદકા કોઈ અસ્તિત્વ હમારે લિયે નહીં રહ પાતા. ઓર સર્વરસ ફિક્કે પડ જાતે હૈ, ક્યોંકિ સમસ્ત રસોંકે મૂલ સ્ત્રોતકા રસાસ્વાદ મિલ ચુકા હૈ.

ષડ્‌રસ, નવરસ, ભક્તિ—પ્રેમરસ, પ્રીતિ, આસક્તિ ઈત્યાદિ સમસ્ત રસોંકા કર્તા ભગવાન હી હૈં— વે હી “રસો વૈ સઃ”

મનુજીકો તો નિરાકાર નિર્ગુણ પરબ્રહ્મકા દર્શન કરનેકી ચાહ થી. પરન્તુ ભગવાન આદિ શક્તિકે સાથમે હી પ્રકટ હુયે. કારણ કિ આદિશક્તિકે આશ્રય બિના કેવલ રસરુપ પરબ્રહ્મ ઈન્દ્રિયગોચર વ દ્રષ્ટિગોચર હો હી નહીં સકતે. આનંદ સ્વરુપ (રસો વૈ સઃ) કે સાક્ષાત્‌કારસે જીવાત્મા ભી આનંદ સ્વરુપ હો જાતા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવને કહા :— શાંત સ્વભાવ વ શાંત આચરણ ઈશકૃપાકી દેન હૈં. ઉસી વક્ત ચંદન બહનને કોટૂ પર સહી કરનેકી પ્રાર્થના કી તબ શ્રી ગુરુદેવને લિખા:—

શાંત મન સમાધિ યોગ્ય હોતા હો. પશ્ચાત્ કહા—ઈષ્ટમેં અટૂટ શ્રદ્ધા હી ઈષ્ટદેવકો પ્રકટ કરતી હો.

૧-૫-૬૫, શ્રી ગુરુદેવને જયંતિભાઈ જોબનપુત્રાકો લિખ દિયા— જન્મ મહોત્સવ કારણકો લેકર હોતા હો. જીવનકા આદર્શ પંથપ્રદર્શક હોતા હો વહી મહાન. રણછોડદાસ.

### માતૃશ્રી વીરબાઈમાં મહિલા કોલેજ (રાજકોટ) ઉદ્ઘાટન

દિ.૨-૫-૬૫. આજ સુખહ શ્રી ગુરુદેવકે શ્રીવરદ કરકમલસે— વીરબાઈ મહિલા કોલેજ, રાજકોટકા ઉદ્ઘાટન હુઆ. સમષ્ટિમેં શ્રી ગુરુદેવને કહા :-

ખાતમુહુર્ત કે સમય જબ મેં યહાં આયા થા તો યે એક ઉબડ-ખાબડ જમીન દેખનેમેં આતા થા, ખેતરોં યે યહી. ઔર આજ ક્યા દેખનેમેં આ રહા હે ? સો આપકી સમક્ષ હે, યાને એક 'ભવ્ય ભવન' કે રૂપમેં યે સચમુચ દેખનેમેં આતી હો. ઔર વો ભી કિસ કાર્ય કે લિએ ? સો ભી આપ જાનતે હી હો.

ઈસસે ઈસ ભવનસે એક ઉત્તમ જીવન નિર્માણ કરનેકી આશા રખી જાતી હે તો ભગવાનને પુરી કી. અબ તો જીતને લાભ હો....હોતા જાતા હે, વૈસા લોભ ભ બઢતા જાતા હો. જબ કોલેજ કે રૂપમેં યે દેખકર મેરેકો સંતોષ હુઆ તો અબ લોભ ભી બઢ ગયા !! અબ ભગવાનસે સતત પ્રાર્થના કરતા હૂં.... “યે કોલેજ વિશ્વ વિદ્યાલય કે રૂપમેં પરિવર્તિત હો જાયે”!

શાંતિ....થોડી દેરકે બાદ ફિર ગુરુદેવ બોલે :- જીતને ભાષણ કરનેવાલે થે ન અભી ! ઔર સૌભાગ્યંદજી, ઔર બુચ સાહબ, ઔર ક્યા ? મંકોડી સાહબ ?...માંકડ સાહબ યે સબ હે ન ? તો અબ મેં ઉસસે ભી માંગૂ કુછ ?

ભગવાનસે તો માંગા હે, પર ઉન્હોંસે ભી કહેતા હૂં કિ સચમુચમેં આપને યે પરિશ્રમ કિયા હે, તો જબ તક આપકા જીવન હે તબ તક ઉસકી ઉન્નતિ મેં કિસી તરહકા આલસ્ય ઔર પ્રમાદ ન હો. બસ, ઔર કુછ નહીં.....

આજ વર્તમાનમેં, ઈસ જીવંત ઔર સ્વસ્થ પરિસરમેં વિશાલ છાત્રાલય કે સાથ ચાર બડી બિલ્ડીંગ બડી હો. જિસમેં કેવલ લડકિયોં કે લિએ કોલેજ ઓફ આર્ટસ, સાયન્સ, હોમસાયન્સ ઔર કોમ્પ્યુટર એજ્યુકેશન સેન્ટર કે દ્વારા શિક્ષણ કાર્ય અચ્છી તરહ સે હો રહા હે. વિશાલ પુસ્તકાલયમેં ૨૮૮૦૦ સે અધિક પુસ્તકો ઉપલબ્ધ હો. આજ તક કે કુલ મિલાકર આર્ટસ ફેકલ્ટીમેંસે ૧૨૪૮૧, સાયન્સ ફેકલ્ટી કે ૨૨૧૬, હોમ સાયન્સ કે ૨૭૪૪, ઔર કોમ્પ્યુટર સેન્ટરકે ૧૪૨ (ગ્રેજ્યુએટ), ઔર પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ કે ૧૦૭ લડકિયોંને ડિગ્રી પ્રાપ્ત કી હો.

શુરુઆતકે પ્રથમ વર્ષમેં ૨૨૪ લડકિયોંને પ્રવેશ લિયા થા જો આજ ઈસકી સંખ્યા ૨૦૦૦ સે અધિક બન ગઈ હે. ગુજરાતમેં અધિકતમ સંખ્યાવાલી મહિલા

કોલેજકે રુપમે પ્રતિષ્ઠિતિ હે, જ્ઞાન ઔર ચારિત્રનિર્માણકી શિક્ષા દી જાતી હે.

હર સાલકે યહાં કી અંતિમ પરિક્ષાઓકે પરિણામ ટપ સે ૧૦૦ પ્રતિશત રહતા હે. પ્રથમ વર્ગ હાંસિલ કરનેવાલી લડકીયોંકી સંખ્યા અન્ય કોલેજોંસે અધિક રહી. ગુજરાત સરકારકી ઓરસે “બેસ્ટ કોલેજ” કા એવોર્ડ મિલા હે.

યહાંસે ઉત્તીર્ણ કન્યાઓ ગુજરાત એવમ્ દેશ-પરદેશમે શૈક્ષણિક, વકાલત, ન્યાયાલય, કોર્પોરેશન, આયકર ઓફિસ, કલેક્ટર ઓફિસ, સચિવાલય, બેંક, રેલ્વે આદિ ક્ષેત્રોમે મહત્વકી ભૂમિકાઓ પર નિષ્ઠાસે કાર્ય કર રહી હે. ઈનમે સે એક હમારી ગુરુબહન ડૉ. હસુતાબેન શશીકાંત સેદાણી (એમ.એ. પીએચ. ડી.), જો ઈસ કોલેજમે ઔર યુનિવર્સિટીમે ભી “ભારતીય સંસ્કૃતિ વિભાગ” કે અધ્યક્ષ કે પદ પર સે અપની સેવા પ્રદાન કર રહી હે.

ઈસ તરહ, શ્રી ગુરુદેવકે આશીર્વાદસે આજ યહ કોલેજને કન્યાઓંકી શિક્ષાકે ક્ષેત્રમે સચમુચમે એક આદર્શ વિશ્વ વિદ્યાલયકા રુપ લે લિયા હે.

**પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ શ્રીરામજી મંદિર, પોપટપરા-રાજકોટ.**

રાજકોટ, ૧૦-૫-૬૫. આજ શ્રી ગુરુદેવને ગીતાબહનકો મંત્રદીક્ષા પ્રદાન કી. રાજકોટ-પોપટપરામે હીરાભાઈ આહીરને અપને ઘર પર એક સુન્દર શ્રીરઘુવીર મંદિર તૈયાર કિયા હે. ઉસકી ઈચ્છા થી કિ શ્રી ગુરુદેવકે શ્રીકરકમલોંસે હી મૂર્તિકી પ્રાણપ્રતિષ્ઠા હો. સાગર નેત્રયજ્ઞકે સમય પ્રાર્થના કરને પર શ્રી ગુરુદેવને સ્વીકાર કરતે વૈશાખ શુકલ નૌમિ નિશ્ચિત્ કિયા થા. તદ્દનુસાર વૈશાખ શુકલ એકમ (સંવત ૨૦૨૧) સે નૌમિ તક પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ આયોજન હુઆ. ઉસ વક્ત ૧૦૮ નવાહન માનસ પરાયણ હુઆ- શ્રી હરિચરણદાસજી મહારાજને વિધિવત્ પાઠ કરવાયે.

જયરામભાઈ :- ગુરુદેવ ! પ્રાણપ્રતિષ્ઠા યાની ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવ :- પ્રતિષ્ઠા કે સમય મૂર્તિમે પ્રાણ કા આહવાન કિયા જાતા હે. આપકો દેખના હો તો પ્રતિષ્ઠા કે સમય દેખના !

આજ વૈશાખ શુકલ નૌમિ (સીતાનૌમિ) સોમવાર હે. શ્રી ગુરુદેવકે કરકમલોંસે સર્વેશ્વર ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજી ઔર જગજ્જનની શ્રી જાનકીજી- શ્રી યુગલ સરકારકી પ્રાણપ્રતિષ્ઠા વિધિ સંપન્ન હુઈ.

પ્રાણોંકે આહવાનકે સમય મેં, હરિભાઈ, જયરામભાઈ, માં આદિ શ્રી ગુરુદેવકે અત્યંત નિકટમે ખડે થે. સર્વેશ્વર શ્રીરામજીકી પ્રતિમાજીકો સબ વિધિકે પશ્ચાત્ નટુભાઈ, શ્રીહરિચરણદાસજી મહારાજ વતુલજાશંકર શાસ્ત્રીકે સહયોગસે સિંહાસનકે ઉપર બિરાજિત કરનેકે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને કહા- અબ આપ કોઈ મૂર્તિકો સ્પર્શ નહીં કરે. અલગ હો જાઈયે ઔર.....

શ્રી ગુરુદેવ એક મિનિટ શાંત ખડે રહે. ફિર ભગવાનકે શ્રીચરણોંકો દોનો



હાથોસે સ્પર્શ કરકે શિર નવાંકર પ્રણામ ક્રિયા. ઉસ સમય દો મિનિટ તક ભગવાનકી મૂર્તિમે કંપન હોતા રહ્યા. હમ સબને પ્રત્યક્ષમે સ્પષ્ટ દેખા. ભગવાનકે મુખારવિંદકી મધુર મુસ્કાન વ નેત્રોંકી ચૈતન્યતા પ્રત્યક્ષમે દેખી. ઠીક ઈસી તરહ શ્રીમાતાજીકી મૂર્તિમે— નેત્રોંમે તથા શ્રીહસ્તોંમે કંપન દેખા. બાદમે શ્રી ગુરુદેવને કહ્યા :— ચિત્રકૂટકે ભગવાન યહાં બિરાજે હૈં. જો વ્યક્તિ ચિત્રકૂટ ન આ સકે વો યહાં દર્શન કર લેવે.

શ્રી ગુરુદેવને (૨૮-૨-૫૩; ૧૪-૫-૫૭) કહ્યા થા :- મૂર્તિપૂજાકો લેકર હી મંદિરોકા આવિર્ભાવ હુઆ હૈ. મંદિરોમે શ્રીવિગ્રહ કે સ્વરુપમે ભગવાન ભક્તોં કે મનઃચક્ષુ કે સામને ભાવરુપ સે બિલકુલ પ્રત્યક્ષ હી રહતે હૈં. સંસ્કૃતિકી રક્ષા વ ઉન્નતિમે મંદિર વ મૂર્તિપૂજા અત્યંત અનિવાર્ય હૈ. મંદિર નિર્માણ હોને પર ઈનકા મૂલભૂત હેતુ (વહાંસે અધિક માત્રામે દાન, પરમાર્થ વ સેવા કા પ્રવાહ) અવિરત બના રહે.

સુપ્ત યા આવૃત્ત આત્મચેતના કો જાગૃત કર દેને કી સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ પ્રક્રિયા મંદિરકે ભગવાનકી નિજી મોનોપલી હૈ, યહી તો ઉનકી સ્વભાવનિધિ હૈ. ઈસીકો લેકર તો ભગવાન એકમાત્ર ભગવાન હી હૈ.

મૂર્તિ મેં સાક્ષાત્ ભગવાન કા દર્શન કરને કી આદત—અભ્યાસ કરના યાદિ સ્વરુપવિગ્રહ કે દર્શન કરતે હી તન્મયતા કા હોના સુલભ હૈ. તન્મયતા અ પ્રેમાસક્તિકો બઢાને કે લિયે સ્વરૂપવિગ્રહ દર્શન—પૂજા સર્વોત્તમ ઉપાય હૈ, સફલ ઉપાય હૈ.

વહ પ્રેમી— જો રુપ પર આસક્ત હો ગયા ઉસકી પ્રીતિ મેં દ્રઢતા બઢતે— બઢતે મહાભાવ કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ. ઈસ દશામેં સાધક સ્વભાવ સહિત અપના સર્વસ્વ પ્રભુકે ચરણોમેં અર્પણ કર દેતા હૈ. પ્રબલ લગન હોને પર પ્રભુકી દિવ્ય લીલાએ ધ્યાનમેં દિખાઈ દેતી હૈ.

યહ પ્રેમિયોંકે ભગવાન હૈ, રસમય હૈ. ઉનકા પાન કરતે કરતે પ્રેમિજન કભી તૃપ્ત નહીં હોતે. જિન પ્રેમિયોંકે હૃદયમે પ્રેમકી કસક હૈ વે હી ઈસ રસકો સમજ સકતે હૈં. પ્રભુકી છબી પ્રેમ હી કે દ્વારા સુખદ હોતી હૈ. મૂર્તિમે જહાં પ્રેમ હૈં વહી પ્રભુકો પ્રાપ્ત ક્રિયા જાતા હૈ. ઈસકા પ્રમાણ કઈ ભક્તોંને પરાપૂર્વસે આજ પર્યંત દે દિયા હૈ.

વહ રુપ અલૌકિક હૈ, ઉસમેં વહી વિશેષતા હૈ કિ વહ પ્રતિક્ષણ નયા નયા હી લગતા હૈ. જો વહાં કુછ સમય બૈઠકર કેવલ ઉસ છબી કો હી એકાગ્ર મન સે દેખે.

મંદિરકે ભગવાનને અસંખ્ય શ્રદ્ધાલુઓંકો અનેકવિધ અનેક પ્રકારસે નૂતન સાહસ, બલ ઔર આનંદ, સંતોષ પહુંચાયા હૈ. હજારો—લાખો મનુષ્યોં કો મંદિર કે ભગવાનને આશા, આશ્વાસન, અવલંબન ઔર આધાર દિયા હૈ.

ભગવાનને પીડિતો કી પીડા દૂર કી હૈ, વ્યથિતો કી વ્યથા મિટા દી હૈ. ભગન

મનકો આશા, ઉત્સાહ વ સાહસ દિયા હૈ. સંકટગ્રસ્તો કે સંકટ હટા દિયા હૈ. નિર્બલો કો નૂતન શક્તિ દી હૈ. પથબ્રષ્ટો કો સહી પથ પર ચઢા દિયે હૈ. ઈતના ભવ્ય પરિવર્તન કઈયોમ્ને કર દિયા હૈ કિ ઉસે ચમત્કાર કહના ચાહિયે !!

આજ શ્રી ભાનુભાઈ પોબારુને અપને સ્વયંને લિખા ૧,૮૮,૫૧,૫૫૦ (એક કરોડ નવ્વાસી લાખ ઈકાવન હજાર પાંચસૌ પચાસ) “રામ” નામ શ્રી ગુરુદેવકો અર્પણ કિયા. શ્રી ગુરુદેવને પ્રસન્ન હોકર ઉસમ્ને લિખા—

ભગવાન સર્વેશ્વર શ્રીરામ આપકા સંકલ્પ પૂર્ણ કરેં.

રણછોડદાસ કા આસીસ. ૧૦-૫-૬૫

## શ્રીમાનસજીમ્ને સાંગોપાંગ સમાજવાદ

રાજકોટ, ૧૯૬૫, શ્રીમાનસજીમ્ને માનવીય જીવનકા પૂર્ણ દર્શન હૈ. મેં દાવેકે સાથ કહતા હૂં કિ જો કોઈ શ્રીમાનસજીકી શિક્ષા—આદર્શકે અનુસાર આચરણ કરેગા વહ કોઈ ભૂલ નહીં કરેગા.

હિંદુધર્મ ઔર સંસ્કૃતિમ્ને હી સમાજવાદકા આદર્શ સમ્મિલિત હૈ. હિંદુ ધર્મ વ સંસ્કૃતિકે ઉચ્ચ આદર્શકે અનુસાર શિક્ષા હૈ— એકતા, સાંપ્રદાયિક સદ્ભાવ, બ્રાતૃભાવ, વિશ્વ બંધુત્વ, પ્રેમ, નીતિ, પ્રામાણિકતા ઔર સચ્ચાઈ. હિંદુ સંસ્કૃતિ વ ધર્મ અપરિગ્રહકા આદેશ બરાબર દેતે હૈ. ઈતના સંગ્રહ—પરિગ્રહ ક્યો ? ઈસ પર સોચો તો કિતની હાય હાય મિટ જાયે !!

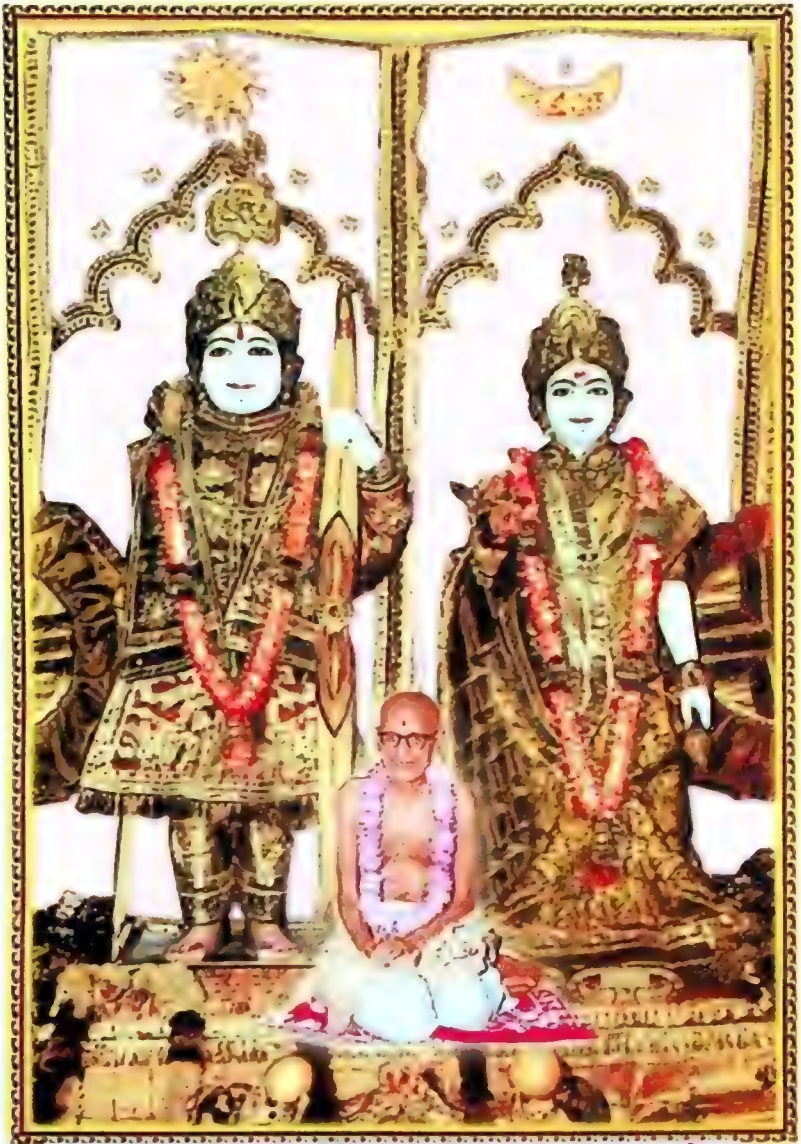
શ્રી ગુરુદેવને ફોટો પર લિખા (૧) સાકાર બ્રહ્મકો એકદેશીય ન સમજો, નહીં તો દિવ્ય વિકાસ રુકેગા. (૨) સતત વિચારો— ક્યું ? કિસલિયે ? તો અશુભ નહીં હોગા. પ્રેરણા મિલતી હૈ, (લેકીન) હમ છોડ દેતે હૈ. (૩) જિસે અસત્ય બોલનેકી આદત પડ ગઈ હૈ વહ મૌન રખે. (૪) કોધ આવે તો ફૌરન સ્નાન કરેં તો કોધ શાંત હો જાતા હૈ. સમર્થ હોને પર ભી કિસીકે કોધકો સહન કર લેતે હૈ— ઉનકે હૃદયકો ભગવાન સદૈવ પ્રસન્નતાસે ભર દેતા હૈ. (૫) કિતને તો શાસ્ત્ર ! કિતને તો વિધાન ! કિતને તો સંત મહાત્મા ! મનુષ્ય માત્રકા મન સંશયોસે ભરા હોતા હૈ. વિભિન્ન સંસ્કારોસે ભરા હોતા હૈ. સત્ય તત્ત્વકા જ્ઞાન અત્યંત સૂક્ષ્મ હૈ. ઔર ઉસકા વિજ્ઞાન અત્યંત સૂક્ષ્મતમ હૈ.

## ગુરુદેવમ્ને જ્ઞાન ભી હો, ઔર વિજ્ઞાન ભી

જ્ઞાન અર્થાત્ જાનકારી. વિજ્ઞાન અર્થાત્ અનુભૂતિ—વિશિષ્ટજ—અનુભવયુક્ત જ્ઞાન. ઈસ જ્ઞાન—વિજ્ઞાનકે જ્ઞાતા શ્રી ગુરુદેવકે શરણ ગયે બિના ઈસકો નહીં જ્ઞાન સકતા. ગુરુદેવમ્ને જ્ઞાન ભી હો, ઔર વિજ્ઞાન ભી હો, અર્થાત્ ગુરુદેવ ક્ષોત્રિય હો ઔર બ્રહ્મનિષ્ઠ હો.



निर्विकाराय नित्याय निरवध्याय तेजसे साक्षात् राम रूपाय सद्गुरुदेवाय नमो नमः



સુગલ સરકાર-શ્રી સીતારામજી (રામજી મંદિર, પોપટપરા-રાજકોટ)

ચત્પાદ પંકજપરાગ સુરાગયોગિવૃન્દૈર્જિતં, ભવભય જિતકાલયકૈઃ ॥

ચન્નામકીર્તન પરાજિત દુઃખ શોક, દેવાસ્તમેવ શરણં સતતં પ્રપદ્યે ॥

## શ્રી રામનામકે રસિક પૂ. શ્રી પ્રેમભિક્ષુ મહારાજ, (જામનગર)



શ્રી રામનામ કે હીરે મોતી, મૈં ઢિખરાઉં ગલી ગલી ।  
સુન લો રે કોઈ ગુરુકા પ્યારા, બાત બતાઉં ભલી ભલી ॥

શ્રી રામ જયરામ જય જય રામ શ્રી રામ જયરામ જય જય રામ

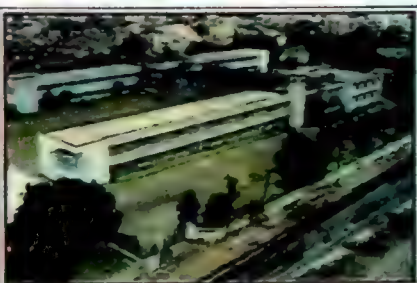
૪૦ સાલસે અખંડ રામનામ સંકીર્તન કે પ્રણેતા



માતૃશ્રી વીરબાઈમા મહિલા કોલેજકે પરિસરકી જગહકો  
શ્રી ગુરુદેવ નિહાર રહે છે.



શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે ભૂમિ પૂજન



શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે યજ્ઞવિધિ.

યજ્ઞવિધિ મેં જતે સમય અ.સી.કાન્તાબહેન ઝીર શ્રીજયસુખરામબાપા કો  
પૂ. શ્રીને કહ્યું:- "જાઓ બેટા, વિદ્યાદાન દિકરીઓકો દેના છે. ચહ કોલેજ  
વિશ્વ વિદ્યાલય હો જાયેગી".

કોલેજકે ભવનકા ઉદ્ઘાટન પ્રસંગમે પૂ. શ્રી. કે સાથ  
પૂ. જલારામ બાપા કા પરિવાર ઓર ટ્રસ્ટીઓ.



જાન મેં યહાં આયા થા તો એક ઉભડ-ખાભડ જમીન  
દેખને મેં આતી થી, ખેતરોં થે; ઓર આજ કયા દેખનેમેં  
આ રહા હે સો આપકી સમક્ષ હે.

મજ્ઞાથઃ શ્રી જગન્નાથઃ મદગુરુઃ શ્રી જગદગુરુઃ  
મદાત્મા સર્વભુતાત્મા તસ્મૈ શ્રી ગુરુવે નમઃ



પૂ. શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજ



શ્રી પુનિત મહારાજ તો સદેહ કલ્યાણ કે સ્વરૂપ હે.

છોડ નોકરી સાધુ હો ગયે, રાખી પ્રભુસે પ્રીત,  
રામનામ કા વજ કરત, હી પયે સદા પુનિત ॥

(શ્રી ગુરુદેવ રવળોદાસજી પદારાજ)



સંત શ્રી પુનિતમહારાજ

શ્રી ગુરુદેવ :- (પૃષ્ઠ: ૭૨ ) પુનિત તો પુનિત !!  
મેરા પ્રચ્છન અન્ય પ્રેમી !! મેરે છીપે રત્ન હે.  
આજ તક કિસીકો ભી માલૂમ નહીં હુઆ કિ  
શ્રી રામનામ મંત્ર મેરેસે પ્રાપ્ત કિયા હૈ.....

પૂ. શ્રી ગુરુદેવ :- દેશ સેવામાં અલગથી દુરગાની દેશોવારે લાડલે સપનોમાં મેલે પાસ્ટિલને મુઠ્ઠા લડલે લગાડ્યા ભી શલિલ દુહો થો.



શાલિલ ભગવાનશિલિલ

## બન્દે મોતરમ્



શાલિલ દેશીબર લાગાલ

શ્રી. ગુરુદેવ :- (પૂઠ ) શ્રી ગુરુદાસાલે આંદાસનામે ભગવાનશિલિ પંજબમાં લે તમ વડ મેરે સંપર્કમાં આવે થો. ઉનાઈ વાર પર મુઝેલે ગયે થો. ભગવાનશિલિ, ઉનાઈ શિમ રાજગુરુ ઓર સુખદેવ તો કોસી દિ ગઈ થી તમ મે વૃદ્ધાવન મે થા, ઓર સ્વદ દેશા મેલે લિખ ભેખ થા ઉનાઈ પરિવારનો - "સરદાર સરદાર પર ચક્રવર્તી થો બોલે, સરદાર સર સુકાતે નરિ સરદારલે ઉપર".... કિતના ભવિદાન દેશાઈ સુવાન સ્ત્રી પુરુષોને જલ દેશી આગાઈ લે લિસે દિવા થો. કિતના રાષ્ટ્રપ્રેમ થા દેશાઈ ઉપર. ઓર, જામ તો દેખો. દેશનેવાથો તો બી સ્વાર્થપૂર્વિકા ભાવેનર રોમ જામ થો ગાથા કૈ. " જલ સ્વાર્થ થો-વકા રાષ્ટ્રભાવના, લેવા (શાલિ) લો લી કરાલે સકતી થો. "

પૂ. વદ્ગુરુદેવશ્રીકી ભારતકે ભવિષ્યકી ગદ્યચિંતા

## રાષ્ટ્રીય એકતા



પ્રાંતિયતાકો લેકર રાષ્ટ્રિયતાકી હત્યા કર રહે હૈ, યે નેતા લોગ સમજતે સોચતે નહી હૈ. સખ અપને અપને સ્વાર્થકો સમજતે દેખતે સોચતે હૈ. જનસમૂહકી કિતના હી ખરાબી હો-કિસીકો પરવાહ નહી.

આખિર યે લોગ રાષ્ટ્રકે હી તો હૈ ન ? તખ કિર રાષ્ટ્રહિતકી યોજનામે ઈતના ઓર ઐસા ગુલ્લક જધરે કયો કરતે હૈ ? ઈતના ભી નહી સોચતે હૈ કે લંબે સમયસે જધરે કર રહે હૈ ઓર દેશકા જનસમૂહકા કિતના નુકશાન હોતા ચલા આયા હૈ !! ઈસકે લિયે ભી કહયમે ટીસ-પીડ નહી ઉઠતી !!!

રાષ્ટ્રકા હિત જિસ પ્રકાર અધિકસે અધિક હોવે ઉસી પ્રકારકા સમાધાન, નિર્ણય વ આયોજન વડાપ્રધાનકો કર લેના ચાહિયે.



ૐ શ્રી સદ્ગુરુ પરમાત્મને નમઃ

॥ શ્રી પતિતપાવન ચરણકમલેભ્યો નમઃ ॥



હે નાથ ! ભય, શોક અને વિપત્તિને શમાવનારાં,  
વિશિષ્ટાદેત જ્ઞાન વિજ્ઞાનને આપનારાં, અને પુનર્જન્મના  
દુઃખને હરનારાં આપના સુંદર ચરણકમરલોને હું સાનંદ  
પુનઃ પુનઃ પ્રણામ કરું છું.

## પૂ. રાષ્ટ્રપિના મહાત્મા મોહનદાસ કરમચંદ. ગાંધી



જેનું શીપટે પ્રભાવસે સંમુદ્રકે પંક્તી (કાંચી) કિનારેસે વણિક સમાજ આવેગા-કરવા,  
ચરખા-ઘર-ઘરસે મિટા દેગા, દેશનો મઠા ઠંગાલ બના દેગા, ધીરજ છૂટ જાયેગા,  
ધર્મજ્વાની ઉપસ્થિત હો જાયેગી; તબ કબીરદાસ કી જ્યોતિ વણિક કુલ મેં મોહનદાસ  
નામસે ઉતરેગી, ચરખાકા પ્રચાર કરેગી, રામનામ કે પતાપસે સબ કુખ દરિદ્ર ભગાયેગી.  
જે સમયે હો રાજા હો રાજા હો (આચાર્ય શ્રી રામનંદાચાર્યજી- પિ. સં. ૧૫૨૫ પહેલે, પ્રસંગ પાસ્તિત મેસે)

પૂ. શ્રી ગુરુદેવ શ્રી બદ્રીનારાયણ મંદિરમેં અપને ભક્તો કે સાથ



શ્રી બદ્રીનારાયણાય નમો નમઃ

એક અરણ્ય હૈં— ઈસમૈંસે હમે પાર ઉતરના હૈં. માર્ગદર્શકના નિશ્ચય કરતે હૈં. નિશ્ચય કરનેમૈં હમ દો બાતૈંકી મહત્તા બરાબર ખ્યાલમૈં રખતે હૈં. એક તો— માર્ગદર્શક અંધા ન હો, દૂસરા— વહ પંગુ ન હો. હમ સોચતે હૈં કે અંધા હોગા તો હમૈં કેસે પાર ઉતારેગા ? પંગુ હોગા તો હમારી ક્યા સહાયતા કર સકેગા ? ગુરુદેવ મૈં જાનકારી હોની યહ આંખે હૈં, ઓર અનુભૂતિ હોની પૈર હૈં.

નિર્બંધ હોગા વહી દૂસરેકે બંધ છૂડાનેકો સમર્થ હોતા હૈ. ખુદ બંધે હૈ ઓર દૂસરોંકે બંધન છૂડાનેકા બચન દેતા હૈ. તો બંધેકો બંધા મિલા જૈસા હોતા હૈ.

રાજકોટસે શ્રી ગુરુદેવ બગસરા પધારૈં. વહાંસે વિરપુર થોડે દિન બિરાજૈં, ફિર રાજકોટ પોપટપરા પધારૈં ઓર આશ્રમમૈં બિરાજૈં. રાજકોટસે સુરેન્દ્રનગર પધારૈં— એક રાત્રિ બિરાજૈં— ઓર ટ્રેનસે બમ્બઈ પધારૈં— સાયનમૈં બિરાજૈં— ફિર રામમહલ પધારૈં.

### અહંકાર, રાગદ્વેષ, સુખ-દુઃખ, જન્મ-મરણ કા કારણ

બમ્બઈ, રામમહલ, ૧૮-૫-૬૫. રાગ-દ્વેષકા કારણ હૈ અહંકાર. સુખ-દુઃખ ઓર જન્મ-મરણકા વહી મૂલ કારણ હૈ. ગોસ્વામીજીને કહા હૈ—

બહુ ઉપાય સંસાર તરન કહૈં વિમલ ગિરા શ્રુતિ ગાવૈ ।  
તુલસીદાસ મૈં મોર ગયે બિનુ જીવ સુખ કબહુ ન પાવૈ ॥  
મૈં અરુ મોર તોર તૈં માયા । જેહિ વશ કિન્હૈં જીવ નિકાયા ॥

મુક્ત કબ ? અહમ્ જાય તબ. મૈં-મૈં હૈ તબ તક દૂરી; મૈં-મૈં મિટી મિલી હજૂરી.

મોર તોરકી જેવરી, બટિ બાંધી સંસાર ।  
દાસ કબીરા કયોં બંધે, જાકે નામ આધાર ॥  
અહંકારકી અગ્નિમૈં, દહત સકલ સંસાર ।  
તુલસી બાંછે સંતજન, કેવલ શાંતિ આધાર ॥

“ખુદી ખો ઓર ખુદા પા” ॥

બ્રહ્મ જીવ નહીં હોતા, ઓર જીવ બ્રહ્મ નહીં હોતા

કિસી સિદ્ધાંતમૈં કલ્પિત પદાર્થ, જીવતત્ત્વકા નાશરુપ કેવલ્ય મુક્તિકી વ્યવસ્થા ભિન્ન હી પ્રકારકી માની ગઈ હૈ. ઉસ વ્યવસ્થામૈં ભ્રમાત્મક જગત્કી પ્રતીતિ તથા જગત્સે મુક્તિ ભી ભ્રમાત્મિકા હી માની જાતી હૈં. ભ્રમકા અધિષ્ઠાન બ્રહ્મ માના જાતા હૈં. અવિદ્યાકા સંપર્ક ભી બ્રહ્મ હી કો હોતા હૈ. અવિદ્યાસે મિલિત બ્રહ્મ જીવભાવકો પ્રાપ્ત હોકર અહંતારુપ રજજુસે બન્ધ જાતા હૈ. અવિદ્યાકા સ્વરુપ સત્-અસત્ દોનોંસે વિલક્ષણ, અનિર્વચનીય કહા જાતા હૈં.

અવિદ્યાકી નિવૃત્તિ વાક્યજ્ઞાનસે માની ગઈ હેં. વહ જ્ઞાન વેદાન્ત વાક્ય શ્રવણ દ્વારા હોતા હેં. “અહં બ્રહ્માસ્મિ”. “મૈં બ્રહ્મ હૂં જીવ નહીં હૂં. મેરેમ્ જીવત્વ કરકે જો કુછ ભાવ ભાસતા થા સો સબ મિથ્યા પરિકલ્પિત થા”- યહી જ્ઞાન અવિદ્યાકા નિર્વતક (નાશ કરનેવાલા) હોતા હેં અવિદ્યા નિવૃત્તિ હી કેવલ્યમુક્તિકા સ્વરુપ હેં. કેવલ્યમુક્તિ કોઈ પદાર્થ નહીં હેં.

ઉસ મતકે અનુસાર ઈશ્વરકે ભજનસે મુક્તિકી જો વ્યવસ્થા કી ગઈ હે વો હસ્તિકે બહિર્દર્શકે સદશ હેં. જિસ પ્રકાર જીવકી અલ્પજ્ઞતા ભ્રાન્તિ પરિકલ્પિત હે— ઉસી પ્રકાર ઈશ્વરકી સર્વજ્ઞતા ભી હે. ઈશ્વરકા ઈશ્વરત્વ જબ કિ મિથ્યા હે, તબ ઈશ્વર મિથ્યા હે યા સત્ય હેં ? યહ સ્વયં સમજનેકા વિષય હેં. ક્યોંકિ જહાં જીવકો મિથ્યાત્વ હે વહાં ઈશ્વરકો ભી કલ્પિત પદાર્થ હોનેસે મિથ્યાત્વ બરાબરી સી ભાસતી હેં.

કેવલ્યમુક્તિકી વ્યવસ્થા બનાતે સમય ઈશ્વરકી સર્વજ્ઞતા તથા જીવકી અલ્પજ્ઞતા— દોનોંકો ત્યાગ કરના પડતા હે. કેવલ શુદ્ધ ચિત્તમેં લક્ષણા કરકે તાત્પર્ય માના જાતા હેં. ઈસકો શાસ્ત્રમેં “જહદ-જહત્” ભાગત્યાગ લક્ષણા કહતે હેં.

જિસ પ્રકાર— કાશીમેં દેખે હુએ કિસી વ્યક્તિકો કુછ દિનકે પહલે પ્રયાગમેં સ્નાન કરતે દેખને પર પીછે સે કહા જાતા હે કિ યહ વહી હે કિ જો કાશીકે ચૌકમેં ખડા થા, (વહ) યહાં ત્રિવેણીમેં સ્નાન કરતા હેં. કાશીકી અવસ્થા જો થી ઔર પ્રયાગ ત્રિવેણી સંગમકે સ્નાનકી જો અવસ્થા થી, દોનોં સમયકી અવસ્થા માત્રકો ત્યાગ કર “યહ વહી હે”, બસ ! ઈતના હી તાત્પર્ય હેં. ઈસીકો ભાગત્યાગ લક્ષણા કહા હેં.

યહી બાત ઈશ્વરત્વ ઔર જીવત્વમેં ભી ઘટાયી જાતા હેં. વાસ્તવિક ન ઈશ્વરત્વ હે, ન જીવત્વ હે. કેવલ ચિત્તત્વ હેં. વહ ભી જ્ઞપ્તિ માત્ર. અર્થાત્ નિર્વિશેષ જ્ઞાન સ્વરુપ હેં. બસ ! ઈસીકા નામ કેવલ્યમુક્તિ કહી જાતી હેં. યહી મોક્ષ પરમ પુરુષાર્થરુપ માના જાતા હેં.

ઉક્ત સિદ્ધાંતસે અહં પ્રત્યકા વિષય જો જીવતત્વ (હે) વહ કુછ વસ્તુ નહીં માના જાતા, કિન્તુ અહં અર્થકે નાશકો હી મુક્તિ કહતે હેં. મુક્તોંકી સ્થિતિ જ્ઞપ્તિ માત્ર હેં.

યદિ મોક્ષાર્થીકો યહ નિશ્ચય હો જાય કિ મૈં નહીં રહ જાઉંગા, તબ તો વહ મોક્ષકી કથા પ્રસ્તાવ માત્રસે દૂર ભગ જાયેગા. યદિ યહ કહા જાય કિ મેરે નહીં રહ જાને પર કોઈ એક જ્ઞપ્તિ (જ્ઞાન) રહેગી, તો ભી ઈસ પ્રકારકી જ્ઞપ્તિકે (જ્ઞાનકે) લિયે કોઈ યત્નવાન નહીં હો સકતા હેં.

ઈસ સિદ્ધાંતવાલે, અવિદ્યારુપ ઉપાધિસે યુક્ત બ્રહ્મ હી કો જીવ બતાયા કરતે હેં. શ્રુતિ પ્રતિપાદિત જીવકે અણુપરિમાણકો ભી મન વ અણુત્વકો લેકર ઔપચારિક કહા કરતે હે. જીવત્વકી પ્રતીતિકો ભ્રાન્તિ માનકર ઉસ ભ્રાન્તિકે નિવૃત્તિકો હી કેવલ્યમુક્તિ માનતા હેં. જબ કિ અહમ્-ત્વમ્ કા વ્યવહાર દેખનેમેં આતા હે, તો



ઉનકો કેસે નિશ્ચય ક્રિયા જા સકતા હૈં ?

વાસ્તવિક બાત યહી હે કિ બ્રહ્મ જીવ નહીં હોતા હૈં, ઓર જીવ બ્રહ્મ નહીં હોતા હૈં, અપિતુ બ્રહ્મકા અંશ માત્ર હૈં.

પ્રકૃતિ પાર પ્રભુ સબ ઉરવાસી । બ્રહ્મ નિરીહ બિરજ અવિનાશી ॥

ઈહાં મોહકર કારણ નાહી । રવિ સન્મુખ તમ કબહું કિ જાહી ॥

ફિર યહ બાત સમઝને લાયક હૈં કિ જબ બ્રહ્મકો હી અજ્ઞાનકા આવરણ હોગા, તબ પુનઃ ઉસ અજ્ઞાનકી નિવૃત્તિ કૌન કરા સકતા હૈં ? ગોસ્વામીજીને કેવલ્યકો અતિ દુર્લભ તથા વેદપુરાણાદિકા સમ્મત બતલાયા હૈં. પરંચ, ઉસ કેવલ્યમુક્તિકા સ્વરુપ ઓર હી ઢંગકા હૈં. અદ્વૈત સિદ્ધાંત કથિત શૂન્યાકાર નહીં, પ્રત્યુહ વહ પ્રકૃતિવિયુક્ત સ્વ સ્વરુપકા બોધરુપ હૈં. ઓર વહ વાક્ય જ્ઞાનમાત્રસે પ્રાપ્ત ભી નહીં હોતા. ઉસકે લિયે ગોસ્વામીજીને ઉત્તરકાંડમેં કહા હૈં—

જો નિર્વિદન પન્થ નિર્બહઈ । સો કેવલ્ય પરમપદ લહઈ ॥

અતિ દુર્લભ કેવલ્ય પરમપદ । સંત પુરાણ નિગમ આગમ વદ ॥

જ્ઞાન દ્વારા જીવકે નિજ સ્વરુપ સ્થિતિકો કેવલ્ય કહા હૈં.

**ગુરુપરંપરા હી શ્રેષ્ઠ પરંપરા હૈં**

રામમહલ, બમ્બઈ ૧૮-૫-૬૫. જયરામભાઈ :— (એક મહાપુરુષકા નામ લેતે)— ઉનકે સગે ભાઈ તો અભી હૈં. લેકિન (વહ મહાપુરુષકે જૈસા) પ્રભાવ નહીં. ઓર ભી કોઈ શિષ્ય નહીં.

શ્રી ગુરુદેવ :— દેખો જયરામભાઈ ! પ્રભાવ તો તપ વ ત્યાગકા હી હોતા હે. અપની ગદ્દીકે સાથ સુપાત્ર ઉત્તરાધિકારીકો અપની સામર્થ્યકો ભી સંકલ્પબલસે, શક્તિપાતસે ગુરુદેવ દે સકતે હૈં. ઈસમેં કોઈ સંદેહ નહીં. લેકિન યહ ક્વચિત્ હી હોતા હૈં, જૈસે કિ રામકૃષ્ણપરમહંસજી ઓર વિવેકાનંદજીમેં હુઆ હૈં.

કહીં કહીં કુટુમ્બકી વંશપરંપરાગત વ્યક્તિકો આધ્યાત્મિક ગુરુ માના જાતા હૈં. પરન્તુ મૈં ઈસમેં માનતા નહીં હૂં. ગદ્દીધારી—વંશપરંપરાગત ગદ્દીધારીકે પ્રતિ પ્રેમ, સન્માન બરાબર હૈં પરંતુ આધ્યાત્મિક ગુરુ તો વહી હો સકતા હૈ— જિનમેં આધ્યાત્મિકતા હો.

શાસ્ત્રને દો પરંપરા બતાઈ હૈં— શિષ્ય પરંપરા ઓર વંશપરંપરા. પહલી પરંપરા શ્રેષ્ઠ હૈં. ઈસમેં શિષ્ય પુત્ર હી હોતે હૈં. શિષ્યકે શિષ્ય પ્રપૌત્ર હૈં. સાંદીપનિ ઋષિને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણકો, ઓર વસિષ્ઠજી વ વિશ્વામિત્રજીને ભગવાન શ્રીરામજીકો વિદ્યાદાન દેકર ગૌરવ પાયા હૈં.

જો વીર્ય, ઓજસકે રુપમેં નાભિકે ઉપર રહતા હૈં ઉસસે શિષ્ય—પ્રશિષ્યકી પરંપરા ચલતી હૈં, ઓર નાભિકે નીચેકા અધોસ્થાનમેં રહે હુએ વીર્યકે દાનસે—

આહુતીસે લૌકિક પુત્ર-પ્રપૌત્રોંકી પરંપરા હેં.

યહ ઓજસ હી સત્ત્વસામર્થ્ય હે. બ્રહ્મરંધ્રમે સ્થિત શુભ્રરશ્મિ ફેલાતા હે. ચિત્રપટ (છબી)મે મસ્તકકે પીછે પ્રકાશિત ગોલાકાર હમ દેખતે હેં ન ! વસ્તુતઃ સભીકો અપના ઓજસ હે. અત્યંત સૂક્ષ્મ હેં. ઈસીલિયે દિખનેમે નહીં આતા. તત્ત્વભેદન વ ભૂતજય (= પંચભૂત પર વિજયી) હો જાયે તો યે ઓજસરશ્મિયાં બરાબર દિખનેમે આતે હેં.

આત્મિક વિકાસકે અનુસાર ક્રમ-જ્યાદહ ઓજસ હોતા હેં. સંત મહાત્મા વ ગુરુદેવ ઈસી ઓજસકો દેખકર જીવકા સ્તર સમજતે હેં, ઓર પ્રત્યેક જીવકો ઉસકે સ્તરસે ઊપર ઉઠાનેકા પ્રયત્ન કરતે હેં. ઈસીલિયે સબ શિષ્યોંકે લિયે એક હી પ્રકારકી સાધના પદ્ધતિ સી દીક્ષા, સાધના નહીં હો સકતી હેં. ડોક્ટર સબ મરીજોંકો રોગકે અનુસાર અલગ અલગ ટ્રીટમેન્ટ દેતે હેં, ઈસી પ્રકાર શિષ્યોંકો ભી અલગ અલગ ટ્રીટમેન્ટ- સબકો અપની વ્યક્તિગત બીમારી હોતી હેં ઉસકે અનુસાર દી જાતી હેં. સાધારણ કુછ બાતે સબકો એકસી લાગુ હોતી હેં.

સબકે સંસ્કાર ઓર પરમાણુકી અપની અપની ગુંથન હોતી હે. ઈસીલિયે સામૂહિક ધ્યાનયોગસે ઈતના લાભ નહીં હો સકતા હે. સામૂહિક સંકીર્તન, પાઠ ઈત્યાદિ રાખર લાભ પહુંચાતે હેં. વાયુમંડલસે પરમાણુ ખિંચ લાતે હેં. દેખો, હમારે યહોં દિરોમે ઘંટાનાદ, દીપ, આરતીકા વિધાન પરાપૂર્વસે હેં. પૂજનકે તામ્રપાત્ર હમે ઉત્તમ માને હેં. ઈન સબકે પીછે રહસ્યજ્ઞાન યહી હેં કિ ઈનસેં ઊંચે પ્રકારકી (વિદ્યુત) વહન શક્તિ હેં. ઈનસે સૂક્ષ્મ (અચ્છે) પરમાણુ હમારી તરફ વહન કરતે હેં. આવાજ વ પ્રકાશકે કંપનોં ભી સૂક્ષ્મ પરમાણુ વહન કરતે હેં.

વેદભાઈ :- બ્રાહ્મણકે દો પ્રકારકે વીર્યકી બાત પૂરી સમજાઈયે !

શ્રી ગુરુદેવ :- વેદ ભગવાન હી ઠહરેં ! કિતની જિજ્ઞાસા હેં ! મેં તો વિષયાંતર હો જાતા હૂં. ઓર પ્રવચન કરનેકા મુઝે અભ્યાસ નહીં હેં. જૈસા જબ ભી મનમે આતા હેં- ઉટપટાંગ બોલ દેતા હૂં. સામનેવાલોંકે ઉપર યહ રહતા હેં. કભી નિશ્ચિત્ નહીં રહતા હેં કિ અમુક સમય પર અમુક સમયમર્યાદાકા મેરા પ્રવચન હોગા. વસ્તુતઃ બાત યહ હે કિ પ્રવચન દેના મેં જાનતા હી નહીં હૂં. ૨૪ ઘંટેમે જબ ભી મનમે આતા હેં બાતે કર લેતા હૂં.

અચ્છા તો વેદભગવાન, સુનિયે ! ફેબા ભી ભૈઠી હે ન ? ઓજસવીર્યકે સંદર્ભમે હી બ્રાહ્મણોંકો “વર્ણાનામ ગુરુ” કી પદવી દી ગઈ હે. પહલે (પહલેકે સમયમે) બ્રાહ્મણ તપસ્યાપૂર્ણ, શુદ્ધ, પવિત્ર જીવનસે ઈસી વીર્યકી વૃદ્ધિ વ પુષ્ટિ કરનેકો અપના પ્રથમ કર્તવ્ય સમજતે થે. ઓજસ પ્રાપ્ત કરનેકો ઈસી પ્રતિભાકે દ્વારા હી બ્રાહ્મણકો માન્યતા મિલતી થી, ગુરુપદ પાતે થે. ફિર ઈસી પ્રતિભાકે દ્વારા હી ઉપનયન, અધ્યાપન, યાજન ઓર સાધુવૃત્તિ યે ચાર ઉત્પન્ન હોતે થે- યે ચાર પ્રજા માની ગઈ

હેં. ઈનકે દ્વારા પરંપરા ચલતી થી.

ઉપનયન દેનેવાલે પિતા હેં, વિદ્યાધ્યન કરાનેવાલે પિતા હેં, યજ્ઞ-યાજન કરાનેવાલે પિતા હેં, ઔર સાધુવૃત્તિ ઉદય કરાનેવાલે પિતા હેં. તાત્પર્ય કિ વંશપરંપરા ન હોને પર ભી, જિનકે દ્વારા ઈન ચાર પ્રજા શિષ્યોમેં આવિર્ભૂત હોતી હેં, ઉનકો વંશપરંપરા ન હોને પર ભી નિઃસંતાન નહીં માનતે થે. ઈસ પ્રકાર પુત્રપરંપરાસે જ્યાદહ સમ્માન શિષ્યપરંપરાસે માના હેં.

હર શિષ્ય શ્રી ગુરુદેવકા ઉત્તરાધિકારી હેં. વહ જો કુછ કરેગા, તન, મન, વચન વ ધનકે વ્યવહારોકે દ્વારા—ઉનમેં ગુરુદેવકે વચન, ગુરુદેવકા જ્ઞાન અભિવ્યક્ત હોતા હેં. સમાજમેં ઈસ પ્રકારસે દેખા જાતા હેં.

અભી માન લો કિ આપમેંસે કિસીને અનીતિ યા ભ્રષ્ટાચાર કિયે, તબ ક્યા સુનનેમેં આયેગા ? લોગ કહુંગે કિ યહ તો રણછોડદાસકા શિષ્ય હેં. વહાં તો લખ્ખી લખ્ખી દંડવત કરતા હે, રામ રામ કરતા હેં, ઔર યહાં તો અનીતિસે લોગોંકો ઠગતા હે, તૌલમાપમેં કમ તોલકર દેતા હેં, પૈસે તો પૂરા લેતા હેં યા શરાબ પીતા હે યા જુઆ ખેલતા હેં—ઈત્યાદિ, સબ લાંચ્છન ગુરુકે નામકે સાથ બોલે જાતે હેં. શ્રીગુરુદેવકે વચનોંકા અનાદર કરનેકા યહ પરિણામ હેં. પરન્તુ વચનોંકા પાલન કરનેકે પરિણામમેં શ્રી ગુરુદેવકા યશ વ નામ ઉજ્જવલ હોતે હેં.

**સંતોકી કરુણાકી ગહરાઈકા કોઈ નાપ નહીં !**

એક ભાઈ :—અચ્છે—અચ્છે સંતોકે નિકટમેં પરિચિત હોને પર દેખનેમેં આતા હેં કિ રાગ—દ્વેષ, ઝઘડે, ચોરી, શિસ્તકા અભાવ, સાધારણ શિષ્ટતા—જો સબ જગહ હોતી હે—ઉસકા ભી અભાવ, ઈત્યાદિ વાતાવરણમેં હેં. કુછ ખિંચાતાનીકા વાતાવરણ હોતા હેં. એસા ક્યો ?

શ્રી ગુરુદેવ :—દેખિયે, આપ શિષ્ટતાકી ભાષામેં અકેલે મેરે યહાં કે વાતાવતરણકા ન કહકર ઔર (અન્ય) સંતોકા ઉલ્લેખ ન કરેં, મુઝે બુરા નહીં લગેગા. જિન સંતોકે આશ્રમ ચલતે હેં, સાધક અભ્યાસી વહાં રહતે હેં, વહાં તો નિયમ ઔર શિસ્ત હોને હી ચાહિયે ઔર હોતી હી હેં. આચાર, અભ્યાસ, શિસ્ત આદિ સીખાનેવાલે, સમજાનેવાલે સંત પહુંચે હુએ હોને પર ભી આચાર્ય કોટિમેં રહકર એસે આશ્રમોંકા સંચાલન કરતે હેં. વે એક હી સ્થાનમેં બિરાજતે હેં. જો ઈસ પ્રકાર એક સ્થાનમેં નહીં રહતે હેં, ધુમધક્કડ મેરે જૈસે હે—ઉનસે શિસ્ત, શાસન, આદિ હોતા નહીં હેં.

સંતોકે પાસમેં ભી શિષ્યોંકા સમૂહ એક જગત્ હી હેં. જગત્મેં શુભાશુભ, અચ્છે—બુરે હોતે હી હેં. સંતોકા યહ તો કાયદા નહીં હેં કિ હમારે પાસ અચ્છે હી આ સકતે હેં ! જો ભી આ જાયેંગે— સંત ઉસકા સન્માન કર ઉસકો અપના લેગા.

સમુદ્રમેં કિતની નદીયોંકા પ્રવાહ અવિરત વિલીન હો રહા હેં ! સાધુકે પાસ

ભી યહી પ્રક્રિયા ચલતી રહતી હો. ઊંચે—નીચે, અચ્છે—બુરે સબ અપની ઈચ્છાપૂર્તિકે લિયે, દુઃખનિવૃત્તિકે લિયે, શંકા—સમાધાનકે લિયે, પ્રેમ—શ્રદ્ધા કે લિયે આતે હો.

સાધુકા સ્વભાવ હોતા હૈ કિ જ્યાદહ દુઃખી હો—ઉસકા જ્યાદહ માન—બડાઈ, પ્યાર—દુલાર દેકર ઉસકો અપની ઓર ખિંચતે હૈ. તાકિ દુઃખી મનુષ્ય ભગવદ્ ભજનકે માર્ગ પર ચઢ જાયે.

સંસારમેં જ્યાદહ દુઃખી કૌન હોતા હૈ ? જિસકે મનમેં જ્યાદહ વાસના, રાગ—દ્વેષ, લોભ, ક્રોધ, મોહ, ઈત્યાદિ હોતે હૈ. સાધુકી યાદ કબ આતી હૈ ? ધનનાશ હો જાતા હૈ, યા પ્રિય સ્વજનકી મૃત્યુ હો જાતી હૈ યા કોઈ અસાધ્ય બીમારી લગ જાતી હો (તબ) ! ઈનકે સાથમેં મનકે સુખી યા ધન સંપત્ત યા તનકે સ્વસ્થ યા સુસંસ્કારી વ સુશિષ્ટ શ્રદ્ધાલુ પ્રેમી શિષ્યોંકા સમૂહ ભી સાધુકે પાસ હોતા હી હો.

જગત્ જિનસે મુંહ મોડ લેતા હૈ, જિનકો હુકરાતા હો, વે દીન—દુઃખી, વ્યસની, પીડિત, બીમાર, દરિદ્ર, ક્રોધી, જીવનમેં નિષ્ફલતાકે આઘાતસે અત્યન્ત દુઃખી વ નિરાશ હોતે હૈ. ઈન સબકે પ્રતિ સંત વિશેષ કરુણાર્દ હોતે હૈ. સંતકો હોતા હૈ કિ યદિ મેં ભી ઉનકો દુલાર—પ્યારસે સાંત્વના નહીં દૂંગા તો યે ઓર કહાંસે પ્રેમ વ સાંત્વના પાયેંગે ? બસ, ઈસી કરુણાવશ દુઃખી સ્તરકે શિષ્યોંકે પ્રતિ ધ્યાન દિયા જાતા હૈ. તબ ઊંચે સ્તરકે શિષ્યકો પક્ષપાતકા દર્શન હોતા હૈ. રાગાદિકા કારણ (ઈસ પ્રકાર) સંત પ્રોતા હૈ.

સંત સ્વભાવ હી ઐસા હોતા હો. કિસીકી રાગાદિક વૃત્તિકો, સ્વાર્થવૃત્તિકો, કૃપણતાકો, સંકુચિતતાકો પ્રગટ નહીં હોને દેતે હો. સાધુ સોચતા હૈ કિ ઈતની ક્ષુદ્ર વૃત્તિ ખુલ્લી હો જાયેગી તો દૂસરે લોગ ઈસકો બુરી નિગાહસે દેખેંગે. સત્વ, રજ વ તમોગુણકા ચક્ર ચલતા રહતા હૈ. સંત દેખતા હૈ કિ અબ સાત્વિક ભાવમેં શિષ્ય હો, તબ યોગ્ય મૌકા દેકર પ્રારંભ એકાંતમેં, પીછે સમષ્ટિમેં રાગાદિકકે બારેમેં, ઉસસે હોનેવાલે અહિતકે બારેમેં બરાબર સમજાતે હો.

જીવકે વિભિન્ન સંસ્કાર હોતે હૈ. બાર બાર યુક્તિપ્રયુક્તિસે, પ્રેમ—દુલારસે, કભી ઈંગતસે, કભી સ્પષ્ટતાસે ઓર કડકાઈસે સમજાનેસે સ્મૃતિ રહ જાતી હૈ—તબ શુભ સંસ્કાર જમતે હો, સાત્વિકતા બઢતી હો. ઈસકે બાદ ભી કોઈ પૂર્વ સંસ્કાર જાગ્રત હો જાતે હો ઓર રાગ—દ્વેષકી ક્રિયા હો જાતી હૈ. પુનઃ સમજાયા—મનાયા જાતા હૈ. પુનઃ સત્વકી વૃદ્ધિ. ઈસ પ્રકાર યહ ઝમેલા સંતોકે પાસ બના હી રહતા હો.

કિતને જીવ ! પ્રત્યેકકે કિતને કિતને વિભિન્ન સંસ્કાર ! યે ટકરાતે રહતે હો, અલગ હોતે હો, ફિર ટકરાતે હો, ફિર અલગ હોતે હો. ઐસે હી હોતે હોતે કોઈ—કોઈ ક્વચિત્ જીવ એકદમ પ્રબુદ્ધ હો જાતે હો. દલદલસે ઊપર ઉઠ જાતે હો. રાગાદિકકી ભી થકાન આ જાતી હો. તબ અનાયાસ છૂટ જાતે હો. જૈસે કિ ખૂબ વિષયભોગસે કભી ન કભી નિવૃત્તિ (વૈરાગ્ય) આ જાતી હો.

સંતોકી કરુણાકી ગહરાઈકા કોઈ નાપ નહીં ! કોઈ હદ નહીં ! એક બાર ઉનકે પાસ જો કોઈ જાતા હૈ, ઉસકો ફિર ઊંચા ઉઠાયે બિના છોડતે નહીં. ઈશ્વર, સાધુ, મગર, મકૌડા ઔર મૌત પકડે હુએકો કભી છોડતે નહીં હૈં. પ્રત્યેક જીવકો ઉસકે સ્તર વ અધિકારકે અનુકૂલ ઊપર ઉઠાતે હૈં.

જીવકે સંસ્કારોંકા જંગ (કાટ) દૂર કરનેકી પ્રક્રિયા જટિલ હૈં. પરિશ્રમ માંગતી હૈં. જંગ હૈ ઔર ઉસકો દૂર કરનેકી જરુરત હૈ. ઈતના સમજમે આ જાતા હૈં, તબ જીવ પુરુષાર્થી બનતા હૈં. તબ સંત નામી પારસમણિકા પ્રભાવ પ્રકટ હોતા હૈં.

પરંતુ ઈસ પ્રક્રિયામે સંત ક્યા ક્યા બનતે હૈં, ક્યા ક્યા કાર્ય કરતે હૈં, યહ તો સંત હી જાનતે હૈં ! સંત લોહેકો તપાનેકો ભટ્ટી ભી બનતે હૈં, લોહેકો ઠોકનેવાલે ભી બનતે હૈં, જંગ દૂર કરનેકા રસાયન ભી બનતે હૈં, ઔર પારસ ભી સ્વયમ્ હોતે હૈં. ઔર પ્રક્રિયાકી વિશિષ્ટતા યહ હૈ કિ સંત જીવકો ભી અપને સમાન પારસ બના દેતા હૈં. સંતકી યહી વિશેષતા હૈં !!

નાના ફડનવીસ સાધુવેશમે સિહોરમે રહતે થે. ૧૮૫૭ કે પરાજયકે પશ્ચાત્ ગુપ્ત રહનેકે હેતુસે સાધુવેશ ધારણ કર લિયા થા સો મૃત્યુ તક બના હી રહા. મેં ઉનકો ૩-૪ બાર મિલા થા. આખરી સિહોરમે મિલા થા.

## દેશકાલાનુસાર ધર્માચાર્યોંકો પરિવર્તન કરના હી ચાહિયે

પછાત, અનપઢ જાતિકે લોગ ઈસાહી ધર્મ અપના રહે હૈં. ધર્મ પરિવર્તનકી યહ પ્રવૃત્તિ અભી અભી બહુત તેજ ગતિસે હો રહી હૈં. ઈસી પ્રકાર ચાલૂ રહી તો દશ-બાર વર્ષકે પશ્ચાત્ ભારતકો અલગ ખ્રિસ્તીસ્તાન રચનેકી માંગકા સામના કરના પડે તો કોઈ આશ્ચર્ય નહીં. મિશનરીઓંકી ધર્મ પરિવર્તનકી યહ પ્રવૃત્તિ બડા ભયંકર રાજકીય પ્રશ્ન બડા કરેગી.

પઢે-લિખે હિંદુઓંકો પછાત જાતિકા શોષણ વ દમન કરના છોડ દેના ચાહિયે. ઉનકો ખૂબ સોચના ચાહિયે કિ ખુદ હિંદુધર્મ પર હી તલવાર તુલી હુઈ હૈં. હિંદુધર્મમે જૈન, સ્વામીનારાયણ, માતાજી, દેવીજી, ગણેશજી, શિવજી ઈત્યાદિ સબકે ઉપાસકોંકો સમજના હૈં.

દેશકાલાનુસાર ધર્માચાર્યોંકો પરિવર્તન કરના હી ચાહિયે. દેહાતોમે છૂત-અછૂતકા ઝમેલા બહુત હી વિકૃત સ્વરુપમે ફૂલાફૂલા હૈં. ઈસકે ઉપર અભી ધ્યાન નહીં દિયા જાયેગા તો પરિસ્થિતિ બહુત હી વિકટ હો જાયેગી.

બોમ્બેસે શ્રી ગુરુદેવ મહાબલેશ્વર પધારે. મહાબલેશ્વરસે ૨૫-૫-૬૫ કો જયંતિભાઈકો પત્રમે લિખા- પ્રિય જયંતિ, સાદર આશીર્વાદ. તુમ્હારે દો પત્ર મિલે. હાલ જાના. તુમ્હારા મગજ તુમ પોતે (= ખુદ) બિગાડતે હો. તુમ વિચાર કરો કિ ઘબડાનેસે ક્યા લાભ ? હિમ્મતસે કામ લો. અરે ! તુમ તો કેવલ નિમિત્ત માત્ર હો.

તુમ્હારે પ્રેરક તો ભગવાન હૈ ! વહ સબ સંભાલેંગે. તુમ તો કેવલ સાહસસે કામ કરો, ઔર આનંદસે દૂર કરો.

તુમને જયાકો હિમ્મત દી હૈ, ઔર તુમ ઈસ પ્રકાર મગજ બિગાડ બૈઠે તો ક્યા હોગા ? ઉસકા પરિણામ સોચો. તુમ ભગવાનકા સ્મરણ કરો ઔર હિમ્મતસે કામ કરો, તો જરૂર તુમ ઈસ કાર્યમે સફલ હોંગે. મુક્તાકો કહના— તુમ્હારા પૈર ધીરે ધીરે ઠીક હો જાવેગા. શ્યામજીકો આસીસ કહના. ભરતકો પઢનેકા આગ્રહ કરના ઔર આસીસ કહના. રણછોડદાસકા આશીસ. દૂસરે પત્રમે લિખા :— તુમ અપને મગજકો સંતુલનમે રખોગે તો હી જીવન બનેગા, નહીં તો બરબાદ હો જાવેગા. મનકો રોકકર કામ કરો તો ભગવાન સહાયક હૈ. રણછોડદાસકા આશીસ.

મેં ઔર બબીબહન ૯-૬-૬૫ કો બમ્બઈસે નીકલકર ૧૭-૬-૬૫ કો રાંચી પહુંચે. શ્રી ગુરુદેવને બાંદાસે દિ. ૧૫-૬-૬૫ કિયા તાર ૧૭-૬-૬૫ કો તાર મિલા કિ સ્વાસ્થ્ય કુછ નરમ હૈ. ૧૮ કો દોપહરમે પહુંચૂંગા. આશીર્વાદ.

શ્રી ગુરુદેવ રાંચી પધારે હૈ— જયરામભાઈ કે યહાં બિરાજે.

### ગુરુનિષ્ઠા ભવમોચની

૨૨-૬-૬૫. શ્રી ગુરુદેવને જયરામભાઈકો કહા— તુમ નિશ્ચિત્ અચ્છે હો જાઓગે. દેખો, મૈને સંકલ્પ કિયા હૈ કિ જબ તક તુમારા સ્વાસ્થ્ય અચ્છા ન હો જાયે તબ તક મૈં તુમારે સાથ હી રહૂંગા. મેરા ઔર કોઈ કહીંકા ભી પ્રોગ્રામ નહીં કરૂંગા.

જયરામભાઈ શારીરિક પીડાસે અત્યંત બેચૈન રહતે હૈ. શ્રી ગુરુદેવ ઉનકી નિષ્ઠાકો પુષ્ટ કરનેકે બચન કહતે રહતે હૈ. આજ એક દ્રષ્ટાંત કથા કહી.

ગુરુદેવ શિષ્યકી હર પ્રકારકી આપત્તિ દૂર કરતે હૈ. વે અભયદાતા હૈ. શરણાગત રક્ષક હૈ. નિષ્ઠાસે હી પાર પહુંચા દેતે હૈ. ગુરુ નિષ્ઠા સહીમે ભવમોચિની હૈ. તો શારીરિક કષ્ટકા મોચન નહીં કર સકેગી ?

સમર્થ રામદાસ સ્વામી એક શિષ્યકે સાથમે કાશી પધારે થે. હનુમાનજીકે મંદિરમે આસન લગાયા. ઉસ દિન એકાદશી થી. દૂસરે દિન શિષ્ય કાશીમે ભિક્ષા માંગનેકો ગયા. હોનહારકી બાત દેખો કિ શિષ્ય એક શિવરામ નામકે જ્યોતિષીકે યહાં હી ભિક્ષા માંગને જા પહુંચા. જ્યોતિષી મહારાજને તો ઉસકા નામ પૂછા ઔર સમય દેખકર તુરત ગણિત લગાયા ઔર કહા કિ કલ દૂસરે પ્રહરમે તેરી મૃત્યુ હૈ. શિવરામ જ્યોતિષીકો એસી આદત પડ ગઈ થી કિ જો કોઈ ઉસકે સામને આવે ઉસકી મૃત્યુકા સમય નિશ્ચિત્ બતા દેતે થે. બિના પૂછે હી. !

શિષ્ય તો ઉતારે પર આકર ગુરુદેવકે ચરણમે લેટ ગયા. રોતે રોતે કહને લગા કિ કલ દૂસરે પહોરમે મેરી મૃત્યુ હોનેવાલી હૈ.

સમર્થ રામદાસજી તો સમર્થ થે. સમર્થ યાનિ સમ્યક્ અર્થ, વેદ—શાસ્ત્રોકે અર્થ—

રહસ્યકી સાક્ષાત્ મૂર્તિ ! સમર્થને ખુદને રસોઈ તૈયાર કી. ઔર શિષ્યકો આજ્ઞા કી કિ તબ તક તૂ રુદ્રાભિષેક કર. ફિર દોનોને પ્રસાદ પાયા.

સમર્થ દોપહરમે કભી સોતે નહીં થે. લેકિન ઉસ દિન કમ્બલ ઓઢકર સો ગયે. સમર્થ કભી અપની ચરણસેવા કરનેકો કહતે નહીં થે. લેકિન ઉસ દિન શિષ્યકો કહા— મેરે પૈર દાબો. શિષ્ય એક હી આસન પર બૈઠા બૈઠા સેવા કર રહા હૈં.

દોપહર હોતે હી યમદૂત આયે. સમર્થકે પાસ તો જા નહીં સકતે થે. શિષ્યકો બુલાને લગે કિ તૂ હમારે પાસ આ. શિષ્ય નિષ્ઠાવાન થા. સચ્ચા સેવક ભી થા. ગુરુદેવકી આજ્ઞા થી.— પૈર દાબ, તો ચરણસેવા છોડકર કેસે ઉઠ પાતા !! ઉસકો દોપહરકો મૃત્યુકી ભી ભીતિ થી. વો સમજતા થા કિ જો મૈં યહાંસે ઉઠા તો યમદૂત મુઝે લે જાયેંગે. યમદૂતોંકી ઓર વો દેખતા હી નહીં હૈ. થક કર દૂત ચલે ગયે.

ખુદ યમરાજા આયે ઔર દૂરસે બુલાતે હૈં, લેકિન શિષ્ય પક્કા નિકલા— વો જાતા નહીં હૈ. યમરાજા ભી થકકર ચલે ગયે.

શિષ્યને દેખા કિ યમરાજા ભી વાપિસ લૌટ ગયે ઔર ઉસકે મનમે ખાત જમ ગઈ કિ ગુરુદેવકે કમ્બલમે હી સામર્થ્ય ઔર ચમત્કાર હૈં. ઉસકો છૂ કર મૈં બૈઠા થા ઈસલિયે હી મૈં બચ ગયા હૂં !!

દૂસરે દિન શિવરામ જ્યોતિષીકે યહાં હી ભિક્ષા લેનેકો ગયા. ઉસકો જિંદા દેખકર જ્યોતિષી મહારાજને પૂછા કિ અરે ! યહ કયા ? તુમ જિંદા હો ? મેરા જ્યોતિષ કભી જૂઠ નહીં પડતા હૈં. તુમારી મૃત્યુ ક્યોં નહીં હુઈ ? આશ્ચર્ય !!

શિષ્યને કહા કિ દેખો ! મેરે હાથમે યહ કમ્બલ હૈં ન, ઈસીકે ચમત્કારસે મૈં બચ ગયા હૂં. જ્યોતિષી સમજ ગયે કિ શિષ્યકે દિમાગમે કુછ કમી હૈં. ઉન્હોંને કહા કિ તુમારે ગુરુદેવકે પાસ મુઝે ભી લે ચલો. જાકર ગુરુદેવકે ચરણોમે દંડવત્ પ્રણામ કિયે. સમર્થ કે દર્શન કરતે હી શિવરામ સમજ ગયા કિ યહ તો પહુંચે હુએ સિદ્ધ સંત હૈં. ખુદ ભી શિષ્ય બના. દક્ષિણામે સમર્થને બચન માંગ લિયા કિ અબ ભવિષ્યમે કિસીકો ભી મૃત્યુકે સમયકા જ્યોતિષ નહીં કહના. શિવરામ જ્યોતિષને યહ કબૂલ રખા.

**ભગવાન અનુશાસનકે વશ નહીં હોતે**

૨૫—૬—૬૫. આજ પ્રાતઃકાલ તીન બજે શ્રી ગુરુદેવ સ્નાન કરકે ધ્યાનમે બિરાજે થે. ૬ા બજે કીવાડ ખુલે. જયરામભાઈને ઔર મૈંને કમરેમે જાકર પ્રણામ કિયે તો ફૌરન શ્રી ગુરુદેવને કહા— “જયરામભાઈ ! અભી ઔર નિયમમે બૈઠના અનિવાર્ય હૈં તો મૈં ફિર બૈઠ જાઉં ?”

જયરામભાઈને કહા— જી હા, આપકી જૈસી ઈચ્છા હો. શ્રી ગુરુદેવ :— અચ્છા, તો મૈં ફિર કુછ ઘંટેકે લિયે બૈઠતા હૂં.

હમ કમરેમેસે બાહર નિકલ આયે. કીવાડ બન્દ કિયે. ચાર ઘંટેકે બાદ ખુલે.

જયરામભાઈ, બબીબહન કમરેમેં ગયે. ભોજનકી તૈયારી કરકે મેં ભી કમરેમેં ગઈ. દેખા, તો શ્રી ગુરુદેવકી અતિશય ભાવમગ્ન મુખમુદ્રાકે દર્શન હુએ. પાંચ મિનિટકી પૂર્ણ શાંતિકે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવ ઉઠે— કહતે —કહતે કિ “ચલો ભાઈ, કુમુદ બુલાતી હૈં.”

જબ દશરથજી ભગવાનકો ભોજનકે લિયે બુલાતે હૈં તબ—

ભોજન કરન બોલ જબ રાજા । નહિં આવત તજિ બાલ સમાજા ॥

લેકિન,

કૌશલ્યા જબ બોલન જાઈ । હુમક હુમક પ્રભુ ચલહિં પરાઈ ॥

ભગવાન અનુશાસનકે વશ નહીં હોતે હૈં પરંતુ પ્રેમકી ભાવવશતા કિતની હૈં ! યહાં સ્પષ્ટ હોતી હૈં. ઈસીલિયે તો કૌશલ્યા અમ્મા બનવાસ જાતે સમય પર બેઘડક કહ ઉઠતી હૈં—

જૈ કેવલ પિતુ આયસુ તાતા । તૌ જનિ જાહુ જાનિ બડિ માતા ॥

હુમક હુમક પ્રભુ ચલહિં પરાઈ.....કિતના માધુર્ય વ વાત્સલ્ય !! ઈસી તરહ નવ રસકા નિરુપણ શ્રીરામજીમેં બતલાયા હૈં ગોસ્વામીજીને. ઉદાહરણાર્થ— જનકપુર જાતે સમય—

રાજકુઅરં તેહિ અવસર આઈ । મનહુ મનોહરતા તન છાઈ ॥

ગુન સાગર નાગર બર વીરા । સુંદર શ્યામ ગૌર સરીરા ॥

રાજ સમાજ બિરાજત રુરે । ઉડગન મહુ જનુ જુગ બિધુ પુરે ॥

દેખહિં રુપ મહા રનધીરા । મનહુ બીર રસુ ઘરે સરીરા ॥

ડરે કુટિલ નૃપ પ્રભુહિ નિહારી । મનહુ ભયાનક મૂરતિ ભારી ॥

રહે અસુર છલ છોનિષ વેષા । તિન્હ પ્રભુ પ્રગટ કાલસમ દેખા ॥

પુરબાસિન્હ દેખે દોઉ ભાઈ । નરભૂષન લોચન સુખદાઈ ॥

(અપૂર્ણ)

ઑખકે ફૂલા, પરવળ, બેહોશી, કમજોરી, બાલમરણ,

શરદી કા ઈલાજ

૬-૭-૬૫. (૧) ફૂલા, પરવાલા પર :- (ક) કાલે ગધ્ધાકી ડાઢ ગુલાબજલમેં ઘીસકર પ્રતિદિન ઑખમે લગાનેસે ફૂલા-પરવાલા આદિ કચડા સાફ હો જાતા હૈં. અકસીર ઈલાજ હૈં. સાફ પત્થર પર રોજ ઘીસકર લગાના. ડહાણૂવાલે નિહાલચંદભાઈકી પુત્રીકો ૬-૭ સાલકે બાદ ફૂલા ટૂટ ગયા થા. (ખ) ગાયકા ઘી સૌ બાર ઘોના. પાંવભર ઘીમેં તાજે ૪-૫ નિંબૂ ડાલના-સાબુત (સંપૂર્ણ અખંડિત),



ચાર-પાંચ દિનકે બાદ નિંબૂ નિકાલ લેના વ ઉપરકા ઘી ઉતાર લેના. ફિર તાજે સાબુત ૪-૫ નિંબૂ ડાલના. બાદમેં ઉસ ઘીકા અંજન કરના. ફૂલા-જાલા આદિકે ઉપર ફાયદા કરતા હેં. દિનમેં દો તીન બાર લગાયા જા સકતા હેં.

(૨) મૃગી યા બેહોશી કે લિયે :- તેજ કલી ચૂના ૧ તોલા. એક તોલા નૌસાદર. બારીક પીસકે દોનોંકો શીશીમેં મિલાકે મજબૂત ડાટ લગાકે રખના. મૃગી યા બેહોશીમેં સૂંધાનેસે બિલકુલ હોંસ આ જાતી હેં.

(૩) રંગ બદલ :- એક બહનને વિવાહકે સમ્બન્ધકી એક બાતમેં સહજ કહા કિ કાલા હે ઈસીલિયે પસંદ નહીં. શ્રી ગુરુદેવને કહા- સફેતિ પોત દો. દેખો ઈસકા પ્રયોગ એસા હે. મૂર્દા શંખ ઔર સફેતા સમભાગ, પાષાણ ભેદ ચૌથા ભાગ, સ્પિરિટ આઠવા ભાગ. તીનોં ચીજ પીસકે ઉબાલા જાયેં. પાની લોશન જેસા બનાનેકે માપમેં અંદાજસે લેના. ચંદ્રસ ચાર-છ આની ભર ઉબાલનેમેં ડાલ દે. ફિર ઠંડા હોને પર સ્પિરિટ મિલા દે. ફિર શરીર કો પોત દે- એક હી બાર.

(૪) હરે આંવલા પીપર ચિત્ર સેંધો નોન મિલાવો મીત ।

તાપ તે જારી ઈકતરા જાયેં અન્ન ન જાને કિતો ખાય ॥

(૫) જીવનશક્તિકે લિયે :- પુનમકે દિન, પુષ્ય, શ્રવણ યા રેવતી નક્ષત્રમેં ગોરખમૂંડીકી પૂજા કરકે ઉસકે પંચાગકા ચૂર્ણ ૧ તોલા ગાયકે દૂધ યા ઘી કે સાથમેં એક સાલ લિયા જાયેં તો જીવનશક્તિ બઢતી હેં.

(૬) બાલમરણ રોકનેકે લિયે :- જન્મકે પશ્ચાત્ બાલક મર જાતા હો ઉસકે લિયે એક પ્રયોગ હેં. બાલકકા જન્મ હુઆ, નાડા છેદન હુઆ, પશ્ચાત્ તુરંત હી બાલકકી નાભિમેં મૂંગકે દાનાકે બરાબર સચ્ચી અસલી હિરા હીંગ નાભિમેં ભર દેના. બાલક મરેગા નહીં. હિંગ ભરનેસે ગરમી બઢેગી, પસીના આયેગા, પરંતુ ઘબડાના નહીં. ટૂટીકી તો કોઈ બૂટી હે નહીં. ફિર ભી પ્રાણકી ગરમી સ્તબ્ધ હો જાતી હે વૈસી દશામેં બાલકકી મૃત્યુ હોતી હેં. ઈસકે પર યહ પ્રયોગ હેં.

અસલી હિંગકી પરખ :- સૂંધનેસે તત્કાલ નાકમેંસે ખૂન આવે, મોમકે સમાન મુલાયમ હોવે, એક તરફ રખી હોવે તબ ભી સારે કમરેમેં ઉસકી બાસ ભર જાવે.

(૭) બાલકકો શરદી :- બાલકકો ભવિષ્યમેં ભી શરદી, કફ કી પરેશાની ન હોવે ઈસકે લિયે મૂંગકે દાનેકે બરાબર કસ્તુરીકો બાલકકી નાભિમેં તુરંત ભર દેના શરદી કફ કભી નહીં હોવે.

(૮) આઠવે સ્થાનમેં જો રાશિ હોવે ઉસકે નવમાંશસે મૃત્યુકી નિમિત્તકી બીમારી પ્રારમ્ભ હોતી હેં

(૯) લગ્નકા જો અંશ હોવે ઉસી અંશ પર મૂર્તિમેં યા ઈષ્ટદેવમેં ધ્યાન કરનેસે શીઘ્ર પરિણામ મિલતા હેં.

## જાનકે અધિકારી

વિવેક સાક્ષાત્કાર હોને પર હી દુઃખકી આત્યન્તિક નિવૃત્તિ હોતી હૈં. ઉત્તમ અધિકારીકો શ્રવણ માત્રસે, મધ્યમ અધિકારીકો શ્રવણ ઔર મનનસે, ઔર અધમ અધિકારીકો શ્રવણ, મનન, ઔર નિદિધ્યાસનસે વિવેક જ્ઞાન હોતા હૈં.

૮-૭-૬૫. (૧) માઘસે અષાઢ તક જિસ દિન બાદલ હોવેં ઉસ દિનસે બરાબર ૪૥ (સાઢે ચાર) માસકે પશ્ચાત્ ઔર ઉસી સમય પર નિશ્ચિત્ બરસાત હોતી હૈં.

મારવાડ રાજસ્થાન પૂરા સમુદ્ર થા. વિજ્ઞાન એક દિન સમુદ્ર પર ભી ખેતી ઉગાયેગા.

પૂજનમેં પંચામૃતકા પાન કરનેસે ખૂનકી ગરમી ઘટતી બઢતી નહીં. સમ રહતી હૈં. આંખોકી જ્યોતિકો ઈસસે લાભ પહુંચતા હૈ. ઈન્દ્રિયોકો ભી ફાયદા રહતા હૈ. પંચામૃતકા પ્રમાણ હૈં :- ઘી સવા ત્રીન તોલા, મધુ સવા ત્રીન તોલા, સકકર સાડે છ તોલા, દહીં પૌને દસ તોલા, ઔર દૂધ તેરહ તોલા.

પત્રકે ઉત્તરમેં શ્રી ગુરુદેવને ઠાકોરભાઈકો લિખવાયા :-

બાનીમેં હમ ઊંચ હૈં કરનીમેં હૈં હેઠ ।

બનાદાસ પાયો નહીં લૂંટ ગઈ સારી પેઠ ॥ ૧ ॥

ચાર ગયે ચાલિસ ગયે તબહૂં ન આયો બોધ ।

બનાદાસકે હાથમેં રહ ગયો નિરબલ ક્રોધ ॥ ૨ ॥

સત્ય કહૂં ફાવે નહીં ઔર જૂઠ પડે નહીં પાર ।

ઠાકુર તે ઠાકુર ભયો મનસોં દેખ વિચાર ॥ ૩ ॥

ઠાકુર જો ચાકર બનેં તો ઠાકુર ચાકર હોય ।

ઔર ઠાકુર જો ઠાકુર રહેં તો બના દિયા સબ ખોય ॥ ૪ ॥

**નર્મદા યોજના** — જલ ઐસા હી વ્યર્થ બહતા જાતા હૈ

કિતને ખેદકી બાત હૈં કિ ૮-૮, ૧૦-૧૦ સાલસે ગુજરાત ઔર મધ્ય પ્રદેશકે બીચ નર્મદા નહેરકે પ્રશ્ન પર ઝઘડે ચલ રહે હૈં ઔર નર્મદાજીકા જલ ઐસા હી વ્યર્થ બહતા જા રહા હૈં !

રેલ તક હો જાતી હૈ ઔર કિતને જાન-માલકી નુકશાની હોતી હૈં, ફિર ભી રાજકીય નેતાઓકી માનવતા જાગ્રત હોતી નહીં હૈ. કેન્દ્ર સરકારકો ઐસી બાતોમેં સ્વયમ્ નિર્ણય કરકે કડાઈકે સાથ પ્રારંભમેં હી ઠોસ નિર્ણય વ આયોજન કર લેના ચાહિયે.

પ્રાંતિયતાકો લેકર રાષ્ટ્રિયતાકી હત્યા કર રહે હૈં યે નેતાલોગ. સમજતે સોચતે નહીં હૈ. સબ અપને અપને સ્વાર્થકો સમજતે દેખતે સોચતે હૈ. જનસમૂહોકી કિતની

હી ખરાબી હો— કિસીકો પરવાહ નહીં. મધ્યપ્રદેશકા હર એક તર્ક વ દાવા સ્વાથી, સંકુચિત ઔર બેસમજીક હૈ. “નર્મદા નદી હમારી ભૂમિમે જ્યાદા બહતી હૈ, હમારી જ્યાદા જમીન કૃષિ યોગ્ય હૈ, હમારી ભૂમિમે ૮૦ પ્રતિશતસે જ્યાદા ગિરાવ હૈ, ઈસીલિયે નર્મદાજીકા અધિકસે અધિક ઉપયોગ હમારે પ્રદેશમે— હમારે લિયે— હમારે દ્વારા હી હોના ચાહિયે.” ઐસા જો કહા જાતા હૈ ઈસમે કિતની સંકુચિત ભાવના પ્રત્યક્ષ હો જાતી હૈ ?

રાષ્ટ્રકા હિત જિસ પ્રકાર અધિકસે અધિક હોવે ઉસી પ્રકારકા સમાધાન, નિર્ણય વ આયોજન પ્રધાનમંત્રીકો કર લેના ચાહિયે.

ખોસલા સમિતિકે રિપોર્ટકી ખાતે ચલી તબ શ્રી ગુરુદેવને કહા:— ભલે રિપોર્ટ આ ગઈ. કુછ હોગા નહીં, ઝઘડે ચલતે રહૈંગે. દેશકે શાસકોમે નૈતિક બલ કહા હૈ ? શાસકકા શાસન નૈતિક બલસે વિજયી હોતા રહતા હૈ.

કચ્છકે રણકો ઉપજાઉ બનાના ચાહતે હૈ. ઈસીલિયે મધ્યપ્રદેશકી ઉપજાઉ ભૂમિકા નાશ કરનેકી ખાત કહના અત્યંત અનુચિત હૈ. હાસ્યાસ્પદ હૈ.

પરંતુ મધ્ય પ્રદેશ ભી બહુત જ્યાદા પાની માંગતા હૈ. ઈતને પાનીકા વહ પૂરા ઉપયોગ ભી નહીં કર પાયેગા, ઔર નર્મદાજીકા જલ બેકાર નિરર્થક હી બહેગા.

ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર ઔર મધ્યપ્રદેશકો સોચના ચાહિયે કિ વે અલગ અલગ દેશ નહીં હૈ, બલ્કિ એક હી દેશકે અલગ પ્રાંત હૈ. યે અલગતા વાસ્તવિકમે રાજ્યવ્યવસ્થા વ લોગોંકે હિતકે લિયે હી માન્ય કી ગઈ હૈ.

નર્મદા યોજનાકા આયોજન હોને પર રાષ્ટ્રકા હિત વ વિકાસ હોગા હી. ઈસીલિયે સંબંધિત પ્રાંતોકો ઈસ ખાતમે ઝઘડાકા રુખ ન રખતે હુએ સમજૌતેકા વ સમાધાનકા મન રખના ચાહિયે.

આખિર યે લોગ રાષ્ટ્રકે હી તો હૈ ન ? તબ ફિર રાષ્ટ્રહિતકી યોજનામે ઈતના ઔર ઐસા ક્ષુલ્લક ઝઘડે ક્યો કરતે હૈ ? ઈતના ભી નહીં સોચતે હૈ કિ લંબે સમયસે ઝઘડે કર રહે હૈ ઔર દેશકા— જનસમૂહકા કિતના નુકશાન હોતા ચલા આયા હૈ !! ઈસકે લિયે ભી હૃદયમે ટીસ—પીડ નહીં ઉઠતી !!!

૧૯૬૨ મેં ગુજરાત વ મધ્યપ્રદેશકે મંત્રિયોંને સમજૌતા કિયા થા કિ નવાગામમે ૪૨૫ ફૂટ ઊંચા બાંધ બનાવેંગે. પરંતુ રાજકીય ખિલાડીયોંને ઈસમે ભી રુકાવટ ડાલી. અપને સ્વાર્થકી પૂર્તિકે લિયે જનતાકો ભડકાઈ હૈ. વસ્તુતઃ વહ સમજૌતા ઉસ સમયકે અનુકૂલ બડા હી ઉપયુક્ત થા.

મધ્યપ્રદેશકા મંત્રીગણ કાર્ય કરનેમે, નિર્ણય લેનેમે જ્યાદા મંદ હૈ. વિચાર વ ભાવનાઓમે સંકીર્ણ ભી હૈ ઔર ડરપોક ભી હૈ. સાહસ નહીં હૈ. દીર્ઘદષ્ટિ નહીં હૈ. કુછ આલસી ભી હૈ. વરના કિતને અચ્છે અચ્છે ઔર કિતને વિપુલ સાધન હૈ મધ્ય

પ્રદેશમાં ! અગર ઔર દૂસરે પ્રકારકે કોઈ નેતા હોતા તો આજ મધ્યપ્રદેશકી રોનક સારે દેશમાં શ્રેષ્ઠ હોતી.

ગુજરાતમાં સાધન કમ હૈં પરંતુ ઉત્સાહ, વિચાર, નિર્ણય વ કાર્યશક્તિયાં અધિક બલવતી હૈં.

પંચવર્ષીય યોજનાકા આયોજન હો રહા હૈં— સબ અનુકરણ હૈં. અમરીકા, રુસને કિયા ઉર્હીકા અનુકરણ કરતે હૈં. પશ્ચિમકે દેશોકી જલવાયુ હમારેસે ભિન્ન હૈં. સંસ્કૃતિ વ સામાજિક જીવનશૈલી ભિન્ન હૈં. આર્થિક સ્થિતિ ભી બિલકુલ ભિન્ન હૈં. ઔર શિક્ષા—વિદ્યાકી સ્થિતિમાં ભી બહુત હી અન્તર હૈં. ફિર ભી હમ ઉન દેશોકે પીછે પીછે જા રહે હૈં. ક્યો ? ક્યા સમજકર ઐસા કિયા જા રહા હે ? યહ કોઈ નહીં સોચ રહા હૈં !!

## પૂ. સદ્ગુરુદેવશ્રી કી ભારત કે ભવિષ્ય કી ગહરી ચિંતા

(૧) દેશકા વાતાવરણ ઠીક નહીં હૈ. પ્રજા ભૂખમરીસે પીડિત હૈ, મૈં પેટભર ખાતા હૂં, કેસે ઈસ કટોકટીકા અંત આવે ? બસ ! યહી વિચાર રહતા હૈ. જનસમુદાય કહાં હૈં, યહ સોચ બના હી રહતા હૈ.

(૨) ઉત્પાદનકા સમાન વિતરણ ન હોના ઔર ઉસકે કારણ વિષમતાકા બઢ જાના એક ખતરેકી ઘંટી હૈ. મૈં યહ નિશ્ચિત્ રુપસે કહ સકતા હૂં કિ યદિ ભારત કે રાજનીતિજ ઈમાનદારી ઔર સહી તરીકેસે કામ કરતે તો યહ અતિ ગરીબી દૂરકી જા સકતી થી. ગરીબીકી રેખાસે નીચે જીનેવાલે જિતને લોગ થે ઉનકી સંખ્યા દુગુની હો ગઈ હૈં

કુછ દ્રશ્ય ઐસે હોતે હૈં જિન્હે હમ ચાહકર ભી ભૂલ નહીં પાતે ! આજ ભી જબ મૈં ભારત કે વિકાસ, આર્થિક સ્થિતિ, સમાજવાદ, યોજનાયે વ ઘોષણાયે કી ભીડમાં ખડા હોતા હૂં, તો અનાયાસ વહ એક દ્રશ્ય આંખો કે સામને આ જાતા હૈ. ઔર ઉસ દિનકા મેરે દિલકા ઘાવ ફિર તાજા હો ઊઠતા હૈ.

(૩) મૈં સદા યહ અભિલાષા સેવતા હૂં કિ પ્રત્યેક માનવ શાંતિસે જીવનયાપન કરે ઐસા રાષ્ટ્ર નિર્માણ હો.

(૪) મેરે ખ્યાલસે તો ઐસા હૈ કિ આઝાદીકે પશ્ચાત્ નીતિ, પ્રમાણિકતા વ દેશહિતકી ભાવનામાં અત્યંત ઘ્રાસ હોતા જા રહા હૈ. આજ ભલે ઈતના દિખનેમાં નહીં આ રહા હો, લેકિન ૧૦—૧૨ વર્ષ કે બાદ સબ લોગ ત્રાહિ ત્રાહિ પુકારંગે. લોભ ઔર સત્તાલોલુપતાકા કોઈ માપ નહીં રહેગા.

કાગજોમાં બડી—બડી યોજનાયે સફલ માની જાતી હોગી, પરંતુ વસ્તુતઃ સબ પોલંપોલ હૈં. જિન દોષોકો વ અન્યાયો સે પીડિત હોકર અંગ્રેજો કા વિરોધ કિયા ગયા થા, આજ વે હી દોષો વ અન્યાયો સબ હમારે રાજકર્તાઓને, અધિકારીઓને, સબ

ક્ષેત્રોમાં ચારોં ઓર ફેલાયા હે, કિસીકો કોઈ રોકટોક નહીં હે.

માનવતાકા હાસ હોતા જાતા હે. સ્વાર્થવૃત્તિ ઓર અપને સુખસત્તાભોગકી તીવ્ર લાલસા દેશકો બરબાદ કર રહી હે. જો રુપિયે કે લિયે અપની નીતિ છોડ દેતે હેં, સિદ્ધાંતોકો છોડ દેતે હે—વે ક્યા દેશસેવા કરેગા ? જિનમેં ત્યાગ નહીં વે દેશકા ભલા ભી ક્યા કરેગા ?

(૫) દુર્દશાકે કારણ દેશ કે ગૌરવકા વિભાજન હે. એકતાકા અભાવ હે. પ્રાંત મેં સુચારુ રુપકે વહીવટ (કાર્ય) કે લિયે વિભક્ત ક્રિયા ગયા હે, પરંતુ પ્રાંત કે નેતા અપને અપને પ્રાંતકો હી દેશસે જ્યાદા માનતે હેં. સારે દેશકો અભાવ, અભિયોગ, અશાન્તિકે વાતાવરણમેં ઢકેલનેવાલે યે હી પ્રાંતિય નેતાલોગ હેં. પ્રાંતવાદકે સંકુચિત વિચારધારાને દેશહિતકો દૂર—દૂર બહા દિયા હે. દેશમેં સબ કોઈ દો બાર — દિનમેં ભરપેટ અનાજ પાવે, ઈતની વ્યવસ્થા અનિવાર્યરુપસે હો જાયેં તો બસ !!

(૬) કિતને આશ્ચર્યકી બાત હેં કિ લાખો માનવોંકો, પ્રાણીયોં કા નાશ કર દેં, તબ ભી ઉતની સી વેદના ભી નહીં હોતી જિતની હમારી છોટી અંગુલિ પર ઘાવ પડને પર હમેં હોતી હેં. સોચો તો ! કિસ ઓર હમ જા રહે હેં !!

જાહેર સંસ્થામેં નુકશાની હોતી રહતી હે, ઓર ઉસકા ઈલાજ હેં લોગોં પર જ્યાદા કર ડાલના. યહ કિતની ઉલટી સમજદારી હે ! જબ કોઈ સંસ્થા નુકશાન કરતી હે, ખોટમેં ચલતી હે—તબ સમજના ચાહિયે કિ ઉસકા વહીવટ ઠીક ઢંગસે નહીં હો રહા હે. ઉસકે જિમ્મેવાર લોગોંકી કુશલતામેં કુછ કમી હે યા કુછ ગોટાલા હે. વહીવટમેં અંધેર ચલ રહા હે. અપની અપની જબ ભર રહે હેં—યહ સમજનેકી બજાય પ્રજા પર કર જ્યાદા ડાલા જાતા હે.

આજ કોઈ નીતિકો માનનેકો હી તૈયાર નહીં હે, તબ નીતિમાન હોનેકી તો બાત હી કહાં ? નેતાલોગ, કર્મચારીલોગ, જનતાકે લોગ કહાં સે કહાં જા રહે હેં ? યહ હો ક્યા ગયા હે ?

(૭) ધર્મભાવના કે અભાવસે રુશ્વત બઢ ગઈ હે. રુશ્વત કો પાપ ન સમજે તબ તક વહ નહીં જાયેગી, ધર્મભીરુ ન હોવે તબ તક અનીતિ મિટનેકી નહીં. કાનૂનસે અનીતિ મિટેગી નહીં, એક નીતિનિષ્ઠ વ્યક્તિસે સબકુછ હોતા હે. આચરણ પક્કા હોના ચાહિયે. બડે સે બડે લોગ નીતિકો છોડકર પૈસે કો પકડતે હેં. ઈમાનદારી ત્યાગકર સત્તાકી પકડતા હે. ન્યાય, નીતિ, દેશપ્રેમ, રાષ્ટ્ર કે લિયે ત્યાગભાવના ઉતને નહીં રહે જિતને આઝાદીકે પહલે થે. કહનેકે મહાજનોંને ન્યાય—નીતિ, રાષ્ટ્રહિત આદિકા અવમૂલ્યન કર ડાલા હે. મહાજનોં ખુદ ન્યાય—નીતિકા મૂલ્ય, આદર નહીં કરતા હેં, તો વિદ્યાથી—યુવાવર્ગમેં ભી ઉનકે પ્રતિ શ્રદ્ધા ન રહના સ્વાભાવિક ભી તો હે !

જબ આચાર—વિચાર, નીતિ, ચારિત્ર્યશુદ્ધિ આદિ શિક્ષાકી બુનિયાદમેં નહીં હે તો ઐસી શિક્ષા પ્રણાલી સમાજકલ્યાણ કેસે કર પાયેગી ? કલ્યાન ન કરે—યહ તો

ઠીક, અપિતુ સમાજમે જ્યાદા વિકૃતિયોંકા પ્રચાર કરનેવાલી હો ગઈ હે. અનુશાસન, શિસ્ત, આજ્ઞાપાલન, વિવેક—સુવિચાર— આદિકા કોઈ મૂલ્ય શીખાયા નહીં જાવે તો સમાજમે જ્યાદા વર્ગવિગ્રહ, હિંસા, અશિસ્ત, સ્વાર્થપૂર્તિ અહિતોંકી શ્રુંખલા ફેલેગી !

(૮) ધર્મપરિવર્તન કૌન કર રહે હેં ? દીન—દુઃખી, અનપઢ લોગ જો ધર્મ વ તત્ત્વજ્ઞાનકો જાનતે નહીં હે, ઔર જિનકે પાસ એક બાર પેટ ભરને કે લિયે ભી રોટી નહીં હે, પરંતુ રાખ પીને કો આટા તક નહીં હે. ઈનકી ઐસી દશા પર હમેં કોઈ વિચાર નહીં. યહ દોષ હમારા હે, કલંક ભી હે.

(૯) દેહાતોમે જાગૃતિ લાઓ, સ્ફૂર્તિ, શક્તિ લાઓ, તભી સહી ઢંગકા ઔર સત્ય બાત કા જ્ઞાન સહિતકા યુનાવ હોગા, ઔર તભી સચ્ચે સેવકોં સે સુશાસન હોગા, ઔર ઉસીસે ભારતવાસી સુખી હોગા.

યુનાવકી સંહિતા હોના ચાહિયે. વિપક્ષીયોંમે વૈરભાવના નહીં હોની ચાહિયે, હિંસાત્મક ક્રિયા નહીં હોની ચાહિયે. વિપક્ષીયોંમે જય—પરાજય હોના અનિવાર્ય હે. દોનો પક્ષકો જય—પરાજય મિલેગી યહ સ્પષ્ટ બાત હે. ઈસીલિયે સર્વ પક્ષોંકે (દલોં કે) ઉમ્મીદવારોંમે વૈર, હિંસા આદિકા સર્વથા અભાવ હોના જરૂરી હે. શાસક ક્યોં ? ઈસલિયે કિ વહ સત્તા કે દ્વારા પ્રજા કા રક્ષણ તથા પોષણ કરે. અગર વહ ઐસા નહીં કરતા હે, તો ઐસે શાસકકો સત્તાસે ચ્યુત કરનેકી સત્તા પ્રજામત કો હે. પરંતુ આજ અનપઢ વ ગરીબ જનસમૂહકા ફાયદા ઉઠાયા જા રહા હે, ઔર સત્તાકો સંભાલી જાતી હે. યુનાવસે લેકર સત્તા પર બને રહને તક જિસ પ્રકારકા બ્રષ્ટાચાર ઔર ફરેબ ચાલુ હે ઉસકો બુદ્ધિમાન બરાબર જાનતા હે.

(૧૦) અભી અભી અકાલ, અનાવૃષ્ટિ, ભૂકંપ, અતિવૃષ્ટિ, વિભિન્ન બીમારીયોંકી અત્યંત અભિવૃદ્ધિ ઈત્યાદિ હો રહે હેં ઈસકા ક્યા કારણ ? ઈસકા કારણ હમ હી સબ હે. બ્રષ્ટાચાર, સ્વાર્થ, લોભ, દુરાચાર, વિભિચાર, કાલાબાજાર, દાણચોરી, કરચોરી, કામચોરી, ઘૂંસ ક્યા—ક્યા ગિનાવૂં ? આસુરી તત્ત્વોંકા સામ્રાજ્ય આજ પ્રત્યક્ષ દિખાઈ પડતા હે.

(૧૧) આર્યપ્રજા આત્મવાન હે. ગુલામીમે ભી અપની આત્માકો ગુલામ નહીં બનને દિયા હે. હિંદુ સંસ્કૃતિકી ઈતની વિશાલતા હે વ્યાપકતા હે, ઔર ઈતની રિદ્ધિ—સિદ્ધિ હે. હમકો હમારે સંસ્કૃતિકી રક્ષા કરકે હમારે ધર્મકી મર્યાદાઓંકા સમ્યક્ પાલન કરના ચાહિયે.

બિલાસપુર, શ્રીગુરુપૂર્ણિમાકે અવસર નિમિત્ત શ્રી ગુરુદેવ પધારે હેં. ૧૧—૭—૬૫ કો મેં બિલાસપુર પહુંચી. કામાબહનકી વાડીમે શ્રી ગુરુદેવ બિરાજે હેં. મુઝે આજ્ઞા હુઈ કિ કામાબહનકે ઘર પર હી તેરી ઠહરનેકી વ્યવસ્થા રખી ગઈ હે કુંમુ ! તો વહાં હી ઠહરના. કામાબહન વ યુનીભાઈ બહુત પ્રેમ આદરસે અપને ઘર પર મુઝે લે ગયે.

## મેલેરિયા કે ઉપચાર

બિલાસપુર, ૧૩-૭-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- આજકલ મેલેરિયા હટાઓ, ફોરન ખબર દો કિ બુખાર આયા હૈ- ઈત્યાદિ લિખે હુએ ભીતપત્ર બહુત દેખનેમે આ રહે હૈ. મેલેરિયાકે ઉપર એક કિવનાઈનકો હી માન્યતા દી હૈ. ઠીક હૈ. લેકિન-

(ક) આંકડે (આક) કા દૂધ વ પત્તા ભી મેલેરિયાકે લિયે શર્તિ ઈલાજ હૈ. (ખ) ફિટકરીસે ભી મેલેરિયા મિટતા હૈ- ખાનેકે પાનબીડામે દો રતી ફિટકરી ચૂર્ણ ખાયા જાયે તો મેલેરિયા બિલકુલ નિકલ જાતા હૈ.

આંકડેકે હરે પત્તેમેસે એક રુપિયેકા આકારકા ટૂકડા પાન બીડામે ખાયા જાયે તો મેલેરિયા નિશ્ચિત્ હટ જાતા હૈ.

૨ (દો) તોલા મીસરી લેકર ઉસકો દો તોલા આંકડેકે દૂધસે ભીંજેકર મીસરીકી ગોલી બના લી જાયે. એક ગોલી ૪ રતીભારકી હોની ચાહિયે. એક ગોલી પ્રતિદિન લેનેસે દો-ત્રીન દિનમે મેલેરિયા કા નાશ હોતા હૈ. જરુરત લગે તો સુબહ-શામ દોનો વક્ત ભી લી જા સકતી હૈ.

## દમ-ખાંસીમે આંકડેકા દૂધ

જુઆરકા આટા આંકડેકે દૂધસે ભીંજાઓ. ત્રીન-ચાર દફે આટાકો ભીંજકર મેથીકે દાનેસે દુગુની સાઈઝકી ગોલી બનાકે રખો. કફ નાશક સીરપમે ૧ યા ૨ ગોલી મિલાકર દેનેસે દમકા એટેક બૈઠ જાતા હૈ. કફ જલ્દી નીકલતા હૈ. ખાંસીમે શીઘ્ર આરામ પહુંચતા હૈ. ટટ્ટી પેશાબ ભી સાફ હોતે હૈ.

૧૪-૭-૬૫. આજ ગુરુપૂર્ણિમા હૈ. બહુત જલ્દી પ્રાતઃકાલસે હી શ્રી ગુરુદેવકે પૂજનકો મન તડપ રહા હૈ. વાડી કાફી દૂરી પર હૈ. સમાબહનકે સાથ પહુંચી- પ્રણામ કરકે બૈઠી. ફોરન હી શ્રી ગુરુદેવને ચિટ્ટી લિખકર દી કિ કુમુ ! મુજે આશા થી કિ તૂ પ બજે તક પ્રાતઃકાલકો જરુર હી આ જાવેગી ઔર શ્રી શ્રીપતિતપાવનજી ભગવાનકો ચઢાનેકે લિયે હમેશાકી તરહ ગુલાબ મુજે જરુર દેગી.

## જગત્કે ગુરુઓમે વ્યાસજીકી આત્મા

હમારે શાસ્ત્રોને વ્યાસજીકો સર્વ ગુરુઓકે ગુરુ કહે હૈ. ઈસીલિયે અષાઢકી પૂર્ણિમાકો વ્યાસ પૂર્ણિમા કહી જાતી હૈ.

ઈસમે ઔર ભી એક ખાત હૈ. વ્યાસજીને અપને પાંચ ભૌતિક શરીર છોડનેકે પહલે અપને અસંખ્ય શિષ્યોકો કહા હૈ કિ “શરીર ત્યાગ પશ્ચાત્ મેરી આત્મા જગત્કે ગુરુઓમે, જ્ઞાનદાતાઓમે હમેશા અનુરક્ત રહેગી- વ્યાપ્ત રહેગી. ઈસીલિયે જ્ઞાનદાતાઓકા, ગુરુઓકા પૂજન જિજ્ઞાસુકો હમેશા કરતે રહના. વિશેષ કરકે- અષાઢ પૂર્ણિમાકો સબ ગુરુઓમે મુજે હી વ્યાપ્ત રહે હુયે દ્રઢ નિષ્ઠાપૂર્વક દેખકર ગુરુપૂજન કરે.”

व्यासजीने हमारे शास्त्रोंको धीतने उत्तम ढंगसे पूर्णरूपमें रचे हैं कि सबके सब विषय उन्होंने कर दिये हैं। कोई बाकी नहीं रखा है। “व्यासोऽधिष्ठं सर्व” अर्थात् सब ज्ञान व्यासजीके मुखसे निकले हैं। अबके (वर्तमानके) सर्वज्ञान उनके अधिष्ठ (ज्ञान) हैं।

व्यासजी प्रभर विभूति हैं। शाश्वत सनातन हैं। काल प्रभावसे हमारे शास्त्रोंका लोप हो जायेगा तब वे ही पुनः प्रगट होंगे और पुनः ग्रंथोंके द्वारा धर्मकी, हमारी आत्मविधाकी स्थापना करेंगे।

**वृत्ति माने क्या ?**

मन अंतःकरणमें है। अंतःकरण जड और चेतनके संबंधका परिणाम है। अंतःकरणके चार भेद—मन, बुद्धि, चित और अहंकार—अंतःकरणके कार्य विशेषके नाम है ये।

मन विभिन्न भोगपदार्थ देखता है। सुनता है, भोगता है, ध्येय करता है। जो अनुकूल पड़ता है उससे मन सुखी होता है। जो प्रतिकूल होता है उससे दुःखी होता है। सुखसे राग और दुःखसे द्वेष करता है।

पदार्थोंको देखनेवाली आँख है, परंतु देखकर लगाव या बिलगाव लगानेवाला मन है। मन बड़ा ही चंचल है। क्षण भरके लिये भी वह संकल्प—विकल्पसे भाली नहीं रहता है। संकल्प—विकल्पके अनुकूल मन बनता रहता है। इस प्रकार प्राणी, पदार्थ, कल्पना, विचार, अनुमान आदिमें मनका अविरत प्रसार होता रहता है, उसका नाम वृत्ति है।

गहरी नींदका अनुभव होता है कि मैं भूष अथवा प्रकाशसे सोया। इस अनुभव किसको होता है ? गहरी निद्राके समय मनकी वृत्ति एक ही अवस्थामें केन्द्रित व स्थिर रहती है। उसी स्थिरतासे अपनेको आत्माके आनंद स्वरूपका अनुभव हो जाता है और हमें जागने पर भी वही अनुभव, तुष्टि व आनंद होता है—हम कह देते हैं कि आज तो मैं भूष गहरी नींदसे सोया—भूष अथवा लग रहा है—भूष विश्राम मिल गया है, बहुत प्रसन्नता है।

कर्मकांड—क्रियाकांड, बाधा—मानतामें केन्द्रित, जप—तप अनुष्ठान आदिके द्वारा ध्येयत फल प्राप्त किया जाता है; इसमें मनकी समस्त वृत्तियाँ फलप्राप्तिकी एक वृत्तिमें केन्द्रित होकर तीव्र हो जाती हैं। तब ध्येयत फलको आकर्षित कर लेती है। अपनी और भिन्न लेती है। मनकी शक्ति—सामर्थ्य अपार है।

**आप अपने भाग्य विधाता बनो !**

प्रश्नः—हमारे ऋषियोंने ही ज्योतिषशास्त्रकी रचना की है। फिर भी ज्योतिषके बारेमें आपका विपरीत मत क्यों ?



શ્રી ગુરુદેવ :- જ્યોતિષકો એક શાસ્ત્રકે રુપમેં મેં જરુર માનતા હૂં ઔર ઉસકે પ્રતિ મેરા સંપૂર્ણ આદર હૈં. મેરા વિરોધ શાસ્ત્રકે પ્રતિ નહીં હૈં. તુમ ઠીકસે યહ સમજો. મેં જો કહતા હૂં વહ તો જ્યોતિષકે શાસ્ત્રકે આજકલકે જ્ઞાતાઓકે બારેમેં કહતા હૂં.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રકો જાનનેવાલે કમ હોતે હૈં. ઉપર ઉપરકા જ્ઞાન હોતા હૈં. ફલાદેશકે રહસ્યોકો ઠીકસે નહીં જાનતે હૈં. કિસીકે ગ્રહોકો પઢનેમેં એક-દૂસરે ગ્રહોકા એક-દૂસરે સ્થાનવિશેષસે, અલગ અલગ ફલાદેશ શાસ્ત્રમેં લિખે હૈં. શુભગ્રહ ભી અશુભ ફલદાયી હોતા હૈં. ઉસી પ્રકાર અશુભ ગ્રહભી શુભફલદાયી હો જાતા હૈં. સ્થાનવિશેષ, પરસ્પરકી દ્રષ્ટિવિશેષસે એસા હોતા હૈં.

હાથકી રેખાઓમેં ભી એસા હી હોતા હૈં. ઉત્તમ રેખાકે ફલકો નાશ કરનેવાલી ભી કઈ રેખાયે હોતી હૈં. ઈસ પ્રકાર યહ શાસ્ત્ર બડા હી જટિલ હૈં. ઈસકો સમ્યક્ રીતસે જાનનેવાલે આજ ઈતને હૈં નહીં. જબકિ આજ તો જ્યોતિષીઓકી કિતની જમાત હૈં !

યોગી ભી ક્વચિત્ હી હોતે હૈં. પરંતુ આજ યોગીઓકી ભી જમાત જુટ ગઈ હૈં.

સચ્ચા સેવક ક્વચિત્ હોતા હૈં. સહીમેં હી ઈતને દેશસેવક હોતે તો હમારી-તુમારી હાલત અભી તક એસી ક્યો રહતી ?

ભાવનગરમેં “શ્રીનાથ પ્રસાદ” મેં મુઝે એક જ્યોતિષકા જાનકાર મિલા થા- વહ ધંધાદારી જ્યોતિષી નહીં હૈ, પરંતુ રેલ્વેમેં અફસર હૈં. પૂર્વસંસ્કાર હૈં. ગ્રહોકો ઔર રેખાઓકો વહ બહુત સૂક્ષ્મતાસે પઢ સકતા હૈં. ઉસને મેરી હસ્તરેખાઓકી છાપ લી થી.

પરંતુ મેં નિશ્ચયપૂર્વક કહતા હૂં કિ યાહે કિતના ભી હોશિયાર વ પ્રસિદ્ધ જ્યોતિષ હો- ઉનસે ભવિષ્ય જાનનેકે ચક્કરમેં પડના નહીં. તુમ્હારે લિયે સબસે અચ્છા ઔર પૂર્ણજ્ઞાતા જ્યોતિષી તુમ હી હો.

દેખો ભાઈ ! આપકો માલૂમ હોગા કિ મેં આપકા પ્રશ્ન છોડ રહા હૂં- એસા નહીં હૈં. મેં હંસી નહીં કર રહા હૂં. સહી કહતા હૂં. દેખો, સંચિતકે સંસ્કારાનુસાર આજકા તુમ્હારા જૈસા જો જીવન હૈં- વહ તુમ્હારે ઈસ જન્મકા પ્રારબ્ધ હૈં, ઔર કિયમાણકે લિયે તુમકો સ્વતંત્રતા હૈં. બહુત કુછ કર્મ તુમ ઈચ્છાનુસાર કર સકતે હો.

જીવકો પુરુષાર્થકી સ્વતંત્રતા હૈં. એસે કર્મ કરો જો તુમારે લિયે ઉત્તમ ફલદાયક હો. શુભકર્મકા શુભફલ નિશ્ચિત્ મિલતા હૈ, ફિર દૂસરી બાત યહ ભી હૈં કિ મૃત્યુકે પશ્ચાત્ હી શુભાશુભકર્મકા ફલ મિલતા હૈં એસા ભી નહીં હૈં. કર્મકી તીવ્રતા પર ફલ તુરત મિલતા હૈં.

તીવ્ર શુભકર્મકે પરિણામમેં અશુભકા નાશ ઔર તીવ્ર અશુભકર્મકે પરિણામમેં શુભકા નાશ ૫-૧૫ દિનોમેં હી મિલ જાતા હેં. મેંને ઐસી અનેક સત્ય ઘટના આજતક દેખી હેં. તીવ્રતમ કર્મકા પરિણામ તો ત્રીન દિનમેં હી ફલિત હો જાતા હેં. કઈ કર્મ તત્કાલ ફલદાયી હોતે હેં-જેસે કિ મોહ-મમત્વ સમજમેં આતે હી નિત્યતત્ત્વકે પ્રતિ તુમારી ગતિ હોતી હેં.

સંચિતમેં તીવ્ર સંસ્કાર ઉપર આતે હેં ઔર વહી પ્રારબ્ધ બનતા હેં. જેસે કિ એક કોઠીમેં ગેહૂં હેં-ઉસકી ઉપર ચાવલ હેં, ચાવલકે ઉપર મૂંગ હેં-ઐસી કઈ વસ્તુ ભરી હેં. સબકે ઉપર લડુ ભરે હેં. અબ વસ્તુ નિકાલતે સમય સર્વ પ્રથમ લડુ હી બાહર આતે હેં. ઉસી પ્રકાર શુભકર્મોકે દ્વારા શુભ સંસ્કારોકો હી તીવ્ર કરતે રહનેસે વે હી ઉપર આ જાતે હેં-ઔર અશુભ સંસ્કારોકા સંચિત અપને આપ નષ્ટ હોતા હેં.

તાત્પર્ય કિ ક્રિયામાણ તુમારે હાથમેં હેં (જો તુમારા પ્રારબ્ધ બનનેવાલા હેં) ઉસકે ઉપર તુમ્હારા આધિપત્ય હેં. ઉસકે દ્વારા તુમ સ્વયમ્ હી તુમારા જ્યોતિષી બનો. તુમારે આજકે કર્મોસે હી તુમારા ભવિષ્ય જાનો. ઔર ઈસસે ભી બડી બાત હેં-જેસા ભવિષ્ય ચાહતે હો વૈસા ભવિષ્ય બનાઓ, આપ અપને ભાગ્ય વિધાતા બનો !

## કુછ નહીં મિલેગા

૧૫-૭-૬૫,

પાન સડે, ઘોડા હઠે, વિદ્યા બિસર જાય ।

ઑંચપે રોટી જલે, કહો ચેલા ક્યું હોય ?

ઉત્તર :- ફિરાયે બિના પાન સડ જાતે હેં, ઘોડા હટ્ટી હો જાતા હેં, વિદ્યા ભૂલી જાતી હેં, રોટી જલી જાતી હેં. તો સાધન ભી નિત્યપ્રતિ નિયમપૂર્વક નહીં કરનેસે વ્યર્થ જાયેગા-પરિણામમેં કુછ નહીં મિલેગા.

સબ ભક્તોકે સાથ શ્રી ગુરુદેવ બિરાજે હેં. જયરામભાઈકો શ્રી ગુરુદેવને કહા થા (રાંચીમેં) કિ જબ તક તુમારી તબિયત અચ્છી ન હો જાયે તબ તક મેં તુમ્હારે સાથમેં રહૂંગા. ઈસકે અતિરિક્ત મેરા કોઈ દૂસરા પ્રોગ્રામ હી નહીં. તુમ ભી મેરે પાસમેં, મેરી સન્નિધિમેં નિર્દ્વન્દ્વ રહકર સ્વાસ્થ્યલાભ પ્રાપ્ત કરો. ઔર મેં ભી ઈસ નિમિત્તસે દૌડધૂપ છોડકર તુમારે સાથમેં રહકર આરામ લૂંગા. વહી બાત સબકે બીચ શ્રી ગુરુદેવને દોહરાઈ.

શ્રી ગુરુદેવકે અનન્ય પ્રેમી-બમ્બઈકે શ્રી એચ. પી. મરચન્ટકો લકવા કા એટેક આ ગયા થા. શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકી ઉનકી પ્રાર્થનાકે અનુસાર શ્રી ગુરુદેવકા બમ્બઈકા પ્રોગ્રામ નિશ્ચિત્ત્વ હુઆ. બમ્બઈકે પ્રેમી શિષ્ય સમૂહને કુછ દિન ઔર બિરાજનેકી પ્રાર્થના કી. પરન્તુ શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ મુઝે જયરામકે પાસ શીઘ્ર હી

પહુંચના હી ચાહિયે.

૧૬-૭-૬૫ કો શ્રી ગુરુદેવ બોમ્બે પધારે. દૂસરે દિન સાયંકે પ્લેનસે હી શ્રી ગુરુદેવ કલકત્તા પધારે. મેં સાથમેં થી. વહાં એક રાત્રિ ઠહરે— ઔર ૧૮-૭-૬૫ કો રાંચી પધારે.

## દેહાતોંમેં જાગૃતિ લાઓ

રાંચી, ૧૮૬૫. જનહિત કરના હેં તો ફિર એસી યોજના ક્યોં નહીં કરતે હે ? જનતા દેહાતોંમેં જ્યાદા હેં. શહરોમેં જનતા ક્યોં દૌડી જા રહી હેં ? ક્યા ઈસ પર સોચા હે ?

દેહાતોંમેં શહરોસે ભી ઉત્તમ શિક્ષા, ઉત્તમ સુવિધાપૂર્ણ નિવાસ, ઉત્તમ વિકાસશીલ ઉદ્યોગ— કિસાની આદિકા પ્રચાર ઔર વીમા બેન્ક આદિકા પ્રચાર કરના એક બાત હેં, ઔર ઈન સબકો સાથ લે જાકર દેહાતોંમેં એકરુપ હો જાના દૂસરી બાત હેં. જબ તક દૂસરી બાતકા મહત્વ નહીં સ્વીકારોગે તબ તક પરિણામમેં નિરાશા પાઓગે એસા સાફ દિખતા હેં.

દેહાતોંમેં જાગૃતિ લાઓ, સ્ફૂર્તિ શક્તિ લાઓ. તભી સહી ઢંગકા ઔર સત્ય બાતકા જ્ઞાનસહિતકા યુનાવ હોગા. તભી સચ્ચે સેવકોસે મુશાસન હોગા— ઔર ઉસીસે ભારતવાસી સુખી હોગા.

## યુનાવ માને ક્યા ?

બગીચામેં ફૂલોંકે પૌધે પર ફૂલ ખિલે હેં, માલી યુનનેકો આતા હે— ખિલે હુએ ફૂલોંમેંસે ભી માલી પરિપક્વ, ખિલકુલ તૈયાર પુષ્પોં કો યુન લેતા હેં, ઔર નૂતન ખિલે હુએ ફૂલોંકો તથા કલિયોંકો યુનતા નહીં હેં.

તાત્પર્ય કી યુનનેકા કાર્ય માલીકે અધિકારકા હેં. ફૂલ યા કલી કહતે નહીં હે કિ હમેં યુનો, હમકો યુન લો, હમકો યુન લો. જનતાકો વિચક્ષણ માલી બનાઓ— યહ પ્રમુખ દેશસેવા ભી હેં ઔર આજકે સમયકી પ્રમુખ અનિવાર્યતા હેં.

પહલે યુદ્ધકા જો સ્થાન થા વૈસા હી સ્થાન આજ યુનાવકા હોના ચાહિયે. યુદ્ધમેં નીતિ, ધર્મ ઔર આચાર સંહિતાકા ઠોસ પાલન હોતા થા. મહાભારતકો દેખો ! દિનમેં લડતે થે. રાત્રિકો પાંડવ બિષ્મપિતામહકે પૈર દબાતે થે.

સૈનિકોમેં ભી યહ આચારસંહિતા થી. નિઃશસ્ત્રોંકે પર શસ્ત્ર નહીં ઉઠાયા જાતા થા. શરણાગતિ સ્વીકારનેવાલોં પર શસ્ત્ર ઉઠાયા નહીં જાતા થા. સ્ત્રી, બાલક, વૃદ્ધ વ બીમારકે પર શસ્ત્ર ઉઠાયા નહીં જાતા થા.

ઉસી તરહ યુનાવકી સંહિતા હોના ચાહિયે. વિપક્ષીયોંમેં વૈરભાવના નહીં હોની ચાહિયે. હિંસાત્મક ક્રિયા નહીં હોની ચાહિયે. વિપક્ષીયોંમેં જય વ પરાજય

હોના અનિવાર્ય છે. દોનો પક્ષકો જય નહીં મિલેગી યહ સ્પષ્ટ બાત છે. ઈસીલિયે દોનો યા સર્વ પક્ષોંકે (દલોંકે) ઉમ્મીદવારોંમે વૈર, હિંસા આદિકા સર્વથા અભાવ હોના જરૂરી છે.

**બ્રષ્ટાચાર, હડતાલ, વિદ્રોહ વિકાસકો અવરુદ્ધ કર રહે છે**

ઈસ દશકમેં બ્રષ્ટાચાર, હડતાલ (બંધ), વિદ્રોહ ઈત્યાદિ વિકાસકો અવરુદ્ધ કર રહે છે. મુઝે ચૌક્કસ લગતા છે કિ સન ૫૦ સે લગાકર ખેતી ઔર ઉદ્યોગોંકે ઉત્પાદનમેં ઉત્તરોત્તર જો વૃદ્ધિ હોતી ચલી આઈ છે ઉસમેં અબ અધિક માત્રામેં અવરોધ ખડે હોતે જા રહે છે ઔર ઉત્તરોત્તર બઢ જાયેંગે. પરિણામ યહી હોગા કિ હમારે હર પ્રકારકે ઉત્પાદનમેં ગિરાવટ આ જાયેગી, હમારી અર્થવ્યવસ્થાકો ખોખલી કર દેગી યહ સ્થિતિ.

અબ ઉત્તરોત્તર કાગજકે નોટ (રુપયોંકી નોટ) અધિક છાપે જાયેંગે. ઈસકા પરિણામ હોગા— દિન પ્રતિદિન બઢતી જાતી મહુંગાઈ. શાસકીય ખર્ચ ઈતના બઢતા જા રહા છે કિ ઉસીકો પૂરા કરનેકે લિયે ભી શાસન સમર્થ નહીં, તો નોટ છાપેંગે. ચદરસે જ્યાદા લંબા પાંવ ફેલાતી જાયેગી. ત્યોં ત્યોં મહુંગાઈ બઢતી જાયેગી. ત્યોં ત્યોં બ્રષ્ટાચાર, શાસકીય ખર્ચ બઢેગા, ઔર ત્યોં ત્યોં તમામ વર્ગકે કર્મચારીયોંમે કામ ટાલનેકી ઔર જ્યાદાસે જ્યાદા રુપયે હડપનેકી વૃત્તિ, પ્રવૃત્તિ બઢેગી. કામચોરી બઢેગી.

શાસનકો સહી માર્ગ સૂઝતા નહીં છે. દિખાનેવાલે દિખાતે છે, તો શાસન ઉસે અપનાતા નહીં,— જાનકર. સબકુછ સમજકર ભી શાસન દિખાયે ગયે માર્ગકો અપનાનેકો તૈયાર નહીં. નિર્ણય નહીં કર સકતા છે. એક તો દિશાહીન ઔર ઉપરસે નિર્ણયકી સામર્થ્યસે ભી હીન એસે શાસનસે ક્યા અપેક્ષા કી જાયે— સિવાય કિ બ્રષ્ટાચાર, મહુંગાઈ ઔર કામચોરી કી વૃદ્ધિ !!

મેં યહી પૂછતા હૂં કિ ઈતને ઈતને કંટ્રોલકી ભરમાર શાસન ક્યોં ચલાતા આયા છે? ઔર દિન—પ્રતિદિન કંટ્રોલોંકી નીતિ બઢા ક્યોં રહા છે? ઈસ નીતિકે પીછે પ્રમુખ બલ ક્યા હો સકતા હૈ? સોચના ચાહિયે !

ખેતી, ઉદ્યોગ તથા સભી વ્યવહારોંમે શાસન અપની ટાંગ લગા રખી છે. ઈસકા ફાયદા દેશકો નહીં મિલતા હૈ, અપિતુ કર્મચારી વર્ગ, મંત્રીવર્ગ, ઈત્યાદિકો મિલ રહા છે. ઈસીલિયે યહ ટાંગ અબ હટાયી નહીં જાયેગી. ઈસીલિયે લગે હુએ કંટ્રોલ કભી હટાયે નહીં જાયેંગે. ફિર સભી ચીજકી કાલાબજારી ખુલ્લમખુલ્લી હોતી હૈ— મેં દેખતા હૂં, આપ સબ દેખતે હૈ. તો ક્યા સરકાર નહીં દેખ રહી હૈ? સીધા મતલબ હૈ કિ સભી કુછ જાનબુઝ કર ઔર સોચ સમજકર ચલાયા જા રહા હૈ !!

ઈધર હમેં સક્કર નહીં મિલતી હૈ ઔર સરકાર સક્કરકા નિકાશ (નિર્યાત) કો

બઢાવા દેતી જાતી હૈં— તાકિ પરદેશસે ધન પ્રાપ્ત હો, ઓર ઉસસે સરકારી ફિજૂલ ખર્ચો બઢતી રહે. ઉસમેં બખ્તાયાર બઢેં ઓર કર્મચારીઓંકી સુખસુવિધા બઢે, દેશહિત ભલે ન બઢે હોં !!

૨૬-૭-૬૫, શામ ૭ા બજે શ્રી ગુરુદેવને કહા— જીદ્દી સફલ નહીં હોંગે. પછાડ ખા કર છોડ દેંગે.

### શ્રી ગુરુદેવને અપના માપ લિખવાયા

રાંચી, ૩૦-૭-૬૫. મૈં ઓર કમલિનીબહન ઈંચપટ્ટીસે શ્રી ગુરુદેવકા સ્વેટર માપ રહે થે. ઈતનેમેં શ્રી ગુરુદેવ— જમનાદાસભાઈકે ઘરસે પધારેં. તખત પે બિરાજે. ઈંચપટ્ટીકો દેખકર—

શ્રી ગુરુદેવ :- કુમુદ ! તુમારે હાથમેં ક્યા હૈં ? ઈંચપટ્ટી હૈ ? તો મુઝે દો. લાઓ, મૈં અપનેકો માપ તો લૂં ! (ઈંચપટ્ટી દી ગઈ). શ્રી ગુરુદેવને માપ કરતે કરતે કહા કિ કુમુદ, મૈં બતાતા જાઉં વૈસા તુમ લિખ લો. ૧૧ ઈંચ ગલેકી ગોલાઈ, ૬ ઈંચ હાથકે કફ, ૨૦ ઈંચ માથેકી ગોલાઈ, ૩૨ ઈંચ છાતી, ૨૨ ઈંચ હાથકી લંબાઈ, ૩ ઈંચ કાનકી લંબાઈ, ૨ ઈંચ નાકકી લંબાઈ, ૨૮ ઈંચ કમ્મર, ૧૦ા ઈંચ પગકી લમ્બાઈ, ૯ ઈંચ હથેલી કી લંબાઈ, ૩ા-૩ાા ઈંચ કપાલકી ચૌડાઈ, ૩ા ઈંચ હડપચી.

મૈં લિખતી ભી રહી ઓર બરાબર પૂછતી ભી રહી કિ યે સબ ક્યોં આપ લિખવા રહે હૈ ? આપકે ગરમ કોટકે લિયે યે સબ માપકી કોઈ આવશ્યકતા હી નહીં હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- તુમ તો સબ લિખ લો ! પૂરા રેકોર્ડ રખ લો. કભી કામ આ જાયે. જબ સમાધિમંદિર બનેગા તબ યે સબ મૂર્તિ બનાનેમેં સહાય દેંગે !!!

સાગર નેત્રયજ્ઞ, ૧૭-૩-૬૫. રમેન્દ્રબહનજી (ગુનાવાલે) ને કી હુઈ નોંધમેંસે :-

શ્રી ગુરુદેવને ફોટો પર લિખા:- (વસ્તુભંડારકે ઈન્ચાર્જ બાલુભાઈ ઓર વજુભાઈ કો)

(૧) હર દશામેં મુદિત રહો યહી મન શાન્ત કરનેકા ઉપાય હૈં. (૨) ચંચલ મન કભી સમાધિસ્થ નહીં હોતા હૈં. (૩) શાંતિપ્રિય માનવ સદૈવ સુખાનુભૂતિ કરતા હૈં. (૪) પ્રમાદમેં લક્ષ્મીકા નિરાદર હોતા હૈં. (૫) સભ્યતા પર તન, મન, ધનકા ત્યાગ ઉત્તમ ત્યાગ હૈં. (૬) સત્ય સદા અજય હૈં. (અજય માને જો જિતા ન જા સકે)

૧૨-૩-૬૫. (૧) ફોટો પર શ્રી ગુરુદેવને લિખા :-

મૂર્તિ પૂજન ઈંધરકા પ્રતિક પૂજન હૈં. સૂક્ષ્મમેં પ્રવેશ હોતે દેખા ગયા હૈં.

સાગરકે મણીભાઈ પટેલકે ભતીજા બચુભાઈ એમ.એ.મેં પઢતે હૈં. ઉનસે શ્રી

ગુરુદેવને કહા— હમને એક કહાવત સુની હૈં કિ કમ પઢા હલસે ગયા, જ્યાદા પઢા ઘરસે ગયા. યાની પરિવારકી ચિંતા, જિમ્મેવારી ભૂલ જાતે હૈં. જિમ્મેવારિયોંસે મુંહ મોડતે હૈં. યહ અપની સંસ્કૃતિ નહીં હૈં. ક્યોં બચુભાઈ !!

એક બહનકો કહા— પરિવારકી ગુપ્તસે ગુપ્ત બાત કિસીસે નહીં કરના ચાહિયે. ઔરોંકો એસી બાર્તે કહ દેના, યહ સરલ હૃદયકા ચિહ્ન જરુર હૈં, પરંતુ ઈસસે કભી બડા નુકશાન હોતા હૈ. ઈતના સાફ હૃદય ઠીક નહીં.

## સોચ નહીં કરના હૈ

પિતાંબરસિંહ તોમર (રાઉરકેલા)કો પત્ર લિખવાયા— ઈસકે કુછ અંશ :- એકકે વિદ્માન (વિદ્વાન) હોને પર કુટુંબ સાધુ હો જાતા હૈ યહ કોઈ આશ્ચર્યકી બાત નહીં હૈં.

પ્રેમ ઔર આસક્તિ એક સ્થાન પર કભી નહીં રહી હૈં. કારણ કિ આસક્તિમેં ઉપરતિ હૈં, પ્રેમમેં ઉત્તરોત્તર વિભોર હૈં. તબ યહ પ્રેમ હી સત્ય હૈં. તબ વાસનાઓ તરફ પ્રેમ હોના અસંભવ હૈં. તુમ હી વિચાર કરો કિ પ્રેમસે કિતને દૂર હો ?

મેરા મત હૈં કિ પ્રેમ પ્રેમીસે હોતા હી નહીં હૈ. અપિતુ મનસે પ્રેરિત હોકર પ્રેમકી જો વૃત્તિ બનતી હૈં વહ પ્રેમ કહલાતા હૈં— જો ઉસકી રક્ષા કરકે રખતા હૈ, વહ પ્રેમી કહલાતા હૈં.

કિસીમેં પ્રેમ તો ઉસકે ગુણોંસે હોતા હૈ. ઉસમેં તબ હી પ્રેમ હોતા હૈં— જબ ઉસમેં ગુણકે આકર્ષણ હૈં. લોગ પ્રેમ કહતે હૈં વહ આસક્તિ હૈં, પ્રેમ નહીં હૈં.

શ્રી ભગવદ્ગીતાકે વાક્ય યાદ હૈં ? જો અર્જુનસે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને કહા હૈ— યાદ હૈ ?— જો ગુજર ગયા, જો હો ગયા— ઉસકા ક્યા સોચ કરના ! જો હો ગયા સો હો ગયા. જો અબ હોતા હૈ, ઉસકા ભી ક્યા સોચ કરના ! ક્યોંકિ બુદ્ધિમાન આદમી ઉસકા સોચ નહીં કરતા હૈં; કિન્તુ ન સોચનેવાલી બાતોંકા સોચ કરતે હો ? જિસકા પરિણામ નહીં નિકલતા હૈ ઉસકા કભી પરિણામ નહીં નિકલેગા— ઉસકા કભી સોચ નહીં કરના હૈં. આનેવાલી વસ્તુ પર સોચ નહીં કરતે હૈં.

એક પિતાકે પુત્ર હોતે હૈં. પુત્ર કહતે હૈં કિ પિતાજી કોઘી હૈં. મૈં કહતા હૂં કિ ઠીક હૈં. પિતાજી કોઘી હૈ, કિન્તુ પુત્રકો તો અપના કર્તવ્ય પાલન કરના ચાહિયે. લેકિન તુમ અપને કર્તવ્યોંસે ક્યોં મુંહ મોડતે હો ? તુમ અપને કર્તવ્યોંકા પાલન કરતે જાઓ. લજકા જવાબ લજસે દિયા જાવેં યહ ઠીક નહીં. તુમકો અપના કર્તવ્ય પાલન કરના ચાહિયે. દૂસરા ગલતી કરેં તબ ક્યા તુમકો ભી ગલતી કરની ચાહિયે ?

## એસે લોગોકોં ક્યોં ન સુઝૂં ?

પપરેંદાકે સાધુભૈયાકો શ્રી ગુરુદેવને તાર દિયા થા કિ સ્ટેશન વેગન (એક

મોટરકો પંજાબ મેલ નામ દિયા થા) પહુંચ્યા યા નહીં ? ઉસકા સમાચાર દેના. કિન્તુ ગાંવમેં તાર પઢનેવાલેને ગલત તાર પઢા દિયા કિ તુમ્હે બુલાયા હેં. સાધુભૈયાને ફૌરન વહાંસે ચલ દિયા.

શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કરકે ખડે રહેં ઔર પૂછા— ભગવન્ ક્યા આજ્ઞા હેં ? મુઝે બુલાનેકા આપકા તાર મિલતે હી મેંને ચલ દિયા.

શ્રી ગુરુદેવ સાધુભૈયાકો દેખતે હી કહ ઉઠે અરે સાધુ ! સાધુ તુમ આ ગયે ? ક્યા ફસલકા કામ પૂરા ભી હો ગયા ? સાધુભૈયાને સબ બતાયા.

સુનકર શ્રી ગુરુદેવકો બહુત પ્રેમ ઔર પ્રસન્નતા ઉમડ આયે હેં. આપશ્રીને કહા :— દેખો તો ! સાધુ સબ કામ છોડકર આ ગયા હે. જબકિ ગેહૂંકી કટાઈ ચલ રહી હેં. કોઈ ગેહૂં લે જાવેગા તો ? બાંદા જિલ્લા હે !!

કહિયે ! એસે લોગોંકો ક્યોં ન જુઝૂં ? યે લોગ આંખ મુંદકર કુઆંમેં કુદનેવાલે હેં. સુનો, યહ સાધુકે પરિવારકી બાત કહતા હૂં. સાધુ કે બાબા કોદાં (કેદાર ?) કે ઘરમેં આગ લગ ગઈ. ઉસને એક પીપા (૧૬ કિલા કા ટીન) ઘી અગ્નિદેવમેં ઔર ડાલ દિયા, ઔર કહા કિ અગ્નિદેવ ! યહ સબ અસુર સંપત્તિકો તુમ ભસ્મ કર દો. યહ આસુરી સંપત્તિકા જબ નાશ હો જાવેં ફિર દેખેંગે.

કુટુંબીયોંને કહા કિ બાબા ! ઘરમેં સબ સામાન હેં ઉનકી તો રક્ષા કર લે ? ક્યા ખાયેંગે ? ક્યા પહેનેંગે ? કહાં રહેંગે ?

બાબાને કહા— ભાઈ ! ઈસે નષ્ટ હો જાને દો. પરિણામ યહ હુઆ કિ ઘરકા સબકુછ જલકર ભસ્મ હો ગયા. અબ બિના ઘરબારકે બાહર આઠ મહિને તો નિકાલેં. જબ વર્ષા ઋતુ આઈ તબ તો યહ પ્રશ્ન પૈદા હુઆ કિ અબ તો એક ટપરિયા (જોંપડી) ચાહિયે.

આઠ મહિના બિના અનાજ આદિકે કષ્ટમેં નિકાલેં. કિન્તુ જબ ટપરિયા બનાનેકા ગઢા ખોદને લગે તબ એક મટકા ખચોખચ ભરા હુઆ મિલા— ઈસસે વહ પહિલેકે મુકાબલે જ્યાદા માલદાર હો ગયે !!

ક્યા લાયા, ક્યા લે જાવેગા. ઈસકા સંતોષ.

હમારા ચારિત્ર્ય કેસા હે ? અપને ખુદકે મનસે પૂછના ચાહિયે, દૂસરે સાથીસે મત પૂછો. મનસે પૂછો.

“બાલગોષ્ઠી” પાઠ કરને યોગ્ય હેં.

“હે પ્રભુ ! અસમન કર દો” યહ પ્રાર્થના સ્વાધ્યાયમેં રોજ હોતી હે. ઈસ પાઠ કરનેકા અભિપ્રાય યહ હેં કિ ઉનકો સમજ કર ઉસ પ્રકાર અપનેકો બનાના.

ગીતાજીમેં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનકે વાક્ય અનુસાર જો ગુજર ગયા ઉસકા ક્યા સોચ કરના ? જો હોતા હે ઉસકી ક્યા ચિંતા કરના ? જો ભી દશા હો— ઉસમેં પ્રસન્નચિત્ત

રહના. ઈસસે મનમે પૂણશાંતિ રહતી હૈં. જબ શાંતિ રહેગી તબ આપકે જીવનકા આનંદ બઢેગા.

## પાગલપનકી દવા

શિર પરકે બાલ કાટકર રિસલ્લા (ઘોટા હુઆ = ઢીલા) ભેડકા ખોઆ પાગલકે શિર પર દોનો વક્ત ઠા શેર બાંધ દેના. ફિર એક એક શેર ૧૫ દિન તક.

## લડકિયોકો યહ આદત છોડના ચાહિયે

ગુના; ૧૫-૪-૬૫. લડકિયોકો બાત કરતે સમય મુંહ બનાનેકી- બહુત શો કી આદત હોતી હૈં. યહ આદત છોડના ચાહિયે. બાદમે બહુત બુરી હો જાતી હૈં.

આપકે મનમે કુછ ભી બાત હો, મગર મુંહ પર કુછ ભી માલુમ નહીં હોના ચાહિયે. ગુનાકે તિવારીજીને કહા કિ આપકે શિષ્ય બહુત માલદાર હૈ. શ્રી ગુરુદેવને કહા- મેરે શિષ્યકે પાસ બહુત બડી ચીજ હૈં- સંતોષ. જહા સંતોષ વહાં સબકુછ હૈં.

રાજકોટ, ૫-૫-૬૫. રાજકોટમે હીરાભાઈ આહીરકે વહાં શ્રીરઘુવીર શ્રીવિગ્રહકી પ્રતિષ્ઠા હોનેવાલી થી. આજ ૧૬૦ બચ્ચોકે જનેઉ હુએ. ઉસ સમય પ્રવચનમે ગુરુદેવને ફરમાયા-

## દઢ વિશ્વાસ રખો

“એક ભરોસા, એક આસરા, એક આસ વિશ્વાસ” હી દઢ રખો. જિસકો માનો- ઉસકો સબકુછ માનતે રહો. યહ નહીં કિ આજ ઈસકો માનો- કલ ઉસકો. યહ ઠીક નહીં. પાર્વતીજીકો એક હી વિશ્વાસ થા કિ શંકરજીકા સપ્તર્ષિયોને મના કરને પર ભી વો નહીં માની ઔર કહા- એક જન્મ નહીં, હજારો જન્મોમે- કભી ભી શંકરજી મિલેંગે હી. ચાહે કુમારી હી રહૂં, મગર શાદી કરૂંગી તો શંકરજીસે હી કરૂંગી નહીં તો નહીં કરૂંગી. ઐસા હી દઢ વિશ્વાસ રખો.

ભગવાન પર વિશ્વાસ રખો- શંકરજીકો દઢ વિશ્વાસ થા- જહર પી ગયે. ઉનકો હી- વિશ્વાસ ક્યો થા ? જબ સમુદ્ર મંથનમે જહર નિકલા તો સબ (એક તરફ) રહ ગયે. કૌન પિયે ? શંકરજીકો ભગવાન પર વિશ્વાસ થા, ‘ર’ કહ કર પી ગયે ઔર બાદમે ‘મ’ કહ દિયા યાની ‘મ’ કી લકીર લગા દી. જહર કંઠમે હી રહ ગયા. મીરાં જહર પી ગઈ- મગર અમર હો ગઈ.

અરે, ઔર ક્યા કરૂં ! અભી કી હી બાત હૈ. હમારે એક ભક્ત જલ્દીમે થા. ચરણામૃતકી શીશી રખી થી ઔર વહીં પર તેજાબકી ભી. દોનો થી. ઉન્હે જલ્દીમે ધ્યાન નહીં રહા ઔર ચરણામૃત સમઝકર તેજાબ પી ગયે. મગર ભગવાનકી કિતની દયા હૈ !! ઉનકો કુછ ભી નહીં હુઆ. જરા સા હાથમે છાલા પડા ઔર જરા સા કંઠમે. બતાઓ ! યેં આંખો દેખી બાત હૈં. (ઈન્દૌર વાલે જમનાદાસભાઈકી યહ બાત હૈં.)



જિસ દિન શ્રી રામાયણજી કા પાઠ પૂરા હુઆ ઉસ દિન શ્રી ગુરુદેવને ફરમાયા :— યહ બિલકુલ સચ કહતા હૂં કિ મેં તુમ્હારા હૂં, હમેશા તુમ્હારા હૂં. (એસા દો બાર કહા). મેં સચ કહતા હૂં.

શ્રી રામાયણજી ઔર સ્વાધ્યાયમે રાજકોટ સબસે પ્રથમ રહેગા. આપ લોગોને બહુત પરેશાની ઉઠાઈ. પૈસે ખર્ચ કિયે હૈં. તાંગેસે, મોટરસે યા પૈદલ આકર રામાયણકા પાઠ કિયા. ૧૦૮ પાઠ હોના થા. ઈસકે ૧૪૫ પાઠ હુએ. આપ સબ લોગોંકી કિતની મહરબાની હૈં ! આપ સબ લોગોમેં કિતના ઉત્સાહ હૈં ! ઈસકા મેં આભારી હૂં. આપ સબ બહુત પરેશાન હુએ.

## એકાદશી

એકાદશી કરના ચાહિયે. પહલે મેં ૨૪ એકાદશી કરતા થા. મગર એક શિષ્યને છુડા દી. કહા— કમજોર હો જાઓગે. મગર મેં કહતા હૂં કિ ઔર સબકો એકાદશી કરના ચાહિયે.

ફલાહારમેં જહાં તક હો સકે દૂધ, દહીં, તક=છાશ પીકર હી રહના ચાહિયે. નહીં તો થોડા મુંગફલી લે સકતે હો. ઔર જ્યાદા ફલાહાર ઠીક નહીં.

એકાદશી ઈસલિયે કરતે હૈં કિ ૧૫ દિનમેં શરીર કી શુદ્ધિ હો જાય. પર અપને તો દ્વાદશીસે ભી જ્યાદા (એકાદશીકો) ખાતે હૈં.

ફલાહાર વો હે જો અગ્નિ પર નહીં તપાયા જાય. એકાદશીકો સાત્ત્વિક થોડા સા ફલાહાર કરના ચાહિયે. દૂધ વગૈરહ.

આયુર્વેદકી દ્રષ્ટિસે આરોગ્યકે લિયે ૧૫ દિનમેં એક દિન ઉપવાસ કરનેસે સ્વાસ્થ્ય અચ્છા રહતા હૈ. આમાશયમેં જો કચ્ચા નાજ (અન્ન) રહતા હૈ વહ પક જાતા હૈં.

વ્રતસે મનકી શુદ્ધિ હોતી હૈ ઔર અચ્છે વિચાર આને લગતે હૈં. અભય ઔર નિજ દોષ દર્શન ઈસકે લક્ષણ હૈં. વિચાર અત્રકે ઉપર નિર્ભર હૈં. “જૈસા ખાઓ અન્ન વૈસા બને મન.”

ગેહૂં ભી ફલ હૈં. લેકિન આગ પર પકાયા જાતા હૈં— ઈસલિયે ઉસકો ફલાહાર નહીં કહા જા સકતા. તુમ ખૂબ વિચાર કરો. જૈસા અન્ન પેટમેં પડેગા વૈસા હી વિચાર આર્યેંગે. મેરા તો દેખો ! જબ એક ટિકડ ખાતા થા તબ કેસે વિચાર થે !! અબ ૮ રોટી ખાતા હૂં— તબ કેસે વિચાર હે ? યહ તો મેં હી જાનતા હૂં !

ઉપવાસમેં હલકા ફલાહાર કરેં તો વહ ઉપવાસ હૈં. એક બાર મૈંને ઉપવાસમેં આલૂવડા ખાયે થે. ઈસસે તો વો હી અચ્છા હૈં કિ દ્વાદશી— માને ઔર સાગ રોટી ખાયે. પહલે મેં ભી એકાદશી કરતા થા. પર અબ તો માલૂમ હી નહીં હોતા હૈં કિ એકાદશી કબ હૈં ! ઈસકે સાથ ચાર વ્રત ઔર ભી હૈં— શ્રીરામનૌમી, જન્માષ્ટમી,

વામન દાદશિ, ઔર શિવરાત્રિ.

ભજન કરનેવાલોંકો જ્યાદા ચિટપિટા નહીં ખાના ચાહિયે. લહસુન, પ્યાજ, જ્યાદા નમક, મિરચ યે એસી કોઈ ચીજ નહીં (કિ) ખાના હી ચાહિયે. સાત્ત્વિક ભોજન કરના ચાહિયે. (શ્રી ગુરુદેવ ઔર ભી બહુત ફરમાતે રહે).

**યહ શરીર તુમ્હારા હૈ**

કિસી એક બહનને શ્રી ગુરુદેવકો અપને ઘર પર પધારનેકા આગ્રહ કિયા હોગા. ઈસ પર ફરમાયા:— મૈં એકકે ઘર જાઉં ઔર દૂસરેકે યહાં ન જાઉં તો ઉનકો બુરા લગેગા. કાશીબહનકે યહાં જાઉં યા વસંતબહનકે યહાં જાઉં, ઔર વેલામાં કે યહાં ન જાઉં તો કેસી અચ્છી અચ્છી ગાલી મિલે મુજે !!

મુજે કુછ હે નહીં. આનેકો તો તૈયાર હૂં ચલો, મૈં સબકે યહાં એક બાર નહીં ચાર—ચાર બાર ચલનેકો તૈયાર હૂં. મગર તુમ સોચ લો. યહ શરીર તુમારા હૈ. તુમ જાનો. ઈસકા કેસા હી ઉપયોગ કર લો !

તુમ સબકો માલૂમ હૈ— (કિ) મૈં ગાંવમેં નહીં જાતા થા. રાજકોટકા એક બનિયા મુજે જૂઠ બોલકર— મુજે ધોખા દિયા— મુઝસે કહા કિ ગાંવકે બાહર મેરી દુકાન હૈ, આપ પધારો. મૈં સમજા— સચમેં ગાંવકે બાહર દુકાન હો. મૈં ઉનકે સાથ ગયા. ઈસ તરહ મુજે ગાંવમેં લે આયા. મૈં યહી નહીં કહ રહા કિ મૈં પહલે જૈસા રણછોડ હૂં !!

**હમ ગુરુકે સામને કેસે રહતે થે !**

જો પહલે આયા હૈ વો આગે બૈઠા હૈ. બાદમેં આનેવાલા પીછે હી બૈઠ જાયા કરે. એસી બાત નહીં હૈ કિ પીછે બૈઠનેવાલોંકો નહીં દેખતા હૂં. નહીં ! મૈં સબકો દેખ લેતા હૂં, કૌન કહાં પર બૈઠા હૈ ઔર કેસે બૈઠા હૈ. સબ આગે હી બૈઠનેકા પ્રયત્ન ન કરે...

આપ સબ લોગ બહુત શાંતિસે બૈઠે તો કિતના અચ્છા લગતા હૈં. ઘરકા, ધંધાકા કામ છોડ—છોડ કર આપ સબ લોગ મેરે પાસ આતે હૈં, પરંતુ યહાં આને પર આપકો કુછ ભી નહીં મિલ પાતા. ન મૈં બૈઠ સકતા હૂં, ન બોલ પાતા હૂં. આપ સબ ઈતના ઉદમ કર દેતે હૈં, કુછ ભી નહીં હો પાતા હૈં. હમેશા હી ઈસી તરહ શાંતિસે રહે તો મુજે બહુત અચ્છા લગે. માતાઓમેં ધક્કામુક્કી હોતી હૈં યહ અચ્છા નહીં.

હમ હમારે ગુરુદેવકે સામને બોલનેસે ડરતે થે. ઉનકે સામને કૈંપતે થે. મૈં યહ નહીં કહતા કિ આપ એસા મુઝસે રખો. હો સકતા હૈ આપ સબમેં જ્યાદા પ્રેમ હૈં ઈસીસે એસા હોતા હૈં.

**નારી તો પથ્થર પિઘલા સકતી હૈ**

મેરે પાસ પત્ર આતે હૈં. ઉસમેં ૧૦૦ મેંસે ૫૦ પત્ર તો આતે હૈં— “હમ

અપની પરિસ્થિતિયોંસે પરેશાન હૈં”, ઔર કઈ પત્ર આતે હૈં કિ સસુરાલ પક્ષસે હમ પરેશાન હૈં— દુઃખી હૈં. યહ માનતા હૂં કિ આપ દુઃખી હૈં. પરન્તુ ક્યા સભીકે સસુરાલવાલે ખરાબ હૈં ? અપનેમૈં કોઈ ગલતી નહીં હૈં ? ક્યા એક કી હી ગલતી ગલતિયાં હૈં ?

અરે કુછ તુમ્હારી ગલતી, કુછ ઉંનકી ગલતી— દોનોં તરફસે હી તો ગલતિયાં હોતી હૈ. અરે નારી તો પત્થર પિઘલા સકતી હૈં. ક્યા તુમ નારીયોંમૈં ઈતની ભી નહીં હૈં !! કિ અપને ઘરવાલોંકો ખુશ રખે ? કોશિશ કરો. અપના સ્નેહ રખો. દેખો, કિતની શાંતિ રહતી હૈં !

અપની લડકીકે લિયે જૈસા સોચતી હો વૈસા કભી બહૂકે બારેમૈં ભી તો સોચો ! બડે બડે પત્ર લિખકર દેગી કિ બાપૂ ! મેરી લડકીકો સસુરાલમૈં બહુત દુઃખ હૈં. અરે કભી યહ લિખકર નહીં દિયા કિ બાપૂ ! મેરી બહૂકો ભી દુઃખ હૈ. યહ તો કભી સોચા તક નહીં હૈં. અરે બહૂ કો ભી આરામ તો દો. વો ભી એક લડકી હૈં !!

આધુનિક ઔર પ્રાચીનકે મધ્યકા માર્ગ નારીયોંકે લિયે નિકાલો જિસસે પ્રગતિ બાધિત ન હોવૈં. અતિશય પ્રગતિ ન હો જો સમાજ વ્યવસ્થામૈં બાધક હો જાય ઔર સરલતા રહે. સંશોધનસે માર્ગ અવશ્ય મિલેગા.

અધમ :— જો ધર્મકા ગ્યાન હો, ધર્મકા આચરણ ન કરે ! ધર્માચરણમૈં “ધર્મચર્યામૈં જિસકી રુચિ ન હો વો અધમ.” ઉંનમૈં “અતિ નારી” ઉંનસે અધમ હૈં. અતિનારી વો જો કિસી ચીજકો માનતી નહીં, માને નહીં... માને નહીં વેદકો. “ઢોલ, ગૈંવાર ક્ષુદ્ર પશુ નારી... યે સબ તાડનકે અધિકારી”— યાની શિક્ષા દેના.

અનંતપુર, ૪-૫-૬૫. ગુનામૈં રમેન્દ્રબહનસે કહા :— હાથમૈં કામ—મુખમૈં રામ રહો કોઈસા ભી ધામ... ભજન જરુર કરના ચાહિયે. મંત્રમૈં ઈતની બડી શક્તિ હૈં કિ જબ કોઈ ભી કામ નહીં આતા હૈં તબ મંત્ર હી કામ આતા હૈં.

૫-૫-૬૫, શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાસે આપકી ડાયરી દી ગઈ. ઉંસમૈં લિખા.

પ્રભુ નહીં મૈં શુભ ગતિ ઈચ્છુક, નહીં મોક્ષકી મુઝકો આસ ।

નહીં સિદ્ધિ અણિમાદિક ચાહતા, નહીં સ્વર્ગમૈં હૈં વિશ્વાસ ।

યહી અભિલાષા— પ્રાણી માત્રકે, માનસમૈં હો સુખ આભાસ ॥

ભલે ભોગ લૂં કષ્ટ સર્બોકે, હો ઉંનકે દુઃખોંકા નાશ ॥

મતવાદી માને નહીં સત્વાદીકી બાત ।

યાતે કારન ખેર નહીં બના રહે ચુપચાપ ॥

મનુષ્યમૈં દોષ કિતના હી બડા ક્યોં ન હો— પર ઉંસકે ઉત્તમ ગુણોંકી ઉત્તરિતકે માર્ગમૈં ઉંસે (દોષકો) બાધક ન બનાના ચાહિયે— પરંચ હો સકે તો ઉંસ દોષકો પ્રેમપૂર્વક હટાનેકા પ્રયત્ન કરના ચાહિયે.

સોનેમેં મિલા હુઆ પારા— પારા નહીં હોતા. વૈસે હી સદ્ગુરુકી શરણ આયે હુએકા જન્મ નહીં હોતા— યહ બિલકુલ સત્ય હૈં.

૧૩-૭-૬૫. ધીમેં નમક ડાલનેસે ધી જલ્દી ખરાબ નહીં હોતા. પુરાને ધીમેં— એક શેર ધીમેં એક પાવ દહીં ડાલકર ગરમ કરનેસે ધી અચ્છા હો જાતા હૈં. સિંદે સાહેબને ભગવાનકે સંબંધમેં પ્રશ્ન ક્રિયા તબ ફરમાયા:— વ્યવહાર સુધારના ચાહિયે.

## સમાજકા નિર્માણ—ઈકાઈ

દૂસરે પ્રશ્ન પર બોલતે હુએ શ્રી ગુરુદેવને ફરમાયા... સમાજકા નિર્માણ— “મેં એસા માનતા હૂં કિ સમાજ ઈકાઈમેં બનતા હૈ. એકકો વિચાર આતા હૈ તબ વહ દૂસરેકો પ્રેરણા દેતા હૈ, ઔર વહ સ્થાઈ બનતા હૈ. સમૂહમેં જો પદ્ધતિ આતી હૈં વહ સ્થાઈમેં હો જાતી હૈં.

ઉદાહરણ દૂં:— મહાત્મા ગાંધીને આંદોલન અપનાયા ઔર ઉન્હોંને ઔરોંકો પ્રેરણા દી. યાની જબ પ્રથમ ઈકાઈ (મહાત્મા ગાંધી) રહે— ઉન્હોંને ઈકાઈમેં— સ્થાઈમેં દી. જિસસે સમાજમેં સુધાર આયા. ઈસ તરહ ઈકાઈ રહી. યાની સદ્વ્યવહાર યા અચ્છા કાર્ય પહિલે કોઈ એક કરતા ફિર ઉસકી પ્રેરણાસે દૂસરા કરતા હૈં.

ઈસ પ્રકાર વ્યવહાર પ્રત્યેક વ્યક્તિકા— ખુદકા ઠીક હોના ચાહિયે. (તબ) અચ્છે સમાજકા નિર્માણ હોતા હૈં. ઈસ પ્રકાર ઈકાઈ હી સમાજકા નિર્માણ કરતી હૈં. ઈકાઈવાલા વ્યક્તિ શક્તિશાલી હોના ચાહિયે— યાની ઈકાઈવાલા શક્તિશાલી વિચારવાન હોના ચાહિયે— તબ વ્યવહાર ઠીક હોતા હૈં.

પ્રત્યેક વ્યક્તિકા વ્યવહાર ઠીક હોના ચાહિયે. ગીતાજીમેં લિખા હૈ કિ શ્રેષ્ઠ પુરુષ જો આચરણ કરતે હૈં વહ સમાજમેં અવશ્ય હોને લગતા હૈ. જિસ રાજ્યમેં મંત્રી યોગ્ય નહીં ઉસ રાજ્યમેં ધર્મકા સ્થાન નહીં રહતા. જિસ રાજ્યમેં કોષ નહીં, વહ રાજ્ય ટિક નહીં સકતા, ન બન સકતા હૈં.

## ખર્ચ જ્યાદા ક્યો કરતે હો ?

એમ.એલ.એ.— ઉસકા અર્થ એસા હૈ કિ એ મેં લેં— યાની જેબમેં લેં. હાસ્યકે ઔર ક્રિયાકે સાથ અપની જેબમેં શ્રી વરદ હસ્ત ડાલતે, એક કે બાદ દૂસરેમેં ફિર એમએલએ બનો— યાની દૂસરી જેબમેં લેં. યાની ખેતકો વાડ ખાને લગે— ફિર ક્યા હૈં ?

અબ સમાજમેં ધર્મકા ડર નહીં, ફિર ક્યા ? અપને દિલસે પૂછો સબ બૈઠે હૈં— સબ હી ચોર હૈં. બાર—બાર વિચાર કરો. બખ્ષાચાર બંદ કરો. આજ ક્યા હૈં ? બખ્ષાચાર રોકને યા કોઈ બાત રોકનેકો કાનૂન બનતા હૈ તો દૂસરા રાસ્તા લોગ નિકાલ લેતે હૈં.

જબ હમારે ચિત્તમેં યહ વિચાર આયેગા કિ યહ કામ ખુરા હૈ, પાપ હૈ, તબ તક બખ્ષાચાર, ધૂસકા લેના—દેના બંદ નહીં હો સકતા હૈં.

અબ પૂછતા હૂં કે ન્યાય કહો છે ? તર્કમે અપને યહ પૂછતે હૈં ઓર હૂંઢતે હૈં કે કૌનસા વકીલ અચ્છી તરહ તર્ક કરતા છે ? ઉસસે વકીલ કર લેતે હૈં. અપરાધી બચ જાતા છે, નિદોષકો દંડ મિલ જાતા છે. ઈસ તરહ રાજ્ય તર્કમે હૈં.

આપને દેખા કે ઈકાઈસે સમાજ બનતા હૈં. સમાજસે દેશ બનતા છે. બિના વ્યક્તિ સમાજ નહીં. મનુષ્ય સમાજકે બગૈર સંસ્કૃતિ નહીં. સંસ્કૃતિ યાની સર્વ સામાન્ય સ્વીકૃત ઓર ઈચ્છિત વિચાર, લક્ષણો, મૂલ્યો ઓર સમાજ જીવનકે બારેમે બની હુઈ વ્યક્તિકી આદર્શ; યે સબસે સંસ્કૃતિ બનતી હૈં.

લોગ કહતે હૈં કે ખર્ચ હી નહીં ચલતા— બ્રષ્ટાચાર યા અન્યાય કરે નહીં તો ક્યા કરે ? બાબાજી કહતે હૈં કે ભલા તુમ ખર્ચ ક્યો જ્યાદા કરતે હો ? ફિર ખર્ચ કરકે ચિંતા કરતે હો. ઉસકી પૂર્તિ કરનેકો એસા ક્યો કરતે હો ?

ફિર બાબાજી કહતે હૈં કે દૂધ, બીજલી, કપડા, દવાઈ આદિમે બહુત ખર્ચ હોતા હૈં. ભાઈ, અપની જરુરતે કમ ક્યો નહીં કરતે હૈં ? આજકલ લોગ ભોજનકો (ભોજનકે લિયે) જિંદા રહતે હૈં. જીવન ભૂલા ગયા. ભોજનકા ઉચિત ઉપયોગ નહીં કરતે. ઈસીલિયે તરહ—તરહ કે ભોજન બનતે હૈં. કપડોકા ઉપયોગ ઋતુઓકે પ્રભાવસે રક્ષાકે લિયે હો, લોકલજજા નિવારણકે લિયે પહનતે હી નહીં. ફેશનકે લિયે પહનને લગ ગયે. શરીરકો તાપ, શરીસે બચાનેકો કપડા નહીં પહનતે હૈં— એસા વિચાર હી નહીં હૈ, ઈસલિયે યહ જીવન દુઃખદાયી હો જાતા હૈં.

## સમાજવાદ

આપ કહતે હૈં કે સમાજવાદકા નિર્માણ કરેંગે. સબ બરાબર હો જાવેગા માના. આપને લખપતિકો હજારપતિ બના દિયા. જમીનકો બરાબર બાંટ દેંગે. સબ કુછ બાંટ દેંગે ભૈયા, મૈં આપસે પૂછતા હૂં કે બુદ્ધિકો ક્યા બરાબર બાંટ દેંગે ? યદિ નહીં બાંટ સકતે તો ફિર બરાબર કબ હુયે ? બુદ્ધિમાન આદમી જ્યાદા હોશિયાર હુઆ. ઉસે બરાબર કેસે કરોગે ? તબ બુદ્ધિ રાજ્ય કરેગી.

ઈસ પ્રકાર હમ સુખકે લિયે સમાજવાદ બનાતે હૈં. કિન્તુ ઉસમે સુખ નહીં. યહ બરાબર નહીં. સુખકો (સુખકે લિયે) દૌડતે હૈં. હમ કહતે થે કે પરદેશી રાજા ખરાબ થે. કોંગ્રેસ અચ્છી આયેગી. અબ કહતે હૈં કે કોંગ્રેસ ખરાબ હૈં. ઈસ તરહ સુખકે લિયે કહીં દેખતે હૈં ઓર ઉસમે ભી દુઃખ મિલતા હૈં. અરે ભાઈ ! સુખ ઓર કહીં હૈં. ફિર રાજ્યકો બદલનેસે ક્યા હોતા હૈ ? (શ્રી ગુરુદેવ ઉઠ ગયે— અધૂરા રહ ગયા)

## કંઠી મુઝસે કહ દેગી

ચાર વ્યક્તિ દીક્ષાકો આયે. દીક્ષાકા સબ સામાન તૈયાર હો ગયા, તબ ઉન ચારોસે પૂછા— તુમ ક્યો દીક્ષા લેના ચાહતે હો ? એક બાર સુનકર સબ ચુપ રહૈં. ફિર પ્રશ્ન કિયા, તબ કહા— ભલાઈકે લિયે, અચ્છે કામ કરનેકો.

શ્રી ગુરુદેવ :- ઠીક હે— અચ્છે કામ કરોગે. લેકિન હમ તુમ્હે જાનતે તો નહીં હૈં ! ફિર (ઉન્હોને કિસીકા પરિચય દિયા.)

શ્રી ગુરુદેવ :- દેખો, તુમને અચ્છા કામ નહીં કિયા તો યહ કંઠી મુઝસે કહ દેગી. દેખો, “રામકો ભજે વો રામકા— નહીં તો ભૂતકા ભૂત.” અચ્છે પર ચલેંગે તો અચ્છી બાત હૈં.

ફિર ફરમાયા :- અગ્નિકે સામને કહના કિ (૧) જુઆ નહીં ખેલેંગે. (૨) સટ્ટા નહીં ખેલેંગે. (૩) સદ્યલન રહોગે (૪) શરાબ નહીં પિઓગે. તુમ શરાબ પિઓગે કિન્તુ કંઠી મુઝે કહ દેવેગી. “કાના બાતી ફૂર ફૂર, તુમ ચેલા હમ ગુરુ” એસા નહીં કરના.

## વૃત્તિ

બિલાસપુર, ૧૪-૭-૬૫, ગુરુપૂર્ણિમા. આજ શ્રી ગુરુદેવ બહુત પ્રસન્ન હૈં. બોલે— બહિરંગ શુદ્ધિ (વ્યવહાર શુદ્ધિ) સે અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હોતી હૈં ઓર યહ શુદ્ધિ દેવી સંપદાસે હોતી હૈં. જૈસે શુદ્ધ જલમે રંગ ઘોલ દિયા જાવે ઓર ઉસમેં કોઈ ચીજ ડાલો તો નહીં દિખાઈ દેગી. યદિ શુદ્ધ જલ બાલટીમેં હૈં ઓર ઉસમેં કુછ નહીં મિલા હૈં, ઉસ બાલટીમેં રુપયા યા ઓર કોઈ ચીજ ડાલ દો તો વહ તલમેં ભેઠ જાવેગી— પરંતુ શુદ્ધજલમેં રુપયા યા વસ્તુ દિખતી રહેગી. યદિ કીચડકો પાનીમેં મિલા દેવેં તો કુછ નહીં દિખેગા.

ઈસી પ્રકાર યહ ભી નિશ્ચિત્ત હૈં. ઇશ્વર વ્યાપ્ત હૈં. કિચડકે પાનીમેં રુપયા નહીં દિખતા ઈસી ભાંતિ અશુદ્ધ અંતઃકરણમેં ભગવાનકા દર્શન નહીં હોતે. વ્યવહારકી શુદ્ધિસે અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હોતી હૈં ઓર ભગવાન દિખતે હૈં. જલકા સ્વરુપ ઉસકે ભર્તનકે (વાસણ) અનુસાર બન જાતા હૈં. ઈસ પ્રકાર કોઘીકે સાથ રહનેસે કોઘી, પાપીકે સાથ રહનેસે પાપી, કામીકે સાથ રહનેસે કામી, ઈસ પ્રકાર અંતઃકરણકા સ્વભાવ (હો જાતા) હૈં.

ટેબલ નહીં ચમકતા બલ્કિ વારનિશ ચમક રહા હૈં. વારનિશ જહાં લગાયેંગે ટેબલ પર— વારનિશ ચમકતા હૈં. પરન્તુ ન ટેબલ ચમકતી હૈં, ન વારનિશ. ચમકતી તો હૈં લાઈટ. યદ્યપિ ચમકનેકા ધર્મ (ગુણ) લાઈટ(કા) હૈં પરન્તુ કોઈ ચમકનેવાલા પદાર્થ તો ચાહિયે ! જબ તક વારનિશ નહીં થા તબ તક ચમક નહીં થી. ઈસી પ્રકાર લાઈટકા ભી સ્વભાવ હૈં કિ વહ ભી ચમકતી હૈં. ફોટૂમેં લાઈટ ફેંકી જાતી હૈં તબ હી તો આપકા ફોટૂ હુઆ. ઈસલિયે લાઈટકા સ્વભાવ હૈં— જિસમેં (જીસપર) લાઈટ ફેંકતે હૈં વહ ચમકતી હૈં. વારનિશ ટેબલમેં લગાયા થા— ઈસલિયે ચમક રહી હૈં. કિસીભી વસ્તુ ચમકતી હૈં વહ ભી લાઈટસે— વહ પરાવર્તિત પ્રકાશ હૈં. પ્રકાશમેં ઉપાધિયાં અલગ હૈં, પ્રકાશ ઈસમેં એક રસ હૈં. જો એકરસ રહનેવાલા હૈં. પ્રકાશમેં

તત્ત્વ હૈ વહ સમઝમે હૈ. દેખલ નહીં ચમકા ન વારનિશ; ઈસલિયે ચમક રહી હૈ—લાઈટ.

યહ પુસ્તક દીખ રહા હૈ—વહ હૈ રુપકા જ્ઞાન. શબ્દ સુનાઈ દે રહા હૈ. ઉસકા અર્થ હૈ જ્ઞાન—સાધારણ જ્ઞાન. શબ્દ સ્પર્શસે ભિન્ન હૈ. કિન્તુ જ્ઞાન ઈન સબમેં એક રસ હૈ. પુસ્તક ભાસ રહી હૈ—ઈસકા જ્ઞાન હો રહા હૈ. જબતક હમારા અંતઃકરણ પુસ્તક તક નહીં પહુંચે તબ તક જ્ઞાન નહીં હો સકતા હૈ. ઈસલિયે જ્ઞાનકારી હી જ્ઞાન હૈ, વહ ભી ભાસતી હૈ.

વૃત્તિ માને અંતઃકરણકી શકલ. આપકા અંતઃકરણ કહતા હૈ કિ જો મેરે સામને સ્વરુપ હો ગયા, ઉસકા હી આકાર બન જાવેગા. ઈસીલિયે પુસ્તકાકારકી શકલ આ જાવેગી—ઈસકા નામ વૃત્તિ હૈ.

જૈસી વસ્તુ સામને હોતી હૈ—ઉસકા સ્વરુપ બન જાતા હૈ. હમારી વૃત્તિ યાની ખ્યાલ પુસ્તકાકાર ભાસ રહા હૈ. યહ વારનિશ હૈ. વૃત્તિ ભાસ્યતા હી ચૈતન્ય હૈ. અંતઃકરણકી વૃત્તિ જો ધારણ કર લેવે—ઉસ રુપસે વહ ચૈતન્યરુપસે પહુંચ જાતી હૈ.

આકૃતિ ઔર લાઈટસે સિનેમા બનતા હૈ. સિનેમાકે ખેલોમેં જો ભેદ હૈ—અલગ અલગ ખેલ ચલ રહા હૈ, ઉસમેં લાઈટ એક હૈ. ઈસ પ્રકાર જ્ઞાનકારી કર લી. જ્ઞાનકારીકા મતલબ હૈ—

લડકા કહતા હૈ ઘોડા, હાથી, સિનેમા—સબ દેખા; કિન્તુ લાઈટ નહીં દેખી. પિતા કહતા હૈ કિ ચિત્ર નહીં દેખે, બલ્કિ લાઈટ દેખી હૈ. પુરુષકો યહ જ્ઞાન હૈ, વહ જાનતા હૈ કિ યહાં સર્વત્ર લાઈટ હૈ. ઈસી પ્રકાર સર્વત્ર ચૈતન્ય હૈ—વહ હી રામ જડ—ચૈતન્યમેં સમાયા હૈ. સમઝનેકો સિનેમા કિન્તુ સ્વરુપ હી શ્રેષ્ઠ હૈ. સિનેમા તો દૂર દિખતા હૈ વહાં, તો સબ સંસાર દૂર હૈ.

માંગૂ મેં ભગવાનસે સબકા બેડા પાર કર દો ।

ભક્તિ—જ્ઞાન દો, બોલો સિયાવર રામચંદ્રજીકી જય ॥

### કર્મબંધનસે મુક્તિ નિષ્કામ ભાવસે

કોઈ ભી સાધન કરોગે—અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હોતી હૈ. ઈશ્વર પ્રાપ્ત હોતા હૈ. આચાર્યોને કહા હૈ—ઈચ્છારહિત સેવા ઈશ્વરકી કરે. રોજ શુભાશુભ કર્મ ભગવાનકો અર્પણ કર દેવે ઔર અપની ગલતિ—પદ્ધતિ હો ઉસે સુધાર લેના ચાહિયે. ઈસસે કામ નિષ્કામ હો જાતે હૈ. ઈસ પ્રકાર કર્મોકે સમર્પણસે બુરે—ભલે કર્મોકે ફલસે મનુષ્ય બચ જાતા હૈ. જબ કર્મકા બંધન નહીં હૈ, તબ બિના બુલાયે હી મોક્ષ હૈ !

કોઈ ભગવાનકો વિરાટ સ્વરુપ માનતા હૈ, કોઈ ભી માનો. માતા, પિતા, બંધુ કિસી ભી રુપમેં માનિયે, લેકિન માનિયે.

ગુડ, શક્કર કેસા હૈ ? મીઠા હૈ. રાત—દિન ઉપયોગમેં લેતે હૈ, જાના હૈ, અનુભવ

ભી કરતે હો. કિન્તુ ઉસ મીઠેપનકો આંખે નહીં દેખ સકતી હો. સ્વાદકા વર્ણન નહીં કરતી હો.

ઈસી પ્રકાર ઈશ્વર હૈ નક્કી, ચૌકસ વિધમાન હૈ. કિન્તુ હમ દેખ નહીં સકતે હો. પરન્તુ ઉસકા આભાસ પ્રતિદિન મિલતા હૈ. જૈસે મીઠાકો નેત્ર નહીં દેખ સકતા હૈ, જીભ સ્વાદકા વર્ણન નહીં કર સકતી, બતા નહીં સકતી. ઈસી પ્રકાર ઈશ્વર વિધમાન હૈ, કિન્તુ હમ દેખ નહીં પાતે હો.

ઈશ્વરકી પ્રાર્થના કરના ચાહિયે. ગદ્ગદ્ કંઠસે—ભાવસે ભગવાનકી પ્રાર્થના કરિયેગા કિ ઈસ જીવકો શાંતિ હો. હે પ્રભુ ! શુભકર્મોકી બુદ્ધિ દો. આપ હી કૃપા કરો !

જબ અશુભ કર્મ હો જાય તો ભગવાનસે પ્રાર્થના કરના ચાહિયે કિ “હે ભગવાન ! કૌન કર્મોકા ફલ હો ! કૌનસા પાપ લગ ગયા હો ? હે પ્રભુ ! યહ પાપ કેસે મુઝસે હો ગયા ? क्षमा કરો ! મૈં અજાન હૂં. આપ દીનબંધુ હો.” ઔર વહ અશુભ કર્મ સમર્પણ કરો.

## દામ ચુકાના પડે

ભક્તિકા દૂસરા નામ પ્રેમ હો. પ્રેમીમે પ્રેમ નહીં હૈ. ભગવાનકે ગુણમાધુર્યકા ગુણાનુવાદ કરો તબ વહ ગુણ હમમે પૈદા હો જાવોગે.

ભગવાનકો મિલનેકી બેહદતા હોની ચાહિયે. ઉદાહરણ : મછલીકો જલસે નિકાલ લીજિયેગા. હમ દેખતે હો કિ મછલીકો દુઃખ હો, તડપન હો. હમ મછલીકો લડૂકી કહે ઔર સુંદર સુંદર વસ્તુઓકી કહે—તબ વહ નહીં ચાહેગી. મછલીકો કેવલ જલ ચાહિયે. ન તો નાટક પસંદ હૈ ન સિનેમા. કિન્તુ પાની કી વહ કહેગી. ક્યોંકિ ઘનિષ્ટતા પાનીકે સાથ જમ ગઈ હૈ. વહ પાની હી કહેગી, ક્યોંકિ પાનીકે સાથ ગુણાંત હો ગયા હૈ—વહ પાનીમે સમા ગઈ હો.

અબ હમે દેખના ચાહિયે કિ ઐસી હી બેહદ પીડા—તડપન હમમે હો ?

ભક્તિકે દો આચાર્ય હુએ (૧) નારદજી (૨) શાંડિલ્યજી. ઈસ પ્રકારકે બેહદતાસે પ્રાર્થના કરે તો અવશ્ય પ્રાપ્તિ હો જાવેગી. કોઈ કહે—ભગવાન ઉમ્રસે મિલતે હો, ધ્રુવકી ક્યા ઉમ્ર થી ? વિદ્વાનકો મિલતે હો, હાથીકો કૌનસી વિદ્યા થી ? ભગવાન અંતઃકરણ ચાહતે હો. યદિ હમ અંતઃકરણસે સમર્પણ કર દેતે તબ.....!!

નિષ્કર્ષ યહ હો કિ વહ કૃપાસાધ્ય હૈ, સાધન સાધ્ય નહીં. અંતઃકરણ શુદ્ધિ કરકે પૂછના ! સાધન બુદ્ધિ તક હી હોતે હો—વે તો બુદ્ધિકે પર હૈ. જિસકો વહ કૃપા કરે ઉસસે પ્રસન્ન હોતે હો.

ભગવાન ભી ઈન્ટરવ્યુ લેતે હૈ—જિનકે અંતઃકરણમે અનુરાગ હો. ઈંગ્લેંડસે આયે હુએ મહાશયસે પૂછા કિ યહ ચશ્મા આપને કિતનેમે લિયા હો ? ઉન્હોને કહા—



૭૫ રૂ. મેં. યદિ આપને ચશ્મા લેનેકો ૭૫ રૂપયા ત્યાગ ક્રિયા હે તો આપસે પૂછતા હું કિ ભગવાનકે લિયે અપને કિતના ત્યાગ ક્રિયા ? હમે ત્યાગ કરના હોગા— તબ મિલેંગે.

(જીવન) યહ ભી એક સિનેમા હે. સિનેમા હૃદયમે હે. જબ તક સ્મૃતિ હે— તબ તક સિનેમા હે. કિસીકો ધુન લડકા— લડકી વિવાહકી ચલ રહી હોગી. યહ એક સિનેમા ચલતા રહતા હે. અપન બેઠે હે. યહ ભી એક સિનેમા હે. સિનેમા દેખના છોડો, લેકિન તુમ નહી છોડોગે. સિનેમા દેખના હો તો તુમ્હારા હી સિનેમા દેખો. તુમ ખુદ સિનેમાકે પાત્ર હો. યાની તુમ ખુદ સિનેમા હો રહે હે. ઉસમે તુમ ભી એક એકટર હો.

## ૮૨ ધમંડ સૂચક હે

૮૨ જહાં લગી હે વહાં ધમંડ હે. યાની ધમંડ સૂચક હે. કલેકટર, ડોકટર, ઈન્સપેકટર....૮૨ રહ જાયેગી, ઔર કુછ નહીં રહ જાયેગી.

નેકટાર્થકા પ્રયોગ ઈસલિયે કરતે હે કિ દૂસરોકે આકર્ષણ કરે યા કર સકે. કપડા લોકલજજાકી દ્રષ્ટિ રખકર નહીં પહના જાતા હે.

દિયાસલાઈ, આગકાંડી નહીં કહતે હે. લોગબાગ માચિસ કહતે હે. યાની ઈંગલીશ શબ્દકા પ્રયોગ કરતે હે; ધમંડ હે. યોગ્યતા બતલાતે હે.

અનઘડ પ્રશ્નોસે ક્યા હોતા હે !

અંતઃકરણકો શુદ્ધ કરનેકા સતત ધ્યાન રખો. વેલામાંને કહા હે કિ બાપૂ ! સુનો તો સહી. ક્યા માં ! રામ—લછમન દોનો આ જાતે હે. મુઝે તો એકકા હી ભાર નહીં ઉઠતા હે. દોનોકો કેસે ભજૂં ? તન્મયતા રહતી હે તબ આતે હે. જાપ કરો. અપને અપને સાધન કરકે કાર્યકો શુદ્ધ કરો.

લોગ કહતે હે કિ રામ જપનેસે ક્યા હોગા ? રોટી રોટી કરનેસે પેટ ભર જાવેગા ક્યા ? એસે અનઘડ પ્રશ્નોસે ક્યા હોતા હે ? ઉન્હે યહ ખબર હે નહીં. ગુંસાઈજીસે પૂછો કિ રામ નામ જપનેસે ક્યા હોતા હે ? (શ્રી ગુરુદેવ ઉઠ ગયે—અપૂર્ણ રહ ગયા.)

ફોટો પર લિખા :— ભગવત્કૃપા પ્રાપ્ત કરો. જો સર્વ સમર્થ હે ઉસીકે આશ્રિત હો, અભય દે સકતે હે. (ઠાકુર સાહેબ, રમેન્દ્રબહનકી નોંધ સમાપ્ત)

દાદા સાહેબકી તબિયત અધિક બિગડનેસે શ્રી ગુરુદેવ ૧-૮-૬૫ કો જયરામભાઈકી મોટરમે રાંચીસે બોમ્બે પધારે. સાથ પાર્વતીબહન હે. મેં ધનબાદસે કાનપુર હોકર ૮-૮-૬૫ કો ઉજજૈન પહુંચી— બાબુભાઈકે ઘર. શ્રી ગુરુદેવ ૧૦-૮-૬૫ ભોપાલસે ઉજજૈન પધારે.

૧૧-૮-૬૫, રામવાડા ધર્મશાલાસે શ્રી ગુરુદેવકે સાથ હમ હનુમાનજી ગયે. દૂસરે દિન મંગલનાથજી ગયે. શ્રાવણી પૂર્ણિમા (૧૨-૮-૬૫) કો શ્રી ગુરુદેવને નાથુભાઈ કોન્ડાકટરકે પુત્રોકો જનોઈ દી.

મેરા એક સૌરભપૂર્ણ પુષ્પ અકાલ હી મેં મુરઝા ગયા (બેબીકી બિદા)

ઉજજૈન, ૧૫-૮-૬૫. લિખનેકો શ્રી ગુરુદેવને ડાયરી દી ગઈ. અંદરસે એક બીડી નિકલી. શ્રી ગુરુદેવને કહા :- લો તુમ્હારા શસ્ત્ર. બાદમેં પ્રવચનમેં બોલે કિ ગંજીપા (પત્તા) ખેલનેમેં સમય વ્યર્થ ગવાં રહે હો. અમુભાઈ વિચાર કરને લગે ઈસ બાત પર- ગંભીર બને રહે, ઔર બીડી છોડ દી. (જન્માષ્ટમી ઉજજૈનમેં મનાઈ)

શ્રી ગુરુદેવ સુબહ ૮ા બજે ઉપરસે નીચે પધારેં, સબને પ્રણામ કિયે. સબ બેઠે.

શ્રી ગુરુદેવ :- ઈતની દુર્ગધ ક્યો ? કહાંસે હેં ?

પ્યાદેવાલે ઠાકુર સાહેબ :- (હાથ જોડે હુએ) ભગવન ! નાલા બહતા હે ન બાહર ઉસકી દુર્ગન્ધ હોગી !!!

મેં :- શહર ભરકા ગંદા પાની નાલાકે સમાન ખુલ્લી ગટરમેં બહતા હેં. ઉસમેં ભી નદીકી તરહ અસ્ખલિત જલપ્રવાહ ચાલુ રહતા હે- દિન-રાત.

શ્રી ગુરુદેવ :- ગટરગંગા ક્ષિપ્રાજીમેં બહતી હેં. તુમ ભી બહ જાઓ !

મેં :- મેં ક્યો બહ જાઉં ? આપ ક્યા કહ રહે હેં ? કુછ સમજમેં નહીં આ રહા હેં ભગવન ! ગટર તો ગંદે પાનીકે લિયે હેં- તો કુડા-કચડા સબ બહા લે જાતી હેં !

શ્રી ગુરુદેવ :- કોઈ અનમોલ રતન ગિર જાયેં તો ક્ષિપ્રાજીમેં બહા જાયેગા.

મેં :- મેરી માં કી મનાઈ હેં. ઈસલિયે મેં તો ન ગંગા સ્નાન કરતી હૂં ન યમુના સ્નાન. યહાં ક્ષિપ્રાગંગામેં ભી સ્નાન કરનેકો નહીં જાનેવાલી હૂં.

ઈસી સમય બાલુભાઈ પુજારાકી ૨૪-૨૫ વર્ષકી પુત્રી- જિનકા નામ તો શશીકલા હેં- પરંતુ શ્રી ગુરુદેવ ઔર હમ સબ તથા ઘરવાલે બેબી કહતે હેં, કપડેકી ગઠરીકે સાથ નીચે ઉતરી ઔર ધર્મશાલાકે બાહર જાને લગી. દેખતે હી શ્રી ગુરુદેવને આવાજ દી- બેબી, યહાં આઓ. (બેબી પાસ આઈ) કહાં જા રહી હો ?

બેબી :- ક્ષિપ્રાજી પર કપડે ધોનેકો.

શ્રી ગુરુદેવ :- તુમ નદી પર નહીં જાઓ, કપડે યહીં નલ પર ધો લો. દેખો, આજ નદી પર નહીં જાના. નદી પર આજ કોઈ નહીં જાય તો અચ્છા !

ઉસી સામકો ૬ બજે શ્રી ગુરુદેવ નિયમમેં બિરાજેં. અબ કલ સુબહ હી દર્શન હોગે.

આઠ બહનોંકો ક્ષિપ્રાજીમેં સ્નાનકી વ તૈરનેકી ઈચ્છા ઉઠી. ગોદાવરી બહનને કહા- અભી અંધેરા ઢલ રહા હેં, એસે વક્ત પર નહીં જાયે તો અચ્છા. ફિર ભી વે ગયે- બેબી ભી ઉસમેં સમ્મિલિત હો ગઈ.

મેં ઉપરકે મેરે કમેરેમેં નિયમકે લિયે ગઈ. ગોદાવરી બહન ઔર વાલી માં,

ઈન્દૌરકે લિયે રવાના હો ગયે.

આધે ઘંટેકે બાદ શ્રી ગુરુદેવને મેરે કીવાડ ખટખટાતે હુએ કહા દેખો, દુર્ઘટના હોકર હી રહી ! જલ્દી અસ્પતાલ ચલો. બેબીકી હાલત ગંભીર હૈં. ક્ષિપ્રાજી પર નહીં જાનેકો દો બાર કહા. ફિર ભી દેખો, હોનહાર કહી રુકતા હૈં ?

હમ અસ્પતાલ પહુંચે. બેબીકો દેખી. પ્રસન્ન વદના, શાંતિપૂર્વક ચિરનિદ્રામે પૌઢ ગઈ થી.

શ્રી ગુરુદેવ બેબીકે પૂરે શરીર પર શિરસે પૈરો તક અપના વરદ હસ્ત પ્રસારતે રહૈં. ખૂબ રોયે— નયનોસે અશ્રુધારા બહતી રહી. ૧૫ મિનિટકે પશ્ચાત્ મેરા હાથ પકડકર ખડે હો ગયે. મૈંને રુમાલસે અશ્રુ પોછે. કમરેસે બાહર આને પર શ્રી ગુરુદેવ ઈતના હી કહ પાયે— “ક્યા કરું ? મેરા એક સૌરભપૂર્ણ પુષ્પ અકાલ હી મેં મુરઝા ગયા !!” .....વાતાવરણ શોકમગ્ન હો ગયા.

શ્રી ગુરુદેવ વહાંસે દૂસરે કમરેમેં પધારૈં, પલંગ પર અનિલા બેહોશ થી. ડોકટરો વ નર્સે ઉનકી સારવારમેં થે. ઉન્હોંને શ્રી ગુરુદેવકો આદરપૂર્વક પ્રણામ વ્યક્ત કિયે. શ્રી ગુરુદેવને અનિલાકે શિર પર હાથ પધરાયા.

શ્રી ગુરુદેવને શ્રીવરદહસ્તોસે બેબીકો કુમકુમ તિલક વ પુષ્પ માલા ધારણ કરાયે. પૂર્ણાવિધિવત્ સંસ્કાર આદિ કી સભી વિધિ સંપન્ન કરાયે.

### (રમેન્દ્ર બહનકી નોંધમેંસે)

#### એસે હોતે હૈં આલસી

ઉજજૈન, ૧-૮-૬૫ સે ૨૦-૮-૬૫. દેખો એક આલસીકા કિસ્સા સુનાતા હૂં. એક આલસી બિસ્તર પર પડા થા. રાજા સાહબ નિકલૈં. ઉસને ઉઠકર નમસ્કાર નહીં કિયા. આલસી તો થા હી. રાજાકો ગુસ્સા આ ગયા. દરબારમેં બુલાયા ગયા.

સબને કહા— મહારાજ, યે આલસી હૈં. રાજાને કહા આલસી કેસા હોતા હે ? સબને બતાયા. રાજાને કહા અચ્છ, આલસીકો યહાં રખૈં.... અબ આલસિયોંકી ભરતી હોને લગી. આલસિયોંકા ખર્ચ ૩૬૫ રુપિયા રોજ હોને લગા.

રાજાને કહા યહ તો ગપાડા હૈં. એક દિન રાજાને સબકે લિયે ભોજન રખા થા. ઉસ જગહમેં આગ લગવાયી. સબ ઉઠ ઉઠ કર ભાગને લગે. તીન— પાંચ રહ ગયે. એકને કહા— આગ લગ રહી હૈં, દૂસરેને કહા— યુપ પડા રહ, ફિર કહા— કુછ જલનેકી બાસ આ રહી હૈં. તીસરેને કહા— યુપ ક્યોં નહીં રહતા ? ઈસ તરહ કુલ તીન આદમી આલસી થે જો પડે રહ ગયે. બાકી સબ ખાનેવાલે થે. રાજાને સબકો ભગા દિયા, તીનકો રખ લિયા. એસે હોતે હૈં આલસી !

## ધ્યાન ક્રિયા

(બહુત સી ધ્યાન ક્રિયા શ્રી ગુરુદેવને બતાઈ— વહ પૂર્ણ તો યાદ નહીં હૈં મુઝે, જો યાદ હે વહ લિખા હૈં)

(૧) એક કોરા કાગજ લો. ઉસ પર એક કાલા બિન્દુ રખો. અપનેસે એક હાથ એક બિતા ઊંચા વ એક હાથ એક બિતાકી દૂરી પર દિવાલ પર લગા દો. સામને બેઠકર એક નિગાહસે શાંત ચિત્ત હોકર ઉસે દેખતે રહો.

દેખતે દેખતે કાલા બિન્દુ દિખના બંદ હો જાય તબ હટો. ઈસી તરહ તીન માહમેં તુમકો ઈતના અભ્યાસ હો જાયેગા કિ બેઠતે હી કાલા બિન્દુ નહીં દિખેગા. અગર હો સકે તો દેખતે સમય મંત્રજાપ ભી કરતે રહો તો બહુત હી અચ્છા હૈ. યે ભી ધ્યાનકી પ્રક્રિયા હૈં.

(૨) અવલંબન ધ્યાન :— અપને બેઠનેકી જગહ સે ૧૫ હાથ દૂર ઔર ૧૫ હાથ ઊંચા ભગવાનકા ફોટૂ રખો. ઔર ઉસકો દેખતે રહો. ફિર વહી ફોટૂ હૃદયમેં દેખના. ફિર મંત્રજાપ કરના. આસન લગાકર બેઠના.

(૩) નિરાવલંબ ધ્યાન :— આસન લગાકર બેઠો. નાભિમેં મંત્રકો દેખો. ઔર વહીસે કલ્પના કરો કિ મંત્ર વહીસે ઉચ્ચારણ હો રહા હૈં. પીઠકી હડી જો હૈં ઉસે બિલકુલ સીધી રખો. ફિર મંત્રજાપ કરો. બસ ! મન લગ હી જાયેગા. આંખ થોડી ખુલી રખના. બંદ કર લોગે તો નીંદ આયેગી.

## ભગવાન સબકી લાજ રખતે હૈં

૧૪-૮-૬૫. “સુમિરુ સનેહસૌ તૂ નામ રામરાયકો સંબલ નિસંબલકો, સખા અસહાયકો” (બિનય પત્રિકાકા પદ ૬૮) સમજાતે હુયે કહા— સ્નેહસે રામનામ જપના. સંસારકા અવલંબ હૈ. જબ મનુષ્ય થક જાતા હૈ તબ રામનામ નિકલતા હૈ. (દ્રૌપદીકા ઉદ્ધરણ દિયા). સખા અસહાયક હૈ ન ? દ્રૌપદીકો દરબારમેં બુલાયા તબ ઉસને સૌચા કિ ક્યા કામ હોગા ! અસુર માને આસુરી સંપત્તિવાલોંકી સામને જાના હૈં. આસુરી સંપત્તિ કો લેકર ગાલી કહી જાતી હૈ. ક્રોધ વચન કહે જાતે હૈં. અનાપ સનાપ કહા જાતા હૈ. ઉસી તરહ જબ દૂસરોંકો દુઃખ દેકર કમાતે હો તબ યહ આસુરી સંપત્તિ હો જાતી હૈં.

વહી કુલ, અપની કુલવધૂકો સભામેં બુલાતે હૈં. ક્યોંકિ જૈસા ખાવેં અન્ન વૈસા બને મન ! જુઆ ખેલા થા. ઐસા ધન આસુરી સંપત્તિ હો જાતી હૈ. ઔર ઈસ ધનકે ઉપયોગસે ભોજન આદિસે બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ હો જાતી હૈ.

ભગવાનકા સ્મરણ— “સુમર સ્નેહસે” હોવે, તબ ભગવાન બુદ્ધિ બરાબર સંતુલિત બનાયે રખતે હૈં.

કિન્તુ દ્રૌપદીકો ખ્યાલ આયા કિ સભામેં જાને પર મેરે જેઠ તથા કુલકે બહુતસે

સંબધી હૈ. ઇંસલિયે વહાં મેરે જાનેસે અનથં યા અપમાન નહીં હોગા. ક્યોંકિ વહાં સબ ધર્મજા પુરુષ મૌજુદ હૈં.

દ્રૌપદીકે દરબારમેં પહુંચને પર જૈસે ચીરહરણ કો કહા ગયા તબ સબ ધર્મજા તથા કુટુંબિયોંકે શિર નીચે હો ગયે. ક્યોંકિ ઉન્હોંને અશુભ અત્રકા ભોજન ખાયા હૈ. ઇંસલિયે કુછ નહીં કહ સકે. સોચને લગે કિ હમ વચનબદ્ધ હૈં. સત્પુરુષોંકે વાસસે પૃથ્વી અચલ હૈં.

દ્રૌપદીને કહા તુમ્હારે વચન અસત્ય હૈં. ક્યોંકિ જુઆકા કોઈ વચન—વાયદા થોડા હોતા હૈં ?

દુર્યોધન કહતે હૈં દ્રૌપદીકે ચીર હરન કર લો. કોઈ ઈધરસે ઉધરસે ખીંચે. તબ “સખા હૈ અસાયહકો, ભાગ્ય હૈં અભાગ્યકો, ગાહક ગરીબકો...”

જિસે કોઈ ન ખરીદે ઉસે રામ ખરીદતે હૈં. જબ તક દ્રૌપદીકો અપની શક્તિકા બલ રહા તબ તક નહીં ચધારે. જબ દ્રૌપદીને હાથ ઊંચા કર દિયા તબ ભગવાન પધારે.

સહી સહી પુકારો. હૃદયસે ! આત્માસે પુકારો ! ભગવાન અવશ્ય સુનેગે. દ્રૌપદીને જબ પુકારા તો ભગવાનને ઉસકી લાજ રખી. ઇંસી તરહ ભગવાન સબકી લાજ રખતે હૈં. મગર હોના ચાહિયે પ્રેમ !

સાડીકે ભીતર નારી હૈં—કિ નારીકી ભીતર સાડી હૈં ? યહ વે નહીં સમજ સકે. દુશાસનમેં બહુત બલ થા. પર સાડી ખીંચતે ખીંચતે વહ થક ગયા, લેકિન સાડીકા અન્ત નહીં આ પાયા. ઐસી હી ભગવાન લાજ રખતે હૈં.

### વચનકે પક્કે રહના સાધારણ બાત નહીં

એક રાજાને એલાન કર દિયા કિ બાજારમેં જો સામાન ચીજ બિકતે બિકતે રહ જાયેગા, જિન્હેં કોઈ નહીં લેગા, ઉસે રાજા ખરીદ લેગા. એક સાધુને યહ અવસર દેખકર ઉસને એક શનૈશ્વરકી મૂર્તિ બનવાઈ. બાજારમેં બેચને ગયા—કહના શુરુ કિયા કિ જો શનૈશ્વર મહારાજ કી મૂર્તિ લેગા ઉસકા સત્યાનાશ હો જાયેગા, નખોદ હો જાયેગા.

અબ ઐસી મૂર્તિકો કૌન લેવે ? ફિર સાધુ ભી સાધુ હૈં ! વે ચૂપચાપ બેચના નહીં ચાહતા હૈં. ઐસા એલાન કરકે બેચના ચાહતા થા. આખિર તક મૂર્તિ નહીં બિકી.

રાજાકે ઘોષણાકે અનુસાર રાજાકે પાસ મૂર્તિ પહુંચી. રાજાને સોચા કિ યદિ મેં નહીં ખરીદતા હૂં તો મેરી ઘોષણા ગલત હોતી હૈ. અપને વચનોંસે હટતા હૂં.

સત્પુરુષ, મહાપુરુષ વ સમાજકે મહાજન અપને વચનોંસે કભી હટતે નહીં હૈં. તભી તો “મહાજનો યેન ગતઃ સ પન્થઃ” સિદ્ધાંત હો ગયા હૈ. વચનકે પક્કે રહના સાધારણ બાત નહીં હૈં. ઇંસલિયે સાધારણ જનોંકે વશકી બાત નહીં હૈ. કિન્તુ

અસાધારણ, મહાજન, મહાપુરુષ અપને વચન નિવાંહકે હેતુ અપને પ્રાણોંકા ત્યાગ કર દેનેમેં ભી હિચક્રિયાતે નહીં હૈ. સહનશીલતા, ત્યાગવૃત્તિ, ઉદારતા, દ્રઢ સંકલ્પ, સત્યપ્રિયતા, નિર્ભીકતા, અનુનય; ઇશ્વરનિષ્ઠા હોતી હૈ— તભી વચનપૂર્તિ કી જા સકતી હૈ. વચનમેં જૂઠે પડનેવાલોંકા અપયશ હોતા હૈ ઔર અપયશસે તો મૃત્યુ અચ્છી— બહતર હૈ.

સંભાવિત કહૂં અપયશ લાહૂ. મરન કોટિ સમ દારુન દાહૂ ॥

ઔર સાધારણ જનોંમેં— “જૂઠઈ લેના જૂઠઈ દેના । જૂઠઈ ભોજન જૂઠ ચબેના ॥” આજકે કાલમેં પ્રમુખત: યહી હો રહા હૈ. લેકિન આજ ભી ક્વચિત્ મહાજનોંકે તપસે પૃથ્વી ટિકી હુઈ હૈ.

રાજાને સોચા કિ યદિ ખરીદતા હૂં તો સાધુને એલાન કિયા હૈ કિ ખરીદનેવાલા બરબાદ હો જાયેગા. દોનોં ઓર વિચારનીય પરિણામ હૈ. લેકિન રાજાને સોચા— મૂર્તિ ખરીદના હી ચાહિયે. ઇસમેં અપને વચન પર તો અટલ રહેંગે ! “વચનકા પાલન નહીં કિયા” ઐસે કલંકસે ભી બચેંગે. ઔર ભગવાનકી શરણ જાયેંગે. ઉનકે નિયમકા પાલન હો જાયેગા. મૂર્તિ અવશ્ય હી ખરીદેંગે, ઔર પ્રણ નિભાયેંગે.

ઇસ પ્રકાર ભગવાનકે આશ્રિત હોને પર, યાની ભગવાનકે સન્મુખ હો જાતે હૈ, તબ આપ સ્વયમ્ મિટ જાતે હૈ. જબ દીન બનતા હૈ, ગરીબ બનતા હૈ, તબ ભગવાન નિવાજતે હૈ. ગરીબનિવાજ મિલતે હૈ. સબ સાધનસે દીન હો જાઓ. દીનાનાથ ઉસી વક્ત પધારેંગે.

“તૂ દયાલુ દીન હોં, તૂ દાની હોં ભિખારી ॥” (ઇસકે બાદ કાગજ ખતમ હોનેસે પ્રવચન નહીં લિખા.)

ભગવાન કેસે દાની હૈં ? મનુ મહારાજને જબ વરદાન માંગ્યા કિ મુઝે તુમ—સા પુત્ર ચાહિયે. તબ ભગવાનને કહા મુઝસા મેં કહાં હૂં હૂં ! ભગવાન ખુદને જન્મ—મરણકો સહકર સ્વયમને જન્મ લિયા. ઐસે દાની હૈં !!

શ્રી ગુરુદેવનને વજુભાઈ જોબનપુત્રા (રાજકોટ)કો પત્ર લિખવાયા :—

ઐસી નિર્બલતા તુમ્હે લાનેકી જરુરત નહીં હૈ. આદિ ઋષિયોંસે જો સુના હૈ વહ તુમ્હે લિખ રહા હૂં.

ઐસા હી પ્રશ્ન મૈને એક મહાત્માજીકી સંગતિમેં કહા કિ તુમ ઘબડાતે ક્યોં હો ? નિરાશ ક્યોં હોતે હો ? શાસ્ત્રોંકા સિદ્ધાંત તો દેખો ! ઔર ઉન્હોંને એક શ્લોક સુનાયા. ઉસકા અર્થ મુઝે યાદ હૈ. તુમ્હે ભી યાદ હોગા.

ગીતાકે ૧૬ વે અધ્યાયકા પ્રથમ શ્લોક ઉસકે નીચેકો બીચમેં લિયા જાવે તો તુમ્હે ચિંતા હી ક્યા ? યહ સુનકર મુઝે નિષ્ઠામેં પરિપક્વતા આઈ, યહી હૈ તુમ્હારે પત્રકા ઉત્તર !

પંચવર્ષ તો સમાપ્ત તો રાતા તો. પરંતુ ઈસાકા પ્રશ્ન હી ક્યો ઉઠતા હૈ ? જમ કિ હમ “જે હરિ કરશે તે મમ ભિતનું” કે શિદ્ધાંતકો મહત્ત્વ દેતે હૈ. ઔર, થોડા તો ગીતાકા વિચાર કરો !! જો તુમને દેવી સંપત્તિ ઈકટ્ટી કી હૈં ઉસકી ભગવાન રસા કરે. આશીર્વાદ.

શ્રી ગુરુદેવને કહા:- વજ્રભાઈ બહુત હી સાત્ત્વિક હૈં.

**સ્વાધ્યાયસે ઈશ્વર સંપર્ક હોતા હૈં**

હમને સુના હૈં કિ જગત્ત્મં કામ હોતા હી નહીં હૈ. (જિનકા મન લગે વે હી બૈઠે) શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનકે વચન માન લો. ઉનકે ત્રીન વચન હૈં. વાણી કેસી હોની ચાહિયે ?

अनुद्वैगकरं वाक्यं सत्यं प्रियछितं य यत् ।

स्वाध्यायाभ्यासनं यैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ (૧૭-૧૫)

કિસીકે અહિત હોવે એસે વચન, અસત્ય વ ઉદ્વેગ-ઝઘડાકે વચન નહીં બોલો. વાણી સંયમ-વાણીકા તપ હૈં સ્વાધ્યાય.

સ્વાધ્યાયમે પ્રમાદ ન કરો. સ્વાધ્યાયસે ઈશ્વર સંપર્ક હોતા હૈ. યદિ તુમ સ્વાધ્યાય નહીં કરોગે તો વહ હમ સુનાયોગે. હમ તો યહ કહતે હૈં કિ સીધા સીઢી ચલો તો ભલા હૈં !

જ્યાદા સાધન ક્રિયા તો મન નહીં લગતા હૈ. સ્વાધ્યાયકે સુનનેસે આચરણ સુધરતા હૈં. હમે એક વસ્તુકા અભ્યાસ હો ગયા હૈં કિ ઉત્તરિમે જબ લાભ નહીં દિખતા હૈં તો સાધન છોડ દેતે હૈં. દૂસરા સાધન ઢૂંઢને લગતે હૈં. ફિર ભી નિષ્ઠા નહીં આવેગી. ફિર બાદમે નિષ્ઠા દૂસરે સાધનમે આવેગી. દૂસરે સંસ્કાર બનતે હૈં. ઈસલિયે ધૈર્યપૂર્વક સાધન કરના. હર એક મહાત્મા યહ હી કહેગે.

દૈવી સંપદા પ્રાપ્ત હો જાયેગી તબ અંતઃકરણકી શુદ્ધિ હો જાયેગી, તબ પ્રાપ્તિ અપને આપ હો જાયેગી. ભગવત્ પ્રાપ્તિકો (કે લિયે) ક્યા કરના હૈ ! સિર્ફ દ્રઢ વિશ્વાસ ચાહિયે. દૈવી સંપદા પ્રાપ્ત હોને પર વિશ્વાસ ટિકતા હૈ. જિજ્ઞાસા બઢ જાતી હૈં. કુછ ચૈતન્યતા તબ આતી હૈં જબ નિષ્ઠાકી પરિપક્વતા હોતી હૈં.

“પ્રાતઃસ્મરણ” કે બાદ ગીતાકા સ્વાધ્યાય કરો, યહ સત્માર્ગ હૈં. ઈધર-ઉધર વાર્તાવાણીમે રહોગે તો યહ સંપત્તિ નષ્ટ હો જાયેગી.

હમારે પાસ તો સબ તરહકે લોગ આતે હૈ. કભી કભી કચરોમે સોના આ જાતા હૈં. કચરા હી સાધુકે પાસ જ્યાદા આતા હૈં. સાધુ કચરા સાફ કરતા હૈં. ઈસલિયે ઉસે ભી ભંગી કહતે હૈં. એક જગહ હમ ઔર જમનાદાસભાઈ વગૈરેહ એક ગાંવમે ગયે. વહાં પર એક આદમી કહને લગા- યે સાધુ નહીં- ભંગી હૈં. વાસ્તવમે ઉન્હોને સહી હી કહા થા. અરે ! ભંગી બાહરકા કચડા સાફ કરતા હૈ, સાધુ અંદરકા સાફ

કરતા હૈ. બાત તો એક હી હૈં ! જમનાદાસભાઈ કો તો બહુત બુરા લગા થા. રાતકો ફરમાયા—

કરકા ઘરા ન પાઈયે જો કરકા દિયા ન હોય ।

અર્થાત્ જો કરસે દેગે વહ તુમ પાઓગે. જિન્હોને કરસે નહીં દિયા ઉનકો ખુદકા રખા હુઆ ભી નહીં મિલતા હૈં.

## સિદ્ધ હનુમાનજી

સિદ્ધ હનુમાનજી— ઉજડ ખેડા, ઉજજૈનકે પાસ— ૨ મીલ દૂરી પર હૈ. શ્રી ગુરુદેવ આજ શિષ્ય સમૂહકે સાથ દર્શનકો પધારૈ. વહાં આશ્રમ પર એક સાધુ રહતા થા. ઉન્હે એક તાલા લગા દિયા કિ ઉનકી અનુમતિકે વગૈર કોઈ દર્શન નહીં કર સકતા. ઈસ પર શ્રી ગુરુદેવને કહા—

“ઈટ— પથરસે કોઈ મતલબ નહીં હૈં. ભગવાનસે મતલબ હૈં. તાલા કોઈ લગા દેવે, તો ભી હમકો તો કોઈ પથર નહીં લગતા હૈ.” ફિર ફરમાયા—

મૈં યહી હનુમાનજી મંદિર પર હી ઠહરતા થા, પરન્તુ આપ લોગ કો ૪૦૦—૫૦૦ રુપિયેકા ખર્ચા આતા— ક્યોંકિ આપ લોગ માનૈંગે નહીં ઔર ઉજડખેડા આતે. કુછ લોગ તો ખર્ચા બરદાસ્ત કર સકતે થે, કિન્તુ કુછ લોગ ખર્ચા બરદાસ્ત નહીં કર સકતે હૈં. તુમ લોગોંકો દેખકર મૈં ધર્મશાલામૈં ઠહરા હૂં.

દેહકો કષ્ટ હોતા હૈં વહ હી નરક હૈં. નરકમૈં સૂક્ષ્મ દેહ રહતા હૈં. કષ્ટ નામ હી નરક હૈં.

## જો કુછ મિલે ઉસમૈં સંતોષ રહૈં

૧૫—૮—૬૫. “હે પ્રભુ ! અસ મન કર દો” ! ઈસ પ્રાર્થનાકે સમાપ્તિકે બાદ સુબહ ૭ા બજે શ્રી ગુરુદેવને કહા :—

પુરુષાર્થ કરો. જો કુછ મિલે ઉસમૈં સંતોષ રહૈં, ઉસમૈં હી સંતોષ કરિયેગા. ભોગોંકા અભાવ મનુષ્યકો સદૈવ બના રહા હૈ. ક્યોંકિ સામગ્રિયોમૈં (પદાર્થોમૈં) પરિવર્તન હોતા રહતા હૈ. આજ જરુરત થી— ઉસકી જગહ નયા આવિષ્કાર હોને પર ઉસકી ઈચ્છા હોગી. ઈસ પ્રકાર ચારો ઔર દૌડ લગી હૈં.

દ્રઢતાપૂર્વક પૂરા પ્રયત્ન કરો— પુરુષાર્થ કરો. ફિર જો મિલે ઉસમૈં ભી સંતોષ કરો— ક્યોંકિ પ્રારબ્ધકે અનુસાર કર્મ હોતા હૈ— પ્રારબ્ધ કર્મ કરા હી લેતે હૈં. જીવન સંઘર્ષમય હૈં. યદિ વ્યથિત હોકર જીવનમૈં ઉદાસ હો જાઓગે તો જીવન ભારરુપ હો જાવેગા. સંઘર્ષ કિસ પ્રકાર કિયા જાવે ? યહ વિવેકપૂર્વક સોચ સમજકર કિયા જાવે.

હમૈં વિચાર કરના ચાહિયે કિ ફાલતૂ કયા ખર્ચા હૈ ? ઉસે બંદ કર દેવૈં. અગર આમદની કમ હૈં— વૈસા હી ખર્ચ ચલાતે રહૈ (જૈસા થા) તો એક દિન બહુત ખરાબ હો



જાવેગા. સંતોષપૂર્વક જીવન વ્યતિત કરતે રહોગે તબ સંતોષ સુખ રહેગા.

પ્રત્યેક પ્રાણી સુખ ચાહતા હે. દુઃખનિવૃત્તિ ઔર સુખકી પ્રાપ્તિ હૈં મોક્ષ. યહૌ જીવન સુખી નહીં હૈ, તબ વહીં ભી સુખ નહીં હૈ. સુખકા હી નામ મોક્ષ હૈં. મરનેકે બાદ વહૌં મોક્ષ હૈં, એસા મત જાનો. હમૈં યહૌં સુખ મિલે તબ હી ઠીક હૈં.

એક હમારે પરમ શિષ્ય થે. જુઆરી થે. કભી કભી બોતલ ભી ચલતી થી. જુઆ ખેલનેવાલા, શરાબ પીનેવાલા નિયંત્રિત ખર્ચ કેસે ચલા સકતા હૈ ? તબ વહ કામ કરનેકો યત્ર-તત્ર પ્રયત્ન કરતા હૈં.

યદિ પુનઃ ઉસકો રોજગાર પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ તબ કુછ સમયમૈં પુરાની સ્થિતિ કો જો સોચનીય રહી હૈં ઉસે ભૂલ જાતા હૈં, ઔર ફિર વહી અનિયમિત ખર્ચ પ્રારંભ કર દેતા હૈ. ઉસકા કાર્ય ઉસી પ્રકારકા હૈ જિસ પ્રકાર પેડ કી ડાલ પર બૈઠકર ઉસી ડાલકો કાટના હૈં. વિચાર ભી નહીં કરતે હૈં કિ એસી દશા હમારે જીવનકી હો ગઈ હૈં !!

**જો ભલા કરે ઉસકા ધ્યાન રખના ચાહિયે**

એક પિંજડામૈં શેર થા. ઉઘરસે બ્રાહ્મણ આ રહા થા. શેરને બડી વિનમ્રતાસે પ્રાર્થના કી કિ દયા કરકે મુઝે આપ નિકાલ દો. પિંજડેમૈં મૈં બહુત દુઃખી હૂં. કઈ દિન હો ગયે હૈં. ભૂખા હૂં. બ્રાહ્મણકો દયા આઈ, શેરકો પીંજડેસે નિકાલ દિયા.

શેર પિંજડેસે નિકલકર કહને લગા કિ હે બ્રાહ્મણ ! મુઝે ભૂખ બડી જોરસે લગી હૈ— ક્યોંકિ કઈ રોજસે ભોજન નહીં ક્રિયા હૈ. યદિ મૈં તુમ્હે હી ખા લૂં તો ક્યા હર્જ હૈં ? ક્યોંકિ આપ મેરે ભોજન હૈ ઔર મૈં ભૂખા હૂં.

બ્રાહ્મણને કહા— યહ ક્યા તુમ્હારા ન્યાય હૈ ? મૈંને તુમ્હે છોડા હૈ પિંજડેમૈંસે ! મુઝે હી તુમ ખાના ચાહતે હો ? ઈન્સાફ, ન્યાય કુછ નહીં ?

શેરને કહા— ઈન્સાફ, ન્યાય કુછ નહીં, તુમ મેરે ભોજન હો ઉસમૈં ક્યા ઈન્સાફ, ક્યા અન્યાય ?

એસા નહીં બનના ચાહિયે. જો ભલા કરે ઉસકા ધ્યાન રખના ચાહિયે.

**બિના આચરણકે કુછ નહીં બનેગા**

પ્રશ્ન (મનહરભાઈ બોમ્બેવાલે) :— હમ હમેશા સુનતે રહતે હૈં ફિર ભી હમારે અમલમૈં યાની આચરણમૈં ક્યોં નહીં આતે હૈં ?

શ્રી ગુરુદેવ :— (એક ઉદાહરણ દેતે હુયે) :— એક શેઠ સાહબ થે. રોજ કથા સુનતે થે. બિલકુલ નિયમસે જાતે થે. કિન્તુ જૈસે કથા સમાપ્ત હોતી થી તબ વહીં પર હી છોડ આતે થે. કુછ નહીં લાતા થા, કિન્તુ બિલકુલ ટાઈમ પર રોજ જાતા.

એક દિન શેઠજીકો બુખાર આ ગયા. વહ ખુદ ન જાકર અપને લડકેકો (કથામૈં) ભેજ દિયા. પુત્રને કથામૈં સુના કિ ગાય માતા હૈ. ઉસકે દૂધસે પરિવાર પલતા હૈ. શ્રેષ્ઠ

પદાર્થ દૂધ અપને બચ્ચોંકો ન પિલાકર આપકે પરિવારકો દેતી હે. ઈસલિયે ખાતી હુઈ ગાયકો નહીં ભગાના ચાહિયે. પૂજના ચાહિયે. મારના નહીં ચાહિયે.

શેઠજીકા પુત્ર ગલ્લેકી દુકાન કરતા થા. દૂસરે દિન પર દુકાન પર ગયા તો દુકાનકે ગલ્લેકે ઢેરમેં ગાય ખાને લગી. ઈસ લડકેને ગાયકે તરફસે મુંહ ફેર લિયા ઓર બૈઠ ગયા.

ઈતનેમેં શેઠજી આ ગયે. ગાયકો ઢેરમેં ખાતે દેખકર લડકે પર બહુત ગુસ્સીત હુએ ઓર ગાયકો ભગાને લગે. લડકાને કહા કિ પિતાજી, કલ કથામેં સુના થા કિ ખાતી હુઈ ગાયકો નહીં ભગાના ચાહિયે.

શેઠજીને કહા— અરે ! તૂ તો કથા ઘર લે આયા હે ! મૈ તો વહાં હી કથા છોડ આતા હૂં.

કથા યા કુછ સુનને પર મનન કરના ચાહિયે, અપનેકો ટટોલના ચાહિયે— તો હી કથા ઠહરેગી ઓર તબ હી અંતઃકરણ બનેગા, તબ હી અમલમેં આવેગા.

પ્રશ્ન (મનહરભાઈ) :— યદિ બિના મન લગે પાઠ કરેંગે તબ કયા હોગા ?

શ્રી ગુરુદેવ :— લાભ તો મિલેગા, કિન્તુ ધીરા. ઓર પૂર્ણતા લાભ યા સુધારકે લિયે એક યા દો જન્મ ઓર લેને પડેંગે ! વિચાર તો કરો ! ફિર શુદ્ધિ હોગી. સ્વાધ્યાયકો પ્રેમસે પઢના ચાહિયે. સ્વાધ્યાયસે નિષ્ઠા બઢતી હૈં. નિષ્ઠાસે અંતઃકરણ ઓર આચરણ ઠીક હોતા હૈં. પ્રેમસે દેખનેસે વિશ્વાસ હોતા હૈં. કુતર્ક નહીં કરના ચાહિયે. શંકા કા તર્ક કરો, લેકિન કુતર્ક મત કરો. શંકા કી સમાધાન કે બાદ નિશ્ચય હો જાના ચાહિયે— શંકા ખત્મ હોને પર તર્ક શેષ નહીં રહના ચાહિયે. ફિર તર્કકી ગુંજાઈશ નહીં.

બિના આચરણકે કુછ નહીં બનેગા. કિન્તુ એસા કબ તક ચલેગા ! પાઠ કરેંગે તો સંસ્કાર બનેંગે. યદિ બિના મન લગાયે પાઠ કરોગે તો દો યા ત્રીન જન્મ ઓર બઢ જાવેગા. ક્યોંકિ સંસ્કાર સુધરેંગે તબ રાસ્તા ઠીક હોવેગા.

ધર્મકા વિચાર કરોગે તબ હી આચરણ બનતા હે. કેવલ મનોરંજન, કેવલ સમાજ પ્રતિષ્ઠા, કેવલ શોખ (આદિસે) પૂરા નહીં પડતા હૈં !

ભોલાભાઈસે કહા :— કામ કરો મીલમેં, જીવન જાય માલમેં. રામ રામ કહો. સેવા કરતે હો તો ભી અચ્છ જીવન કયા ચાહતે હો ?

પ્રશ્ન :— કોઈ કહતા હે કિ શ્રી ગુરુદેવને મુજે નહીં બુલાયા. મૈ પુરાના શિષ્ય હૂં.

ઉત્તર :— યહ સબ અહમ્ હૈં. ઈસમેં કુછ (સાર) નહીં હૈં.

સામને એક કૌઆ ઢકે હુયે મટકેમેંસે પાની પીનેકા પ્રયત્ન કર રહા થા. ઢકનકો હટાના ચાહતા થા. શ્રી ગુરુદેવને યહ દેખા ઓર કહા—

કૌઆ કયા કર રહા હે ? ઢકનકો ખોલકર પાની પીના ચાહતા હે યા મટકેકે અંદર કયા હે યહ દેખના ચાહતા હે ?

ઢકે હુએકો જ્યાદા દેખતે હોં. હૃદયકે અંદર ક્યા હોં ? યહ સબ દેખના ચાહતે હોં. કિન્તુ યહ જગત ખુલા પડા હૈ, ઈસકો કોઈ દેખના નહીં ચાહતા હોં.

મતલબ હૈ કિ ઈશ્વરકા નિર્માણ યહ સંસાર— જિસમેં ભગવાન હોનેકે સાક્ષાત્ પ્રમાણ હોં. ઉસે કોઈ નહીં દેખતા હોં.

**ઈશ્વરપાપ્તિ હોતી હૈ— નિષ્ઠાસે**

ચતુર્ભુજભાઈ ગોંદિયાવાલેને કહા :— આજ જન્માષ્ટમી હોં, કુછ કહિયે.

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈતના કહા વહ તો કરો ! ભગવાનકે ભજનકો લોગોને ફાલતુ સમય દિયા હોં. બરાબર સમય પર ભજન કરો. એક હો સકતા હૈ. દોનોં નહીં હો સકતે હોં. ભગવાનકે ભજનકો એક ઘંટા યા દો ઘંટા અનિવાર્ય સમજકર સમય નિકાલો. ભલે મન બીડી—પતોકે વ્યાપારમેં જાવે, કિન્તુ નિયમપૂર્વક બૈઠો. “મેં વ્યાપારકો નહીં બૈઠા હૂં, ભજન કરનેકો બૈઠા હૂં,” એસા સંમજે.

વૈરાગ્યમેં વિષયોકે સંબંધમેં સોચો કિ પહલે કોઈ ચીજ નહીં થી જો વર્તમાનમેં મેરે પાસ હૈ. અબ ૧૦૦ વર્ષોકે બાદ ભી કુછ વિષય નહીં રહેગા. સબ ક્ષણિક હૈ. કુછ રહનેવાલા નહીં હોં.

અનન્ય શરણાગતિ એક બાર હી હોતી હોં. (ફિર) ઉસકી ક્રિયા ચલતી રહતી હૈ. ઊંચ—નીચ હોકર ઠીક હોતી રહતી હૈ. શરણાગતિકી ક્રિયા ઈસ પ્રકાર હૈ— જિસ પ્રકાર કદ્દુઆ અંડોકો પાનીકે બાહર રખતા હૈ, કિન્તુ વહ દેખતા રહતા હોં. હર સમય વહ ધ્યાન બરાબર રખતા હોં. કિન્તુ કભી ભી વહ અંડોકે પાસ જાતા નહીં હૈ. ફિર આંખોસે પોષણ કરતા રહતા હૈ. ઈસી પ્રકાર શરણાગતિ ઠીક કરતી રહતી હૈ.

મુઝે એક શિષ્ય અભી તકમેં મિલા હોં— કરીબ ૧૦ વર્ષકી બાત હોગી. બિલખા (સૌરાષ્ટ્ર)મેં પ્રકાશનંદજી મહારાજકા મિલાપ હુઆ થા. ઉનકા એક શિષ્ય થા. રાતકો હમારે સાથ રહે. ઠંડ પડ રહી થી. ઉનકા વહ શિષ્ય બાહર ખડા થા. મેં રાતકો ઉઠા, દેખકર પૂછા કિ ક્યો ખડે હો ? (વહ) બોલા— “સોનેકી આજ્ઞા નહીં મિલી હોં.” મુઝે બહુત ગુસ્સા આયા, ઠંડમે બાહર ખડા હોં !

સુબહ મૈને પ્રકાશનંદજી મહારાજસે કહા. ઉન્હે બહુત દુઃખ હુઆ— સુનકર બોલે કિ “મુઝે યાદ નહીં રહી આજ્ઞા. આજ્ઞા નહીં મિલી તો સ્વતઃ સો જાના ચાહિયે..” હમારે શિષ્યને અપના કર્તવ્ય પૂરા ક્રિયા, કિન્તુ મૈને કર્તવ્ય પૂરા નહીં ક્રિયા”.

“ગુરુ” શબ્દ ઈશ્વર વાયક હૈ. નિષ્ઠામેં દ્રષ્ટિપોષન હોતા હોં. અનંત શરણાગતિ ઘીરે ઘીરે આતી હૈ. ગુરુમેં ગુણદોષોકા આરોપન મત કરો. આરોપન ન કરનેસે વહી ગુરુકે ઈશ્વરત્વ ખૂલા હો જાતા હોં.

દ્રોણાચાર્યજીને અર્જુનકો ધનુષ્યવિદ્યા સીખાઈ થી. એક ભીલ, એકલવ્ય નામકા થા. ઉસને દ્રોણાચાર્યસે પ્રાર્થના કી કિ મુઝે ધનુષ્યવિદ્યા સીખાઈયે. દ્રોણાચાર્યને મના

કર દિયા. ભીલકુમારને કહા— “કેસે નહીં સીખાઓગે ? મੈં તો આપસે હી વિદ્યા સીખૂંગા”!!

ઈસી પ્રકાર ભગવાનકો માનો. આપ માનો, ચાહે ન માનો, હમ તો આપકો અપના માનતે હૈં. ફિર વહ સ્વયમ્ અપના હો જાતે હૈં.

ભીલને મૂર્તિ બનાઈ ઔર મૂર્તિસે પૂછ—પૂછકર ધનુષ્યવિદ્યાકા અભ્યાસ પ્રારંભ કર દિયા. પરિણામ યહ હુઆ કિ ભીલકુમાર ધનુર્વિદ્યામે ઈતના પ્રવિણ હો ગયા કિ એક દિન અર્જુન ધૂમ રહે થે, સાથમે એક કુતા થા, કુતા જંગલમે આગે નિકલ આયા. ભીલને દેખા ઔર કુત્તેકે મુંહમે બાણ ઈસ પ્રકાર મારેં કિ કુતાકા મુંહ બાણોસે ભર ગયા પરંતુ ચોટ નહીં આને દી.

કુતા અર્જુનકે પાસ આયા, તબ દેખકર અર્જુનકો બડા આશ્ચર્ય હુઆ કિ એસા કોન ધનુષ્યબાણ ચલાનેવાલા હૈં કિ કુતાકા મુંહ બાણોસે ભર દિયા કિન્તુ ચોટ નહીં લગી !! કુતા સમજદાર થા. વહ ભીલકે પાસ અર્જુનકો લે ગયા. અર્જુનને પૂછા તો ભીલને કહા કિ મુઝે ધનુષ્યવિદ્યા દ્રોણાચાર્યજીને સીખાઈ હૈ. ઈસ પર અર્જુનકો કોધ પૈદા હો ગયા કિ ગુરુદેવને મુઝસે કપટ કિયા હૈ, મુઝે એસી વિદ્યા નહીં સીખાઈ. અર્જુન દ્રોણાચાર્યજીસે દૂર દૂર રહને લગા, ઔર અનમના બાત કરને લગે.

દ્રોણાચાર્યજીને પૂછા— અર્જુન, ક્યા બાત હૈ ? મુશ્કિલસે અર્જુનને બતાયા— આપને ભીલકો વિદ્યા સીખાઈ વહ મુઝે નહીં બતાઈ. અર્જુનકો યહ અધ્યારોપન હો ગયા થા કિ ભીલકો વિદ્યા સીખાઈ. એસા અધ્યારોપન જૂઠા થા, કિતના ખરાબ હોતા હૈ ? મનુષ્યકો મિથ્યા અધ્યારોપન હો જાતા હૈ. ઈસસે ઈર્ષા મનુષ્યકો કહા પહુંચા દેતી હૈ ?

અર્જુનકો ભીલસે ઈર્ષા હો ગઈ. યદિ ઈસ એકલવ્યકો અર્જુન મિત્ર બના લેતે તો વહી કામ આતે.

દ્રોણાચાર્યજીને કહા— ભીલસે, (એકલવ્યસે) મૈંને તુમ્હે કબ ધનુષ્યવિદ્યા સીખાઈ હૈ ? ભીલ ઉસ સ્થાન પર દ્રોણાચાર્યજીકો લે ગયા. દેખા કિ દ્રોણાચાર્યજીકી મૂર્તિ— પ્રતિમા બની હૈં. અગરબત્તી—ધૂપ આદિ લગે હૈં. દ્રોણાચાર્યજીને ભીલસે દક્ષિણમે હાથકા અંગૂઠા માંગા. ભીલને દે દિયા. વહ ખુશ હો ગયા. દ્રોણાચાર્યજીને આર્શીવાદ દિયા કિ તુમ્હારે પાંવકા અંગૂઠા કામ કરેગા. ભીલ પાંવકે અંગૂઠાસે બાણ ચલાને લગે.

નિષ્ઠા પરિપક્વ હોની ચાહિયે. ઈશ્વરપ્રાપ્તિ હોતી હૈ— નિષ્ઠાસે. નિષ્ઠા ઈતની પરિપક્વ હોનેકે કારણ ભીલ સ્વયમ્ બાણવિદ્યા સીખ ગયા.

એક બાર નારદજી એક શેઠજીકો ભગવાનકે પાસ લે ગયે. (ઔર) કહા ભગવન ! યહ બહુત દુઃખી હૈં. ઈસકે ઔલાદ— બચ્યા નહીં હૈ. ભગવાનને ફરમાયા— નારદજી ઈસકે સાત જન્મ તક ઔલાદ નહીં હોગી, મૈં ક્યા કરું ? નારદજી ભગવાનકી

બાત સુનકર લૌટ આયે.

કુછ દિન બાદ એક સાધુ રોટી માંગ રહા થા ઔર કહ રહા થા કિ જો એક રોટી દેગા, ઉસકે યહાં એક લડકા હોગા; દો— દેગા તો દો હોંગે, જિતની રોટી દેગા ઉતને લડકે હોંગે.

શેઠાનીને શેઠજીસે કહા— એક સાધુ રોટી માંગ રહા હૈ ઔર બદલેમેં લડકા દે રહા હૈ. શેઠજીને કહા— અરી પાગલ ! ભગવાનને કહ દિયા— સાત જન્મ તક ઔલાદ નહીં હૈ. ફિર કેસે લડકે હો સકતે હૈં ? સાધુકો રોટી દે દો, ક્યા બડી બાત હૈં ? ચાર રોટી દે દો. શેઠાનીને ચાર રોટી દે દી. સાધુને કહા— “ચાર પુત્ર હોંગે” ઔર વહ ચલા ગયા. સમય બિતતા ગયા ઔર ચાર લડકે શેઠજીકે હો ગયે.

પુનઃ નારદજી ઉધરસે નિકલે. શેઠજીસે પૂછા, કિસકે લડકે હૈં ? શેઠજીને કહા— ભગવન આપકે હી હૈં ઔર આપ હી કી કૃપાસે હૈં. ચાર રોટીવાલી બાત નારદજીકો બતા દી.

નારદજીકો બડા કોધ આયા કિ ભગવાનને કહા થા— ૭ જન્મ તક ઔલાદ નહીં હૈં, ફિર યહાં ચાર હુએ હૈં !! કેસે હો ગયે ? નારદજી ભગવાનકે પાસ ગયે. ભગવાનને દેખા કિ નારદ આજ નારાજ હૈં. ઈસલિયે ઇપ જાના ચાહિયે. ઔર યુક્તિ નિકાલના ચાહિયે.

ભગવાનને સોચા કિ પ્રેમીકી યહ કમજોરી હૈ કિ સ્વાસ્થ્ય ખરાબીકા સુનકર સબ કોધ શાંત હો જાતા હૈં. ઈસી પ્રકાર સ્ત્રી કિતની ભી ઘરવાલોં પર અપ્રસન્ન હો— લેકિન જૈસે હી માલૂમ હો કિ વો અસ્વસ્થ હૈ— વે ફૌરન કોધ શાંત હોકર, ઉપચારકી ફિકર હો જાતી હૈં.

તબ ભગવાન ભી બીમાર હો ગયે. નારદજીસે કહા— મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં હૈ. વૈદજીને કહા હૈ કિ આદમીકા કલેજા ચાહિયે, તબ યહ દર્દ ઠીક હો સકતા હૈં.

નારદજી તત્કાલ વાપિસ હો ગયે— કહા કિ મૈં કલેજા લાતા હૂં. નારદજી જોર જોરસે આવાજ દેકર કહ રહે થે કિ ભગવાનકો દર્દ હૈ, દવાકે લિયે આદમીકા કલેજા ચાહિયે. કિસીને હા નહીં કહી.

વિચરતે વિચરતે ઉસ સાધુકે તરફ ગયે. ઉસ સાધુને સુના કિ ભગવાનકો કલેજા દવાકો ચાહિયે. ફૌરન આયે ઔર નારદજીસે કહા કિ યહ ચાકૂ લો ઔર કલેજા નિકાલ લો, નહીં તો મૈં નિકાલ દેતા હૂં.

જૈસે હી સાધુને સ્વયમ્ ચાકૂ મારના ચાહા ઔર ભગવાનને પ્રકટ હોકર હાથ પકડ લિયા ઔર નારદજીસે કહા— એસે સાધુકે કહે હુએ બચનકી મુઝે લાજ રખની પડતી હૈં. ઈસલિયે વહ સાધુ દૂસરેકી તાકાતસે કહતા થા. રોટીવાલા સાધુ કભી નહીં મિલેગા. પૈસાવાલા સાધુ બહુત મિલેગા !!

ભગવાનને કહા— નારદજી, તુમ્હારે પાસ ભી કલેજા થા. જો કલેજા દે સકતા હૈ વહ લડકા ભી દે સકતા હૈ !

યહ પરિપક્વ નિષ્ઠા હૈ. ભગવાન હમારી પ્રાર્થના સુનતે હૈં યહ બિલકુલ પક્કા હૈં.

....તો ભગવાનકી જરુરત નહીં રહતી

એક બાર એક મેજિસ્ટ્રેટને કિસાનસે કહા— તુમ ક્યોં લડતે હો ? તો કિસાનને કહા— જબ હમ નહીં લડેંગે તો તુમ્હારી જરુરત નહીં રહે, યાની કોર્ટ નહીં હોગી.

યદિ સંસારમેં ઝઘડા—કલેશ ન હો તો ભગવાનકી જરુરત નહીં રહતી હૈં. મુસીબત જબ પડતી હૈ તબ અનાયાસ હી ભગવાન યાદ આતે હૈ, ભગવાનકા નામ યાદ આ જાતા હૈં.

ભગવાનને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, સંસારમેં બના દિયે હૈં, જિસમેં ફેંસકર ઈન્સાન ભગવાનકો યાદ કરતા હૈં. ક્યોંકિ ઈનસે હી અનેકાનેક પાપ માનવ કરતા હૈં. યદિ કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ આદિ ન હો તો ભગવાનકી મનુષ્ય જરુરત હી નહીં સમજતા. ઈસલિયે કામ, ક્રોધ, આદિ પાપકો લાયે હૈં.

એક બહન બાહર ધૂપમેં ખડી થી. ઉસકે તરફ ધ્યાન ગયા, શ્રી ગુરુદેવને કહા— કુંવારકી ધૂપમેં બિલકુલ નહીં જાના ચાહિયે. ક્યોંકિ કુંવારકી ધૂપસે મલેરિયા હોતા હૈં.

ફિર શ્રી ગુરુદેવકા ધ્યાન એક ચિડિયાકે તરફ ગયા. શ્રી ગુરુદેવ બિરાજે હૈં ઉનકે ઉપરકી ખૂંટી પર નિર્દન્ધ, બિના ચિંતા— ફિકરસે બિલકુલ શાંત બૈઠી થી ઔર કભી કભી ઉચકતી થી.

શ્રી ગુરુદેવને કહા— પશુ—પક્ષી ભી અપના ભલા—બુરા સમજતે હૈં. ચિડિયા બધિકકે યહોં ઈતની નિર્ભય, નિર્દન્ધ કભી ભી પ્રવેશ નહીં કરતી હૈં. (ફિર પ્રવચન સમાપ્ત હુઆ.)

શ્રી ગુરુદેવ :— મુજે ક્યા પતા થા કિ યહ આજ મેરી આજ્ઞા નહીં માનેગી !! બેબીસે મૈને આજ ત્રીન બાર મના કિયા થા. પર નહીં માની....મગર હોનહાર તો હોતા હી હૈં !!

દૂસરેકી ચીજકો અપના બનાના— ઉસકે પરિણામમેં દુઃખ ઉઠાના પડતા હૈં. મૈં જમનાદાસભાઈકી મોટરમેં બડે ઠાટસે બૈઠા થા— જૈસે મેરી હી હો. બીચમેં એક ભેંસ આ ગઈ. ઉસને સીંગ માર દિયા— હાથમેં લગ ગઈ. ખૂન આ ગયા. અરે ! ગાડી ઉનકી, પેટ્રોલ ઉનકા, ડ્રાયવર ઉનકા, ફિર મૈં અવમાન કર બૈઠા ! ઉસકા નતિજા નિકલા. મુજે ઉસી સમય ખ્યાલ આ ગયા, યહ સહી હૈં.

એક ભાઈ :— મુજે મથુરા જાનેકી આજ્ઞા હુઈ થી. મૈંને નહીં માના. ઉસીકા ફલ

હેં કિ બેબી ચલી ગઈ.. મમુના જાનકી બાઈ.. - બહુ દૂરે ગઈ કિ મેં જાનકી નહ  
ગયા. ઉસકા ફલ ભોગ રહા હૈં.

**વહ કિસ કામકા !**

૧૭-૮-૬૫. સમાજમેં જિસ કામ કરને હે દુઃખ લગત હે, તબ વહ કામ નહીં  
કરના ચાહિયે. સમાજ મનુષ્યકા વિચાર કરતા હૈં. બહુન આદમી એક આદમીકે  
આચરણકો અનુસરણ-અનુગ્રહણ કરતા હૈં. સમાજદ્વારમેં સમાજ પ્રલના મુશ્કિલ હૈં.  
બેસમજદારમેં તો સમજ આતી હી નહીં હૈં !

કામ આવૈ કામરી કા લેકર કમાય (?)....

કા ભાવોંકા સંસ્કૃત પ્રેમ ચાહિયે, સોચો,

વહ પ્રેમ કિસ કામકા, જો છાતી પીટે ।

વહ સોના કિસ કામકા, જો નાક કાન ટૂટે ॥

છોટા હૈ હમારા કમરા, બલ્બ જલે સાઠ કા ।

સાલ દૂસાલા ઓઢે પડા યે મહંત હૈ ઠાટકા ॥

બોલે બચન તીવ્ર મુખકા, જૈસે ખટમલ ખાટકા ।

બનાદાસકી દેખ દશાકો, જૈસે ઘોબીકા ફુત્તા ન ઘરકા ન ઘાટકા ॥

અખંડ રામાયણકા પાઠ પ્રારંભ હુઆ-

પ્રારંભમેં (૧) અગરબત્તી બરાબર જલતી રહે (૨) દીપક બરાબર જલતા રહે  
(૩) નમામિ ભક્તવત્સલ, સ્તુતિ પાઠ, ગુરુર્ષકમ્, શ્રીગીતાજીકા ૧૫ વાંં ઓર ૧૨વાંં  
અધ્યાયકા પાઠ હુઆ. શ્રી ગુરુદેવને પૂજા કરાઈ, પુરુષસૂક્તકા પાઠ કરાયા.

**અપની ભારતીય સંસ્કૃતિ કો મત ભૂલ જાના**

૧૮-૮-૬૫. કલ અખંડ રામાયણ પાઠ પ્રારંભ હુઆ હૈ. સો આજ ૧૨મી કો  
સમાપ્તિ હુઈ- આરતી- પ્રસાદ હુઆ.

એક ભાઈ બમ્બઈસે આયા થા. અમરિકા જાના થા. શ્રી ગુરુદેવજીસે આશીર્વાદ  
લેને આયા થા- યાત્રા સફલતાકા.

શ્રી ગુરુદેવ :- તુમ અમરિકા જા રહે હો, હમારે લિયે ક્યા લાઓગે ?

ભાઈ :- આપ ફરમાયેંગે વહ લેતા આઉંગા.

શ્રી ગુરુદેવ :- તુમ સમષ્ટિ ઓર પાંચ પંચોમેં કહ રહે હો. વાયદા કર રહે હો.  
ભૂલ મત જાના ! (હૈંસ કર) - તુમ અમરિકાસે ભારતીય સંસ્કૃતિ લાના, યાની તુમ  
અમરિકા જાકર અપની સંસ્કૃતિકો મત ભૂલ જાના. લોગ બાહર પઢને જાતે હૈં, વહાંકે  
રંગમેં રંગ જાતે હૈં, શાદી કર લેતે હૈં, ભારતકી સંસ્કૃતિ વ દેશકો ભૂલ જાતે હૈં.

શિક્ષા પ્રાપ્ત કરના ચાહિયે, જ્ઞાન બઢાના ચાહિયે, કિન્તુ અપના ધર્મ નહીં ભૂલના ચાહિયે. જો અપના ધર્મ ભૂલ જાતા હે વહ તો બહુત હી નીચ કામ કર ડાલતે હે. બઝૌદા-બંબઈકે દો-ત્રીન લડકે અમરિકા, યુરપ, સ્વીઝર્લેન્ડ પઢને ગયે. વહાંસે વિવાહ કર લાયે. બઝૌદાવાલે એક નર્સસે વિવાહ કર લાયે. હિંદુસ્તાનસે માલદાર લોગ જાતે હે. જો ત્યાગ હે ઔર આદર્શ ભારતીય સંસ્કૃતિમેં માલદાર હે, વહ થોડા હે કિરાયા જ્યાદા-ખર્ચ જ્યાદા હે.

### વહ માલિક હે

મુજે તો પાનીકી પડી હે. હાહાકાર મચ જાયેગી, જન્માષ્ટમી ઈસીલિયે મના રહે હે કિ આજ પાની આના ચાહિયે. યદિ રાતકો લંબજે તક પાની નહીં આતા હે, ફિર ક્યા વિશ્વાસ રહેગા ? ફિર ક્યા કરના ? ઉપવાસ ? નહીં નહીં ! વહ માલિક હે ઔર ઉનકી રૈયત જનતા હે. ઉનકી જનતાકે લિયે કહતે હે. યદિ જલ નહીં બરસાયા તો ફિર કૌન વિશ્વાસ કરેગા ?

### અપને દોષ દેખો તબ હી શુદ્ધિ !

૧૮-૮-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :- બૈલ ન ઊંચકે ઊંચકે ગોંદ, ઐસા તમાશા દેખે કૌન ? કુમુદ ! અંતઃકરણકો ઠીક કરનેકો જિનકો આતા હે વહ..., ઔર જો ઠીક નહીં કરતે વહ અંતઃકરણકો ખરાબ કર લેતે હે. નિર્દન્દ્વ હો ઔર નિર્દન્દ્વ રહો. પ્રવચનમેં કોઈ બાત ઐસી હે તો સુધાર લેના ચાહિયે.

આત્મશુદ્ધિકે લિયે દૈવી સંપત્તિકી જરુરત હે. દૈવી સંપત્તિસે પરમાર્થ હી શુદ્ધ વ સિદ્ધ હોતા હે. ઐસી બાત નહીં, વ્યવહાર ભી શુદ્ધ હો જાયેગા.

હિંસા કરતે રહો તો એક દિન હિંસા કઠોર કર દેગી. મેં કઠોર નહીં બોલતા થા. કિન્તુ અબ બોલને લગા- વ્યવહાર બિગડનેસે !

ગુરુવાણીકી બાત વહી સિદ્ધ હો સકતી હે, જો આચરણમેં ડાલો. હમારે દોષોકો દબાના ચાહિયે. કિસીસે લાભ લેના હો તો દૈવી સંપદા વિગર કુછ નહીં હે. નવનીત કિતના સુન્દર મુલાયમ હોતા હે ! વહ કુછ દિનોમેં બિગડ જાતા હે. (ધી ટિકતા હે) ઈસી પ્રકાર કચડેકો નિકાલ દેના ચાહિયે.

જના હે થોડા, કામ બહુત હે. ઈસલિયે જલ્દી જલ્દી કરના હે. લંબા લંબા ગ્રાસ મત ખાઓ. બિના સમજે કામ બેકાર હે, થોડા થોડા ખાના. સતત પરિશ્રમ-મજદૂરી હે. મજદૂરી કરકે કમાઓ, હજૂર બનકે ખાઓ. સમજપૂર્વક પ્રયત્ન કરનેસે સફલ હો હી જાતા હે.

શરણાગતસે- શરણાગતિસે પરિશ્રમ અચ્છા હે. શરણાગતિ અધિક કઠિન હે. વિશ્વાસ કમ ન હો. શરણાગતિમેં ભી અવિશ્વાસ હો જાતા હે. ગુરુકૃપા-પૂર્વભજન, કર્મ સે પૂર્ણવિશ્વાસ હો ગયા ઉતના હી સફલ હોગા. શરણાગતિમેં હી હોગા. વહ હી હોગા.



બેઠે-બેઠે કુબેર ભી ખાલી હો જાતા હૈ. પરદોષ દર્શનકે બજાય ખુદકા દોષ દર્શન કરો. હમ કિસ ભૂમિ પર ખડે હૈ? યહ દેખો. અપને દોષ દેખે બિના અંતઃકરણકી શુદ્ધિ નહીં. બિના શુદ્ધિકે કુછ નહીં હૈ, યહ ધ્રુવ હૈ. અશુભ કર્મોંકી રુચિ ત્યાગનેકી વૃત્તિ બનાઓ. સત્ય બોલનેકા પ્રયત્ન કરો. કિન્તુ ગૂઠ નહીં બોલો.

રાગ યાની અત્યંત પ્રેમ. અનુરાગસે ભગવાનસે અપને મનકો કેન્દ્રિત કરો. પરમાત્મામેં રાગ પૈદા કરો, તો અન્ય રાગોંસે દૂર હો જાઓગે. રામ નામ જપના ચાહિયે. જિતના મધુર બોલોગે ઉતની હી મધુરતામેં ઉત્તર મિલેગા. રોટી, રોટી કબ કહતે હૈ? જબ ભૂખ લગતી હૈ તબ રોટી કહતે હૈ. રોટી કહનેસે રોટી બનાનેકી પ્રેરણા મિલતી હૈ. તબ તક રોટીમેં મન રહતા હૈ, જબ તક ભૂખ તકાજા કરતી હૈ. ઈસી પ્રકાર જબ દુઃખ હોતા હૈ તબ રામ રામ કહો— અનાયાસ બોધ હો જાતા હૈ. રામ રામસે સ્વરુપકા બોધ હોતા હૈ. આટા કહા— તો આટાકે સ્વરુપકા બોધ હોતા હૈ. ઈસી પ્રકાર રામકા નામ લેનેસે ઉનકે સ્વરુપકા બોધ હોતા હૈ. રામ રામ કહતે આસક્તિ આવેગી, તબ હમેં તૃપ્તિ હો જાવેગી... (અપૂર્ણ). (રમેન્દ્રબહનકી નોંધ સમાપ્ત)

૨૧-૮-૬૫ મૈં પુષ્કર પહુંચી. આપશ્રી રાજકોટ-વીરપુર-ભાડવાકી ઓર પધારૈ. શ્રી ગુરુદેવ ભાડવા દરબારગઢમેં એકાંત બિરાજૈગે. હરિચરણદસજી મહારાજ સેવામેં હૈ.

૨૭-૮-૬૫ કા લિખા શ્રી ગુરુદેવકા પત્ર મિલા— કુમુ, સાદર આસીસ. મેરા સ્વાસ્થ્ય બરાબર નહીં રહતા. થોડે સમયમેં યહાં સે ચલા જાઉંગા. બગીચેકા કામ તેરી સલાહ અનુકૂલ હી કરૈગે તૂ ક્રિકર નહીં કરના. તેરે અનુકૂલ હી આરામ કરૈંગા, વિશ્વાસ રખો.

તૂ રામાયણ સમજને મહાનંદજીકે પાસ જાનેકા વિચાર કરતી હો વહ ઉતમ હૈ. ખૂબ પ્રેમસે અધ્યયન કરના ઔર ગુણ સંપાદન કરના. રણછોડદાસકા આસીસ.

ભાડવાસે ૨-૮-૬૫ કે પત્રમેં જયાબહનકો શ્રી ગુરુદેવને લિખા— પ્રિય જયા, સાદર આસીસ. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં હૈ. ઈસ કારણ દેરી હુઈ પત્રમેં. તૂ ચિંતા ન કરના. ભગવાન સબકે સ્વામી હૈ. તુમ ખૂબ ધીરજસે કામ કરના, હિંમત રખના. ભરત અકલંકશ નહીં ખાતા હૈ. ખાના ચાહિયે. ભગવાન તેરી ઈચ્છા પૂર્ણ કરૈ. તેરે બાલક સુખી રહૈ— બસ ! રણછોડદાસકા આસીસ.

સમાચાર મિલે થે કિ શ્રી ગુરુદેવ વીરપુર (સૌરાષ્ટ્ર) વાડીમેં થોડે દિનકે લિયે એકાંતમેં બિરાજૈ હૈ)

વીરપુરસે ૫-૮-૬૫ કે પત્રમેં લિખા— પ્રિય કુમુદ, સાદર આસીસ. સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં. બસ ઔર ક્યા લિખૂં ! ધીરજ રખના. સ્વામીજીસે રામાયણ અધ્યયન કરના. સેવા કરના બને જૈસી. મેરે શરીરકા ભરોસા ન કરો. કુમુદ, તુમકો મૈંને કભી ઉપેક્ષાયુક્ત નહીં દેખા, પર સુખી ન બના સકા. રણછોડદાસકા આસીસ.

વીરપુરસે ૬-૯-૬૫કા પત્ર મિલા કિ- તુમારા પત્ર પેજ ૩૧ કા મિલા. સહર્ષ સ્વીકારા ઈતના હી નહીં ૯ પેજી દૂસરા પત્ર ભી મિલા. મન ઉન્માદસે, પ્રસન્નતાસે ભર ગયા, કમુ ! ભગવાન ઐસા ડબલસે ડબલ પત્ર લિખનેકી સદા પ્રેરણા પ્રદાન કરેં યહી હાર્દિક પ્રાર્થના.

એકાન્તમેં નિર્દ્વંદ્વ હો જાનકર ખૂબ ખૂબ વિચાર- કમુ ! મેરે કઠોરતા પર-વાતાવરણકે ઉગ્રતા પર ઔર મેરે ભૂલ પર. “કોઈ કરે અપરાધ, કોઈ પાવૈ ફલ ભોગ.” માં મેરે પાસ બરાબર આતી હૈં, ઔર મૈં આરામ કરતા હૂં. સ્વાસ્થ્ય ઠીક હૈં. ઉલ્ટી ભી સીધી હો ગઈ હૈ. સુન તો જો વિધિ મેરા સ્વાસ્થ્ય ઓલરાઈટ કરનેકી લિખી. વહ ૧૦૦૦ પ્રતિશત ઠીક હૈ, પરન્તુ ઐસા હોના કઠિન હૈ હો !

ઈસી સમય ૫-૯-૬૫ કો પાકિસ્તાનને લડાઈ છેડ દી.

ભાડવા દરબાર ચંદ્રસિંહજીકે પુત્ર રાઘવેન્દ્રસિંહજીને બતાયા કી વીરપુર પધારને કે પહલે શ્રી ગુરુદેવ ભાડવા બિરાજતે થે. સાથમેં દો બહન થી. પૂ.શ્રી દેશકી બહુત ચિંતા કરતે રહતે. આપશ્રી કા ઉતારા કોઠા કે કમરેમેં રખા થા. સમય-સમય પર શ્રી ગુરુદેવ કોઠાકી છત પર ઘુમને કો પધારતે. કોઠા પરસે દૂર દૂર દેખતે રહતે. એક દિન કહા કિ સરહદ પર કુછ ગરબડ ચલ રહી હૈ, સીમા પર મુઝે જાના પડેગા. ઉસી દિનોમેં વીરપુરસે પૂ. ગિરધરરામબાપા સપરિવાર પૂ.શ્રી કે દર્શનકો આયે. પૂ. બાપાને શ્રી ગુરુદેવકો વીરપુર આરામ કે લિયે પધારને કી બહુત પ્રાર્થના નિવેદન કરને પર શ્રી ગુરુદેવ ભાડવા સે વીરપુર પધારે.

આપ વીરપુરસે નિકલે, મુઝે પુષ્કર તાર દિયા કિ ૧૧ કો અજમેર સ્ટેશન પર મિલો. દૂસરા તાર મિલા કિ ૯ કો અજમેર રેલ્વે સ્ટેશન પર મિલો.

**દેશરક્ષા-સીમારક્ષાકે લિયે ભ્રમણ**

અજમેર, ૯-૯-૬૫. આજ સુબહ અજમેર રેલ્વે સ્ટેશન પર દિલ્હીકી ટ્રેનમેં ગોદાવરી બહન કે સાથ શ્રી ગુરુદેવકો મિલી. શ્રી ગુરુદેવ :- ગોદાવરી બહન, કુમુદકો મૈં લે જાતા હૂં દિલ્હી. તુમ સમ્બાલકે પુષ્કરકો પહુંચ જાઓગી ન ? ગોદાવરી બહનને કહા- હાં જી, લેકિન લડાઈ ચાલુ હૈ, તો આપ ભી પુષ્કરજી પધારિયે રામકુટીમેં ! આપ ખૂબ હંસે- બોલે કિ ઈસીલિયે તો અમૃતસર, હિમાલય-કશ્મીરકી ઔર ભ્રમણકો નિકલા હૂં. તુમ ડરના નહીં. લડાઈ બંદ હોગી, યા નહીં હોગી તો વિશ્વયુદ્ધ હોગા. પરંતુ બંદ હી હો જાયેગી. મુઝે અપને સાથ દિલ્હી-દહેરાદૂન-પઠાણકોટ લે ગયે.

ટ્રેનમેં બૈઠતે હી ગુરુદેવને શર્ત કી કિ મૈં કહૂં તબ વાપિસ આના હે બસ ! મૈં ચુપ રહી. બાદમેં ટ્રેનમેં ભી શ્રી ગુરુદેવ કઈ કઈ શર્ત રખતે રહે હૈ. મૈં બોલી કિ યહ ક્યા હે ? યહ કેસા નાતા ? જબ ભી હો તબ શર્ત હી શર્ત !! ઐસા કરકે દબાવ કર રહે

હો આપ ! બસ ફિર મેં ન બોલ સફૂં ન હઠ કર સફૂં, યા ન તો વિદ્રોહ હો સકતા ! યહ તો બૈચેની હૈં— હિંસા હૈ !!

શ્રી ગુરુદેવ ખૂબ ગ્લાનિસે ગદ્ગદ્ હો ઉઠે :— કમુ ! મેં ક્યા કરૂં ? પૂર્વસંસ્કાર મુઝે દિખતે હૈં, માલૂમ હૈં, તુઝે દિખતે નહીં, યાદ ભી નહીં. પરંતુ ઉન્હીંકે અનુકૂલ મુઝે પહલેસે ઈસ વક્ત સાવધાન રહના પડતા હૈં. મેં જો યાહતા હૂં ઔર જો મૈંને સોચા હૈ વહી બરાબર હૈં. તૂ ભલે મુઝે સબકુછ કહ લેં ઔર ખૂબ ગુસ્સા કર લેં— મેં તો મેરા સોચા હુઆ હી કરૂંગા !

સુનતે હી મેરી બાની તો ચુપ હો ગઈ, પરંતુ મેરા મન ભી બિલકુલ શાંત હો ગયા. તો મેં આગે કુછ બોલી નહીં. આધા-પૌના ઘંટા શાંતિસે મૌનમે હી બીતા. પશ્ચાત્—

શ્રી ગુરુદેવ :— (મેરી પીઠ પર અનુરાગસે શ્રી વરદહસ્ત પસારતે હુએ) કુમુદિની, ક્યો ચુપ હો ગઈ. નારાજ હો ગઈ ? કુછ તો બોલો સાહબ ! તુઝે નહીં પસંદ હો તો અબ આયંદામે મેં કભી કોઈ શર્ત નહીં કરૂંગા— બસ !!

મુઝે યહ સુનકર તો ઔર તીવ્ર આઘાત હુઆ. મૈંને જટ કહા— નહીં નહીં, ઐસા નહીં કરના. આપ તો મુઝે બરાબર આપને સોચા હૈ ઉસીકે અનુસાર હી રખિયે. મેં કુછ સમજતી નહીં. પરંતુ દોનો બાતોસે દુઃખ હોતા હૈ— શર્ત કરતે હો તબ ભી ઔર શર્ત નહીં કરનેકા જો ભી કહો તબ ભી !!

શ્રી ગુરુદેવ, મેં, ઔર પ્રેમનારાયણજી (જો સાથમે થે), સુબહ (૧૯-૯-૬૫) દિલ્હી સ્ટેશન પર ઊતરે— તબ પૂરા બ્લેક આઉટ થા. એક ટિકટચેકર બાબૂને શ્રી ગુરુદેવકો પ્રણામ કિયા ઔર કહા— ટેક્ષી તૈયાર રખી હૈં. હમ બિરલા મંદિર પહુંચે ઔર વહાં હી ઠહરેં. સામાન ખોલકર વ્યવસ્થિત જમાયા. સ્નાન કિયા. ભોજન તૈયાર કિયા. શ્રી ગુરુદેવને ભી સ્નાન કિયા, પશ્ચાત્ ભોજન પ્રસાદ પાયા.

મેં જબ સર્વ કાર્યસે ફરાર હુઈ— તબ શ્રી ગુરુદેવને મુઝે પૂછા— “કુમુદ, વહ બાબૂ કૌન થા ?” મેં :— મેં ઉનસે પરિચિત નહીં હૂં પરંતુ મૈંને સમજા કિ આપકે પરિચિત હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— અચ્છા, તો મૈંને ભી સમજા કિ તુમારે કોઈ પરિચિત સંબંધી હોંગે ઔર તુમ ઉનકા પરિચય દોગી ઈસી પ્રતીક્ષામે થા.

મેં :— આપકો વે ખૂબ ભલી પ્રકારસે જાનતે થે— ઐસા હી લગા.

શ્રી ગુરુદેવ :— ભગવાનકી પ્રેરણા સબમે કાર્ય કરતી હૈં ! જબ મેં રાજકોટમે થા, તબ રાત્રિકો એકદમ મનને કહા કચ્છ ચલો. દૂસરે દિન સબ કચ્છ ગયે. વહાંકે પરમાણુ કહ રહે થે કિ યુદ્ધ યહાં હી જમેગા. શુરુ ભી તો વહીંસે હુઆ હૈ !

ફિર હમ નારાયણ સરોવર ગયે. ભગવાનકી પ્રેરણા કિ કિસીને હમકો રોકા

ટોકા નહીં. નારાયણ સરોવરકે ઉપર દિક્ષબંધન હોનેકે પશ્ચાત્ હી મેરા સ્વાસ્થ્ય ખૂબ બિગડા. તબ તક કુછ નહીં થા. નારાયણ સરોવરકી પવિત્ર તીર્થભૂમિકી રક્ષા ભગવાનકી મહત્તીકૃપાસે હો જાયે તો મુજે ખૂબ સંતોષ મિલેગા, ઔર કચ્છ જાના સફલ સમજૂંગા.

શામકો શ્રી ગુરુદેવને મુજે રોટી ખિલાઈ કહા કિ સર્વદા સુખ-દુઃખ એકસે રહતે નહીં યહ નિશ્ચય કરના.

“રાજા રાની તબ બડા જો સુમિરે” શ્રીરામ ।

બનાદાસ બિગડા બનેં અરુ સુધરે નિજકામ ॥

શ્રી ગુરુદેવને ગાયા-

મન સમજ-સમજ પગ ધરના ॥

સદા સતસંજ નિર્ભય રહના ઔર કુસંગસે ડરના ।

વિષયવારિ સબ અતિ અસત્ય હે સત્ય રામરસ ઝરના ॥ ૧ ॥

સુતદારા અરુ ધન વૈભવ યહ પૂરવકા ભરના ।

અંત સમય કોઈ કામ ન આવે શાસ્ત્ર, પુરાન બરના ॥ ૨ ॥

જરા ગતિમેં ચૂક હોય તો બિના મૌતસે મરના ।

બનાદાસ જો અવસર ચૂકો યમફાંસીમેં પડના ॥ ૩ ॥

૧૧-૮-૬૫. દિલ્હીસે દૂસરે દિન એક જીપ કિરાયે પર લી. પ્રેમનારાયણકો સામાનકે સાથમેં દિલ્હીમેં બિરલા મંદિરમેં રખા. પહલે દેહરાદૂન પહૂંચે. વહાં સે પઠાણકોટ. ચારો તરફ મિલીટરી લગી થી, કિસીકો આને-જાને નહીં દેતી થી.

કર્નલ કૌલ નામકે એક અફસરને શ્રી ગુરુદેવકે સાથમેં બહુત ખાતેં કી ઔર આબિરમેં જાનના ચાહા કિ આપ ક્યો આગે સરહદ પર જાના ચાહતે હો ?

શ્રી ગુરુદેવ :- ઈસીલિયે કિ મેં ભારતીય હૂં, ઔર સાધુ હૂં. મેરે હૃદયકી બેચૈનીકો કમ કરનેકો મુજે જાના હે. માતૃભૂમિકી જિસ મિટ્ટી, જલ, વાયુ આદિસે મેં પલા હૂં- પોષિત હુઆ હૂં ઔર આજ અભી જિન્દા હૂં. ઉન્હીકે લિયે મુજે જાને દો. બસ ! ઈતના હી મેં કહ સકતા હૂં.

કર્નલ કૌલ :- આપ સરહદ પર જાકર કરોગે ક્યા ? (ઈસ વક્ત ૮-૧૦ અફસર વહાં આ પહૂંચે.)

શ્રી ગુરુદેવ :- મેં કુછ નહીં કરૂંગા. સિર્ફ હમારી ભૂમિ પર બેઠૂંગા ઔર જહાં તક નિગાહ ઔર મન પહૂંચેગે- જી ભરકે દેખ લૂંગા. ઔર ભગવાનસે પ્રાર્થના કરૂંગા. બસ ! ઈસકે અતિરિકત કુછ નહીં કરના હે, સિર્ફ ૪ ઘંટે !

કર્નલ કૌલ :- દેખિયે બાબાજી, સરહદ પર જાનેમેં જાનકા ખતરા હે. કભી ભી કુછ ભી હો સકતા હે. ઉપરસે આપકે સાથમેં યહ બહન ભી હેં. કુછ ભી હો ગયા

તો જિમ્મેવારી આપકી રહેગી.

શ્રી ગુરુદેવ :- યહ બાત મુઝે મંજૂર હૈં. પૂરી જિમ્મેવારી મેરી હૈ. આપ તો ભગવાનકે લિયે હમે જાનેકી અનુમતિ દીજિયે— સિર્ફ ૪ ઘંટેકે લિયે.

કર્નલ કૌલ :- આપકી યહ કિરાયેકી જીપકો મેં જાને નહીં દે સકતા. આપકો મિલીટરીકી જીપ દી જાયેગી. લેકિન ઉસકે પહિલે હમે કુછ ઉપદેશ વ ગીતાજ્ઞાન બતાઈયે.

શ્રી ગુરુદેવને મુઝે ગુજરાતીમેં કહા :-

અબ હમ હિંદુ હૈં યા નહીં ઈસકો ટટોલા જાતા હૈ. હમ ૧૫ વાં ઓર ૧૨ વાં અધ્યાય બોલેંગે.

દોનોં અધ્યાયોંકા પાઠ પૂર્ણ હુઆ. અફસરને દી હુઈ જીપમેં શ્રી ગુરુદેવકો બહુત હી આદરપૂર્વક બિઠાયે. શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાનુસાર મેં ભી બૈઠી. અફસરને શ્રી ચરણોંમેં પ્રણામ કરતે કહા કિ મેં ભી આપસે પ્રાર્થના કરતા હૂં કિ આપ ભારતમાતાકી રક્ષાકે લિયે પ્રાર્થના જરૂર કરિયે.

શ્રી ગુરુદેવ :- ભારતકી વિજય હોગી ઓર યુદ્ધ જ્યાદહ દિન તક નહીં ચલેગા.

૪૫ ઘંટે બાદ હમ વાપિસ લૌટે, વહી અફસરકો મિલે. શ્રી ગુરુદેવને અશ્રુપૂર્ણ નેત્રોંસે વ ગદ્ગદ્ કંઠસે અત્યંત પ્રેમસે કહા— આપકો મેં હાર્દિક ધન્યવાદ દેતા હૂં. આપકો લાખ લાખ ધન્યવાદ દેતા હૂં. ભગવાન આપકો સુખી રખેં !!

૫ દિનકે બાદ મેં પુષ્કર પહુંચી ઓર આપશ્રી જયપુર, મથુરાકી ઓર પધારે.

### બલવંતભાઈકા દેહાન્ત

પુષ્કર, ૧૯-૯-૬૫. રતનલાલજીને આકર સમાચાર દિયે કિ બલવંતભાઈ ઓર સરોજબહનકે પ્લેનકો પાકિસ્તાનીઓને ઉડા દિયા. દોનોં કિ મૃત્યુ સાથ સાથમેં ઈસ પ્રકાર હો ગઈ... ઈત્યાદિ.

શ્રીબલવંતભાઈ મહેતાકો શ્રી ગુરુદેવકે પ્રતિ અનન્ય શ્રદ્ધા થી. ભાવનગર, રાજકોટ, વ બમ્બઈમેં કઈ દરે દર્શન વ સત્સંગ કો આ જાતે થે.

શ્રી ગુરુદેવકો બલવંતભાઈકી સચ્ચાઈ પર અત્યંત સન્માન વ પ્રેમ રહા. કઈ બાર કઈ કઈ આવશ્યક બાર્તે શ્રી ગુરુદેવ સ્વયં અપની તરફસે હી બલવંતભાઈકો મિલને પર કહતે. ન મિલને પર ભી સંદેશાકે દ્વારા કહલવા દેતે.

એક બાર ભાવનગરમેં બલવંતભાઈકો કહા :- આપકો કુછ હી દિનોંમેં મહુવા જાતે સમય પ્લેનકા એક્સીડંટકા અનુભવ હોગા. ફિર જબ શ્રી ગુરુદેવકે સાથ મેં પુષ્કર થી— તબ સરોજબહનકા પત્ર મિલા કિ પ્લેનકા એક્સીડંટ હો ગયા. પ્લેન તૂટા.

હમ દોનો બચ ગયે હૈં, મહારાજશ્રીકી દયાસે !!

એક ઔર ઘટનાકી મુજે યાદ હૈ. એક બાર શ્રી ગુરુદેવકે બ્રમણમે મૈં સાથમે થી. રાજકોટસે પધારતે સમય— રાજકોટકે ઠાકોર સાહબ કુછ દૂર તક આયે થે. જબ ઠાકોર સાહબ રાજકોટ જા રહે થે તબ શ્રી ગુરુદેવને કહા :— આપ મેરા એક સંદેશા બલવંતભાઈકો વે જહાં હો વહાં પહુંચા દેના કિ ખારસિયા ગાંવમે ન જાયે.

ઈસકે પશ્ચાત્ બલવંતભાઈ મિલે તબ ઉન્હોને કહા કિ આપને ખારસિયા જાનેકી ના કહલવાઈ. વહ સંદેશા મુજે જબ મિલા તબ મૈં વહાં હી જા રહા થા. ફિર નહીં ગયા. પરન્તુ દૂસરે દિન માલૂમ હુઆ કિ ઉસી રાત્રિકો ડાકૂ—ભૂપતને ખારસીયામે ચાર હત્યા કી. તબ મુજે બહુત દુઃખ હો ગયા કિ મૈં વહાં હોતા તો ઐસા નહીં હોતા.

શ્રી ગુરુદેવ :— નહીં બલવંતભાઈ, ઐસી બાત નહીં હૈ. દેખો, ભૂપતકો તુમારી હત્યા કર ડાલનેમે કોઈ હિયક્રિયાહટ નહીં હોતી. તુમહારી સચ્ચાઈકા ઉન્હે કોઈ મૂલ્ય નહીં. ઔર અભી ગુજરાતમે તુમ જૈસે કી બહુત—બહુત જરુરત હૈં. અવિચારી વ આવેશીકે હાથોમે ક્યોં બેકાર હી હત્યા કરવા લેની અપની ! ઔર અબ આપ ભૂપતકો બરાબર મિલિયે તો હરકત નહીં હોગી. ભૂપતકે મામલેમે અબ સફલતા હી હૈં.

હોનહારકી પ્રબલતા કિ યહી બલવંતભાઈ ઔર સરોજબહનને શ્રી ગુરુદેવકે પ્રતિ અનન્ય શ્રદ્ધા હોને પર ભી શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાકા ઉલ્લંઘન કિયા. જાનતે હુએ ભી ! ક્યોંકિ ઉનકી ઈતની સચ્ચાઈથી કિ દેશ પર યુદ્ધ સમયકી ઐસી આપત્તિકે સમય હમ ૧૫ દિનકે લિયે તો ક્યા, એક દિનકે લિયે ભી કિસ પ્રકાર અમદાવાદ છોડકે આરામકો જાય !

શ્રી ગુરુદેવને ઉજજૈનસે ૧૨-૮-૬૫ કો મેરેસે કહા કિ કુમુદ, તુમ આજ અભી અમદાવાદ સરોજબહનકો ફોન કર દો કિ અભી સપ્ટેમ્બરમે અમદાવાદ રહના નહીં, ઔર ૨૦-૨૫ દિનકા આરામકા પ્રોગ્રામ બના લે. કહીં ભી જાઓ, પરંતુ અમદાવાદ સપ્ટેમ્બરકે લિયે છોડ દો.

મૈંને સરોજબહનકો બરાબર કહ દિયા. વે ભી સમજ ગઈ થી કિ ઈતના ભારપૂર્વક ઔર આદેશપૂર્વક શ્રી ગુરુદેવ કહ રહે હૈં, જરુર બલવંતભાઈકી જિન્દગીકે લિયે ખતરા હોગા.

ગુજરાતકે મુખ્યમંત્રીકે પદ આજસે બરાબર દો સાલ પહિલે ઈસી તારીખકો આયે થે તબ ઉનકા તાર શ્રી ગુરુદેવકો મિલા થા. ઔર આજ વે નહીં હૈં !!

૨૫-૮-૬૫. માં, વ હરિભાઈકો પત્રમે લિખા— શરીર અત્યંત કૃશ હો ગયા હૈં, ભારતકી સ્થિતિ ગંભીર હૈં. ચલને ફિરનેસે શરીર ના કહતા હૈં. વમન તો ઠીક, પર કમજોરી બહુત હો ગઈ. હરિભાઈ, જીવન—જીવન નહીં હૈં. માં ચિન્તા ન કરના. યદિ હો સકા તો ચોથકો તૈયાર રહના આનેકો, ઔર તો ક્યા ! રણછોડદાસકા આશીસ.

## અબ શરીર પર વિશ્વાસ નહીં રહા

પુષ્કર, ૨૯-૯-૬૫. બિકાનેરસે પત્ર મિલા કિ યહ સય હે કિ દુઃખકે અતિરિક્ત તુઝે મેરેસે કુછ મિલા નહીં. મૈને કભી ઉપેક્ષાયુક્ત તુમકો નહીં દેખા, પર સુખી ન બના સકા. મેરે પ્રયત્ન સ્વસ્થ હોનેકા નિરર્થક ગયે. અબ તો જીવન પરાધીન હો જાવેગા, એસા લગતા હૈ. અબ બિલકુલ ચલ નહીં સકતા. મેરા શરીર ખલાસ હો ચુકા હૈ. કુમુદ! વાયુમેં દિનપ્રતિદિન વિકૃતિ હોતી જાતી હૈં. ઈચ્છા હોને પર ભી કુછ નિયમ નહીં કર સકતા હૂં. મુઝે મેરે નિયમ પર વિશ્વાસ થા ઔર હૈ ભી, પરન્તુ અબ શરીર પર વિશ્વાસ નહીં રહા. મૈને શરીર બિગાડા હૈ યહી સત્ય હી હૈં.

કમુ મેરી ! અબ કબ મિલેંગે નક્કી નહીં. મેં ચતુર્થી ભી એકાન્તમેં કરના ચાહતા હૂં. દેખેં ક્યા હોગા ! યહાં એક શેઠજી—રામ મુંદડા રોટી દે દેતે હૈં, બસ ! ઔર ક્યા લિખૂં ? ધૈર્ય રખના. કમુ, મેરે શરીર કા ભરોસા ન કરો. રણછોડદાસકા આશીસ.

## શ્રીકૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજીકા ભાવ

પુષ્કર, ૧૨-૧૦-૬૫. માં રાજકોટસે આજ પુષ્કર આઈ હૈં. રાજકોટ, ગોંડલ, વીરપુરમેં શ્રી ગુરુદેવકે દર્શન—મિલનકા આનંદ પ્રાપ્ત હુઆ થા. વીરપુરમેં દર્શન કરનેકે સમય શ્રી ગુરુદેવને “શ્રીમદ ભાગવત તત્ત્વ સુધા ખિંદુ” ગ્રંથ માં કો દેતે હુયે કહા— “પુષ્કરમેં કુમુદકો યહ મેરી ઓરસે દે દેના”

શ્રી કૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજીને (સોલા—ભાગવત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ) યહ ગ્રંથકી રચના કી હૈ. શાસ્ત્રીજીને અપની ઓરસે સ્વહસ્તસે ગ્રંથકો શ્રી ગુરુદેવકે કરકમલોમેં વિનીતભાવસે રખકર પ્રણામપૂર્વક પ્રાર્થનાકી કિ— ગ્રંથકો આપ રખનેકી કૃપા કરે. પૂજ્ય શ્રીશાસ્ત્રીજી— લખ્ખે સમયસે શ્રી ગુરુદેવકે પરિચિત વ પ્રેમી હૈં. ઉનકા ભાવ ઉનકે લિખે હુએ શ્લોકમેં હી વ્યક્ત હો રહે હૈં. ગ્રંથકે પ્રથમ પૃષ્ઠ પર હી પૂ. શ્રી શાસ્ત્રીજીને સ્વહસ્તાક્ષરમેં લિખા હૈં—

કુસુમાર્ચિતકાયસ્ય કુસુમોપમયેતસઃ ।

કુસુમોપમકાર્યસ્ય “રણછોડ” શુભાડજલિઃ ॥ “અતિથિ.”

## ક્રિયાઓ કી શુદ્ધિ સે આત્મશુદ્ધિ કરના યહી જીવન સાધના હૈં

ગલતાજી, ૧૯૬૫ (તારીખકી નોંધ નહીં હૈં.) શ્રી ગુરુદેવ :— આપ સબ લોગ “સ્વાધ્યાય” કા તો પ્રેમપૂર્વક નિત્ય નિયમસે પાઠ કરતે હી હૈ. જિસ પ્રકાર આપ સબ નિત્ય નિયમસે સ્વાધ્યાય કરતે હૈં— વો સ્વાધ્યાયકા એક ઉપરી સ્વરૂપ હૈં.

હમારે જીવનમેં કેવલ શરીર વિષયક વ્યવહાર—પ્રવૃત્તિયાં હોવે તો પશુકે જીવનમેં ઔર મનુષ્યકે જીવનમેં કોઈ અન્તર હી નહીં હૈ. આહાર—મિથુન ઈત્યાદિ ક્રિયાયે તો એક પશુ ભી કરતા હૈ. મનુષ્ય જીવનકી વિશેષતા મનુષ્યકે ધર્માચરણમેં સહી હૈં.

ધર્મ ક્યા હૈ ? ધર્માચરણ ક્યા હૈ ? નીતિ-અનીતિ ક્યા હૈ ? કર્મ, કુકર્મ, વિકર્મ ક્યા હૈ ? ઈત્યાદિ જાનનેકો હમારે લિયે સ્વાધ્યાય મુખ્ય અંગ હૈ.

હમારે આત્મોન્નતિકે લિયે સહાયક ઔર સર્વમાન્ય ગ્રંથ જૈસે કિ શ્રીગીતાજી, શ્રીમાનસજી આદિકા નિત્ય પઠન કરના, ભગવાનકી સ્તુતિ કરના જૈસે કિ શ્રીરામસ્તવરાજ, શ્રી ઈશોપનિષદ્ આદી. યહ સબ સ્વાધ્યાયકા અંગ હૈ. સ્વાધ્યાયકા ભીતરી સ્વરુપ સમજમે આતા હૈ તબ હી જીવનમે પરિવર્તન કરનેકો હમ ઉદ્યત હોતે હૈ.

હમ નિત્યપ્રતિ શ્રીમાનસજીકા પાઠ કરતે હૈ. જબ તક ઉપરી ક્રિયાકે સ્વરુપમે હી હમ પાઠ કરતે રહતે હૈ, તબ તક હમારે મનમે કોઈ વિચાર યા ભાવના ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ. ફિર ભી નિયમપૂર્વક સ્વાધ્યાય કરતે રહનેસે ભી હમારે મનમે ઉસ પઠનકા અસર પડતા હૈ. ઔર એક દિન જૈસે ઘનઘોર અંધકારમે બિજલી ચમક જાતી હૈ, ઈસ પ્રકાર યકાયક હમારે ચિદ્વાકાશમે પ્રકાશકી લકીર ફેલ જાતી હૈ, જો હમકો ફિર વિચારોમે જાગ્રત બના જાતી હૈ. ફિર જબ તુમ જૂઠ બોલોગે તો સાથ હી સાથ વિચાર ઉઠેગા હી કિ મેં જૂઠ બોલ રહા હૂં. યહ વિચારોંકી જાગૃતિસે હી ક્રિયામે જાગૃતિ આને લગતી હૈ. ઈસ પ્રકાર જીવનશુદ્ધિ હોતી રહતી હૈ. વ્યવહારોંકી શુદ્ધિસે—ક્રિયાઓંકી શુદ્ધિસે આત્મશુદ્ધિ કરના યહી જીવન સાધના હૈ. યહી આત્મોન્નતિકે પથ નર ચલના હૈ.

ઈસીલિયે, સ્વાધ્યાયકા ભીતરી સ્વરુપકો મનમે જાગ્રત કરનેકા લક્ષ્ય રખકે ઉપરી સ્વરુપકા સ્વાધ્યાયભી નિત્ય નિયમસે કરો. ઉપરી સ્વરુપકા સ્વાધ્યાય તો ખૂબ ક્રિયા જાવે ઔર ભીતરમે વો હી કે વો હી રહનેવાલોંકે વાણી—વ્યવહારોંકો દેખકર ફૈરન પતા પડ જાતા હૈ કિ અભી ઈન્કે મનકી જાગ્રતિ નહીં હુઈ હૈ.

પુષ્કર, ૨૦-૧૦-૬૫. શ્રી ગુરુદેવકી ચિટ્ટી મિલી. મેં, રમાબહન આદિ મોટરમે ૨૧-૧૦-૬૫ કો રાજકોટકે લિયે નિકલે. ૨૨-૧૦-૬૫ કો સુરેન્દ્રનગરમે શ્રી ગુરુદેવકે સાથ હો ગયે—ઔર રાજકોટ પહુંચે. દીપાવલી, નૂતનવર્ષ રાજકોટમે, ચતુર્થી ગોંડલમે મનાઈ.

**સહી દીપોત્સવી તો યહી હૈ કિ.....**

રાજકોટ, ૨૪-૧૦-૬૫, દીપાવલી. શ્રી ગુરુદેવ :— હમ દીપોત્સવી કહતે હૈ. દીપોંકા ઉત્સવ. ઉત્સવકા અર્થ હોતા હૈ— ઉત્કૃષ્ટ શ્રેષ્ઠ યજ્ઞ !

સ્વાર્થ, મોહ, અજ્ઞાનકો હમ અંધકાર શબ્દ કે સાથ જોડતે હૈ. યે તમોગુણસે ઉદય હોતે હૈ. તમોગુણ અંધકાર હૈ. અંધકારમે હમારી આંખે દેખ નહીં પાતી. આંખે હોને પર ભી હમ અંધ હૈ. અંધકાર હટે તો સૂઝે (દિખે). મનુષ્ય હમેશા પ્રકાશ ચાહતા હૈ— “તમસો મા જ્યોતિર્ગમય”, “ધિયો યો નઃ પ્રચોદયાત્”. અસત્યકો છોડકર



હમ સત્યમાર્ગકા અનુસરણ કરે. અંધેરાકે ઉપર પ્રકાશકી વિજય હો. સ્વાર્થ, સંકુચિતતા, દંભ, રાગદ્વેષ, વૈર આદિ પ્રકાશકે દ્વારા હટાયે જાય. હમ સદૈવ યજ્ઞમય જીવન વ્યવહાર કરે. પરહિતમે હમારી બુદ્ધિ સંલગ્ન રહે. દીનોંકો સહાય કરનેકો હમ તત્પર વ લાલાયિત રહે.

દીવાલીકે દીપોંકા યહી રહસ્ય હે. સહી દીપોત્સવી તો યહી હે કિ અશુભ વિચારોંકો, સ્વાર્થી ભાવનાઓંકા નાશ ઔર મંગલમય, સર્વજનકો મુખકર ભાવનાઓંકા પ્રકાશ ફેલાના. દીપજ્યોતિ દર્શન— શુભ પ્રેરક, મંગલમય હે. તિમિર કા નાશ કરતા હે.

ભગવાન રામભદ્રજીને તમામ અશુભ તત્ત્વોં પર વિજય પ્રાપ્ત કી. રાવણ, કુંભકર્ણ, મેઘનાદ, આદિકો પરાસ્ત કિયે. ઉસ શુભ સમયકો વિજયાદશમી કહતે હે. ભગવાન અયોધ્યાજી પધારે ઔર પ્રજાને દીપોત્સવી મનાયા.

શુદ્રોંકા હોલીકોત્સવ; ક્ષત્રિય, વૈશ્યોંકા દીપોત્સવી ઔર દ્વિજોંકા શ્રાવણી ઉત્સવ.

હમારી સ્થૂલ આવશ્યકતાઓંકો તો હમ તત્કાલ પૂરી કરતે હે. ભૂખ લગી તો ભોજન કિયા, તૃષ્ણા લગી તો તત્કાલ પાની પીયા, નિદ્રાકા આવેગ હુઆ— તત્કાલ બિસ્તરમે લેટતે હે. પરંતુ ભજનકે લિયે હમ હમેશા ઢીલ કરતે રહતે હે. ભજન યાનિ હાથમે સિફ માલા ફિરાના ઔર મુખસે રામ રામ કરના નહીં, પરંતુ આચરણમે ઉતારના હે.

હમ દીવાલી મનાતે હે કિ.... દીપ જલા લિયે, બીજલીકી રોશની કર લી, મીઠાઈયાં પા લી, નયે વસ્ત્ર પહને લિયે ઔર ફટાકે ફોડ લિયે. બસ, દીવાલી મનાલી ઔર ગઈ !! દીવાલી મનાનેકા યહ તરીકા બહુત હી સ્થૂલ હે. ઈસમે સૂક્ષ્મતા હો તો વાસ્તવિક ચિન્મય સ્વરુપ પ્રગટ હોવે. હર દીવાલી પર હમ એક એક શુભ સંકલ્પ આચરણમે ઉતારનેકો પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ હોવે તો ૧૦ દીવાલીકે પશ્ચાત્ દિવ્યતાકા કિતના પ્રકાશ ચારોં ઔર ફેલા હોગા !! અનુમાન તો કરો.....!!

રાજકોટ, ૨૫-૧૦-૬૫. નૂતનવર્ષ. હજારો ભક્તોંને શ્રી ગુરુદેવકા પૂજન કિયા. સમષ્ટિમે પ્રવચન કરતે આપને કહા— ભગવાન મેરા રક્ષક હે. ભગવાન હે, હે, અવશ્ય હી હે. ઈસીલિયે દ્રઢ નિષ્ઠાપૂર્વક, શ્રદ્ધાપૂર્વક માનો કિ મેરા રક્ષક ભગવાન હે.

**પાસમે રહતા હુઆ ભી ડ્રાઈ ડ્રાઈ કરતા હે**

ભમરકો દેખતે હો, પર ઉસકે ઉપર કભી વિચાર કિયા ? દૂર—દૂરસે ઉડકર ભી કમલકી સૌરભ લેનેકો આતા હે. શામકો કમલ બંદ હોતા હે— તબ દૂસરે દિન પ્રાતઃકાલસે ફિરસે સૌરભ ચૂસનેકી તીવ્ર લાલસા ઉસકો રહતી હે, ઔર ઉસીસે દૂસરે દિન ભી વહ દૂર દૂરસે આતા હી હે. (લેકિન) કમલકે પાસમે હી દિન—રાત રહને પર

ભી મેંડકકો તો કમલકે મુગન્ધકી પહયાન ભી નહીં હૈ, પરિચય ભી નહીં. ઈસીસે વહ તો અપને કીચડમેં હી ડ્રાઉં ડ્રાઉં કરતા રહતા હૈં !!

ફોટૂકે નીચે લિખા :- (૧) જબ માનવ મન નિરાભિમાન હો તબ હી સત્ય દર્શન હોતા હૈં. (૨) શ્રીપતિપાવન ભગવાનકી જય. ઉત્સાહકા પાયા દ્રઢ સંકલ્પ. (૩) ગૃહસ્થાશ્રમમેં યા તો સ્ત્રી, પતિ, પુત્ર પરિવાર અપને અનુકૂલ રહે, જૈસે કિ કબીરજીકો થા— તબ સુખપ્રદ હોતા હૈ. યા ફિર સંત તુકારામજીકો થા, વૈસા સર્વથા હી પ્રતિકૂલ હોવેં તબ ભી સુખપ્રાપ્તિકે હેતુ હોતે હૈં.

આજ શામ શ્રી ગુરુદેવ ગોંડલ પધારેં. શ્રી ભાનુભાઈ પોબારુને સ્વયં લિખા હુઆ ૨૦૩,૩૭,૫૫૦ (દો કરોડ ત્રીન લાખ સાડત્રીસ હજાર પાંચસો પચાસ) “રામ” નામ શ્રી ગુરુદેવકો અર્પણ કિયા. ઈસ નોટમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા :-

“શ્રી નામ મહારાજ કલિ સંતારણ તો હૈ હી પર જાપક કો અપના બના લિયા યહ હર્ષયુક્ત પ્રણામ. રણછોડદાસ ૨૬-૧૦-૬૫, પ્રભુ પ્રતિમા સન્નિધિ, ગોંડલ.” ચતુર્થીકા ઉત્સવ ગોંડલમેં મનાયા ગયા. તબ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીને નિજ મંદીરમેં સે શ્રી હનુમાનજી કે શ્રીવિગ્રહ કો મંદીર કે દરવાજે કે બહાર ગોખમેં સ્વહસ્તે પ્રતિષ્ઠિત કરતે હુએ “મનોકામના સિદ્ધ હનુમાનજી” કે નામ સે સમ્બોધિત કિયા. ઈસી સમય શ્રી માનસજીકા અખંડ પાઠ હો રહા થા, પૂજ્યશ્રીને પાઠકી ગતિ દેખતે હુએ કહા “યે ક્યા ઘાસ કાટ રહે હો ? શ્રી માનસજી કા પાઠ શાંતિસે લયબદ્ધ, મધુરતા સે કરના ચાહિયે. અતિ તેજગતિસે નહીં હોના ચાહિયે.”

દયાબહન (રાજકોટ વાલે) શ્રી હનુમાનજીકો લહુકા પ્રસાદ ધરાને કો એક ડિબ્બેમેં લે જા રહી થી. શ્રી ગુરુદેવને દયાબહનકે હાથમેં ડિબ્બા દેખકર પૂછા :- કહાં જા રહી હો દયા ? દયાબહન :- શ્રી હનુમાનજીકો લહુકા ભોગ ધરાને કો. શ્રી ગુરુદેવ :- અરે... લાઓ....લાઓ....! મુઝે દે દો. મેં હી હનુમાનજી હૂં!

દયાબહનને લહુકા પાત્ર શ્રી ગુરુદેવકે કરકમલોમેં રખ દિયા. શ્રી ગુરુદેવને પ્રત્યેક (૭-૮) લહુમેંસે થોડા-થોડા પ્રસાદ અપને હાથસે ગ્રહણ કિયા ઔર પ્રસાદ બનાકર વાપીસ દયાબહનકો દે દિયા.

ગોંડલસે વીરપુર પધારેં. સપ્તમીકો શ્રીજલારામ જયંતિ (કાર્તિક સુદ સપ્તમી) પર વહાં બિરાજેં.

**કબહૂં કિ દુઃખ સબકર હિત તાકે ?**

વીરપુર, ૩૧-૧૦-૬૫. ભગવાનને કહા હૈં—

પરહિત સરિસ ધરમ નહિં ભાઈ । પરપીડા સમ નહિં અધમાઈ ॥

બસ ! ઈતના હી આચરણમેં ઉતાર લો તો બેડા પાર હે ! ધર્મ ક્યા હે ? મોક્ષ ક્યા હે ? ભગવાન ક્યા હે ? ભક્તિ ક્યા હે ? ઈસકો કિસીકો ભલે મત સમજો ઔર

મત જાનો. કોઈ પરવાહ નહીં. કારણ કે શ્રુતિબચન હોં કે પરહિત કરના હી સવોત્કૃષ્ટ ધર્મ હોં.

“શ્રુતિ કહ પરમ ધરમ ઉપકારા ॥”

મનુષ્યદેહીકા પરમધર્મ, સ્વધર્મ હૈ— પર ઉપકાર, પરહિત, જગકલ્યાણકી ભાવના. મનુષ્યકી યહી વિશેષતા હૈ કે વહ ‘સામનસ્ય’ હોં ઔર “કબહૂં કે દુઃખ સબકર હિત તાકે, તેહિ કે દ્રરિદ્ર પરસમનિ જાકે ॥” સબકા ભલા યાહનેવાલેકો ક્યા કભી કોઈ દુઃખ હો સકતા હૈ ?

**યહ તો મનુષ્ય શરીરમોં પશુકી યોનિ ભોગના હૈ !**

સ્વાર્થ પ્રધાન માનવજીવનકો પશુજીવન કહા ગયા હોં. ક્યોંકિ પશુઓકા હી વિશેષ લક્ષણ સ્વાર્થ હોં. હમારે દેખનેમોં કઈ બાર આઈ હુઈ બાતોં પર ગહરાઈસે સોચોગે તો પશુલક્ષણ સ્પષ્ટ સમજમોં આ જાવોં. એક કુતાકે મુંહમોં સૂખી હડીકો દેખતે હી કઈ કુતે ઉસ કુતાકો કાટને લગતે હોં ઔર હડીકો છીન લેતે હોં. એક કૌઆ દૂસરે કૌએકે મુંહસે રોટીકા ટૂકડા પાનેકો લડતા હોં.

મનુષ્ય વહી હૈ— જિસમોં માનવતા પ્રકટ હો. જો અપને હી સ્વાર્થમોં રત હૈ ઔર અપને સુખભોગમોં રૂબે હોં, તો ઉસે અપનેકો માનવ કહનેકા વ સમજનેકા કોઈ અધિકાર હી નહીં હૈ. કારણ કે મનુષ્ય—જીવનકા પરમ લક્ષણ હોં— જગકલ્યાણ પ્રીત્યર્થ જીવન વ્યતિત કરના. “બહુજનસુખાય વ બહુજન હિતાય” અપને જીવનકા વિનિયોગ કરના.

મનુષ્યદેહધારી સબ મનુષ્ય નહીં હોતે હોં. ઈનમોંસે બહુત લોગ તો સુઅરકી ભોંતિ ગંદે નાલકે કીચડમોં લતપત પડે રહતે હોં. ઈનકે અપને મનુષ્ય જીવનકે આદર્શોં કે વિચાર ભી જાગ્રત નહીં હોતે. ભક્ષ્યાભક્ષ્ય ખાતે રહતે હોં. શરાબ આદિ પીતે રહતે હોં. લડાઈ—ઝઘડેમોં રત રહતે હોં. બહુત લોગ બંદરકે સમાન ઉચિત—અનુચિત દેશકાલકા ખ્યાલ કિયે બિના હી વિષયોમોં લગે રહતે હોં. ન કર્તવ્યોંકા ખ્યાલ, ન કુલ મર્યાદાકા ખ્યાલ !!

બહુત લોગ સાંપકી તરહ અપની સ્વાર્થપૂર્તિકે લિયે સબકો કાટતે રહતે હોં— અર્થાત્ સ્વાર્થમોં બાધા ડાલનેવાલોંકો તહસ નહસ કર દેતે હોં. કોઈ તો બિચ્છૂકી ભોંતિ જો કોઈ સંપંકમોં આતે હૈ, ઉસકો કાટકે પીડા પહુંચાતે હી રહતે હોં. ઈત્યાદિ બહુતસે પશુચરિત્ર હમ દેખ સકતે હોં ઔર સમજ સકતે હોં.

યહ તો મનુષ્યશરીરમોં પશુકી યોનિ ભોગના હોં ! ઈતના દુર્લભ મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત કર ઐસા દુરુપયોગમોં પૂરા મત કરો !!

મોં અનંતપુર, ગુનાસે ૧૪-૧૧-૬૫ કો કલકત્તા—શારદાબહનકે ઘર પહુંચી. શ્રી ગુરુદેવ ભીમજીબાપાકે યહાં બિરાજે હોં. ૨૨-૧૧-૬૫ કો કલકત્તાસે બનારસકે

લિયે નિકલે— સબકે સાથ શ્રી ગુરુદેવ હૈં. ૨૩-૧૧-૬૫કો સબ બનારસ પહુંચે.

કૈસી સેવા, કૈસા સત્સંગ કર રહે હો ?

બનારસ, ૨૭-૧૧-૬૫. શ્રી ગુરુદેવકે સાથમે હમ સબ આજ દોપહરકી ટ્રેનમે ઉજજૈન જા રહે થે. કિશનભાઈ સોનપાલ, બનારસકે નારણજીભાઈ હાજર થે. કબીર મંદિરસે મોટરમે સ્ટેશનકે લિયે શ્રી ગુરુદેવ પધાર રહે હૈં. ઈતનેમે હમમેસે એક બહનકી કોધપૂર્ણ આવાજ સુની.

શ્રી ગુરુદેવ :- યહ ક્યા હો ગયા ? કૌન ચિલ્લાતી હૈ ? ઔર ક્યો ?

કિશનભાઈ :- બાપુ, ક્યા બાત હૈ યહ તો ભગવાન જાને પરંતુ યહ બહન સબ ગુસ્સામે બોલ રહી હૈં.

બા સાહબ :- (હાથ જોડે) :- દીનાનાથ ! આપ તો પધારિયે. મેં ઉસકો શાંત કર લૂંગી.

શ્રી ગુરુદેવ :- બા, લેકિન હુઆ ક્યા હૈ ? ઈતની ગાલિયાં ક્યો ?

બા સાહબ :- કુછ ખાસ બાત નહીં હૈં— દીનાનાથ ! સબ આપકા સામાન મોટરમે જમા રહે થે. કુછ કુમુદ બહનને ભી ઉઠાયા ઔર મોટરમે રખા. ઈસીલિયે યહ સબ કુમુદ બહનકો કહા જાતા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- ક્યો, કુમુદ, તુમકો કહા જાતા હૈ ?

મેં :- મુઝે માલૂમ નહીં હૈં ભગવન ! મેંને કુછ સુના ભી નહીં હૈં !

શ્રી ગુરુદેવ :- તૂને સામાન કહાં રખા હૈ ? જો તૂ ઉઠા લાઈ થી વહ ?

મેં :- યહાં મોટરમે હી આપકે પાસમે યે રખા હૈં (શ્રી ગુરુદેવ બૈઠે વહી મોટરમે વહી સામાન મેંને ઉઠાયા થા કમરેમેસે.)

કિશનભાઈકે આગ્રહસે શ્રી ગુરુદેવ ઉનકે સાથમે સ્ટેશન પધારે. મોટર વાપિસ લૌટી. હમ સબ ભી રિક્ષા વ મોટરમે સ્ટેશન પર પહુંચે.

શ્રી ગુરુદેવ :- આપ સબ અલગ અલગ બૈઠ જાવ. મેરે સાથમે ન બૈઠે. ઔર ખૂબ સોચના કિ કૈસી સેવા કર રહે હો ? કૈસા સત્સંગ કર રહે હો ?

ટ્રેનમે બૈઠ જાનેકે પશ્ચાત્ શ્રી ગુરુદેવને મુઝે અપની પાસ બુલાઈ. મેં શુરુસે અભી તક મૌન રહી થી. કિશનભાઈ ભી મૌન રહકર સુન વ દેખ રહે થે. શ્રી ગુરુદેવને કહા:-

કિશનભાઈ, એક છોટીસી ગલ્પ કહતા હૂં સુનો ! એક મહાપુરુષકે પાસમે રહે હુયે ઉનકે પરમ પ્રીતિપાત્રકો કોઈ બડે હી દુષ્ટ દુર્વચન કહને લગા. વહ પ્રીતિપાત્ર તો બિલકુલ મૌન રહા— લેકિન મહાપુરુષ ભી બિલકુલ મૌન રહે. તબ ચૌથે તટસ્થ વ્યક્તિને મહાપુરુષસે પ્રશ્ન કિયા કિ સ્વામીજી, જબ વહ આપકે સેવકકો દુષ્ટ દુર્વચન

બોલતા થા તબ આપ મૌન ક્યો બેઠે રહે થે ? ઉસ મહાપુરુષને જવાબ દિયા કિ મેરા પ્રિય ભક્ત મૌન રહા થા તો ઉસકે નિમિત્ત ખુદ ભગવાન હી ઉત્તર દેંગે, તો ફિર મેં મેરે ભગવાનકે કાર્યકે બીચમેં કેસે જા સકતા હૂં ?

ઈસ જગત્મં ઈતને મનુષ્ય સબકી આંતરિક અવસ્થા ભિન્ન ભિન્ન હૈં. યહી કારણ હૈં કિ કોઈ મનુષ્ય તો બહુત જ્યાદહ પ્રતિકૂલતા હોને પર હી લંબે સમયકે બાદ હી કોધવાન હોતે હૈં, ઔર લંબે સમયકે બાદ હી પ્રસન્ન હોતે હૈં. કોઈ તો ક્ષણે રુષ્ટા—ક્ષણે તુષ્ટા હોતે હૈં. પરંતુ વિચાર, ધૈર્ય, વ ઉદારતા કરકે અપને કોધકો તો લીન કર લેવે ઔર દૂસરેકે અપને ઉપરકે કોધકો ભી ઈન્દી શુભ ગુણોસે જલકમલવત્ અલિપ્ત ભાવસે નિરર્થક કર લેવે, તો યહ મહાન વિશેષતા હૈં.

મુજે આજ્ઞા કરતે હુએ કહા કિ કમુ, તૂ તો સબસે અલિપ્ત હો જાઓ. ઔર અબ ભી અલગ હી કિસી ડિબ્બેમેં બેઠના. મેરે પાસમેં બૈઠારુ (બિઠાઉ) તો ફિર રાગ—દ્વેષકો સહન કરના પડેગા ઔર મુજે હાર્દિક વ્યથા હોગી !

રાત દો બજે શ્રી ગુરુદેવ ઔર કૃષ્ણા બહન જબલપુર ઉતરે— ગોંદિયા કે લિયે. ઈટારસી, ભોપાલ હોતે હુએ પાર્વતીબહન ઔર હમ સબ સુબહ ૪ બજે ઉજ્જૈન પહુંચે. મેં બાલુભાઈકે ઘર ગઈ.

**અપને સે કિસીકો ભી અસુવિધા ન પહુંચે**

ઉજ્જૈન, ૧-૧૨-૬૫ સે ૮-૧૨-૬૫. શ્રી ગુરુદેવ :— આત્મ સાક્ષાત્કારકા લક્ષ્ય રખા હૈ તો ઉસકે અનુકૂલ ત્યાગકા આચરણ શુરુ કરો. છોટેસે છોટા ત્યાગ કરોગે તો ત્યાગ કરતે કરતે પૂર્ણ ત્યાગી હો પાઓગે. છોટા ભી ત્યાગ નહીં કરોગે તો કદાપિ લક્ષ્યસિદ્ધિ કે માર્ગ પર ચલ નહીં પાઓગે.

તુમ ભલે હિંસાકે પ્રકાર વ દયાકે પ્રકાર વ યોગકી ક્રિયાયે વ ઉનકે સબકે ગુણદોષ, લાભાલાભ ન જાનો. ઈસસે ઈતની કોઈ— હાની નહીં હોગી પરન્તુ ઔર કિસીકો ભી અસુવિધા વ અસુખ ન પહુંચે ઈસ પ્રકાર અપને શરીરકા નિર્વાહ વ પોષણ કરના સીખો.

૨૪ ઘંટા જપ, ધ્યાન, યોગ કોઈ સાધક નહીં કર સકતા. શરીર નિર્વાહકે લિયે જાપમેંસે વ સમાધિસે ભી ઉઠના હી પડતા હૈ. અપને શરીરકે નિર્વાહ કરનેકે સમયમેં દૂસરેકો કિતની અસુવિધા, કિતના અસુખ પહુંચાયા જાતા હૈ— ઈસ બાતકા અગર ખ્યાલ નહીં રહતા હૈં તો નિશ્ચિત્ સમજો કિ તુમ આત્મજ્ઞાનકી પ્રાપ્તિકે લિયે સર્વથા અપાત્ર હી હો.

**તૂ મેરે જીવનમેં યહ દેખતી હૈ ન ?**

૨-૧૨-૬૫. મૂજે કહા :— પાપીસે તો સદૈવ સ્નેહ કરના. પાપીસે કભી ઘૃણા ન કરો, પરંતુ પાપસે ઘૃણા બરાબર કરો. પાપીકો સુધારના હૈ તો સ્નેહસે હી હોગા,

યહ કભી નહીં ભૂલના. તૂ મેરે જીવનમેં યહી દેખતી હૈં ન ! બસ, મેરા જીવન વિચારપૂર્વક દેખતી રહે. ઓર ખૂબ સાવધાનીપૂર્વક અપનેમેં આધાન કરતી રહે.

પ્રેમમેં-સ્નેહમેં હા, ના, હા, ના હોતે હી નહીં હૈં. ઉસમેં તો હા તો હા ઓર ના તો ના હી હોતી હૈં. દો કો એક કરતા હો વહી પ્રેમ. ઈસસે વિપરીત હોવે તો મોહ, વાસના.

ઉદાર બનો. ઉદારતા હી શાંતિ વ સુખકી ખાણ હૈં. કભી કિસીકે વ્યવહાર-વર્તન-વાણીકા વિચાર નહીં કરના. એસે કરનેસે કિસીકે પ્રતિ રાગ-દ્વેષ કભી નહીં હોગે. દૂસરેકી મલિનતા વ માનસકી દશાકા વિચાર હી નહીં કરના ઓર ઉસકા કુછ અસર હી નહીં હોને દેના. ચિત્તમેં કભી ક્ષોભ હો જાયે તો ભી વિચાર કરના ઓર ઈસસે છૂટના.

**કોધકે કારણ પાંચ હૈં — ઉસસે બચનેકા ઉપાય**

કોધ હોનેકે કારણ પાંચ હૈં (૧) અભિમાન (૨) હાસ્ય (૩) નિંદા (૪) કોઘીકી સંગત (૫) તૃષ્ણા ઓર ઈર્ષ્યા.

(૧) અભિમાન :- થોડેસે હી બચન ઓર નિરાદરસે કોધ ઉદય હોતા હૈં. ઉસકો મિટાનેકા ઉપાય હૈં દીનતા. દીનતા લાનેકે વિચાર વ ભાવ યે હૈં કિ સબ જીવ ભગવાનકે ઉત્પન્ન કિયે હુએ હૈં, એક સમાન હૈં ઓર જો કિસીકો વિશેષતા પ્રાપ્ત હોતી હૈં વહ ઉસકે શુભ ગુણોકી હી વિશેષતા હોતી હૈં. અભિમાન કરના, યહ મલિન સ્વભાવ હૈં ઓર નીચતાકા કારણ હૈં.

(૨) હાસ્યરસસે ભી કોધ ઉદય હોતા હૈં. તો ઈસકા ઉપાય યહ હૈં કિ શુભ ગુણોકા પ્રાપ્ત કરનેકા વિચાર રખતે હુએ અપનેકો વાદવિવાદ માત્રસે વિરક્ત વ અલિપ્ત રખે.

(૩) અપની નિંદા સુનકર અથવા અપને પર કુછ દોષ રખા જાતા હૈં તબ કોધ આતા હૈં. તો ઈસકા ઉપાય યહ હૈં કિ અપનેકો નિદોષ ન જાને ઓર સોચના ચાહિયે કિ મેં તો અવગુણોસે ભરા હુઆ હી હૂં— તો સચ્ચા હી કહા જાતા હૈં, તો ઉસ કહનેવાલે પર કોધવાન ક્યો હોતા હૂં ? ઓર યદિ મેરેમેં કોઈ અવગુણ નહીં હૈં તબ ભી કોઈ મેરી નિંદા કરતા હૈં તો કરને દો ! નિંદા કહાં છૂ સકતી હૈં ?

(૪) કોઘીઓકી સંગતસે ભી કોધ ઉદય હોતા હૈં. કોધકી અધિકતાકો વહ અપના પુરુષાર્થ સમજતા હૈં. એસા સમજના મહાન મૂર્ખતા હૈં. કોધકો જીતના હી પુરુષાર્થ હૈં ઓર મહાપુરુષોકા લક્ષણ ભી યહી હૈં કિ વે કોધજીત હોતે હૈં. ઈસીલિયે વે ક્ષમાવાન ભી હોતે હૈં ઓર ઈસીલિયે ઉનકે લિયે “વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્” હોતા હૈં. મહાપુરુષોકે લક્ષણોકી પ્રાપ્તિ પુરુષાર્થ સે હૈં, યા યો કહો— પશુઓં વ મૂખોંકે લક્ષણોકા નાશ કરના યહી પુરુષાર્થ હૈં. સબ ભલે (અચ્છ) સ્વભાવ અપની સમજદારી, ઈચ્છા વ પ્રયત્નશીલતાકે સંગઠનકે હી પરિણામ હૈં.

અપને ભોગમેં કિસીકા હિસ્સા હોતા હૈ અથવા કોઈ બાધા હો જાતી હૈ, તબ વહ ઉગ્ર રુપ ધારણ કર લેતા હૈ. અપને ભોગમેંસે હિસ્સા લેનેવાલેકો ક્યા કર દૂં ? કિસ પ્રકાર ઈનકો દૂર કર દૂં ? કિસ તરહ ઈનકો હિસ્સા દેના ન પડે ? ઈસકી ઉગ્રતા બઢતી હૈ. યહ હૈ કોધ. વહ મહાપાપી હૈ. મહાપાપી ઈસલિયે કિ કોધી મનુષ્ય સ્વયં અપના મત્યા ફોડ ડાલતા હૈ. તબ દૂસરોંકી કિતની હાનિ, કિતની પીડા પહુંચા સકતા હૈ, ઈસકા ખ્યાલ આ જાયેગા.

કામ—કોધસે જીવન બરબાદ હો જાતા હૈ. જીવનમેં કુછ પ્રાપ્ત કર નહીં પાતા હૈ. વ્યર્થકી વિડંબનાઓસે ઘિરકર આયુષ્ય, સમય વ શક્તિ સમાપ્ત કર દેતા હૈ. યહ મૂખર્તા હૈ.

(૫) તૃષ્ણા વ ઈર્ષાસે કોધ ઉદય હોતા હૈ. યહ કોધ બહુત સૂક્ષ્મરુપકા હૈં ઔર ઈસીલિયે બહુત બલિષ્ઠ ભી હૈં. કિસી સંયોગ યા અપની નિર્બલતાકે કારણ કોધ ન કરેં પરંતુ હૃદયમેં ક્ષોભ બના રહે તબ ચિત્તમેં કોધકી ગાંઠ પડ જાતી હૈં. ઈસ ગાંઠકે આઠ ભાવ હોતે હૈં. વે આત્મિક ઉન્નતિકે નાશ કરનેવાલે હૈં. :-

પ્રથમ ઈર્ષા હૈં— જો અપને શત્રુકા સુખ દેખકર પ્રજ્વલિત હોતી હૈં. દૂસરા વૈરભાવ હૈં જો અપને શત્રુકો કોઈ દુઃખ દેવે તબ પ્રસન્ન હોકર ઉસ દુઃખકા બખાન કરતા હૈં. તીસરા યહ હૈં કિ કોધ કરકે વૈરીકે સાથ રામ રામ ભી નહીં કરતા હૈં. ચૌથા યહ કિ અપને પ્રતિદ્વન્દીકો— વેરીકો હમેશા હી બહુત ગ્લાનિપૂર્વક હી દેખતા હૈં.

પાંચવા યહ હૈં કિ ઉસકો દુર્વચન બોલતા હૈં. છઠા યહ કિ ઉસકે અવગુણ— છિદ્રકા લોગોમેં પ્રચાર કરતા રહતા હૈં. સાતવાં યહ કિ ઉસકો દુઃખ, અપ્રસન્નતા, ઘાત તક ચાહતા રહતા હૈં. આઠવાં યહ હૈં કિ ઉસકે કિસી ભી કાર્યમેં સહાયતા નહીં કરતા હૈં, સહયોગ નહીં દેતા હૈં. ઔર યદ્યપિ ઉસકા ઋણી હોવેં તો ભી ઢીઢતા (ધૃષ્ટતા) કરકે વિમુખ રહતા હૈં. યે આઠ ભાવોંમેંસે કિસી ભી ભાવસે પ્રેરિત પ્રતિક્રિયા હોતી હૈં વહ કોધ હી હૈં.

હૈં જગમાંહિ બડો સતસંગા

તાત મિલે પુનિ માત મિલે, સુત ભાત મિલે યુવતિ સુખદાઈ ।  
રાજમિલે ગજબાજ મિલે, સબ સાજ મિલે મનવાંછિત પાઈ ॥  
લોક મિલે સુરલોક મિલે, વિધિલોક મિલે વૈકુંઠહૂં જાઈ ।  
“સુંદર” ઔર મિલે સબહિ સુખ, સંતસમાગમ દુર્લભ ભાઈ ॥  
જો કોઈ જાત મિલે ઉનસો, નર હોત પવિત્ર લગે હરિ રંગા ॥  
દોષ કલંક સબે મિટિ જાઈ, સો નીચહૂં જાઈ સો હોત ઉતંગા ॥  
જયૂં જલ ઔર મલીન મહા અતિ, ગંગ મિલ્યો હૂંઈ જાત હે ગંગા ।  
“સુંદર” શુદ્ધ કરેં તત્કાલહૂં, જો હૈં જગમાંહિ બડો સતસંગા ॥

શ્રી ગુરુદેવને લિખકર દિયા:— (૧) મੈં પુષ્કર બાદ બિલકુલ એકાન્તમે જાના ચાહતા હૂં. જહાં મુઝે કોઈ ન જાને. ઈહાં પર બહુત મમત્વકે કારણ લોગ સ્વતંત્રતાપૂર્વક મેરે રહનેસે દુઃખી હોતે હેં.

મેરા એક વિચાર ભારત ભ્રમણકા હે. જો ભગવત્ ઈચ્છા હોગી તો ! કેવલ ઈસલિયે કિ સબસે અલગ હો જાઉં. જબ તક જ્યાદા અલગ ન રહૂં તબ તક ઈનકા મમત્વ બઢતા હી રહેગા.

મੈં યહ નહીં ચાહતા કિ તુમ ભોગે ઔર તુમારે ભોગનેમેં મુઝે સંતોષ હે— એસા ન માનો. અનંતપુર થોડે દિન રહો. ફિર જાના.

ઉજજૈનસે ૨-૧૨-૬૫ કા લિખા પત્ર હરિભાઈકો મિલા કિ તુમારા પત્ર અભી મિલા હે. મેરી તબિયત કેસી હે યહ તુમ હી સમઝ જાઓ. ઔર પ્રકૃતિકે નિયમોકો ભી તુમ સમઝતે હો. રુપયેકી સખ્ત જરુરત થી ઈસલિયે ભેજવાયે હેં. માં કો તબિયતકા કુછ કહના નહીં. સાધારણ તબિયત હે એસા કહના. તુમ મેરી તબિયતકી ચિન્તા નહીં કરના. રણછોડદાસકા આસીસ.

અનંતપુર, ૧૨-૧૨-૬૫ કા લિખા પત્ર મિલા કિ તૂ સુરેશકે સાથ કુશલસે પહુંચ ગઈ હોગી. ઔર ક્રિયાયોગકા અનુષ્ઠાન પ્રારમ્ભ કર હી દિયા હોગા. મੈં ૨૦ તક તેરે પાસ આ જાઉંગા હોં !

(ગુનાવાલે રમેન્દ્રબહનજીકી નોટમેંસે)

**કર્મ ઠીક કરના હેં**

૨૦-૧૨-૬૫. જ્ઞાનસે ઈચ્છા હોતી હેં. દો પ્રકારકી ઈચ્છા હોતી હે. જો ભી હમ કાર્ય કરતે હેં વહ ઈશ્વરકી પ્રેરણાસે કરના હે (ઉદાહરણ દિયા). એક વિદ્યાર્થીકે પરીક્ષાકે ૧૫ દિન બાકી થે. વહ રોજ સોતા થા. પિતાને કહા— પઢા તો કરો. લડકેને કહા :—

હોઈ હિ સોઈ જો રામ રચિ રાખા । કો કરિ તર્ક બઢાવહિં સાખા ॥

એક ચોર થા. ઉસને ચોરી કી. જજને પૂછા— ચોરી કી હેં ? ઉસને કહા:— "મેંને ચોરી નહીં કી, બલ્કિ ચોરી કરવાઈ ગઈ હેં. રામાયણમેં લિખા—

રામ કિન્હ ચાહે સોઈ હોઈ । કરૈ અન્યથા અસ નહિ કોઈ ॥

ઈશ્વરકી ઈચ્છાકે બગૈર કુછ નહીં હો સકતા હે. ગલતી હો જાવે તો ગલતી ભગવાનકી હે. રામાયણ પઢ કર દેખ લો :— નટ મરકટ ઈવ સબહિં નચાવહિં....

ભગવાન જિસે ગિરાના ચાહતે હેં ઉસસે અસાધુ કર્મ કરાતા હેં, ભગવાન જિસે બઢાના ચાહતે હેં ઉસસે અચ્છે કર્મ કરાના ચાહતા હે— કરાતા હે. ઈશ્વર અન્તર્યામી હેં— અંતઃકરણકો જાનતા હેં.



મોટરસે એકસીડંટ હો જાતા હે તો મોટરકી ગલતી હે યા ડ્રાયવરકી ? દોષી ડ્રાયવર (ભગવાન) ! નાયતે નયાતે યદિ બંદર કાટ ખાય તો દંડ બંદર પર નહીં પરન્તુ બાજીગર પર હે. ઈસલિયે અપના એકટીંગ (કર્મ) ઠીક કરના હે. ક્યા કોઈ ડંડા ખાનેકો જેલ જાના ચાહતા હે ? કોઈ નહીં ?

ઉમા દારુ જોષિતકી નાઈ । સબહિ નયાવત રામુ ગોસાઈ ॥

વકીલ સાહબ :- યહ નાય નયાના માયાક્ર ક્રમ હે. જો માયા સબહિ નયાવત...॥  
કેશવ કહિ ન જાય ક્યા કહિયે ॥ સત્સંગ નહીં ક્રિયા તો ફિર ક્યા હોતા ?

ચોર :-

બિનુ સત્સંગ વિવેક ન હોઈ । રામકૃપા બિનુ સુલભ ન સોઈ ॥

પુન્ય પુંજ બિનુ મિલહિં ન સંતા । સતસંગતિ સંસૃતિ કર અંતા ॥

જબ સબ કૃપા રામને અપને હાથમે રખ લી હે, તો સબ ભગવાન પર હે.

વકીલ સાહબ :- ચોર મૂર્ખ હે.

ચોરને કહા- કિસ બાતસે ? જગમે કોઈ મૂર્ખ વ બુદ્ધિમાન નહીં હે.

બોલે બિહસિ મહેસ તબ, ગ્યાની મૂઢ ન કોઈ ।

જેહિ જસ રઘુપતિ કરહિ જબ, સો તસ તેહિ છન હોઈ ॥

ઈસલિયે જ્ઞાન ભી ઈશ્વરકે હાથમે હે. ગુરુ નાનકજીને ભી કહા હે- “હૃદય પ્રેરક રામ રઘુવંશ ॥” કર્મ કરાના ભી આપ હી આપ. મનુષ્યકે હાથમે કુછ ભી નહીં હે.

ગીતાજીમે કહા હે- બિના ઈચ્છાકે જો પાપ કરતા હે, ઉસકા કૌન સંચાલન કરતા હે ? આપકે હૃદયમે વો હી બૈઠા હે ! ન ચાહતે હુએ ભી પાપ કરાતા હે. કામ, ક્રોધકા બૂરા કર્મ કરાતે હે- ન ચાહતે હુએ ભી બુરે કર્મ કર બૈઠતે હે.

ઈસલિયે ઈસકો પ્રેરણા દેનેવાલા ઓર કોઈ હે. ઈશ્વર-આત્મા સબકે હૃદયમે બિરાજમાન હે. ભગવાન સદા સર્વ ભૂતોંકો ચલા રહા હે. પ્રાણીયોંકે હૃદયમે બિરાજે ભગવાન સબકો નયા રહા હે, અપની માયા શક્તિકે દ્વારા.

ચોરને (આગે) કહા કિ ઈશ્વર સબ ચલા રહા હે. પતા ભી જો હિલતા હે વહ ભી હુકમ ખુદાસે, ફિર બંદા ગુન્હેગાર ક્યો ?

વકીલ સાહબને કહા:- “કર્મ પ્રધાન વિશ્વ કરિ રાખા । જો જસ કરે તો તસ ફલ ચાખા ॥”

તાત્પર્ય કિ શાસ્ત્રકે કહનેકા મતલબ સમજે. ગીતાજીમે હી કહા હે કિ મનુષ્ય કર્મ કરનેમે આઝાદ હે, પર ફલ ભોગનેમે આઝાદ નહીં હે- પરતંત્ર હે.

મેં અનંતપુર થી. ૨૨-૧૨-૬૫ કો પત્ર મિલા કિ મેં આજ યહાંસે જા રહા હું.

જહાં પહુંચુંગા પત્ર દૂંગા. તૂ મેરી ફિકર ન કરના હોં ! આનંદ રસમેં રહના માદ્રી !!

અચાનક શ્રી ગુરુદેવ ૨૩-૧૨-૬૫ કો અનંતપુર પધારે. ૨૪-૧૨ કો શ્રી ગુરુદેવ મુઝે રોટી ખિલાકર બનારસ પધારે. મેં ૨૦-૮-૬૫ સે સિર્ફ આલૂ ખાતી થી.

ભોપાલસે ૨૮-૧૨-૬૫કા લિખા પત્ર મિલા. કુમુદ ! ગોવર્ધન કાનપુર ગયા થા. મેરા સ્વાસ્થ્ય જૈસા દેખા થા વૈસા હી હૈં. તુમ અપના અનુષ્ઠાન કરતી હો વહ કરતે રહના. મેં ૧૪ જનવરીકો ઇલાહબાદ નહીં જાઉંગા યહ નક્કી હૈં. મેં ૧૯ કો શાયદ ડહાણૂ પહુંચૂં. નહી તો ૨૦ ઓર ૨૧ કો તો નક્કી હી હૈં. સબકો આશીસ.

### પરિશિષ્ટ (૧૯૬૫)

કો સાહિબ સેવકહિ નિવાજી । આપુ સમાજ સાજ સબ સાજી ॥

સેવકકી સાજ કબ, કિસ પ્રકાર સજી હૈં ભગવાનને ?

પ્રભુ તરુત્તર કપિ ડાર પર, તે કિયે આપુ સમાન ।

તુલસી કહૂં ન રામસે સાહિબ શીલ નિધાન ॥

ગીઘ અઘમ બગ યોનિકો નિજસ્વરુપ દિયા. સુગ્રીવ, વિભિષણકો ઇનકે વિપત્તિકાલમેં હી રાજા બના દિયે. “હનુમદાદિ જે બાનર બીરા । ધરે મનોહર મનુજ શરીરા ॥”

### ગોસ્વામીજી ઓર નાભાજી ગલતાજીમેં

ગોસ્વામીજી શ્રી તુલસીદાસજી ઓર નાભાજી દોનોં ગલતાજી આતે થે. ગોસ્વામીજીને સંવત ૧૬૩૧મેં માનસજીકી રચના કી થી. નાભાજીને ભક્તમાલકી રચના દો સાલ બાદ પૂર્ણ કી થી. તો સંભવતઃ ૧૬૩૩મેં હુઈ હોગી.

જબ માનસિંગજી રાજા થે તબ ગોસ્વામીજી ગલતાજી આયે થે. માનસજીકી કથા સુનનેકે લિયે માનસિંગજી પરિવાર સહિત પ્રતિદિન આતે થે. નાભાજી ભી તભી આયે થે— જબ માનસિંગજી રાજા થે. બાદમેં દોનોંકો ગોસ્વામીકી પદવી સંતસમાજમેં કીન્હરગઢકે ભંડારમેં દી થી.

શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુજી પરંપરામેં છઠવાં સ્થાન પ્રિયદાસજીકા હૈં. નાભાજી મહારાજને આજ્ઞા દી કિ ભક્તમાલકી ટીકા લિખના. તબ ઉન્હોંને “ભક્તિરસ બોધિની” લિખી.

ઉત્તમ સંસ્કારી લોગોંકો અપને વિચાર લેખન દ્વારા સમાજકો દેતે રહના ચાહિયે

સાહિત્ય ઇન્સાનકી સંતાન હોતી હૈં. લૌકિક સંપત્તિ તો પાંચ પીઠી તક હી આદમીકી યાદ દિલા સકતી હૈં, પર સાહિત્યકૃતિ યદિ અનુપમ ઓર અદ્વિતિય હો તો

યુગોં તક વહ આદમીકો જિંદા રખતી હૈં.

કવિ, સાહિત્યકાર, અબ પ્રકૃતિકે સૌન્દર્ય, શ્રંગાર, કરુણા આદિ રસોં દ્વારા વિલાસિતતાકો પોષણ ન દેકર લોગોંકે હૃદયમેં સ્વાભિમાન તથા કર્તવ્યનિષ્ઠા જગાનેકા તથા ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ, દંભ, લાલસા ઔર પ્રમાદકો છુડાનેકા એક હી ધ્યેય રખે.

યદિ આર્ય સંસ્કૃતિકો પુષ્ટ રખના હો તો જનસમૂહકે જીવનસ્તરકો નીતિ, ધર્મ ઔર સદાચારકે આદર્શોં પર આરુઢ કરના હી પડેગા.

પતનકા કારણ આત્મવિસ્મૃતિ, શક્તિવિસ્મરણ. વાસ્તવિકતાકો ઠોકર ચઢાકે સ્વાર્થ ઔર પ્રલોભ-લાલચમેં અપનેકો- નિજત્વકો ઈતને અંધા કર લિયા હૈં કિ અપને મંગલમય માર્ગ પર અગ્રસર હોના ભી કલ્પના માત્ર શેષ રહ ગયા. દુર્બલતા અનેક રુપ ધારણ કરકે હમારી મનોવૃત્તિકે ઉપર અધિકાર જમાને લગી. હમ અસમર્થ રહૈં. શિક્ષાગુરુ એસી ભારત ભૂમિ પીડાઓંસે ભર ગઈ. જ્ઞાન અજ્ઞાનમેં બદલ ગયા. ચેતના પર જડતાકા આરોપ હોને લગા- પૂર્ણિમાકા હુંસતા ચન્દ્રમા અમાસકે તિમિરમેં મગ્ન હો ગયા !!

સત્ત્વસે વંચિત હો જાનેકે કારણ હમારે મુખસે “અસતી મા સદ્ગમય, તમસો મા જ્યોતિર્ગમય” કી ભી પ્રાર્થના ન હો સકી ! જીર્ણશીર્ણ વસ્ત્રોંકી ભાંતિ હમારે સૂત્ર બિથાર (=બિખર) ગયે, નિરસ પુષ્પકી પંખુડીઓંકી ભાંતિ ચારિત્ર્ય સૌરભ ધૂલિમેં મિલને લગે. શારીરિક, માનસિક આધ્યાત્મિક તથા સાંસારિક વિકાસ શક્તિઓંકે અભાવમેં હમારી અવસ્થા પિંજડેમેં બન્દી પક્ષીકી ભાંતિ હો ગઈ !

જિન દુર્બલતાઓંને હમે ઈતના શ્રીહત કર દિયા- ઉનકે નિવારણકા પ્રશ્ન સન્મુખ આને પર ચાર સાધન અનિવાર્ય હૈં- (૧) શિક્ષા (૨) સંગઠન (૩) રીતિરિવાજ (૪) સ્વતંત્રતા. સંગઠન (સંઘે શક્તિ કલોયુગે) પર કિયે જાનેવાલે પ્રયત્ન વાસ્તવિકતાસે દૂર હૈં. ક્યોંકિ દો વિરોધી સિદ્ધાંતોમેં મેલ નહીં કરતા. “સમાનાધિક્યં વૈ તેજસ્તિમિરયોઃ કૃતઃ”. અચ્છે સાહિત્યકે માધ્યમસે યે ચાર સાધનકો અપનાયા જા સકતા હૈં.

જો બાત એકકી સમજમેં નહી આતે હૈં યા એક બાતકો અસંભવ માનતા હૈં વહ બાત દૂસરેકો સંભવિત લગતી હૈં. કારણ કિ સંસારમેં પ્રત્યેક મનુષ્યકા જ્ઞાન એકસા નહીં હોતા હૈ. એસી હાલતમેં જો બાત અસાધારણ હૈં ઔર હમારે જ્ઞાન, બુદ્ધિ વ સંસ્કારકી સંકીર્ણ સીમાકી બાહરકી હૈં- ઉસે અસંભવિત કહનેકા હમે કોઈ અધિકાર નહીં હૈં.

ઉત્તમ સંસ્કારી લોગોંકો અપને વિચાર લેખન દ્વારા સમાજકો દેતે રહના ચાહિયે. યહ ભી ઉત્તમ સેવા હૈં.

## સુખી હોનેકી ચાવી

પીપા પાપ કિયો નહીં, પુણ્ય કિયો સૌ બાર ।  
જો કાઢૂસો ના લિયો, દિયો દાન હજાર ॥  
પાપ હોવે એસા કર્મ નહીં કરના, કમાના નહીં ।  
ભીમારી હોવે એસા ખાના નહીં ।  
કર્જ હોવે એસા ખર્ચા કરના નહીં ।  
લડાઈ ઝગડા હોવે એસા બોલના નહીં ॥

શ્રીરામજીકે ચરિત્રકે દ્વારા માનવતાકે ઉદાત્ત આદર્શ વ્યક્ત હુયે હૈં. વે મનુષ્ય માત્રકે લિયે સદૈવ અનુકરણીય હૈં, કલ્યાણપ્રદ હૈં. માનસજીમે માનવતાકે યે હી ચિરંતન આદર્શ ઓતપ્રોત હૈં જો ઉન્હૈં અમરત્વ પ્રદાન કિયે હૈં.

## વસ્ત્રાહરણ; રાસ પંચાધ્યાયી

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને વસ્ત્રાહરણ કિયે. ગોપિયાં પતિપરાયણ સતી નારીયાં થી. પર અજ્ઞાનવશાત્ ભૂલ કરતી થી. ઉન્હૈં બિના વસ્ત્રકે સ્નાન કરનેકી શિક્ષા દેનેકે લિયે ભગવાનને વસ્ત્રાહરણ લીલા કી થી.

જલમેં વરુણ દેવતાકા વાસ હૈં. બિના વસ્ત્ર સ્નાન કરનેવાલા ઈસીસે દોષિત હોતા હૈં. જલમેં રહી હુઈ વસ્ત્રહીન ગોપિયાં કે અલપજલપ ભી દેખનેમેં આઈ થી. અપને ઈસ નેત્રદોષ મિટાનેકે લિયે કૃષ્ણ ભગવાનને બલરામજીસે કડુવા તેલ મંગવાકર નેત્રમેં ડલવાયા થા.

રાસ પંચાધ્યાયી:— મદનકે પાંચ બાણ, એક—એક અધ્યાયમેં એક એક બાણકા નાશ હૈં. (૧) પ્રથમ બાણસે ક્ષોભ હોના, ઔર શરદપૂર્ણિમાકે દિન મદનકે સાથ યુદ્ધકા યાદ આના. મદનમોહન ત્રિભંગી હૈં— પૈરસે લોભકા નાશ, ઔર શિરસે ક્રોધકા નાશ તથા કટીસે કામકા નાશ. (૨) યમુના તટ પર બંસી બજાના. તો બંસી પર બાણ ઔર ભીતરસે ગોપિયોંકા નામ નિકલના ઔર ઉનકા (= પ્રત્યેક ગોપીકા) આના. (૩) ગોપિયોંકે સાથ રાસ— દો, દોકે બીચમેં એક—એક શ્રીકૃષ્ણકા રુપ ઔર ખુદ સબસે અલગ બીચમેં. (૪) અકેલી ચંદ્રિકાકે સાથમેં સબસે દૂર ચલના. (૫) શ્રીમતી (શ્રીરાધારાની)કે પૈરમેં કાંટા લગના, વૃક્ષાધર—અદ્રશ્ય હો જાના. ઈસી તરહ મદનકે સબ બાણ વ્યર્થ ગયે.

## મનુષ્ય જીવનમેં પ્રમુખ પુરુષાર્થ

જબ અશુભ—અહિતકારી કિયા, કર્મ અર્થાત્ તન મન વચનસે કી જાનેવાલી અહિતકર કિયા નહીં હો તભી જાનના કિ સંયમ પકકા હો ગયા હૈં. ઔર રોજબરોજકા જો ભી વ્યવહાર કિયા જાતા હૈં વહ પુનિત હોતા હૈં. જીવન તપપૂર્ણ હોતા હુઆ

તેજપૂર્ણ હોતા હો. આત્મજ્યોતિ નિખર આતી હો. શરીર, ઈન્દ્રિયોં ઔર મનકે નિષિદ્ધ ઔર નિરર્થક આવેગોંકો અત્યંત ક્ષીણ કરકે ચિત્તમેં સાત્ત્વિક દ્રવ્ય-સદ્ગુણ- સદ્ વિચાર બઢાના. યે વાનપ્રસ્થકે મુખ્ય કર્તવ્ય હો.

મનુષ્ય જીવનમેં ધર્મ, અર્થ, કામ ઔર મોક્ષ યે ચાર નીવ પર મનુષ્ય અપના જીવનરુપ મકાન, ઘર નિર્માણ કરતે હો. ધર્મ ઔર અર્થ દોનો, મોક્ષ ઔર કામ કે સાધન સ્વરુપ હોનેસે ગૌણ પુરુષાર્થ હો. કામ ઔર મોક્ષ યે હોનેસે પ્રમુખ પુરુષાર્થ કહા ગયા હો.

પ્રાણીમાત્રકો દુઃખકી નિવૃત્તિ ઔર સુખપ્રાપ્તિ ઈચ્છિત હોનેસે યે ધર્મ આદિ પુરુષાર્થ કહા જાતા હો. બિના ધર્મ ચિત્તશુદ્ધિ, દ્રવ્ય તથા પરિવાર આદિ પ્રાપ્ત નહીં હોતે હે, ઔર બિના અર્થ (= ધન) ભી ધર્મકે દ્વારા ચિત્તશુદ્ધિ, ઔર સંતતિ આદિકે સુખકા લાભ નહીં લિયા જા સકતા. ઈસીલિયે ધર્મ વ અર્થકો મોક્ષ વ કામનાકે સાધનરુપ ગિના જાતા હો.

સાંસારિક લોગોમેં છલકપટ હો ઈસમેં આશ્ચર્ય હી ક્યા ? ભોગલાલસા, વિષયવિકાર ઔર અમર્યાદ તૃષ્ણાકે કારણ સાંસારિક વ્યવહારોમેં આજ કપટ, છલ, અનીતિ, અન્યાય ઔર અમાનવિયતાકા પ્રાધાન્ય હો ગયા હો. ઈસીલિયે માતા, પિતા, બહન યા ભાઈ યા પરિવારકે સાથકે સંબંધ ટૂટ રહે હો.

## મેરે શ્વાસકી ઘડી

નિદ્રાકે મધ્યકાલમેં આયે સ્વપ્ન યાદ નહીં રહતે. નિદ્રાસે જાગ્રત હોનેકે પહલેકે સ્વપ્ન યાદ રહ જાતે હો. જાગ્રતાવસ્થામેં જો ચિંતન ક્રિયા હોતા હે, ઉસીકે બારેમેં હી બહુધા સ્વપ્ન આતે હો. નીંદ સ્વપ્નરહિત હોની ચાહિયે. ફાલતૂ વિચાર વ કલ્પનાઓંકે ઉપર ધ્યાન ન દેનેસે વિચાર કમ હોંગે. તબ ધ્યાન ભી ઠીકસે હોગા. નીંદ ભી સ્વપ્નરહિત હોગી.

સોતે સમય મુંહ, આંખ, કાન, હાથ પૈરોંકો ઠડે જલસે અચ્છી પ્રકારસે ઘો લેને ચાહિયે. ઈસસે તો ખૂનકી ગરમી શાંત પડતી હો- તબ ખૂનકી ગતિ સ્થિર, મંદ હોતી હો. પરિણામમેં સંકલ્પ-વિકલ્પરહિત પ્રગાઢ સ્વસ્થ નીંદ આતી હો.

મુઝે સ્વપ્ન કભી નહીં આતે. નીંદકે આનેમેં દેર નહીં લગતી. નીંદકા વિચાર કરતે હી એક મિનિટમેં સો જાતા હૂં. આસપાસમેં ચાહે કિતની હી ઘીરેસે એક-દૂસરેકે કાનમેં મુંહ લગાકર ભી બારેં કી જાતી હો તબ ભી નીંદમેં મુઝે સુનાઈ દેતી હો. આસપાસમેં કોઈ દબે પાવસે બિલકુલ ઘીરેસે ભી ચલતા હો તો નીંદમેં ભી પતા રહતા હો.

ઉઠનેકે સમયકા નિશ્ચિત્ત વિચાર હો ઠીક ઉસી સમય પર બરાબર ઉઠ જાતા હૂં. તુમ્હારે હાથકી ઘડી તો આગે-પીછે ભી ચલ જાતી હો, મેરે શ્વાસકી ઘડી એક ક્ષણ

ભી આગે પીછે નહીં ચલતી ! બરાબર સહી સમય બતાતી હૈં. યહ અભ્યાસકા પરિણામ હૈં. ચમત્કાર યા સિદ્ધિ નહીં હૈં!!

## રઘુવંશકે પુરોહિત— વસિષ્ઠજી

પ્રશ્ન : વસિષ્ઠજી બ્રહ્માજીકે માનસપુત્ર હો ગયે હે ન ?

શ્રી ગુરુદેવ :- વસિષ્ઠજી, અગસ્ત્યજી તથા મત્સ્યઋષિ ત્રીનો ઋષિયોકે જન્મકે નિમિત્ત ઉર્વશી હૈં. આદિત્ય મિત્ર બિદા હો રહે થે. ઔર આદિત્ય વરુણ ઉસ સ્થાન પર સૌરમંડલમે આ રહે થે. એસે સંધિકાલમે પ્રજાવૃદ્ધિકે સંકલ્પસે યજ્ઞ ક્રિયા થા. ઉર્વશીકી ઈચ્છાકી પૂર્તિ મિત્ર—વરુણને કી. દેવલોકમે ભાવ હી ફલિત હો જાતા હૈં. સ્થૂલભોગ નહીં હોતે હૈં— ભાવમય હોતે હૈં.

તો મિત્ર વરુણકા જો બીજ યજ્ઞકુંભમે પહુંચ્યા ઉસમેસે મત્સ્યઋષિ, જો કુંભકે ઉપર રહા થા ઉસમેસે અગસ્ત્યજી ઔર જો ભાગ ભૂમિ પર ગિર રહા થા ઉસકો દેવોને કમલપુષ્પોમે ઝેલ લિયા થા. ઉસ પુષ્પોમેસે વસિષ્ઠજીકા પ્રાર્દુભાવ હુઆ હૈં.

વસિષ્ઠજી નિમિવંશ વ રઘુવંશ દોનોંકી યાની પૂરે સૂર્યવંશકે પુરોહિત થે. ઈન્દ્રકો ભી વસિષ્ઠજીકે લિયે અત્યંત સમ્માન થા. ઈસીલિયે વે ભી અપને યહાં યજ્ઞ આદિમે વસિષ્ઠજીકો હી બુલાતે થે. એકબાર ઈન્દ્રને બુલાયે ઔર વસિષ્ઠજી જા રહે થે, ઈસ વક્ત નિમિરાજાને બુલાયે. તબ વસિષ્ઠજીને કહા કિ ઈન્દ્રકે યહાંકા યજ્ઞ પૂરા કરકે આપકે યહાં આ રહા હૂં. ક્યોંકિ ઈન્દ્રકા નિમંત્રણ પહલે આયા થા ઔર ઉનકો હા કહ દી થી. દેવોંકા એક દિન મનુષ્યકા પૂરા વર્ષ હોતા હૈં.

નિમિરાજાને જિસ મુહૂર્તમે યજ્ઞ કરાના ચાહા થા વહ યોગ બીત જાતા થા. તબ ઉન્હોને શતાનંદજીકો પુરોહિત સ્થાન પર વરણ કરકે યજ્ઞ પ્રારંભ ક્રિયા. ઈન્દ્રકે યજ્ઞકી સમાપ્તિ કરાકર વસિષ્ઠજી મિથિલા આયે તો યહ દેખા. પુરોહિતકા વરણ નહીં ક્રિયા જાતા થા. ક્યોંકિ વંશપરંપરાગત પુરોહિત હોતે થે. નિમિને ઈસ મર્યાદાકા ભંગ ક્રિયા.

યહ દેખતે હી વસિષ્ઠજીને શાપ દિયા કિ રાજમદમે નિમિને મર્યાદાકા ઉલ્લંઘન ક્રિયા હૈં. ઈસકે દંડરુપમે ઈનકા શરીર નષ્ટ હો જાયે. ઈસ તરફ નિમિને યહ જાના તબ ઉનકો ભી દુઃખ વ કોધાવેશ હો આયા. વે ભી ધર્મશીલ, સાત્ત્વિક વ સમર્થ થે. ઉન્હોને ભી શાપ દિયા કિ વસિષ્ઠજી મહારાજને લોભવશ અપની મર્યાદાકા ઉલ્લંઘન કરકે અપને યજ્ઞમાનકા અહિત કર ડાલા હૈં. ઈસકે દંડરુપમે ઉનકા શરીર ભી નષ્ટ હો જાયે. પરિણામમે વસિષ્ઠજીને અયોધ્યાજીમે સરયૂ કે તીર પર શરીર ત્યાગ દિયા. નિમિને યજ્ઞસ્થલમે હી શરીર ત્યાગ દિયા.

તબ વહાં ઉપસ્થિત ઋષિયોને નિમિકે શરીરકા મંથન કરકે વિદેહકી ઉત્પત્તિ કી. ઈસ પ્રકાર મંથનજાત હોનેસે જનક કહલાયે. નિમિને અબ કોઈ શરીર ધારણ

કરનેકી અનિચ્છા પ્રગટ કી. તબ દેવતાઓને ઉનકો પ્રાણીમાત્રકી પલકો પર સ્થાન દિયા.

વસિષ્ઠજી બ્રહ્માજીકે પાસ પહુંચે. બ્રહ્માજીકે માનસપુત્રકે રુપમેં બ્રહ્માજીકી આજ્ઞાનુસાર શરીર ધારણ કિયા. પુરોહિતકે કર્મ પ્રતિ ઉનકી અનિચ્છા ઈસી કારણસે થી. પરંતુ બ્રહ્માજીકે કહનેસે કેવલ રઘુવંશકે પુરોહિત રહે— વહાં ભગવાન શ્રીરામજીકે દર્શન—મિલનકા આનંદરસ પ્રાપ્ત કરતે રહે.

**અબ સમજ ગયે ન !**

એક દેહાતી સિપાહીકી નૌકરી કરતા થા. એક બાર છૂટી પર દેહાત આયા તબ પરિવારકે ખેતમેં કામ કરને ગયા. ખેતકે કામકા અભ્યાસ નહીં રહા થા— સો જલ્દી પૂરા હોતા નહીં થા. સૂરજ મત્યે પર ચઢ આયા, દોપહર હો ગયા, પરંતુ કામ તો પૂરા હોતા નહીં થા. સૈનિક તો ખૂબ થક ગયા.

ઈતનેમેં ઉસકા પડોશી અપના ખેતકામ પૂરા કરકે ગાંવકી ઓર જા રહા થા. સૈનિકને ઉસે આવાજ દેકર અપને પાસ બુલાકર કહા— “દોસ્ત, મેરા એક કામ કર દેના. મેરે છોટે ભાઈસે કહના કિ તુમ્હારે બડેભાઈને રામ રામ બોલા હૈં. સમજ ગયે ન ? કહ દોગે ન ?”

પડોશી બોલા— ‘હાં’ સમજ ગયા હૂં. તુમ યહીંસે હી નૌકરી પર જા રહે હો ન ? ભાઈકો મિલે બિના હી જા રહે હો તો માલૂમ પડતા હૈં કિ કુછ ઝઘડા હો ગયા હૈં. સૈનિકને કહા— ઈસમેં ઝઘડેકી શંકા કેસે તુમ્હેં આ ગઈ ? હાં, હાં તુમ્હેં કૌજી નખરેં ક્યા માલૂમ હોવેં ?

અરે ભાઈ ! તુમ ઈતના હી નહીં જાનતે હો કિ જબ કિસીકો આદરપૂર્વક બુલાના હોતા હૈં તબ ઈતના હી કહા જાતા હૈં કિ ફલાના સાહબને આપકો રામ રામ બોલા હૈં. અબ સમજ ગયે ન ?

## વિચારશક્તિ, ચેતનતત્ત્વ ઔર દિમાગ

મનુષ્યમેં સિફ એક વિશેષ લક્ષણ હૈં— ઉનકો મિલી હુઈ વિચારશક્તિકા. ઔર સબ તો પશુ—પક્ષી પ્રાણીમાત્રકો જો પ્રાપ્ત હૈં, વહી મનુષ્યકો ભી પ્રાપ્ત હુઆ હૈં. પરંતુ જો વિશેષતઃ પ્રાપ્ત હૈં— વહ હૈં. વિચારશક્તિ, મનશક્તિ. ઈસીલિયે વિચારશક્તિકા ઉપયોગ કરના. વિવેકશક્તિ જાગ્રત કરના મનુષ્યકા મુખ્ય લક્ષણ હૈં, ઔર વહી પ્રથમ મુખ્ય પુરુષાર્થ હૈં— મનુષ્યમાત્રકે લિયે. માનવજીવનકા પરમલક્ષ્ય વહી હૈં કિ મનુષ્ય અપની વિચારશક્તિકા ઉપયોગ કરકે, વિવેકબુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરકે— ઉનકે દ્વારા મનુષ્યજીવનકો ઉન્નત બનાવે.

ચરાચર સર્વમેં ચેતનતત્ત્વ હૈં. વૃક્ષ—વનસ્પતિઓમેં કેવલ વિકાસ પ્રક્રિયાકે રુપસે ચેતન હૈં. પશુપક્ષીઓમેં ચેતન—કુછ જ્યાદા વિકસિત હોતા હૈં. ઉન્હેં ભૂખ,

પ્યાસ, ભય ઔર ઉપભોગકી સહજ સ્ફૂરણા હોતી હૈં ઔર તદનુસાર ક્રિયાએ કરતે હૈં. ખાના-પીના પ્રાપ્ત કરતે હૈં, ધૂપ-ઠંડસે અપનેકો બચાતે હૈં. પ્રજનન ભી કરતે હૈં. પરન્તુ યે સબમેં સહજ પ્રક્રિયારુપ ચેતનતાત્વ હૈં. ઈસીલિયે અહંભાવ ઉનમેં નહીં હોતા. ઔર ઈસી કારણકો લેકર કર્તાભાવ ભી નહીં હોતા હૈં.

ઈસકા કારણ યહ હૈં કિ ઈતર યોનિમેં ઈન્દ્રિયાં હૈ, પરન્તુ મન નહીં હૈ. ઈન્દ્રિયાં સહજ ક્રિયામેં રહતી હૈં. વિકસિત મન નહીં હૈં, વાણી નહીં હૈ. યહ તો કેવલ મનુષ્યકો ઈશ્વરને દિયા હૈં. મનુષ્ય વાણીકે માધ્યમસે અપને મનકે ભાવોંકો, અપની અનુભૂતિયોંકો, અપની વિચારધારાઓંકો વ્યક્ત કર સકતા હૈં. વાણી અતિ મહત્ત્વપૂર્ણ ઔર સામર્થ્યવાન સાધન હૈં. જો ઈશ્વરને મનુષ્યકો પ્રદાન કી હૈં.

ઔર દૂસરા ઈતના હી મહત્ત્વપૂર્ણ ઔર સામર્થ્યવાન સાધન દિયા હૈં- વહ હૈ દિમાગ. અદ્ભૂત મજજાતંત્ર-જ્ઞાનતંતુ ઔર કોષિકાર્યે-જો મસ્તકકી ચોટીસે લગાકર પગકે અંગૂઠકે તલુયે તક યા એક-એક રોમમેં-હર એક અનુભૂતિકા, હર એક વિચારકા, હર એક માનસિક ભાવનાકા સંદેશ પલભરમેં પહુંચા દેતા હૈં. ઈસ ચેતનામેં ભગવાનને અપની કઈ કઈ સામર્થ્ય રખી હૈં, યા યોં કહો કિ અપને આપકો સ્વયમ્કો રખા હૈં.

શરીરમેં મસ્તક મુખ્ય અવયવ હૈ. ઉસમેં રાસાયણિક જ્ઞાનતંતુઓંકી એસી બદ્ધભૂત વ જ્ઞાનપૂર્ણ સચેતન સંયોજન ક્રિયા ગયા હૈં કિ યદિ મસ્તકમેં કુછ ખરાબી હો જાતી હૈં તબ સારે શરીરમેં શિથિલતા, માનસિક કમજોરી વ સારી નાડિયોંકે તંત્રમેં કમજોરી પેદા હો જાતી હૈં. શરીરકે જ્ઞાનતંતુઓંકા પૂરા કાર્ય મસ્તકકે દ્વારા હોતા હૈ.

મસ્તક વ કરોડરજજુમેં સચેતન સ્નાયુવિક કોષ હૈ, ઉસકી સંખ્યા બારહ કરોડસે ભી અધિક હૈં. ઈન અદ્ભૂત કોષોંકે દ્વારા હી સારે શરીરકી યોગ્ય તરહસે ક્રિયા હો રહી હૈં. શરીરકે ઔર સારે અવયવ, નાડિતંત્ર ઈત્યાદિ મસ્તકકે સેવક હૈં. ઉદાહરણ- હમ હાથ હિલાના ચાહતે હૈં તબ સર્વપ્રથમ મસ્તકકા કોષ જો હાથકે સ્નાયુસે સંબંધિત હૈં, વહ હાથકી નાડિયોંકો વ સ્નાયુઓંકો અપની ઔર સે શક્તિતરંગ ભેજતા હૈં, તબ હમ હિલા પાતે હૈં. ઈસી તરહ હમારે શરીરકે તમામ યંત્ર મગજકે કોષોંકી આજ્ઞાનુસાર કામ કરતે રહતે હૈં.

કોષ અનેક શ્રેણિયોંમે વિભાજિત રખે ગયે હૈં, ઔર ઉસમેંસે પ્રત્યેકકો અપના અપના નિશ્ચિત્ કાર્ય કરના પડતા હૈ સ્નાયુકોષ દો વિભાગમેં વિભાજિત હૈં. પ્રત્યેક ભાગ મુખ્ય મુખ્ય કાર્ય સમ્બાલ રહા હૈં. સ્નાયુકોષકે વે દોનો ભાગ કરોડરજજુકે રીઢ (મેરુદંડ) કી હડ્ડીમેં વિશેષ હૈં. એક ભાગ- જો ખબર પ્રાપ્ત કરતા હૈ ઔર દૂસરા ભાગ સર્વ સ્થાન પર ઉત્તમ પ્રકારસે કાર્ય સંપાદન કરનેકે લિયે શક્તિતરંગ ખબરકે અનુસાર ઉસ જગહ પર ભેજતા હૈં- જેસે કિ પૈરકે નીચે અગ્નિ આ ગઈ તો ફૌરન પગ પુનઃ ઊપર ઉઠા લિયા જાતા હૈં.



હૃદય આત્મચેતનાકા નિવાસ સ્થાન છે. સમસ્ત શરીર કા હાઈ છે— હૃદય. હાઈ એટકે કહા જાતા હે ન ? મન જ્ઞાનેન્દ્રિયોમે રહતા હેં ઓર કર્મેન્દ્રિયોમે જાતા હેં. હૃદય ઓર મગજ દોનોકા સ્થાન અલગ અલગ હેં, દોનોકા કાર્ય ભી અલગ અલગ હેં. મગજ શિરમે જ્ઞાનતંતુઓકે રુપમે હેં— પીલા પદાર્થ હેં. સારે જ્ઞાનતંતુકા કાર્ય મગજ ચલાતા હેં, પરંતુ હૃદયકે સહારેસે. હૃદય, મગજ ઓર મન એક દૂસરેકે પૂરક હેં, ઓર સહયોગમે કાર્ય કરતે હેં. હૃદય ખૂનકા પરિભ્રમણ કરતા હેં. ફેંકડે લોહીકી અશુદ્ધિ દૂર કરતે હેં, ઓર સબ અવયવોમે ખૂન પહુંચાતા હેં— તભી વે અપના અપના કાર્ય કર સકતે હેં.

મન સબકુછ હેં. મન હી વિશ્વ હેં. મન મરતા નહીં. મન કા કચરા આત્મા પર મત ડાલો. મન પર આત્માકા શુદ્ધ પ્રભાવ ડાલો. શુદ્ધ પ્રભાવ અપવિત્ર મન પર પડતે મન શુદ્ધ હોતા હે. બલાત્કારસે નહીં. બાલક જૈસા મનકો સમજાકર કામ લો, નહિં તો મન ઉછલ જાયેગા. પ્રતિકાર અધિક હોગા ઓર દીર્ઘકાલ અસર રહેગી.

**ભગવાનકે અનુકૂલ જો ચાહ હોતી હેં વહી સફલ હોતી હેં**

હમ માનતે હેં કિ હમારી ઈચ્છાનુસાર હો ગયા હેં— યહ માનના બાલકબુદ્ધિ હેં. તુમ્હારી ઈચ્છા યા ચાહના તબ તક હી સફલ હોતી હેં જબ તક વહ (ઈચ્છા) ભગવાનકી ઈચ્છા હોતી હેં. જો ભગવાન ચાહતે હેં વહી હોકર રહતા હેં, તુમ ચાહો યા ન ભી ચાહો. રામજીકા ચાહા હી હોતા હેં. હમારી સભી ચાહ ભગવાનકે બનાયે હુયે નિયમોકો લેકર હી સફલ યા વિફલ હોતી હેં. ઈન નિયમોકે અનુકૂલ જો ચાહ હોતી હેં વહી સફલ હોતી હેં, ઓર જો પ્રતિકૂલ હોતી હેં વહ કદાપિ સફલ નહીં હોતી હે. યહ ધ્રુવ હેં.

યદિ હમે હમારી ઈચ્છાઓકી પૂર્તિ હો એસી ચાહના હેં તો સ્પષ્ટ સીધી બાત હેં કિ હમ ભગવાનકે નિયમોકો જાને, સમજે ઓર ઉનકે અનુકૂલ બરતે. ભગવાનકે નિયમોકે અનુસાર બરતને પર હી હમારી ચાહ, અરમાન આદિ સફલ હોતે હેં.

દેખો ! ભગવાન જગદીશ્વર હેં, સર્વેશ્વર હેં, સર્વ સમર્થ હેં. યહાં કે શાસક તો ઈતને સમર્થ નહીં હેં. અન્તર્યામી ભી નહીં હેં. ફિર ભી ઉનકે બનાયે હુએ નિયમોકા પાલન હમે કરના હી પડતા હે ન ? ઈન નિયમોકા પાલન ન કરતે હુએ સ્વેચ્છાચારી બનોગે તો ક્યા હોગા ? જાનતે હો ન ?

તાત્પર્ય કિ યહાં લોકમે ભી હમે નિયમોકા, કાનુનોકા પાલન કરના પડતા હેં— યહ પરાધીનતા હેં.

પરંતુ મનકો શિષ્ટ કરનેકે લિયે ઈતની પરાધીનતા અનિવાર્ય હેં. ઈસકો પરાધીનતા આપ કહતે હેં, સમજતે હેં. વાસ્તવમે યહ હેં— ધર્મ મર્યાદા.

નિયમ, કાનૂન ન હોવે તો સમાજ, દેશ આદિકા હોના હી અસંભવ હોગા— ન

ઉત્તરિ હોગી, ન પ્રગતિ હોગી. લૂંટ, હિંસા, અનીતિ, ચોરી ઇત્યાદિ હોગે. તબ મનુષ્ય નહીં રહેગે, પરંતુ પશુઓકા જૂથ રહેગા. જિસકા જ્યાદા શરીરબલ હોગા વહ સબકે ઉપર સત્તા રહેગા. અચ્છ-બુરા, શુભ-અશુભ ઇત્યાદિ સોચા-સમજા નહીં જાયેગા. બુદ્ધિહીન, વિચારહીન, એસી શરીરબલકી સત્તાકે પરાધીન રહના અચ્છ હૈં ? યા બુદ્ધિવાન શાસકકે બનાયે હુયે નિયમોકે પરાધીન રહના અચ્છ હૈં ?

ફિર ઈસસે ભી આગે સોચો. જગત્કી જો શાસકસત્તા હૈં ઉસકે નિયમોકે અનુકૂલ રહના હી શ્રેયકર હોતા હૈં. ઉસી પ્રકાર જગત્કે શાશ્વત શાસક સર્વેશ્વરકે સનાતન નીતિનિયમોકા પાલન કરના હી મનુષ્ય જન્મકી સફલતા સાધ્ય કરા દેતે હૈં, શરણાગતિકે દ્વારા હમ યહી સાધ્ય કરતે હૈં.

### શરણાગતિ ત્યાગ કી પરાકાષ્ઠા હૈં

હમ ભગવાનકે સાથ નાતા સંબંધ જોડ દેતે હૈં— “આજસે મૈં તુમ્હારા હી હૂં, આજસે મૈં જડ પદાર્થોકે મોહ-મમત્ત્વ, કામના, વાસના, લિપ્સાઓકે પરવશ નહીં રહૂંગા— પરંતુ ઉન સબકે એકમાત્ર માલિક, નિયંતા, સર્જક, પોષક એસે આપ હી કા દાસ-સેવક હોકર રહૂંગા. હે પ્રભો ! આપ હી કે બલ, કૃપાકા સહારા પ્રાપ્ત કરતા હુઆ મૈં ઈન પ્રલોભન વ લિપ્સાઓકી જાલમેસે છૂટકારા પાના ચાહતા હૂં; ઔર ચાહતા હૂં કિ આપ ભી મુજે આપ હી કા જન કહ દે, મુજે અપના લેવે ઔર કહ દે કિ હૂ મેરા હી હૂં !!!”

શરણાગતિ વાણીકા વિષય નહીં, પરંતુ ત્યાગકી પરાકાષ્ઠા હૈં. હમારી સ્થિતિ કહાં હૈં ? હમારી પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) જડસે કિતની આવૃત્ત હૈં ! જડ પદાર્થો વ અનિત્ય સુખભોગકે પ્રતિ કિતને અનુરક્ત હૈં ? ઈસકા સહી નિર્ણય કરો !!

દેખો ! “સંસાર”, “જગત્” આદિ જો કહતે હૈં, વહ કહાં હૈં ? ઔર કિસકે લિયે હૈં ? અનિત્ય સુખભોગોકી અનુરક્તિ વ ઈસકી પૂર્તિકે અશુભ કર્મસાધન, યહ હૈં સંસાર ! જિસકો અનુરક્તિ હૈં ઉસકે લિયે સંસાર હૈં, જિસકો ભગવદ્ અનુરક્તિ હૈં ઉસકે લિયે સંસાર નહીં હૈં હો !! સંસારકા સનાતન પ્રવાહ હૈ. ક્યોંકિ પ્રકૃતિ ભી અનાદિ હૈ. પ્રકૃતિકે સંબંધસે હી સંસાર હૈ. યહ સંબંધ જિતના ગાઢા હોતા હૈ ઉતના ગાઢા બંધન જીવાત્માકો હોતા હૈ.

પરતંત્રતા—સ્વતંત્રતાકા નિર્ણય ઈસ બંધનકો માપદંડસે કિયા ગયા હૈ. શરણાગતિમે પરાધીનતા નહીં હૈ. પરંતુ ભગવદ્ અનુરક્તિ સાધ્ય હોતી હૈ. અર્થાત્ સંસાર મિટતા હૈ. પ્રકૃતિકે સારે બંધનકા અભાવ હોતા હી હૈ. ઈસ સ્થિતિકો અર્થાત્ સ્વતંત્રતા સાધ્ય કરનેકે લિયે હી શરણાગતિકી પ્રક્રિયા ઠોસ અનુભવયુક્ત બતલાઈ જાતી હૈ, સમજાઈ જાતી હૈ.

પ્રકૃતિકે સારે બંધન છૂટતે હૈ. ઔર જીવાત્મા— પરમતત્ત્વ ભગવાનકે સદ્રશ

જ્ઞાનરુપ, આનંદરુપ હોતા હો. ઈશ્વરત્વમેં ઉનકી અવસ્થિતિ રહતી હો, ઈશ્વરત્વકા ઉનમેં આવિર્ભાવ હોતા હો. સત્, ચિત્ વ આનંદ સ્વરુપ હોકર સચ્ચિદાનંદ ભગવાનકે સત્, ચિત્, આનંદ સ્વરુપકા રસાસ્વાદ-અમૃતપાન કરતા હુઆ વહ ઉસીકે સમાન સદા સુખી વ પ્રસન્ન રહતા હો.

શરણાગતિકા પ્રારંભ હોતા હો શરણદેકે ઊપર પૂરા વિશ્વાસ રખકર અપનેકો ઉસીકે ભરોસે પર છોડના, ઉસકે ભરોસે પર રખના. વહ જો કર રહે હો- મેરે સુખકે લિયે, મેરે હિતકે લિયે હી હો. દુઃખ, વિપત્તિ, વિપરીત સ્થિતિ જો ભી હો, સબ ભાર ઉસીકે ઊપર રખના. તો વહ સારા ભાર જરૂર ઉઠાતા હી હો. જબ તક હમ ઉસકે ઊપર, ઉસકે ભરોસે છોડતે નહીં હોં ઔર પકડકર રખતે હોં તબ તક વહ કદાપિ ઉઠાતા નહીં હોં !

ઈસલિયે, કર્તવ્યનિષ્ઠાકો જાગ્રત રખતે હુએ તથા સ્વધર્મ પાલન કરતે હુએ ભગવાનકો પ્રાર્થના કરના કિ- હોં મેરે માલિક ! પ્રકૃતિકે બંધનોમેંસે મુઝે મુક્ત હોનેમેં આપ સદા સહાયક હો, આપ સદા રક્ષક હો, આપ હી મેરે બલ હોં ઔર આપ હી મેરે એક માત્ર અવલંબન હોં. મેં આપ હી કા હૂં ઔર આપ હી કે ભરોસે પર હૂં !!

મેં દાવેકે સાથ કહતા હૂં કિ વહ સમ્યક્ સર્વ સમર્થ હોં હી. ઈસલિયે ચાહે ઈસકા, ચાહે એસા, ઔર ચાહે જબ, સારા ભાર ઉઠાતે હી હોં.

આજ તક તો જો હુઆ- સો હો ગયા. ભૂલ હોં ઔર ભૂલકા સ્વીકાર વ પ્રાયશ્ચિત્ત કરના હી ચાહિયે. પ્રકૃતિકે બંધનોમેં ફેંસકર કિતના સમય, શક્તિ, સાધન ઈત્યાદિ નિરર્થક ગૌંવા દિયા હોં !!

માયા પ્રકૃતિકે ભજતે ભજતે ભી કબ હાથસે નિકલ ભગતી હોં યહ પતા ભી નહીં પડતા હોં ! જબ પતા પડતા હોં તબ તક તો વહ કહાં કી કહાં નિકલ જાતી હોં. પુત્રકો બહુત સ્નેહ દુલાર કિયા થા. બહુત ચાહા થા, દૂસરા પ્રાણ હી થા. પરંતુ મૃત્યુ ઉઠાકે લે ગઈ- તબ તુમ ક્યા કર પાયે ? તુમ્હારી સત્તા હી કહાં ? ફિર સ્વતંત્રતા ભી ક્યા ?

સ્વતંત્રતા તો અપની સામર્થ્ય પર પ્રાપ્ત હોતી હોં. સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરો ! સામર્થ્યકે પ્રાપ્ત કરનેકે અધિકારી બનો. સામર્થ્ય ક્યા ઔર કહાં હોં ? કિસ પ્રકાર પ્રાપ્ત હોવે ? ઈસકો જાનો, સમજો.

“દુવિધામેં ધન ગયે, માયા મિલી ન રામ” ।

અબ ભી સમય હોં. સોચ-સમજકર નિશ્ચય કરો ઔર બસ, નિશ્ચયકો પાર પાડો. ઉસીકે અનુકૂલ જીવન બનાઓ !!

હારિયે ન હિમ્મત, બિસારિયે ન હરિ નામ ।

જાહિ બિધિ રાખે રામ, તાહિ બિધિ રહિયે ॥

## નિયમ મર્યાદાકા પાલન નહીં કરતા હોય વહ પશુ

ઉચ્છ્ર, વાસના, લાલસા હોના યહ પાપ નહીં હોય, પરંતુ ઈનકી પૂર્તિકે લિયે અનીતિ, હિંસા, ગૂઠ, ઈત્યાદિકા ઉપયોગ ક્રિયા જાવે તબ યહ પાપકર્મ હો જાતે હોય. વાસના, લાલસાકો મર્યાદાકે અનુસાર શિષ્ટ બનાતે રહના ચાહિયે.

પાંચ વિષય રસકા હોના ઈશ્વર નિર્મિત હોય. પરંતુ ઉન પર મનુષ્યોચિત મર્યાદા, સંયમ, વિવેક વિચાર હોના હી ચાહિયે. ક્યોંકિ ઈન મર્યાદાઓકો લેકર હી મનુષ્ય પશુઓસે ઉચ્ચ શ્રેણીમે હોય, અલગ હોય ઔર કર્મ સ્વાતંત્ર્યકે અધિકારી હોય. જો યહ નિયમ મર્યાદાકા પાલન નહીં કરતા હોય, વહ કર્મસ્વાતંત્ર્યકા સુયોગ્ય અધિકારી નહીં રહતા હોય. પરંતુ પશુવત્ હો જાતા હોય. પશુકે કર્મ—ગુણ કરતે—અપનાતા હુઆ વહ અપને લિયે પશુદેહકા નિર્માણ કરતા હોય. સમાજમે ભી વિચારવાન લોગ ઉસકે પ્રતિ સન્માન, આદરભાવ નહીં રખતે હોય. ઐસા કભી નહીં માનો કિ તુમ્હારે પશુકર્મ, પશુગુણ તથા પશુસ્વભાવ તથા પશુબલકી સમાજમે કિસીકો ખબર નહીં પડતી હોય, ઔર કભી માલૂમ નહીં પડેગા !

શુભા—શુભ દોનો તત્ત્વ ઐસે હે કિ વે સ્વયમ્ અપને સામર્થ્યસે ખુલ્લે હોતે હી હોય. જો શુભ હે—ઉસકો લોગ ભી કભી ન કભી શુભ પહચાનતે હી હોય; ઔર ઉસી તરહ અશુભકો ભી પહચાનતે હી હોય. “દેર હોય અંધેર નહીં હોય”. દેર હોતી હે—યહ હમારે ચર્મચક્ષુકે સામને, વાસ્તવમે ભગવાનકે યહાં દેર ભી નહીં હોય, અંધેર ભી નહીં હોય. જો દેર હમે દિખતી હોય, વહ વાસ્તવમે ભગવાનકા અદલ ઈન્સાફ હી હોતા હોય.

જો ઔર કિસીકા માન રખો તો ઉસકો ભી ઔરોસે માન મિલે. જો પાન ખિલાવે ઉસકો પાન મિલે, નુકશાન કરે ઉસકો નુકશાન મિલે, અહેસાન કરે ઉસકો વહી મિલે. કુછ દેર નહીં, અંધેર નહીં. ઈન્સાફ ઔર અદલ પરસ્તી હોય. ઈસ હાથ કરો—ઉસ હાથ મિલે !!

## ગંગોત્રી, યમુનોત્રી, બદીનાથ, જગન્નાથપુરી

ગંગોત્રી :— પરમપુનિત ગંગાજીકે પ્રતિ હર એક ભારતીયકે મનમે એક અનોખી આત્મીયપૂર્ણ અસીમ શ્રદ્ધા હોય. અનાદિ કાલસે ગંગાજીકી મહિમા હોય. વહ તો હમારે લિયે ઈશ્વરીય વરદાન હી હોય.

ગંગાજીકા ઉદ્દગમ સ્થાન ગંગોત્રી હોય. યહાં રાજા ભગીરથકી તપસ્યાસે પ્રસન્ન હોકર શિવજીને ગંગાજીકો અપની જટામે ધારણ કર પૃથ્વી પર અવતરિત ક્રિયા થા. વહ ઉદ્દગમસ્થાન તો (ગોમુખ) ગંગોત્રીસે કરીબ ૨૦ કિલોમિટર ઔર આગે થોડી ઊંચાઈ પર હોય.

ગંગાજીકા મંદિર ભગીરથશિલા પર ખડા હોય. ગંગાવતરણકા પૂરા યશ રાજા ભગીરથકો હી હોય ન ! ભૂમિકે વૈજ્ઞાનિકોકા મત હોય કિ ગત ૩૦—૪૦ સાલમે ગંગોત્રી

હિમખંડ દો કિ.મિ. પીછે હટ ગયા હૈં.

હર એક વ્યક્તિકી ચાહ રહતી હૈં— અંત સમયમે ગંગાજલકા પાન ઓર ગંગાજીમે અસ્થિ વિસર્જન, જો પરમપવિત્ર ઓર મોક્ષદાયી માના ગયા હૈં.

ગંગોત્તરી બહુત પવિત્ર હૈં. ઓર યહ યાત્રા ભી બહુત કઠિન હૈં. ઉત્તરકાશીસે પહાડી ચઢાઈ શુરુ હોતી હૈં. પ્રત્યેક કિલોમિટર પર ઊંચાઈ બઢતી હૈં.

ગંગોત્તરીમે ભાગીરથી સ્નાન કરકે ગંગાજીકા દર્શન કિયા. પાની તો બર્ફ જૈસા ઠંડા ! પૂજા ભી કી ગંગામંદિરમે. યહાં પર ભી પડે બહુત હૈં. ૨૦૦—૩૦૦ સાલ પહલેકે અપને પૂર્વજોકે હસ્તાક્ષર દેખા તો હર્ષકી લહર શરીરકો ઝંકૂત કર ગઈ.

ભોજપત્રકા પઢનેમે સુનનેમે આયા થા. વહ ભી ઈધર દેખા. પત્તલકી તરહ ઈસકા ઉપયોગ હોતા હૈં. ભોજપત્ર મોલકર સાથ લે લિયા. ઘરમે, ગાંવમે સબકો ઈસકા દર્શન કરાઉંગી.

યમુનોત્તરી :— ગરમ પાનીકે કઈ કુણ હૈં યહાં પર. સોતે (ઝરણા) ભી હૈં. યમનોત્તરી બંદરપૂંછ શિખરકે નીચે પરંતુ સમુદ્રસે ૧૦૦૦૦ ફૂટકી ઊંચાઈ પર હૈં. ઈસ શિખરસે કઈ જલધારાયે નીચે ગિરતી રહતી હૈં. ઓર યમનોત્તરી મંદિરકે પાસ યે સભી ધારાયે એક હોકર યમુનાજી કહી જાતી હૈં.

યહાં મંદિરકે પાસ તત્પકુણમે— રુમાલમે ચાવલ, દાલ આલૂ આદિ બાંધકર રખતે હૈં, પાંચ—દશ મિનટમે યે ચીજે પક જાતી હૈં— ગરમ જલમે. ઈસકો પતલમે લેકર નહીં પાયા જાતા, એસા કરના અનુચિત માના ગયા હૈં, પરાપૂર્વસે.

પ્રશ્ન :— ગરમ જલમે તો ગંધક હોતા હૈ, ગંધકકી બાસ ભી આતી હૈં. ઈસમે (પકાઈ ગઈ ચીજોમે) બાસ નહીં આ રહી હૈં. પરંતુ ગંધકવાલે જલમે પકાયે દાલ, ચાવલ આદિ સ્વાસ્થ્યકો ખરાબ કર સકતે હૈં ન ?

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈસમે ગંધક નહીં હૈ. જલકો ચખકર દેખ લો. ખટાસ ભી નહીં હૈં.

યહાં બાયે તટ પર જો પર્વત હૈં વહ ભી ગરમ હૈં. ઉસમે ગુફા બનાકર સંતલોગ રહતે હૈં.

બદ્રીનાથ :— શ્રીબદ્રીનાથજી વ કેદારનાથજીકે દર્શનકે લિયે પ્રતિવર્ષ લાખો યાત્રી કિતના કષ્ટ સહકર ભી આતે હૈં ! માર્ગમે કિતના કષ્ટ સહતે હૈં ! યહ પવિત્ર—સાત્ત્વિક તપ હો જાતા હૈં. ક્યોંકિ મન કિતના નિર્મલ હો રહતા હૈં !! ભાવના, શ્રદ્ધા પુષ્ટ હોતી હૈં.

ઈતના સારા કષ્ટ ઉઠાકર ક્યા પ્રાપ્ત કરના હૈં ? કુછ સ્થૂલ, ભૌતિકરુપકા (સુખ) પ્રાપ્ત નહીં હોનેવાલા હૈં. યહ તો સબ કોઈ જાનતા હૈં. ફિર ભી યાત્રા કી જાતી હૈં. તો ઈસમે મનકી શુદ્ધિ— નિર્મલતા હોના તો નિઃસંદેહ હૈં !!

મૈંને અનુભવ કિયા હૈં કિ ઈસ યાત્રામૈં મનુષ્યકા મન ઉસકી કલ્પનાતીત માત્રામૈં નિર્મલ, શાંત હો જાતા હૈં. દુન્યવી—લૌકિક લાલસા—વાસના મનમૈં ઉઠતી નહીં યા ઉઠતી હૈં તો ફિર ભી ઈતની હદ માત્રામૈં વિચલિત કર દેવે ઈતની નહીં ઉઠતી હૈં. કેદારનાથકા મંદિર રાજા પરીક્ષિતકે પુત્ર જનમેજયને બંધાયા થા. આદિ શંકરાચાર્યજીને ઈસ મંદિરકા વ હિંદુ તત્ત્વજ્ઞાનકા પુનરોદ્ધાર કિયા થા.

**જગન્નાથપુરી :—**કરીબ કરીબ ગ્યારહવી સદીકા નિર્માણ હૈં. યહ ક્ષેત્ર બહુત પવિત્ર હૈં. ભારતમૈં કિતને મંદિર હૈં !! પૂરે ભારતવર્ષકી ભૂમિ પર—ઉત્તર—દક્ષિણ, પૂર્વ—પશ્ચિમ ચાહે કહીં ભી જાઓ અસંખ્ય મંદિર—આરાધનાક્ષેત્ર હૈં. ઋષિ—મહર્ષિઓકી દેવભૂમિ હૈં.

ભુવનેશ્વરમૈં અતિ પ્રાચીન ઉત્તમ શિલ્પકલાકા શિવમંદિરકા શિખર શિવલિંગ જેસા હૈં. ઔર નંદીકી મૂર્તિકે સાથ ગરુડજીકી મૂર્તિ હૈં. જો શૈવ—વૈષ્ણવમતકા ઐક્ય દર્શાતા હૈં.

કોણાર્કમૈં ભી અતિ ભવ્ય મંદિર હૈં. ૧૬ વર્ષ નિર્માણમૈં લગા, ૧૨૦૦—૧૫૦૦ કારીગરોકો. ચક્રમૈં ૧૨ શક્તિચક્ર હૈં. સાત અશ્વોકે રથકી આકૃતિ હૈં.

કલિંગયુદ્ધમૈં માનવસંહાર દેખકર સમ્રાટ અશોકકો તીવ્ર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન હો ગયા ઔર તત્કાલીન શ્રેષ્ઠ સંત બૌદ્ધ ભિક્ષુ ઉપગુપ્તકે શરણમૈં (તિબેટ) પહુંચે થે.

**કઠમંડુ :—**નેપાલ નરેશ લછમનસિંહને વર્તમાનકે કઠમંડુમૈં સન્ ૧૫૩૮મૈં પ્રથમ બાર કાષ્ઠકા એક ભવ્ય મંદિર—સાધુ સંતોકી સેવાપૂજાર્થ ઔર નિવાસકે લિયે નિર્માણ કિયા થા. મંદિર કાષ્ઠકા હોનેસે પિછેસે ઈસ સ્થલકા નામ હી કઠમંડુ હો ગયા. (કઠ = કાષ્ઠ, મંડુ = મંદિર)

**શ્રીરામેશ્વરમ્ :—**ભગવાન રામજીને સમુદ્રકે જલમૈં પથ્થરોકો તૈરા રખકર સેતુ—બંધ બનવાયા થા. યહ બાત કલ્પના માત્ર નહીં હે, વાસ્તવિક હૈં.

તિબેટમૈં બેલિયો—લતાઓકે ઉપર પથ્થરોકા પુલ બના હુઆ દેખા થા. પતલી—પતલી લતાઓકા પુલ થા. ઉસકે ઉપર પથ્થર રખકર પુલ બનાયા ગયા થા. વાલ્મીકિ રામાયણમૈં કહા હૈં કિ લતાઓકા સેતુ થા.

## દેહાત્મવાદકા ખંડન

કોઈ—કોઈ કહતે હૈં કિ સર્વ ભૂત અચેતન હી હૈં. ફિર ભી જબ વે સબ મિલકર દેહરુપમૈં પરિણીત હોતે હૈં તબ દેહમૈં ચૈતન્ય ઉત્પન્ન હો જાતા હૈં. ચાર્વાકને ઉદાહરણ દિયા હૈં કિ ચાવલ, ગુડ આદિમૈં કોઈ પદાર્થ માદક, નશીલા નહીં હે, ફિર ભી ઉન્કે સંયોજનસે બની હુઈ મદિરા, માદક નશીલી હોતી હૈં.

ઉસી તરહ, અચેતન ભૂતોસે દેહકે ઉત્પન્ન હોને પર ભી ઉસમૈં ચૈતન્યકી ઉત્પત્તિ અસંભવ નહીં હૈં.

અબ ઈસકા ઉત્તર દેતે હુએ પ્રશ્ન ક્રિયા જાતા હૈં કિ બાલ્યાવસ્થામે દેખે હુએ પદાર્થોંકી સ્મૃતિ યુવાનીમે રહતી હૈં— વહ કિસ પ્રકાર સંભવ હૈં ? શરીરકી આકૃતિ પ્રતિક્ષણ બદલતી રહતી હૈં ઔર આકૃતિકે ભેદકે અનુકૂલ દ્રવ્યોમે ભી ભેદ હોતા રહતા હૈં. ઔર આશ્રયકા નાશ નહીં હોનેસે પરિણામકા નાશ નહીં હોતા હૈં. બાલશરીરકા નાશ હો ગયા. તબ તો ઉસ પરિણામકે આશ્રયભૂત બાલ્યશરીરકા ભી નાશ હો ગયા એસા કહના પડેગા. ઔર ઈસસે બાલ્યશરીરમે દેખી હુઈ વસ્તુકા સ્મરણ યુવાન શરીરમે કિસ પ્રકાર રહેગા ?

જિસને દેખા થા ઉસકા તો નાશ હો ગયા, તબ ફિર પુનઃ દૂસરા કૌન ઉસ દેખી હુઈ વસ્તુકા સ્મરણ કર પાવેગા ? અગર તુમ કહોગે કિ “કારણને જિસ વસ્તુકા અનુભવ ક્રિયા હૈં ઉસ વસ્તુકા કાર્ય ભી સ્મરણ કર સકેગા— અર્થાત્ પૂર્વ શરીરમે ઉત્પન્ન સર્વ સંસ્કાર પરવર્તી શરીરકે સંસ્કાર હો જાવેગા”, તો ઈસ પ્રકાર ભી કહ નહીં સકોગે. ક્યોંકિ યદિ વેસા હોતા તો માતાકી અનુભૂત વસ્તુઓંકા સ્મરણ ગર્ભસ્થ શિશુકો ભી હોતા; માતાને જો ચીજે દેખી હૈં, ઉન વસ્તુઓંકો માતાકે શરીરમેસે ઉત્પન્ન હોનેવાલા બાલક ક્યોં યાદ નહીં કર પાતા હૈં ?

ઈસલિયે, નિશ્ચય હોતા હૈં કિ ભૂતસમૂહ એકત્રિત હોને પર ચૈતન્યકી ઉત્પત્તિ હોતી હે, યહ કહના અસંગત હૈં.

શરીર યદિ ચેતન હોતા તો બાલકકી પ્રથમ પ્રવૃત્તિ અસંભવ હો જાતી. બિના ઈચ્છાકે પ્રવૃત્તિ હોતી નહીં. ઔર યહ વસ્તુ મુજે પ્રિય હૈં, યા અપ્રિય હૈં, ઈત્યાદિ ઈચ્છા બિના જ્ઞાન ઉત્પન્ન હોતા નહીં. બાલકકો ઈસ જન્મમે ઈષ્ટાનિષ્ટકા કુછ ભી જ્ઞાન હુઆ નહીં હૈં, ફિર ઉસકો ઈચ્છા કિસ પ્રકારસે ઉત્પન્ન હો ગઈ? બાલક જન્માન્તરકે ભોગે હુએ ઈષ્ટાનિષ્ટકો યાદ કર રહા હૈં એસા ભી કહા નહીં જા સકેગા. ક્યોંકિ જન્માન્તરીય શરીર તો ભસ્મ હો ગયા હૈં. ઈસ પ્રકાર શરીરકી ચેતનતા સિદ્ધ નહીં હોતી હૈં.

જો લોગ શરીરસે ભિન્ન ચેતન આત્માકો માનતે હૈં વે એસા કહ સકતે હૈં કિ જન્માન્તરમે અનુભૂત ઈષ્ટાનિષ્ટકી સ્મૃતિ બાલકકો હોતી હૈં. ઔર ઉસકે અનુકૂલ બાલકકી વૃત્તિ વ પ્રવૃત્તિ હોતી હૈં.

ફિર, યદિ ચેતનકા આશ્રયરુપ શરીર હી હૈં, તબ ફિર મૃતકકા શરીર ચેતનતાયુક્ત ક્યોં નહીં દિખતા હૈં ? શરીર તો પૂરા કા પૂરા પડા હોતા હૈં ? ફિર હાથ, પૈર ઈત્યાદિ અવયવોમે ભી ચેતનતા ક્યોં નહીં દિખતી ?

અનેક ચૈતન્યોંકો એકસી અનુભૂતિ કદાપિ સંભવ નહીં હૈં. અપની વેદનાકા અનુભવ દૂસરોંકો હોતા નહીં હૈં. દૂસરોંકી વેદનાકા અનુભવ અપનેકો હોતા નહીં હૈં.

હાથ, પૈર ઈત્યાદિકા અનુભવ ભી પરસ્પરમે અલગ રહતે હૈં. હાથસે સ્પર્શ કરકે પૈરસે ભી સ્પર્શ કરને પર માલૂમ પડતા હૈં કિ દોનોં અંગોંકો સ્પર્શ કરનેવાલી

वस्तु अंक ही हैं। हाथ किस प्रकार ज्ञान पायेंगे कि इसका स्पर्श पैरोंको हुआ है या नहीं ? दोनोंके स्पर्शका ज्ञान करनेवाला हाथ-पैरसे तीसरा कोष्ठ अवश्य है। वह आत्मा है—जो हाथ-पैरको धुमे ज्ञानके आश्रयरूप है।

आत्मा अनित्य नहीं है। अनित्य (ऐसी) वस्तु मात्रकी उत्पत्ति और ध्वंस (नाश) होते हैं, और इसमें कारण भी होते हैं। आत्माकी उत्पत्तिका क्या कारण है ? किन उपादानोंसे आत्मा बनता है ? ये सब उपादान आत्मोत्पत्तिके पहले कहाँ थे और आत्माके ध्वंसके बाद कहाँ जायेंगे ? शरीरके साथ इस ज्वात्मा-अनात्माका संबंध आदि और अनंत है, वह किस प्रकार हुआ ? इत्यादि प्रश्नोंके उत्तर अनित्य आत्मा माननेसे मिलते नहीं हैं।

अगर ऐसा कहो कि शरीरके साथ ही आत्माकी उत्पत्ति हुई है अथवा आत्मा शरीरके सिवाय और कुछ भी नहीं है तो यह तो देहात्मवाद हो गया। देह आत्मा नहीं है। (अपूर्णा)।

## विश्वका कारण

जगत्का कारण यदि काल (समय) होता तो वह समस्त प्राणी-पदार्थके विपरिणामका हेतु बनता। अंक क्षणसे लगाकर परार्ध पर्यंतके ज्ञानके उत्पन्न करनेवाला होता। हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि कालसे ही भूत, भविष्य और वर्तमान व्यवहार होता है। तो व्यवहार करनेवाली वस्तु जो है वही जगत्का कारण नहीं है।

अणुवाद भी टिकता नहीं है। अणुमें भी काल निहित है—बिना काल अणु नहीं। कारण, अणुओंसे ही काल नापा जाता है। और पदार्थोंका स्वभाव जगत्का कारण है। ऐसा कहना भी टिकता नहीं।

नियति यानी पाप-पुण्यरूप नियम। वस्तुका स्वभाव भी धर्माधर्मका अनुसरण करता है। पुण्य-पाप इस जगत्का कारण है—ऐसा पूर्व भीमांसकोंका मत भी यथोचित नहीं है। नैयायिकोंका काकतालीय न्यायके अनुसार काम करनेवाली कोई शक्ति—पाप-पुण्यकी व्यवस्था देखनेमें नहीं आती है, इसीलिये जगत्की उत्पत्ति आकस्मिक है—अंक अकस्मात् है। यह भी ठीक नहीं है।

स्वतंत्र प्रकृति भी इस जगत्का कारण नहीं है। जड प्रकृतिको जगत्का कारण सांध्य मानता है। परंतु यह बराबर नहीं जंयता। जडमेंसे चैतन्यका प्रादुर्भाव हो नहीं सकता। न आज तक किसी लेबोरेटरीने इसको करके दिखाया है, न कभी दिखा पायेगी।

भगवानने ईश्वर कि—“अकोऽहम् बहुस्याम्”, तभी वे स्वयम् नाना रूपात्मक बनकर विश्वरूपमें प्रकट हुये हैं। ईश्वर होना चेतनमें संभव है। जडमें यह नितान्त असंभव है। अतःअव जगत्का कारण पूर्ण चेतन, ज्ञानवान तत्त्व-ब्रह्म ही है।



સમસ્ત સૃષ્ટિમેં સર્જનકી અપાર વિભિન્નતા દેખો ! ચીંટી ભી હેં— હાથી ભી હેં, શેર ભી હેં, મનુષ્ય ભી હેં. દેવ, બ્રહ્મા આદિ ભી હેં. પ્રત્યેક યોનિકે પ્રત્યેક શરીરકો દેખો ! કિતની વિભિન્નતા ! ફિર સબકે લિયે ભોગ્ય સામગ્રી ભી દેખો, તો ઉનમેં કિતની વિભિન્નતા !!

ફિર ભોગ્યકો ભોગનેકે લિયે સબકો ઈન્દ્રિયાં, મન, ભોગસ્થાન, ઈત્યાદિ દિયા ગયા હેં. ઉસમેં ભી કિતની વિચક્ષણતા રખી ગઈ હેં !! જડ—ચેતનકા ઈતના અપાર ઔર વિવિધતાસભર સર્જન એક સાથ કરના મહાન જ્ઞાનવાનકે લિયે હી સંભવ હેં.

તો જડ પ્રકૃતિમેં ઈતના જ્ઞાન હોના કિસ પ્રકાર માના જાય ? જડ પ્રકૃતિકો જગતુકા કારણ માનના હમેં જડ બતલાયેગા ઔર કુછ નહીં !

ચેતન વ જ્ઞાનાશ્રય જીવાત્મા ભી સૃષ્ટિકા કારણ નહીં બન સકતા. જીવાત્મા વિકાસશીલ હેં— ઉત્તર હોતા હોતા મુક્ત જીવ હોતા હેં. તબ ઔર સભી સામર્થ્ય—પરબ્રહ્મકે સમાન ઉસમેં આવિર્ભૂત હોતે હેં. અંશ—અંશી સમાન હોતે હેં. પરંતુ તબ ભી એક અંતર સદા રહતા હેં, ઔર વહ યહ હેં કિ એસા સમર્થ મુક્ત જીવ ભી સૃષ્ટિ સર્જનકા કારણ કદાપિ નહીં બન સકતા. મુક્ત જીવ બ્રહ્મકે સમાન શુદ્ધ—બુદ્ધ, સત્—ચિત્—આનંદ હો જાતા હેં. બ્રહ્મકે સમાન હો જાતા હે, પરંતુ બ્રહ્મસ્વરૂપ નહીં હોતા હેં. યદિ એસા હોતા તો આજ—તક કિતને બ્રહ્મ સૃષ્ટિસર્જન આદિ કરને લગ ગયે હોતે !

સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડ કાલમેં અધિષ્ઠિત હેં. કાલ પ્રત્યક્ષ પરમેશ્વર હેં. કાલરૂપી અશ્વ અવિરત દૌડ રહા હેં. સાત ઋતુકી સાત દોરી ઉસ અશ્વસે બંધી હુઈ હેં. સાત ઋતુ રૂપી સાત ચક્કા વહ વહન કરતા હેં. ઔર ઉસકે સાત નાભિસ્થાન હેં. ઉસકી ધુરી અમર હેં. ઈસલિયે “ખિલેસે જો લગી રહે બાલ ન બાંકા હોય” ધુરી નિત્ય તત્ત્વ પરબ્રહ્મ હેં. ચલતી ચક્કી દેખકર:—

ચલતી ચક્કી દેખકર દિયા કબીરા રોય ।  
ખીલેસે લગી રહેં તો બાલ ન બાંકા હોય ॥  
કરજ શબ્દ કબીરકા સુનતે લગ જાય આગ ।  
અજાની જલ જલ મરેં, જાની સોતા જગ ॥  
(કરજ = તીક્ષણ, ધારદાર)

ભક્તિ નિષ્કામ, કલેશહારિણી, શુભદા.....હોતી હે

ભક્તિં પ્રયચ્છ રઘુપુંગવ નિર્ભરાં મે— અર્થાત્

અવિરલ ભક્તિ વિશુદ્ધ તવ શ્રુતિ પુરાન જો ગાવ ।

જેહિ ખોજત યોગીસ મુનિ પ્રભુ પ્રસાદ કોઉ પાવ ॥

ભક્તિ ઈતની નિષ્કામ હોતી હૈં કિ પાંચ પ્રકારકે મોક્ષકી કામના ભી ભક્તકો નહીં ઉઠતી હૈં. ભક્તિકા યહી પ્રધાન લક્ષણ હૈં.

અસ બિચારી હરિ ભગત સયાને । મુકુતિ નિરાદર ભગતિ લુભાને ॥

ભક્તિ નિષ્કામ હોતી હૈં— કલેશહારિણી હોતી હૈં.

ભક્તિ કરત બિનુ જતન પ્રયાસા । સંસૃતિ મૂલ અવિદ્યા નાસા ॥

ભક્તિ શુભદા હૈં. સમસ્ત કલ્યાણોંકો તથા સદ્ગુણ સામાર્થ્યકો દેનેવાલી હૈં.

જિમિ થલ બિનુ જલ રહિ ન સકાઈ । કોટિ ભાંતિ કોઉ કરૈ ઉપાઈ ॥

તથા,

મોક્ષ સુખ સુનુ ખગરાઈ । રહિ ન સકૈ હરિભક્તિ બિહાઈ ॥

મમ ગુન ગ્રામ નામ રત, ગત મમતા મદ મોહ ।

તા કર સુખ સોઈ જાનઈ, પરાનન્દ સન્દોહ ॥

ભક્તિ સર્વતન્ત્ર સ્વતન્ત્ર એસે ભગવાનકો ભી વશ કર લેતી હૈં. ભગવાનકો વશ કરનેકા સફલ ઔર એકમાત્ર વશીકરણ ભક્તિ હી હૈં.

નિષ્કામ મન હી ભક્તિકા અધિકારી હોતા હૈં. ઉદા. કેવટ હૈં—

બહુત કિન્હ પ્રભુ લખન સિય, નહીં કછુ કેવટ લેઈ ।

બિદા કિન્હ કરુનાયતન, ભક્તિ વિમલ વર દેઈ ॥

ભક્તિ દેનેમેં તો ઉદાર શિરોમણિ, દયાસિન્ધુ એસે મહાદાની ભગવાન ભી મહાન સંકોચી હો જાતે હૈં. ક્યોંકિ ફિર ભાવવશ્ય બનના પડતા હૈં ન ! ભાવકે સામને ઉંનકી સારી સ્વતન્ત્રતા ઔર વે સ્વયં ભી ટિક નહીં પાતે હૈં. અપને આપકો ભૂલકર ભક્ત જો યાહૈં તો સબકુછ કરતે હૈં ઔર યહ ભી ખુશ હોકર. પ્રસન્ન હોકર ભાવકે સામને એસે ઝૂમ ઉઠતે હૈં— જૈસે કિ મેઘગર્જનાકે સામને મયૂર ઝૂમ ઉઠતા હૈં !!

તભી તો અહીરકી છોહરિયાંને છાજકે નામ પર નાય નયાયે. તાત્પર્ય યહ હૈં કિ ભક્તિરસ કિસી વિરલકો હી પ્રાપ્ત હોતા હૈં, ઔર ઉસીકે વશ ભગવાન અવશ્ય હી હોતે હૈં. યહ નિઃસંદેહ હૈં. જો કિ એસી ભક્તિ ઔર એસે ભક્ત અત્યંત દુર્લભ હૈં, વિરલ હૈં. ઈસલિયે સિદ્ધ ઔર સાધક, યોગી ઔર ભક્ત, તથા ભક્તિ ઔર યોગ— ઈત્યાદિ સમજનેમેં તથા પરખનેમેં તુરંત આ જાતે હૈં— જો સમઝપૂર્વક, ધૈર્યપૂર્વક દેખોગે ઔર સોચોગે તો !!

ચાર પ્રકારકે ભક્ત

અકામ: સર્વકામો વા મોક્ષકામ ઉદારધી: ।

તીવ્રેણ ભક્તિ યોગેન યજેત પુરુષં પરમ્ ॥

= ચાહે નિષ્કામ હો, ચાહે સકામ હો, મોક્ષકી કામના હો યા સત્ત્વી કામનાઓંકી પૂર્તિ ચાહતે હો— અર્થાત્ સકામભાવ, નિષ્કામભાવ યા સર્વકામભાવસે ભી તુમ ભક્તિભાવસે પુરુષોત્તમ ભગવાનકી ઉપાસના સદૈવ કરો, પ્રતિદિન કરો.

ગીતાજીને ચાર પ્રકારકે ભક્ત કહે હૈં.—

યતુર્વિધા ભજન્તે મામ, જનાઃ સુકૃતિનોઽર્જુન ।

આર્તો જિજ્ઞાસુરર્થાધી, જ્ઞાની ચ ભરતવર્ષભ ॥ (૭-૧૬)

ઉદારાઃ સર્વ એવૈતે, જ્ઞાની ત્વાત્મૈવ મે મતમ્ ॥ (૭-૧૮)

યાની— આર્ત, જિજ્ઞાસુ, અર્થાર્થી ઔર જ્ઞાની— યે ચાર પ્રકારકે ભક્ત ઉદાર હૈં. સકામ ભક્ત ભી ઉદાર હોતે હૈં. ઉનમેં ભોગલાલસા હોતી હૈ, પરન્તુ સ્વાર્થવૃત્તિ યા ભ્રષ્ટાચાર નહીં હોતે હૈં. ઈસલિયે ઉનકી નિષ્ઠા અવિચલિત રહ પાતી હૈં. વે અપને સાધનકો દૂષિત નહીં કરતે હૈં, ઔર અપને નિશ્ચિત્ કિયે હુએ સાધનસે હી લક્ષ્યકો સાધ્ય કરતે હૈં. માનસજીને ભી ચારોંકો ઉદાર કહા હૈં.

રામ ભગત જગ ચારિ પ્રકારા । સુકૃતિ ચારિઉ અનઘ ઉદારા ॥

વિષયરસ ક્ષીણ હોતા હૈં, તબ ભગવાનકે લિયે જિજ્ઞાસા ઉદ્ભવ હોતી હૈં, તબ જીવકે મોહ, મમતાકે સંસ્કાર પિઘલને લગતે હે. જેસે કિ દીર્ઘકાલકે મહાશીતકો લેકર ઘનીભૂત જલ જમકર બર્ફ હી બના રહતા હે, પરન્તુ જબ સૂર્ય રશ્મિકા ક્ષીણ તેજ ભી ઉસ પર પહુંચ જાતા હૈં તબ બર્ફ પિઘલને લગતા હૈં. યહ પ્રક્રિયા અત્યંત હી ધીમી ગતિવાલી હોતી હૈં. પરન્તુ ધીમી—ધીમી ભી અવિરત હોતી હી રહતી હૈં. રુકતી નહીં હૈં. ઈસલિયે કુછ કાલકે પશ્ચાત્ હી બર્ફકા પિઘલના પૂરા હો જાતા હૈં ઔર જલરુપ હો જાતા હૈં.

ઈસીપ્રકાર મોહ—મમતાકા હટના, ભોગાદિક પદાર્થોમેં રહી હુઈ રસવૃત્તિકા હટના ઔર કોધ—રાગાદિક વૃત્તિયોંકા કમજોર હોના, યે તીનોં સાથ હી સાથ હોતા હૈં. યે તીનોંકા હટના, કમજોર હોના— ભક્તિ, જ્ઞાન યા કર્મ યા યોગકી યથાર્થ સાધનાકી યથાર્થ સમજકા સંબૂત હૈં.

મેં ચોક્કસ કહ સકતા હૂં કિ અગર યહ સંબૂત પ્રત્યક્ષમેં ઝલકતા નહીં હો તો કોઈ ભી જ્ઞાન, યોગ, ભક્તિ યા કર્મ યથાર્થ નહીં હૈં— યહ પક્કા સમજ લેના. વિષયરસકે ક્ષીણ હોને પર હી દાન, સત્કર્મ, સદ્વિચાર, સદાચાર આદિ હોતે હૈં, તબ તક નહીં.

**સત્ય પથકા પ્રભાવ— આત્મતત્ત્વકા ઝલકના**

ભગવાન ચારોં પુરુષાર્થકો ધારણ કરનેવાલે તથા ઉનકો સાધ્ય કરા દેનેવાલે ભી હૈં. કોઈ અર્થ ચાહતા હૈં તો ભગવાન ઉનકો અર્થ પ્રદાન કરતે હૈં. ઈસી તરહ ભગવાનકા હી આશ્રય લેકર અર્થાત્ સત્ય પથકા હી અનુસરણ કરતે હુયે ચારોં પુરુષાર્થમેં કિસી એકકો સાધ્ય કિયા જાય— તબ તક ઉદારતા માની હૈં. પરન્તુ અશુભ

માર્ગકા આશ્રય લિયા જાતા હૈં તબ સ્વાર્થ, બ્રષ્ટાચાર પનપતે હૈં. ઉદારતા છૂટતે હી સ્વાર્થ આદિ પનપતે હૈં. નિષ્ઠાબ્રષ્ટતા નીતિકા નાશ કર દેતી હૈં.

ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષમૈંસે ચાહે કિસી ભી કામના હો, વહ કામના દૂષિત નહીં હૈં ઔર ન તો ઉસકી પૂર્તિ કરના પાપ હૈં. યે ચારો પુરુષાર્થ તો મનુષ્યકે લિયે હૈં હી. તબ ઈનકી પૂર્તિકો પાપ કેસે કહા યા સમજા જા સકતા હૈં ?

ઠીકસે સમજ લો કિ જો પાપ કહા જાતા હૈં યા સમજા જાતા હૈં વહ તો ઈનકી પૂર્તિકે લિયે અશુભમાર્ગ અપનાયે જાતે હૈં, ઉનકો લેકર કહા યા સમજા હૈં. અગર સત્ય પથકા આશ્રય લેકર ઈનકી (કિસી પુરુષાર્થકી) પૂર્તિ પ્રાપ્ત કરતે રહોગે તો સત્યપથકા અનુસરણ હી તુમ્હારે મનકો ઊંચા ઉઠાતા જાતા હૈં. લાલસા, સ્વાર્થકે ઝકોરે તુમ્હારે મનકો નીચા ગિરાના ચાહતે હૈં—લુભાતે હૈં—ખિંચતે હૈં—પરંતુ મન સત્ પથકા ત્યાગ નહીં કરતા હૈં. તબ કમશઃ અસાધારણબલ ઉસે પ્રાપ્ત હોતા હૈં. યહ બલ હૈં આત્મતત્ત્વકા. આત્મજ્યોતિકા પ્રકાશ ઉત્તરોત્તર અનાવૃત હોતા જાતા હૈં. મોહ, સ્વાર્થ, આદિકે ઝકોરે તો આસપાસ ચાલુ રહતે હૈં, પરંતુ મન ઉનકે પ્રતિ સહજ ભાવસે નિરસ હો જાતા હૈં.

યહ પ્રભાવ હૈં સત્ પથકા—ભગવત્ તત્ત્વકા. સ્વાર્થ, મોહ, વાસના, વિષયરસ આદિ તૃણકે સમાન તુચ્છ હો જાતે હૈં. યહલે ઈનકે લિયે મરને—મારને પર જો મન સતત ઉતારુ (ઉદ્ધત, તત્પર) રહતા થા, વહ અબ ઈનકે પ્રતિ ખિંચતા હી નહીં—દેખતા હી નહીં. ઈતના તુચ્છ પ્રતીત હોતે હૈં સબ—મોહ, વાસના આદિ.

ઉર કછુ પ્રથમ બાસના રહી । પ્રભુ પદ પ્રીતિ સરિત સો બહી ॥

વિભીષણજી, ધ્રુવજી ઈનકે ઉદાહરણ હૈં. ભક્તિ યા કિસી ભી માર્ગકી સાધનાકા રસ પ્રાપ્ત હો જાને પર મન ઈધર—ઉધર કહીં ઔર ખિંચા નહીં જાતા—આકર્ષિત નહીં હો પાતા હૈં. રસકે આસ્વાદનસે ઈસ પ્રકાર નિષ્કામ વ પૂર્ણકામ હો જાતા હૈં મન !!

સકામ ભક્તકો નિષ્કામ બનાનેકે કઈ તરીકે ભગવાન અપનાતે હૈં. કભી કામનાઓકી પૂર્તિ કરતે રહતે હૈં, તો કભી અચાનક સબ ઓરસે ચોટ આ જાતી હૈં, ઔર તબ કામનાઓકી કતાર ટૂટ જાતી હૈં. નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) હો આતા હૈં. કભી ભગવદ્ વિષયક જિજ્ઞાસા વ રસવૃત્તિ ઈતની પુષ્ટ—પરિપક્વ હો જાતી હૈં, તબ સારી કામનાયે સિમટકર એકમાત્ર ભગવદ્ રસમૈં સરાબોર રહતી હૈં. તબ સાધના યથાર્થ હોતી હૈં. કુછ ભી અશુભ, અસત્ કાર્ય, અનુચિત વિચાર, વ્યવહાર હોતા નહીં હૈં. ઈસકી પરિપક્વ દશામૈં મન સહજ શાંત, નિષ્કામ, સ્થિર ઔર સ્થિતપ્રજ હો જાતા હૈં. પરંતુ નિરસ યા નિષ્કિંચ નહીં હોતા હૈં.

સ્વકેન્દ્રિત—સંકુચિત, સ્વાર્થ, મોહ, વાસનાકી પરિધિસે બાહર આ જાને પર

હી વિશ્વપ્રેમ, વાત્સલ્ય, કરુણા આદિ પનપતે હો. ઉદય હોતે હો; ઔર તબ પ્રત્યેકકે પ્રતિ રસ, પ્રેમ, કરુણા રહતે હો. નિરસતા, નિષ્ક્રિયતા નહીં આ સકતી. કિસીકો દુઃખી નહીં દેખ સકતા, અભાવગ્રસ્ત નહીં દેખ સકતા, લેકિન સુખ પહુંચાનેકો પ્રાણ ત્યાગ કર દેતા હો. ઈતને અધિક પ્રેમ, કરુણા ઉદય હોતે હો !!

**“મૈં તુમ્હારા હૂં, તુમ મેરે નહીં હો”**

ષટ્પદી સ્તોત્રમે તો યહાં તક દિયા હો :- હે નાથ ! મુઝમે ઔર તુમમે ભેદ ન હોને પર ભી મૈં તુમ્હારા હૂં, તુમ મેરે નહીં હો— ક્યોંકિ સમુદ્રકા તરંગ હોતા હૈ, તરંગકા સમુદ્ર કદાપિ નહીં હોતા હો.

જિન્હોને ગોવર્ધન પર્વતકો ઉઠાયા હૈ, ઈન્દ્રકે અનુજકે રુપમે— ઉપેન્દ્રરુપમે પર્વતોંકા છેદન કિયા હો, ઔર જિન્હોને દનુજકુલકા દમન કિયા હો તથા સૂર્ય—ચન્દ્ર જિનકે ચક્ષુ હો— એસે સર્વશક્તિમાન, સર્વ સમર્થ આપ પ્રભુકા સાક્ષાત્કાર હોને પર ક્યા ભવકા— જન્મમરણકા તિરસ્કાર નહીં હોતા હૈ ? નિશ્ચિત્ હોતા હો !!

**ગીતાજી ઉપનિષદોંકા સાર હૈ**

ગીતાજી સબ ઉપનિષદોંકા સાર હો. ઉપનિષદ્ રુપી ગાયકા દોહન કરનેવાલા શ્રીકૃષ્ણ, પીનેવાલા શ્રી અર્જુન. રોજ ગીતાજીકા પાઠ કરના ચાહિયે. વિકર્મસે પાપ—પુણ્ય કુછ નહીં, અકર્મસે પાપ હોતા હો. કર્મસે પુણ્ય હોતા હો. શુભાશુભ કર્મોંકો ભગવાનકો અર્પણ કરનેકા અભ્યાસ રહે. યહ ન હો સકે તો શરણાગતિ લો. જબ હમ ઈસ તરહસે શુભાશુભ કિયા અર્પણ કર દેતે હો, તો હમકો માલૂમ હો જાયગા કિ હમ એક અવ્યક્ત શક્તિકે સામીપ્ય હો ચુકે હો. પરન્તુ જિસને દેખા હો ઉસકો વાણી નહીં, જિસકો વાણી હૈ વહ દેખ નહીં સકતે.

**નવરાત્રિ શક્તિ ઉપાસના**

એક હી આદિશક્તિકે વિભિન્ન રુપ હો— દુર્ગા, ભવાની, કાલિકા, અંબા ઈત્યાદિ. આદિ શક્તિકા અખંડ સ્ત્રોત નિરન્તર બહ રહા હો. જો સૃષ્ટિમે ચારોં ઔર શક્તિકે અંશકે રુપમે અપના અપના કાર્યભાર સમ્હાલ રહા હો.

છોટી મટકીમે નવ છિદ્ર હોતે હો ઔર મટકીકે ભીતર પ્રકટ દીપક રખતે હો. યહ આદ્ય શક્તિકા પ્રતીક હૈ, માતા હો, ફિર શક્તિમાતાકી આરાધના કી જાતી હો.

ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્રમે ગરબા રાસ હોતે હો. યહ સબ માતાકી (શક્તિકી) આરાધના હો. નવદ્વારવાલી મટકીમે દીપક—યહ હો મનુષ્યદેહકા પ્રતીક. આત્મચેતન દીપકકો લેકર પંચભૂતાત્મક માનવ શરીર ઔર વહ ભી નવ છિદ્રવાલા હો— વહ શક્તિકે બિના જડવત્ હોતા હો.

આત્માકી શક્તિ તો અનંતાનંત હો. શક્તિકી ઉપાસનાસે મનુષ્ય આત્માકી

શક્તિકી ઓર એકાગ્ર હોતા હૈં. સંસારકે મોહ-મમત્વકે, રાગ-દ્વેષ આદિ મલાવરણોમે આત્મશક્તિકા તિરોધાન હો જાતા હૈં. તો નવરાત્રિમે પુનઃ જાગ્રતિ પ્રાપ્ત કરનેકો શક્તિ ઉપાસના હૈં.

યા દેવી સર્વભૂતેષુ તુષ્ટિરુપેણ સંસ્થિતા ।

નમસ્તસ્યૈ નમસ્તસ્યૈ નમસ્તસ્યૈ નમો નમઃ ॥

= “જો દેવી સમસ્ત પ્રાણીમાત્રમે તુષ્ટિ-માને સંતોષવૃત્તિકે રુપસે બિરાજમાન રહી હૈં, ઉસે નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો, પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર હો.”

મહાભારતમે દુર્ગા સ્તુતિમે કહા ગયા હૈં કિ આપ હી તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, ધૃતિ, સાવિત્રી, ચંદ્ર-સૂર્યકી વૃદ્ધિ કરનેવાલી હૈં. ઐશ્વર્યવાનોંકી ઐશ્વર્ય હૈં. ષોડશમાતાઓમે એક તુષ્ટિ દેવી હૈં. તુષ્ટિ માને સંતુષ્ટિ. તાંત્રિક ગ્રંથોમે ભી તુષ્ટિ-પુષ્ટિ ઈત્યાદિકો પરમશક્તિકી કલાએ કહી ગઈ હૈં.

ધન સામર્થ્ય, મન સામર્થ્ય, તન સામર્થ્ય પ્રાપ્ત હોવે તબ સંતુષ્ટિ વૃત્તિ હો જાયે યહ ભગવાનકી કૃપા સમજના. અન્યથા પરિગ્રહકી વ લોભકી વૃત્તિ બઢતી હૈં. તબ જીવકી હાય-હાય ભી ઉતની હી બઢતી હૈં. ઔર ઉસકો પ્રાપ્ત ભોગપદાર્થકા સુખ, આનંદ નહીં રહતા, પરતું અપ્રાપ્તકી તૃષ્ણા લાલસાકી અગ્નિજવાલા સંતપ્ત કિયે રહતી હૈં. “ડાસત હી ગઈ બીતી નિશા સબ, કબહૂં ન નીંદ ભરી સોયો”.

**ચંડીપાઠ સે વિઘ્નોંકા નાશ**

પરબ્રહ્મ પરમાત્માકી આદ્યશક્તિ મહાલક્ષ્મી, ચિત્શક્તિકો હી તંત્રને ચંડી નામસે કહા હૈં. ચંડીદેવીકે સ્તોત્રમે સાત સૌ શ્લોક હૈં. ઉસકો ચંડીપાઠ કહતે હૈં. આદ્યશક્તિ મહાલક્ષ્મી-ત્રિગુણા પરમેશ્વરી અખિલ વિશ્વમે વ્યક્ત-અવ્યક્ત સ્વરુપસે બિરાજમાન હૈં.

મંત્ર વ દેવકા ઐક્ય હોતા હૈં. ઈસલિયે સાત સૌ મંત્રકો ચંડીપાઠ નામ દિયા હૈં. મંત્રકે દેવતા અપને અપને મંત્રમે રહતે હૈં. જિસ દેવ યા દેવીકા યજન, ભજન, પૂજન કરના હો-ઉસ દેવ યા દેવીકે મંત્રકો ગ્રહણ કરના ચાહિયે. ફિર ઉસીકા પુરસ્ચરણ, અનુષ્ઠાન ઈત્યાદિ કરના ચાહિયે.

ઈસી તરહ ચંડીપાઠ કિયા જાતા હૈં. ઐસા ભી કહા ગયા હૈં કિ મંત્ર પું (= પુરુષ) દેવતા હૈં, ઔર વિદ્યા-સ્ત્રી દેવતા હૈં. ઈસલિયે ચંડી - યહ મહાવિદ્યા ભી હૈં. તંત્ર વિદ્યાકે ગ્રંથોમે ચંડીકે પૂજન, ભજન, યજનકી વિધિયાં બતલાઈ હૈં.

ચંડીકે શતાવૃત્તિ (૧૦૦ બાર) પાઠકા ફલબતલાયા ગયા હૈં કિ રાજાકા ઉપદ્રવ, દુર્ભિક્ષ, ભૂકંપ, અતિવૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ, કાલ, ક્ષય જેસી મહાબીમારીયાં ઈત્યાદિ સર્વ પ્રકારકે વિઘ્નોંકા નાશ કરતા હૈં.

સાત સૌ મંત્રકે સમૂહકો સપ્તશતી સ્તોત્ર નામ દિયા હૈં. ઉસકી શતાવૃત્તિ

પાઠકો શતયંત્રી, સહસ્ત્રાવૃત પાઠકો સહસ્ત્રયંત્રી, અયુતયંત્રી માને દશહજાર આવૃત્તિ, એક લક્ષાવૃત્તિકો લક્ષયંત્રી કહા જાતા હૈં. ઈતની જ્યાદા પાઠાવૃત્તિ અકેલેસે હો નહીં પાતી હૈં, ઈસલિયે ઉસી પાઠકે અભ્યાસી પાઠિયોંસે પાઠ કરાનેકા વિધાન હૈં.

પ્રશ્ન :— શિવ, વિષ્ણુ, આદિ દેવોંકી ઉપાસનાસે ભી મોક્ષસુખ તો સહજ પ્રાપ્ત હોતા હી હૈં. શ્રુતિ પ્રમાણ હૈં, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ભી હૈં. તબ ફિર શક્તિ ઉપાસનાકી ક્યા આવશ્યકતા હૈં ?

શ્રી ગુરુદેવ :— દેવોંકી ઉપાસના કરનેવાલોંકો અતિ કષ્ટ આદિ સહન કરના પડતા હૈં. કઈ પરીક્ષામેં પાસ હોના પડતા હૈં. તબ ફિર દેવોંકા પ્રસાદ પ્રાપ્ત હોતા હૈં.

જબ કિ મહાદેવી જગદંબા અત્યંત વાત્સલ્યમયી હૈં. અપને ભક્તોંકો કલેશ સહન કરતે હુએ દેખ નહીં સકતી ! વ્રત-નિયમમેં કડાઈ રખનેસે કલેશ કષ્ટ ઉઠાના પડતા હૈં. તબ માતાજી આર્દ્રતાવશ ભક્તોંકો શીઘ્ર પ્રસાદ દેતી હૈં, પુરસ્કાર દેતી હૈં.

**યહ અભાવગ્રસ્ત માનવ બંધુઓકે સાથ ભયંકર દ્રોહ હૈં**

એકભાઈને સમૂહ લગ્નમેં દેખી હુઈ બાર્તે કહી. સારા ખર્ચ સમારંભકે આયોજકોને ઉઠાયા થા. વર-વધુકે પક્ષકો સિર્ફ રપ-રપ રૂપયે દેનેકા આયોજન સમાજસેવાકે લક્ષ્યસે ક્રિયા ગયા થા. ભોજન ઔર પુરોહિત બ્રાહ્મણ કે ખર્ચ ભી આયોજકોંકી ઓરસે થા. પ્રધાન પુરોહિત માર્છક પરસે વિધિ બોલતે રહતે થે ઔર જપ સમૂહ લગ્નકે જપ છોટી-છોટી વેદિયોંકે પાસ વર-વધુ બેઠે હુએ થે. માર્છક પર કહી હુઈ વિધિ પાસમેં બેઠા હુઆ બ્રાહ્મણ સંપત્ર કરા દેતા થા.

શ્રી ગુરુદેવ :— આજકે દેશકાલકે અનુકૂલ યહ પ્રથા શુરુ હો ગઈ હૈં— યહ બડી અચ્છી બાત હૈં. લગ્નસંસ્કાર આર્ય સંસ્કૃતિકા મુખ્ય અંગ હૈં. સમૂહ લગ્નકા આયોજન કરકે ઉત્તમ પ્રકારકી સમાજસેવા કી જા સકતી હૈં.

આજ દેખા-દેખીસે નિરર્થક ખર્ચ બહુત ક્રિયા જાતા હૈં— ઈસલિયે લગ્નખર્ચ મહુંગા હો ગયા હૈં. મધ્યમવર્ગ વ ગરીબવર્ગકે લિયે ઈસલિયે અપને પુત્ર-પુત્રિયોંકા લગ્ન સંબંધ કરના મહામુશ્કિલ હોતા જા રહા હૈં. સમારંભમેં બડા ખર્ચ કરનેકી ક્ષમતા હો ઐસે સમઘિ (=વેવાઈ) સબ ચાહને લગે હૈં. યહ લાલચીવૃત્તિકા ઔર જૂઠ વ્યવહારોંકા પરિણામ હૈં.

કિતના ભારી ખર્ચ લગ્ન સમારંભમેં દિખાનેકે લિયે ક્રિયા જાતા હૈં ! પરંતુ ઈતના ખર્ચ કરના સમાજકી કુસેવા કરના જૈસા હૈં. સમાજમેં ઐસા ઉદાહરણ રખનેસે ઔર (દૂસરે) લોગોંકી દશા કિતની મુશ્કિલ, કઠિન હો જાતી હૈં ! ઈસકા ભી ખ્યાલ કરના ચાહિયે. અપને પાસ ધન હૈં તો ધનકા દૂસરા અચ્છા સદુપયોગ કરો ન ! લગ્ન સમારંભમેં લાખોંકા ખર્ચ કરકે અપની પ્રતિષ્ઠા જમાનેકા ખ્યાલ બહુત સ્વાર્થી વ શુદ્ધ હૈં. સમાજકે ઈતર વર્ગકે લોગ ઈસકા દુષ્પરિણામ ભોગ રહે હૈં. ઈસ બાતકી ઓર

ધ્યાન રખકર, લગ્નસમારંભ તો હો સકે ઈતની સાદગીસે સંપન્ન કરના ચાહિયે.

જબ કાલ (સમય) એસા હૈં કિ આઘી પ્રજા બેકાર ઔર અર્ધભૂખી રહતી હૈં. એસે કાલમેં ધનકા સદુપયોગ ઈન લોગોંકે લિયે કરના ચાહિયે. લગ્નસમારંભકે એક દિનમેં યા કુછ ઘંટોમેં લાખો ઉડા દેના, (યહ) અપને ઈન અભાવગ્રસ્ત માનવબંધુઓંકે સાથ ભયંકર દ્રોહ હૈં. ધાર્મિક વિધિ સંપત્ર કરાનેમેં કમસે કમ ૧૧ રુપિયે ઔર જ્યાદહસે જ્યાદા ૫૧ રુપયે લગના ચાહિયે. કિસી ભી કન્યાકા લગ્ન ૫૧ રુપયેમેં હો જાના ચાહિયે એસા સુધાર કરના ચાહિયે. કમ ખર્ચ હો જાય એસા ઉદાહરણ સમાજમેં રખના ચાહિયે. (સન૧૯૫૮-૫૯ કી યહ બાત હૈં). જનકવિદેહીને ભી સમૂહલગ્ન ક્રિયા થા ન ? (ચારોં કન્યાઓંકા). ઈસસે ખર્ચ વ સમય નિરર્થક વ્યય નહીં હોતા હૈં.

**સુખ-શાંતિકે લિયે નાશવંત પ્રાણી-પદાર્થમેં રહી**

**સુખબુદ્ધિકા ત્યાગ કરના ચાહિયે**

વિચારવાન મનુષ્યકો સોચના ચાહિયે કિ કભી દુખાનુભવ ન કરના પડે એસી સ્થિતિમેં ઔર ઉસ ઢંગસે રહના ચાહિયે.

સુખ પ્રાપ્ત કરનેકા હક્ક મનુષ્યમાત્રકો હૈં. મનુષ્ય જીવ નહીં પરંતુ શિવ હૈં. મનુષ્યકો સદા સુખશાંતિ વ આનંદમેં રહના ચાહિયે. આનંદ-શાંતિમેં વિક્ષેપ ન હોવે ઈસકે લિયે લોભ, મોહ, શોક આદિકા ત્યાગ કરકે સાવધાનીસે રહના ચાહિયે.

દ્રશ્ય-પ્રાણી પદાર્થ માત્ર બિલકુલ નાશવંત હૈં, ઉસકે લિયે ચાહા જાવે કિ વહ નાશ ન હોવે ઔર સદા કે લિયે અપને સાથ રહેં તો યહ ઈચ્છા દુઃખ દેનેવાલી હૈં.

જિસ વસ્તુકા કદાપિ કાલ નાશ નહીં હોતા હૈં ઉસી પરમાત્મા વસ્તુકે લિયે હમ કભી એસા ચાહે કિ વહ સદાકે લિયે હમારી સાથ રહેં તો વહ સંભવ હૈં. પરંતુ નાશવંત પદાર્થકે લિયે એસી ચાહ-ઈચ્છા રખના વ્યર્થ હૈં ઔર દુઃખદાયી હૈં.

નાશવંત પદાર્થોમેં સુખબુદ્ધિ રખનેસે મનુષ્ય જ્યાદા દુઃખી હોતા હૈં. ઈચ્છિત વસ્તુમેં સુખબુદ્ધિ રહતી હૈં ઔર વહ વસ્તુ મિલતી નહીં હૈ, અથવા મિલને પર ઉસકા નાશ હો જાતા હૈં તબ, અથવા ઉસે પ્રાપ્ત કરનેમેં વિઘ્ન-બાધાએ આ જાતે હૈં તબ અતિ દુઃખકા અનુભવ હોતા હૈં. ઈસ પ્રકાર પ્રત્યેક મનુષ્યકો દુઃખ, કલેશ, ચિંતા, ભય આદિ સતત સતાતે રહતે હૈં.

મનુષ્ય અનેક લાલસાઓંસે ઘિરા રહતા હૈં. ધન હૈં તો સ્ત્રીકી લાલસા હોતી હૈં, સ્ત્રી હૈં તો પુત્રકી હોતી હૈં, પુત્ર હૈં તો જમીન-જાગીરકી હોતી હૈં, ઔર જાગીર હોતી હૈં તો અધિકાર-સત્તાકી લાલસા ઉઠતી હૈં.

તાત્પર્ય કિ એક લાલસાકી પૂર્તિ હોતે હી દૂસરી લાલસા ઉસે ફિર દુઃખી-સંતપ્ત બનાતી રહતી હૈં. ઈસ પ્રકાર દુઃખ કલેશમેં હી અપના સમય વ્યતીત કરતા હૈં. નાશવંત પદાર્થોકી લાલસાઓંમેં હી જીવનકા અધિક સમય વ શક્તિ સામર્થ્ય કા વ્યય કરતા



હેં, ઔર અંતમે વાસનાઓકે સાથ મૃત્યુકે વશ હો જાતા હેં. પુનઃ જન્મ ધારણ કરકે વહી ઘટમાલ ચાલુ રખતા હેં. કભી સુખકા, સંતોષકા અનુભવ હોતા નહીં હેં !!

મનુષ્યકો યદિ સુખશાંતિકી ઈચ્છા હેં, સદા નિર્ભય નિર્દ્વન્દ્વ સ્થિતિકી ઈચ્છા હેં, શાંત-આનંદપૂર્ણ- પ્રસન્ન જીવનકી ઈચ્છા હેં, તો ઉસે નાશવંત પદાર્થોમે રહી હુઈ સુખબુદ્ધિકા (=આસક્તિ) ત્યાગ કરના ચાહિયે. ઔર જો નિત્ય હેં, સત્ય હેં, સદા સુખમય, આનંદમય હેં, ઉસ આત્મ કે સાથ સમ્બન્ધ, નાતા જોડના ચાહિયે. તભી સુખાનુભવ હો પાતા હેં.

**તુમ્હારા જીવન વ્યવહાર તુમ્હે દુઃખી બના રહા હેં**

“મનુષ્યકો સંસારકે સુખ-ભોગકે લિયે ધન પ્રાપ્તિ કરના ચાહિયે-યહી માત્ર કર્તવ્ય હેં”- એસા સમજા જાતા હેં; ઔર આજ જ્યાદા મનુષ્ય એસે હી હેં, જો રાત-દિન કેવલ ધન પ્રાપ્તિકા હી પુરુષાર્થ કરતે રહતે હેં.

ધનકી આવશ્યકતા મનુષ્યકો હી રહતી હે- યહ સહી હે, પરન્તુ માત્ર ધન પ્રાપ્તિકા પુરુષાર્થ કરનેસે હી મનુષ્યોકી જરૂરતોકી પૂર્તિ નહીં હો જાતી હેં. ધનસે ભી હજાર ગુના બઢકર એસી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે મનુષ્ય જન્મ હેં, ઔર જબ તક વહ પ્રાપ્ત નહીં ક્રિયા જાતા હેં, તબ તક ચાહે કરોડો રુપિયે પ્રાપ્ત હો જાને પર ભી, વહી સારા ધન તો દુનિયામે રખકર કભી ભી ચલા જાના પડતા હેં. ઉસમેસે એક પાઈ ભી સાથ નહીં જાયેગી. સાથમે તો શુભ-અશુભ સંસ્કારોકી વાસનાએ જાયેગી.

યહ શરીર ભી નાશવંત હેં. વહ ભી તુમારા સદાકા સાથી નહીં હેં. નયે નયે શરીરકી પ્રાપ્તિ તબ તક હોતી રહેગી કિ જબ તક મનુષ્ય જન્મકે હેતુકી પૂર્તિ નહીં હોગી.

ઈસ પૂર્તિકે લિયે સર્વપ્રથમ અનિવાર્ય બાત યહી હેં કિ તુમ્હે આજ જો-જો ભી પ્રાપ્ત હેં- ઉસકા સદુપયોગ કરો. તુમ્હારા જીવનવ્યવહાર તુમ્હે દુઃખી બના રહા હેં. તો ઉસે બદલ દો ઔર સુખ દેવે એસા કરો ! જો વિચાર, ભાવનાયે, કર્મ આદિ દુઃખદાયી હો રહે હેં ઉસે બદલ દો. ઔર પ્રત્યેક વિચાર, ભાવના, કર્મ આદિ સુખદાયી બને રહે એસા જીવન બનાઓ.

સુખકા અનુભવ કરો. દુઃખ-પીડાસે મુક્ત હોનેકી ભરસક કોશિષ કરો. જો-જો ભી પ્રાપ્ત હેં ઉસીકા સદુપયોગ કરનેસે સુખકી પ્રાપ્તિ હોતી હેં. સુખાનુભવસે હી આનંદ મિલતા હેં. જો, ક્રિયા કી જાતી હેં, સુખકે લિયે કી જાતી હેં. સ્ત્રી, પુત્ર, ધન આદિકી ઈચ્છા સુખ પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે હી ક્રિયે જાતે હેં.

વ્યવહાર માત્ર સુખ પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે ક્રિયા જાતા હેં, ઔર જિસકે દ્વારા સુખ પ્રાપ્ત હોવેં ઉસકી મનુષ્યકો જરૂરત હોતી હેં.

મનુષ્ય પ્રથમ શારીરિક સુખકી ઈચ્છા કરતા હેં. શરીરરુપી નૌકા નિરામય,

સુરક્ષિત હોતી હૈં તો ઉનકે દ્વારા ઔર કાયે ભી ઉત્તમ પ્રકારસે કિયે જા સકતે હૈં.

(વેલોરમે) શ્રી ગુરુદેવ :— માનવ જીવન આસુરી બનતા જાતા હૈં. દેવી સંપત્તિકા પૂરા આચરણ ઔર ભગવત્ શરણાગતિમે સ્થિત રહના. પ્રારબ્ધકા અર્થ સમજો. પુરુષાર્થ તો ઈતના હો કિ શંકા કભી ન ઉઠે. શંકા ઉઠે તો ક્યા ઈનકો ભી પ્રારબ્ધ માને ? નહીં.

ભૂત (ભૂતકાલકે) કર્મોકો દોષ ન દો. શરણાગતિમે જો બાધા આવે ઉસે હટાને માત્ર પુરુષાર્થ કરો.

ભોગમે પ્રારબ્ધ બરાબર. શંકા, શ્રદ્ધા, આદિ વ્યવહારોમે નહીં. પર ધ્યાન રહે પુરુષાર્થ ત્રીન વિભાગમે ફલિત હોતે હૈં. (૧) કાલાન્તર (૨) સઘ (૩) શરીરાન્તર. પ્રારબ્ધ ઈસમે હોતા હૈ, પર બહુત ગૌણ. પુરુષાર્થ મુખ્ય હૈં. પ્રારબ્ધ ત્રીન (પ્રકારકે) હોતે હૈં— મંદ, તીવ્ર ઔર તીવ્રતર. પુરુષાર્થ ગૌણ નહીં, પ્રારબ્ધ ગૌણ. પ્રભુકૃપા સાધ્ય હી હૈં.

હાં જી ! ભૂત હી મનુષ્ય બનાતા હૈ. પુરુષાર્થયુક્ત પ્રારબ્ધ. તીવ્રમે પુરુષાર્થ હી પ્રધાન હૈં.

(એક ભાઈકો—) વિદેશ, યુરોપ તો નહીં જાના હૈં ? તો બરાબર. પૈસા.... પૈસા ? વિષય નિષ્ણાંત ભારતીય વિદેશકો લાભ દે યહ દેશકા અભાગ્ય હી હૈં. યહાં હી દેશકો લાભ દો. જિસ દેશમે ગરીબી હો વહાં કા માનવજીવન આસુરી બનતા જાતા હૈં.



જો યહ કથા સનેહ સમેતા । કહિહહિ સુનિહહિં સમુજિ સચેતા ॥  
હોઈહહિ રામગુરુ ચરન અનુરાગી । કલિમલ રહિત સુમંગલ ભાગી ॥  
સહજ સુહૃદય ગુરુ સ્વામિ સિખ, જો ન કરઈ સિર માનિ ।  
સો પછિતાઈ અઘાઈ ઉર, અવસિ હોઈ હિત હાનિ ॥

માતૃ પિતા ગુરુ પ્રભુ કી બાની । બિનહિં બિચાર કહિય શુભ જાની ॥

શ્રી ગુરુદેવ બમ્બઈ— ખારમે હી બિરાજે થે, લેકિન કિસીકો કહા નહીં ગયા થા; ઔર ૧૨-૧-૬૬, રાત્રિકો સબકો દર્શનલાભ દિયા. બાદમે સાયન (બોમ્બે)મે બિરાજે. ૧૮-૧-૬૬ કો દર્શનકો ગઈ. ૧૯-૧-૬૬ શ્રી ગુરુદેવને ગણેશપુરી, મુક્તાનંદબાબાકે સાથ ઉનકે આશ્રમમે રાત્રિ વિરામ કિયા. ૨૦-૧-૬૬ કો હડાણુ પધારે.

**કલિયુગ—સરલમે સરલ સાધનાકા કાલ હૈં, કરકે તો દેખો !!**

વહ માનવ હી નહીં હૈં જો દૂસરે માનવકો સુખ ન દે. “પરસ્પર એક મનુષ્ય દૂસરે મનુષ્યકો અપની શક્તિ સામર્થ્યકે અનુકૂલ સુખ પહુંચાતા હૈં તો યહ તો સહજ

સ્વાભાવિક હૈં”, એસા સમજને કે બજાય ઈસમેં ઈતની મહાન વિશેષતા સમજી જાતી હે યહી કાલકા પ્રભાવ હૈં.

પૃથ્વી સબકા બોજા વહન કર રહી હૈં. સૂર્ય નિયમપૂર્વક અપની રશ્મિયોંકે દ્વારા પ્રાણીમાત્રકા જીવન નિભા રહા હૈં. પવન પ્રાણદાન દેતા રહતા હૈં. અન્ન ભી પ્રાણ નિર્વાહ કરતા હૈં. ઔષધિયાં રોગ દૂર કરકે સુખ પહુંચાતી હૈં. વૃક્ષ—ફલ—ફૂલ દેકર સુખ દેતે હૈં. ફિર માનવસમાજમેં પરસ્પર સુખ પહુંચાનેકી ભાવના વ ક્રિયા હોવે તો ઈસમેં વિશેષતા નહીં હે. આશ્ચર્ય તો તબ હે જબ એસા નહીં ક્રિયા જાવે !

દેખો ! દેશકાલકો ખૂબ સમજો. અશ્વમેધયજ્ઞ કરનેકા સમય નહીં રહા હૈં. જ્ઞાનસે મુક્તિલાભ પ્રાપ્ત કરનેકા ભી કાલ નહીં હૈં. શસ્ત્ર ચલાનેકા ભી કાલ નહીં હે. ગુફામે બંદ હોકે નાક દબાકર બૈઠનેકા ભી કાલ નહીં હે. યહ તો કલિયુગ હૈં. સરલમેં સરલ સાધનાકા કાલ હૈં ! સબકે સાથ પ્રેમભાવ રખના. રામ રામ જાપ કરના. જેસે ભી હો સકે—તનસે, મનસે ઔર ધનસે જિતની ભી હો સકે જનસેવા કરના. દીન દુઃખીઓંકો સુખ દેકર ઉનસે આશીર્વાદ પ્રાપ્ત કરના. ઈસસે બડા ઔર કોઈ પુણ્ય ઈસ કાલમેં નહીં હૈં.

પાપ—પુણ્યમેં નહીં માનો તો શાંતિકી, તુષ્ટિકી, આનંદકી યા સુખકી અપની નીજિ અનુભૂતિકો તો માનોગે ન ? દીનદુઃખીઓંકે આંસૂ પોંછનેમેં તુમકો શાંતિકી અનુભૂતિ હોગી. ભૂખેકોં ભોજન ખિલાકર તુમ્હેં તુષ્ટિકી અનુભૂતિ હોગી. શિષ્યવૃત્તિ દેકર કિસીકો પઢાઓગે તો તુમકો સુખકી અનુભૂતિ હોગી. નિરાશ્રિત, અનાથકો આધાર દેકર તુમકો અપાર આનંદ હોગા. યે સબ કરકે તો દેખો !!

બના કીરત સો બડી બિન પંખ ઉડ્ ઉડ્ જાયેં ।  
એસી નિધિ દાતારકી તીન લોક ફિર જાયેં ॥  
ચલતા દેવલ પૂજિયે નહિં ઔરનસે કામ ।  
જિતને દેખો આતમા ઈતને સાલિગ્રામ ॥  
ન ધન રહેં, ન જોબન રહેં, ન રહેં ગાંવ અરુ ઠામ ।  
તુલસી જગમેં જશ. રહેં કિ કરદે કિસીકા કામ ॥

કુમિત્રસે હમેશા બચના

ગંગ તરંગ પ્રવાહ ચલે ઔર કૂપકો નીર પીઓ ન પીઓ ।  
આપ રઘુનાથ હૃદય બસે તો ઔરકો નામ લિઓ ન લિઓ ॥  
કર્મ સંજોગ સુપાત્ર મિલેં તો કુપાત્રકો દાન દિઓ ન દિઓ ।  
કવિ ગંગ કહે સુન શાહ અકબર મૂરખ મિત્ર કિયો ન કિયો ॥  
જલુ પય સરિસ બિકાઈ દેખહુ પ્રીતિકિ રીતિ ભલિ ।  
બિલગ હોઈ રસુ જાઈ, કપટ ખટાઈ પરત પુનિ ॥

મિત્ર વહી હોતા હૈં— જો પાપસે હમારી રક્ષા કરતા હૈં— હિતકે માર્ગ પર હમૈં પ્રેરિત કરતા હૈં. હમારી આપત્તિમૈં હમારા ત્યાગ નહીં કરતા હૈં, પરન્તુ આપત્તિ હટાનેમૈં સહયોગ દેતા હૈ. સર્વ પ્રકારકે શોક, શત્રુ વ ભયસે હમારી રક્ષા કરનેમૈં તત્પર હોતા હૈં.

પ્રીતિ ઔર વિશ્વાસકે પાત્ર હોતા હૈ વહી મિત્ર હૈં. મૈત્રીકા દ્રષ્ટાંત સુનો :- ચૂલ્હેકે ઉપર દૂધ તપાનેકો રખા થા. દૂધમૈં જલ મિશ્રિત થા, પરન્તુ દૂધને ઉદારતાપૂર્વક અપને સર્વ ગુણ—રુપ જલકો દિયા થા. ઈસીલિયે જલકે ઉપર દૂધકા યહ ઉપકાર થા. અબ જબ આંચ (અગ્નિ) પર દૂધ રખા ગયા તબ જલને અપને ઉપર દૂધને ક્રિયા હુઆ ઉપકાર સ્મરણમૈં રખકર દૂધકી રક્ષા કરનેકા નિશ્ચય કર લિયા, ઔર પહલે અપનેકો જલાને લગા. અપને મિત્ર જલકો ઈસ તરહ જલતા દેખકર દૂધ જલકી જલનકો મિટાનેકો અપને જલનેકો તૈયાર હો ગયા ઔર ઉફાન લાકર અગ્નિમૈં ગિરને લગા. તબ જલ ડાલનેસે હી દૂધકો શાંતિ મિલતી હૈં. અપને મિત્ર કો પ્રાપ્ત કરકે હી દૂધ શાંત હોતા હૈં.

ઈસ પ્રકાર સમાન મૈત્રી પરસ્પરકો ઉત્કર્ષ કરનેવાલી હોતી હૈં— પરસ્પરકો આનંદિત, હિત કરનેવાલી હોતી હૈં.

જબ ભી માને હુએ મિત્રમૈં સ્વાર્થ, ધોખેબાજી ઔર અહિતકર વિચાર દેખો— તો તત્કાલ એસે મિત્રસે અલગ હો જાઓ.

આહારે વ્યવહારે ચ સ્પષ્ટ વક્તા સુખી ભવેત્ ॥  
જે ન મિત્ર દુઃખ હોહિ દુખારી । તિનહિં બિલોકત પાતક ભારી ॥  
નિજ દુઃખ ગિરિસમ રજ કરિ જાના । મિત્રક દુઃખ રજ મેરુ સમાના ॥  
જિનકે અસિ મતિ સહજ ન આઈ । તે શઠ હઠિ કત કરત મિતાઈ ॥  
કુપથ નિવરિ સુપંથ ચલાવા । ગુણ પ્રગટે અવગુનહિં દુરાવા ॥  
દેત લેત મન શંક ન ધરહીં । બલ અનુમાન સદા હિત કરહીં ॥  
વિપત્તિકાલ કર સતગુન નેહા । શ્રુતિ કહ સંત મિત્ર ગુન એહા ॥  
આગે કહે મૃદુ વચન બનાઈ । પાછે અનહિત મન કુટિલાઈ ॥  
જાકર ચિત અહિ ગતિ સમ ભાઈ । અસ કુમિત્ર પરિહરેહિં ભલાઈ ॥  
સર્પડંસે સો કહુ નહિં બાધક, બિહુ લગે સો ભલા કરિ માનૈ ।  
સિંહ હુ ખાયંતો નાહિં કહુ ડર, જો ગજ મારત તો નહિં હાનૈ ॥  
આગિ જરો જલ ફૂબી મરૌ, ગિરી જાયં ગિરૌં કહુ ભૈ મત આનૌ ॥  
સુંદર ઔર ભલે સબહીં, પુનિ દુર્જન સંગ ભલો નહિં જાનૌ ॥

સંગ કિસકા રખા જાયં? જિસકે સંગમૈં હમારે લક્ષ્ય સિદ્ધિકે પુરુષાર્થમૈં ઉત્સાહ,

બલ, પ્રેરણા બની રહે (ઉસકા). ઈસસે વિપરીતકે સંગસે હમેશા બચના. સત્સંગ હી પરમ લાભ હૈં.

ગુરુ કેસે હોને ચાહિયે ?

માતૃતઃ પિતૃતઃ શુદ્ધઃ શુદ્ધભાવો જિતેન્દ્રિયઃ ।

સર્વાંગમાનાં સારજ્ઞઃ સર્વશાસ્ત્રાર્થે તત્ત્વવિત્ ॥

પરોપકાર નિરતો જપપૂજાદિ તત્પરઃ ।

અમોઘવચનઃ શાન્તો વેદવેદાર્થપારંગઃ ॥

યોગમાર્ગાનુસન્ધાયી, દેવતા હૃદયંગમઃ ।

ઈત્યાદિ ગુણ સમ્પન્નો, ગુરુરાગમ સમ્મતઃ ॥

= “કુલીન હો, સદાચારી હો, શુદ્ધ ભાવનાઓસે યુક્ત હો, ઈન્દ્રિયાં વશમેં હો, સમસ્ત શાસ્ત્રોંકે સારરુપ ઉપાસનાકે રહસ્યકે જ્ઞાતા હો, સમસ્ત શાસ્ત્રોંકે સાર સ્વરુપ બ્રહ્મકો જ્ઞાનતા હો, પરમાર્થમેં દૂસરોંકો સુખી કરનેમેં જિનકો આનંદરસ રહતા હો, જપ-પૂજાદિ નિયમોમેં દ્રઢ હો, જિનકે વાણી-વચન મિથ્યા ન હો, સદા સર્વદા શાંત હો, વેદ ઔર વેદાર્થમેં પાર ગયા હુઆ હો- યાની પારંગત હો, યોગમાર્ગકા પક્ક અનુસંધાની હો, હૃદયકો સુખ દેનેવાલા દેવતાકે સમાન હો, તથા ઔર ભી અનેકં ગુણ જિસમેં સ્વભાવસે હી સહજ રુપસે હી નિવાસ કરતે હો, વહી શાસ્ત્રોંકે સમ્મત ગુરુદેવ હૈં.”

ગુરુદેવકા નિર્ણય કરનેસે પહલે દેખના ચાહિયે કિ ઉનકે વંશ તો કુલીન હૈં ન ? અનુવંશિક શુદ્ધ તો હૈં ન ?

કિર ઉનકે આચરણ, વ્યવહાર, દૈનિક ક્રિયાઓંકો ભી દેખો. દેખકર નિશ્ચય કરો કિ ઉનકે આચાર વિચારકી શુદ્ધિ તો હૈં ન ? ક્રિયાઓંમેં શુદ્ધિ હૈં યા નહીં ?

કિર ઉનકે સ્વભાવકા પરિચય લો. સદાચારી, ઈન્દ્રિયજિત, જપ-પૂજા-ઉપાસના, યોગ, સાધના કરતે હૈં યા નહીં યહ દેખો. આખરીમેં પક્કા કરો કિ ઉન્હોંને કુછ પાયા હૈં યા નહીં ? ખુદ ઊપર ઉઠે હોંગે તો હી દૂસરોં કો ઊપર ઉઠા સકેંગે. ખુદ હી બંધે હોંગે તો શિષ્યકો કેસે મુક્ત કર સકેંગે ? તો, દેખો કિ ભગવાનકે સાથ તાદાત્મ્ય સાધ લિયા હૈં યા- સાધક હી હૈં ? યાની સાધના કર રહે હૈં ?

સદાચાર ઔર સદ્ગુણોંસે યુક્ત ગુરુદેવકે સ્વરુપમેં શ્રદ્ધા કરની નહીં પડતી હૈં. હૃદયસે અપને આપ અનાયાસ હી હો જાતી હૈં.

જિનકે સમીપ પહુંચનેસે- બૈઠનેસે સ્વાભાવિક હી ચિત્ત સંકલ્પ-વિકલ્પ રહિત- શાંત હો જાયે, કુછ અતિન્દ્રિય પ્રસન્નતા હૃદયમેં બની રહે- બિના કારણ હી, ઔર પાસમેંસે ઉઠનેકા દિલ હી નહીં હોવે, તો સમજ લેના ચાહિયે કિ મેરા હૃદય

ઈનકો હી ગુરુરુપમે વરણ કર રહા હૈં. ફિર હૃદય બારંબાર ઉન્હીકે સમીપ પહુંચના ચાહતા હૈં. કિતના ભી ઉનકે સમીપ બૈઠો રહો ફિર ભી મન અઘાતા નહીં હો તો જાનો કિ ઉનકે સાથમે હી તુમ પૂર્વ સંસ્કારોંસે કિસી પ્રકારસે ભી બંધે હુએ હો. ઈસલિયે તુમારા હૃદય ઉનકે પાસ જાના ચાહતા હૈ, ઉનકે વચન સુનના ચાહતા હૈ, ઉનસે દૂર જાના નહીં ચાહતા હૈ.

ખૂબ સોચ વિચારકે ગુરુ કરના ચાહિયે. લેકિન એકબાર ગુરુ માન લેનેકે બાદ ઉનકો ભગવદ્બુદ્ધિસે હી ભગવદ્રુપ હી માનનેસે હી આત્મિક ઉત્કર્ષલાભ પ્રાપ્ત હો સકતા હૈં. ગુરુદેવમે મનુષ્યબુદ્ધિ કરના યહ પતનકા હેતુ હૈ.

કબીરા તે નર અંધ હૈં ગુરુકો કહતે ઔર ।

હરિ રહે તો ઠૌર હૈં, ગુરુ રહે નહિં ઠૌર ॥

રાખહિં ગુરુ જો કોપ વિધાતા । ગુરુ વિરોધ નહિં કોઉ જગ ત્રાતા ॥

**શિષ્ય કેસા હોના ચાહિયે ?**

(૧) પ્રથમ સીટી: શિષ્યકે લિયે ભી કિતને વિધાન હૈં !!

ગુરુ કુમ્હાર શિષ્ય કુંભ હૈ ગઢિ ગઢિ કાઢૈ ખોટ ।

ભીતર હાથ સરાહ દે, બાહર બાહર ચોટ ॥

યહ શિષ્યકો પહલે સમજના હૈં. આત્મોર્ત્સગકા ધ્યેય લેકર ગુરુકે શરણમે આયે, તો તો ગુરુદેવ માનાપમાન, સુખ-દુઃખ રાગાદિ દ્વન્દ્વોંસે ઊપર ઉઠાનેકે હેતુ કંઈ પ્રકારસે તુમકો ચોટ કરતે હી રહેંગે.

જિસ તરહ કુમ્હાર એક મિટ્ટિકે ઘડેકો કિતની વિધિયોંમેંસે પસાર કરકે પક્કા ઘડા તૈયાર કરતા હૈં ! યહ તુમારે સબકે સામને પ્રત્યક્ષ બાત હૈં. કેસી મિટ્ટી પડી હોતી હૈં !! કોઈ ઉસકે તરફ દેખતા ભી નહીં હૈં, કોઈ ઉસકે બારેમેં સોચતા ભી નહીં હૈં—અપિતુ સબ કોઈ મિટ્ટીકો કુચલતે કુચલતે મિટ્ટિકે ઉપર ચલતે ફિરતે હૈં, મિટ્ટીમેં અપવિત્ર પદાર્થ ડાલે જાતે હૈં. ઐસી અશુદ્ધ—અપવિત્ર ઔર નિરાદરકે પાત્ર મિટ્ટી જબ કુમ્હારકે પાસ પહુંચતી હૈ, તબ કુમ્હાર ઉસ મિટ્ટી પર કિતના પરિશ્રમ ઉઠાતા હૈ ?—મિટ્ટીમેંસે કચડા—ફૂડા—કંકડ સાફ કરેગા, ઉસકો બાહ્ય રુપસે શુદ્ધ કરેગા. ફિર ઉસમેં પાની મિલાયેગા.

કંકડ આદિ કચડોંકે રહતે હુયે પાની મિલાનેસે તો કોઈ પરિણામ નહીં નિકલ સકતા—ઘડા બન નહીં સકેગા. પાની મિલાકર મિટ્ટીકો ખૂબ રૌંદતા હૈં—ઉસકો બિલકુલ મુલાયમ કરતા હૈં. કંકર નહીં રહને દેતા. બાદમેં ચાક પર મિટ્ટીકો ચઢાતા હૈં. બરાબર એક સી તેજ ગતિમેં મિટ્ટી ચાક પર રહ જાતી હૈં, તબ અપને હાથકે કૌશલસે મિટ્ટીકો સુંદર આકારમેં રુપાંતરિત કરતા હૈ. પૈયોં પરસે ઉતારકર ચોટ દે દેકર અપને મનપસંદ રુપમે, આકૃતિ બરાબર સપ્રમાણકી સુંદર દિખે ઐસી કરતા હૈં. ફિર કુમ્હાર

કુંભકે ઉપર લકડીસે ચોટ દેતા હૈં— ઔર ભીતરમેં અપના હાથ રખકર કુંભકો આધાર—અવલંબન દેતા હૈં.

કચ્ચે ઘડેકો સમ્હાલકે તેજ અગ્નિમેં પકાનેકો રખતા હૈં. ઘડેકો લગ્ગાતાર અગ્નિ દે દેકર ખૂબ પકકા કરતા હૈં. તબ બાહર નિકાલતા હૈં. ઘડેકો પકકા સુંદર આકારમેં દેખકર કુમ્હારકો કિતના હર્ષ, કિતના સંતોષ હોતા હોગા !! ખુદકે પરિશ્રમકા સુંદર સર્જન દેખકર કિસકો હર્ષ, સંતોષ, ગૌરવ ન હોવે ?

ઈતની કસૌટીમેંસે ખરા ઉતરા હુઆ કુંભકો ભી વો ઠોક ઠોક કરકે દેખતા હૈં કિ કહીં બોદા(કચ્ચા) તો નહીં બોલતા હૈં ? સમ્યક્ પ્રકારકી સુંદર મધુર રણકાર તો નિકલતી હે ન ? ફિર જબ ગ્રાહક ઘડા ખરીદનેકો આતા હે તબ ફિર ગ્રાહક ઠોક ઠોકકર—બજાકર હી ઘડેકી કીમત નિશ્ચિત્ કરતા હૈં.

તો ભાઈ ! શિષ્યકો પહલે નિશ્ચય કરના ચાહિયે કિ ગુરુદેવકે શરણમેં ક્યોં જાના હૈં ? અપનેકો ઉપર ઉઠાનેકો ચાહતે હો યા નહીં ? અપનેમેં સુધાર કરનેકો ચાહતે હો યા નહીં ? આત્મોસર્ગકા ધ્યેય વાસ્તવમેં સયમેં હી હે યા મિથ્યા દંભમેં હી આત્મોસર્ગકા ધ્યેયકા ઉલ્લેખ કરતે રહતે હો ? સમાજમેં, પરિવારમેં દિખાનેકો ભી ઊંચા ધ્યેયકા ઉલ્લેખ કરતે રહતે હો ? સમાજમેં, પરિવારમેં દિખાનેકો ભી ઊંચા ધ્યેય ગાયા સુનાયા જાતા હૈં.

જીવમાત્ર દોષગુણમય હૈં. નિર્દોષ—નિર્વિકાર તો હોતા હી નહીં હૈં. વિકારોંકી દુર્બલતાઓંસે મોહ—મત્સરાદિસે, રાગ—દ્વેષાદિઓંસે ઘિરા હુઆ હોતા હૈં. ક્યોંકિ પાની નીચે બહનેમેં આસાનીસે બહતા હે. વેસે હી નિમ્ન—દુર્ગુણોંમે વૃત્તિયાં સહજ હી પ્રવાહિત હોતી હૈં. તો દુર્ગુણોંસે—વિકારોંસે ભરા હુઆ જીવકો સદ્ગુણ ધારણ કરનેમેં કિતના પરિશ્રમ ઉઠાના પડે !! યહ સોચો ! ગુરુદેવકે સીખાનેસે, સમજાનેસે ઔર બારબાર પ્રયત્નપૂર્વક સદ્ગુણોંકો બસાનેસે હી સદ્ગુણ અપનેમેં આધાન કર સકતે હૈં.

(૨) દૂસરી સીઠી:

સત્ગુરુ ડંકા દેત હૈં, ભક્તિ રામકી લેહુ ।

પહિલે હમકૂં ભેટમેં, શીશ આપનો દેહુ ॥

જબ શીશ ઉતારા જાતા હે તબ મનુષ્યકી મૃત્યુ હો જાતી હૈં. તુમકો તુમારે હાથસે શીશ ઉતારકે દેના હૈં, ભેટમેં. ઈસકા અર્થ હૈં— અહંમ—મમતાકા ત્યાગ કરકે મૃત્યુસે પહલે મરો. ગુરુદેવકે ચરણોંમે મરોગે તો સુખ પ્રાપ્ત કરોગે !

સહીમેં રામમિલન લક્ષ્ય લેકર ગુરુશરણમેં આતે હો તો ગુરુદેવ ડંકેકી ચોટ પર કહતે હૈં— રામમિલન અવશ્ય કરા દૂંગા. શર્ત હૈં— પહલે ભેટમેં— દક્ષિણમેં તુમ તુમારે હાથસે તુમારા શીશ ઘડ પરસે ઉતારકર મેરે ચરણમેં ધર દો ! બહુત ગહન

બાત હૈં, સમઝનેકી !!

તુમ તુમારે હાથસે તુમારા શીશ ઉતારો યાનિ તુમારે સમસ્ત સંકલ્પ—વિકલ્પ, સમસ્ત જ્ઞાન—શિક્ષા, ગુરુદેવકે ચરણોમેં ધર દો. ભેંટ ચઢાઈ ચીજ ફિર વાપિસ નહીં લી જાતી હૈં. તુમારે જ્ઞાન—શિક્ષા, સંકલ્પ—વિકલ્પ ઈત્યાદિ મસ્તિષ્કમેં આશ્રય પાતે હૈં. વો શીશ હી તુમ ભેટેમેં દે દો. અબ તુમ ન પઢે લિખે જ્ઞાની પંડિત રહ ગયે હો, ન સંકલ્પ—વિકલ્પ કરનેવાલે....ક્યોંકિ ભેટમેં દે દિયા હૈ. યહ દ્રઢ નિશ્ચય માનો કિ...

ગુરુ બિનુ ભવનિધિ તરૈ ન કોઈ । જો બિરચિ શંકર સમ હોઈ ॥

શ્રદ્ધા હૃદયમેં નિવાસ કરતે હૈં.

શ્રદ્ધાવાંલ્લભતે જ્ઞાનં તત્પરં સંયતેન્દ્રિયઃ ।

જ્ઞાનં લબધ્વા પરાં શાન્તિમચિરેણાધિગચ્છતિ ॥ (ગીતાજી—૪—૩૮)

= શ્રદ્ધાવાન શિષ્ય હી સંયમોમેં રહકર ઉસ જ્ઞાનકો પ્રાપ્ત કર સકતા હૈં, જિસસે ઉનકે પૂર્વજન્મોકે કર્મસંસ્કારોકે ઉલઝે હુએ કર્મજાલ ભસ્મ હો જાતી હૈં— શિષ્ય મુક્તિ— શાંતિ પાતા હૈં.

(૩) તીસરી સીઢી યહ હૈં કિ :-

પક્કા નિશ્ચય કરો કિ જબ દોનોં ઓરસે પુરુષાર્થ હોતા હૈં તબ હી પરિણામ નિકલતા હૈં. ગુરુદેવકા જિતના કર્તવ્ય શિષ્યકે પ્રતિ હોતા હૈં ઉસસે અનંતગુના કર્તવ્ય શિષ્યકા ગુરુદેવકે પ્રતિ હૈં. ગુરુદેવકે ઉપદેશમેં શંકાશીલ હોના, ગુરુદેવકે આદેશોકા પાલન નહીં કરના, ગુરુદેવકી ઈચ્છાકે પ્રતિકૂલ બરતના ઓર ગુરુદેવમેં મનુષ્યબુદ્ધિ(સાધારણ બુદ્ધિ) રખના યહ એસે પાપ હૈં (કિ) જિસકે પ્રાયશ્ચિત્ત જન્માંતરોમેં હી પૂરા હોતા હૈં.

વૈદ્ય, જ્યોતિષી, દેવતા ઓર ગુરુદેવ ઈતના લાભ પહુંચા સકતે હૈં— જિતની ઉનકે પ્રતિ મનુષ્યકે હૃદયમેં શ્રદ્ધા હોતી હૈં, જિતના ઉનકે વચનોંકા પાલન કિયા જાતા હૈં.

સુપાત્ર શિષ્ય પાનેકે લિયે ગુરુદેવ ભી ઈતને ઉત્સુક રહતે હૈં— જિતને કિ પુત્રકે લિયે પ્રત્યેક પિતા !

શિષ્યકો સુપાત્ર બનાનેમેં ગુરુદેવ કિતના પરિશ્રમ ઉઠાતે હૈં ! કિતના—કિતના સહન કરતે હૈં !! ઓર કિતની મહાન ઉદારતા ઓર કરુણાસે શિષ્યકો ઊપર હી ઊપર ઉઠાને ચાહતે હૈં ! યહ કિસી શબ્દોમેં ભી અકથનીય હી હૈં.

કિતના ભી સમર્થ ગુરુદેવ હોગે— વહ બિના પાત્રતા કોઈ શિષ્યમેં અપના શક્તિ સામર્થ્યકો, રહસ્યોંકી વિદ્યાકો નિરર્થક બહા દેનેકો ડાલેંગે નહીં— યહ મેરા સિદ્ધાંત હૈ. ઈસ પ્રકાર મૈં અતિ કૃપણ ગુરુ હૂં ઓર પાત્રતાકી— અધિકારીકી કસૌટી ખૂબ કડકાઈસે લેતા હૂં !! ઓર ઈસીલિયે મૈં કટુ આલોચક ભી હૂં. યહ સબ બાર્તે મેરી



પ્રજ્ઞાલિકા સ્પષ્ટ કરનેકો— સમજનેકો બતા રહા હૂં !!

ગુરુદેવમે અટૂટ શ્રદ્ધા, નિરવધિ પ્રેમ, આદર, ગુરુદેવકે જ્ઞાનકો પાનેકો અપનેકો સુયોગ્ય અધિકારી બનાનેકી પ્રબલ ઉત્કંઠા ઔર તદનુસારકા પ્રબલ પુરુષાર્થ કરનેકી તત્પરતા, યહ શિષ્યત્વકે મુખ્ય અનિવાર્ય અંગરુપ હૈં.

ગુરુદેવ શિષ્યકો મહાન ગૌરવાન્વિત બનાતે હૈં. મિટ્ટીમેંસે પક્કા સુંદર ઘટ નિર્માણ કરતે હૈં. સંસારમેં સર્વથા દુર્લભ— અપ્રાપ્ય સા પરબ્રહ્મકા પરમજ્ઞાન પ્રદાન કરકે મહાન બનાતે હૈં. ઔર ગુરુદેવ ઉનેકે એંસે સુયોગ્ય અધિકારી સુપાત્ર શિષ્યકે દ્વારા મહાન બનતે હૈં.

જબ “શ્રોતા વક્તા જ્ઞાન નિધિ”...બનતા હૈં, જબ દુર્લભ જ્ઞાનકો પાનેવાલા— સુપાત્ર હોતા હૈં, તબ જ્ઞાન દેનેવાલે ગુરુદેવકો ભી આહ્વાદ હો જાતા હૈં— આનંદ હો જાતા હૈં ઔર સ્વયંસ્ફૂરણાસે—પ્રેમસે પ્લાવિત હોકર ગુરુદેવ અપના જ્ઞાન, સામર્થ્ય શિષ્યમેં આધાન કર દેતે હૈં.

ગુરુદેવકી કૃપા કહો, ગુરુદેવકા જ્ઞાન, સામર્થ્ય કહો, પ્રેમરસ કહો, વહ તો ગુરુદેવ બહાનેકો ચાહતે હી હૈં સુપાત્રોમેં, લેકિન પાત્ર ફૂટા હો તો કેંસે બહાયા જાયે ? ક્યા નિરર્થક બહા દે ? ગુરુદેવકી કૃપાકો ગ્રહણ કરનેકી સમ્યક્ ક્ષમતાવાલા સુપાત્ર શિષ્ય બનતા હૈં તબ શિષ્યકો જો દિવ્ય અવર્ણનીય આનંદ સ્પંદિત હોતા હૈં, ઉસકો પાકર હી શિષ્યકા પ્રેમપૂર્ણ હૃદય ગદ્ ગદ્ વાણીસે મુખરિત હોતા હૈં.

મેં કૃતકૃત્ય ભયઉં તવ બાની । સુની રઘુબીર ભગતિ રસ સાની ॥

(માનસ ઉ. ૧૨૪-૧)

જીવન જન્મ સુફલ મમ ભયઉં । તવ પ્રસાદ સંસય સબ ગયઉં ॥

(માનસ. ઉ ૧૨૪-૮)

શ્રી ગુરુદેવકે વિષયમેં કોઈ દ્રષ્ટાંત, કોઈ ઉપમા ત્રીન લોકમેં નહીં

દૃષ્ટાન્તો નૈવ દૃષ્ટસ્ત્રિભુવનજઠરે સદ્ગુરોર્જાનદાતુઃ

સ્પર્શશ્ચેત્તત્ર કલ્પ્યઃ સ નયતિ યદહો સ્વર્ણતામશ્મસારમ્ ।

ન સ્પર્શત્વં તથાપિ શ્રિતચરણયુગે સદ્ગુરુઃ સ્વીયશિષ્યે

સ્વીયં સામ્યં વિધતે ભવતિ નિરુપમસ્તેન વાઽલૌકિકોઽપિ ॥

(શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યજી— શતશ્લોકી -૧)

આદ્યશંકરાચાર્યજી ભગવાનને કિતના ગુરુમહિમા બરણન કરકે ભી ફિર યહી કહ દિયા કિ જ્ઞાનદાતા ગુરુદેવકે વિષયમેં તો કોઈ દ્રષ્ટાંત, કોઈ ઉપમા ત્રીન લોકમેં ભી દેખનેમેં નહીં આતી !! પારસકી ઉપમા દેવેં તો ભી લઘુતાદોષ રહતા હી હૈં— ક્યોંકિ પારસમણિ તો સિફ લોહકો સુવર્ણ હી બનાતા હૈં— યાનિ કાલે રંગમેંસે પીલે

પ્રકાશિત રંગવાલા બનાતા હૈં, કમ મૂલ્ય લોહકો બહુમૂલ્ય બનાતા હૈં. પરન્તુ લોહકો અપને સમાન પારસગુણવાલા નહીં બના સકતા હૈં. જબ ગુરુદેવ તો પ્રપન્ન, શ્રદ્ધા-સંયમાદિસે ગુણાઢ્ય શિષ્યકો અપને સમાન—બ્રહ્મતત્ત્વરુપ બના દેતા હૈં. ગુરુદેવ ઈસીલિયે

ગુરુબ્રહ્મા ગુરુર્વિષ્ણુઃ ગુરુર્દેવો મહેશ્વરઃ ।

ગુરુઃસાક્ષાત્ પરં બ્રહ્મ તસ્મૈ શ્રીગુરવે નમઃ ॥

કે રુપમેં સેવ્ય હૈં.

પ્રશ્ન (એક ભાઈ) :—શિષ્યકો કિસ વિધિસે ગુરુદેવસે અપનેકો શિષ્ય બનાનેકો કહના ચાહિયે ?

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈસકે ભી વિધાન શાસ્ત્રોમેં હૈં. ગીતાજીમેં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને યહ વિધિ બતાઈ હૈં.

તદ્વિદ્વિ પ્રણિપાતેન પરિપ્રશ્નનેન સેવયા ।

ઉપદેશ્યન્તિ તે જ્ઞાનં જ્ઞાનિનસ્તત્ત્વદર્શિનઃ ॥ (૪-૩૪)

યજ્ઞજ્ઞાત્વા ન પુનર્મોહમેવં યાસ્યસિ પાણ્ડવ ।

યેન ભૂતાન્યશેષેણ દ્રક્ષ્યસ્યાત્મન્યથો મયિ ॥ (૪-૩૫)

અર્થ :— “તત્ત્વદર્શી આચાર્ય (ગુરુ)કે પાસ જાકર ઉનકો ભલીભાંતિ ડવત્—પ્રણામ કરનેસે, ઉનકી સેવા કરનેસે ઔર નિષ્કપટ હોકર સરલતાપૂર્વક પ્રશ્ન કરનેસે (બંધન, મુક્તિ, અવિદ્યા, વિદ્યા, ભક્તિ આદિ) યહ તુઝે ઉપદેશ કરેંગે.

હે અર્જુન ! ઈસ જ્ઞાનકો જાનકર તૂ મોહકો નહીં પ્રાપ્ત હોગા ઔર સબ ભૂતોંકો (જીવોંકો) નિઃશેષભાવસે પહલે અપને અન્તરાત્મામેં દેખેગા, ઔર ફિર મુઝ પરમાત્મામેં દેખેગા—અર્થાત્ જીવાત્મા ઔર પરમાત્માકી એકતા (અભિન્નતા)કા પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરેગા.”

તુમ કહાં બિના વિધિકે શિષ્ય હુએ હો ? દેખો, દિનદોશીમેં તુમારે હૃદયમેં કિતના શ્રદ્ધાભાવ ઉમડને લગા થા ? અબ ભી તો વો હી હે; વ તુમને પ્રણામ બરાબર કિયા હૈં, પ્રશ્ન ભી બરાબર કિયા હે ! તુમારી જિજ્ઞાસા અબ ભી હૈં, તભી તો એસા પ્રશ્ન પૂછ રહે હો ! શિષ્ય બનનેવાલોંમેં ક્વચિત્ એસે પ્રશ્નોંકે ઉત્તરકી જિજ્ઞાસા હોતી હૈં, તો ક્વચિત્ હી કોઈ કોઈ શિષ્ય હી એસા પૂછતા હૈં.

જ્ઞાની ગુરુદેવકે સમીપ પહુંચો. ઉનકો પ્રણિપાત કરો— પ્રેમપૂર્વક સાદર પ્રણામ—દંડવત્ કરો. ઔર સેવા કરો. સેવા ક્યા ? ઉનકો દૈનિક કર્તવ્યકર્મોંકે સાધન લા દેના, ઉનકે પૈર દબાના ઈત્યાદિ ? યહ તો શારીરિકસેવા— સ્થૂલ સેવાકા સ્વરુપ હૈં, ઔર શ્રદ્ધા પ્રેમ—આદરસે દ્રઢ વિશ્વાસસે ગુરુદેવકે સમીપ અપના આત્મનિવેદન કરના યહ સૂક્ષ્મ સેવા હૈં. ઈનસે ગુરુદેવકો આનંદ સંતોષ પહુંચાકર ફિર જિજ્ઞાસાસે—

જિજ્ઞાસુકે રુપમે, (કુતૂહલતાવશ યા ગુરુકે જ્ઞાનકી પરીક્ષા કરનેકે વિચારસે નહીં— લેકિન હૃદયકી જિજ્ઞાસાસે) ગુરુદેવસે પ્રશ્નોત્તર કરતે કરતે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરના ચાહિયે.

વાદે—વાદે તત્ત્વબોધઃ ॥ ઉસકે પહલે— “પરીક્ષ્ય લોકાન્ કર્મચિતાન્ નિર્વેદમાયાત્ નાસ્ત્યકૃતઃકૃતેન” ॥ = કર્મસે પ્રાપ્ત હુએ— પુરુષાર્થસે— પ્રારબ્ધસે પ્રાપ્ત હુએ ભૌતિક સંપત્તિ— ઈસ લોકકે સુખ ઓર સ્વર્ગાદિ લોકોકે સુખ વસ્તુતઃ અસાર, અનિત્ય ઓર પરિણામમે દુઃખ દેનેવાલે હૈં. એસા પક્કી તરહસે જાનકર ઉનમે વૈરાગ્યબુદ્ધિ હોતી હૈં— તબ ગુરુકે લિયે મનમે ઈચ્છા જાગ્રત હોતી હૈં. એસી ઈચ્છા વાસ્તવમે જિજ્ઞાસુકો હોતી હૈં.

સબ પ્રકારકે સાંસારિક સુખોમે રહતે હુએ ભી ગુરુદેવકે પ્રાપ્તિકી ઈચ્છા હોના યહ પૂર્વજન્મોકે ઊંચે સંસ્કારોકા હી ફલ હોતા હૈં. એસે બહુત કમ સંખ્યામે દિખાઈ પડતે હૈં. બહુધા દ્રવ્યહાનિકે આઘાતસે, અપને સ્વજનકી મૃત્યુકે આઘાતસે, પ્રેમસંબંધમે નિષ્ફલતાકે આઘાતસે યા કોઈ દુઃસાધ્ય બીમારીકે દર્દસે પીડિત હોકર મનુષ્યકા લક્ષ્ય ગુરુદેવકી પ્રાપ્તિકે પ્રતિ જાતા હૈં.

**ગુરુદેવકે પાસ કેસે જાના ?**

“તદ્વિજ્ઞાનાર્થં સ ગુરુમેવાભિગચ્છેત્ સમિત્યાણિઃ શ્રોત્રિયં બ્રહ્મનિષ્ઠમ્” ॥

= શ્રદ્ધાવાન જિજ્ઞાસુ હાથોમે સમિધા લેકર શ્રોત્રિય ઓર બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરુકી શરણમે જાતા હૈં.

મેં :— સમિધા યાનિ ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવ :— સમિધા, ત્રિસમિધા = (ત્રીન પ્રકારકી) માની ગઈ હૈં. પુષ્પ, દુબ, ફલ. યે સ્થુલ સમિધા હૈં. વાસ્તવમે સમજનેકી સમિધા ત્રીન ગુણ હૈં— સત્ત્વ, રજ, તમ— યે ત્રીન ગુણોકી સમિધ લેકર ગુરુદેવકે સમક્ષ જાય, ઓર જ્ઞાનકે ઉપદેશકી પ્રાર્થના કરે. જ્ઞાનકે હોતે હોતે ત્રીન ગુણોકી સમિધાકી કમશઃ જ્ઞાનયજ્ઞમે આહુતિ દી જાતી હૈં, તબ હી જ્ઞાનાગ્નિ = જ્ઞાનજ્યોતિ શિષ્યકે હૃદયમે પ્રકટ હો સકતી હૈં.

યજ્ઞમે જિન લકડીયોકા ઉપયોગ હોતા હૈં ઉસકો સમિધા કહતે હૈં. ગુરુસે પ્રાપ્ત જ્ઞાનયજ્ઞકી સમિધા શિષ્યકે ત્રીન ગુણ હૈં. ઈસીલિયે કહા ગયા હૈં કિ :— “સમિધ્યતે જ્ઞાનાગ્નિરનયા ઈતિ સમિત્ ॥ ઈસ જ્ઞાનાગ્નિકે ઉત્પન્ન કરનેમે શિષ્ય અધરાશી (નીચેકી અરણી) હૈં, ગુરુ ઉત્તરાશી (ઉપરકી અરણી) (અરણી = રવઈ = વલોણું) હૈં. ગુરુકે વચનોપદેશ ઓર આદેશ યહ બીચકા મંથનદંડ હૈં ઓર તપસ્યારુપ સંઘર્ષસે ઉત્પન્ન જ્ઞાનાગ્નિ સંધિ હૈં. એસા તૈતરીય ઉપનિષદમે કહા હૈં.

“અથાધિવિધિમ્ = અધિવિદ્યાકા રુપક બતલાતે હૈં.

“આચાર્યપૂર્વરુપમ = આચાર્યગુરુ પૂર્વરુપ હૈં.

“અન્તેવાસ્યુતર રુપમ્ = અન્તેવાસી યાની ગુરુકે સાન્નિધ્યમે— સમીપમે રહનેવાલા શિષ્ય. એસા અન્તેવાસી શિષ્ય ઉત્તરરુપ હેં.

“વિદ્યા સન્ધિઃ પ્રવચન સન્ધાનમ્ = ગુરુ શિષ્યકે બીચમે જ્ઞાન—વિદ્યાકી સન્ધિ હેં. ગુરુસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનેકો હી શિષ્ય ગુરુચરણોમે પહુંચા હોતા હેં.

“ઈત્યધિવિદ્યમ્ = યહ અધિવિદ્યાકા સ્વરુપ હેં. જ્ઞાનયજ્ઞકા સ્વરુપ હેં

“પ્રવચન સન્ધાનમ્ = ગુરુદેવકા ઉપદેશ સંધાન હેં. તત્ પદસે લક્ષિત પરબ્રહ્મકે જ્ઞાનકી પ્રાપ્તિકા સાધન હેં, ઉસ તત્ કે સાથ અનુસંધાન કરાનેવાલા સાધન હેં— ગુરુઉપદેશ !!

ગુરુદેવકી પ્રાપ્તિકા સૂક્ષ્મ ઢાંચા— માર્ગ હે— ગુરુકે પ્રતિ શ્રદ્ધા—વિશ્વાસકા પ્રાદુર્ભાવ; પ્રેમ, આદર ભાવકા પ્રાદુર્ભાવ.

સદ્વૃત્તિયાં પ્રત્યેક જીવકે હૃદયમે કિસી ન કિસી કોનેમે અવશ્ય દબી પડી હુઈ હોતી હેં. સત્ત્વ, રજ, તમ, યે તીનો ગુણોકા સમવાય રહતા હી હેં. સત્ત્વગુણ દબા હુઆ હોનેસે દિખતા નહી હેં. યહાં પર ગુરુદેવકા અવલંબન— કૃપાકા પ્રભાવ પડતા હેં ઔર જો દબી હુઈ સદ્વૃત્તિયાં હે, ઉનકો ઊપર ઉઠાકર બહારમે અભિવ્યક્ત કરનેકા પુરુષાર્થ શિષ્યકે દ્વારા— અપિતુ અપને આધારબલસે ગુરુદેવ કરતે હેં. ઈસ પ્રક્રિયામે, જિસકા સંચાલન ગુરુદેવ કરતે હેં— હમારી રાગાદિક મોહ—મમતાદિક વિકૃતિયાં, પ્રકૃતિગત દુર્બલતાએ સમાપ્ત હોતી હેં. યહ પ્રક્રિયાકા સંચાલન કરનેવાલા ગુરુદેવ હી યથાર્થમે કુમ્હાર હેં.

અકેલા જીવાત્મા = સાધક ઈસ પ્રક્રિયા કરનેમે સર્વથા અસમર્થ હેં. ક્યોંકિ વહ તો લૌકિક—ભૌતિક સુખ આનંદકે ઔર પૂર્વજન્મોંકે સંસ્કારોંકે કઈ લપેટોમે સિરસે પૈર તક આબદ્ધ હેં. ગુરુદેવકે બલસે હી, ગુરુદેવકા આધાર પાકર હી સાધકકા આધ્યાત્મિક દિવ્ય રુપાંતર સંભવિત હેં.

મેંગલોર, ૨૨-૧-૬૬ સે ૨૪-૧-૬૬. શ્રી ગુરુદેવ ડહાણૂસે મેંગલોર પધારે હેં— સાથમે મૈ, ઘીરુભાઈ, મનુભાઈ હેં.

**અકાલ, ભૂકંપ આદિ :— (૧) કારણ**

પ્રશ્ન :— અભી અભી અકાલ, અનાવૃષ્ટિ, ભૂકંપ, અતિવૃષ્ટિ, વિભિન્ન બીમારિયોંકી અત્યંત અભિવૃદ્ધિ, ઈત્યાદિ બહુત હો રહે હેં. ઈસકા ક્યા કારણ ?

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈનકા કારણ હમ હી સબ હેં. કારણ બિના કાર્ય હોતા હી નહીં. “નાન્યત્કાર્યમ્ કિમપિ હિ તતઃ કારણાત્ ભિન્ન રુપમ્”॥ અર્થાત્ કિસી ભી કાર્યકે રુપ ઉસકે કારણસે ભિન્ન હો હી નહીં સકતા. કાર્યકારણકા યહ ન્યાય (નિયમ) અટલ તો હેં હી— લેકિન ઉતના સ્પષ્ટ ભી હેં કિ ઈસકો સમજનેકે લિયે બડે બડે સંશોધનોંકી યા ધર્મગ્રંથોંકી ઉલટ—પલટ કરનેકી ભી જરુરત નહીં હેં.

પહ કલિયુગ હે. “કરહિ પાપ પાવહિં દુઃખ ભય રુજ શોક વિયોગ” ॥ ઈસ કાલમે બહુધા લોગ સ્વધર્મકા પાલન નહીં કરતે હે. વેદ-શાસ્ત્રોક્ત ધર્મ્યપ્રવૃત્તિયોંકા ત્યાગ કરકે મોહવશાત્ ધર્મ વિરોધી પ્રવૃત્તિઓંમે રત રહતે હે. અતઃ અશુભ કર્મકે અશુભ ફલકે સંચય હોતા હે. પરિણામમે દુઃખ, ભય, રોગ, શોક, સ્વજન વ પ્રિયજનોંકે આકસ્મિક કરુણ વિયોગ આદિ અનેક પ્રકારકે અસહ્ય દુઃખ પાતે હે.

સત્વગુણપૂર્વક ધર્મકર્મ કરનેસે ઉસકે શુભફલ શીઘ્ર મિલતે હે. ઈસી તરહ તમોગુણી ધર્માચરણ કરનેસે ઉસકે અશુભ ફલ ભી શીઘ્ર પ્રાપ્ત હોતે હે. તામસ કર્મકે બારેમે ગીતાજીમે ભગવાનને કહા હે—

અનુબન્ધં ક્ષયં હિંસામનવેક્ષ્ય ચ પૌરુષમ્ ।

મોહાદારભ્યતે કર્મયતતામસમુચ્યતે ॥ (૧૮-૨૫)

= કર્મકે પરિણામકો, કર્મ કરનેમે શક્તિ યા ધનકે ક્ષયકો, હિંસાકો ઔર કર્મ કરનેકી સામર્થ્યકી પરવાહ (વિચાર) ન કરકે, જો કર્મ મોહસે— અજ્ઞાનસે ક્રિયા જાતા હે વે તમોગુણી કર્મ કહા જાતા હે.

કિસી ભી કર્મ કરનેકે પહલે ઈસ ચારોંકા વિચાર કરના ચાહિયે કિ— (૧) ઈ કર્મકા પરિણામ દુઃખ તો નહીં હે ન ? (૨) યહ કર્મ કરનેમે કિતની સંપત્તિ, શક્તિ ક્ષય હોગા ? (૩) ઈસ કર્મ કરનેસે કિસીકો ભી પીડા તો નહીં પહુંચેગી ? કિસીકા ભી અહિત ઈસ કર્મસે નહીં હોગા ન ? (૪) યહ કર્મ કરનેકી ક્ષમતા મુઝમે હે યા નહીં ?

વિજ્ઞાનકે વિભિન્ન આવિષ્કાર, સીનેમા, રેડિયો, અશિષ્ટ સાહિત્ય ઈત્યાદિ પ્રચારકે નયે નયે ઉપકરણોંકી પ્રચૂર માત્રામે પ્રચાર, ફેશનકા અવિવેકયુક્ત આગ્રહ, અહિતકારી ગલત ખ્યાલોંમે સ્વછન્દ જીવન, મનકી સ્વચ્છંદતાકે ઉપર—પશુવૃત્તિયોંકે ઉપર કોઈ સંચમ નહીં. વાસનાકા નિકૃષ્ટ સામ્રાજ્ય ફેલ રહા હે. ખાના—પીના ઔર ભોગ ભોગના !

જૈસા વિચાર હોતા હે વૈસા હી વાતાવરણ બનતા હે, ઔર વૈસા હી સ્થૂલ પ્રત્યક્ષમે અભિવ્યક્ત હોતા હે. હમારે દેખનેમે જૈસી સ્થૂલ સૃષ્ટિ હે, ઉસકા કારણ વૈસી હી સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિ હે. જો અદ્રશ્ય હે, સૂક્ષ્મ માનસસૃષ્ટિ હે.

કુદરત કહો ઔર જ્ઞાનવાન શક્તિ કહો યા ઈશ્વર કહો, જો માનો સો; કુદરત ઔર મનુષ્યકા અત્યંત નિકટતમ સંબંધ હે. બરસાત હોનેકે લિયે બાદલ હોતે હે. અગ્નિ હોનેકે પહલે ધૂંઆ હોતા હે. ઉસી તરહ પ્રત્યેક વિપત્તિ યા ઘટનાકે પ્રત્યક્ષ હોનેકે પહલે ઉસકા નિર્માણ કરનેવાલે વિદ્યુતમય આંદોલન વાતાવરણમે બહતે હે.

યે આંદોલન કહોંસે ઉઠતે હે ? હમારે વિચારોંમેસે ઉઠતે હે. અચ્છે, બુરે જૈસે ભી વિચાર હોતે હે, વૈસી ક્રિયા હોતી હે— ઔર ઉસીકે અનુકૂલ આંદોલન ઉઠતે હી રહતે હે. ઈસીકો વાતાવરણ કહતે હે.

આજ મનુષ્યોંકી જીવનશૈલી કેસી હે ? દૂસરોંકે સુખકી પરવાહ નહીં. અપને સ્વાર્થકી રક્ષાકી પૂરી ચિંતા. સ્વાર્થપૂર્તિમે અંધે બનકર દોડ લગાયે હુએ હેં. નીતિ, ન્યાય, પરહિત, ધર્મ, દયા, પ્રેમ ઈત્યાદિ કબ તક ? જબતક અપને સ્વાર્થપૂર્તિમે બાધક નહીં હોતે હેં તબ તક ! જહાં ભી બાધક હોતે હેં તો તત્કાલ ઉનકો હુકરાકર એક રાક્ષસસે ભી બઢકર કઠોરતા વ ફુરતાકે સાથ દાનવી કૃત્ય કરનેમે હમે કોઈ ખટકા નહીં હોતા !

હમ કહતે હેં— “આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ”, પરંતુ અનીતિ, અપ્રમાણિકતા, દુરાગ્રહ ભી કરતે હેં. “અહિંસા પરમો ધર્મઃ”— હમારે કહનેમે બરાબર હે, પરંતુ કિતને હી પ્રાણોંકી હાનિ હોવે, કિતની હી બીમારીયાં હોવે, હમે તો બાધપદાર્થોમે, દવાઈયોમે મિલાવટ કરકે પૈસા પ્રાપ્ત કરને હેં. બાઈબલમે સ્પષ્ટ આદેશ હેં કિ અપને હી સમાન અપને પડોશીકે પ્રતિ પ્રેમ રખો. ફિર ભી સ્વાર્થ સાધનમે, લોભમે, ઔર ભૌતિકવાદમે ઈસાહી સામ્રાજ્યસે બઢકર ઔર કોઈ નહીં !!

બ્રષ્ટાચાર, સ્વાર્થ, લોભ, દુરાચાર, વિભિચાર, કાલા બાજાર, દાણચોરી, કરચોરી, કામચોરી, ઘૂંસ, ક્યા ક્યા ગિનાવૂં ? આસુરી તત્વોંકા સામ્રાજ્ય આજ પ્રત્યક્ષ દિખાઈ પડતા હેં.

રાજા પાપી પ્રજા પાપી પાપી સબ સંસારા ।

પાની બરસા નહીં, તો ક્યા કરે બના બિચારા ॥

કર કાલે પરદ્રવ્ય ગ્રહ, મુખ કાલો બિભિચાર ।

મન કાલો પર દ્વેષ તેં, કહતે બના બિચાર ॥

અશુદ્ધ વિચારોંકે અશુદ્ધ આંદોલનોંકી અશુદ્ધ માનસસૃષ્ટિ હી વિભિન્ન બીમારિયોંકે ઉપદ્રવ, અકાલ, ભૂકંપ, અતિવૃષ્ટિ, અગ્નિ તાંડવ, આદિકે સ્થૂલરુપમે પ્રત્યક્ષ હોતી હેં. બબુર બોનેવાલેકો આમ નહીં મિલતે હેં !!

(૨) ઉપાય હેં— દૈવી સંપત્તિ ઔર શુદ્ધ હૃદયસે પ્રાર્થના

અશુભ ઘટનાઓંકી પરંપરા મિટાનેકા મૂલગત ઈલાજ હે વાતાવરણકો શુદ્ધ કરના, દૈવી સંપત્તિકા આચરણ. આચરણકે દ્વારા પ્રચાર.

અપને અપને મનકો સંયમમે રખના. મનકે વિકારોંકો, લોલુપતાકો, અશુદ્ધ વિચારોંકો મિટાના. ઈસકા ઉપાય હે— પ્રેમ, નમ્રતા, દયા, કોમલતાકી ભાવના ધારણ કરના. તન મન ધનસે દીન દુઃખીયોંકો આશ્વાસન વ આરામ દેના, રોગીયોંકી સેવા કરના. નિરાશ, ભગ્ન જીવનમે સુખ—આનંદકે ઉપકરણ પહુંચાનેમે નિમિત્ત બનના. નિરાધારકો સહારા બનના. ઈસકે દ્વારા સ્વાર્થત્યાગ હો જાયેગા. “મેં ઔર મેરા” કી સ્વાર્થી પરધિસે (સીમાસે) બાહર નિકલ પાઓગે— અનાયાસ ! પરિણામમે અનુપમ તુષ્ટિકી આનંદપૂર્ણ અનુભૂતિ હોગી હી.

ઔર સબસે સબલ સાધન હૈ— સબકી ભલાઈકે લિયે નિત્ય—પ્રતિ પ્રાર્થના કરના કિ—

सर्वे सुभिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखमाप्नुयात् ॥

સર્વ લોકકલ્યાણકે લિયે પવિત્ર, ઉજ્જવલ ભાવનામય પ્રાર્થના એક વિરાટ યજ્ઞ હૈ. પ્રાર્થનામૈ અપૂર્વ સામર્થ્ય હૈ, પ્રાર્થના કલ્પવૃક્ષ હૈ. વિચારોકે સૂક્ષ્મ તરંગોકી બાત— જો અભી કહી ગઈ હૈ— વહી સિદ્ધાંત પ્રાર્થનામૈ ભી લાગુ હોતા હૈ.

પ્રાર્થના સચ્ચે ભાવપૂર્ણ હૃદયસે કરના. ભગવાનકો સાક્ષાત્ પ્રત્યક્ષમૈ હી અપને સામને દેખકર, શાંત, સ્થિર, વ સાત્વિક મનસે પ્રાર્થના કરના. દીનભાવસે પ્રભુસે યાચના કરના સર્વલોકકે સુખકી, પરમાર્થિક ઉત્તતિકી, સર્વત્ર શાંતિકી. બાલકકે સમાન તુમારા સંપૂર્ણ હૃદય ભગવાનકે સમક્ષ ખોલકર ઉનસે દયા, પ્રકાશ, જ્ઞાન, બલ, પવિત્રતાકી યાચના કરના. (પ્રાર્થનામૈ) દીનભાવ અનિવાર્ય હૈ— કારણ કિ ઉસકે બિના જીવકા અહંભાવ ટૂટતા નહીં. અહંભાવ નહીં ટૂટતા તબ તક યથાર્થ પ્રાર્થના હોતી નહીં.

પ્રાર્થના હંમેશા સર્વદેશિય હોની ચાહિયે. આત્માકી શુદ્ધિ વ મુક્તિકે સાથ સાથ સર્વલોક કલ્યાણકી પ્રાર્થના એક મહાન યજ્ઞ હૈ.

યહ સ્થૂલ સૃષ્ટિકે વિભિન્ન રુપ દિખતે હૈ— વે વાસ્તવમૈ એક હી તત્ત્વકા આયોજન હૈ. ઉસી એક અનાદિ અનંત સામર્થ્યકે હી યે સબ વિભિન્ન સામર્થ્ય હમ દેખતે હૈ. વિભિન્નતાકા કારણ આંદોલનકી ગતિકે ભેદસે હૈ. જલ, બાફ, અગ્નિ, વાયુ, બિજલી— આદિકે ભેદ આંદોલનકી ગતિકે ભેદસે હૈ. જલસે જ્યાદા સામર્થ્ય બાફમૈ હૈ. કારણ કિ ઉસમૈ આંદોલનકી ગતિ જ્યાદા હૈ. ગતિ તેજ હોનેસે સૂક્ષ્મ હોતી હૈ. જો સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ હોતા હૈ ઉસમૈ જ્યાદાસે જ્યાદા સામર્થ્ય હોતી હૈ— જેસે કિ અણુમૈ. આવાજસે, વિદ્યુતસે ભી સૂક્ષ્મતમ આંદોલન વિચારકે હૈ; સંકલ્પકે હૈ. ઈસીલિયે પ્રાર્થનામૈ અપૂર્વ સામર્થ્ય હૈ.

એક ભાઈ :— ગણિતકે, અત્રકે, અર્થકે—કઈ વિશેષજ્ઞોકા કહના હૈ કિ— આબાદી બહુત બઢતી હૈ. અન્ન ઉત્પાદન પૂરા નહીં પડેગા.

શ્રી ગુરુદેવ :— મૈં કહતા હૂં— કુદરત જ્ઞાનવાન શક્તિ હૈ. વહ અપને સંતુલનકી રક્ષા ખુદ અપની હી સામર્થ્યસે કરતી આઈ હૈ, કર રહી હૈ ઔર કરેગી. યુદ્ધ, ભૂકંપ, અકાલ, દુર્ઘટના, આદિકે દ્વારા કર્મકૃત દંડ ભી દિયા જાતા હૈ ઔર આબાદીકા નિયમન ભી હોતા હૈ. ઈસ સંકાતિકાલકે કુછ સાલમૈ હી ઐસા હી દેખનેમૈ આયેગા. પરિણામ અચ્છા હોગા. માનસસૃષ્ટિકી અશુદ્ધિકા બહુતાંશમૈ નાશ હો જાયેગા. જનસંખ્યા કાફી કમ હો જાયેગી ઔર ૧ રુપયેમૈ ૧૦—૧૨ શેર ગેહૂં મિલે તો કોઈ આશ્ચર્ય નહીં !! ભારતમૈ નીતિ—પ્રમાણિકતાકે શુભ પરમાણુ હોંગે.

## હિયકી ઔર બ્લડ પ્રેશરકે ઉપચાર

૨૫-૧-૬૬. એક ભાઈ :- મહારાજજી ! મેરી પત્નીકો ઔર મેરે ભાઈકો સતત હિયકી આ રહી હૈં. ડાકટરને દવાઈ દી હૈં- પરન્તુ અબ ભી ચાલુ હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- હિયકીકે ઉપર મયુરપંખકે ચાંદલાકી (ટિકલી) ભસ્મ મધુકે સાથ દેનેસે ફાયદા હોતા હૈં.

ભાઈ :- મહારાજજી ! મયુરપંખ તો મિલેં યા ન ભી મિલેં. દૂસરા કોઈ ઈલાજ બતાનેકી કૃપા કરેં.

શ્રી ગુરુદેવ :- અચ્છા, તો એસા કરો- ઈન્દ્રાયણકી જડ ૩ માશા અત્યન્ત બારીક પીસકર પાંચ તોલા પાનીમેં ખરલ કરલેં. ફિર ઉસકો કપડેસે છાનકર દો-તીન બૂંદ નાકકે દોનોં નથુનોમેં ટપકા દે. હિયકી ફોરન બંદ હો જાયેગી.

હાઈબ્લડ પ્રેશરવાલેકો અર્જુનવૃક્ષ યાની ઠોડરાવૃક્ષકે થડકી છાલસે કાઢા બનાકે પીનેસે ઠીક હો જાતા હે.

## ભારતમેં પ્રકૃતિને અપની અખૂટ નિધિ બિખેરી હૈં

૨૮-૧-૬૬, ત્રિવેન્દ્રમસે નિકલેં. રાસ્તેમેં સમુદ્ર કિનારેકે કોવાલગ્રામકે બાહર મોટર ખડી કરનેકો શ્રી ગુરુદેવને કહા.

શ્રી ગુરુદેવ :- કુમુદ, યહ સ્થાન તો બડા સુંદર હૈં. મુઝે યહીં પર નાસ્તા કરા દો તો કેસા રહેગા ?

આપશ્રીકી આજ્ઞાનુસાર આસન વહીં પર બિછાયા ગયા. નાસ્તા કા સરંજામ સજાયા ગયા, ઔર નાસ્તા કરતે કરતે શ્રી ગુરુદેવને કહા- દેખો તો ! નિસર્ગને કિતની સુંદરતાકે સાથ અપનેકો વ્યક્ત કિયા હૈં ! એસે એસે સ્થાનોં પર ઘૂમને ફિરનેકે લિયે ઔર ઠહરનેકે લિયે સુવિધાયેં સરકાર ખડી કર દેવેં તો સરકારકો ખૂબ આમદની હોવેં.

ભારતમેં પ્રકૃતિને અપની અખૂટ નિધિ બિખેરી હૈં. બારહ માસ તુમકો જો સીજન ચાહિયે વહ તુમકો ભારતમેં બરાબર મિલ સકતી હૈં. ઈતને વિવિધ પ્રકારકે જલવાયુકા પ્રાકૃતિક ઐશ્વર્ય ભારતકા હૈં. કહીં ગરમી હૈં તો ઉસી વક્ત દૂસરે સ્થાનમેં શર્દી હોતી હૈં.

ભૂકંપ, રેલ, દુષ્કાલ, અનાવૃષ્ટિ, અતિવૃષ્ટિ, રેતીકે રણ, બરફકે પહાડ યે સબમેં પ્રકૃતિકે સર્વ રુપોકા દર્શન હમેં હોતા હૈં. ભારત ઈસીલિયે પૂર્ણ દેશ હૈં. યહાં સબ કુછ હૈં !!

## બ્રષ્ટાચાર સાધુ હી નિકાલ પાયેંગે

હેદ્રાબાદ, ૬-૨-૬૬ સે ૨૪-૩-૬૬ : પટવારી, થાનેદાર, ગિરદાવર, કાનૂનગો, ઈન્સ્પેક્ટર, તહસીલદાર, નાયબ તહસીલદાર, ગ્રામ પંચાયતકે મેમ્બર આદિકી



નિયુક્તિ વ છૂટી સાધુઓકે વિશ્વાસ પર હોવે.

દેશમે ભેષધારી બાબાજી ઔર જૂઠે ઉપદેશકો ન મિટે તબ તક દેશકી ઉત્તતિ નહીં હેં. સચ્ચે સાધુઓકો સેવાકે લિયે તૈયાર કર દૂં. એક સંસ્થા બના દૂં. વે સબ પ્રાંતોમે વિભક્ત હો જાયેંગે. દો હજારકી નીચી બસ્તીવાલે દેહાતોમે બ્રમણ કરેંગે. ગવર્નમેન્ટ ઈનકે ઉપર અવિશ્વાસ ન કરે. ઉપર કહે હુએ ઔર દૂસરે ભી સરકારી કર્મચારિયોકે બારેમે, સંસદ સભ્યોકે બારેમે, સાધુકે કહે હુએ બચનોંકા વિશ્વાસ કરે. તદ્દનુસાર કડક શાસન કરે. ૪-૫ હજાર થાનેદાર, પટવારી આદિકો અલગ કર દિયા જાયે તો સબકે કાન ખડે હો જાયેંગે. યે લોગ સાધુઓકી સેવા કરેંગે, અપને પક્ષમે મિલા લેંગે. ઈસકા ઈલાજ હેં કિ સાધુઓસે ઈષ્ટદેવકી શપથ લી જાયે. જો જૂઠા સાધુ હો ઉસકે હાથો પર કીલે ઠોકના. ઉદારતા પૂરી ઔર સજા કડક દંડ ! બિલકુલ કડક ! થોડી નિર્દયતા સહન કરના પડે, પરન્તુ પરિણામ પૂરા નિકલેગા.

દસ હજાર સાધુ કમ્મર બાંધ લે- બ્રષ્ટાચાર મિટાનેકો, ઔર શાસન વ રાષ્ટ્ર ઉન પર વિશ્વાસ કર લે તો બ્રષ્ટાચાર કભી ટિક નહીં પાયેગા. છોટે-છોટે દેહાતોસે શુરુ કરનેસે ગરીબોંકા ત્રાસ મિટેગા. જનતા સુખી વ ખુશી હોતી જાયેગી. તમામ મજદૂરવર્ગ સુખી-ખુશી હો જાયેગા. બ્રષ્ટાચાર સાધુ હી નિકાલ સકેંગે. કાનૂન યા સત્તા નહીં નિકાલ પાયેંગે.

રાષ્ટ્રકી યુવાશક્તિકો જાગ્રત વ સમર્થ કરનેકા કાર્ય સરકારકો જિમ્મેવારીપૂર્વક ઠોસ પ્રકારસે કરના ચાહિયે.

બૂઠે બૂઠે નેતાઓકો અપની જગહ પર યુવાનવર્ગકો તૈયાર કરકે અપને પદ છોડ દેના ચાહિયે. ઔર ક્ષેત્રોમે ભી- જૈસે કિ સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ, સંસ્થાઓમે ભી બૂઠે ટ્રસ્ટીયોંકો, વ્યવસ્થાપકોંકો યુવાનવર્ગકો કાર્યભાર સોંપ કર નિવૃત્તિ લેની ચાહિયે.

શ્રી ગુરુદેવને લિખકર દિયા :- જીવન અમૂલ્ય હેં- ઉસકા ધ્યાન રખો. વ્યર્થ સમય મત જાને દો. સમય બડા કીમતી તત્ત્વ હેં. ધૈર્ય રખો. ઔર ઈશ્વરમેં નિષ્ઠા રખો.

ફોટૂ પર લિખ દિયા (હૈદ્રાબાદવાલે મોટા ભાઈકો) :- ઈષ્ટનિષ્ઠા જિનકી દ્રઢ હેં વહી સચ્ચા કુબેર હેં. રણછોડદાસ ૧૭-૨-૬૬

શ્રીપતિતપાવન ષષ્ઠિ, સંવત ૨૦૨૩ (૧૫-૨-૬૬) કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હેં:- પ્રિય કુમુદ, સાદર આસિસ. આજ ભગવાનકા પ્રાકટય દિવસ હેં, કિતના ઉત્તમ દિવસ !! ઔર તેરા ષષ્ઠી પ્રસન્ન દિન હેં ! કુમુ- મેરા સ્વાસ્થ્ય સાધારણ હેં. મેં ૨૨ કો બમ્બઈ- દેવીસદનમેં પહુંચૂંગા ઔર ૧૨ ઘંટે ઠહરૂંગા. સબકો આસિસ. મેં કલ ઈહાંસે ગુના જાઉંગા ઔર ગુનાસે બમ્બઈ, બમ્બઈસે બિહાર.

ગુનાસે ૭-૩-૬૬કા પત્ર મિલા કિ કુમુ, મેં તા. ૫ કો યહાં બદરવાસ આયા હૂં. સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં હેં. ખાંસી જ્યાદા હેં. યહાં પર ડાક બંગલેમેં હૂં. કલ કાશીકી

ઔર જાનેકા સોચ રહા હૂં. કમુ, આજ હોલી છે. ખૂબ-ખૂબ પ્રેમભરા આસીસ. મેરી કમુ, ઘીરજ રખના હો !

૧૬-૩-૬૬ કો શ્રી ગુરુદેવને લિખા- મેરી કમુ, સાદર આસીસ. કમુ, મેરા સ્વાસ્થ બરાબર રહતા નહીં પર ઠીક ઠીક ચલતા હૈં. મૈં શ્રીનૌમી ચિત્રકૂટકી કરુંગા. પર ૧૨-૧૪ ઘંટે હી ઠહરુંગા- બાકી તો ઠીક હૈં. મૈં ૮ મી કો ૧૦ બજે પહુંચુંગા કુન્ડ પર, ઔર દશમીકો ચલા જાઉંગા. બાદકા પ્રોગ્રામ લિખુંગા. પ્રિય કમુ, તુમ ડહાણૂંમેં હી રહના. સબકો આસીસ કહના. રણછોડદાસકા આસીસ.

ગુનાસે ૨૫-૪-૬૬ કા પત્ર મિલા કિ- મૈં ૩૧ કો દ્વારકા આઉંગા ઔર પીછે બાંસરા જાતે સમય ડહાણૂ હોતે હુઆ જાઉંગા. એસા વિચાર કરતા હૂં. પુષ્કરમેં તેરી બહુત યાદ આતી થી પર ઈસસે ક્યા ?

(ઠા.સા.રમેન્દ્રબહનજીકી નોટમેંસે)

## સબકી સહન કરના ચાહિયે

અનંતપુર, ૨૫-૪-૬૬. શ્રી ગુરુદેવ :- હમને સબ કરકે દેખ લિયા હૈં. સબ એસા હી ! કિસીમેં કુછ નહીં હૈ. ભજન કરો. બસ ! ભજનમેં હી સબકુછ હૈં.

જ્યાદા ઉપવાસ કરનેસે કુછ નહીં હોતા. બેકારમેં અપના શરીર બિગાડતી ડો. કમજોર હો જાઓગી. ન તો ભજન હી હોગા- ન હી ઘરકા કામ કર સકોગી, દોનોં તરફસે જાઓગી. ઈસલિયે મૈં કહતા હૂં- (કિ) દોનો સમય ખૂબ રોટી ખાઓ, ખૂબ સોચો ઔર ખૂબ ડટકે સાથ ભજન કરો. મસ્ત રહો. અપને આચાર-વિચાર શુદ્ધ રખો. સહન કરનેકી શક્તિ રખો. કોઈ કુછ ભી કહે, (તુમ) મત બોલો. ન ચિંતા કરો. જો હોના હૈ વો હોતા હૈં. ઉસે કોઈ રોક નહીં સકતા હૈં. ફિર ચિંતા કરનેસે ક્યા ફાયદા ?

એક આદમી થા. ડૉક્ટરકે પાસ ગયા, દવાઈ લેને. ડાક્ટરને બતાયા કિ ખિચડી ખાના. અબ તો ઘર આતે આતે બોલતે રહે- ખિચડી- ખિચડી. તો ભૂલ ગયા. ખા ચિડી કહને લગા. જોર જોરસે કહતા આ રહા થા. રાસ્તેમેં એક ખેત પર રખવાલી કરનેવાલા ચિડિયોકો ઉડા રહા થા. ઉસકો બુરા લગા કિ યે તો મુઝે હી કહ રહા હૈં કિ ચિડિયા ખા જાવે. ઉસને ઉસે ખૂબ પીટા, તો ઉસને કહા કિ ક્યા કહૂં ? ઉસને કહા કિ યહ કહો કિ સબ ઉડ જાઓ.

અબ તો કહને લગા કિ સબ ઉડ જાઓ. આગે એક બહેલિયા મિલા. (ચિડીમાર) વહ જાલ ડાલે બૈઠા થા. ઉસને કહા યે તો હમારા હી અશુભ કહતા હૈં. ઉસને પીટા. ફિર બિચારેને પૂછા-“તો ક્યા કહૂં” ? તો ઉસને બતાયા- યહ કહો ‘આતે જાઓ- ફૈસતે જાઓ.’ અબ વહ એસા કહને લગા. આગે ચલા તો વહોં પર ચોર બટવારા કર રહે થે. ઉસને સોચા- કહા કિ યહ તો હમારા અશુભ કરતા હૈ.

ઉસને ભી પીટા— ફિર ઉસને પૂછા— તો અબ ક્યા કહૂં ? તો ઉસને બતલાયા કિ કહો— “ઐસા દિન સબકો દે”

તબ ઐસા કહતે જા રહા થા. આગે એક મુદાંકો લે જાતે હુએ મિલે. ઉન્હોને ભી પીટા કિ યહ તો હમારા હી અશુભ કહ રહા હૈં. તો ફિર બિચારેને પૂછા— તો અબ ક્યા કહૂં ? ઉન્હે બતાયા કિ કહો કિ ઐસા દિન ભગવાન કિસીકો ન દે. અબ વો યહ કહતા હુઆ જા રહા થા. આગે એક બારાત મિલી. તો ઉન્હોને ભી પીટા કિ હમસે યહ કહ રહા હૈં. ઈતનેમેં ઉસકા ઘર આ ગયા. ઘર પહુંચ ગયા. બિચારા કહને લગા— એક જગહ દવા લેને ગયા તો ઈતને પીટે, તો ઔર જગહ જાવે તો ક્યા હાલ હોગા ?

દેખો રમેન્દ્ર ! બિના ગલતીકે બિચારા કિતના પીટા ગયા !! જબકિ ઉસકી બિલકુલ ગલતી નહીં થી.— વો તો અપની ખિચડી યાદ કરતા હુઆ આ રહા થા. ઉસને કિતની માર સહન કી ? ઈસી તરહ સબકી સહન કરના ચાહિયે. રમેન્દ્ર, સહન કરના. સહન કરના બડી ચીજ હૈં. દેખો ! ધ્યાન રખના— કોઈ કુછ ભી કહે— ગુસ્સા નહીં કરના.

ઉજજૈનસે ૩૦-૪-૬૬ કા લિખા પત્ર મિલા— પ્રિય કમુ સાદર આસીસ. સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં ઈસલિયે પત્રમેં દેરી હુઈ.

મેં પુષ્કર રહા ઔર આરામ (ભી) મિલા, સ્વાસ્થ્ય ઠીક ન હુઆ. કલ મેં દ્વારકા કો જા રહા હૂં. ઔર વહાંસે કચ્છ જાનેકા વિચાર કરતા હૂં. વહાંસે ડહાણુ આનેકા સોચતા હૂં. દેખે ! ક્યા હોગા !

તુમ ચિન્તા ન કરના. મેં બરાબર સમય અનુકૂલ સ્વાસ્થ્યકા ધ્યાન રખતા હૂં. સબકો આસીસ કહના. રણછોડદાસકા આસીસ.

વીરપુરસે ૧૨-૫-૬૬ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા— પ્રિય કમુ, સાદર આસીસ. મેરે સ્વાસ્થ્યમેં હાલ તો કોઈ ફેરફાર હુઆ નહીં હૈં. ઈહાં ૨૦ દિન રહનેકા વિચાર હૈં. તૂ ડહાણુ હૈં પર દુઃખી મનસે, પર ક્યા કરૂં કમુ ! તુજે સહન તો કરના પડ રહા હૈ— જાનતા હૂં.

વીરપુરસે ૧૭-૫-૬૬ કા પત્ર મિલા— કમુ ! તેરા પત્ર મિલા બડા હી ભાવપૂર્ણ. સંભવતઃ તૂ અબ ડાઈ થઈ ગઈ. મેં જુલાઈકે પ્રથમ સપ્તાહમેં ડહાણુ આનેકા વિચાર રખતા હૂં. કમુ, તુમ દેવાઈ ગઈ હો, યહ જાનકર દુઃખ હુઆ. સબકો આસીસ. રણછોડદાસકા આસીસ.

વીરપુરસે ૩૦-૫-૬૬ કે પત્રમેં લિખા— પ્રિય મેરી કમુ, સાદર આસીસ. યહ પત્ર તુમ્હે હરિદ્વાર જાનેકે પહલે મિલ જાયગા. મેરે કાર્યક્રમમેં અનાયાસ હી બહુત ફેરફાર હો ગયા હૈં. ઈસસે તુમ્હે આશ્ચર્ય તો નહીં હોગા પરન્તુ વિષમતા અવશ્ય માલૂમ હોગી. પર મેરે સ્વભાવાનુકૂલ મુજે ઉડીસા જાના અનિવાર્ય હો ગયા હૈં. ઔર મેં ૧૧-૧૨ તારીખ તક વહાં પહુંચ હી જાઉંગા. ત્રીન રોજ મહાબલેશ્વર અવશ્ય

રહૂંગા. મેરા સ્વાસ્થ્ય પહલસે કુછ ઠીક જેસા હે. પુષ્કરવાલી માં આ ગઈ હું, મેં કલ ઉનકો દીક્ષા દેને રામ નિવાસ ગયા થા. તુમ પત્ર મહાબલેશ્વર દેના. ઓરિસ્સા અન્ન વિતરણકે સહયોગમેં મેરે શરીરકા ઉપયોગ હોગા.

**લગાયા આસન ઓરિસ્સામેં શ્રી ગુરુદેવને !**

(ઓરિસ્સા અકાલ રાહતકાર્ય)

**ચલો તૈયાર હો !!**

સન્ ૧૯૬૫ મેં અકાલને અપના પંજા ઓરિસ્સામેં ફેલાયા થા, ઉસકી ભારી અસર ૧૯૬૬ મેં પ્રત્યક્ષ મેં સામને આને લગી. અકાલ ઈતના ભયંકર થા કિ કરીબન ઓરિસ્સા કે સભી જિલ્લે અસરગ્રસ્ત બન ગયે થે. આદિવાસી લોગ મજબૂરીસે ઈસાઈ ધર્મ સ્વીકાર કરને કો સોચને કી સ્થિતિ ખડી હો ગઈ થી.

અનાજ નહીં મિલને કે કારણ લોગ પ્રાયઃ જીન્દા રહને કે લિયે જાડકે પત્તે, મહુડા એવમ્ બિલ્વીટોપ ઈત્યાદિ સે પેટ ભરને લગે. કહીં કહીં તો લોગ જંગલમેં પશુ-પક્ષીઓં કો મારકર ખાને લગે—ઔર કહીં કહીં તો અન્ય જીવ-જંતુ-અરે ! સર્પ તક કો ભી આગે-પીછે કા ભાગ કાટકર ભોજનમેં ઉપયોગ કરને લગે. ભૂખસે માનવ હી નહીં, છોટે-બડે પશુ-પક્ષી સબકે સબ જીવ બેહાલ થે.

ઐસે ભી ઓરિસ્સા ભારત કે ગરીબ રાજ્યોમેં સે એક અધિક ગરીબ રાજ્ય, ઉપર સે સુખા ! ઈસીસે આદિવાસીઓંકી યાતના ભયંકર હો ગઈ. ખાના તો નહીં મિલતા થા લેકિન ઈતને વો અભાવસ્ત થે કિ કઈ પુરુષ વ્યક્તિ કટી પર ટૂટી-ફૂટી એક લંગોટ માત્ર લપેટકર ઔર મહિલાએ જુની પુરાની માત્ર એક સારી સે અપની લજ્જા બચા પાતી થી, બચ્ચોં કી તો ખાત હી ક્યા કરના !! ઉસી સમય રાજકીય વહિવટ કી ઓર સે દેશમેં ઝોનબંદી કા સમય થા. ઈસી કારણ એક રાજ્યસે અનાજ દૂસરે રાજ્યમેં નહીં જાને દેતે થે. અતઃ પ્રજા દોનોં ઔર સે ભારી ત્રસ્ત થી. વિષમ પરિસ્થિતિ કે સમાચાર અખબારમેં આતે રહતે થે. ફિર ભી રાજકારણી લોગ નજર અંદાજ કરતે રહતે થે. સરકારી રાહતસે લોગોં કા વિશ્વાસ નહીં રહા થા. ખ્રિસ્તી મિશનરી ઐસી પરિસ્થિતિકા ફાયદા ઉઠાના ચાહતી થી. ઉનકા બડે પૈમાને પર ધર્માન્તર કરને કા આશય થા. જીન્દા રહને કે હેતુ આદિવાસી લોગ મજબૂરી સે ધર્મ પરિવર્તન કરને કો તૈયાર હો ગયે થે.

ઉસી સમય શ્રી ગુરુદેવ અપના ખરાબ સ્વાસ્થ્ય કો સુધારને કે હેતુ પૂ.ગીરધરબાપા કે આગ્રહ સે આરામ અર્થ વીરપુર બિરાજતે થે. ઓરિસ્સા કા હાલ સુનતે હી આપ શ્રી આરામ છોડકર ઓરિસ્સા કે લોગોં કો સહાય કરને કો તૈયાર હો ગયે. આપશ્રી કી આજ્ઞા સે ચારોં ઓર—રાજકોટ, જામનગર, વેરાવળ, મુંબઈ, ઈન્દોર,

ચિત્રકૂટ આદિ તાર, ફોન પત્ર સે અપને ભક્તો કો અસરગ્રસ્ત ભાઈ—બહેનો કો સહાય કે લીયે તૈયાર હો જાનેકા આદેશ દિયા ગયા.

## ઓરિસ્સા ફૂડ રીલીફ કમિટી

સમય કા સાથ હોગા કી ઉસી દિનોમે મુંબઈમે કોંગ્રેસ મહાસમિતિ કી બેઠક હો રહી થી. શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞા—ઈચ્છાસે મુંબઈવાલે કેશુભાઈ શેઠ ઓર વલ્લભભાઈ પટેલ ઓરિસ્સા કે મુખ્યમંત્રી સદાશિવરાવ ત્રિપાઠી કો મિલકર શ્રી ગુરુદેવકે નિર્ણય સે અવગત કરાયા ઓર બતાયા કિ હમારે મહારાજશ્રી રણછોડદાસજી મહારાજને ઓરિસ્સા ફૂડ રીલીફ કમિટી કે આયોજન સે અકાલ પીડિત લોગો કી સહાયતાર્થ ઓરિસ્સામે રાહતકાર્ય શુરુ કરને કા નિશ્ચય કિયા હૈ ઓર સારા ખર્ચ હમારી ઓર સે હોગા, ઓરિસ્સા સરકારને કિસી ભી પ્રકાર કા ખર્ચ ઉઠાને કા નહીં હૈ, લેકિન વે ચાહતે હૈં કી હમારે ઈસ પ્રકાર કે રાહતકાર્ય મેં સરકાર કી ઓરસે કિસી ભી પ્રકારકા હસ્તક્ષેપ ન હો.

યહ નિશ્ચય સુનતે હી ત્રિપાઠીજી ખુશ હોકર સરકાર કી ઓરસે તત્કાલીન કેમ્પ કી આવશ્યકમે લગનેવાલે જરૂરી સામાન ઓર અન્ય સુવિધાકા પ્રબંધ કરને કા બચન દિયા, જરૂરત કે મુતાબિક કંટ્રોલભાવસે અનાજ ઉપલબ્ધ કરને કા ભી કહા.

કેશુભાઈ શેઠ ઓર વલ્લભભાઈ ને વીરપુર પહુંચકર શ્રી ગુરુદેવકો યહ ખાત કહી. ખરાબ સ્વાસ્થ્ય હોને પર ભી ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય કે પૂરા આયોજન બતાતે હુએ લગાતાર પાંચ ઘંટે તક પૂજ્યશ્રી વ્યસ્ત રહે.

આયોજન મેં પ્રથમ સોચા કી કચ્છા અનાજ ઈત્યાદિ સામગ્રી લોગો કો બાંટના— ઈસસે ખર્ચ ઓર મહેનત કમ રહેંગે. પરંતુ વહાંકી પ્રજા કો દારુકી ખૂબ આદત હૈ. ઈસલિયે વે કચ્છા અનાજ બેચકર ભી દારુ હી પીએંગે. અતઃ નિશ્ચય કિયા ગયા કિ બને બનાયા ભોજન હી પવાએંગે. મદદ કે લિયે ગુજરાત સરકારને તેલ કે ૩૦૦ ડિબ્બે કી મંજૂરી દેને કા સ્વીકાર કિયા હૈ.

૧-૬-૬૬, રાજકોટ. વીરપુરમે ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય કી પરામર્શ કે બાદ કેશુભાઈ શેઠ વ વલ્લભભાઈ શ્રી ગુરુદેવકી આજ્ઞાસે ઓરિસ્સા કો રવાના હુએ. વે દેખેંગે કી કહાં કહાં પર તત્કાલ મદદ કી આવશ્યકતા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવ વીરપુર સે આજ રાજકોટ પધારે હૈં. સુબહ ૮-૩૦ બજે શ્રી રામજી મંદિર પોપટપરા પધારે. ૧૦-૩૦ બજે સેન્ટ્રલ જેલમે પધારે. કેદી ભાઈઓને ફુલહાર સે શ્રી ગુરુદેવકા સ્વાગત કિયા. એક સુશિક્ષિત કેદી ભાઈને સ્વાગત પ્રવચન મેં કહા કિ આપ ઓરિસ્સા કી ભૂખ પીડિત જનતા કી મદદ કરને જા રહે હો, હમ આપશ્રી કો ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ દેતે હૈં.

કેદી ભાઈઓ કો ઉપદેશ દેતે હુએ શ્રી ગુરુદેવને કહા :— આપકે પાસ યહોં પર આને કી મેરી ઈચ્છા થી. તુમકો બંદી દેખકર કિસી ભી સાધુ પુરુષ કો દુઃખ હોના સ્વાભાવિક હૈ. તુમ્હારે દુઃખ કે કર્તા તુમ ખુદ હી હો. ઈસકા સ્વીકાર કરના ચાહિયે. અપને નૈસર્ગિક જીવન ઔર સ્વરૂપ કો તથા અપને સાહજક સ્વરૂપકો તુમ ભૂલ ગયે. ઈસી કારણ તુમ્હારા કુસ્વરૂપ—વિપરીત સ્વરૂપ પ્રકટ હુઆ.

અબ આયંદા મેં તુમ લોગ સત્પુરુષાર્થ—સત્કર્મ ઔર સદાચાર સે અપને જીવનકો પુનર્જીવિત કરકે સમાજકે ઉત્તમ નાગરિક બનેં ઔર સમાજકો ઉપયોગી બને રહે, સમાજ વ રાષ્ટ્રકી સેવા કરે. સહી પશ્ચાતાપ કરકે નયા જીવનકો ઉજજવલ બનાના !

કાનૂન ઈસકા કામ કરતે હૈં, (લેકિન) કાનૂન કી સત્તા તબ આતી હૈં— જબ અંતઃકરણ કુવિચારસે ક્ષુદ્ર બનતા હૈં. નૈતિક જીવન જીઓ. સંગદોષ છોડ દો. નિર્બલ પુરુષાર્થ છોડ દો ઔર નીતિયુક્ત જીવન જીના શુરુ કર દો. સચ્ચે દિલસે પશ્ચાતાપ કરો ઔર બંધનમુક્ત હોકર સમાજમેં નીતિયુક્ત જીવન ગુજારો. મેરા આપ સબકો આશીર્વાદ હૈ કિ તુમ સબ સુખકો પ્રાપ્ત કરો !!

કેદીભાઈઓં કો મિલકર શ્રી ગુરુદેવ સદ્ગુરુ સદન (આશ્રમ) પધારેં. આપશ્રી કી સન્નિધિમેં કરોડો “રામનામ” અર્પણ વિધિ ઔર લઘુયજ્ઞ સંપન્ન હુઆ.

જનસમૂહકી ભારી ભીડ લગી થી. ઓરિસ્સા રાહત કે લિયે જરૂરી મસાલે તેલ, કાંદા આદિ કી ખરીદી દિનભર ચાલુ રહી. વીરપુરસે શ્રી ગિરધરરામબાપા પૂ. શ્રી ગુરુદેવ કો મિલે ઔર ઓરિસ્સા કે કાર્ય કે લિયે સબ પ્રકાર કી મદદ—સેવા દેને કી ખાત પક્કી કર લી. શ્રી ગુરુદેવ તા. ૩ કો ઓરિસ્સા કે લિયે પધારેંગે. સાથમેં ટ્રાન્સપોર્ટ કાર્ય કે લિયે એક પબ્લિક કેરીયર, જીપ ઔર શ્રી ગુરુદેવકે ઓરિસ્સા પ્રવાસ કે લિયે મોટર શ્રી ગિરધરરામબાપાકી ઓર સે જાયેંગે.

શ્રી ગુરુદેવને કહા કિ અકાલ પીડિત લોગોં કી સહાયકે લિયે હમેં શિદ્ધ ઓરિસ્સા પહુંચનેકા હૈ. સુનતે હી એક ભાઈને પૂછા :— એક બાર કે વહાં કે ભોજન કે લિયે કિતના ખર્ચ દેના હૈ ? શ્રી ગુરુદેવ :— ૪૩૦૦ રૂપિયે તો લગેગા (સસ્મિત કહા) મેં ઉધારમેં નહીં માનતા હૂં. અભીસે જમા કરા દેના. આજ્ઞા ઔર સેવા સમજકર બારહ ભાઈઓને તુરંત હી અપની સેવા પ્રસ્તુત કર દી— વો થે—

રાજકોટ કે આઠ ભક્તોં— શ્રી વલ્લભભાઈ બેડલાવાલે, શ્રી અમૃતલાલભાઈ વસાણી, શ્રી કનુભાઈ કોટેચા, શ્રી ધીરુભાઈ પુજારા, શ્રી નટુભાઈ કુંડલિયા, શ્રી પ્રભુદાસભાઈ જીવરાજાની, શ્રી લવજીભાઈ લાખાભાઈ સાડીવાલે, ઔર ભાઈ ચંદુભાઈ બગડાઈ, જામનગરકે— શ્રી મથુરદાસભાઈ દત્તાણી, રાયપુરકે શ્રી છેલુભાઈ શીંગાળા, મુંબઈકે શ્રી વલ્લભભાઈ પટેલ ઔર ઈન્દોર કે શ્રી જમનાદાસભાઈ પટેલ.

આશ્રમમેં આજ ૫૦૦ સાધુકા ભોજન હુઆ.

## તુમ્હારે આરામ કે ખ્યાલકો ભૂલ જાના

૨-૬-૬૬, જામનગર. ઓરિસ્સા જાનેકો તૈયાર હુએ ભક્તોં કો શ્રી ગુરુદેવને કહા:- ઓરિસ્સામેં લોગોંકો ભૂખા દેખકર ઈસાઈ લોગ ધન વ દૂસરી સુવિધાર્યે દે કર ગરીબોં કો ઈસાઈ બના લેતે હૈં. એસી જગહ પર કામ કરકે હમેં સેવા, અન્નયજ્ઞ ઓર ધર્મ-સંસ્કૃતિકી રક્ષા- યે તીનોં હી કરના હૈં.

પરન્તુ એક બાત ખ્યાલમેં રખના કિ ભૂખ વ દુઃખ સે પીડિત ઓર લાચાર લોગોંકો ભોજન દેને કે લિયે તુમ જા રહે હો- એસા કભી નહીં સોચના. ઉન લોગોં પર તુમ ઉપકાર નહીં કરતે હો લેકિન ઈસ સેવા કે દ્વારા અપને કર્મબંધનકો તોડને કે લિયે ઓર જાને-અનજાનેસે હમસે જો પાપ હુએ હો ઉનકા નિવારણ કરને કે લિયે ભગવાનને યહ મૌકા દિયા હે, ઓર વે લોગ ભોજન પાને કે લિયે આકર હમ પર ઉપકાર કરતે હૈં- એસા સમજના.

ભોજન કે લિયે આનેવાલે આશ્રિત હોગા યા દુઃખી હે એસા વિચાર માત્ર મનમેં નહીં લાના. ઉનકે સાથ વર્તન યા વ્યવહાર મેં ભી એસી કલ્પના ઉઠને નહીં દેના, પરંતુ વે લોગ તુમ્હારે ભાઈ, બહન યા મહેમાન હો વૈસા સદ્ભાવ વ પ્રેમ ઉનકે પ્રતિ રખના. તુમને નિમંત્રણ દેકર ઉન લોગોં કો ભોજન કે લિયે બુલાયા હે વૈસે વર્તન, પ્રેમ વ આગ્રહ સે ઉનકો ભોજન કરાના.

તુમ્હારે આરામ કે ખ્યાલકો ભૂલ જાના- તુમ વહાં આરામ કરને કે લિયે નહીં પરંતુ વહાં કે લોગોંકો આરામ દેને કે લિયે જા રહે હો- ઈસ બાતકા ધ્યાન રખના. તિરસ્કાર જૈસા વ્યવહાર ઉન લોગોં કે પ્રતિ જરા ભી ન હો જાય ઈસ બાતકો યાદ રખના.

તન, મન, ધન- જિસકે દ્વારા ભી સેવા કરો સો શુદ્ધ હૃદય સે કરના. શર્મ, સંકોચ યા હાનિલાભ, યા લાચારી કી ભાવનાસે કોઈ મદદ- દાન ન કરે એસા મેં ઈચ્છતા હૂં. જો કુછ ભી દેના હો- પ્રેમસે દેના. પ્રેમસે દિયા એક રુપિયા ભી મેરે લિયે લાખ રુપયે કે બરાબર હૈં, જબ કિ દૂસરે હેતુ સે દિયા એક લાખ રુપયે કી ભી કુછ કીમત નહીં હે. શુભ કાર્ય કે નિમિત્ત આયે હુએ રુપિયોં કા એક એક પૈસા ભી મેરે ખૂનકે એક-એક બૂંદકે બરાબર હૈં- એસા મેં સમજતા હૂં. એક પૈસેકા ભી દુરુપયોગ ન હો ઈસ બાતકા સબકો બહુત ખ્યાલ રખના હોગા.

મેરે પાસ તો એક તૂંબડી હૈ. હમેશા મેં ભગવાનકે ભરોસે પર પ્રયત્ન કરતા હૂં. રામનામકી હુંડી કભી વાપિસ નહીં આતી. ઈશ્વર કે કામ ઈશ્વર પૂર્ણ કરતે હૈં. જો કુછ ભી કરના હો- નિષ્ઠાસે હો તો અધિક અચ્છ !!

શ્રી ગુરુદેવને ઓરિસ્સામેં ત્રીન સ્થાન પર રાહત રસોડા શુરુ કરનેકા તય કિયા ઓર કહા કિ તા. ૧૫ જુન તક કેમ્પકા કાર્ય તૈયાર હો જાવે ઓર ૧૬ જુનસે

તૈયાર ભોજન લોગોંકો દિયા જાયેગા. તદ્દનુસાર રાઉરકેલાકે આસપાસ ગાઢ જંગલમેં ત્રીન કેમ્પ શુરુ ક્રિયા ગયા. પ્રથમ કેમ્પ સુંદરગઢ જિલ્લાકે સોરડા ગાંવમેં— જો રાઉરકેલાસે ૨૧ મીલકી દૂરી પર હૈ, તા. ૧૬-૬-૬૬ સે શુરુ ક્રિયા; આજ શિરાકા ભોજન દિયા ગયા. થોડે હી દિનોમેં દૂસરે કેમ્પ શુરુ કર દિયા— રાઉરકેલાસે ૫૪ મીલકી દૂરી પર જામડી ગાંવમેં, ૨૨ મીલકી દૂરી પર ચાંદી પોસ્ટ ઓર ૭૦ મીલ દૂર કેબ્લાંગ ગાંવમેં રસોડા શુરુ હો ગયા. રોજના પંદ્રહ હજાર લોગ ભોજન કા લાભ પ્રાપ્ત કરને લગે.

અકાલકે કારણ યહાં કી પ્રજાકી દશા ઈતની બદતર થી કિ ઉનકે પાસ ઘરમેં ન તો અનાજ થા ન કપડે થે, ન બિછાનેકે લિયે કંતાન તકકા ટુકડા થા. માતાએં યુવાન હો યા વૃદ્ધ—પૂરા શરીર વસ્ત્રસે ઢંક નહીં પાતી થી. છોટે—છોટે બચ્ચોં કે શરીર પર કપડા નહીં હૈ. ઈસલિયે ભોજનકે સાથ સાથ તૈયાર કપડેકા વિતરણ ભી શ્રી ગુરુદેવને ચાલુ કરવાયા.

શ્રી ગુરુદેવકી કૃપા ઓર સામર્થ્યશક્તિસે અદ્ભૂત વ્યવસ્થા શક્તિસે ગાઢ જંગલમેં લગે હુએ કેમ્પોંકા કાર્ય કઈ કઠિનાઈઓં કે રહને પર ભી બરાબર વ્યવસ્થિતરુપસે ચલતે રહે. જંગલ વિસ્તારમેં કેમ્પ હોને કે કારણ સ્થાન પર રાની પશુ, સર્પ, બિચ્છુ ઓર દૂસરે જંતુઓંકા ભય બરાબર બના રહતા થા, ફિર ભી સબ કાર્ય બિના કિસી નૂકસાન હોતે રહતે થે.

શ્રી ગુરુદેવકા મુકામ રાઉરકેલામેં રહતા થા. ૪-૫ દિનમેં એકબાર હર એક કેમ્પકા કાર્ય દેખનેકો પધારતે રહતે થે. વહીંસે સભી કેમ્પકે લિયે અનાજ ઓર જરૂરી સામાન ભેજને કી વ્યવસ્થા શ્રી ગુરુદેવને કી થી. પ્રમુખ કોઠાર કા કાર્ય રાજકોટ કે પ્રભુદાસભાઈ જીવરાજાની કે સાથ દૂસરે સ્વયંસેવક સમ્મિલિત થે. નરેન્દ્રભાઈ ગોંદિયાવાલેને જામવાડી કેમ્પકી, ચંદુલાલ વૃજલાલભાઈને ચાંદી પોસ્ટ કેમ્પકી, સોરડા કેમ્પકી વ્યવસ્થા કનુભાઈ કોટેયા અપને સાથી સ્વયંસેવકોંકે સાથ સમ્મિલિત રહે. ઈસ રાહતકાર્ય કી હર પ્રકાર કી કાર્યવાહી પૂ.શ્રી કી આજ્ઞાનુસાર વીરપૂર કે શ્રી ગિરધરરામબાપા કે સુપુત્ર શ્રી બટુકભાઈ સ્વયં દેખતે થે. રાઉરકેલાસે દૂસરે કેમ્પ કે લિયે સામાન પહુંચાનેકી ટ્રાન્સપોર્ટકી વ્યવસ્થા ભી આપ દેખતે થે. પહાડી ઓર જંગલકા રાસ્તા, બીચમેં, નદી—નાલે કે ગલેતક ગહરે પાની મેં સે રાસ્તા બનાકર માલ ઢોના પડતા થા.

અકાલ પીડિતોંકો ભોજનમેં મિશ્ર— આલૂ, કાંદા, દાલ—શાક, ઓર ચાવલ પરોસનેમેં આતે થે. ભોજન દિનમેં સુબહ ૧૧ સે ૪ બજે તક (એક બાર) દિયા જાતા થા. ભોજનકે સાથ તૈયાર વસ્ત્ર ભી બાંટે જાતે થે.



राज कोट २-६-६८ सिंगोपुर  
सम्राज सेवी श्री राज कोट जी  
महाराज उडिया के अधिकृत  
जोडिल डलको के द्वारा क्षेत्रों में  
15 ब्रूत के राहत कार्य आरम्भ करेगे  
सेवा पता चला है। इन्ही क्षेत्रों  
में सेडिल क्षेत्रों को जल तथा  
वहन सुम्न दिया जायेगा। उपरान्त  
जोडिल क्षेत्रों के मध्य सेवका जायेगा  
तथा वह घर जोडिल 10, 000 सेवका  
है। सुम्न भोगत तथा 20 नाट में  
इस बार महान दिने भोगत।  
महाराज श्री के इस महान कार्य  
में सहयोग देने की सुम्नता तथा  
उडिया सरकारों के अधिकृतन  
दिया। महान क्षेत्र तथा सुम्नता  
में महाराज श्री के बहुत योग्य है।  
(सी. टी. आई.)

[illegible]

યહાં કી પ્રજાકો ચાવલ વિશેષ પ્રિય હે. મુંબઈ યા રાજકોટ કે સામાન્ય વ્યક્તિસે

કરીબ બીસ ગુના ચાવલ ખાતે હૈં. ઓરિસ્સાકી પ્રજા ચાવલમેં પાની, નમકીન, હરી મિચ યા સૂકી મિચ મિલાકે ખાતે હે.

જિસ-જિસ સ્થાન પર અન્નક્ષેત્ર ચાલુ કિયા ગયા હૈં વહાં પર અનાજ આદિ સામાન પહુંચાનેમેં ભારી મુશ્કિલ મહમૂસ હોતી હૈ. નવાગાંવસે સોરડા આઠ મીલ કી દૂરી પર પડતા હૈ, પરંતુ ઈતના ભી અન્તર પૈદલસે પૂરા કરનેમેં બહુત સમય લગ જાતે હૈં. યહાં કરીબ ૧૨૫ ઈંચ બારીસ હોતી હૈં, ઈસી કારણ રાસ્તેમેં માલવાહક ગાડી કીચડમેં ફંસ જાતી હૈ, ઉસી સમય ઝાડ કી ડાલી-પત્તે, પથ્થર, લોહેકી ચદરેં આદિકી મદદસે વાહન નિકાલા જાતા હૈ.

સરકારી કર્મચારીકા સામાન્ય સાથ-સહકાર રહતા હૈ. વે કહતે હૈં કિ સમજમેં નહીં આતા હૈ કિ ઈતને લોગોં કો એક સાથ ભોજન કેસે દિયા જાતા હૈ ! ઈસ ક્ષેત્રમેં સર્પ, બિચ્છૂ આદિકા ઉપદ્રવ તો રહતે હૈં. કોઈ કોઈ ભાઈકો બિચ્છૂકા ડંખ કભી લગ જાતા લેકિન કિસી ભી સ્વયંસેવકકો અભી તક કુછ હાનિ નહીં પહુંચી હૈ.

રાહતકાર્યમેં ખર્ચ કિતના હો રહા હૈ ઈસ બાતકી કુછ ચિંતા મહારાજશ્રીકો નહીં હૈ. “જિતની જરૂર હો ઈતને પૈસે ઔર સામગ્રી કભી ભી મંગવા લેના”, એસા અનુનય મહારાજશ્રીકે શિષ્ય પરિવારકી ઔર સે આતે રહતે હૈં.

(૨) ફૂલછાબ, ૧૦-૭-૬૬. ઈસ રાહતકાર્યમેં સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ, મુંબઈ, ગોંદિયા, કલકત્તા, મધ્યપ્રદેશ ઔર કઈ ગાંવકે ભક્તોંને ઔર ચિત્રકૂટકે સંતોંને ખૂબ સેવાકાર્ય કિયા. વીરપુર જલારામબાપાકે સ્થાનકે શ્રી ગિરધરબાપાકે પુત્ર શ્રી બટુકભાઈ, સરપંચ પુરુષોત્તમભાઈ ઔર ઉનકે સાથીઓ; રાજકોટકે કનુભાઈ કોટેયા, અમૃતલાલભાઈ વસાણી, હિરાભાઈ આહેર, શીવલાલ પટેલ, દેહુર ડાંગર, પ્રયાગજી અમરશી, ગુણવંતભાઈ સેદાણી, મગનલાલ માધવજી, બાબુભાઈ તથા રસીકભાઈ બેડલાવાળા, નારણદાસભાઈ પાઉ, પ્રભુદાસભાઈ જીવરાજની, બાબુભાઈ ચકુભાઈ, રાજદેવ શશિકાન્ત તથા મહેન્દ્રભાઈ, સુરેશભાઈ ગોળવાળા, લાખા ભાઈ અકબરી, ભૂવારામભાઈ, છેલુભાઈ શિંગાળા, ઔર અન્ય; બગસરા કે ભવાનીશંકરભાઈ બામટા, જામનગર કે જમનાદાસ ભાણજી; ચિત્રકૂટસે મૌનીજી મહારાજ, શાલિગ્રામજી મહારાજ, જનાંદન મહારાજ ઔર આનંદી ભૈયા ઔર અન્ય સંતોંને; કરાંચી કે મથુરાદાસ શેઠ તથા મુંબઈ કે કેશુભાઈ શેઠ, ઈંદોરકે મહારાજભાઈ, ગોંદિયાકે ચતુભુજ શેઠ, તથા કચ્છ, કલકત્તા, મધ્યપ્રદેશ કે ભક્તોં; ઔર અન્ય કઈ ગાંવસે આયે સ્વયંસેવકોંને ખૂબ સેવાકાર્ય કિયા, હર પ્રકાર કે કાર્યકો છોટા યા બડા- ઉત્સાહસે પૂર્ણ કરતે રહતે થે.

મહારાજશ્રીને જંગલ-પહાડી-ગરીબ વિસ્તારોમેં રાહત કાર્ય દ્વારા યહાંકે આદિવાસી પ્રજાકે જીવનકી રક્ષા કી, સાથ-સાથ ભારતીય સંસ્કૃતિકા ભી સંવર્ધન કિયા. પરિણામ સ્વરુપ-અકાલ ઔર ગરીબીકા લાભ ઉઠાકર ખ્રિસ્તી મિશનરી

અનાજ, કપડા આદિકી મદદ દેકર આદિવાસી ગરીબ લોગોંકા ધર્માન્તર કરાને કે લિયે ઉદ્યત હુએ થે, કઈ લોગ લાચારીસે ખ્રિસ્તી બનને કો તૈયાર હો ગયે થે—ઉન સબ પર રોક લગ ગઈ. ઈસ પ્રકાર મહારાજશ્રી કી કૃપાસે બડે અનિષ્ટસે બચ ગયે, ઔર ધર્મકી રક્ષા હુઈ !!

## ઓરિસાના દુષ્કાળ પીડિતોને સૌરાષ્ટ્રની સુંદર સહાય

આમારા ખબરપત્રી તરફથી

જુન ૧૯૧૨, ગુરુવાર

પરમપૂજ્ય ગુરુજી શ્રી રણછોડદાસજી, મહારાજના માર્ગદર્શન નીચે નેમના શિષ્યોએ ઓરિસાના દુષ્કાળગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં જે ચાલત છાત્રોઓ ભેળવી છે તે સુંદર કામ કરી રહી છે અને હજારો માણસોને ચાલત આપી રહ્યા છે.

આ કામમાં ત્યાંના મુખ્ય પ્રધાન શ્રી સદાશિવ ત્રિપાઠી જીજ્ઞાસુ સહકાર આપી રહ્યા છે.

રાહતનું મુખ્ય કેન્દ્ર "નવાગાંવ બેઝ"માં આવેલું છે. સુંદરગઢ જિલ્લામાં "રોહટા" ગામમાં રાહત છાત્રાલય ખોલવામાં આવી છે. અહીં રાહતમાત્રમાં રોજના ૧૨૦૦ માણસો જમવા આપતા હતા અને પર્વ સરોવર ગામથી આઠ હજાર માણસો રાહત રહ્યા છે.

એમને શ્રીશ્રી, મિત્ર ઇજ્જતારૂ તથા ભાગ આપવામાં આવે છે. આ વિસ્તારના ગરબ લોકોએ પાલવા શીશી કી પેટા જન પડેલી. એટલે સ્થાનિક રાહતકે અહીં ગણ બતાવી હતા કે તેમને શીશી નહિ ભાવે પણ ગરબ પેટા કમી છે અને દુષ્કાળ નિર્મલ લોકો લોકો બધું ખાસ છે.

જાન્યુઆરી ૪ સુધી આપાસ છે અને એક જ ટંક આપાસ છે.

આ ઉપરાંત પહાડી પ્રદેશમાં એક શીજી રોડ પર ખોલવામાં આવ્યું છે જે ત્યાં પડે લોકો મોટા પ્રમાણમાં ભાગ લઈ રહ્યા છે.

ઘણા પ્રમાણમાં આવેલા કપડાંની પાસ વહેંચણી શરૂ થઈ છે. કપડાંની બધું પ્રમાણમાં જરૂર છે પણ મોંઘે પ્રતિ મળી રહેશે એવા કાર્યકરોને વિશ્વાસ છે.

સીપુરના જવારામ આપાની આદીવાસી શ્રી કાટુકભાઈ તથા જ્ઞાનિક ગુળયાતીઓના પાસ સુંદર મહત્કાર મળી રહ્યા છે.

(૩) જન્મભૂમિ, ૨-૮-૧૬. ઓરિસાકે અકાલગ્રસ્ત વિસ્તારોમે સંતશ્રી રણછોડદાસજી મહારાજકી ઓરસે તા. ૧૬ જુનસે શુરુ કિયે ગયે રાહતકેમ્પો મેં હજારો માનવીઓકો મુક્ત ભોજન દિયા જાતા હૈ. ગાઢ જંગલોમે રાહત કેમ્પ ચલ રહ્યા હૈ, જિસમે રોજના ૧૨ સે ૧૫ હજાર વ્યક્તિઓકો ભોજન દિયા જાતા હૈ.

અન્નક્ષેત્રો કે કાર્ય કે લિયે ચિત્રકૂટસે સાધુસંતો ઔર મુંબઈ ઔર મુખ્યતઃ રાજકોટસે આયે ૧૨૫ સ્વયંસેવક સતત પરિશ્રમ કર રહે હૈં. અનાજ આદિ ખાદ્ય સામગ્રી નિશ્ચિત્ સ્થાન પર પહુંચાનેમ્ પાનીસે ભરપૂર નદી—નાલેકો કઠિનતાસે પાર હોના પડતા હૈ. મહારાજશ્રીને ઈચ્છા પ્રકટ કી હૈ કિ ખેતોં કે નયા પાક આ જાને તક રાહતકાર્ય ચલતે રહેંગે. આદિવાસીઓંકો કપડા ભી દિયા જાતા હૈ.

(૪) ફૂલછાબ, ૨૮-૮-૬૬. “ઔરિસ્સા કી ભૂખપીડિત જનતા કે લિયે શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજને ૧૫ જુનસે શુરુ કિયે ગયે રાહત શિબિરમ્ રોજાના ૧૪ હજાર લોગ ભોજન પા રહે હૈ. ચિત્રકૂટકે મહાત્માઓંકી, ઔર સ્વયંસેવકોકા કાર્ય દેખતે ઔરિસ્સાકે કમિશનર વ દૂસરે અધિકારી પ્રભાવિત હોકર બોલ ઉઠે થે કિ ખુદ સરકાર ભી ઐસા કેમ્પ ચલા પાતે યા નહીં યે શંકા હૈ !”

શ્રી ગુરુદેવ પ્રાતઃકાલ કે પહલે જાગ્રત હોકર રાત્રિ તક સતત પ્રવૃત્તિમય દિખાઈ પડતે હૈં. રાઉરકેલાકે મુખ્ય સ્થાનસે આપશ્રી પ્રાયઃ એક—દો દિનકે બાદ હર રાહત રસોડે કી સ્વયમ્ મુલાકાત લેતે રહતે હૈં. તૈયાર હુઆ ભોજન બરાબર હૈ યા નહીં ઐસા દેખતે હૈં ઔર જરૂરત કે મુતાબિક માર્ગદર્શન ઔર સલાહ ભી દેતે રહતે હૈં. અન્નક્ષેત્રકે લિયે આવશ્યક સામાનકી પૂર્તિ સ્વયમ્ દેખતે હૈ. સ્વયંસેવકોકી સુવિધા, સ્વાસ્થ્ય આદિકા ભી ખ્યાલ રખતે હૈં ઔર ઉન લોગોંકા હોંસલા બઢાતે રહતે હૈં.

રાહતકાર્યમ્ જો જરૂરી વ્યવસ્થા સરકારકો મોહયાના કરાના ચાહિયે ઉસમ્ વે વિક્ફલ હી રહે હૈ. જૈસે કિ ટ્રાન્સપોર્ટ કે લિયે ટ્રક—જીપ, બિજલી— પાની કે પંપ, બર્તન આદિ. પરન્તુ શ્રી ગુરુદેવકી ઔરસે કિસી ભી આવશ્યક ચીજકી કમી કભી મહસૂસ નહીં હુઈ.

હર કેમ્પ કે સંચાલકોંકો શ્રી ગુરુદેવને એક ખાસ બાત બતાતે કહા થા કિ— દેખો ! પંગતમ્ જો ભી બૈઠ જાય ઉનકો ભરપેટ ભોજન દેના. વે ગરીબ યા કેસા હૈ યા કિસ જાતિકા હૈ, યહ નહીં દેખના. જો ભી કેમ્પ પર પાંચ—દસ મીલસે ચલકર આતે હૈં વે ભલે સશક્ત યા અશક્ત હો, લેકિન ઉનકો પંગતસે ઉઠાના નહીં.

ઉસ સમય પ્રતિદિન કે કચ્ચે માલકી કીમત કમસે કમ દસ હજાર રુપયે લગતે થે— દૂસરા ખર્ચ અલગ ! (આજકે હિસાબસે યે રકમ એક લાખ રુપયેસે કમ નહીં હોતી.) યહ કોઈ એક—દો દિનકી બાત નહીં થી, યહ તો મહીનોં કી બાત થી. શ્રી ગુરુદેવ ખર્ચ કે વિષયમ્ કહતે કિ જો ચાહિયે વે સબ મિલ જાયેગા, લેકિન એક પૈસાકા ભી દુર્વ્યય નહીં હોના ચાહિયે. ભગવાન શ્રીરામ સર્વ સમર્થ હૈં— મૈને કભી ઉનકે સિવા ઔર કિસીસે માંગા નહીં હૈ. આપ ભી ઈસ બાતકો સમજે ઔર વૈસા હી બરતાવ રખે— નિયમ રખે. હમને જો કાર્ય હાથ પર લિયા હૈ ઉસકી પૂર્તિ કે લિયે આવશ્યક ધન મિલ જાય, તબ ઔર ધનકે લિયે મના કર દેના.

## હવે ફાળો ન મોકલતા.

સરકારે તા. ૨ : ઓરિસ્સા ભૂખપિડિતા માટે શ્રી રસોડેડાસજી મહારાજનો પ્રેરણથી ગાથના મકન ભોજનાલય કેમ્પો માટે હાથમાં ફાળો નહીં મોકલતા સંકરિત ૧૦૨ રોકડ કમિટી તરફથી વિનંતી થઈ છે.

ઓરિસ્સામાં ગાથના કેમ્પો ખરીના મહા કેમ્પ સારાના મુખ્ય વ્યવસ્થાપક તરીકે સંચાલન કરનાર શ્રી કન્યાદાસ નરસિંહસ કોટ્ટેલા (સાથના લોગ/વાલ) એ રિસ્સાથી પાછા આવ્યા બાદ છે અને તેમની મારફતે શ્રી રસોડેડાસજી મહારાજને ભવિષ્યે ડાહ્યાન ચૂનાવવાનો છે.

હવે સમગ્ર ગામ ઓરિસ્સામાં મહા ભોજનાલય કેમ્પો સાથે જોડાયેલી તેટલા નાણાની સમગ્ર યોજાવી છે. માટે થયું નાણાની લબ નું કમિટીનો કેમ્પો લાવશે તે દરમિયાન નાણાં લોકોને લોકોના કપડાં મનુષ્ય આપવાનો પણ પ્રયત્ન થઈ રહ્યો છે. આજેમ બહુલા થયે છે કે, શ્રી રસોડેડાસજી મહારાજની આ લગાવનું કમિટી માટે લોકોના નાણાં આપવા મર્યાદા નહીં લગે.

## મુંબઈ સમાચાર

ઓરિસાના દુઃખીનું સંકેત

પીડિતોના અન્નક્ષેત્ર માટે

હવે મફતની મરજી નથી

અમારા ખબરચત્રી તરફથી સરકારે તા. ૫ : ઓરિસામાં

દુઃખીપીડિતા માટે અન્નક્ષેત્ર ચલાવતા

શ્રી રસોડેડાસજી મહારાજે તેમના

અનુયાયીઓને હવે અન્નક્ષેત્ર માટે વધુ

ભૂમિ ન મોકલવા વિનંતી કરી છે.

ભવિષ્યે જરૂરિયાતમાં આવ્યું

છે કે ઓરિસામાં હજુ એક માહિના

નુંથી ભોજનાલયો ચાલશે. આ

માટે નાણાંની ચૂરતી કમલપડ છે

વધુ નાણાં ન મોકલતા ભવિષ્ય

કોને વિનંતી છે.

ઓરિસ્સા કે ધે રાહત રસોડેડે ઓર પૂ.શ્રી કે નિઃસ્વાર્થ સેવાકાર્ય સે સારા દેશ પરિચિત હો ચુકા થા. "ઓરિસ્સા ફૂડ રીલીફ કમિટી કે નામ પર દેશ ભરમે સે છોટી બડી રકમ કે મનીઓર્ડર, ચેક, રોકડ આદિ મિલતે રહે. ભારત કે છોટે-બડે શહર ઓર ગાંવ સે ભી ધનકા પ્રવાહ બહતા રહા. કઈ ભક્ત-સેવકોને એક સમયકે ભોજનકા, કિસીને બીડી-સીગરેટ-સિનેમા કે ખચર્ત કે પૈસે બચાકર પૂ.શ્રી કે સેવા ભેંટમે ભેજને લગે. માનો દાન દેને કી હોડ લગ ગઈ થી !! જરુરત કે જિતને ધન મિલ જાને પર ધન ભેજનેકો મના કર દિ- કઈઓકે પૈસે ચેક-મનીઓર્ડર વાપિસ ભેજે ગયે. ફિર ભી દેશકે સભી અખબાર કે દ્વારા મના કર દિયા કિ અખ કોઈ ભી ઓરિસ્સા ફૂડ રીલીફ કમિટીકો પૈસે નહીં ભેજે."

એક દિન ઓરિસ્સા કે આરોગ્ય વિભાગ કે અધિકારી લોગ જાંચ કરને કે લિયે આયે- કિ ઈતને બહુ સંખ્ય લોગોં કો ભોજન દિયા જાતા હૈ તો વે સ્થાનકી પરિસ્થિતિ કેસી હોગી ? ઉનહોને દેખા કિ યહાં પર તો ખૂબ અચ્છી વ્યવસ્થા હૈ ! મખ્ખી, મચ્છર આદિકા લેશ માત્ર ભી ઉપદ્રવ નહીં હૈ ! ઉન્હે તો સ્થાન, કાર્ય, વ્યવસ્થા અનુશાસન

દેખાંકર બડા આશ્ચર્ય હુઆ !!

બિરમિત્રપુરસે-૨૧-૬-૬૬ કા પત્ર મિલા- પ્રિય કુમુ, સાદર આસીસ. પત્રમેં દેરી હુઈ. કારણ કિ ઈહાં ૧૩ કો પહુંચો ઔર ૧૫ કો ભોજન પ્રારભ્મ કરના થા ઔર જહાં પ્રારંભ કિયા હે વહ સ્થાન ઈહાંસે ૨૧ મીલ દૂરી હૈં. ઔર સગવડ વગરકા સ્થાન હૈં. લગભગ ૮૦૦૦ મનુષ્ય ભોજન કરતે હૈં. બાલકોંકી દશા શોચનીય હૈં. મેરે પાસ શારદાબહન, કૃષ્ણા, પાર્વતી હૈં. તુમ ભી આ જાઓ તો અચ્છા રહેગા. આનેકા તાર દેના. જલ્દી આના. રણછોડદાસકા આસીસ.

બિરમિત્રપુરસે ૨૫-૬-૬૬ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને કિશોરભાઈકો લિખા (દમુબહનસે લિખવાયા) તુમ્હારા ૧૮-૬-૬૬ કા પત્ર મુઝે મિલા. દેખો, રાહત કેન્દ્ર ખોલનેકે કારણ હી મૈંને પત્ર નહીં દિયા. કારણ, ઐસે સમય પર પત્ર દેના રુપિયા ભેજનેકા ઈંગત કરના હૈ. ઈસ ભીતિસે મૈંને રાહત કેન્દ્ર ખોલનેસે પહલે તુમકો કોઈ ખબર નહીં દી. અબ તુમ્હારા ખત આયા હૈ કિ આપ કહો ઈતના પૈસા ભેજ દૂં. પર, કિશોર, તુમ હી વિચાર કરો કિ સાધુ કભી કહતે હૈં કિ ઈતના પૈસે ભેજ દો !!

ગુરુપૂર્ણિમા યહીં પર હોગી. તુમ આ જાઓ. ઔર તુમ્હારી ઈચ્છા હો ઈતને પૈસે લે આઓ. સબકો આશીર્વાદ કહના. યહાંકા હાલ લિખનેકે બજાય દેખના હી નચ્છા હૈં.- રણછોડદાસકા આસીસ.

ઈસી તારીખકા લિખા દૂસરા પત્ર મિલા કિ- એક પત્ર મૈંને આજ સુબહ લિખા હૈ- જો મિલા હોગા.

તુમ તુમ્હારે પાસ જિતના પૈસા હૈં- સબ લેકર યહાં આ રહે હો. ઐસા તુમ લિખતે હો. ઐસી ભૂલ નહીં કરના. યહાં પર પૈસેકી કમી નહીં હૈ. ઉચિત સમજો તો થોડાસા પૈસા લેતે આના યા ભેજ દેના. બાકી પૈસાકી જબ જરુરત પડેગી તબ મૈં મંગા લૂંગા. મેરી આજ્ઞાકા પાલન કરના. પૈસા બેંકસે નિકાલના નહીં. સબકો આસીસ. રણછોડદાસકા આસીસ.

દમયંતીબહનસે લિખવાયા ઔર એક કા પત્ર કિશોરભાઈકો મિલા કિ- તુમ્હારા પત્ર મિલા. ઈસકે પહલે મૈંને એક પત્ર બિરમિત્રપૂરસે લિખા થા જો મિલા હોગા. તુમ ડ્રાફ્ટસે રુપયે ભલે ભેજ દો. પતા ઈસ પ્રકાર હૈ.- ઓરિસ્સા ફૂડ રીલીફ કમિટી, સેક્ટર ૪જી-૨ રાઉરકેલા- ઓરિસ્સા. યહાં પર સોરડા ઔર ચાંદીપોરા નામકે દો ગાંવમેં અન્નક્ષેત્ર ખોલા હૈં. ઔર દોનોં ચલતે હૈં. તુમ્હારી માં, પિતાજી, આદિ સબકો આશીર્વાદ કહના- (સહી નહીં હૈં).

બિરમિત્રપુરસે ૨૬-૬-૬૬ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા- પ્રિય કુમુદ, સાદર આસીસ. તુમારા પત્ર મિલા, તુમ સચ કહતી હો- તુમકો મેરા કોઈ પતા નહીં. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક રહતા હી નહીં. બસ, હમ અબ રાઉરકેલા રહને જા રહે હૈં. હમારા

પતા— ઉડીસા ફૂડ રીલીફ કમિટી રાઉરકેલા. સુન્દરગઢ, ઉડીસા (શ્રી ગુરુદેવ રાઉરકેલા— રાહતકાર્યકે નિમિત્ત પૂરે ચાર મહિને બિરાજે).

રાઉરકેલા, ૨૮-૬-૬૬, શ્રી ગુરુદેવને પત્રમેં લિખા— માં, હરિભાઈ સાદર આશીરવાદ. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઉત્તરોત્તર ગિરતા જાતા હૈ. શરીર ક્રિયા સબ છૂટ જાતા હૈ. અંગ—અંગમેં પીડા ઉત્પન્ન હૈ. દો—ત્રીન રોજમેં વમન જરૂર હો જાતી હૈ. ગેસ છ—સાત ઘંટે બહુત પરેશાન કરતા હૈ. યહ તો હુઈ શરીરકી બાત. કૃષ્ણા મેરી બહુત સેવા કરતી હૈ. રોટી બનાતી હૈ. આનંદ હૈ. મન મેરા પ્રસન્ન હૈ. ઉસમેં કોઈ ચિન્તા કરના નહીં. સ્મૃતિ માત્ર કુછ દિન સાથ દેતી હૈ. બાકી શેષમેં બિન્દુ હૈ. યહ હૈ મેરે મનકે વિચાર. રણછોડદાસકા આસીસ. (ઈસ પત્રકે પહલે શ્રી ગુરુદેવકે ત્રીન—ચાર તારપત્ર મિલે થે.)

રાઉરકેલા, ગુરુપૂર્ણિમા, ૨-૭-૬૬. વિશેષ ઉલ્લાસિત વાતાવરણમેં આજ શ્રી ગુરુપૂર્ણિમાકા ઉત્સવ મનાયા ગયા. શ્રી બટુકભાઈને પરિવાર કે સાથ શ્રી ગુરુપૂજન ક્રિયા. આઈયે, ઈસ અવસર પર હમ ભી શ્રી ગુરુદેવકા સ્તુતિગાન કરે :—

### ગુરુઅર્ષ્ટકમ્

અનાદ્યવિદ્યોપહતાત્મસંવિદસ્તનમૂલ સંસાર પરિશ્રમા તુરાઃ ।

યદૃચ્છયેહોપસૃતા યમાપ્ન્યુર્વિમુક્તિદો નઃ પરમો ગુરુર્ભવાન્ ॥

હે પ્રભો ! સંસાર કે જીવોંકા આત્મજ્ઞાન અનાદિ અવિદ્યાસે ઢક ગયા હૈ. ઈસી કારણ વે સંસાર કે અનેકાનેક કલેશોં કે ભારસે પીડિત હો રહે હૈ. જબ અનાયાસ હી આપકે અનુગ્રહસે વે આપકી શરણમેં પહુંચ જાતે હૈ, તબ આપકો પ્રાપ્ત કર લેતે હે. ઈસલિયે હમેં બન્ધનસે છુડાકર વાસ્તવિક મુક્તિ દેનેવાલે પરમગુરુ આપ હૈ.

જનોડબુધોડયં નિજકર્મબંધનઃ સુખેચ્છયા કર્મ સમીહતેડસુખમ્ ।

યત્સેવયા તાં વિદુનોત્યસન્મતિં ગ્રન્થિં સ ભિંદ્યાદ્ હૃદયં સ નો ગુરુઃ ॥

યહ જીવ અજ્ઞાની હૈ, અપને હી કર્મોંસે બંધા હુઆ હૈ. વહ સુખકી ઈચ્છાસે દુઃખરૂપ કર્મોંકા અનુષ્ઠાન કરતા હૈ. જિનકી સેવાસે ઉસકા યહ અજ્ઞાન નષ્ટ હો જાતા હૈ, વે હી મેરે પરમગુરુ આપ મેરે હૃદય કી ગ્રંથી કાટ દે.

યત્સેવયાગ્નેરિવ રુદ્રરોદનં પુમાન વિજહ્વાન્મલમાત્મનસ્તમઃ ।

ભજેત વર્ણ નિજમેષ સોડ્યયો ભૂયાત્ સ ઈશઃ પરમો ગુરોર્ગુરુઃ ॥

જૈસે અગ્નિમેં તપાનેસે સોને—ચાંદી કે (પરકે) મલ દૂર હો જાતે હૈ—ઔર ઉનકા સચ્ચા સ્વરૂપ નિખર આતા હૈ, વૈસે હી આપકી સેવાસે જીવ અપને અન્તઃકરણકા અજ્ઞાનરૂપ મલ ત્યાગ દેતા હૈ ઔર અપને વાસ્તવિક સ્વરૂપમેં સ્થિત હો જાતા હૈ. આપ સર્વશક્તિમાન અવિનાશી પ્રભુ હી હમારે ગુરુજનોંકે ભી પરમગુરુ હૈ.

ન યત્પ્રસાદાયુતભાગલેશમન્યે ચ દેવા ગુરવો જનાઃ સ્વયમ્ ।

કર્તુ સમેતાઃ પ્રભવન્તિ પુસંસ્તમીશ્વરં ત્વાં શરણં પ્રપદ્યે ॥

અતઃ, આપ હી હમારે ગુરુ બને. જિતને ભી દેવતા, ગુરુ ઔર સંસાર કે દૂસરે જીવ હૈં, વે સબ યદિ સ્વતન્ત્રતરુપસે એક સાથ મિલકર કૃપા કરે, તો ભી આપકી કૃપાકે દસ હજારવે અંશકે અંશકી બરાબરી નહીં કર સકતે (ઈતની આપકી અનંત કૃપા હૈં હમ શિષ્યગણ પર !!!) આપ હી સર્વ શક્તિમાન હૈં, મૈં આપકી શરણ ગ્રહણ કરતા હૂં.

અચક્ષુરંધસ્ય યથાગ્રણીઃ કૃતસ્તથા જનસ્યાવિદુષોઽબુધો ગુરુઃ ।

ત્વમર્કદક્ સર્વદશા સમીક્ષણો વૃતો ગુરુર્નઃ સ્વગતિં બુભુક્ષતામ્ ॥

જૈસે કોઈ અંધા અંધેકો હી અપના પથપ્રદર્શક બના લે વૈસે હી અજ્ઞાની જીવ અજ્ઞાનીકો હી અપના ગુરુ બનાતે હૈં. ઉનકા યહ કૃત્ય કિતના દયનીય હૈં ! આપ સૂર્યકે સમાન સ્વયંપ્રકાશ ઔર સમસ્ત ઈન્દ્રિયોંકે પ્રેરક હૈં. હમ આત્મતત્ત્વકે જિજ્ઞાસુ આપકો હી ગુરુકે રુપમેં વરણ કરતે હૈં.

જનો જનસ્યાદિર્તેઽસંતિં મતિં યયા પ્રપદ્યેત દુરત્યયં તમઃ ।

ત્વં ત્વત્ત્વયં જ્ઞાનમમોઘજ્ઞસા, પ્રપદ્યતે યેન જનો નિજં પદમ્ ॥

અજ્ઞાની મનુષ્ય અજ્ઞાનિયોંકો જિસ જ્ઞાનકા ઉપદેશ કરતા હૈં, વહ તો અજ્ઞાન કી હૈં. ઉસકે દ્વારા તો સંસારરુપ ધોર અન્યકારકી અધિકાધિક પ્રાપ્તિ હોતી હૈં. પરન્તુ આપ તો ઉસ અવિનાશી ઔર અમોઘ જ્ઞાનકા ઉપદેશ કરતે હૈં— જિસસે મનુષ્ય અનાયાસ હી અપને વાસ્તવિક સ્વરુપકો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈં.

ત્વં સર્વલોકસ્ય સુહૃત પ્રિયેશ્વરો, હયાત્મા ગુરુર્જ્ઞાનમભીષ્ટસિદ્ધિઃ ।

તથાપિ લોકો ન ભવન્તમન્ધધીર્જનાતિ સન્તં હરદિ બદ્ધકામઃ ॥

આપ સારે (સર્વ) લોકકે સુહૃદય, પ્રિયતમ, ઈશ્વર ઔર આત્મા હૈં. ગુરુ, ઉસકે દ્વારા પ્રાપ્ત હોનેવાલા જ્ઞાન, ઔર અનિષ્ટકી સિદ્ધિ ભી આપકા હી સ્વરુપ હૈં. ફિર ભી કાંમનાઓંકો બન્ધનમેં જકડે જાકર લોગ અંધે હો રહે હૈં, ઉન્હે ઈસ બાતકા પતા હી નહીં હૈં કિ આપ ઉનકે હૃદયમેં હી બિરાજમાન હૈં.

ત્વં ત્વામહં દેવવરં વરેણ્યં પ્રપદ્યે ઈશં પ્રતિબોધનાય ।

છિંધ્યર્થદીપૈર્ભગવન્ વયોભિર્ગન્થીન હંદ્ય્યાન્ વિવૃણુ સ્વમોક ॥

આપ દેવતાઓંકે ભી આરાધ્ય દેવ પરમ પૂજનીય પરમેશ્વર હૈં. મૈં આપસે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરને કે લિયે આપકી શરણમેં આયા હૂં. હે ભગવન્ ! આપ પરમાર્થકો પ્રકાશિત કરનેવાલી અપની વાણીકે દ્વારા મેરે હૃદયકી ગ્રન્થિ કાટ ડાલિયે ઔર અપને સ્વરુપકો પ્રકાશિત કીજિયે. (શ્રીમદ્ ભાગવત. ૮-૨૪-૪૬ સે ૫૩)



## ગુરુસેવામેં સંકોચ ડાલા જાતા હેં

ચાંદીપોસ્ટ, ગુરુપૂર્ણિમા ૨-૭-૬૬. શ્રી ગુરુદેવ :- શ્રી ગુરુદેવકો વ્યાપક માનો તો હી પૂરા પડે. એકદેશીય માનકર પરિધિમેં રખનેસે તો ગુરુદેવકે વિષ્ણુત્વકા નિરાદર હેં. ગુરુ શબ્દકા ઔર ઉનકે વ્યક્તિત્વકા મજાક હેં.

ગુરુનિષ્ઠા ભી દોષરહિત, ઔર સમ્યક્ હો- તો ગુરુકૃપા અનાયાસ અપને આપ હી શિષ્યકે પ્રતિ આકર્ષિત હોકર ઉસમેં સમા જાતી હૈ. આશીર્વાદ અથવા શ્રાપ ક્યા હૈ ? ગુરુદેવકે મનકા આહ્વાદ આશીર્વાદ હૈ, ઔર અવસાદ શ્રાપ હેં. આહ્વાદકે આંદોલનોસે શિષ્યકા અનિષ્ટ દૂર હો જાતા હૈ. ઉસી પ્રકાર ગુરુદેવકે મનમેં કિસી કારણ અત્યંત તીવ્ર ક્ષોભ પહુંચતા હૈ તબ ઉસી ક્ષોભકે આંદોલનોસે શિષ્યકા અનિષ્ટ હો જાતા હેં.

ગુરુદેવકી પ્રસન્નતાકે અર્થ ગુરુસેવા કી જાતી હૈ. પરંતુ ગુરુસેવા બહુત જટિલ ઔર ગહન હેં. શ્રીમાનસજીમેં બતાયા ગયા હેં કિ સેવક ધર્મ કિતના કરારા હેં ! દોષયુક્ત સેવાસે કોઈલાભ નહીં હોતા. સેવાકા સબસે પ્રથમ વ અનિવાર્ય અંગ હૈ કિ સ્વામીકી ઈચ્છાકો માન્ય રખે. સ્વામીકી રુચિકે અનુસાર હી સ્વામીકી સેવા કી જાયે. સ્વામીકો સંકોચમેં મત ડાલો !

સંકોચ કિસ પ્રકાર ડાલા જાતા હૈ ? “આપ હમારા કહના નહીં કરોગે તો હમ અનશન કરેંગે. હમ આત્મહત્યા કરેંગે. હમ કહીં ભાગ જાયેંગે. આપ સમષ્ટિમેં સબકે સામને હમારી ગલતી કહકર હમારા અપમાન નહીં કરો, હમારી ભૂલ હમકો એકાંતમેં કહિયે ઔર ભૂલકે દંડરુપમેં ચાહે ઈતના બંદ કમરેમેં પીટ લીજિયે- યહ હમેં મંજૂર હેં- પરંતુ સમષ્ટિમેં હમારા અપમાન નહીં કરો. ઈત્યાદિ”- બહુતસે સંકોચમેં બાધ્ય કરકે હમારી ગુરુસેવા હો રહી હેં. ઈસ પ્રકારકા હો ઔર ઈસકો હમ ગુરુસેવા માન રહે હેં, તો યહ હમારા નિતાન્ત ભ્રમ હી હેં. એસી દોષયુક્ત સેવાસે ન ગુરુદેવકો આહ્વાદ હોતા હૈ ઔર ન શિષ્યકો પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત હોતી હેં ! ગુરુદેવ સંકોચવશ યા પરિસ્થિતિકે કારણ સબકુછ નિભાતે રહતે હેં. બસ, બાકી કુછ નહીં હેં !

## જંગ દૂર કરનેકી પ્રક્રિયામેં ગુરુદેવકો સહયોગ દે

શ્રોત્રિય, બ્રહ્મનિષ્ઠ, પહુંચે હુએ ગુરુદેવ ઔર શ્રદ્ધાપૂર્ણ, નિષ્ઠાવાન, અનન્યપ્રેમી શિષ્યકા સુભગ સુયોગ હો જાતા હેં તબ ફિર કુછ શેષ નહીં રહતા હૈ. શિષ્ય ગુરુદેવકે સમાન હો હી જાતા હૈ. ઈસમેં સંદેહ નહીં. ગુરુદેવ ઈસીલિયે પારસમણિસે ભી બઢકર હેં. લોહકો ભી વે પારસ બના દેતે હેં, અર્થાત્ લોહમેં ભી પારસકે ગુણ સામર્થ્ય પ્રકટ કર દેતે હેં જો દૂસરે લોહકો સુવર્ણ બના સકતા હેં, ઔર સુપાત્રમેં વહ ભી અપને ગુણ સામર્થ્યકો પ્રકટ કર સકતા હેં.

ઈસમેં એક શર્ત અનિવાર્ય હેં- લોહકે ઉપરકા જંગ દૂર કરનેકી પ્રક્રિયામેં

શરણાગત શિષ્યકો ચાહિયે કિ ગુરુદેવકો નિષ્ઠા વ પ્રેમકે સાથ પૂર્ણ સહયોગ દે. સહયોગકા સ્વરુપ ઈસ પ્રકારકા હે— દ્રઢ નિષ્ઠા રખી જાયે કિ ગુરુદેવ જો કરતે હેં મેરે હિતકે લિયે હી કરતે હેં. ગુરુદેવકી ઈચ્છામેં બિલકુલ અવિરોધ— “આનુકૂલસ્ય સંકલ્પ પ્રતિકૂલસ્ય વિવર્જનમ્”॥

ગુરુદેવ પારસમણિસે બઢકર હેં. શરણાગત શિષ્ય લોહાકે સમાન હેં. શિષ્યકે અનેક જન્મોકે પૂર્વસંસ્કાર, રાગાદિક વાસનાકે સંસ્કાર યે લોહકે જંગકે સમાન હેં. ગુરુદેવ અપની કૃપાકટાક્ષકે દ્વારા યે સંસ્કારોંકો તોડતે હેં. ઈસ પ્રક્રિયામેં શિષ્યકે અહંકો બહુતસી ચોટ પહુંચતી હેં. ઈસીલિયે દ્રઢ નિષ્ઠાવાન ઔર અનન્ય પ્રેમી શિષ્ય હી ઈસ પ્રક્રિયામેં ગુરુદેવકો સહયોગ દે સકતા હેં.

## ગુરુકી આંતરિક ઈચ્છા

ગુરુદેવને અનુભૂતિકે દ્વારા જો જ્ઞાન પ્રાપ્ત કિયા હોતા હેં વહી ઉપદેશ દ્વારા માનવ માત્રકો પ્રદાન કરતે હેં, કેવલ શુભચિંતકકે રુપમેં, કલ્યાણકે હેતુ. ગુરુદેવકો ઉસમેં કોઈ સ્વાર્થ નહીં હોતા હેં.

અપને અનુભવજ્ઞાનકા પ્રભાવ હી શિષ્યોં પર હોતા હેં. અનુભવરહિત ખાલી વિદ્વતા ઈતના પ્રભાવ સ્થાયી નહીં રહતા. સહી પ્રભાવ ગુરુદેવકે ચૈતન્યસ્વરુપકા હી હોતા હેં. શિષ્યોંકે અંતરાત્મામેં ગુરુકી યહ ચૈતન્યશક્તિ હી મૌન રહકર ભી ઔર માત્ર સંગ—સામીપ્યસે રહિત હોકર ભી, ઔર ગુરુકે શરીરાન્તરકે પશ્ચાત્ ભી—શિષ્યોમેં ભક્તિભાવના— પરમાર્થભાવનાકા ઉદય ઔર પ્રતિપાદન કરતી રહતી હેં. ઈસીલિયે ગુરુદેવકે ઉપદેશ દેનેકી અપેક્ષા અપની આંતરિક ચૈતન્યજ્યોતિકે પ્રકાશપુંજકે સ્વરુપમેં સમસ્ત શિષ્ય સમાજ, ભક્તજનોં એવમ્ સંસારકે અંદર ભગવત્ ચૈતન્ય, ઉસકી જ્યોતિ, ઉસકી મહાન સામર્થ્યશક્તિ, શુચિતા ઔર નિત્યાનંદકો પ્રકટ કરતા હેં— જૈસે અંધેરેમેં પડી હુઈ ચીજ આંખોકો સૂઝતી નહીં હેં, વો હી ચીજ ઉજાલા હોનેસે આંખોકે સામને પ્રકટ હો જાતી હેં.

ઐસે ગુરુ માનવદંભ, પાખંડ ઔર અપની માનબડાઈકી બુદ્ધિસે સર્વથા નિર્લેપ હોતે હેં. ઔર યહી નિર્લેપ ભાવનાસે જીવાત્માઓંકો ભગવાનકી ઔર સત્પથકી ઔર ઉન્મુખ કરનેકે કાર્યકો ઈશ્વર પ્રદત્ત દાયિત્વ સમજકર કરતે હેં.

ગુરુ ઈતના હી ચાહતે હેં કિ શિષ્ય ઈસ યોગ્ય હો કિ ભગવાનકે સાંથ માનવજીવનકે સ્વાનુભૂત સંબંધકો અનુભવ કર સકે. ગુરુકે દ્વારા શિષ્યમેં ભગવત્ સાક્ષાત્કાર કર સકનેકી શક્તિ ઉત્પન્ન હો. સદ્ગુરુ સ્વયં ભગવદ્ બ્રહ્મતાદાત્મ્યમેં હોતે હુએ ભી લોકકલ્યાણ તથા ચિરંતન સત્ય અવસ્થાઓંકે લિયે સદૈવ તત્પર રહતે હેં.

**પઢે લિખે ઔર સુખી લોગોં કી નૈતિક ફર્જ હે કિ.....**

મैं निश्चित् दावेके साथ कहता हूँ कि ભકિત નિષ્ઠાપુક્ત કર્મયોગસે હી આધ્યાત્મિક લક્ષ્યકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈં. ઈસકી સબસે પ્રથમ સીઢી હૈ— દૂસરોંકો સુખ દો. વહ મનુષ્ય હી ક્યા જો દૂસરોંકો સુખકા સાધન ન બને ! અપનેમં માનવતાકે આધાનસે હી અપનેકો સંતોષ આનંદકા સુખ પ્રાપ્ત હોતા હૈં.

જો પઢે લિખે હૈં ઔર સંપત્તિવાન હૈં ઉનકો તો અવશ્ય હી દેશકે લાખોં દેહાતોંમં બસે હમારે કિસાન કારીગરોંકો સમ્યક્ ન્યાય મિલે એસી રાજકીય નીતિઓંકો આકાર દેના ચાહિયે. ઈસકે લિયે શ્રીગણેશ અપની તરફસે હી અપનેસે હી કરના ચાહિયે. આપ લોગ શુરુઆત કરો— તો દિન—પ્રતિદિન બહુ સંખ્યક લોગોંકા લક્ષ ઉસ તરફ ખિંચેગા હી. સરકારકા લક્ષ ભી ઈસ તરફ ખિંચેગા.

અકેલી સરકારસે યહ કામ પૂરા નહીં પડનેકા, ક્યોંકિ હમારા દેશ જનસંખ્યામં ઔર ભૂમિ વિસ્તારમં બહુત હી વિશાલ હૈં. ભારત કૃષિપ્રધાન દેશ હોનેસે કૃષિ, કિસાન, ખાદ ઔર પાણીકી સમસ્યાઓંકો હી પ્રથમ સ્થાન દેના ચાહિયે. યહ તો બિલકુલ મોટી દ્રષ્ટિસે, હમારે દેશકી ઉત્તતિકે લિયે આવશ્યક, સમઝમં આનેવાલા— આર્થિક નીતિકા મૂલભૂત સિદ્ધાંત મૈં કહ રહા હૂં.

સમાજકે પઢે લિખે ઔર સુખી લોગોંકી યહ નૈતિક ફર્જ હૈં કિ દેહાતી પ્રજાઓંમં જાકર આત્મિયતાપૂર્વક હિલમિલકર વિરાટકાર્યમં દેહાતીપ્રજાસે સહયોગ પ્રાપ્ત કરે. દેહાતોંમં સેવાકાર્ય કરો, રાહતકાર્ય કરે ઔર દેહાતીપ્રજાકા વિશ્વાસ સંપાદન કરો પહલે, તો દેશકી ઉત્તતી હોગી.

**સેવાકા શુભ ફલ અવશ્ય મિલતા હૈં**

હમારે જૈસે કો તો સીધા સાદા એક હી ઉપાય અત્યંત સુલભ ઔર સુગમ હૈં, ઔર વહ હૈં પ્રાણીમાત્રકી સેવા કરના. બીમાર હૈં તો સેવા કરના, ભૂખા હૈં તો ભોજનસે તૃપ્ત કરના, આપત્તિમં હૈં તો યથાશક્તિ સહાયક હોના. અપને સુખકા ત્યાગ કરકે ભી દૂસરોંકો સુખ પહુંચાનેકા પ્રયત્ન કરના. દૂસરોંકે સુખ પહુંચાનેકી ભાવના રખના. યહી સેવા હૈં, યહી માનવતા હૈં. એસે આચરણોંસે હી હમ માનવ સંજાકો યથાર્થ કરતે હૈં. પરિણામમં અવશ્ય ઊર્ધ્વગતિ પ્રાપ્ત હોતી હૈં.

શાલિવાહન રાજાકી કથા સુનાઉ. સત્ય ઘટના હૈં. એકબાર શાલિવાહન રાજા (જિનકે નામ પર શાલિવાહન શક ચલતા હૈ) જંગલમં ગયે થે. બહુત દેર હો ગઈ. રાજાકો ખ્યાલમં નહીં રહા. રાત્રિ હો ચુકી. અબ વાપિસ લોટનેકા માર્ગ નહીં મિલ રહા થા.

ઈતનેમં જંગલમં એક પેડકે નીચે એક ભીલ બેઠા દિખાઈ પડા. રાજા તુરન્ત ઉનકે પાસ પહુંચા. ભીલને સત્કાર કિયા ઔર ભોજન દિયા ઔર સર્દોંકી મૌસમ થી,

તો રાત્રિમાં રાજાકો બાહર સોને નહીં દિયા ઔર ખુદ અપની પત્નીકે સાથ કુટિયાકે બાહરકી દલાનમાં સોયે. દૈવવશાત્ ઉસી રાત્રિમાં ભીલકી સોતે સોતે હી મૃત્યુ હો ગઈ. રાજાકો અત્યંત ગ્લાનિ હુઈ. ઉન્હોને સમજ લિયા કિ મેરા આતિથ્ય કરનેકી ભાવનામાં ભીલ રાત્રિકો બાહર સોયે થે વહાં સદી લગ ગઈ ઔર ઉસકી મોત હો ગઈ. ભીલ પત્નીકો હજારો સુવર્ણ મુહર દેકર ઔર અત્યંત પ્રેમપૂર્ણ સાન્ત્વના દેકર રાજામાં આ ગયે.

પરન્તુ ઉનકે મનમાં યહ પ્રશ્ન હુઆ કિ ઈસ તરહ પરાયેકી સેવા કરનેમાં ભીલને અપની જાન તક ચઢા દી હૈં તો ઈસકે કર્મકા ક્યા, કેસા ઔર કિતના ફલ મિલા હોગા ?

રાજાકે દરબારમાં બડે બડે વિદ્વાન પંડિત થે. ઔર સંત મહાત્મા ભી આતે હી રહતે થે. રાજાને સબકે સામને અપના પ્રશ્ન રખ દિયા ઔર પ્રશ્નકા સમાધાન માંગ્યા. રાજાકે એક મંત્રી વરુચિ નામકે થે— પ્રકાંડ પંડિત ભી થે, ઔર દેવીકે પરમ ઉપાસક ભક્ત થે. ઉન્હોને દેવીસે ઈસ બાતકા સમાધાન પ્રાપ્ત કરનેકે હેતુ વિશેષ અનુષ્ઠાન પૂજન આદિ કરકે કુછ કાલકે પશ્ચાત્ દેવીકો પ્રસન્ન કર લિયા. દેવીકે પ્રત્યક્ષ દર્શન હુએ, તો રાજાકા પ્રશ્ન ઉસને દેવીસે પૂછા. દેવીને કહા— તુમારે હી શહરમાં જો ધનપતિ નામકા વ્યાપારી હૈં ઉનકે યહાં એક માસકે બાદ પુત્રકા જન્મ હોનેવાલા હૈં. વહ પુત્ર જન્મ લેતે હી તુમકો બુલાનેકો અપને પિતાસે કહેગા. જબ તુમકો બુલાને આવે તબ તુમ રાજાકો સાથ લેકર બાલકકે પાસ જાના. રાજાકો સમાધાન વહાં હી હો જાયેગા.

દેવીકે કહનેકે અનુસાર હી હુઆ. મંત્રી— વરુચિ રાજાકે સાથ ઉસ બાલકકે પાસ પહુંચ્યા. રાજાકો દેખતે હી વહ બાલકને કહા— મહારાજ ! આપકી સદા જય હો. મૈં વો હી ભીલ હૂં. જિસને જંગલમાં આપકી યથા શક્તિ સેવા— સત્કાર કિયા થા. ઉસ કર્મકે ફલરુપમાં હી મૈં ઈસ શ્રીમંત શેઠજીકે યહાં પુત્રરુપમાં આયા હૂં.

“શુચિનાં શ્રીમતાં ગૌરે યોગભ્રષ્ટોઽભિજાયતે ॥ (ગીતાજી— ૬-૪૧)

ઈસકો સુનતે હી રાજાકો શંકાસમાધાન હો ગયા ઔર મનકી ગ્લાનિ દૂર હો ગઈ. ઉનકો પ્રસન્નતા હો ગઈ કિ ભીલકી મૃત્યુકે ફલરુપમાં ભી અબ અચ્છા—ખાનદાનમાં પુત્રરુપમાં આ ગયા હૈં.

સચ્ચે દિલસે સેવા કરો. ઐસી સેવા ઈસ લોકમાં ભી શુભ ફલ દેતી હૈં. પરલોકમાં ભી શુભ ફલ દેતી હૈં.

**હમકો હમારી સંસ્કૃતિની રક્ષા કરની ચાહિયે**

હમારે ઉપર કઈ સત્તા રાજ કર ગઈ. ગિજની આયે, તુર્ક આયે, શાહ આયે, મુગલ આયે, ઔર બ્રિટીશકી સત્તા ભી રાજ કર ગઈ. લેકિન હમ ન ગિજની—તુર્ક બનેં ન શાહ—મુગલ બનેં ઔર ન થોમસ યા ટૉમ બને. યહ અવશ્ય એક હકીકત હૈં કિ

ભારતમાં મુસલમાન પ્રજા તુર્ક-શાહ-મોગલ જાતિકે સાથકી ભારતીય પ્રજાકી વર્ણસંકર પ્રજા હેં, ઔર ધર્મ પલટાકે પરિવર્તન કે પ્રવાહમાં હિંદુ હી ખ્રિસ્તી બને હુએ હેં.

આશય યહ હેં કિ યહાંકે ખ્રિસ્તી, મુસલમાન, વાસ્તવમાં હકીકતમાં ભારતીય હિંદુ હી હેં. ઈતને આક્રમણોકે પશ્ચાત્ ભી પર (દૂસરે) સંસ્કારોકે સંપર્કમાં આને પર ભી- આજ ભી હિંદુ સંસ્કૃતિ ખડી હેં. ઉસી સંસ્કૃતિસે હી આજ ભારત દેશકા મૌલિક અસ્તિત્વ દુનિયાકે નકશેમાં હે. હિંદુ સંસ્કૃતિ ન હોતી તો ઈતિહાસમાં ભારત એક દેશ થા, યહી બાત રહ જાતી.

હિંદુ સંસ્કૃતિ ઈતની પ્રાણવાન, તેજવાન હૈ. સંસ્કૃતિ યાની “સમ્યક્ ભૂષણ કૃતિ.” શ્રી ગીતાજી કહતી હૈ- “આત્મન્યૈવાત્મના તુષ્ટઃ” અર્થાત્ આત્માસે આત્મામાં હી સંતુષ્ટ રહતા હેં. વ્યક્તિકે લિયે ભી ઔર સમષ્ટિકે લિયે ભી યહ ઉત્તમ સિદ્ધાંત હૈ.

યદિ હમ હમારે સંસ્કારકા ત્યાગ કરતે હેં તો હમારા (જો) અલગ અસ્તિત્વ હેં, (વહ) મિટેગા હી, યહ મોટી સમજકી બાત હેં. આફ્રિકાકે કઈ લોગ અમેરિકામાં બસ ગયે હેં- વહાંકી રહનસહન અપનાઈ હે, ખ્રિસ્તી ધર્મ અપનાયા હૈ- તો ઉનકો “કાલે અમેરિકન” કહા જાતા હૈ. દેખો, અમેરિકાકી પ્રજા ફિર ભી અપનેસે ઉનકા ભેદ ઈસ શબ્દસે વ્યક્ત કરતી હેં- “કાલે અમેરિકન” તો ખુદકે ધર્મસંસ્કૃતિકા ત્યાગ કરકે ન આફ્રિકન રહે ન અમેરિકન બને.

આર્યપ્રજા આત્મવાન હેં. ગુલામીમાં ભી અપની આત્માકો ગુલામ નહીં બનને દિયા હૈ. હિંદુ સંસ્કૃતિકી ઈતની વિશાલતા હૈ- વ્યાપકતા હૈ ઔર ઈતની રિદ્ધિ સિદ્ધિ હેં. હમકો હમારી સંસ્કૃતિકી રક્ષા કરકે હમારે ધર્મકી મર્યાદાઓકા સમ્યક્ પાલન કરના ચાહિયે.

**ભગવાન સગુણ યા નિર્ગુણ ? રામનામસે ક્યા હોતા હૈ ?**

એક સ્થાનિક ભાઈને પ્રશ્ન કિયા- ભગવાનકો સગુણ માનના ચાહિયે યા નિર્ગુણ માનના ચાહિયે ? ઔર આપ રામનામ લેનેકો કહતે હેં તો રામનામસે ક્યા મિલતા હેં ?

શ્રી ગુરુદેવ :- ભગવાન સગુણ ભી હેં ઔર નિર્ગુણ ભી હૈ. સાકાર, નિરાકાર દોનો હૈ. જો નિરાકાર હૈ વો હી સાકાર હોતે હેં. તો વાસ્તવમાં નિરાકાર નિર્ગુણ ઔર સાકાર સગુણ એક હી ભગવદ્ તત્ત્વ હેં. પરબ્રહ્મ હી હેં. ગૌસ્વામીજીને કહા હૈ :-

અગુણ સગુણ દોઉ બ્રહ્મ સરુપા । અકથ અગાધ અનાદિ અનૂપા ॥

મોરે મત બડ નામ દુહૂતે । કિયે જેહિ યુગ નિજ બસ નિજ બૂતે ॥

ભગવાન નિરાકાર હૈ ? સાકાર હૈ ? યહ પ્રશ્નકા નિર્ણય કરતે કરતે તો ઈતને

શાસ્ત્રોને ઔર વિદ્વાનોને કઈ જનમોંકે દાવ લગા દિયે હૈં. ફિર ભી નિર્ણય નહીં હો પાયા હૈ. કારણ કિ વો હી એક હી પરબ્રહ્મ નિર્ગુણ ભી હોતા હૈ, સગુણ ભી હોતા હૈ ઔર નિર્ગુણ-સગુણસે પરે ભી રહતા હૈ. ઈસ પ્રકારકી ઈસ ચર્ચામેં કોઈ લાભ નહીં.

ગોસ્વામીજી કહતે હૈં- ભગવાનકે નામકા મહિમા હી દોનો રુપોમેં બડા હૈ. યાનિ નામ હી દોનોસે બઢકર હૈં. દોનોં સ્વરુપોકે બીચમેં નામ દુભાષિયાકા કામ દેતા હૈ.

દૂસરા, યહ દ્રષ્ટાંત પર વિચારો :- મૈં યહ કલમ હાથમેં રખતા હૂં. અબ માન લીજિયે કિ હમ ચીજકા- કલમકા નામ નહીં જાનતે હૈં. તબ હમ ક્યા કહેંગે ? યહી કહેંગે કિ કુછ મેરે હાથમેં હૈ. ઠીક ઈસી પ્રકાર નામ નહીં જાનનેસે હાથમેં ધરી હુઈ વસ્તુ ભી હમ પહચાન નહીં પાતે હૈં. તો નામકી મહિમા યહાં સ્પષ્ટ હોતી હૈં.

અબ માન લો કિ રુપ હમને નહીં દેખા હૈ અર્થાત્ કલમકા રુપ નહીં દેખા હૈ- હમારે સામને કલમ નહીં હૈ. ઈસલિયે રુપ હમને દેખા નહીં હૈ. ફિર ભી નામકે જ્ઞાનસે જબ હમ કલમ કહેંગે તો કલમકા સ્વરુપ હૃદયમેં આ હી જાયેગા. (ઈસી પ્રકાર) યહાં પર ભી નામકી મહત્તા સ્પષ્ટ હોતી હૈં. ઈસી પ્રકાર ભગવાનકે સગુણ નિર્ગુણ દોનોં સ્વરુપોકે બીચમેં નામ દુભાષિયાકા કામ દેતા હૈં.

સમુજ્ઞત સરસ નામ અરુ નામી । પ્રીતિ પરસ્પર પ્રભુ અનુગામી ॥

નામ રુપ દોઉ ઈશ ઉપાધિ । અકથ અનાદિ સુસામુજિ સાધિ ॥

નામ ઔર નામી એક હી સ્વરુપ હૈ, અન્તર નહીં હૈ. મેરા નામ રણછોડદાસ હૈ. યહ ઈસ શરીરકા નામી હૈં. તો દોનોંકે એક હી રુપ હૈં. નામ ઔર રુપકી પરસ્પરકી પ્રીતિ કેસી હૈ ? તો કહતે હૈં કિ પ્રભુકી સેવક પર પ્રીતિ હોતી હૈ ઔર સેવકકી પ્રભુ પર હોતી હૈં, એસી હી નામરુપકી પરસ્પરકી પ્રીતિ હૈં.

આગે ઔર ભી બતલાતે હૈં કિ જો નામ ઔર રુપ હૈં, યહ ભગવાનકી ઉપાધિ હૈ અર્થાત્ માયા હૈ. દૂસરા ભાવ યહ હૈ કિ નામ ઔર રુપ દોનોં સમર્થ હૈ, ઔર ભગવાનકે સમીપ રહનેવાલે હૈં. યહાં (ઉપર ચોપાઈમેં) નામકે લિયે અકથ કહા હૈ ઔર રુપકે લિયે અનાદિ કહા હૈં. જો કહનેમેં ભી નહીં આ સકતા હૈ ઔર જિસકા રુપ અનાદિ હૈં ઉસકો જાનનેકે લિયે શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિ, શ્રેષ્ઠ હૃદય હી સમર્થ હૈં. શ્રેષ્ઠ હૃદયમેં હી શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિ રહતી હૈં.

જિતના સત્ત્વગુણ હૃદયમેં સ્થાપિત હોતા જાયેગા ઉતને હી પરિમાણમેં બુદ્ધિકી પ્રભા તેજોમય હોતી જાતી હૈ. યહી કારણ હૈ કિ દો ચોપડી ભી પઢી નહીં હો ફિર ભી સંત મહાત્માઓંકે બચનોંમેં જ્ઞાન ઔર સિદ્ધાંતકી બારેં સહજ હી નિકલતી હૈં. ઈસી બાતકો શ્રુતિ ભગવતી ભી કહતી હૈ કિ જો ઉસ એકકો- પરમતત્ત્વકો જાનતા હૈ વહ સબકુછ જાનને લગતા હૈ.

હૃદયકો, બુદ્ધિકો, પ્રકાશિત કરનેકે લિયે સીધા સરલ ઉપાય હૈં કિ—

રામનામ મણિદીપ ધરુ, જીહ દેહરી દ્વાર ।

તુલસી ભીતર બાહેરહુ, જોં ચાહસિ ઉજિયાર ॥

ભીતરમેં ઔર બાહરમેં પ્રકાશ કરનેકી ઈચ્છા હો ઔર બાહરકા અંધેરા મિટાના ચાહતે હો તો રામનામ રુપી મણિકો, દીપકકો, જીભ પર રખ લો. જિન લોગોંને— યોગિયોંને, ભક્તોંને યહ રામનામરુપ અનાદિ નિરંજન દીપક પ્રકાશિત કર લિયા હૈ, વે હી લોગ સંસારકે રોગોંસે પરે હોકર મોહનિદ્રાસે જાગ્રત હુએ હૈં. વે હી વિરક્ત હૈં. જિસ મોહનિદ્રામેં સારા સંસાર સોતા હૈં ઉસમેં યે વિરક્ત હી જાગ્રત હૈ— પ્રબુદ્ધ હૈ. ભક્ત પ્રલ્લાદ, વ ધ્રુવજી યહી દીપકકે પ્રકાશસે પ્રકાશિત માર્ગ પર ચલકર ભગવાનકે પાસ પહુંચે હૈં. સુગ્રીવ, વિભીષણને ઈસી જ્યોતિસે અષ્ટ સિદ્ધિયાં વ નવનિધિયાં પ્રાપ્ત કી હૈં.

**રામનામ હૃદયનેત્ર હૈં**

એક છત્રુ એક મુકુટમનિ, સબ બરનનિ પર જોઉ ।

તુલસી રઘુબર નામકે, બરન બિરાજત દોઉ ॥

શ્રીરામનામકે યે દો અક્ષર ‘ર’ ઔર ‘મ’ હૈં. ર કાર તો છત્રકે સમાન સભી વણોંકે ઉપર બિરાજમાન હોતે હૈં. ઔર મ કાર તો અનુસ્વારકે રુપમેં મુકુટકે સમાન સભી વણોંકે ઉપર બિરાજમાન હોતે હૈં. ર કાર ઔર મ કાર હી દો એસે અક્ષર હૈં જો સર્વ વણોંકે ઉપર રહ સકતે હૈં.

ભક્તજનોંકે સુંદર મન તો કમલ હૈં, ઔર ઉસ મનકુંવલકે પરાગકે ર ઔર મ યે હી દો અક્ષર બમર હૈં; અર્થાત્ સંતોકે મનમેં “રામ” નિરંતર બિરાજતે હૈં ઔર જીવ માત્રકો યહ “રામ” નામ કિતના પ્રિય હૈં— ઉસકે લિયે ગોસ્વામીજી તો યહાં તક કહ દેતે હૈં.

જન મન મંજુ કંજ મધુકરસે । જીહ જસોમતિ હરિ હલધરસે ॥

મૈયા જસોદાજીકો શ્રીકૃષ્ણ ઔર બલરામજી કિતને પ્રિય હૈં ! બસ ઉતને હી પ્રિય જીવકો રામનામ હૈં.

આખર મધુર મનોહર દોઉ । બરન બિલોચન જનજિય જોઉ ॥

સુમિરત સુલભ સુખદ સબ કાહુ । લોક લાહ પરલોક નિબાહુ ॥

ઔર યહી રામનામ હૃદયનેત્ર હૈં. હૃદયકે નેત્ર ન હો તબ ભગવાનકે દર્શન કેસે સંભવિત હો સકતા હૈં ? તો પહલે રામ રામ કરો, હૃદયકે નેત્ર ખોલો. રામનામકા જાપ તો અતિ સરલ સીધા હૈં. કરકે દેખો. તબ પતા પડે. યહ વાણી કા વ તર્કકા વિષય નહીં હૈં. અનુભવગમ્ય હૈં. યદિ કરોગે તો નિશ્ચિત્ અનુભવમેં આતા હી હૈં.

પ્રમાણ ત્રીન પ્રકારકે હોતે હૈં— પ્રત્યક્ષ (ઈન્દ્રિયલબ્ધ), અનુમાન ઔર શાસ્ત્રવાક્ય. સાધારણ તૌરસે પ્રત્યક્ષ ઔર અનુમાનમૈં હમ વિશ્વાસ કરતે હૈં. પરમાત્મા ઈનકે પરે હૈં ઔર ઉનકી સત્તા સિદ્ધ પુરુષોં એવમ્ શાસ્ત્રોંકે વાક્યોં દ્વારા પ્રમાણિત હૈં— “પ્રત્યક્ષાનુમાનાગમાઃ પ્રમાણાનિ” (યોગસૂત્ર ૧/૭) ॥

નામમૈં શક્તિ હૈં ઈસકા ક્યા પ્રમાણ હૈં ? મૈં ભી એક પ્રમાણ હૂં. કિસી પુરુષ કો પ્રેમસે ભાઈ કહો ઔર દેખો કિ વહ વ્યક્તિ તુમારે પ્રતિ કિતના મૃદુ રહતા હૈં ! ઉસસે જો ભી કામ કરાના ચાહોગે વહ બરાબર પ્રેમપૂર્વક કરેગા. ઔર યદિ ઉસે તુમ કોધસે ગદા અથવા ઐસા હી અપમાન યુક્ત બાની કહો, તબ ફિર દેખો કિ વહી મનુષ્ય તુમારે પ્રતિ અસંતોષ વ્યક્ત કરેગા. તુમ કહોગે વહ કામ કરનેકો ભી ઈન્કાર કર દેગા.

જિસકે દ્વારા કોધકી, અપમાનકી યા કટુતાકી ભાવના ઈસ પ્રકાર સાકાર હોતી હૈ, ઉસી શબ્દશક્તિકે દ્વારા ઈસી તરહ પ્રેમકી, સમ્માનકી યા પ્રિયતાકી ભાવના સાકાર હોતી હી હૈં. શબ્દમૈં— નામમૈં અપની સ્વતંત્ર સૂક્ષ્મશક્તિ હૈ હી. શબ્દકો—નામકો કેવલ નિરર્થક ધ્વનિ યા આવાજ નહીં સમજો.

કૈસેહુ પામર પાતકી જો લઈ નામકી ઓટ ।

ગાંઠી બાંધ્યો રામસો પરખ્યો ન ફિરી ખર ખોટ ॥

કૌશલ્યા અમ્માં રામજીકો પકડનેકો દોડે. રામજી કિસી ભી પ્રકાર હાથમૈં નહીં આતે. તબ કૌશલ્યાજીને આખિરમૈં કલિકે ભક્તોંકી શપથ કહીં તબ ફોરન ઠહર ગયે.

તબ માંને પૂછા— કલિકે ભક્તોંકી શપથસે ક્યોં રુક ગયે ? રામજીને મધુર મુસકાનસે કહા— અમ્માંજી ! કલિકે ભક્ત તો પકડે નામ પ્રેમી હૈ— નામજાપક હૈં. ઈસલિયે અબ ભી કલિકે ઉન્હીં ભક્તોંકી શપથકો મૈંને માન લી હૈં. મેરે નામકે સચ્ચે પ્રેમી હૈં વે ભક્ત !!

**રામનામ જપના હમ જાનતે હી નહીં હૈં**

રામ નામ જપતે રહો જબ લગ ઘટમૈં પ્રાણ ।

કબહૂંક દીનદયાલકે ભનક પડેગી કાન ॥

હમ સમજતે હૈં કિ હમ તો ખૂબ રામ રામ કરતે હૈં. પરન્તુ રામનામ જપના હમ જાનતે હી નહીં હૈં ! મુંહસે રામ રામ કરે, આચરણમૈં વિપરીત રહે તો વહ રામનામકા જપ નહીં હૈં.

દૂસરી બાત યહ ભી હૈં કિ ઈષ્ટ શરણમૈં દ્રઢ વિશ્વાસ, દ્રઢ નિષ્ઠા સતત રહની ચાહિયે. રામનામસે સૌદાબાજી નહીં કરની ચાહિયે. હમૈં પૈસા મિલેં ઈસલિયે હમ રામનામ જપતે રહતે હૈં, બીમારી આઈ તો ઉસસે છૂટકારા પાનેકો હમ રામનામ



જપને લગતે હૈં, આંખ દુઃખી યા શિરદર્દ હુઆ તો ઉસકે લિયે રામનામ જપતે હૈં.

રામનામ ઔષધિ જરૂર હૈં, યહ બરાબર હૈં. ઈષ્ટશરણ બરાબર હૈં. પરન્તુ જૈસે વૈસે હી દવાઈસે હી મિટ જાતા હો ઉસકે લિયે રામનામકા સૌદા કરના યહ તો નામાપરાધ હૈં.

એક બાર એક મહાત્માજી રામકૃષ્ણ પરમહંસજીકે દર્શનકો ગયે. ઔર અપની સિદ્ધિકી બાત કહી કિ મૈં તો સિદ્ધિકે પ્રતાપસે નદીકે ઉપર ચલકર આ ગયા.

સુનતે હી પરમહંસજીકે આંખોમેં આંસૂ બહને લગે. મહાત્માજીકે પૂછને પર ઉન્હોને અપની વ્યથા વ્યક્ત કી કિ ઈસ સિદ્ધિકે પીછે આપને જીવનકે અમૂલ્ય ૨૦-૨૫ સાલ બિતા દિયે જબ કિ કેવલ દો પૈસે લેકર નાવિક આપકો નદીપાર કરા દેતા !

સચ્ચમેં હી ઈષ્ટશરણ વ દ્રઢનિષ્ઠા હૈં તો દર્દ યા બીમારીકે સમય ભી નિશ્ચિંત રહીયે કિ મંગલમય ભગવાનકા હર એક વિધાન મંગલમય હી હોતે હૈં. રામનામ અમૂલ્ય હૈં. દો-પાંચ પૈસે યા સ્થૂલ વિષય વાસનાકે સામને અમૂલ્ય નિધિકો મત ગૌવાઓ !!

## રેડકોસ

રેડકોસકી બાત હુઈ તબ શ્રી ગુરુદેવને કહા:- દેખો ! રેડકોસ નૂતન નામ હૈં, ઈતના હી. મહાભારત યુદ્ધકાલમેં દિનભર દોનોં પક્ષ લડતે થે, ઔર સૂર્યાસ્તકે હોતે હી દોનોં પક્ષ એક દૂસરેકે ઘાયલ સૈનિકોંકી સુશ્રૂષા કરતે થે. ઉઠા ઉઠા કરકે સેવા કરતે થે.

પાંડવ કૌરવકી છાવનીમેં બડે બડોં કે પાસ જાતે થે, સેવા કરતે થે. અરે રાવણ તો રાક્ષસ થા ન ! ફિર ભી યુદ્ધનીતિમેં પક્કા થા. લખનલાલકો શક્તિ લગી તબ મૂર્છિત હો ગયે થે. શ્રીરામજીને સુષેણ વૈદ્યકો બુલવાયા. વૈદ્યજી રાવણસે આજ્ઞા માંગને ગયે થે, તબ રાવણને કહા :- જરૂર જાના હી ચાહિયે. લક્ષ્મણ ઘાયલ હોકર પડે હૈં, આપકો સેવા કરકે ઉનકો સ્વસ્થ કરના હી ચાહિયે. ઘાયલ વ્યક્તિસે હમારી શત્રુતા નહીં હો સકતી.

ઘાયલ હમારી સેવા પાનેકા અધિકારી હૈં. ઉસી તરહ કોઈ ભી મૃતક હો- વહ હમસે આદરપૂર્વક અંતિમ સંસ્કાર પાનેકા અધિકારી હૈં.

જયરામભાઈકો મુઝસે પત્ર લિખવાયા :- જયરામ, ભગવાન તુમકો સદૈવ દીર્ઘાયુષ કરે, ઔર જિસ પ્રકારસે તુમહારા જીવન નિકલા હૈં ઉસી પ્રકારકા સુખમય જીવન નિકલેગા, ઈસમેં તુમ શંકા ન કરો; ઔર મૈં ચાહતા હૂં કિ તુમ બંબઈ- છોડકે ઔર કોઈ ભી જગહ નક્કી કરો ઔર વહાં રહો તો મૈં યદા કદા આ જાયા કરૂંગા. યહી હવાફેરકે લિયે અચ્છ રહેગા. અબ મેરી સેવા કરનેકે લિયે તુમ ઈચ્છુક હો તો મૈં અપની સેવાકી આજ્ઞા નિસંકોચ બતલાતા હૂં કિ જિસ પ્રયત્નસે તુમ ઔર તુમહારા કુટુંબ સુખાનુભૂતિ કરે વો હી પ્રયત્ન મેરી વરિષ્ઠ સેવા હૈં. રણછોડદાસકા આશિસ.

## શ્રીરામલીલામેં નાટક—નૃત્ય

શ્રીરામજીની લીલાએં નાટક—નૃત્યકે માધ્યમસે દર્શકોકે સામને રખી જાતી થી. ઈનમેં રામાયણ કથાની વિવિધ ઘટનાઓંકા અભિનય, નૃત્યોમેં યા સંવાદોમેં હોતે થે. રામાયણકે વિવિધ પ્રસંગોકે પદ ભી ગાયે જાતે થે. ગોસ્વામીજીની કવિતાવલી વ ગીતાવલી કે પદ બડી સુંદર રાગ—રાગિનિયોમેં ગાયે જાતે થે. ઔર ભી કંઈ પદ ગાયે જાતે થે. સંસ્કૃતકે પદ, સ્તવન આદિ શાસ્ત્રીય ઢંગસે ગાતે થે.

શ્રીરામકથા, ઈસ પ્રકાર જનસમૂહકે લિયે ઉનકે સામને બહુત પ્રાચીન કાલસે નૃત્ય, નાટક, લીલા આદિકે રૂપોમેં રામકથાકા અભિનય ચલા આયા હૈં.

વાલ્મીકિજીને લિખા હૈં કિ રામકથાકા ગાયન લવ ઔર કુશને શ્રીરામજીકે સામને દરબારમેં કિયા થા.

મૈંને જાનકીમંગલ, હનુમાન્નાટક કંઈ બાર દેખે હૈં. પરંતુ ઉસ વક્ત મંદિરોમેં કિયા જાતા થા યા સંતોકે સ્થાનમેં હોતા થા. દર્શકોકો ઈસ પ્રકાર માનવીય કર્તવ્ય વ માનવતાકા બોધ રામલીલા દેખકર હો જાતા થા, બહુત પ્રભાવ પડતા થા.

શ્રીરામલીલાકા અધિક પ્રચાર શ્રીશ્રીશ્રી રામાનંદાચાર્યજીકે સમયમેં હુઆ થા, જિસ પ્રકાર શ્રીરામ ઉપાસના— ભક્તિકા પ્રચાર ભી તબ હી હુઆ થા.

બડે બડે મંદિરોમેં રંગશાલા રખી જાતી થી. સંસ્કૃત વાલ્મીકિ રામાયણકા પાઠ હોતા થા. ફિર ગોસ્વામીજીને શ્રીમાનસજી પ્રકટ કી— તબ ઉસકા પાઠ હોને લગા થા. નાટકલીલા આદિમેં ભી માનસજીની ચૌપાઈયોં વ સ્તુતિયોંકા ગાયન શાસ્ત્રોક્ત રાગ—રાગનિયમોંમેં હોને લગા.

ઉસ કાલમેં પાઠ, ગાયન, અનુષ્ઠાનકા કમ બહુત ચલતા થા. ઉસીકે અનુકૂલ ગોસ્વામીજીને ભી નવાહન પાઠ, માસિક પાઠ, અનુષ્ઠાન વિધિ ઈત્યાદિ શ્રીમાનસજીમેં રખે હૈં. મહાભારતકી કથાકા ભી નાટક— નૃત્યોમેં અભિનય કિયા જાતા થા. કથાકે મૂલ સંસ્કૃત શ્લોકકા ગાયન શાસ્ત્રીય ઢંગસે કિયા જાતા થા.

રામનગરમેં સબસે બઢિયા રામલીલા હોતી થી. વહાં રામલીલાકા કંઈ સ્થલ હૈં. વહાં અયોધ્યાજી હૈં, જનકપુરી ભી હૈં. જબ જિસ કથાકી લીલા હો, ઉસ દિન ઉસી સ્થલ પર લીલા કી જાતી થી. કંઈ હજારોં લોગ ઈતની ઈતની ભક્તિભાવનાસે રામલીલાકે દર્શનકો આતે થે !

રામલીલામેં શ્રીરામજી, લખનલાલજી, સીતાજી, ભરતલાલજી, હનુમાનજી...આદિ પાત્રકે અભિનય કરનેવાલોંકો લીલાકે અતિરિક્ત સમયમેં ભી ઉસી સ્વરૂપભાવનાસે રખે જાતે થે. સબ લોગ ભી ઉસી ભાવનાસે દર્શન કરતે થે, ચરણ સ્પર્શ કરતે થે. ખુદ પાત્ર (કો) અભિનય કરનેવાલોંમેં ભી અપને સ્વરૂપકી ભાવના પુષ્ટ હો જાતી થી.

ઈન સ્વરુપોંકી શોભાયાત્રા નિકલતી થી. શ્રીરામવિવાહ લીલા હોતી થી. તબ બરાત નિકલતી થી. ઉસમેં હજારો લોગ સામિલ હો જાતે થે. ઉસી પ્રકાર—શ્રીરામવનવાસ, શ્રીરામ ભરત ભેટ, શ્રીરામ—અયોધ્યા પધરાવનીકી લીલામેં ભી હજારો લોગ સ્વરુપોંકે સાથ હો જાતે થે.

એકબાર ગોસ્વામીજીકે સામને રામલીલા હોતી થી— કાશીમેં, તબ મેં ભી વહાં પહુંચા થા. ઔર દેખી થી. ઈન્હીં દિનોમેં, ફિર કઠપુતલિયોંકે દ્વારા રામલીલા દિખાઈ જાતી થી— વહ ભી દેખા થા.

ઉમા દારુ જોષિતકી નાઈ। સબહિં નચાવત રામુ ગુંસાઈ ॥

અબ રામલીલામેં વ્યાપારીવૃત્તિ, પ્રદર્શનવૃત્તિ બઢ ગઈ હેં ઔર દર્શકોમેં મનોરંજવૃત્તિ. ફિર ભી શ્રીરામકથા સ્વયમ્ પ્રભાવ પૂર્ણ હેં હી, હોતી રહે યહી અચ્છા હેં.

**મેરે વિચારસે તો યહ અધમતા હેં !**

શ્રી ગુરુદેવ અત્રદાનમેં બહુત માનતે હેં યહ બાત ચારો ઔર ફેલ ગઈ હેં. કઈ સ્થલ પર રસોડે ખોલ દિયે ગયે હેં. નરેન્દ્રભાઈ જસાણી, બટુકબાપા—વીરપુરકે, વૈષ્ણવદાસજી મહારાજ, રામબાબા; રાજકોટ, બોમ્બે, પપરેદા, સરૈયા આદિકે સબ સ્વયંસેવકોં રસોડેમેં સેવાકાર્યમેં દિનરાત વ્યસ્ત રહતે થે.

શ્રી ગુરુદેવ કભી એક સેન્ટર પર કભી દૂસરે સેન્ટર પર રાઉરકેલાસે પધારતે હેં— સબકો દર્શન— સન્નિધિકા સુખ—આનંદ પ્રદાન કરતે હેં ઔર ઉત્સાહ બઢાકર નિતનૂતન ઉત્સાહ બના દેતે હેં. સબ ભાઈ કહતે હેં કિ બાપુકે દર્શનસે હમારી બેટરી ફિરસે રિચાર્જ હો જાતી હેં, ઔર સેવાકાર્યમેં જ્યાદહ લગ જાતી હેં.

અભી રાઉરકેલામેં કલેકટર એસ. પી. કીસી ઔર કઈ સરકારી અધિકારી શ્રી ગુરુદેવકે પાસ આયે હેં. સબને રાહતકાર્યકે સુંદર આયોજનકો, સ્વયંસેવકોંકી સેવાભાવનાકી સરાહના કી. ઉનકે સાથ આયે હુએ એક અધિકારીને કહા— “બાબાજી ! ઈસ તરહ મુક્તમેં અત્રદાનસે તો પ્રજા પ્રમાદી બન જાતી હેં. યહાં કી પ્રજા વૈસે ભી પ્રમાદી હેં હી. એકબાર પેટભરકા ખાના મિલ જાયે તો બસ ! ઉસી વક્ત મજદૂરી કા કામ આધા છોડકર ચલી જાતી હેં.”

શ્રી ગુરુદેવ :— આપકી બાત સહી હેં. લેકિન આજકે દેશકાલ પર હમકો સોચના ચાહિયે. પ્રજાકે આલસ્યકો ન દેખકર અપને કર્તવ્યકી તરફ દેખે.

કિતની ભૂખમરી હેં ! જબ પર્યાપ્ત ખાનેકો નહીં મિલતા હેં તો શરીરમેં શક્તિ નહીં રહતી હેં. યહ તો અપને સબકા અનુભવ હેં. અત્રમય પ્રાણ હેં (એસા) શ્રુતિ ભગવતી ભી કહતી હેં. ઈતને ભૂખે કમજોર લોગોંકો અત્રકે લિયે મજદૂરી કરનેકો બાધ્ય કરના યહ કહાં તક ઉચિત હો— મેરે વિચારસે તો યહ અધમતા હેં !!

પહલે ઉનકો ખિલાઓ, પુષ્ટ કરો, તબ ફિર મજદૂરી કરાઓ. તો સર્વથા ઉચિત હોગા. મેરા તો પક્કા ખ્યાલ હૈં કિ શરીરમેં થોડી ભી શક્તિ મહસૂસ કરેગા વહ ખુદ હી કામ પર ચલા જાયેગા. ધર્માદાકા ખાના કિસીકો ભી સહ્ય નહીં હોતા હૈં. લાચાર દશામેં ખાના પડતા હૈં. પરન્તુ ભીતર સબકે મનમેં ઈસકા આકોશ રહતા હી હૈં.

હમેં તો કિસી ભી પ્રકારસે રાહત સેવા કરની હૈં. જો કોઈ ભી પંગતમેં બેઠ જાયે વહ હમારે ભગવાન હી હૈં. હમારે સ્વયંસેવકોમેં ભી યહી સેવા ભાવનાકી ઠોસ કર્તવ્યપરાયણતા હૈં. અનીતિ ઈનકો છૂભી નહીં સકતી હૈં— વે ખુદ હી અપના કર્તવ્ય સમજકર સેવાકાર્યમેં બંધે હુએ હૈં. શાસન યા દબાવસે નહીં કર રહે હૈં. ઈસીલિયે સેવામેં ઉપરતિ નહીં હૈ, પરંતુ ઈનમેં ઉત્સાહ હૈ ઔર જાગરુક કર્તવ્ય પાલન હૈં.

યહ એક વિરાટ યજ્ઞ હૈં. ઈતની સદ્ભાવનાયે ઔર કર્તવ્યપરાયણતા કભી નિષ્ફલ નહીં જા સકતી. ભગવાનકે યહાં દેર હૈં, અંધેર નહીં હૈં. અબકી બાર યહાં પર્યાપ્ત વર્ષા નિશ્ચિત્ હોગી. ફસલ બહુત જ્યાદહ હોગી.

### નૈતિકતા ઔર ભગવાનકા ઈતના ગહરા સંબંધ ક્યો ?

યહ પ્રશ્ન પર શ્રી ગુરુદેવ :— મનુષ્યને ઉત્પત્તિ કી હૈં ઉસકા પ્રમાણ ઉસકી ઉતની હી અધિક માંત્રાકી નૈતિકતા હમેં દેતી હૈં. આપ ચાહે યા ન ચાહે ફિર ભી અસામાન્ય નૈતિકતાકી ચિરંતન છાપ આપકે અન્તઃકરણમેં હો હી જાયેગી. આપ એસે અસામાન્ય નીતિવાનકે પ્રતિ અહોભાવ ધારણ કરોગે હી. ઈસકા કારણ યહ હૈ કિ હમારે દો રુપ હૈ— એક ચિન્મય, જો સૂક્ષ્મ ચૈતન્ય હૈં ઔર દૂસરા મૃણ્મય, જો સ્થૂલ પાંચભૌતિક હૈં ઔર ચિન્મય રુપ ઈસીમેં વ્યાપ્ત— પરિછિન્ન રુપમેં હૈં. ઉસકી પ્રતીતિ હમેં હર એક ઈન્દ્રિયોકે વ્યાપારમેં (વ્યવહારમેં) બરાબર હોતી હૈં. (મૃણ = મિટ્ટી, પૃથ્વી)

યહ સિદ્ધાંત તો આપ જાનતે હી હોંગે કિ જો ગરુહ (ભારી) હોતા હૈ વહ નીચેકી ઔર જાતા હૈ ઔર હલકા હોતા હૈ વહ ઊંચેકો જાતા હૈં. મૃણ્મય પાંચભૌતિક જડ હૈ, ભારી હૈ, વહ હમેશા નીચેકો જાતી હૈં. ઔર હમેં ભી નીચેકો ખીંચતી રહતી હૈં. ઔર ચિન્મય ચેતનતા હમેશા ઊપરકો ઉઠતી હૈં.

તુમ બી (બીજ) બોઓગે તો જબ તક ઉસમેં ચૈતન્ય કા વિકાસ નહીં હોગા તબ તક હી વહ જમીનમેં રહેગા. ઉસમેં ચૈતન્ય અંકુર નીકલેગા, તો આપને દેખા હોગા કિ વહ અંકુર હમેશા જમીનસે ઊપર ઊઠતા હૈં. ઊપર ઉઠનેમેં બલ પ્રાપ્ત કરનેકો વહ જમીનકે નીચે અપને મૂલ જમાતા રહતા હૈ, પરન્તુ ઉદ્દેશ્ય તો યહી હૈ કિ ઈસ પ્રકાર બલ પ્રાપ્ત કરતે રહના ઔર જાના તો ઊપરકો હી !

પાંચ ભૌતિક શરીરકે આધાર પર હમેં હમારા ચિન્મય સ્વરુપકો ઉસમેંસે ઊપર ઉઠાકર નિખારના હૈં. ઈસ લક્ષ્યકી પૂર્તિમેં તુમ સ્વતઃ પ્રયોગ કરકે દેખ લો કિ

હિંસા કરોગે તો તુમ્હે લક્ષ્યપૂર્તિમેં બલ મિલેગા ? યા અહિંસાકે દ્વારા તુમ્હે બલ પ્રાપ્ત હોગા ? નૈતિકતાકે બિના આત્મબલ પ્રાપ્ત હોતા નહીં હૈં, ઔર આત્મપ્રભા નિખરતી ભી નહીં હૈ. ઈસીલિયે દૈવીસંપત્તિ— અર્થાત્ સાત્ત્વિકતાકે લિયે મનુષ્ય જીવનકા ઉપયોગ કરના હી બુદ્ધિમાની હૈં, યથાર્થતા હૈં.

## સ્વરચિત દોહે— કવિતા કી ડાયરી દેખી

૪-૭-૬૬, મૈં છત પર (અગાશીમેં) મેરે લિયે ફલાહાર બના રહી થી. કૃષ્ણાબહનને આવાજ દેકર નીચે કમરેમેં બુલાકર કહા કિ ભગવાનશ્રીકે રચિત દોહે, કવિતા આદિ લિખી હુઈ ડાયરી ભગવાનશ્રીને મંગાઈ હૈં.

મેંને કહા કિ ભગવનશ્રીકી ડાયરી તો મેરે પાસ નહીં હૈં. ઔર ઐસી કોઈ ડાયરી હૈ નહીં, ઐસા મેરા ખ્યાલ હૈં. કૃષ્ણા બહનને કહા— ભગવનશ્રીકો યહ બાત બતા જાઓ ન !

મેં શ્રી ગુરુદેવકે પાસ ગઈ. ઉન્હોંને તુર્ત હી કહા— “કુમુ, તેરે આલૂ જલ રહે હૈ— ઉપર છતમેં. ઉતારકર આઓ”.

આલૂ ઉતારકર શ્રી ગુરુદેવકે પાસ ગઈ તબ આપશ્રીને કહા— કુમુદિની ! વહ ડાયરી મુઝે ચાહિયે જિસમેં તૂને મેરે મુંહસે યદાકદા (ક્યારેક—ક્યારેક) નિકલે હુએ દોહે, કવિતા આદિ ઔર કાષ્ટમૌનકી નોટકે દોહે આદિ લિખે હૈં.

મેંને વહ ડાયરી લાકર દી. કૃષ્ણાબહનને મુઝે ઘીરેસે કહા— યહ તો બહુત બડી ડાયરી હૈ ! ઉસમેંસે “રઘુપતિ ગુન કરહુ ગાન” કા પન્ના નિકાલકે દો તો શ્રી ગુરુદેવકો પરિશ્રમ ન હોવે.

ઈસકા જવાબ શ્રી ગુરુદેવને દિયા કિ કુમુદિની ! યહ ડાયરી મૈં બિલાસપુર નેત્રયજ્ઞસે બરાબર દેખતા આયા હૂં. તો ઈસકા તો એક એક પન્ના મૈં જાનતા હૂં. કૌન દોહાકા જન્મ કહાં ઔર કબ હુઆ ઈસકા યહ પૂરા પક્કા રજિસ્ટર હૈં. દેખો, યે જો દોહે લિખે હૈં વે સભી કોઈ ખાસ બાતકો લેકર લિખે હૈં.

કૃષ્ણાબહનને કહા કિ હમારે સબકે પાસ સબ લિખા હુઆ તો હૈ— લેકિન દોહે, કવિતા કો ઈસ તરહ અલગ નહીં લિખા હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— તો ક્યા હાનિ હો ગઈ ? અબ યહ ડાયરીમેંસે લિખ લેના ! અચ્છા ! કાષ્ટમૌનકે દો સાલકે સમયમેં ભી કિતને ઉદ્ગાર નિકલે હૈં ? દેખો તો ! ઐસા ભી કોઈ કાષ્ટમૌન હોતા હોગા ક્યા ?

ડાયરીમેંસે “રઘુપતિ ગુન કરહુ ગાન” દેખતે સમય આપશ્રીને રઘુપતિ કે આગે “શ્રી” લિખા. બાદમેં ઈસ ભજનકો ગાનેકા ઢંગ મુઝે સિખાયા ઔર કહા કિ ઈસકો ઈસી રાગમેં ગાકર ટેપમેં ભર દેના.

ઉસી એકાન્તકે સમયમેં શ્રી ગુરુદેવને સ્વયમ્ અપને રાગમેં સ્વરચિત “આરતી

અંજની નંદનકી, દલન દુઃખ નિકંદનકી” ઔર “હે પ્રભુ અસ મન કર દો” ઔર ભી ટેપ કરાયે થે. ન માલૂમ વહ ટેપ આજ કહાં ઔર કિસકે પાસ હૈં !!

૧૮૬૬— ઠાકુર સાહેબ રમેન્દ્રબહનજી (ગુનાવાલે)કી નોંધમેંસે :—

**માલામેં ૧૦૮ મણકે ક્યો ?**

બજરંગગઢ. એક ભાઈને પૂછા :— માલામેં ૧૦૮ મણકે ક્યો હોતે હૈં ?

શ્રી ગુરુદેવ :— રામસીતાકે અક્ષરકા જોડ ૧૦૮ હોતા હૈં. રાધિકાકૃષ્ણ, યે ભી ભગવાનકે નામ હૈં ઈન મેં ૧૦૮ આતે હૈં. ઈસસે ૧૦૮ મણકેકી માલા હોતી હૈં. દેખો ! જોડો, યે કેસે હોતે હૈં ?

રામ

સીતા

રૂ+આ+મ

સ+ઈ+ત+આ

૨૭+૨+૨૫=૫૪

૩૨+૪+૧૬+૨=૫૪

= રામસીતા = ૫૪+૫૪ = ૧૦૮

રાધિકા :— રૂ+આ+ધૂ+ઈ+ક+આ

કૃષ્ણ :— ક+ઋ+ષ+ણ

૨૭+૨+૧૨+૩+૧+૨ = ૫૪

૧+૭+૩૧+૧૫=૫૪

= રાધિકાકૃષ્ણ = ૧૦૮

હમ પરમ શક્તિકો બ્રહ્મ કહતે હૈં. ઉપનિષદ્દોને, વેદોને બ્રહ્મકી મહિમા કહી હૈં. ઉપનિષદ્ ભી ૧૦૮ હૈં. મહાત્માઓકે નામકે આગે ભી ૧૦૮ લિખા— કહા જાતા હૈં.

કઈ પ્રકારકી ઉપાસનાએ હૈં. કઈ દેવ દેવિયા હૈં. સબકા ગંતવ્ય એક હી હૈં, લક્ષ્ય એક હી હૈં— બ્રહ્મ. બ્રહ્મ નિરાકાર—સાકાર દોનો પ્રકારસે અપનેકો અભિવ્યક્ત કરતે હૈં.

બ્રહ્મ સગુણ—સાકાર હોતા હૈં તબ શબ્દ હોતા હૈં. શબ્દસે વાણી હોતી હૈં. ઈસ પ્રકાર—બ્રહ્મકા—શબ્દકા વાણીકે સાથ અભિન્ન અનુસંધાન હૈં. હમારી વાણીમેં, શબ્દોમેં સ્વર હૈં ઔર વ્યંજન ભી હૈં.

સ્વર ૧૬ હૈં, વ્યંજન ૩૬ હૈં. (સ્વર:— અ, આ, ઈ, ઈ, ઉ, ઊ, ઋ, ઋ, ઌ, ઌ, એ, ઐ, ઓ, ઔ, અં, અઃ = ૧૬. વ્યંજન :— ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ, ત, થ, દ, ધ, ન, પ, ફ, બ, ભ, મ, ય, ર, લ, વ, શ, ષ, સ, હ, ળ, ક્ષ, જ્ઞ = ૩૬) અબ “બ્રહ્મ” શબ્દમેં ચાર વર્ણ આયે હૈં :— બ+ર+હ+મ. ૩૬ વ્યંજનોમેં ‘બ’ વ્યંજકા ક્રમાંક હોતા હૈ ૨૩ વાં, ‘ર’ કા ૨૭ વા, ‘હ’ કા ૩૩ વાં, ઔર ‘મ’ કા હોતા હૈ ૨૫ વાં. ૨૩+૨૭+૩૩+૨૫ = ૧૦૮. તો બ્રહ્મકા ૧૦૮ હોતા હૈ ન ? ઈસલિયે ૧૦૮ કો પવિત્ર, મંગલમય હમ માનતે હૈં.

પરમશક્તિ પરમાત્મા પરબ્રહ્મ જબ અવતાર ધારણ કરતે હો તબ અપની અભિન્ન શક્તિ કો ભી અવતરણ કરનેકા આદેશ દેતે હો. ઈસ પ્રકાર રામસીતા, રાધિકાકૃષ્ણ કે વ્યંજન વ સ્વરકે ક્રમાંકકા આંક ભી ૧૦૮ હોતા હો.

મહાત્માઓને બ્રહ્મતત્ત્વકા અનુસંધાન ક્રિયા હોતા હો. ઈસલિયે ૧૦૮ કહા જાતા હો. ૧૦૮ કા જોડ ૮ હોતા હો. ૮ પૂણાંક શાશ્વત અંક હો—બ્રહ્મકી તરહ.

મુસલમાન ભી તસબીહમેં (માલામેં) ૧૦૮ મણકા રખતે હો.

ચૌબીસ ઘંટેમેં ૨૧૬૦૦ શ્વાસ (મનુષ્ય) લેતે હો. ઈનમેંસે ૧૦૮ શ્વાસ સુષુપ્ત્તાસે લિયે જાતે હો. કેસે ? ઈડા—પિંગલાસે શ્વાસોશ્વાસ ચલતે હો. ૨૪ ઘંટેમેં શ્વાસોશ્વાસકી ક્રિયામેં ૧૨ સંધિ હોતી હો.

સૂર્ય સ્વરસે ચંદ્રસ્વરમેં જાતે સમય ઔર ચંદ્રસ્વરસે સૂર્યસ્વરમેં જાતે સમય દોનો સમ હો જાતે હો— ઈસ સંધિકાલમેં સુષુપ્ત્તા ચલને લગતી હો, ઔર દશ શ્વાસ સુષુપ્ત્તામેં લિયે જાતે હો. પ્રારંભકા વ અંતકા શ્વાસ સંધિકાલ હોતા હો— અર્થાત્ પૂરા સુષુપ્ત્તાકા નહીં હોતા હો. ઈસલિયે પ્રારંભ વ અંતકા આધા આધા શ્વાસ મિલાકર એક પૂરા શ્વાસ સુષુપ્ત્તાકા નહીં હોતા હો.

ઈસ તરહ ૧૨ સંધિકાલકે ૧૨૦ શ્વાસ સુષુપ્ત્તાકે હોવો. ઉસમેંસે ૧ શ્વાસકે હિસાબસે ૧૨ શ્વાસ જો સુષુપ્ત્તાકે નહીં હોતે હો— નિકાલ લેવો તો કુલ ૧૦૮ શ્વાસ સુષુપ્ત્તાકે હોતે હો.

**મોત સે ક્યા ડરના !**

મોત ક્યા હો ? ઈસસે ક્યા ડરના ? મરના—જીના યે તો હમેશા હી હોતા રહતા હો. અપન અગર દો સાલ જ્યાદા જીએ તો કુછ નહીં, ઔર દો સાલ પહલે મરે તો (ભી) કુછ નહીં હો. નેતા મરતે હો તબ ઉનકા ટિકિટ (પોસ્ટકા) જરૂર નિકલ જાતા હો. બસ ! ઔર ક્યા હો ?

મરના—જીના તો કપડેકી તરહ હો. જૈસા પુરાના કપડા ફટને પર નયા પહન લેતે હો, વૈસા હી મર ગયે ફિર જન્મ લે લિયા ! યહ તો એક જીવનકા પરિવર્તન હો, ઔર કુછ નહીં ! ઈસમેં દુઃખ કરના બેકાર હો.

**નશા**

કનક કનક સી સો ગુનિ માદકતા અધિકાય ।

વો ખાયે બોહરાત હૈ વહ દેખે પાય બૌરાય ॥

કનક માને સોના ઔર ધતુરા— દો અર્થ હો. ધતુરા ખાનેસે બૌરાત યાની નશા સા આ જાતા હો. કિસીકે પાસ સોના (સંપત્તિ) જ્યાદા હો જાવો તબ ઉસકા ભી નશા—સા આ જાતા હો.

ચિત્રકૂટ, ૩૧-૩-૬૬, શ્રીરામનૌમિ— એક ભાઈકે ફોટૂ પર લિખા :— મનસે સત્ય છિપતા હી નહીં. છિપતા હૈં વહ મન નહીં, સત્યકી સ્મૃતિ— આત્મ નિરીક્ષણ.

એક બોલા— કહો આંખો દેખી સુનાયે યા કાનો સુની સુનાયે ?

સુના કિસી ઔરને, સુન કર ગયા નહીં ।

સુના થા ઉસને દેખા નહીં, દેખા થા ઉન્હોને પાયા નહીં ॥

**કોઈ મમત્વ છોડતા નહીં હૈં !**

મમત્વ વગૈર પ્રવૃત્તિ નહીં. પ્રવૃત્તિ વગૈર સંસાર નહીં. યદિ હમમેં ગુણ નહીં હૈં ઔર દંભ કરના હૈં તો યહ બંધનકર્તા હૈં. અહમ્ જહાં રહેગા વહ જમીન !

મમત્વ કહ રહા હૈં કિ હમ દેખતે હૈં કિ બમ્બઈમેં કોઈ જા રહા હૈ, કોઈ આ રહા હૈ. યહ મમત્વ હૈં. પ્રવૃત્તિ હૈં તબ હી મમત્વ હૈં. ચિડિયા યુન યુનકર લાકર દેતી હૈં. યહ ક્યો ? મમત્વ હૈં. બસ ! મનકી વૃત્તિકો લૌટાના હૈં. વૃત્તિકો શુભ કાર્યોમેં સંલગ્ન કરના હૈં. શુભકા ઉદય હોને પર વૃત્તિ ઠીક હો જાતી હૈં— અભ્યાસસે. યહ જૂઠી બાત હૈં, કોઈ મમત્વ નહીં છોડતા હૈં. વર્ષોકે બાદ ફિર બચ્ચોંકી યાદ આ જાતી હૈં. આત્મસાક્ષાત્કાર હોને પર ભી.

**ભાવનાકા કંપન**

ચિત્રકૂટ, ૧-૪-૬૬, ભક્તોંકી ભાવનાકા ભગવાનમેં કંપન હોતા હૈં. ઉસી પ્રકાર ભગવાનમેં— ભીતર કંપન હોતા હૈં, ઉસકા નામ હૈં અવતાર. મનુષ્ય કંપનકી ૪ કોટિ હૈં— ૮ તક ચલતી જાતી હૈં. કંપનમેં જો પરિણામ હોતા હૈ, ઉસસે આત્મશુદ્ધિમેં વિકાસ હોતા હૈં. વહ મહાત્મા કોટિમેં આતા હૈં. કંપન કહો, યા કલા કહો— ૧૨ કલામેં મહાન.

ભક્તિ કિસે કહતે હૈં ?— જિસકે ભગવાનકે પ્રતિ સદ્ભાવના, વિશ્વાસ પૈદા હો. વહ ચાહેગા—“સર્વ ભવન્તુ સુખિનઃ સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ”

ધર્મ સ્થાપના ચાહતે હૈં, ક્યોંકિ ધર્મમેં સુખ હૈં, અધર્મમેં દુઃખ હૈં. ઈન્હી ભાવનાકો લેકર ચિલ્લાતે હૈં. ભગવાનકો બુલાનેકી પરિધિ હૈં, કોટિ હૈ.

આપસે નહીં કહેં તો કિસકો કહે ? હમ તો શરણાગત હો ગયે. હો, તો જિમ્મેદારી આપ પર હૈં. હમ કહતે હૈં કિ લુટિયા (છોટા લોટા) ઉઠાકે ઘરકે બાહર જાઓ.

યહ તો કેવલ બાત હૈ (શરણાગતિ કી) ! હમ જિતને અહમ્કે શરણ હૈં ઉતને કિસીકે શરણમેં નહીં હૈં. એક મહાશયને કહા કિ મેરી ઈશ્વરમેંસે શ્રદ્ધા કમ હોને લગી હૈં— ક્યોંકિ તકલીફ ઔર પરેશાની હૈં. શ્રી ગુરુદેવ :— વિશ્વાસ નહીં. ઈશ્વર સબમેં હૈં, કિન્તુ ઈશ્વરકે કિતને હૈં ? અપની માત્રા દેખો. ઈસલિયે હમ ઈશ્વરકો દોષ નહીં દેતે હૈં. ઈશ્વરને ક્યા કોઈ ઠેકા લિયા હૈં ? (જો) દ્રોપદી હૈં— ઉસકા ઠેકા લેતે હૈં !!



## પ્રભુસ્મરણ ખૂબ કરો

પ્રાતઃસ્મરણમેં ક્યા કરના હેં ? જો અતિપ્રિય હેં ઉસીકા સ્મરણ કરો. તુમ્હે સંતાન અતિપ્રિય હે, તો ઉસીકા સ્મરણ કરોગે. સંતાન બડી હોને પર તુમકો બુરા કહને લગેગી, તબ કહોગે ભગવાનને યહ ક્યા ક્રિયા ? અબ કૃપા કરો ! તબ તુમ ઈશ્વરકા સ્મરણ કરને લગોગે. યદિ સીધા ઈશ્વરકા સ્મરણ કરને લગે તો બહુત હી અચ્છા હેં !

હેં નહીં કુછ, ઔર બનતે હેં જહાં તહાં યોગીરાજ ! આજકલ ગધેડાકા પદ મિનિસ્ટરને લે લિયા હેં. ઈતને યોગી બને હેં. હમને સોચા— યહ વિકાસકા સમય હેં. યોગિયોને ભી વિકાસ ક્રિયા હેં !

હમ અપની સ્થિતિ બતાતે હેં. હમને સોચા નૌકરી કરેંગે. તબ દો સૌ રૂપયા પાયેંગે. બી.એ. હમને ક્રિયા. ફિર વિચાર ક્રિયા ફેલોશીપમેં એમ.એ ક્રિયા— તો ૩૦૦-૪૦૦ મિલેંગે.

સંત બન ગયે. બમ્બઈ ગયે. જિજ્ઞાસુ બહુત મિલ ગયે હેં. પુરુષાર્થ ક્રિયા— બનાયા આશ્રમ— તુમ્હારે સામને હેં— ચિત્રકૂટમેં. પ્રવૃત્તિ નહીં હોતી હેં તબ મહાત્મા બન ગયે. આપ તો અપની ભૂમિકા પર હેં. ઉનકો કોઈ ઠિકાના નહીં.

એક સાધુ થે. જનતા કહતી હેં— મહારાજ ! આપકા યહ ખર્ચ કેસે ચલતા હેં ? મહાત્મા કહતે હેં કુછ સોના—ચાંદી બના લેતે હેં. ફિર ક્યા હેં ? બહુતસે દુઃખી લોગ સાધુકે પીછે લગ જાતે હેં. સબ સોચતે હેં કિ સોના બનાનેકી તરકીબ જાન લેવેં.

પ્રભુકા ખૂબ ખૂબ સ્મરણ કરો. ઈસકે અલાવા કોઈ સાધન નહીં હેં. જબ આપમેં લૌ લગ જાવેં, જિસકા નામજપ રહા હૂં વહ મેરે સામને હી ખડા હેં, એસા ભાવ રખના. આજકા નિયમ કલ પર મત છોડો.

કુછ લોગ કહતે હેં કિ અબ ગુરુજીકે પાસ આ ગયે હેં. અબ નિયમ કરનેકી જરુર નહીં. ઉન લોગોંસે પૂછતા હૂં કિ ભોજન ક્યોં કરના ચાહિયે ? મનકે લિયે આવશ્યક ભોજન (તો) ભજન હેં !

વિશ્વાસઘાત, ચોરી, અનીતિ, આદિ કરનેમેં શર્મ નહીં આતી હેં. ભજન કરનેમેં શર્મ આતી હેં ? મુસલમાન બિરાદર જહાં ભી હોતા હેં, વહાં પર કપડા—ડાલકર નમાજ પઢને લગતા હે. ઉસી પ્રકાર તુમકો ભી કરના ચાહિયે. ભજન કરનેમેં શર્મ આતી હેં ક્યોં ? ઈશ્વર સ્મરણ કરના ચાહિયે. ભજન કિસી ભી સમય કર સકતે હેં !

ઉદાહરણ :— સાધુ મોરી પર લઘુશંકા કો બેઠે— સિર પર ટોકરીમેં ભગવાન થે. રીંવાનરેશને પૂછા— સાધૂને કહાઃ— આપકા ઘોડા લાદ કરતા હેં તબ આપ ઘોડે પરસે ઉતર જાતે હો ક્યા ? નહીં ! તબ ફિર મેં ક્યોં ઉતારૂં ભગવાનકો, સિર પરસે ? દૂસરા જવાબ યહ હેં કિ કિસીકો ક્યા પતા પડે કિ ઈસી સમય મેરી મૃત્યુ હો જાવે

તો !! ઈસલિયે મેં રામ રામ બોલ રહા હૂં.

ઉપાસનામેં ભાવ મુખ્ય હૈં. જ્ઞાનમેં અભાવ હી મુખ્ય હૈં. સોચો !! વિચારો !! કરો!

ચિત્રકૂટ, ૨-૪-૬૬. ચાહે કુછ ભી કહો, સાધુસે મતલબ આચરણ માત્રસે હૈં. ‘જ્ઞાના’-કે અર્થ (હૈં) ફિર આના નહીં. જ્ઞાના હૈં તો આના નહીં. ખૂબ સત્કર્મ કરો, ફિર જ્ઞાનેકા કામ નહીં હૈં.

ગાલી શબ્દકા નિર્દેશ ગોસ્વામીજીને ક્રિયા હૈં. અબે, તબે, દબે, આદિ. રે નૃપ બાલક... ‘વે’-‘રે’ ગાલી હૈં. “ગાલી દેવત ન લાગે શોભા”- યહ રામાયણમેં હૈં.

**દ્રવ્યકા ઈતના સંગ્રહ ક્યો ?**

ભૂખા આદમીકો સિંહકે બરાબર સમજો. અત્રપૂર્ણાદિવીજી કાશીમેં હૈં. વહ સબકો અન્ન-ભોજન દેતી હૈં. દરબારમેં કોઈ ભૂખા નહીં રહતા હૈં. પ્રારબ્ધમેં જો હૈં-મિલ જાવેં ઉસકા ઉપભોગ કરો.

હમ એક બાર અન્નપૂર્ણાદિવીકે મંદિર ગયે. ભૂખે બને રહૈં. દેવીજી હમેં ખાના દેગી. હમ ભૂખે દો દિન પડે રહે. તીસરે દિન સ્વપ્નમેં આકર હમસે કહા કિ તુમ ખાતે ક્યો નહીં હો ? તુમ્હે (તો) ખાનેકા પ્રબન્ધ કર રખા હૈં, - જો તુમ્હારી જટામેં ગિની રખી હૈં, ઉસકા તો પહિલે ઉપયોગ કરો ! તબ મેરે સમજમેં ખાત આઈ.

પ્રાપ્ત સાધનોંકા, પ્રાપ્ત વસ્તુઓંકા, ઉપયોગ ન કરકે- સંગ્રહ ઔર લોભકી વૃત્તિ ઉદય હોતી હૈં, તબ ફિર અનીતિ, બ્રષ્ટાચાર, અન્યાય, અધર્મકા આચરણ હોના સ્વભાવમેં આ જાતા હૈં.

પુરુષાર્થ કરો. લોભ બઢતા જાયં યહ ઠીક નહીં. દ્રવ્યકા ઈતના સંગ્રહ ક્યો ? સબકો અચ્છ લગતા હૈં (દ્રવ્ય). દ્રવ્યમેં ઈતની મધુરતા હે ક્યા ? હમારે જીવનકો ચલાનેકા એકમાત્ર સાધન હૈં, યહ વિચાર કરકે કામમેં લાવેં. સંગ્રહ કરકે ગાડ-ગાડકે રખ જાવેં- યહ બહુત પાપકી ખાત હૈં. સમાજ વ જનતાકે લિયે ઉપયોગમેં લાવેં તબ લક્ષ્મીપતિ પ્રસન્ન હોતે હૈં, ઔર લક્ષ્મીપતિકી પ્રસન્નતાકો લેકર લક્ષ્મીજી પ્રસન્ન-પ્રસન્ન રહતી હૈં.

**હર હાલતમેં પ્રસન્ન-નિર્વન્ધ રહો**

મનમેં ગ્લાનિ નહીં આની ચાહિયે. જરા યહ ભી તો નિશ્ચય કરો કિ જબ વહ દિન નહીં રહે તો યહ કહાંસે રહેંગે ?

સાહસપૂર્વક પુરુષાર્થ કરો, ઔર ઉસમેં જો મિલે ઉસકા ઉપયોગ કરો. યદિ બચે તો ધર્મ કરો. (પરમાર્થકે હેતુ મુઝે દેના હી ચાહિયે એસા બંધન નહીં, ઔર અનિવાર્ય ભી નહીં)

“બાપૂ” કા મતલબ— “શ્રેષ્ઠ” હે. કોઈ વિશેષ અર્થ નહીં હે. એક આદમી બોલતા થા. કોયલેકી દલાલી કરતે હે. ધર્માદા કી દલાલીમે— કોયલેકી દલાલીમે કુછ ન કુછ તો મિલતા હે.

શિવાજી કલ્પનામે કિલ્લા બના રહે થે ઔર સોચતે થે કિ કિતને આદમી કિલ્લા બના રહે હે ! જો આદમી કિલ્લા બના રહે હે ઉન સબકા મેં પોષણ કર રહા હૂં. યહ સબ કલ્પનામે હી બનાતે થે. ઔર કલ્પનામે હી મજદૂરોકા પોષણ કરનેકા વિચાર બનતા થા. ઉનકો અભિમાન હો ગયા કિ મેં કિતનોંકા પોષણ કર રહા હૂં ! ઘૂમનેમેં સહજ ભાવસે એક પથ્થર તોડા— તો પથ્થરમેંસે એક મેંઢકી નિકલી ઔર ઉસમેં પાની ભરા થા.

તબ શિવાજીકો જ્ઞાન હુઆ કિ “યહ કિસને કિયા ?— યહ ભગવાનને દિયા.” ભગવાન પથ્થરકે અંદર ભી મેંઢકીકો ભી જલ—ભોજન દેતે હે. વિશ્વાસ કરો.

કહતા હૂં કિ રોટીકી કોઈ પ્રાર્થના કરતે હે ? ઘીરે ઘીરે સબ કુછ હોતા હે. ધૈર્ય ધરે. યહ કહતે હે કિ મહારાજ ! કબ તક ધૈર્ય ધરે ? મહારાજ ! તુમ કહતે હો, પર સબ ઉમ્ર નિકલ ગઈ !

સુનો, એક જલંધરનાથ સાધુ થે. ઉનકો જલન્દર (એક પ્રકારકા રોગ) હો ગયા. ચાર—પાંચ વર્ષ રહા. ઔર રોજ ઉસી માર્ગસે જંગલમેં લકડી લેને જાતે થે, ઔર રોજ વહી દવા દેખતી થી. તબ એક દિન દવાઈ બોલી— બાબાજી કહાં જાતે હો ? જલંદર બાબા બોલે કિ જલંદર હો ગયા હે સો જંગલ જાતા હૂં.

ઈતનેમેં દવાઈ બોલી :— મુઝે તુમ ખાઓ. તુમ ઠીક હો જાઓગે. બાબાજીને કહા— જબ મેરા ભોગ (રોગકો) પૂરા હો ગયા તબ તૂ કહને આઈ ? આજ દિન તક કહાં થી ? રોજ મેં તેરે પાસસે વર્ષોસેં નિકલતા થા. કભી તૂને નહીં કહા. અબ તેરા ક્યા ભોગ કરુંગા ?

(એસે હી) જબ પ્રારબ્ધ સમય આ ગયા હે. આપ કહતે હે— ગુરુજી હમારે ભોગ—કષ્ટોકો મિટા દેતે હે. યહ નહીં. ભગવાન સબકો દેખતે હે. સબકો જાનતે હે.

આપ લોગ કહતે હે કિ જમનાદાસજીકા કેન્સર ઠીક હો ગયા. મેં કહતા હૂં કિ એક યુવા લડકા ચલા ગયા. ઉસકો મેં બચાના ચાહતા થા. કિન્તુ કુછ નહીં કર સકા. જો નિશ્ચિત્ વસ્તુ હે, ઉસમેં ક્યા હોવે, જો વિધાનમેં લિખ દિયા હે, વહ ન રાઈ ઘટે ન તિલ બઢે. રહ રે જીવ નિર્દ્વન્દ ! જમનાદાસજીકા ઉઠના નિશ્ચિત્ થા. મનકી વૃત્તિ પર ઈતના અધિકાર હો કિ હર એક સ્થિતિમેં શાંત રહે. (ઉદાહરણ દિયા) :—

એક બાબાને એક સાધુકો શ્રાપ દિયા કિ તુમ્હારી કામધેનુ ગાય મર જાવેગી. ઉસ ગાયસે દૂધ આદિકા પ્રબંધ હોતા થા. અભિશાપકે કારણ ગાય મર ગઈ. દૂસરે દિન બાબાજી ફિર સાધુ પાસ આયે તબ ભી બાબાજીને દેખા કિ સાધુ પુર્ણતઃ પ્રસન્ન

હેં. ગાય મરનેકા ઉન્હેં કોઈ દુઃખ—કલેશ નહીં હેં. સાધુજીકો બાબાજીને પૂછા— કિ ગાય કહોં ? સાધુને કહા કિ ગાય મર ગઈ. અચ્છા રહા. ઘાસ આદિકા એક ઝગડા— ટંટા ખતમ હો ગયા.

ફિર બાબાજીને સોચા કિ ઉનકે પાસ યહ ચેલા હે, વહ સબ કામ કરતા હેં. ઈસલિયે ઉનકો દુઃખ કલેશ નહીં હુઆ. ઈસલિયે ઉસ ચેલાકો ખતમ કરો. બાબાજીને ચેલાકો શ્રાપ દે દિયા સો વહ ભી મર ગયા. ફિર બાબાજી સાધુકે પાસ આયે તબ ભી વહ હર રોજકી તરહ પ્રસન્નતાસે કહને લગે કિ હમારા ચેલા નહીં રહા. ઠીક રહા. ઉસકો ખિલાને— પિલાને ઔર ઉસકી સુખ— સુવિધાકી એક ચિંતા સદેવ બની રહતી થી. ઉસસે મુક્તિ પાઈ. ગાય ભી નહીં, ન ચેલા ભી. અબ અકેલે પ્રાણી હેં— ખૂબ આનંદ રહેગા !!

હર હાલતમેં પ્રસન્ન રહેં. જિસ હાલતમેં રહો, ઉસમેં સુખી રહેં. પ્રસન્નચિત્ત હર સમય સુખી રહતા હેં. સ્વસ્થ— સમતાપૂર્ણ રહનેકા અભ્યાસ કરના હેં. હમેશા નિર્દ્વન્દ્વ બિલકુલ નિર્દ્વન્દ્વ હોકર જીતે રહો. જબતક શ્વાસ હેં— તબ તક કામ કરના હેં. કામ જીવન રહતે અવશ્ય કરના હેં. જીવનમેં કિસીસે વિશ્વાસઘાત નહીં કરના. બડી બુરી મૃત્યુ હોતી હેં.

યદિ ભજનમેં ચિત્ત નહીં લગતા હેં તો ભી ભજન કરના ચાહિયે. ભજનસે ફિર ચિત્ત લગને લગેગા. ભજનમેં ન લગે તો ઉસકો સ્વાધ્યાય કરનેમેં લગાઓ. યહ ભી પુરુષાર્થ હે. પુરુષાર્થ સહિત શરણાગતિકો પૂર્ણ શરણાગતિ બનાનેકો પૂર્ણ પુરુષાર્થ કરના હેં.

જબ ભાવના પરિપક્વ હો જાવે, તબ ભગવાન આતે હેં. ઈતના ભગવાનકો દે ડાલો કિ ઉન્હેં વાપિસ નહીં કરના પડે. શાસ્ત્રોંકો સુનકર, સંતોંકો સુનકર અપની ભૂમિકાકે અંદર લેના ચાહિયે, તબ હી પૂરા પડેગા. ભૂમિકા ખુદ સમજોગે.

સુનો ! ગર્વ, અહમ્કો મિટા દેના યાની અપનેકો ખતમ કર દેના હેં. જબ ગર્વ— અહમ્ નહીં રહા તબ અપના કુછ નહીં રહા. યાની અપનેકો ખતમ કર દેવેં, વે હી બરાબર હેં. યહી—શરણાગતિમેં ભી અપનેકો મિટા દેના હે. બિના ત્યાગકે કુછ સમજમેં નહીં આતા હે. સબકો રામકા હી અવલંબ હે. રામ—રામ કહના. હરિસ્મરણ ઔર દાન—કલિમેં સર્વપ્રદાન સાધન હે. ભજનસે જૈસે જૈસે પ્રગતિ હોતી જાતી હેં વૈસે વૈસે હી શ્રેણી બનતી જાતી હેં. ઉતાવલ કરના ઠીક નહીં. વિચારસે, સમય ઔર સમજસે કામ સરકતા તથા સફલ હોતા હેં.

**દૂસરોંકે લિયે કુઆં ખોદતા હે— વહ ખુદ ગિર જાતા હે**

ચિત્રકૂટ, ૪-૪-૬૬. અકબરકે દરબારકે સદસ્યોને સોચા કિ કિસી પ્રકાર બિરબલ સંન્યાસ લે લેવેં. તો અપની ખૂબ બનેં. દરબારમેં અપની પૂછ હોને લગે.

ઈસલિયે સદસ્યોને બ્રાહ્મણો વ સદસ્યોકે દ્વારા બિરબલકે પાસ યહ પ્રસ્તાવ ભેજા કિ અબ ઉમ્મકા તકાજા હૈ કિ આપ સંન્યાસ ગ્રહણ કર લેવે. બિરબલને બહુત ટાલનેકા પ્રયત્ન કિયા. જબ ઉન્હોને પીછા નહીં છોડા તબ બિરબલને કહા કિ અચ્છા— ચલો, તુમ ભી લો.

બિરબલકો જો આગ્રહ કરતે થે વહ ભી સંન્યાસ લેને ગયે. બિરબલ તથા અન્ય સાથી સંન્યાસ લેનેકો આચાર્યકે પાસ ગયે, તબ બિરબલને જો ઉસકે સાથ ગયે થે ઉનકો પ્રથમ સંન્યાસ લેનેકો કહા. ઉસકે સાથ યુવાવસ્થાકે થે, તો આચાર્યને પૂછા કિ ક્યો સંન્યાસ લેતે હો ? તબ ઉસકે સાથીને કહા કિ સંસાર નિસાર હૈ, ઔર સંસારસે વૈરાગ્ય હો ગયા હૈ, અતઃ સંન્યાસ લેના ચાહતે હૈ.

કૌન હો ? ઘર કહાં હૈ ? કેસા કામ હૈ ? ક્યા ઉમ્મ હૈ ? ઉન સબ પ્રશ્નોકે અનુકૂલ ઉત્તર દે દિયે. ઈસ પ્રકાર જો બિરબલકે સાથ ગયે થે ઉન સબને વૈરાગ્યકે અનુકૂલ ઉત્તર દે દિયા.

અંતિમમેં બિરબલકી બારી આઈ. આચાર્યને ઉસસે પૂછા કિ તુમ સંન્યાસ ક્યો લેના ચાહતે હો ? ઉસને કહા કિ યે સબ લોગ કહ રહે હૈ સંન્યાસ લેનેકો, ઈસલિયે આયા હૂં. મૈં તો નહીં લેના ચાહતા હૂં.

ઈસ પર આચાર્યને બિરબલકો સંન્યાસ દેનેસે ઈન્કાર કર દિયા. નતિજા યહ હુઆ કિ બિરબલ બચ ગયે ઔર વહ જો આગ્રહ કર રહે થે ઉનકો સંન્યાસ ગ્રહણ કરા દિયા. ફિર બિરબલ દરબારમેં આ ગયે. ઈસ પ્રકાર જો દૂસરોંકો લિયે કુઆં ખોદતા હૈ વહ ખુદ ગિર જાતા હૈ.

જબ કર્મોસે મુક્તિ મિલે તબ સંન્યાસ હૈ. કેવલ સંન્યાસ લેનેસે કોઈ લાભ નહીં.

## પોસ્ટલ ટિકટ

આજકલ કી દશામેં હમારી ઈતની નીચી વૃત્તિ હો ગઈહે કિ ચાહે અચ્છા કામ કોઈ કરે આજકે રાષ્ટ્રમેં, ઉસ પર ચોટ્ટે પડતી હૈ. પહિલે જો અચ્છા કિયે હૈ ઉસકે અબ ટિકિટ ડાકખાનેમેં નિકાલતે હૈ— ઉસ પર ઠોક— મોહર લગતી હૈ. લાલબહાદુર શાસ્ત્રીકા પોસ્ટલ ટિકટ નિકાલ દિયા— દેખકર દયા આતી હૈ. અચ્છા કામ કિયા (જિસને) ટિકટ પર ફોટૂ બના દિયા. ઉસ પર મોહર લગતી હૈ— મુદ્દગર પડતે હૈ, માર પડતી હૈ ફોટૂ પર !

ભગવત્કૃપાસે સાધુ સંગત પાતે હૈ. ગુંસાઈજીને કહા હૈ—

સંત વિશુદ્ધ મિલહી પરિ તેહિ । ચિતવહિ રામકૃપા કરિ જેહિ ॥

સંતસમાગમ મિલ જાવે તબ રામકૃપા જાનો, નિર્લોભ, અભયકારી સંત મિલે તબ જાનો રામકૃપા.

હમ્ને એક કિસ્સા યાદ આયા. એક આદમીને કહા— ગાંવ ચલો. ચલનેકો ગાડી હૈં? ગાડી તો નહીં હૈં— યહ તો ચકા હૈં— ગાડીકે એક અંગકા નામ હૈં. તુમ ઈસી પ્રકાર સોચો— ચકા ગાડીસે પૃથક્ હૈં. કિન્તુ, પૂર્ણ ગાડીકા અંગ હૈં. વહ હી ઈશ્વર હૈ. ઉસકા ચિંતન કરો.

દર્પણ—મન મુકુર સુધાર । દર્પણસે અપના હી મુંહ અપનેકો દિખતા હૈ— બતાતા હૈ. દર્પણમેં કાન પકડનેકે પહલે અપને કાન પકડો. ઈન્દ્રિયોંકો ઠીક કરો. ફિર મન આપોઆપ (અપને આપ) ઠીક હો જાવેગા.

(ઠાકુર રમેન્દ્રબહનજીકી નોંધ સમાપ્ત)

કિશોરભાઈકો ૬-૭-૬૬ કે પત્રમેં લિખા— તુમહારા પત્ર ઔર રૂ.૮૦૦/૦૦ કે ટ્રાવેલિંગ ચેક મિલેં. યહાં રાહતકેન્દ્ર દો સેન્ટર પર ચલ રહા હૈ. સબકો આશિષ. રણછોડદાસકા આસીસ.

૧૩-૭-૬૬, (૧) રાઉરકેલાસે પાર્વતીબહનસે પત્ર લિખવાયા:— જયરામ, તુમ પુનાસે બંબઈ આ ગયે યહ જાના. પર બંબઈકા જલવાયુ તુમકો અનુકૂલ નહીં પડેગા, એસા મેરા વિચાર હૈં. તુમ પુના હી રહો તો અચ્છા. રાંચીસે આજ તક અપને કો એક વર્ષ સમાપ્ત હો ચુકા હૈ. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઉત્તરોત્તર ગિરતા જા રહા હૈ. યહાં પર મુઝે આરામ તો પૂરા હૈ ઔર રાહતકાર્ય જોરશોરસે નહીં ચલ રહા હૈ. પર શિથિલ નહીં હૈં.

કેશુભાઈ આદિકા તીસરા કેન્દ્ર ખોલનેકા વિચાર હૈ. સમ્ભવતઃ યહ તીન ચાર રોજમેં ખુલ જાયેગા ઔર ૧૩-૧૪ હજાર આદમી ભોજન કરને લગેંગે. તો ઈનકો સંતોષ હો જાયેગા. મૈં એક મહિના યહાં જરુર રહૂંગા. જગદીશ અરવિંદકો આશિષ કહના. ઔર ઉત્તરોત્તર બોજા ઉઠા લેવે એસા મેરા વિચાર ઉનકો કહ દેના.

**દેખો કિ ભગવાન દર્શન દેતે હૈં યા નહીં !!**

મૈં દિલ્હી જા રહા થા. કુમુદ સાથમેં થી. ભારત-પાકિસ્તાન કા યુદ્ધ ચલ રહા થા. હમારે ડિબ્બેમેં એક બાલક— ઉસકી માં ઔર મૌશીકે સાથમેં થા. સિંઘી યા પંજાબી પરિવાર હોંગે. દોનો બહને બાતોમેં મગ્ન થી. બાલક ખેલ રહા થા. પરન્તુ કુછ દેરકે બાદ બાલક ખેલસે ઉબ ગયા તો માં કે ગલે લગકર દૂસરા ખિલૌના જો માંને સંદૂકમેં રખા થા ઉસકી યાદ દેકર ઉસકી માંગ કરને લગા.

લેકિન ઉસકી મા તો બાતોમેં મગ્ન થી. તો સુને કૌન ? પરન્તુ બાલક ભી એસા હટી હો ગયા— ઈચ્છિત ખિલૌના ઉસકો ચાહિયે હી ઔર માતા તો સુન હી નહીં રહી ! બાલકકે પાસમેં ભગવાનકા દિયા હુઆ જો અચૂક અસ્ત્ર હૈ ઉસીકા અવલંબન બાલકને લિયા, જોર-જોરસે રોને લગા. અબ માતાકો ધ્યાન દેના હી પડા !!

બાલકકો ગોદીમેં બિઠાયા. પુચકારતે કહને લગી કિ દેખો બેટા ! અબ થોડી

હી દેરમેં દિલ્હી આ જાયેગા, તુમારે પપ્પાજી આર્યેગે ઔર સંદૂકમેંસે ખિલૌના નિકાલ દેંગે. પરન્તુ એસી કુસલાનેકી ખાતસે બાલકકે મનકો સંતોષ, તસલ્લી (દિલાસા) નહીં હુએ, વહ તો ઔર ભી જોરસે રોને લગા, ઔર આખિરમેં ઉસકી માં કો ખાતે બંદ રખની પડી. જ્યો હી મનચાહા ખિલૌના હાથમેં આયા ત્યો હી તત્કાલ બાલક ખિલકુલ ચૂપ, આંખોસે ગિરતે આંસૂ ભી બીચમેં હી રુક ગયે.

ઈસ પર મુજે બહુત વિચાર આયે. ભગવદ્ સાક્ષાત્કારકી ઈચ્છા રખનેવાલોંકે લિયે યહ ઘટના પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ હેં કિ કેસે સાક્ષાત્કાર હોતા હે !! બાલકકી તરહ હઠપૂર્વક સાક્ષાત્કારકી હી જોરદાર માંગ ભગવાનસે કરો, ઔર દેખો કિ ભગવાન દર્શન દેતે હેં યા નહીં!!

**અપની આત્માકી સામર્થ્યકો મર્યાદિત મત માનો !**

ભગવાનકી સૃષ્ટિમેં મનુષ્ય બહુત કમ સમય રહતા હે. વહ તો અપની બનાઈ હુઈ સૃષ્ટિમેં હી બહુધા રહતા હે. આજ એક ઘર, મનુષ્ય, યા વસ્તુ ઉનકો અત્યંત પ્રિય વ સુખપ્રદ લગતી હેં, કલ વહી કી વહી અત્યંત અપ્રિય વ દુઃખપ્રદ હો જાતી હે. તો ક્યા વસ્તુ બદલ ગઈ ? નહીં. પરિવર્તન વસ્તુમેં નહીં હુઆ હે, પરન્તુ તુમારે અંતઃકરણમેં હુઆ હે. અંતઃકરણકો નીચી ભૂમિકામેંસે ઊંચી ભૂમિકામેં લેતે જાઓગે ત્યો—ત્યો આજકી દુઃખપ્રદ ઘટનાઓમેં કોઈ દુઃખ માલૂમ હી નહીં પડેગા. પ્રત્યેકમેં લઘુતાકો હી દેખનેવાલા લઘુ રહતા હે.

અપની આત્માકી સામર્થ્યકો મર્યાદિત મત માનો ! આત્મિક બલકા વિકાસ તબ હી કર સકોગે જબ પક્કા નિશ્ચય કરોગે કિ મેં નિર્બલ નહીં હૂં, મેં અનંત સામર્થ્યકા સ્વામી હૂં. નદીપ્રવાહ અનંત હે, પરન્તુ ઉસમેંસે લોટા ભરનેવાલેકો લોટા જિતના, ઔર ગાગર ભરનેવાલેકો ગાગર જિતના જલ મિલતા હેં.

એસે હી આત્મિક સામર્થ્યકે અથાહ—અનંત સમુદ્રમેંસે જિતના લેના ચાહોગે ઉતના તુમકો નિશ્ચિત્ મિલેગા. હિરણ્યકશ્યપ, રાવણ, મેઘનાદ, આદિ અસુરોંકો ભી ઉનકે ઈચ્છિત અસમ્ભવ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત હુયે હેં. તો ફિર શંકા હી ક્યો ? જીવનકો જિતના ઉત્કૃષ્ટ બનાનેકા ચાહોગે ઉતના ઉત્કૃષ્ટ કરનેમેં તુમ સર્વદા શક્તિમાન હો. જગત્કો સુખમય, પ્રભુમય યા દુઃખકા અથાહ સમુદ્રકે રુપમેં—જેસા દેખના—ચાહોગે વેસા દેખનેકો તુમ સમર્થ હો. યહી સ્વતંત્રતા જીવકી હેં.

સર્વ પ્રકારકે ભૌતિક સુખ સાધનોમેં રહા હુઆ મનુષ્ય ભી ભગવાનકે બારેમેં ચિંતન કરતા હે, કલ્પના કરતા હે. ઈશ્વરકે અસ્તિત્વકી યહ ઠોસ સબૂત હેં. મનુષ્યકે હૃદયમેં જો ભગવદ્ અંશ હે, ઉસીકે દ્વારા ભગવાનકે બારેમેં મનુષ્યકો વિચાર હોતા હે.

મનીઓડર મિલ ગયા છે. યહાં પર તીસરા કેન્દ્ર ખુલ રહ્યા છે. સબકો આશિષ કહના.

(૨) ૧૮-૭-૬૬ કો દમયંતીબહનકે પાસ લિખવાયા- તુમ્હારા સબકા પત્ર મિલા. તુમ્હારી સેવા કરનેકી ભાવના હૈં, વો ભગવાન અવશ્ય પૂરી કરેંગે. દેખો, એક બાતકા ખ્યાલ કરના કિ તુમ્હારે પિતાજી જો કહતે હૈં, વહ દેશકાલાનુસાર ઠીક હી હૈં. નીતિ એસી હે કિ “યદ્યપિ શુદ્ધ લોક વિરુદ્ધ ન કરણીયં ન આચરણિયં”.

અબ તુમ્હારી સેવા ભાવનાકો પૂરી કરનેકે લિયે મૈં જો માર્ગદર્શન દેતા હૂં- સંભવતઃ વો હિતકર હોગા. તુમ હોમિયોપેથિક ઔષધિયોકા સંગ્રહ રખો ઔર હોમિયોપેથ ડૉક્ટરકો અપના દોસ્ત બનાઓ. યહ દવાઈયાં ગુનકારી હોતી હૈ ઔર હોમિયોપેથિક ગ્રંથ બરાબર દેખો. કભી યે દવાઈયાં અપરમાર કરતી નહીં. ઈસસે રાજ્યકાનૂનકા ભી ભય નહીં રહેગા, ઔર યહ ઔષધિ યદિ વિચારપૂર્વક દી જાય તો બહુત જલ્દી લાભ કરતી હૈં. ઔર ગરીબોકી બડી સેવા હોગી.

યહાંકા કાર્ય સુચારુરુપસે ચલ રહ્યા હૈં. સબકો મેરા આશીર્વાદ કહના. પૃથક પૃથક કો પત્ર નહીં લિખતા હૂં. રણછોડદાસકા આસીસ.

(૩) ૩-૮-૬૬ કે પત્રમે લિખવાયા કિ તુમારા પત્ર મિલા. તુમ અભી રુપિયા ભેજના નહીં. તુમ્હારે રુપયે ૬૪૩ મિલે હૈં. પરંતુ દેખો, અબ રુપિયા ભેજનેમે ઠીક નહીં હોગા. ફિર વાપસ ભેજનેમે તુમકો દુઃખ હોગા. સબકો આશીસ.

(૪) ૮-૮-૬૬ કો લિખવાયા- તુમ્હારા પત્ર મિલા. તુમ ૧૧ ટકા નિકાલકર મત ભેજો પર ૬% ભેજો. વધારે ભેજો મત. તુમ્હારે ઘરમે ખ્યાલ રખો. તુમ્હારે ડી.ડી. બેંકમે ભેજ દિયા હૈં. સબકો આશીર્વાદ કહના.

યહાં પર તો કાર્તિક તક ચલેગા. ચૌથા સેન્ટર ખોલ રહે હૈં. તબિયત ઠીક નહીં હૈં. (સદી નહીં હૈં)

મેં ૫-૮-૬૬ કો માં કી સેવામે પુષ્કર પહુંચી.

પુષ્કર. રાઉરકેલાસે ૮-૮-૬૬ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ:- પ્રિય કમુ, તેરા પત્ર મિલા. મેરી શરીર પ્રકૃતિ ઠીક નહીં. કમુ, મૈં સિરોજ ૪ દિન ઠહરકર ઈહાં આ ગયા. ઠીક, ભગવત્ ઈચ્છા. શરીર કામ નહીં કરતા. તૂ મોટરકી રાહ ન દેખકર ટ્રેનસે આ જા, ઈન્દૌર-બિલાસપુર-રાઉરકેલા. માં કી તબિયત નરમ રહતી હૈ- જાનકર દુઃખ હોતા હૈ, પર ક્યા કરું ? તેરા મન લગે તબ તક રહના. કમુ, સિરોજ ખૂબ રાહ દેખી તેરી ! સબકો આસીસ. પત્ર દેના.

૧૭-૮-૬૬ કો મૈં પુષ્કરસે રાઉરકેલા શ્રી ગુરુદેવકે પાસ પહુંચી.

શ્રી ગુરુદેવ:- દુઆ નામકે રાજા અયોધ્યાજીમે હુયે હૈં. બાહ્ય દિખાવમે બહુત હી બદસુરત થા. તીવ્ર મેધાવી થા. મહાન ભાગ્યવાન થા. ઘોડેકી સવારીમે અત્યંત પારંગત થે. એક બાર રેજિમેન્ટકે અફસરને મજાક કિયા કિ ભગવાન સુંદરતા બાંટ



રહે થે તબ આપ કહાં થે ? તો ઝટ જવાબ દે દિયા કિ તબ મૈં કિસ્મતકી ગલીમેં કિસ્મત ખરીદ રહા થા.....!!

કાનપુરમેં મેરે એક ભક્ત થા. જબ મૈં અનસુયાજીમેં રહતા થા ઉસ સમયકે ઈસ ભક્તકા નામ થા યુનીલાલ પુરુષોત્તમ. ઉસકો પક્કા ભ્રમ જમ ગયા થા કિ મૈં કુછ ખા નહીં સકતા હૂં. એક બાર મૈંને સુબહસે શામ તક ઉન્હોને જો જો જિતના જિતના પાયા ઉતના હી સબ ઈકઠા કિયા. ઉનકે સામને તોલ કિયા જો પક્કા ડા (સવાતીન) શેર હુઆ. જિતના પક્કા ભ્રમ થા ઉતના હી પક્કા આશ્ચર્ય ઉનકે દિમાગમેં જમ ગયા. તબસે બરાબર બોલતે રહતે થે કિ મૈં તો પક્કા સવાતીન શેર પાતા હૂં....

પૈદલ ભ્રમણ કરતા થા તબ દ્વારકાસે જાતે સમય રાસ્તેમેં બરવાલા સે આગે એક છોટા દેહાત (ઇ: અક્ષરકા નામ થા) પડતા થા. ઉસ દેહાતમેં તમાખૂકે વ્યાપારી ખીમજીભાઈ થે. સબ યાત્રીઓકી—પ્રવાસીઓકી સેવા કરે. સબકો બીડી— તમાખૂ ભેંટ મેં દેવે. એક બાર મૈં વહાં ખીમાર હો ગયા થા. કફ વ શરદી બહુત હુઈ થી. ઉન દિનોમેં છાછ હી લેતા થા. ખીમજીભાઈ બોલે— “બાપૂ ! અભી મૈં ઘરમેંસે છાછ તપાકે ગરમ કરકે, કુછ છોકે લગાતે લાતા હૂં. ઈતને જૂકામ વ કફમેં બિના છોકી છાશ જ્યાદહ ઠંડી પડેગી” કુછ ફલાહારી આટા ડાલકર છોકી હુઈ છાશ કઢી જૈસી— લે આયે. મૈંને પી. પહિલે ઘૂંટમેં હી તમાખૂકે સ્વાદ વ બાસ ઈતની તીવ્ર માલૂમ હુયે કિ મૈંને સોચા તમાખૂકી ભેંટ છાછમેં ભી દે હી દી. પી લિયા. ક્યા કરું ?

એક બહનકો પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા :- ....બહન સાદર હરિસ્મરણ. પત્રાશય લિખનેકે પહિલે યહ લિખના આવશ્યક હૈ કિ પરદોષદર્શનકા હેતુ નહીં રખતા, અપિતુ દુઃખી હૃદયકે ઉદ્દગાર માત્ર હૈં.

યહ તો બહન તુમ જાનતી હી હો કિ યહાંકે સ્વયંસેવક સેવા કરનેકે હેતુસે કેન્દ્રોં પર ગયે થે. ઔર ભેલા કેન્દ્રસે ઉન્હેં ચાર કેન્દ્રોંકા નિરીક્ષણ કિયા. કથિત કેન્દ્રોંમેં પચાશ પ્રતિશત અસ્તેયસે (અચોરી) પૂર્ણ કાર્યકા અનુભવ હુઆ. સ્તેય, અવ્યવસ્થા, ઈસકા દુઃખ નહીં, પર દુઃખ ઈસ બાતકા હૈ કિ જવાબદાર વ્યક્તિઓંને યહ સ્વીકાર કરતે હુએ ઉસકો મિટાનેકો વિવશતા બતાઈ. કિતને દુઃખકી બાત હૈં ? એક મહાન આદર્શ સંસ્થા જો ઈન દુર્ગુણોંકા મૂલ છેદનકે લિયે સ્થાપિત હુઈ ઔર ઈસકે લિયે હમ સબ સદસ્યોંને કિતના ત્યાગ કિયા કિ બિના સિયા હુઆ ખાદી (ખદી) કા ટૂકડા પહનકર સેવા કરનેકો પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ હુયે હૈં. તબ કૌનસા મોહ, કૌનસા કારણ ઉનકો ઈસ અશોભનીય ક્ષતિકો નહીં રોકનેકે લિયે બાધ્ય કરતા હૈ ? બહન, ક્યા ઈસ પર કુછ વિચારોગી ?

## શ્રી જગન્નાથજી

શ્રીપુરી તો કલિયુગમેં પ્રધાન ધામ હૈં. સત્યુગમેં બદ્રીનાથજી, ત્રેતામેં રામેશ્વરજી, દ્વાપરમેં દ્વારિકાજી.

નીલાચલ ભગવાનકા યહ સ્થાન હે. શિખર છત્રકો નીલછત્ર કહા જાતા હે. જહાં તક ઈસ છત્રકા દર્શન હોતા હે ઉતને ક્ષેત્રકો જગન્નાથપુરી કહી હે. ઈસ ક્ષેત્રકી આકૃતિ શંખકે સમાન હોનેકે કારણ શંખક્ષેત્ર ભી કહતે હે.

શ્રીપુરીકે મહાપ્રસાદકા અત્યંત મહિમા હે. યહાં પર કોઈ છૂતાછૂત નહીં માની હે, ઈતના હી નહીં અપિતુ વ્રત-ઉપવાસમે ભી પ્રસાદ લિયા જાતા હે. ભગવત્પ્રસાદ અન્ન નહીં હોતા હે- અપિતુ ચિન્મય તત્ત્વ હી હે. પ્રસાદકા નિરાદર કભી નહીં કરના ચાહિયે. ભગવત્પ્રસાદકે સામને કોઈ નિયમ, વ્રત, ઉપવાસ આદિકી મહત્તા બિલકુલ નહીં હે.

**સચ્ચી યાત્રા તો હૃદયપરિવર્તન હી હે**

કુરુક્ષેત્રકે યુદ્ધમે વિજય પાનેકે પશ્ચાત્ પાંડવોને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કો પ્રાર્થના કી કિ પ્રભુ ! સ્વકુટુમ્બકે ઔર જનસમૂહકે અસંખ્ય મનુષ્યોંકી મૃત્યુ ઈસ યુદ્ધમે હુઈ. ઈસકા ખેદ મિટાનેકો તીર્થયાત્રા કરનેકા વિચાર હે. આપ ભી સાથમે ચલિયે. શ્રીકૃષ્ણને કહા કિ મેં તો સાથમે આ નહીં સકૂંગા, લેકિન મેરી ઈસ તૂંબડીકો મેરી ઔરસે આપ સાથમે લે જાઈએ ઔર સ્નાન, દર્શન આદિ કરતે સમય ઈસે ભી સાથ-સાથમે સ્નાન દર્શન આદિ કરાના.

પાંડવોને અપને સાથ સાથ તૂંબડીકો ભી સર્વ તીર્થોમે સ્નાન દર્શન આદિ કરાયે. ફિર હસ્તિનાપુર આયે. પ્રજાને સામૈયા (= અગવાઈ) કિયા. નગાડે બજે. સબકુછ હુઆ. શ્રીકૃષ્ણ આયે- પૂછા કિ મેરી તૂંબડીકો બરાબર તીર્થયાત્રા કરા દી હે ન? ભીમને કહા કિ ભગવન! આપકી તૂંબડીકો તો પ્રાણોંકે સમાન સમ્હાલી હે ઔર સબ તીર્થોમે સર્વપ્રથમ ઉનકો હી દર્શન સ્નાન કરાયે હે. પશ્ચાત્ ઉનકા પૂજન કરનેકે બ્રાહ્મણ દર્શન સ્નાન કરતે થે.

શ્રીકૃષ્ણ હૈસે. ફિર કહા કિ અચ્છા, અબ તૂંબડીકા પાંચ ટૂંકડે કર દો ઔર આપ સબ એક એક ટૂંકડા ખાકે દેખો. કુડુઆ લગે તો થૂંક દેના. લેકિન સર્વ તીર્થોંકે સ્નાન દર્શનસે શાયદ મીઠી મિસરી સી ભી હો ગઈ હો તો કયા આશ્ચર્ય ? ચખો તો પતા પડે !

સબને ચખતે હી થૂં થૂં કર નિકાલ દિયા. તૂંબડી તો કુડુઈ હી રહી થી. ઉસમે તો કોઈ પરિવર્તન નહીં હુઆ થા.

શ્રીકૃષ્ણને કહા કિ ઈસ તૂંબડીકા મર્મ અબ સમજમે આયા હી હોગા. જો હૃદયમે પરિવર્તન ન હોવે; કામ, ક્રોધ, મોહ ન છૂટે, તો સર્વ તીર્થાટન ભી વ્યર્થ હી હે. સચ્ચી યાત્રા તો હૃદય પરિવર્તન હી હે. એસે કે લિયે કહા હે- “મન ચંગા તો કથરોટમે હી ગંગા.” એસે કો ફિર હરદ્વાર, કાશી જાનેકી કોઈ આવશ્યકતા નહીં.

## અવતાર—સભી એકસે હી શક્તિશાલી હૈં

૨૨-૭-૬૬. શમ્ભૂભૈયા શ્રી ગુરુદેવકી શ્રીચરણસેવા કરતે કરતે રોજકી તરહ આજભી કઈ બાતે કરતે હૈં. ભગવનશ્રી ભી કઈ પ્રશ્નોત્તર કર રહે હૈં. બાત હી બાતમેં સહજદંગસે શમ્ભૂભૈયાને કહા કિ હમકો કઈ લોગ કહતે હૈં કિ રામજીસે કૃષ્ણજી બડે હૈં. રામજીકા અવતાર ૧૨ કલા કે હૈં, કૃષ્ણજીકા ૧૬ કલા કે હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :- સૂર્યકી ૧૨ કલા હૈં. સૂર્ય સમસ્ત વિશ્વકે પ્રાણધાર હૈ. ઉસકો દ્વાદશાત્મા કહા હૈ. સૂર્યવંશમેં અવતાર ધારણ કરનેસે રામજીકો દ્વાદશ કલાકે અવતાર કહે હૈં. ચંદ્રકી સોલહ કલા હૈ. પ્રતિપદાકો એક, દૂજકો દો કલાકે સાથ ચંદ્ર ઉદિત હોતા હૈ. કલા યાનિ અંશ. જ્યોતિષશાસ્ત્ર વ ગણિતશાસ્ત્રકે લિયે યહ અંશકા ગણિત બનાયા ગયા હૈ. ચંદ્રકી સોલહ કલા માની હૈ. ચંદ્રવંશમેં અવતાર ધારણ કરનેસે કૃષ્ણભગવાનકો ષોડ્શકલાપૂર્ણ અવતાર કહે હૈં.

અવતાર સભી એકસે હી શક્તિશાલી હૈ. સામર્થ્યમેં કોઈ અવતાર કમ હૈ યા કોઈ અવતાર બડા હૈ, એસા કહનેવાલે અજ્ઞાની, મૂર્ખ હૈ. ઔર મૂર્ખોસે, અજ્ઞાનીયોસે ક્યા બહસ કરની ? એસા જો કહે ઉસસે તો મૌન રહકર હી ઉસસે છૂટકારા પા લેનેમેં અપની ભલાઈ હૈ.

ભગવદ્ અવતારોમેં છોટા-બડાકી કલ્પના હી નહીં કરની ચાહિયે. દેશ, કાલ, સમય, પાત્રકે અનુસાર ભગવદ્ અવતાર ઉતના હી કાર્ય સંપન્ન કર જાતા હૈ—જિતના કિ અનિવાર્ય હોતા હૈ. ફિર ભી ચંદ્રકે સોલહ કલાકો લક્ષ્યમેં લેકર શ્રીકૃષ્ણભગવાનકો સોલહ કલાપૂર્ણ પૂર્ણાવતાર કહે હૈં. ઉસી પ્રકાર સૂર્યકી બારહ કલાકો લક્ષ્યમેં લેકર રામજીકો બારહ કલાપૂર્ણ પૂર્ણાવતાર કહે હૈં.

મર્યાદા પુરુષોત્તમકા આશય યહ નહીં હૈ કિ સામર્થ્ય મર્યાદિત હૈ. પૂર્ણ સામર્થ્ય હોને પર ભી જનસમૂહકો આચરણકે આદર્શોકા ચરિત્ર ચિત્રણ ખુદ અપને હી આચરણોકે દ્વારા સ્પષ્ટ દિખાયા હૈ. ઈસીલિયે મર્યાદા પુરુષોત્તમકા બિરુદ કેવલ એક રામજીકા હી હૈં.

ઈસલિયે નવ કલાસે ષોડ્શ કલા પર્યંત ભગવત્ શક્તિકા વિકાસ—પ્રાર્દુભાવ મનુષ્ય આદિ ચાહે જિસ કિસીમેં સ્થૂલરુપસે હોતા હૈ—ઉસકો અવતાર કહા જાતા હૈ. ભગવાનકે અનેક અવતારોમેંસે ચૌબિસ અવતાર, ઔર ઉનમેંસે ભી ૧૦ અવતાર—મત્સ્ય, કૂર્મ, વારાહ, નૃસિંહ, વામન, પરશુરામ, શ્રીરામ, શ્રીકૃષ્ણ, બુદ્ધ ઔર કલ્કિ અવતાર મુખ્ય માના ગયા હૈ. ઈનકા વર્ણન શાસ્ત્રોમેં પાયા જાતા હૈ. વેદોમેં ભી અવતારોકા પ્રમાણ હૈં.

શ્રીઅખિલભુવન નાયક શ્રી સર્વેશ્વર હરિ અવતાર કાર્ય—સંપૂર્ણ માનવીય કર્તવ્ય, ભાવનાર્યે, ત્યાગ, બલિદાન, નીતિ, પરમાર્થ, સહિષ્ણુતા, સંપૂર્ણ વ્યાપકતા,

ઉદારતા ઈત્યાદિકા સર્વ પ્રકારકા આદર્શ પૂર્ણરૂપમે ચરિતાર્થ કરતે હે. અપની જીવનલીલાઓંકે માધ્યમસે ઔર દેશકાલકે અનુકૂલ ભી સંપૂર્ણ આદર્શ ચરિતાર્થ ક્રિયા જાતા હે. ઈસમેં શ્રીભગવદ્ તત્ત્વ બડા યા છોટા નહીં. દેશકાલાનુસાર માનવસમાજકી ક્ષમતાકે અનુકૂલ હે. બડા યા છોટા મનુષ્યકા માપ (નાપ) હે, શ્રીહરિકા નહીં. શ્રીહરિ એક હી હેં.

કૃષ્ણાવતારમે ભગવાનને અપની ષોડ્શકલાકા પરિચય ઈસ પ્રકાર બતાયા હે કિ જો સમસ્ત સંસારમે વિદિત હે. આપને જો જો અલૌકિક કાર્ય ક્રિયે હેં વે ભગવદ્ ગીતા તથા ભાગવતકે પઢનેવાલોંસે છિપા હુઆ નહીં હેં.

ષોડ્શકલા પૂર્ણાવતાર ક્યોં કહા જાતા હે ? છાંદોગ્ય ઉપનિષદમે લિખા હે :- ષોડ્શ કલઃ સૌમ્યપુરુષઃ (છાં. ઉ. ૬-૭-૧) = પરમાત્મા ષોડ્શકલાસે પરિપૂર્ણ હેં. વેદમે ઉનકી ષોડ્શકલાયે પ્રતિપાદિત હે. અતઃ ષોડ્શ કલાયુક્ત પૂર્ણાવતાર કહા જાતા હે. તૈતરીય બ્રાહ્મણમે (વેદકા એક ભાગ) લિખા હે “ષોડ્શ કલો વૈ પુરુષઃ” ॥

પુરુષ નામ પરમાત્માકા ઈસલિયે હેં કિ પુર (=નગરી) કહતે હેં શરીરકો. ઉસમેં જો બસે હેં ઉસકો કહા જાતા હે પુરુષ. જડ— ચેતનાત્મક સંપૂર્ણ શરીરમેં બસનેવાલા પુરુષકો ષોડ્શ કલાત્મક કહા ગયા હે. પરમાત્માકી યહ ષોડ્શકલા— શક્તિ જડચેતનાત્મક સમસ્ત જગત્મેં વ્યાપ્ત હેં. ઉસ શક્તિકા વિકાસ તબ હોતા હે કિ જબ પરમાત્મા ઈસ સૃષ્ટિકો રચકર ઉસમેં સ્વયં પ્રવેશ કરતે હેં.

“તત્સૃષ્ટા તદેવાનુ પ્રવિશત્ તદનુપ્રવિશ્ય સચ્ચ યરવા ભવેત” ॥ ઈસ શ્રુતિકે આધાર પર પરમાત્માકા પ્રવેશ સિદ્ધ હોતા હે. પહલેસે વર્તનેવાલે પરમાત્માકા પ્રવેશ કાર્યાપ્રેક્ષાસે (કાર્ય અપેક્ષા) કહા જાતા હે. અન્યથા પરમાત્માકા પ્રવેશ નહીં બનતા. યહ પ્રવેશ (ભી) જીવોંકે લિયે માના જાતા હે, ક્યોંકિ સૃષ્ટિકે રચના જીવ હી કે ભોગ તથા અપવગકે લિયે હેં.

જબ તક પ્રાકૃતિક સૃષ્ટિમેં પ્રકૃતિકે યથાર્થ કાર્યોમેં કોઈ પ્રકારકી બાધા નહીં પહુંચતી તબ તક વિભૂતિ દ્વારા સામયીક રૂપસે ધર્મકી રક્ષા હોતી રહતી હેં, ઔર તબ તક સંસારમેં અલૌકિક રૂપસે ભગવતી શક્તિ પ્રગટ હોનેકી કોઈ આવશ્યકતા નહીં રહતી. ઔર જૈસે તૈસે કહીં ધર્મ વિષયક અથવા લોક વિષયક અસામંજસ્યકા શમન આઠકલા ભગવદ્ વિભૂતિકે દ્વારા હો જાતા હે.

જબ કોઈ આતતાયી આસુર—રાક્ષસ પ્રકૃતિકે વિરુદ્ધ આચરણ કર જગત્ રક્ષાકે નિયમોમે બાધા પહુંચાને લગતા હેં, ધર્મકી ધારા ઠીક નિયમોસે નહીં ચલને દેતા ઔર આઠ કલાયુક્ત વિભૂતિકે દ્વારા ઉનકા દમન નહીં હોતે દેખકર અવતારકી આકાંક્ષા હોતી હે. ક્યોંકિ ભગવત્ અવતારકે બિના ધર્મ ધારાકી રક્ષા અન્ય કોઈ પ્રકારસે નહીં હો સકતી. ઉસી સમય જીવોંકી પ્રાર્થનાસે પરમાત્મા યુગાનુરૂપ અંશાવતાર યા પૂર્ણાવતારકે રૂપમેં પ્રગટ હોકર આસુરી યા રાક્ષસી શક્તિકે દ્વારા

રુકી હૂઈ ધર્મધારાકો યથાર્થરુપ સે પ્રવાહિત કર દેતે હૈં—જૈસે કિ રામાવતારકે સમય રાક્ષસરાજ રાવણકો વિભૂતિ યા અંશકલાઓસે અજય—સમજકર પરમાત્માકો પૂર્ણાવતારરુપમેં ષોડ્શકલાસે અવતીર્ણ હોના પડા થા.

શ્રિ પ્ર ધેનુ સુર સંતહિત, લીન્હ મનુજ અવતાર ।

નિજ ઈચ્છા નિર્મિત તનુ, માયા ગુણ ગોપાર ॥

યહી ઉનકે કારુણ્યગુણકા પરિચય હૈ. ઈસીસે વે કરુણાનિધાન, દયાસિંધુ આદિ નામોસે કહે જાતે હૈં.

ષોડ્શકલાપૂર્ણ શક્તિમાન પ્રભુકી શક્તિ આઠ કલા પર્યન્ત લૌકિક મનુષ્યો દ્વારા કિસી વ્યક્તિ વિશેષ રુપસે પ્રકટ હોતી રહતી હૈં. પરંતુ આઠ કલાસે અધિક શક્તિકા ધારણ કરના કિસી લૌકિક વ્યક્તિ દ્વારા નહીં હો સકતા.

**શ્રી ગુરુદેવ સ્વયં પધારકર કહ ગયે...**

જૂઠે દોષારોપણ વ રાગ—દ્વેષકે જમેલોસે બહુત તંગ હોકર મૈંને શ્રી ગુરુદેવસે કહા :— મૈં તો થક ગઈ ! મુઝે લગતા હૈં કિ કહીં મૈં પાગલ હો જાઉંગી ! મુઝે અબ યહાંસે કુછ દિનકે લિયે જાને દીજિયે. મૈં કાશી યા અનંતપુર રહ આઊં. દિમાગ ઠીક હોને પર ફૌરન યહાં આ જાઊંગી.

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈસ તરહ ભગનેસે ક્યા કાપદા ! યહીં રહો ઓર નિભાવો.

મૈં :— જી નહીં. મૈં અબ બહુત બહુત થક ગઈ હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :— અચ્છા, તો એક બાત માનો. મૈં હરી જીપ તૂઝે દેતા હૂં. નન્મહારાજ હૈં હી. ઓર ભોલાભાઈકો સાથમેં કર દેતા હૂં. સાધુ આદિકો પપરેન્દા જાના હૈ— વે સબ કાશીસે ચલે જાયેંગે.

નિકલતે સમય પ્રણામ કરનેકો ગઈ તબ મૈં ખૂબ રો પડી. વીરપુરકે ભગતબાપાકે પુત્ર ચિરંજીવ બટુકભાઈ ભી શ્રી ગુરુદેવકે સન્મુખ બૈઠે થે. મૈં કુછ બોલી નહીં. પ્રણામ કિયે ઓર જીપમેં બૈઠ ગઈ, ઓર જીપ ચલાનેકો કહ દિયા.

સાધુભૈયા આદિ કાશીસે પપરેન્દા ગયે. દો રાત્રિ કાશીમેં કબીર મંદિરમેં ઠહરકર અનંતપુરકે લિયે નિકલી. ઝાંસીસે આગે બઢને પર માર્ગમેં પૂલ પર પાની ચઢ આયે થે. ચાર ટ્રક ભી વહાં રુકી થી. હમ ભી વહીં રાતભર રહૈં. જંગલ થા.

ભોલાભાઈને કહા :— મૈં જીપકે ઉપરકે કેરિયરમેં આરામ કરૂંગા ઓર ચોકીદારી ભી કરૂંગા. નન્મહારાજ (ડ્રાયવર)ને કહા કિ બહનજી જીપકે પીછેકે ભાગમેં મૈં બૈઠા રહૂંગા. દોનો દરવાજે લોક કરકે આપ બીચકી સીટ પર વિશ્રામ કરૈં. જંગલકા મામલા હૈં. સાવધાની રખની ચાહિયે.

ટ્રકકે ડ્રાયવરોકી આવાજ ઓર ચહલપહલ રાતભર રહી. જીપકે ચારો ઓર ત્રીન ચાર બાર ધૂમ ગયે. જબ વે ચલે જાયે તબ નન્મહારાજ કહતે— “બહનજી,

દેખા ન ! મુઝે તો બહુત ડર લગતા હૈ ! ગુરુમહારાજકો યાદ કર લેતા હૂં.” “મૈં ભી શ્રી ગુરુદેવકી યાદમૈં નિશ્ચિંત હૂં. કુછ નહીં હોગા. ડરો નહીં,” મૈંને કહા

પ્રાતઃકાલ ઝા બજે હોગે. તબ મૈંને શ્રી ગુરુદેવકો જીપકી અગલી સીટ પર બિરાજે દેખે. મૈં હંસ ઉઠી ઔર બરબસ મુંહસે નિકલ પડા— આપ આ ગયે ન ? મૈં આપ હી કી પ્રતિક્ષા કર રહી થી.

શ્રી ગુરુદેવ :— મૈં અનંતપુર ગયા થા. સિરોજમૈં તેરી પ્રતિક્ષા'કી. રમેશ ભી સાથમૈં થા. ફિર તેરી હરી જીપકો યહાં ખડી દેખી તો ચલા આયા ! ઐસે સમયમૈં, તેરી ચિંતાસે રાતભર યહી રહા હૂં. દેખો, અબ ઈન દોનોં કો ઉઠાઓ. પૂલ પર અભી પાની દિખતા હૈ, લેકિન ખતરા નહીં હૈ. પરન્તુ નન્નુમહારાજમૈં ગાડી નિકાલનેકી હિંમત નહીં હૈં. તૂ ગાડી નિકાલ લે, ઔર આગે બઢ જાઓ. ઔર અબ અનંતપુર નહીં જાના. પુષ્કર જાના. વહાં મેરા પત્ર મિલેગા.

નન્નુમહારાજને સાફ મના કર દી પાણીમૈંસે ગાડી નિકાલનેકી. ભોલાભાઈ ભી મના કરતે રહે. મૈંને દબાવકે સાથ કહા— શ્રી ગુરુદેવ અભી કહ ગયે હૈં. તુમ નહીં ચલાઓગે તો મૈં ગાડી જરુર અભી નિકાલ રહી હૂં.

ભોલાભાઈ :— શ્રી ગુરુદેવને કહા હૈ તો ફિર કોઈ ખતરા નહીં. આપ ગાડી ચલાઈયે. મૈં પૈદલ હી ગાડીકે પાસ પાસ ચલૂંગા. નન્નુમહારાજને ભી યહી કહા. મૈંને ગાડી ચલાઈ. દોનોંને ગાડીકી દોનોં તરફ ચલતે ચલતે પૂલ પાર કિયા.

મૈંને ગાડી સામને પાર કરકે સડક પર રોક દી, તબ દોનોં મેરે પૈર છૂને લગે. (મૈંને પૈર હટા લિયે) ઔર કહને લગે કિ બહનજી, હમારી જીન્દગીમૈં ઐસી કલ્પનાતીત ઘટના કભી નહીં દેખી. તુમને તો કમાલ કર દિયા !!

મૈંને કહા— શ્રી ગુરુદેવ સ્વયં આકર કહ ગયે ફિર ક્યોં ડરના ? કમાલ તો શ્રી ગુરુદેવને કિયા હૈં !!

## સ્વરુપ પરિવર્તન (પ્રવાસ પ્રસંગ)

રાઉરકેલાસે મૈં પુષ્કર આઈ થી. શ્રી ગુરુદેવ ભી પુષ્કર પધારે થે. મથુરાદાસભાઈ મોટર લેકર આયે થે. પુષ્કરસે શ્રી ગુરુદેવ મથુરાદાસભાઈ, ઔર સાથ હમ સબ જયપુર, ગલતાજી, ભાટિંડા હોકર રાઉરકેલા કે લિયે નિકલે. શ્રીકોલાયતજીમૈં આપશ્રીને કાષ્ટમૌન કિયા થા— ચાર માસકા (ચિત્રકૂટ પ્રથમ નેત્રયજ્ઞકે બાદ), વહ સ્થાન શ્રી ગુરુદેવને હમકો બતાયા. વહાંકે ભક્તોંકે દર્શન હુએ.

કાષ્ટમૌનકે સમય એક મહાત્માજી શ્રી ગુરુદેવકી સેવા કરતે થે, ધ્યાન રખતે થે— ઉસકે સમાચાર પૂછને પર જાના કિ વો યહાંસે ચલે ગયે હૈં.

વહાં પર કુન્ડમૈં પાની કમ હો જાતા થા યા સુખ જાતા થા. એક ભાઈને બતાયા કિ શ્રી ગુરુદેવકે કાષ્ટમૌનકે બાદ કુન્ડમૈં પાની કભી ભી સુખા નહીં હૈં !

શ્રીકોલાયતજીમેં દો દિન ઠહરકે આગે નિકલે. રાસ્તેમેં મોટર બિગડી. નજદીકમેં એક બગીચેમેં છોટે મોટે પોંચ-સાત ચબૂતરેં થે. પ્રત્યેકકે ઉપર છત્ર થા. એસે એક ચબૂતરા પર રસોઈ કરનેકી આજ્ઞા દી, સ્વયં ભી સાથ દેતે રહે.

મથુરાદાસભાઈ મોટરકે પાસ થે. અચાનક શ્રી ગુરુદેવને કહા- “દેખ, કુછ બોલના નહીં. ડરના નહીં ઓર દેખતે રહના.” આપશ્રી હી બોલતે રહે,.....બીચ-બીચમેં આપશ્રી કુછ ક્ષણ મૌન બન જાતે.

આપશ્રી :- જી હાં મહાત્માજી, કહિયે, ક્યા આજ્ઞા હેં ? મેં સુનતા હૂં મહારાજજી !

આપશ્રી :- જી હાં, મેં સુન રહા હૂં, આગે કહીયે.

આપશ્રી :- તો અબ મેં ક્યા કરું ? આપ આજ્ઞા કીજિયે. મેરેસે ક્યા અપેક્ષા રખતે હેં. સ્પષ્ટ બાત કરીયે. મહાત્માજી !

આપશ્રી :- ખૂબ ખિલખિલાકે હંસ ઉઠે.

આપશ્રી :- જી હાં મહાત્માજી, વો હી વિચારસે હંસ પડા, કામા કરિયેગા, મેરે હંસનેસે કુછ બુરા લગા હો તો કામા કરિયે મહાત્માજી !

આપશ્રી :- નહીં નહીં- આપકો દોષમેં ડાલનેકો કામા નહીં, પરંતુ પ્રાર્થતા હૂં. મહાત્માજી, રોઈએ નહીં. રોના મેં દેખ નહીં સકતા. મેરા મન નિર્બલ હો ગયા હે. રાઉરકેલા પહુંચતે હી આપકી ઈચ્છાનુસાર આપકે નામકે સંકલ્પકે સાથ સબ વિધિ કર લૂંગા. બડા ભંડારા કર દૂંગા. પ્રતિજ્ઞાકા જલ આપકો અર્પણ કરતા હૂં. ભગવાન રામજીકી દયાસે આપ સર્વ દુઃખસે નિવૃત્ત હો જાઓ બસ ! યહી યાહતા હૂં.

૭-૮-૬૬ કો શ્રી ગુરુદેવને પત્રમેં લિખા- પ્રિય માં સંતજી માં.સાદર આશીર્વાદ. મેરા સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહીં હે. સુકી હવામેં જાનેકા વિચાર કરતા હૂં. યહાંકા કાર્ય આઠ ઓકટોબર તક ચલેગા. સ્વાસ્થ્ય નરમ હોનેકે કારણ મેરા યહાં રહના નિશ્ચિત નહીં હે. થોડે રોજકે લિયે સુજલવાયુમેં જાનેકા વિચાર હેં. સબકો આશીર્વાદ. રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

કાનપુરસે ૧-૧૦-૬૬ કો શ્રી ગુરુદેવને લિખા :- પ્રિય સંતજી, માં સંતજી, સાદર આશીર્વાદ. આજ કાનપુર પહુંચા હૂં, પરસુ રાઉરકેલા પહોંચુંગા. દેખો, ચોથકે લીયે મંડપ કરના નહીં હેં ઓર પૂજનકે લિયે ભી કોઈ બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રીકો બુલાના નહીં. પ્રેમપૂર્વક, શાન્તીપૂર્વક પૂજન કરના હિ લક્ષ્ય હેં ન ! મેરા સ્વાસ્થ્ય વૈસા હી હે. સબકો આસીસ. રણછોડદાસકા આસીસ.

તા. ૧૫-૧૦-૬૬. આજ ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય સમાપ્ત હુઆ. શ્રી ગુરુદેવને કહા :- એક પતલી રસ્સીકા ટુકડા અકેલે કુછ ભી નહીં કર સકતા. લેકિન જ્યાદા રસ્સિયોંકો ઈકઠા કરને પર એક શક્તિશાલી રસ્સી બનાઈ જાય તો હાથી તક ઉસસે

બંધ સકતા હૈ. એસે હી તુમ સબને એક હોકર અસંભવ ઔર અશક્ય કાર્ય કો ભી સંવભ ઔર શક્ય બના દિયા હૈ. મૈં અકેલા યહાં આકર કયા કર સકતા !!

રાઉરકેલામે કેમ્પકે સ્થાન પર એક બડા આમકા વૃક્ષ થા જિસકી એક શાખા (ડાલ) કરીબ તીસ ફૂટ લંબી થી. ઉસ ડાલી પર સ્વયંસેવકોં સમય સમય પર જૂલતે થે, વહી ડાલ અચાનક અંતિમ દિન પર ટૂટ પડી— માનો શ્રી ગુરુદેવકે ચરણોમે આમવૃક્ષને વિદાયકે પ્રણામ કર દિયા !!

દિ. ૧૫-૧૦-૬૬. પંગતકે સમય સભી કેમ્પમેં જાહેર કિયા ગયા કિ આજ રસોડા કે અંતિમ દિન હૈ— કલસે રસોડા બંધ હોગા— ભોજનકી સુવિધા નહીં હોંગી.

દિ. ૧૬ સે સ્વયંસેવકગણ કેમ્પકે સામાન લપેટને મેં જુટ ગયે. કહા ગયા થા કિ કલસે રસોડા બંધ હૈ, ફિર ભી સોરડા કેમ્પ કે સ્થાન પર ભોજનકે નિશ્ચિત્ સમય પર હજારો લોગ આ ગયે. આયોજકોને કહા કિ આજ સે ભોજન બંદ હૈ.

સુનકર લોગસમૂહ ભાવવિભોર હો ગયે. કઈઓંકી આંખે છલ-છલા ઉઠી. એક વ્યક્તિને કહા કિ સરકાર ! હમ આજ ભોજનકે લિયે નહીં આયે હૈં ! હમારે લિયે આપ સબને ચાર મહિનેસે ઘર-પરિવાર-આરામકા ત્યાગ કર, કઠોર પરિશ્રમ કરકે, હમેં ભોજન દેકર હમારે પ્રાણ બચા લિયા હૈ— એસે હમારે જીવનરક્ષકોં કો વિદાયકે નમસ્કાર કરને કે લિયે હમ સબ આયે હૈં !!

લોગોંકા ભાવ દેખકર સ્વયંસેવકોને સામાન ખોલ દિયા, રસોઈ કરકે સબકો ભોજન પવાંચા, ઔર પશ્ચાત્ સોરડાસે નિકલે. સઅશ્રુ, હાથ ધુમાતે, વિદા દેતે સબ લોગ વહાં પર હી ખડે રહ ગયે ઔર દૂર-દૂર તક પ્રાણદાતાકી ગાડીકો દેખતે રહે...!!!

.....હો ગયા ન ભાવનાકે બંધન દોનોં ઓરસે....!!

શ્રી ગુરુદેવને એક બાર ભાવસે કહા થા :-

જીવનમેં ભા સફલ સબ કર્મ ઉપાસન જ્ઞાન ।

ઉત્કલમેં સેવા દઈ દીનબન્ધુ ભગવાન ॥

૧૬-૧૦-૬૬, કિશોરભાઈકો મેરેસે પત્ર લિખવાયા કિ— અબ યહાં (રાઉરકેલા) સબ કુછ સમાપ્ત હો ગયા હૈ. મૈં બાંસરા કુછ રોજ રહનેકો જાતા હૂં. દેખો, એક કામ કરો. તિરુપતિમેં ઉપર વેંકટેશમેં દેવસ નામકી સમિતિ હૈં. વો લોગોંકે અધિકારમેં પ્રવાસી ક્ષેત્ર ગેસ્ટ હાઉસ રહતે હૈં ઔર વો લોગ આંગતુક યાત્રિયોંકો વ્યવસ્થાપૂર્વક દેતે હૈં, ચાર રોજકે લિયે, તો વો સ્વતઃ હી અધિકારી લોગ દે દેતે હૈ. પરન્તુ જ્યાદહ સમયકે લિયે કુછ વહાં પ્રતિબંધ હૈં.

તુમ ઈસકી માહિતી કરકે લિખો કિ જ્યાદહસે જ્યાદહ કિતને રોજકી ઠહરનેકી વહાં વ્યવસ્થા હો સકતી હૈં ? અચ્છે ગેસ્ટહાઉસકી તલાશ કરકે બાંસરા પત્ર દેના. સબકો આશિર્વાદ.



૨૦-૧૦-૬૬, શ્રી ગુરુદેવ રાઉરકેલાંસે ધનબાદ હોકર આજ બાંસરા પધારે. ભવાનીશંકર ભાઈકો ફોટામે લિખા:— જબ ભગવત્ કૃપા હોતી હૈં તબ નિસ્વાર્થ સેવા મિલતી હૈં.

**“હર પદાર્થમે પરમાત્મ તત્ત્વ હૈ” —ઐસા નિશ્ચય દુર્ગુણોસે બચાતા હૈ**

બાંસરા :— મેં ૨૩-૧૦-૬૬ કો શ્રી ગુરુદેવકે પાસ બાંસરા પહુંચી.

શ્રી ગુરુદેવ :— ગીતાકા સ્વાધ્યાય સમજપૂર્વક કરનેસે ઈશ્વર સંબંધ હોતા હૈ. શ્રીરામચરિત માનસકે પાઠસે વિચાર પવિત્ર હોતે હૈં, જીવન આદર્શ બનતા હૈં ઓર જીવન કર્તવ્ય પ્રાપ્ત હોતા હૈં. રામાયણકો ઠીક સમજા જાય તો પારમાર્થિક, આર્થિક—આધિભૌતિક સબ મિલતા હૈં....

યદિ તુમ ચિંતિત હો તો અવશ્ય કહીં પર તુમને પ્રમાદવશ ભૂલ કી હૈં યા આલસ્ય....

**“હર પદાર્થમે પરમાત્મ તત્ત્વ હૈ” — ઐસા નિશ્ચય દુર્ગુણોસે બચાતા હૈં..**

**“હમમેં દોષ હૈં”,** યહ આત્મ નિરીક્ષણકી દ્રષ્ટિ જિસમેં હૈં— વહ દોષોસે સાવધાન હો હી જાતા હૈં....

અપરાધીકો ક્ષમા કરના સંત કર્તવ્ય હૈં. અપરાધીકો દંડ દેના ન્યાય (કા) કર્તવ્ય હૈં. માતા, પિતા ઓર ગુરુ— યે તીનો દેવ સ્વરુપ હૈં. નરબુદ્ધિ રખના ભૂલ હૈં...

ચાર ગયે ચાલિસ ગયે તબહુ ન આયો બોધ ।

બનાદાસકી હાથમેં રહ ગયો નિર્બલ કોધ ॥

આજ્ઞાપાલનમેં કડક શિસ્ત, ધ્યાન ઓર મેરી ક્રિયા પદ્ધતિ (કો) જાનનેકા પ્રયત્ન કરના. ધ્યાનસે, ભાવસે, પ્રેમસે સમાધિ હોતી હૈં. પ્રેમ હી ભગવાનકો વશ કર સકતા હૈં. જિસને પ્રેમ, વિશ્વાસ ઓર નિષ્ઠાકો પાથેય બનાયા હૈં, વહ સાધનમેં અવશ્ય સફલ હોગા.

બાંસરાસે ૨૬-૧૦-૬૬ કો શ્રી ગુરુદેવને પત્રમેં લિખા— પ્રિય માં સંતજીમાં. સાદર આશીર્વાદ. તુમારા પત્ર મિલા. મેરી તબીયત જ્યાદા નરમ હૈં. શરીર દિન—પ્રતિદિન ગલતા જાતા હૈં. તીન રોજ શ્વાસ બેઠતી હી નહીં હૈં. ઓર નીંદ ભી નહીં આતી હૈં. ઓર ઔષધિકા કોઈ અસર નહીં હોતા હૈં. કમજોરી બઢતી હી જાતી હૈં. ઐસી દશામેં વહાં જલ્લદી આકર ભીડકા પરીશ્રમ સહના શરીર ની (કે) શક્તિસે બહારકી બાત હૈં. માં, ઓર યહ તો તુમ ભી જાનતી હી હો કી મેં પહુંચૂં ઓર ચોથકે પીછે તુરત નિકલ જાઉં. ફિર થોડે દિનકે બાદ તુમારી પાસ આ જાઉંગા રહનેકો ! તબીયત બહુત નરમ હૈં, તો મેરા પ્રોગ્રામ નક્કી નહીં હૈં. દીવાલીકો કહાં હોગીંગા કહ નહીં સકતા. યહાં પર પૂર્ણ આરામ વ શાન્તિ હૈં. સબકો આશીર્વાદ.

## મહાત્મા કબીરજી

મહાત્મા કબીરજી શ્રીશ્રીરામાનન્દાચાર્યજી મહારાજકે શિષ્ય ઔર પતિતપાવનજી ભગવાનકે ચાચાગુરુ. શ્રીશ્રીરામાનન્દાચાર્યજીકો સબને કહા કિ આપને યવન—કબીરકો રામમંત્ર દિયા હૈ. સ્વામીજીને કહા— કબીરને મેરેસે મંત્ર નહીં લિયા હૈં. કબીરજીકો બુલાયે ગયે. કબીરજી આયે તબ સ્વામીજી બંદ કમરેમેં પૂજા કર રહે થે. કબીરજી બાહર બૈઠે ઔર અંતર્મુખ ધ્યાનમેં સંલગ્ન હુયે. ધ્યાનમેં ઉન્હોંને દેખા કિ સ્વામીજીને ભગવાનકે શ્રી વિગ્રહકો પુષ્પમાલા પહનાનેકે પહિલે હી મુકુટ ધારણ કરા દિયા હૈં ઔર પુષ્પમાલા છોટી હોનેકે કારણ મુકુટમેં હી રહ જાતી હૈં, ઔર સ્વામીજી માલાકો ઠીક પહનાનેકી કોશિષમેં હૈં.

વસ્ત્ર, પુષ્પ, મુકુટ, શ્રંગાર ઈત્યાદિ એક બાર ધારણ કરા લેને પર (બાદમેં) ઉતારે નહીં જાતે હૈં. કબીરજીને બાહરસે હી કહા— ગુરુદેવ ! પુષ્પમાલાકી ગાંઠ ખોલકર માલા પહનાઈયે. સુનકર સ્વામીજી પ્રસન્ન હો ઉઠે કિ કબીર પૂર્વકી કમાઈવાલા સુપાત્ર હૈં.

કબીરકો મિલને પર સબકો સંતોષ હોવે ઈસલિયે પૂછા કિ મૈંને તુમકો શિષ્ય કબ બનાયા ? કબીરજીને તત્કાલ કહ દિયા :—

જબ હમ પૌઠે ગંગાકે તીરા ઠોકર લાગી હમારે શરીરા ।

તબ આપને રામમંત્ર દિન્હા વો મંત્ર લગાયો મૈં સીના ॥

તબસે કબીરજી સ્વામીજીકે પ્રિય પટ્ટશિષ્ય રહે.

કબીરા કહે મૈં ટેક ગ્રહી ગ્રહી સકે નહીં કોય ।

પલ પર બિસરૂં રામકો તો ગુરુ હત્યા મોહે હોય ॥

કબીરજીકે જીવનકાલમેં હી વૈષ્ણવ કબીર ઔર મુસલમાન કબીર, એસે દો વિભાગ થે. ૧૭ વીં શતાબ્દીકે પ્રારંભમેં ત્રીન સૌ વર્ષસે ભી અધિક આયુમેં ઉન્હોંને દેહ પરિત્યાગ કિયા. કાશીમેં જહાં શ્રીશ્રી રામાનન્દાચાર્યજી મહારાજકે શ્રી ચરણોંકા શરણ પ્રાપ્ત કિયા થા વહાં હી શરીર ત્યાગ કિયા. વિશાલ શિષ્ય સમુદાય વ જનસમુદાયકે સમક્ષ, સબકો સુચના દેકર ચદર ઓઢકર લેટ ગયે ઔર નિખ્રાણ હો ગયે.

કાશીનરેશ વીરસિંહજીને નિખ્રાણ દેહકે આધે ભાગ પર તુલસીપત્રકી વૃષ્ટિ હુઈ થી ઉનકા અંતિમ સંસ્કાર વિધિવત કરકે વહાં સમાધિ બનવાઈ જિસકો કબીરચોરા કહતે હૈં.

દેહકે આધે ભાગ પર મરવાકે પત્રકી વૃષ્ટિ હુઈ થી— ઉનકો મગહર ગાંવમેં દફનકિયા કરકે વહાં “દરગાહ” બનાઈ ગઈ હૈં જો હાલમેં મૌજુદ હૈં.

કબીરજીકે કમાલ, શ્રુતગોપાલ, ધર્મદાસ, જમાલ, વિમાલ, બુધન આદિ પ્રસિદ્ધ

શિષ્ય હુયે. ઈન્દ્રીકી પરંપરાસે ગુરુબાબા, શ્રીનાનકજી ઔર સતનામી, તથા સાધનાપંથી મહાત્મા દાદુજી મહારાજ હુયે. શ્રીદાદુજીકી પરંપરામેં “સુંદર વિલાસ” કે કર્તા શ્રીસુંદરદાસજી ઔર “વિચાર સાગર” કે કર્તા શ્રી નિશ્ચલદાસજી હુયે હેં.

એકબાર કબીરજી મહારાજ ભ્રમણ કરતે કરતે દિલ્હી પહુંચે. બાદશાહ સિકંદર લોદીકો ઉનકે સરદારોને બહકાયે કિ કબીરજી નામકે મહાન તાત્રિક દિલ્હીમેં આયે હેં વે અપનેકો શાહનકે શાહ માનતે હેં, કિસીકી પરવાહ નહીં કરતે હેં.

સિકંદરને કબીરજી મહારાજકો દરબારમેં ખુલવાયે, પકડે. કાજીઓને બાદશાહકો કુરનિસ કરનેકા ફરમાયા. તબ કબીરજીને કહા કિ જગત્કો પૈદા કરનેવાલે ઔર હમ સબકો જિંદા રખનેવાલે વિશ્વંભર જગન્નિયંતાકે અતિરિક્ત કિસી કો ભી મેં સલામ નહીં કરતા હું.

સિકંદરકે ફરમાનકે અનુસાર લોહેકી જંજીરોસે બાંધકર કબીરજીકો નદીમેં ફેંકકર સેવકલોગ બાદશાહકે પાસ આયે તો વહાં (દરબારમેં) હી કબીરજીકો દેખકર દંગ હો ગયે. ફિર કબીરજીકો બાંધકર ખડે કર દિયે મૈદાનમેં, ઔર ઉનકે ઉપર હાથી છોડા ગયા, પરન્તુ હાથી આગે બઢનેકે બજાય પીછે, હી હટતા ગયા. મહાવતને કિતની હી કોશિષ કી, લેકિન આગે નહીં ચલા

તબ સિકંદરકી આંખે ખુલી કિ કબીરજી ઈન્દ્રજાલિક યા તાત્રિક નહીં હેં, પરન્તુ પીરપયગમ્બર હેં. કામા માંગી ઔર બહુતસા ધન—માન દિયે. અપને મહલમેં બિરાજનેકા આગ્રહ કિયા. પરન્તુ મસ્ત કબીરજીકો ઈન સબકી ક્યા પરવાહ થી !! વે તો આગે ભ્રમણકો ચલતે ભયે.

કબીરજીકી દ્રષ્ટિમાત્રસે સિકંદર લોદીકા રક્તપિત મિટ ગયા થા. દ્રષ્ટિકી વિદ્યુત્-રશ્મિયાં પર ઈતના કાબૂ થા ! તિબ્બતમેં મૈને દેખા હે કિ રોગી મનુષ્યકી સૂક્ષ્મ રશ્મિયાંકો દેખકર લામા લોગ રોગકા નિદાન કર સકતે હેં. પરમાણુ પર કાબૂ હોને પર મનુષ્યકી સૂક્ષ્મ રશ્મિયાં દેખી જા સકતી હેં. અપને પાસમેં આયે હુયે મનુષ્યકી આંતર—બાહ્ય સ્થિતિકા જ્ઞાન અપને આપ, દ્રષ્ટિમાત્રસે હો જાતા હેં.

**મૈને રામરતન ધન પાયો**

એક દરબાર— રાજપુતભાઈને કવિ કાગ રચિત પ્રસિદ્ધ ભજન “પગ મને ધોવા ઘો રઘુરાઈ” સુનાયા. દૂસરા ભજન “પાયોજી મૈને રામરતન ધન પાયો” સુનાયા.

ભજન પૂરા હો જાનેકે બાદ શ્રી ગુરુદેવ ઠીક ઠીક સમય તક બહુત હી ભાવમગ્ન રહેં. પશ્ચાત્ જૈસે એકદમ હી ચમક ઉઠે. ફિર કહા :— શ્રીરામ નામકી મહિમા કિતની અગાધ હેં !! કૌન કિસ પ્રકાર સહી સહી બતા સકતા હેં ? નામત્રેભી ભક્ત મીરાંબાઈને કિતને સુંદર ભાવપૂર્ણ શબ્દ દ્વારા, કિતની અધિક મહત્તા વ્યક્ત કી હેં !! હેં તો છોટા

સા ભજન, પરન્તુ ઉસમેં કિતના વિરાટ ભાવ ભરા હૈં !! શ્રીરામનામ ધનકો ન ચોર લે જા સકેગા ન અગિન જલા સકેગી, ના રાજા ભી હાથમેં લે પાયેગા !

ઈતના અલૌકિક ધન હૈં ! ઈસીલિયે કભી ભી મિટનેવાલા, નાશ હોનેવાલા નહીં હૈ. અપને હી અતુલનીય સામર્થ્યસે સ્વયમ્ રક્ષિત તો હૈં હી ઔર તુમારા ભી રક્ષક હૈ. ઔર (દૂસરા) કોઈ ધન પાકર સદૈવ ચિંતામેં રૂબે રહોગે, લેકિન રામનામ ધન પાકર ચિંતાસે સર્વથા મુક્ત હો જાઓગે. જિસકા ત્રિકાલમેં ભી નાશ ન હો વહી સચ્ચા ધન હૈં, વહી સચ્ચા સુખ હૈં. ઔર ઈસ કસૌટીમેં શ્રીરામનામ ધન સાંગોપાંગ ખરા ઉતરતા હૈં.

મીરાંબાઈકી પ્રેમભક્તિકી મસ્તી ઔર ખુમારી ઉનકે ઈસ (ઉપરકે) ભજન દ્વારા આજ ઈતને દીર્ઘ સમયકે પશ્ચાત્ ભી હમારે હૃદયમેં ભી ભક્તિરસકા ઉફાન લા હી દેતી હૈં !

કબીર સબ જગ નિર્ધના ધનવંતા નહીં કોય ।

ધનવંતા સોઈ જાનિયે જાકે રામનામ ધન હોય ॥

કલયુગ સમ કોઈ જુગ નહીં જો જયે શ્રીરામ લૌ લાય ।

ઔર જુગ મુશિકલ મિલે સો કલજુગ મિલે દૌડ આય ॥

## ખાકી બાબા

બહુત સમય પહલેકી બાત હૈં. ચિત્રકૂટમેં તુલસી-ગૂફામેં સિદ્ધ સંત- ખાકી બાબા રહતે થે. ઉન્હોંને શ્રીરામચરિત માનસ પર પદોમેં- “માનસ કલ્લોલિની”નામકા સુન્દર ભાવપૂર્ણ ગ્રંથ લિખા હૈ. મૈને ઉન્હીંસે કુછ પદ્ય સુને થે. ઈતને મસ્ત રહતે થે- છકે હુયે હી રહતે થે !! ઉનકા એક આદેશ યહ થા કિ જો કોઈ તુમ્હારે પાસ આવે ઔર સાધનકમ માંગે, તો ઉસકો ઉસીકે ધર્મકે અનુકૂલ હી મંત્ર-સાધના દોગે તો હી ઉસકા મન લગેગા ઔર શાંતિ પ્રાપ્ત કરેગા. અપને રામોપાસકકા તો યહી પરમ કર્તવ્ય હૈ કિ સબ કોઈ શાન્તિ વ સુખકા લાભ પ્રાપ્ત કરે.

ઉનકા એક શિષ્ય સૈયદ રોસન- સિદ્ધ ઓલિયાકા બનાયા હુઆ “પ્રભુ તુમ કહાં ન પ્રભુતા કરી” પદ અત્યન્ત હી પ્રચલિત હૈં. સૈયદ રોશનશાહકે દર્શનકો દિલ્હીકે બાદશાહ શાહ આલમ બરાબર જાતે થે.

ખાકી બાબા શ્રીતુલસી જયન્તી ખૂબ બડે પૈમાને પર મનાતે થે. ઈનકી ઈચ્છા થી કિ ચિત્રકૂટસે બાહર નહીં જાઉંગા. પરન્તુ ગોરખપુરસે સૈયદ રોશનશાહકી પ્રાર્થના પર ગોરખપુર ચલે ગયે. ફિર તો વહીં પર જાતે જી સમાધિ લે લી થી.

## શીલનાથ

ઉજજૈનમેં ભતૃહરિ-ગુફામેં નાથ સાધુ આતે થે. ઉનમેંસે એક શીલનાથ નામકે

નાથને ક્રિયાયોગકો બરાબર સાધ લિયા થા. ભતૃહરિ ગુફામેં વહ બહુત સમય રહે થે. ઉનકો અનેક યોગસિદ્ધિયાં પ્રાપ્ત હુઈ થી. પેશાવર, કાબુલ, કંદહાર, બુખારા, ચીન, આદિ દેશોમેં ભ્રમણ કરતે થે.

ઉનકે વિશાલ ભક્ત સમૂહ થા. વે જંગલમેં બિરાજતે થે. તબ ભક્તલોગ ઔર નાહર, ચીતે આદિ વન્ય પશુ સાથ સાથ ઉનકે સામને બેઠતે થે. ધૂની અખંડ રખતે થે. ભતૃહરિ—ગૂફા છોડકર પીછેસે સંગમ પર બિરાજતે થે. વહાંસે દેવાસકે રાજા ઉનકો દેવાસ લે ગયે, સમાધિ દેવાસમેં હેં.

## સાધુબેલા કે બનખંડી મહારાજ

બનખંડીજીકા જન્મ સંવત ૧૮૨૦મેં થાનેશ્વરમેં હુઆ. પિતાકા નામ પંડિત રામચન્દ્ર શર્મા, માતાકા નામ મનોરમા દેવી. નૌ વર્ષકી અવસ્થામેં ફૂલૌલી (જિલ્લા—પટિયાલા)કે પ્રસિદ્ધ મહાત્મા શ્રીમેલારામજીસે ઉદાસીન સંપ્રદાયમેં દીક્ષા ગ્રહણ કી—જિન્હોને આપકો વનખંડી નામ દિયા.

છઃ વર્ષ બાદ ગુરુઆજ્ઞાસે ભ્રમણમેં નિકલે. પાંચવર્ષકે બાદ ફિર ગુરુધામ ફૂલૌલી પહુંચે. ઔર પુનઃ સંવત ૧૮૭૫ (સન ૧૮૧૮) મેં ભ્રમણમેં નિકલે, તબ બમ્બઈમેં, મહાલક્ષ્મી મંદિરકે પાસ ધૂની જગાઈ. વહાં અભી “સાધુ બેલા આશ્રમ”કા ભવન હેં.

સિંધ પ્રદેશકે હિંદુઓ પર યવનોંકા અત્યાચાર સુના તો આપ સકમ્બર ઔર રોહિણી નગરોંકે મધ્ય, પ્રવાહમાન મહાનદ સિંધુકી ધારાકે બીચ ઉઠી હુઈ દુહરી પહાડી પર સંવત ૧૮૮૦ (સન ૧૮૨૩)મેં અપની સુસ્થિર ઔર સ્થાયી ધૂની જગા દી. ઔર ઉસ તીર્થકા નામ સાધુબેલા રખ દિયા. ઈસી પવિત્ર તીર્થ પર અખંડ ઔર ઘોર તપસ્યા કરતે હુએ ઉન્હોને સાક્ષાત્ માતા અત્રપૂર્ણાકે હાથસે પ્રસાદ સ્વરુપ હરીતકી (= હરડે) કા લગભગ એક ફૂટ ઊંચા અદભૂત ઔર અપ્રતિમ કમંડલુ પ્રાપ્ત ક્રિયા થા—જો શ્રી સાધુબેલા આશ્રમકી અતિશય બહુમૂલ્ય નિધિ હેં, ઔર જો બમ્બઈકે શ્રીસાધુબેલા આશ્રમમેં સુરક્ષિત રખી હુઈ હેં.

સિંધુકે શ્રીસાધુબેલા તીર્થકી વ્યાપક લોકપ્રિયતાકા સર્વાધિક શ્રેય ઈસકે અષ્ટમ મહન્ત શ્રીસ્વામી હરિનામદાસજી મહારાજકો હેં.

ભારત વિભાજનકે અનંતર—સન ૧૯૪૭મેં સાધુબેલા તીર્થકી ચાર કરોડ (કી) સંપત્તિકા ત્યાગ કરના પડા—સિંધુ પ્રદેશકો છોડના પડા, તબ કાશીમેં જો સાધુબેલાકા એક આશ્રમ થા ઉસમેં આ ગયે થે. સંવત ૨૦૦૬ મેં સ્વામી હરિનામદાસજી બ્રહ્મલીન હુયે.

ઈસ અનુપમ આદર્શસે હી રામ રાજ્યકા નિર્માણ હુઆ

મુઝે અભી અભી એક શ્લોક બાર બાર અનાયાસ હી યાદ આ જાતા હેં. કહી

ભી હોતા હું, કુછ ભી કરતા હોતા હું, હંસતા હોતા હું, બોલતા હોતા હું તબ ભી બહુત બાર બરબસ યાદ આ જાતા હું.

ભક્તં રક્તં સદાસક્તં નિદોષં ન પરિત્યજેત્ ।

રામસ્ત્યક્ત્વા સતીં સીતાં શોકશલ્યાકુલોડભવત્ ॥

સતી સીતાજીકે ત્યાગકે પશ્ચાત્ રામજી ખુદ ભી નિત્ય શોકરુપી શલ્યસે પીડિત રહે હો. એક વ્યક્તિકે રુપમે જીવનભર સીતા-વિયોગકી દુઃસહ વેદના ઉન્હોને ભી ઉતની હી તીવ્રતાસે અનુભવ કી હૈ જિતની જગજગનનીને ભગવાનકે વિયોગ કી વેદના સહન કી હો !

વાસ્તવમે તો દો શરીર હી માત્ર અલગ અલગ હૈ- મન, પ્રાણ તો એક, અભિન્ન હૈ. અતઃ એવ દોનોકે સુખ, દુઃખ, કર્તવ્ય ભાવના સદા સર્વથા એક હી હૈ. લોકનાયકકે રુપમે, વ્યવસ્થા, કર્તવ્યનિષ્ઠા ઔર શુદ્ધ આચરણકી શ્રેષ્ઠતાકે આદર્શોકી સ્થાપનાકે હેતુ ભગવાનને અપને હી આધે અંગકો દુઃસહ કષ્ટ દેના મંજૂર રખા !!

જબ યુગલ સરકારકો એક ન માનકર અલગ અલગ માનોગે તો હી તર્ક વ શંકા ઉઠેગી કિ ભગવાનને અગ્નિપરીક્ષાકે બાદ ભી એક ધોબીકે કહનેસે માતાજીકો બનવાસ દેકર ભારી અન્યાય ક્રિયા હૈ.

પાની ઔર ઉસકી લહર સદા સર્વથા અભિન્ન હી હૈ. શક્તિમાન ઔર શક્તિ સદા એક અખંડ અભિન્ન હી હૈ. ઔર પતિ-પત્નીકા જીવન એક દૂસરેકે લિયે સમ્પૂર્ણ સમર્પિત ઔર અભિન્ન હૈ. .

આજ અબ કોઈ રામ રાજ્યકો યાદ કરતે હૈ ઔર તીવ્રતાસે ઝંખતે હૈ કિ અબ ભી રામરાજ્ય હોવે. રામરાજ્યકે શબ્દ માત્રસે ભી કિતની ઉત્કૃષ્ટ નિર્મલ શાસન પ્રણાલિકાકા ઉજ્જવલ ચિત્ર સબકે મનસ્થમે ઉદય હો જાતા હૈ !! ઈસકા ક્યા કારન હૈ? કારણ યહી હૈ કિ શ્રીરામજી જૈસે લોકનાયકકી સમ્યક્ કર્તવ્યનિષ્ઠા હી રામરાજ્યકી સ્થાપના કરનેમે સમર્થ હૈ.

સ્વાર્થી, વિષયવાસનાઓમે ઔર ભૌતિક ભોગોમે હી જીવન લગાયે હુયે લોગોંકી બુદ્ધિ શ્રીરામજીકે મહાન લોકનાયકકે સમ્યક્ કર્તવ્યપાલનકે આદર્શ વ ચરિત્રકો કદાપિ સમજ નહીં સકતી હૈ. ઈસીલિયે એસે લોગ શ્રીરામકે ઈસ કાર્યકી આલોચના કરતે રહતે હૈ. જો કોઈ ખુદ હી ત્યાગ વ બલિદાનકે આદર્શોકો અપને જીવન-વ્યવહારમે ચરિતાર્થ કરતા હૈ ઉસકો તો શ્રીરામજીકે ઈસ કાર્યકે દ્વારા લોકનાયક રાજા શ્રીરામકે એક એસા સમ્પૂર્ણ જીવનદર્શન હોતા હૈ- જિસમે લોકહિત ઔર ઊચ્ચ માનવીય મૂલ્યોંકી ગહરી ગૌરવભરી પ્રતિષ્ઠા હૈ !!

શાસક રામજીકા જીવન કિસી ભી અંશમે કહીં ભી અપને ખુદકે લિયે નહીં હૈ. પ્રજાકે લિયે હી રાજા રામકા સર્વસ્વ સમર્પિત હૈ. અપના વ્યક્તિગત નિજી

સુખ—સુવિધાકા સ્થાન ગૌણ હૈં ઔર પ્રજાકા સંતોષ વ પ્રજાકા હિત મુખ્ય સ્થાન પર હૈં. કર્તવ્ય વ પ્રજાહિતકે લિયે અપને સુખ સુવિધાઓકા, અપને જીવન તકકા બલિદાન દે દેના હી રાજા રામકી પ્રતિજ્ઞા હૈં. ઔર ઈસ અનુપમ આદર્શસે હી રામ રાજ્યકા નિર્માણ હુઆ.

આજ હજારો વર્ષકે બાદ ભી ઈસી આદર્શ પર ચલકર હમ રામ રાજ્યકા નિર્માણ કર સકતે હૈં— ઈતના ઠોસ વ નિશ્ચિત્ પરિણામદાયી યહ અનુકા આદર્શ ભગવાન શ્રીરામજી હી બતાં સકતે હૈં !!

રાજા રામજીને તો જગજગનનીકો બનવાસ દે દિયા, પરન્તુ વ્યક્તિ રામ તો અપની પ્રાણપ્રિયાકે લિયે ફૂટ—ફૂટકર રોતે હૈં. વે ઉપરસે હંસતે હૈં; પ્રજાહિતકે, રાજ્ય કારભારકે, ન્યાય આદિકે સર્વ કાર્ય કરતે હૈં, પર ભીતર ઉનકા હૃદય રોતા રહતા હૈં. એક પત્નીવ્રત ચરિતાર્થ કિયા હૈં.

મહાપુરુષોકે ચિત્તકી, ઉનકે હૃદયકી ગહરાઈકી વ ગંભીરતા કો ઓછે મન—ચિત્તવાલા ક્યા સમજ સકતા હૈં !! મહાપુરુષ નીતિધર્મકે પાલન કરનેમેં અપને સ્વાર્થ, અપને સુખકો, મિટાનેમેં વજ્રકે સમાન હોતે હૈં, ઔર દૂસરોકે સુખ—સ્વાર્થકે લિયે કુસુમસે ભી જ્યાદહ કોમલ હોતે હૈં !!

નીતિ પ્રીતિ પરમારથ, સ્વારથુ । કોઉ ન રામ સમ જાન જધારથુ ॥

સત્યસંઘ પાલક શ્રુતિ સેતૂ । રામ જનમુ જગ મંગલ હેતૂ ॥

વે દિન પ્રેમ પ્રતીતકે વે દિન શાસનયુક્ત ।

બના સદા રાઘવ અહે યાતે દૂષણ મુક્ત ॥ ૧ ॥

શાસનમેં કર્તવ્ય હૈં મુખ્ય સદા યહ રીત ।

યાતે કબહૂં ન ઘટત હૈં બના પ્રેમ પરતીત ॥ ૨ ॥

બેદેહી રઘુનાથસે કબહૂં ન જાનો બિન્ન ।

ત્યાગ વ ઈચ્છા યુગલકી બના હોત નહીં બિન્ન ॥ ૩ ॥

સંભાવિત રક્ષા કરન અતિ પ્રિય ત્યાગી નાર ।

યાતે નહીં દૂટે બના પ્રેમ—સરિતકી ધાર ॥ ૪ ॥

**ગોરખનાથજીને નાથસંપ્રદાયકી સ્થાપના કી**

અશ્વઘોષ ઔર નાગાર્જુન દક્ષિણ ભારતકે થે. ઉન્હોને બૌદ્ધ ધર્મકા મહાયાન સમ્પ્રદાય ચલાયા દક્ષિણમેં, તબ ઉત્તરમેં બૌદ્ધ ધર્મ નહિવત્ હો ગયા થા. ઉત્તરમેં નાલન્દા વિશ્વ વિદ્યાલય બિહારમેં થી— ઉસમેં બૌદ્ધ ધર્મ થા.

મહાયાન સમ્પ્રદાયકે અન્તર્ગત મન્ત્ર, તન્ત્ર, વજ્રયાનીય વામમાર્ગ કા ઉદય વ પ્રચાર હુઆ. મહાયાનકી એક શાખા વૈપુલ્યવાદ થી— ઉસસે વજ્રયાન ઉદય હુઆ,

ઔર ઈસીકે દ્વારા વામમાર્ગ ઉદય હુઆ.

તિબ્બતમે બૌદ્ધ આચાર્ય શાન્તિરક્ષિતજીને બૌદ્ધ ધર્મકા પ્રચાર ક્રિયા, ઉનકે સમયમે હી તિબ્બતમે લામાધર્મકા ઉદય હુઆ થા. ઈસમે તિબ્બતકે પ્રાચીનધર્મકી તમોગુણી પ્રક્રિયાઓકો ભી માન્યતા દી ગઈ. ઈસીલિયે બૌદ્ધધર્મમે વિકૃતિ આ ગઈ.

બિહારકે પાલ રાજાઓને બૌદ્ધધર્મકા બહુત પ્રચાર ક્રિયા. ભાગલપુરકે પાસ બૌદ્ધ વિશ્વવિદ્યાલયકી સંસ્થાઓમે મન્ત્ર, તન્ત્ર, વજ્રયાનકા અભ્યાસ ખુલ્લમખુલ્લા પઢાયા જાતા થા. ઈસકા પરિણામ યહ આયા કિ તાન્ત્રિક ઉપાસના, વામમાર્ગકે રહસ્યોકે પ્રચારસે જનસમૂહમે વ્યભિચાર, દુરાચારકી વૃદ્ધિ હી ગઈ.

વામમાર્ગીય તાન્ત્રિક ઉપાસનાકો સહજયાન ભી કહતે હૈં. સહજયાનકે પ્રચાર કરનેવાલે હી સિદ્ધ કહે ગયે—મુખ્ય ૮૪ સિદ્ધ હો ગયે હૈં. ૮૪ મેંસે સિદ્ધ મીનપાકે પુત્ર મત્સ્યેન્દ્રનાથ થે, જો ગોરખનાથકે ગુરુ થે. મત્સ્યેન્દ્રનાથકે ગુરુ સિદ્ધ જાલન્ધરપા થે.

સિદ્ધોકે સામર્થ્ય દેખને પર ભી ઉનકે મધ, માંસ ઔર સ્ત્રી સંબંધી દુરાચારોકે કારણ જનસમૂહકા વિશ્વાસ હટ ગયા. તબ ગોરખનાથજીને નાથ સમ્પ્રદાયકી સ્થાપના કી. ઉન્હોંને નિરીશ્વરવાદ યા શૂન્યતાવાદકો ન માનકર ઈશ્વરકો માના ઔર હઠયોગમાર્ગકા આધાર લિયા. તદુપરાંત મધ—માંસકા તથા સ્ત્રીસંગકા બિલકુલ નિષેધ ક્રિયા. હઠયોગમે રાજયોગકી પ્રક્રિયાર્થે, ઈશ્વરોપાસના આદિ નાથ સમ્પ્રદાયમે મુખ્ય હૈં.

**ઈનકો ભગવાન અપને હૃદયમે સ્થાન દેતે હૈં**

ભગવાન ચાર પ્રકારકે મનુષ્યોકો અપને હૃદયમે સ્થાન દેતે હૈં. ઈતના હી નહીં ઉનકો હમેશા નમસ્કાર કરતે હૈં.

(૧) અકાલકે સમય, અપને પરિવારકી ચિન્તા ન કરતે હુયે, અપને પાસકા અન્ન ભૂખોકો દેતા હૈં.

(૨) પ્રાણોકી બાજી લગાકર લોગ ધન ઉપાર્જન કરતે હૈં. દેશ—પરદેશમે કઈ સમુદ્ર પાર કરકે લોગ ખૂબ જોખિમ ઉઠાકર ધનકા સંગ્રહ કરતે હૈં. ધનકે સાથ લોભ, દંભ, હિંસા, ચોરી, અસત્ય આદિ કઈ દોષ હૈં.

ઈનમેંસે લોભકા ત્યાગ કરકે અકાલ ન હોવે તબ ભી અર્થાત્ સર્વકાલમે સત્પાત્રોકી પ્રસન્નતાપૂર્વક દાન કરતા હૈં, વહ વંદનીય હૈં.

(૩) અપને કુટુંબ પરિવાર, ધન—સંપત્તિ આદિકી ચિન્તા છોડકર બહુજનહિતાય જો રણમેદાનમે બિના પીછેહઠ ક્રિયે લડતા હૈં ઔર અપને પ્રાણોકી બલિ તક સહર્ષ દે દેતા હૈં વહ સર્વકાલ વંદનીય હૈં.

(૪) મનુષ્યોમેંસે જિસ મનુષ્યકા સર્વ પ્રકારકા લેનદેન સાંગોપાંગ નીતિપૂર્ણ, શુદ્ધ વ સ્વચ્છ હૈં, જો કભી કિસીકા ભી ઋણકો મારનેકી જથ્થા ઈચ્છા વ ક્રિયા નહીં કરતા હૈં વહ સર્વકાલ વંદનીય હૈં.



## દીપાવલી— દેવી તત્ત્વોંકા આસુરી તત્ત્વોં પરકે વિજયકા ઉત્સવ

દીપાવલી યહ દેવી તત્ત્વોંકા આસુરી તત્ત્વોં પરકે વિજયકા ત્યોહાર હૈ— ઉત્સવ હૈ. સાલભરકે દુઃખ, કષ્ટ, હાડમારી ભરી જિંદગી ભીતાનેવાલે— દીનદુઃખી ભી ઈસ ઉત્સવકે દિનોમેં તો વાતવરણકે આહ્લાદિક પરમાણુમેં અપને આપ પ્રસન્નચિત્ત હો ઉઠતે હૈ.

જબ શ્રીરામજીને રાવણકો પરાજિત કરકે દેવી તત્ત્વોંકા આધિપત્ય આસુરી તત્ત્વોં પર પ્રાપ્ત કિયા, ઉસી દિનસે રામ રાજ્યકી સ્થાપના હુઈ. પ્રત્યેક વ્યક્તિકો અપને હૃદયમેં ઈસી પ્રકાર રામ રાજ્ય કો સ્થાપિત કરના ચાહિયે. યહ કૈસે સંભવ હૈ ?

યહ દેવી સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરનેસે હોતા હૈ. દેવી સંપત્તિ યાની દિવ્ય તત્ત્વ. એક—એક દેવી સંપત્તિ યહ એક—એક દિવ્ય અમોઘ સામર્થ્ય હૈ. ઈસીલિયે કિસી એકકો ભી અપનેમેં સ્થાપિત કરોગે તો તુમારા અંતઃકરણ પ્રકાશિત હો ઉઠેગા. ઉસ પ્રકાશમેં ફિર તુમકો સબકુછ જ્ઞાત હો જાયગા કિ તુમ કૌન હો ? તુમારા અસલી સ્વરુપ ક્યા હૈ ? તુમારા ધ્યેય ક્યા હૈ ? યાની મનુષ્યજીવનકા ધ્યેય દિખેગા. તુમારે હૃદયમેં પ્રાણીમાત્રકે તરફ પ્રેમભાવ ઉત્પન્ન હોગા. સબમેં એક હી ઈશ્વર સમાનરુપસે બિરાજે હૈ, યહ તુમારા નિશ્ચય હો જાયેગા.

દેખો ન ! આજ માંને કિતને દીપક જલાયે હૈ ! કિતની રોશની ફેલા રહે હૈ યે દીપક ! જિસ પ્રકાર યહ બાહરકી રોશની હૈ ઉસી પ્રકાર અપને હૃદયમેં ભી દીપક જલાકર રોશની ફેલાની ચાહિયે !!

હમ સબ ઈસ સાલકે આખરી દિનમેં સર્વેશ્વર શ્રી રામજીસે પ્રાર્થના કરે કિ અબકી નૂતન સાલમેં હમ બાહરકી ઔર હૃદયકી ભીતરકી— દોનો દીપાવલી મનાનેકો સુહાગિ બનેં !

## ઈનકી સ્મૃતિ દુઃખદાયી હોતી હૈ

મૂર્ખકે પર ઉપકાર, વિદ્વાન પર અપકાર, યોગ્યકી અવહેલના, અયોગ્યકી પૂજા, નિદોષકે પ્રતિ અન્યાય, ઔર દોષિતોંકે પ્રતિ પક્ષપાત— ઈનકી સ્મૃતિ બરાબર દુઃખદાયી હોતી હૈ. યે અનાધિકાર ચેષ્ટાયે હૈ, જિસસે પશ્ચાત્તાપ ઔર દુઃખ હોના સ્વાભાવિક હૈ.

૩૧-૧૦-૬૬, બાંસરા. શ્રી ગુરુદેવને મેરેસે પત્ર લિખવાયા—

પ્રિય કિશોર, સાદર આશીર્વાદ. તુમ્હારા પત્ર મિલા હૈ. ૪-૧૧ કો યહાંસે નિકલ રહા હૂં. ઔર ૧૦-૧૧ કો જયપુર પહુંચૂંગા. ચતુર્થી પુષ્કરમેં નિશ્ચિત્ હૈ. મેં તુમ્હારે યહાં ૧૫ ડિસેમ્બરકે આસપાસ આનેકા વિચારતા હૂં. સબકો આશીર્વાદ.

અગર દેશ ખતરેસે ભરા રહા તો સાધુકા રહના બેકાર હે

નૂતનવર્ષ, જયપુર-ગલતાજી ૧૨-૧૧-૬૬. ચેતનસત્તાકા કોઈ નામ હૈં. સૂક્ષ્મ પદાર્થ બુદ્ધિ હૈં. બુદ્ધિસે પરે હૈં ઈશ્વર. અગર શેઠજી કૃપા કરે તો ૧૪ લાખ રુપિયેકી ચીજ ભી ૧૪ પૈસેમે દે દેતે હૈં. હમને કૃપા સંપાદન કરનેકા પ્રયત્ન હી નહીં કિયા ! માન-કીર્તિકે લિયે પ્રયત્ન કિયા. પ્રભુકા કૃપાકટાક્ષ હી હમારા સંકટ દૂર કરેગા.

અગર દેશ ખતરેસે ભરા રહા તો સાધુકા રહના બેકાર હૈં. હમ લોગ સાધુ બનનેકા પ્રયત્ન કરે.

બના બડા દયાલકા તિલક છાપ અરુ માલ ।  
કાલકુ ડરેં કાસુ કહે ભય માનેં ગુપાલ ॥  
પહલે મિટતા સ્વતઃ હી, તબ હરિ શીશ ચઢાય ॥  
અપને અપનેકો પહયાનતે વિશ્વ જીવકી રીત ।  
બનાદાસ ફિર ક્યોં કરેં જીવન જન્મકી ભીત ॥

જબ ભગવાન અપને હૈં તબ ભય કિસકા ? સામાન્ય જીવ અપને અપનેકો પહયાનતે હૈં, તો, ભગવાન તો જ્ઞાન સ્વરૂપ હૈં- વહ કેસે ભૂલેં ?

જબ મેં ખાઈ રોટલી ઔરોંકે હાથકી ।  
ધીરે ધીરે છૂટ ગઈ ખાત પ્રભુકે સાથકી ॥

શ્રી ગુરુદેવનેલિખા - (૧) નિરાશા- કોઈ વસ્તુ નહીં, સંકલ્પકી નિર્બલતાકા નામ હૈં. (૨) ભગવાન સર્વેશ્વરકી અનુપમ કૃપા યાચના હી નૂતન વર્ષકા અભિવાદન હૈં.

**યુનાવમેં “નિજમતિ અનુસારી” કી પ્રથા**

શાસક ક્યોં ? ઈસલિયે કિ વહ સત્તાકે દ્વારા પ્રજાકા રક્ષણ તથા પોષણ કરે. અગર વહ ઐસા નહીં કર સકતા હૈ, ઉસકી અસમર્થતા વ્યક્ત હોતી હૈં તો ઐસે શાસકકો સત્તાસે વ્યુત કરનેકી સત્તા જનમતકો હૈં. પરન્તુ આજ અનપઢ વ ગરીબ જનસમૂહકા ફાયદા ઉઠાયા જા રહા હૈ, ઔર સત્તાકો સભાલી જાતી હૈં. યુનાવસે લેકર સત્તા પર બને રહને તક જિસ પ્રકારકા બખ્ષાચાર ઔર ફરેબ ચાલુ હૈં ઉસકો બુદ્ધિમાન બરાબર જાનતા હૈં.

રાજાકા યુનાવ કિસ પ્રકાર હોતા થા ? માનસજીમેં દેખો-

ગરીબ ધની ગ્રામ નર નાગર । પંડિત મૂઢ મલિન ઉજ્જગર ॥

“નિજમતિ અનુસારી” કી પ્રથા થી. જહાં કિસી ભી પ્રકારસે દબાવ ન ડાલા જાય, સત્તાકા, ધનકા ફરેબ ન કિયા જાય ઔર જનતાકો અપની મરજીસે અપને પ્રતિનિધિ વ નેતાકા યુનાવ કરને દો- તો રામરાજ્ય હો જાયે.

રામરાજ્યકે લિયે પ્રજાકી પ્રસન્નતા બતાતે ગોસ્વામીજીને કહા હૈ-

હાથિંત રહાઈં નંગરકે લોગા । કરાઈં સકલ સુરદુલભ ભોગા ।  
નર અરુ નારિ રામગુન ગાવહિં । કરાઈં દિવસ નિશિ જાત ન જાનહિં ॥

પહલે કાનૂન બનાવેવાલી સભામે ચારિત્ર્યશીલ, ધર્મનિષ્ઠ વિદ્વાનોંકી નિમણૂંક કી જાતી થી. યહ સભા ન્યાયકાર્યમે રાજાકો સલાહ સૂચના દેતી થી. ન્યાય-અન્યાય, ધર્મ-અધર્મકે બારેમે ચર્ચા-વિચારણા કી જાતી થી. ફિર બહુમતસે ઔર શાસ્ત્રોંકે પ્રમાણોંકે આધારસે નિર્ણય કિયા જાતા થા. ફિર સભાકા નિર્ણય રાજાકો બતલાયા જાતા થા. ઉસકે અનુસાર રાજા અપરાધિયોંકી દંડ દેતા થા.

રાજા દંડ દેનેવાલા થા. કાનૂન બનાવેવાલા નહીં થા. શાસ્ત્રોંમે કહે હુએ આચાર, નીતિયોંકા પાલન નહીં કરનેવાલોંકા દંડ દિયા જાતા થા. દંડ દેતે સમય પક્ષપાત ભી કભી નહીં ચલતા થા. ન્યાયકે સામને ખુદ રાજા ભી નતમસ્તક હો જાતા થા. અપરાધી રાજાકે લિયે ભી, સભાકે સદસ્ય ચર્ચા કરકે ઉસકે લિયે શાસ્ત્રોંકત દંડકા નિર્ણય કરતે થે, ઔર ઉસ નિર્ણયકે અનુસાર રાજાકો દંડ દિયા જાતા થા. રાજા સ્વયમ્ સામનેસે ન્યાયસભામે ઉપસ્થિત હોકર દંડકો કબૂલ કર લેતા થા. એસી ઠોસ ન્યાયનીતિ રહતી થી !!

ઉત્તમ રાજ્ય વહી હૈ જિસમે શાસનકર્તાકી સત્તાકા ઉપયોગ હી ન હોતા હો. મહારાજાધિરાજ રામભદ્રજી મહારાજકે રાજ શાસનમે એસા હુઆ થા. ઈસીલિયે ઉંનકા શાસન રામરાજ્યકે નામસે અમર હો ગયા.

**વ્યવહારોંકી શુદ્ધિસે આત્મશુદ્ધિ કરના હી જીવન સાધના હૈ**

ગલતાજી, અત્રકૂટ, ૧૪-૧૧-૬૬. શ્રી ગુરુદેવ :- હમ સબ “સ્વાધ્યાય” નિત્ય નિયમસે તો બરાબર કરતે હૈં. પરન્તુ સ્વાધ્યયમે જો જો ગુણ વ આચરણકે લિયે કહા ગયા હૈ ઉસ પર જબ તક હમ વિચાર ન કરે તબ તક રોજકા હમારા યહ સ્વાધ્યાય કેવલ ઉપરકા હી હૈં.

માનવજીવનમે વિશેષતા ક્યા હૈ ? ઈસ પર સોચોગે તબ જાગ્રતિ હોગી. આહાર, મિથુન, નિદ્રા ઈત્યાદિ કિયાયે તો પશુ-પક્ષી ભી કરતા હૈ. ઈન્હીં કિયાઓમે માનવજીવન સમાપ્ત કરના યહ કહાં તક ઉચિત હો સકતા હૈ ? ઈસ પર કભી સોચા હૈ ક્યા ?

યદિ સોચા હૈ તો હમારે લિયે નિત્ય પ્રાર્થનાકા ઔર સ્વાધ્યાયકા હોના કિતના અનિવાર્ય ઔર હિતકારી હૈ ઈસમે કોઈ સંદેહ નહીં હોગા. કારણ કી માનવતાયુક્ત ધર્માચરણ હી માનવ જીવનકી વિશેષતા હૈં.

ધર્માચરણકા નિશ્ચય સ્વાધ્યાય કરા દેતા હૈ. નીતિ ક્યા ? અનીતિ ક્યા ? શુભકર્મ, અશુભકર્મ, ઈત્યાદિ-ઈત્યાદિ બારે હમે શ્રીગીતાજી, શ્રીમાનસજી ઈત્યાદિકે સ્વાધ્યયસે માલૂમ હો જાતી હૈં. ઉસકે અનુસારકા આચરણ કરકે જીવનકો પલટ દે,

જીવનમાં આમૂલ પરિવર્તન કર દે— તબ સ્વાધ્યાયકા ભીતરી સ્વરુપ હમારે જીવનમાં મૂર્તિમંત પ્રકટ હોતે હૈં.

જબ તક ઉપરકી બાહરકી ક્રિયાકે સ્વરુપમાં હી હમ સ્વાધ્યાય, પાઠ, સ્તુતિ આદિ કરતે રહતે હૈં તબ તક હમારે મનમાં કોઈ વિચાર યા ભાવના ઉઠતે નહીં હૈં. ફિર ભી કેવલ સ્થૂલ ક્રિયાકે સ્વરુપકે ઐસે સ્વાધ્યાયસે દીર્ઘ કાલકે પશ્ચાત્— જન્મજન્માંતરોમાં એક ન એક દિન યકાયક હમારે અન્તઃકરણમાં જાગૃતિ હો આતી હૈં— જો હમારે વિચાર, ભાવના ઈત્યાદિકો ઝકજોર દેતી હૈં. ફિર, જબ તુમ જૂઠ બોલોગે તબ ફૌરન હી, સાથ હી સાથ તુમારા અન્તઃસ્થ તુમકો બોલોગા કિ તુમ જૂઠ બોલ રહે હો ઔર તુમારે મનકી યહ સ્પષ્ટ બાની તુમ બરાબર સુન પાઓગે, યહ મૈં દાવાકે સાથ કહતા હૂં.

વિચારોકી ઈસ પ્રકારકી જાગૃતિસે હી ક્રિયામાં પરિવર્તન ઔર આમૂલ પરિવર્તન હોતે હોતે જીવન શુદ્ધિ હોતી હૈં. ઈસ પ્રકાર વ્યવહારોકી શુદ્ધિસે, જીવનશુદ્ધિસે, આત્મશુદ્ધિ કરના હી જીવન સાધના હૈં. આત્મોન્નતિકા, આત્મસાક્ષાત્કારકા, પ્રભુદર્શનકા યહી પથ હૈં.

ઈસીલિયે ઈસી લક્ષ્યકો સામને રખકર, સ્વાધ્યાય, નિત્યનિયમ સે કરો. તુમારા સ્વાધ્યાય કિસ પ્રકારકા હૈં ? કિસ શ્રેણીકા હૈં ? ઈસકા નિશ્ચય તુમારે વાણી, વ્યવહાર, ઈત્યાદિકે દ્વારા ફૌરન હો જાતા હૈં.— ઈસકો હમેશા યાદ રખો.

સ્વાધ્યાય કરનેમાં નિષ્ઠા, શ્રદ્ધા, પ્રેમ, દિન—પ્રતિદિન બઢતે રહે તબ સમજના કિ તુમારે હૃદયમાં ભગવદ્ ગુણાનુસંધાન હો રહા હૈં. શ્રદ્ધાસે વ પ્રેમસે હી ઈશ્વરકે સામીપ્યકા અનુભવ હોતા હૈં. શ્રદ્ધા, નિષ્ઠા, પ્રેમ અટલ હોને ચાહિયે. અર્થાત્ ઉનમાં તર્ક નહીં હોના ચાહિયે.

## દૈવી સંપત્તિકે ફલસ્વરુપમાં બ્રહ્મનિષ્ઠ અવસ્થા

પ્રશ્ન :— એક ભાઈને કહા કિ મૈં જબ “સચ્ચિદાનંદરુપઃ શિવોઽહં શિવોઽહં” ઈસ સ્તોત્રકા પાઠ કરતા હૂં તબ મુજે અજીબ પ્રકારકે નશાકી મસ્તી ચઢ આતી હૈં— જો ૪—૫ ઘંટે તક બની રહતી હૈં !

શ્રી ગુરુદેવ :— “શિવોઽહં શિવોઽહં” આત્માકી શુદ્ધ સ્થિતિ હૈં. જો સમ્યક્ સ્વસ્વભાવકે પરિણામસે અપને આપ હો જાતી હૈં, બનાના નહીં પડતી હૈં. ઔર, શિવોઽહં કી ભૂમિકામાં પહુંચને પર ૨૧ દિનકે ભીતર શરીર છૂટ જાતા હૈં નિશ્ચિત્ !!

દૈવી સંપત્તિકે ફલસ્વરુપમાં બ્રહ્મનિષ્ઠ અવસ્થા આ જાતી હૈં, ઔર એક બાર આનેકે પશ્ચાત્ મનુષ્યકા પતન નહીં હોને દેતી.

પ્રશ્ન :— પરમાનંદ ઔર બ્રહ્માનંદમાં ક્યા અંતર ?

શ્રી ગુરુદેવ :— બ્રહ્માનંદ યોગિયોકો હોતા હૈં, પરમાનંદ ભક્તોકો હોતા હૈં.

પરમાનંદમાં યા બ્રહ્માનંદમાં શુદ્ધ પ્રેમકી પરિપૂર્ણ પ્રાપ્તિ છે. સ્થૂળ લૌકિક પ્રેમકા તત્ત્વ દાંપત્યભાવ છે. સૂક્ષ્મ અલૌકિક પ્રેમકા તત્ત્વ તાદાત્મ્યભાવ છે— જો કે ત્રીન ગુણોંસે પરે હોતા છે. જિસસે જીવનમુક્તિકી સહજાવસ્થાકી આનંદાનુભૂતિ અહર્નિશ બની રહતી છે.

આજ સંતમહાત્માઓ વ દરિદ્રનારાયણ ભગવાનકો નિમત્રિત કિયે છે. ભંડારેકે ભોજનમાં ગરમ ગરમ જલેબિયાં, ભજિયાં—પકોડે ઓર પૂડી પરોસનેકા આદેશ શ્રી ગુરુદેવને દિયા છે. સાથમાં બૂંદીકે લડુ, મોહનથાલ, બરફી, ગુલાબ જાંબૂ, રાયતા, ચટણી, શાગ, દહીંવડાકા ભોજન પરોસા ગયા છે. ઢાઈ—ત્રીન હજાર નિમત્રિતોકી લમ્બી લમ્બી પંગતોમાં આપશ્રી અત્યન્ત સ્ફૂર્તિસે ઉલ્લાસિત મૂખમૂદામાં પરોસદારી કર રહે છે, કિસી કિસીસે યહ કાર્ય કરવા રહે છે. ઓર સબકો ખૂબ આનંદ પ્રદાન કર રહે છે.

પરોસદારી પૂર્ણ હોને પર તથા જયધૂનિ સમાપ્ત હોને પર જબ સબ લોગ અત્યન્ત સંતોષ વ પ્રસન્નતાકે સાથ પાને લગે તબ ઉનકી દેખકર શ્રી ગુરુદેવ ખૂબ પ્રસન્ન હો ઉઠે. કમલનયનોમાં આનંદાશ્રુ છલછલા આયે. ઉનકો પોંછતે પોંછતે ગદ્ગદિત વાણીસે શ્રી ગુરુદેવને કહા :— ન જાને ક્યોં મુઝે ખિલાનેમાં બડા હી આનંદ મિલતા છે. લોગોંકો ખાતે હુયે દેખતા હૂં તો ઐસા મહસૂસ હોતા હૈ— માનો મૈં હી પા રહા હૂં. ઈતની ભારી તુષ્ટિ મુઝે હોતી છે કે વાણીસે મૈં ઉસકો વ્યક્ત ભી નહીં કર પાતા હૂં!

શ્રી ગુરુદેવ પુનઃ પંગતમાં ઘૂમનેકો પધારે. તબ સબ પરોસનેવાલોંકો અત્યન્ત પ્રેમસે કહતે રહે કે— ભાઈયો ! ખૂબ પ્રેમસે ખૂબ ખિલાઓ. દેખો તો ! દેનેવાલા દેતા હૈ, ખાનેવાલા ખાતા હૈ, ઈસમાં હમારે બાપકા ક્યા જાતા હૈ ? તુમ સબ પ્રસન્નતાસે સબકો ખૂબ ખિલાઓ. પ. પૂ. શ્રી પૂરી પંગતમાં બારબાર ઘૂમે.

**કિતને કિતને નામ મિલતે રહે !**

પુષ્કર— ૧૪-૧૧-૬૬. શ્રી ગુરુદેવ :— કિતને કિતને નામ ઈસ શરીરકો મિલતે રહે ! દેખો ગિનો. ચાંચોડાકે કનૈયાલાલ આદિ ધનાધન મહારાજકે નામસે મુઝે જાનતે છે. ગૂનાકે કઈ લોગ બહુત સાલ પહિલે મુઝે બડે મહારાજજી કહતે રહે. અનસુયાજીમાં પંડિતજી ઓર પરમહંસજી કહતે થે.

મારવાડમાં— જોધપુર, બીકાનેર, સોજતરોડ, મેડતા આદિમાં મુઝે અનસુયાકે પંડિતજી કે નામસે પીછાનતે થે.

કચ્છમાં— નલીયા, કોઠારા, માતાજીકા નેત્રા વગૈરહ ગાંવોમાં બંગાલી બાબા કે નામસે જાનતે છે.

ગંગાકિનારે— સોરો, આદિ જગહ ચિત્રકૂટીબાબા કે નામસે પીછાનતે થે. સૌરજપુરમાં એક કલાલ છે, (શરાબ બનાવેવાલા) વહ ભી ચિત્રકૂટી બાબાકે નામસે જાનતા છે.

બંગાલમે— અમર બાબાજીકે નામસે પિછાનતે થે.

ગલતાજીમે, રેવાસામે, પિંડદાદનખામે ઔર કશ્મીર—રસાયણી ગુફામે પતિતપાવનજી ભગવાનકી સન્નિધિમે તો સબ બહુત દુલારસે રામ, બાલક રામ, યા બાલક યોગી— ઈન સંબોધનસે બુલાતે થે !

## શ્રી ગુરુદેવકે ભોજનકે બારેમે

પુષ્કર, ૧૫-૧૧-૬૬. હરિભાઈ, માં ઔર મેરે બિયમે આજ ચાર દિનસે એક બાતકે ઉપર જિક હો રહી હૈં. માં મુઝે કહતી હૈં કિ રામ (શ્રી ગુરુદેવ) કે લિયે તૂ મીઠી રોટી (પૂરણપોલી) ઔર આલુવડે બના. માંને ચિત્રકૂટમે શ્રી ગુરુદેવકે ભોજનમે યે પદાર્થ રખે હુયે દેખે થે. માં કો હોતા હૈં કિ શ્રી ગુરુદેવકો યે પદાર્થ પ્રિય હૈં, પાતે ભી હૈ, તો હમારે યહાં ભી બનાયે જાય. માં રોજ કહે.

મેં ઔર હરિભાઈ ઈસ બાતકા વિરોધ કર રહે હૈં, ઔર કહતે હૈં કિ શ્રી ગુરુદેવકો રોટી—મૂંગદાલ—સાગ ઔર દલિયાકે અતિરિકત ઔર કોઈ પદાર્થ અનકૂલ નહીં, ન પ્રિય હૈં. હમ રોજ ઈસ પ્રકાર સમજાતે. ફિર ભી વિવાદ બઢ ગયા. માં રો પડી, તબ હરિભાઈને કહા કિ આજ હમ શ્રી ગુરુદેવકો હી ઈસકા સમાધાન પૂછંગે !

શ્રી ગુરુદેવકે ભોજન પા લેનેકે પશ્ચાત્ વહીં પર હરિભાઈને સબ બાતે કી ઔર સમાધાન પૂછા.

શ્રી ગુરુદેવ :— માં ! દેખો તો, મેરે શરીરકી ઋગ્ણાવસ્થા ! બુખાર રહતા હૈ, શ્વાસકી તકલીફ રહતી હૈ, કફ રહતા હૈં, ગેસ, બમન હોતે હૈં. સબ તુમ દેખતી આતી હો. એસી હાલતમે ઘી, ચીની, મેવાવાલે , ઔર તલા હુઆ પદાર્થ કુપથ્ય હૈં. રોગ બઢાનેવાલે હૈં.

દૂસરી બાત યહ ભી હૈં કિ મૈંને બચપનમે હી ઘર છોડ દિયા હૈં. તબસે ગરિષ્ઠ પદાર્થ છૂટે હુયે હૈં. કિતના સમય તક તો મૈંને કેવલ આલૂ ઉબાલકર યા સેંકકર ખાયે હૈં. દીર્ઘ સમય તક મૈં છાશ પર રહા હૂં. ૩૦-૪૦ સાલ તો કોઠા, બેર, પત્તે ખાકર રહા હૂં. ખીચડીકા ઉપરકા પતલા પાની પીકર કિતના સમય રહા હૂં. ફિર સુખી ટિક્કડ પાનીમે ભીંજોકર કિતને સમય તક પાઈ હૈં, યહ તુમને દેખા હૈ. ઉબલા સાગ પ્રકાશાનંદજી મહારાજસે બચનબદ્ધ હોકર પાતા હૂં. યહ ભી તુમારે સામનેકી ઘટના હૈં. જિસ પ્રકારકે ભોજનકો મૈં અભ્યસ્ત નહીં વૈસા ભોજન મુઝે રુચિકર ભી નહીં, પ્રિય ભી નહીં. ઔર મેરે પાયનતંત્રકો ભી અનુકૂલ નહીં હૈં માં !!

માં :— મુઝે તો મનમે એસા હુઆ કિ ઔર જગહ આપ વૈસા ભોજન પાતે હૈં તો યહાં ભી... (બીચમે હી શ્રી ગુરુદેવ બોલ ઉઠે)

શ્રી ગુરુદેવ :— હરિભાઈ ! દેખો તો ! કેસી વિડમ્બના ખડી હો ગઈ હૈ ! આપકા— હમારા સંપર્ક ૩૫-૪૦ સાલસે હૈં. તબ મૈં અપને હી હાથસે રોટી—ટિક્કડ

પકાકર પાતા થા. આપ દોનોંકા પરિચય રાજકોટમે હુઆ. પશ્ચાત્ રાજકોટમે આપકે મકાન પર મેં સ્વયમ્ મેરી ઈચ્છાસે આયા થા, “હરિહર નિવાસ”મેં. તબસે ઔર લોગોને કહના શુરુ ક્રિયા કિ હરિભાઈકે ઘર પર ગયે થે તો હમારે ઘર પર ક્યોં નહીં આતે હો ? યહ હુઆ. અચ્છા !

ફિર આપ દોનોંકે શુદ્ધ—પવિત્ર વાનપ્રસ્થી જીવનવ્યવહાર વ આચાર વિચારકો જાનકર માં કે હાથકી રોટી ખાનેમેં મુઝે કોઈ આપત્તિ નહીં હુઈ. દિનદોશીમેં મેંને ખૂબ અનુભવ ક્રિયા થા કિ માં કે હાથકી રોટીમેં પરમાણુ શુદ્ધિ બરાબર હેં. લેકિન લોગોને ઈસ ખાતકો ભી પ્રમાણ બનાકર રખા કિ માં કે હાથકી રોટી પાતે હેં તો અબ હમારી પત્નીઓકે હાથકી બની રોટી ક્યોં નહીં પાતે હેં ? આપ પક્ષપાત કરતે હેં. યહ હુઆ. અચ્છા !

માં કે, આપકે, ઈન લડકિયોંકે ભાવકો, આચાર વિચારકે પરમાણુકો કોઈ સમજતે નહીં, ઔર દેખાદેખી તો સબકો કરની હેં !

પુષ્કરમેં ચતુર્થીકે પૂજન માં કે ભાવકે અનુસાર હોતા હેં. પૂજન, પ્રસાદ, ભોજન, ભંડારા, અભિષેક, સબ વિધિવત્ કરનેમેં માં બરાબર આગ્રહી રહતી આઈ હે. બચપનસે હી માં કા યહ સ્વરૂપ મેંને દેખા હેં. ચતુર્થીકે મેરે ભોજનમેં સગુન નિમિત્ત કુછ નૈવેદ્ય રખતી હી હેં. ઉસમેં સે મેં એક આધા તોલા ભર લેતા હૂં. ઈતને પર ભી માં સંતોષ પા લેતી હેં. દબાવ કભી નહીં ડાલતી હેં કિ જ્યાદહ ખાઓ. પરંતુ એક ખાત હેં—દૂધકે લિયે જરુર આગ્રહ રખતી હેં.

અબ ચૌથકે નૈવેદ્ય પરસે હુઆ ક્યા હેં કિ માં કે પાસ મીઠે પદાર્થો કા વ ઢોકલા, પકોડેકા ભોજન પાતે હો તો હમારે પાસ ક્યોં નહીં ? મેં જબ આધા તોલા ભારકી ખાત સમજાકર કહતા—તબ ભી કિસીકો વિશ્વાસ નહીં હોતા હે. ઈતના દૂરાગ્રહ હોતા હે, ઔર રોના ધોના હોતા હે.

ઈનકા તર્ક ભી જાનને યોગ્ય હે, હરિભાઈ ! યે કહતે હેં કિ હમને પ્રેમસે વ શ્રદ્ધાસે બનાયે હેં, ઈસીલિયે આપકો કોઈ તકલીફ નહીં હોગી. સંતોષકે ખ્યાલસે થોડા લે લેતા હૂં તબ ભી (ઉનકો) સંતોષ નહીં હોતા હેં. “હમારેમેં પ્રેમ નહીં હેં ઈસીલિયે નહીં પાતે હો”, એસા સુનતા હૂં. અબ ઈસ પરસે આપ હી બતાઈયે કિ મેં ક્યા કરૂં ?

હરિભાઈ :— જહાં તક મેં આપકો સમજા હૂં— મેં બરાબર કહ સકતા હૂં કિ આપ સબકો રાજી રખનેકે લિયે ચાહે સો કષ્ટ ઉઠાયેંગે હી. સબકુછ પા લેંગે. યહાં ભી માં કો રાજી રખનેકો પા લેંગે. માં યદિ એસા હી ચાહેગી તો આપકો કહાં વિરોધ હેં ?

શ્રી ગુરુદેવ :— સહી ખાત હેં. હરિભાઈ ! થોડેસે જીવનમેં ક્યોં સબકો દુઃખી કરના ? માં ! અબ તુમારી ઈચ્છાનુસારકા ભોજન દિયા કરો. મેં બરાબર પા લૂંગા, મુઝે ક્યા હેં ? જિસ તરહ ભી તુમ રાજી હોઓ વહી તો કરના !

માં :- મેરા હઠ યા દુરાગ્રહ નહીં હૈ, ભગવન ! બહુત સમયસે મુજે વિચાર આતે થે. આજ આપને સમજાકર બાત કી હૈં. અબ મેરે મનમેં વૈસે ભોજનકે આગ્રહકે ભાવ નહીં હોંગે. આપકો જો અનુકૂલ વ રુચિકર રહતા હૈ વહી ભોજન બનાયા જાયેગા.

**મૈંને તો સિર્ફ એક કો હી સાધ લિયા હૈ**

૧૫-૧૧-૬૬. મૈં :- ભગવન ! આપકે પાસ કિતને લોગ આતે હૈં ! સબ અપની અપની બાતમેં આપસે સુઝાવ વ માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરકે સફલ હોતે હૈં. બાત કિતને પ્રકારકી ભિન્ન ભિન્ન હોતી હૈં !

વ્યાપારકી, ઔર અલગ અલગ વ્યાપાર કિતને પ્રકારકે ? વૈસે હી કિતને ઉદ્યોગ, મશીનરીકે બારેમેં, ઈન્કમટેક્ષ, કાનૂની, વસ્ત્ર, આભૂષણ, રસોઈ, બાંધકામ, યંત્ર, મોટર, સાઈકલ, લગ્ન વ્યવહાર, ઔષધ, જ્યોતિષ, ભૂગોલ, ભંડારે, તીર્થસ્થાનોં વ ગાંવ, વ રાસ્તેકે બારેમેં, મહાત્માયેં વ આશ્રમોંકે બારેમેં, રસાયન, રંગ રસાયન, રાજનીતિ, વિશ્વકી નીતિ, અર્થનીતિ, ટંટા-ઝઘડા, શાસ્ત્રોં, ગ્રન્થોં ઔર ભવિષ્યકે બારેમેં ભી આપસે ઉત્તર પ્રાપ્ત હોતે હૈં.

સંગીત, નૃત્ય, સિલાઈ, કિસાની, ઈતિહાસ, ગાય-ઘોડે આદિ પશુકે બારેમેં, કવિતા-પુસ્તકકે બારેમેં ભી, અણુ-પરમાણુ હઠયોગ, જ્ઞાન, ભક્તિ, કર્મકાંડકે બારેમેં ભી આપ માર્ગદર્શન દેતે હૈં. મુજે તો આપકે જ્ઞાનકા કોઈ થાહ નહીં દેખનેમેં આ રહા હૈ ! ઈતના સબ જ્ઞાન આપને કિતને વર્ષમેં ઔર કિસ પ્રકારસે પ્રાપ્ત કિયા હોગા ? સર્વ શાસ્ત્ર ઔર ૬૪ કલાકા જ્ઞાન આપકો હૈ !!!

શ્રી ગુરુદેવ સુનતે હી ખૂબ જોરસે હૈંસે. માં કો, હરિભાઈકો આવાજ દેકર બુલાયેં.- કહા :- સુનો તો હરિભાઈ ! કુમુદ મુજે સર્ટિફિકેટ દે રહી હૈ કિ આપકો સર્વ શાસ્ત્રોં વ ૬૪ કલાઓંકા જ્ઞાન હૈં. કુમુદ તો મેરી માં કે ગુરુજી હૈ ન !

કુમુદ ! મૈંને તો સિર્ફ એક કો હી સાધ લિયા હૈં. “ એક હી સાધે સબ સધે ”.

બાઘાબાપાને મુજે ભંગીકા સર્ટિફિકેટ દિયા. ત્રિભુવનભાઈ રાજાને ગીતાજીમેં પારંગત હોનેકા સર્ટિફિકેટ દિયા. “ ગૃહસ્થીઓંસે પરમાર્થ કરાનેકી કુશલતા ” કા સર્ટિફિકેટ પ્રકાશાનંદજી મહારાજને દિયા ઔર આજ કુમુદને !!

મૈં બીચમેં હી બોલ ઊઠી કિ મૈં આપકો સર્ટિફિકેટ નહીં દેતી હૂં. પ્રશ્ન પૂછતી હૂં.

શ્રી ગુરુદેવ :- કુમુદ, તેરી બાતસે મુજે પ્રસન્નતા હુઈ હૈં. ઈસમેં કુછ ભી અવિવેક નહીં હૈ.

મોતીલાલ નેહરુ અલ્હાબાદ કોર્ટમેં કેસ ચલા રહે થે. એક મહાત્મા ખૂબ રસપૂર્વક કેસ સુનનેકો કોર્ટમેં જાયેં. લોગ મહાત્માકો દેખકર હૈંસે. કેસ કાનૂની મુદા



પર ખૂબ ચલતા રહ્યા. એક મુદ્દા પર ઈતની ઉલ્લસન ખડી હો ગઈ કે કોઈ સુઝાવ નહીં મિલતા રહ્યા તબ ઉસ મહાત્માને સહજદંગસે બાત કી કે “વહ તો ઈસ તરહસે હુઆ હોગા” સબકો વહ બાત જંચ ગઈ. પરન્તુ ઉસી વક્ત મહાત્માજીને અલ્લાબાદ છોડ દિયા.

### તસ્માત્ જાગૃહિ જાગૃહિ

શ્રી ગુરુદેવ :— ઉજજૈનમેં, જયપુરમેં, વ કાશીમેં મૈને રાત્રિકે સમયમેં ચોકીદારોસે બરાબર સુના હૈ— “તસ્માત્ જાગૃહિ જાગૃહિ” :—

આશાયાં બદ્યતે લોકઃ કર્મણા પરિબદ્યતે ।

આયુઃ ક્ષયં ન જાનાતિ, તસ્માત્ જાગૃહિ જાગૃહિ ॥ ૧ ॥

જન્મદુઃખં જરાદુઃખં જ્યાદુઃખં પુનઃ પુનઃ ।

અન્તકાલે મહાદુઃખં તસ્માત્ જાગૃહિ જાગૃહિ ॥ ૨ ॥

કામ કોધૌ લોભ મોહૌ દેહે તિષ્ઠન્તિ તસ્કરાઃ ।

જ્ઞાનરત્નાપહરાય તસ્માત્ જાગૃહિ જાગૃહિ ॥ ૩ ॥

ઐશ્વર્યં સ્વપ્ન સંકાશં યૌવનં કુસુમોપમમ્ ।

ક્ષણિકં ચલમાયુષ્યં તસ્માત્ જાગૃહિ જાગૃહિ ॥ ૪ ॥

અર્થ :— લૌકિક આશા—કામનાઓસે મનુષ્ય બંધતા હૈ, ઔર કર્મસે તો વિશેષ બંધનમેં પડ જાતે હૈ, પરન્તુ આયુષ્યકા પ્રતિક્ષણ ક્ષય હો રહ્યા હૈ— ઈસકો જાનતા નહીં હૈ. અતઃ આપ સબ જાગો, જાગો ! (૧)

જન્મ હોના દુઃખરુપ હૈ, વૃદ્ધાવસ્થા ભી દુઃખરુપ હૈ; સ્ત્રી (સ્ત્રી—પુત્ર આદિ પરિવારકી જાલ) દુઃખરુપ હૈ, ઔર અંતકાલ ભી મહાન દુઃખ હી હૈ. અતઃ એવ આપ સબ જાગો, જાગો ! (૨)

(અનેકવિધ) કામનાએં, ક્રોધ, લોભ તથા મોહ વગૈરહ ચોર જ્ઞાનરુપી રત્ન (પરમાત્મા કૌન, મૈં કૌન આદિ કા જ્ઞાન) ચુરાને કે લિયે તુમ્હારે દેહમેં છુપા હૈ. (ઉનકો બાહર નિકાલનેકો) સબ જાગો, જાગો ! (૩)

(લૌકિક સંપત્તિ, કીર્તિ આદિ) ઐશ્વર્ય સ્વપ્ન જૈસા હૈ. યુવાવસ્થા ભી પુષ્પ જૈસી (ક્ષણિક) હૈ, આયુષ્ય ભી અબ ક્ષણિક (બહુ અલ્પ) ઔર ચંચલ (અસ્થિર) હૈ. અતઃ એવ (પરમાર્થ સાધનાકો) આપ સબ જાગો, જાગો ! (૪)

માન, અપમાન, સુખ—દુઃખ, ઈત્યાદિ મનમેં હી નિવાસ કરતેહૈ. મનમેં ભગવાન બિરાજમાન હોવેં તબ ઉપરકે સબ તસ્કરોંકો મનમેંસે ભગના પડતા હૈ. ઈસીલિયે “મન અર્પણ કરના” યહી ઉત્કૃષ્ટ વ સરલ ઉપાય હૈ.

એક કવિને કહ્યા હૈ કે ભગવાનકો સંપત્તિ, લક્ષ્મીકી જરુરત નહીં,

મહલ—મંદિરકી જરુરત નહીં, કારણ કિ લક્ષ્મીજીકે ખુદ પતિ હૈં. ઔર રત્નાકર જેસા વિશાલ નિવાસ સ્થાન હૈં. પરન્તુ ભગવાનકે મનકા હરણ રાધાજી ઔર ઉનકે જેસે હી અનેક ભક્તોને કર લિયા હૈ. અતઃ ભગવાનકો મનકી હી જરુરત હૈં. ઈસીલિયે ભગવાનકો અપના મન અર્પણ કરના.

૧૬-૧૧-૬૬, ચતુર્થી (જન્મદિન) મનાયા ગયા. (લડકેકી ઓર ઈંગત કરકે) એક ભાઈને અપને લડકેકી શાદીકે બારેમેં કહા— ઈસકી શાદી હોનેવાલી હૈં.

શ્રી ગુરુદેવ :— અરે ! સબકી તો શાદી હો ગઈ ! અબ એકકી નહીં હોવે તો ક્યા હૈ ? શાદીસે કહાંકા સ્વર્ગ મિલતા હૈ ? શાદી હૈ હી ક્યા ? આબાદી ઔર બરબાદી !

શ્રી ગુરુદેવકો ખૂબ ખાંસી ઉઠ રહી થી, તબ કહા :—

રામ તેરી કુદરત, અજબ તેરા ખેલ ।

છછુંદરકે શિરમેં ચમેલીકા તેલ ॥

શરીર તો છછુંદર જેસા ગંદા હૈ. મગર પ્રાણ તો ચમેલીકે તેલ જેસે અચ્છે હૈં. (હંસીમેં કહા) :— અરે બાબા ! પૂજન કરનેસે તો ચરણકમલ પૂરે દિન હી ગીલે પડે રહતે હૈં. (આશય થા કિ થોડે— થોડે પાનીસે પૂજા કરો— ઠંડ લગતી હૈં).

ફિર કહા :— એક ગુરુજી થે. ઉનકે એક ચેલા થે. ગુરુજીકે બહુતસે ઠાકુરજી થે. ચેલા ઉનકી રોજ પૂજા કરતે થે. સ્નાન કરાના, ચંદન લગાના, યે સબ ચેલા હી કરતે થે.

એક દિન સ્નાન કરાનેમેં શાલિગ્રામકી મૂર્તિ કહીં ખો ગઈ. અબ ઉન્હોં સોચા— ગુરુજી નારાજ હોગે. ઈતનેમેં કહીંસે જામુન બેચનેવાલા આ ગયા. સો ચેલાને એક બડીસી જામુન લે લી ઔર સિંહાસન પર રખ દી.

થોડે હી દિનમેં જામુન ગલ ગયે. ગુરુજીને દેખા તો પૂછા— યહ ક્યા ? તો ચેલા બોલે :

પુનઃ પુનઃ ચંદન, પુનઃ પુનઃ પાની ।

સાલીગ્રામ ગલ ગયે— તો હમ કા જાની ? ॥

રોજ રોજ ચંદન, વ પાની લગાનેસે ગલ ગયે તો મેં ક્યા કરું ? (સબ હંસને લગે)

૧૮-૧૧-૬૬ કો મેં પુષ્કરસે બોમ્બે ગઈ. ઉજજૈનસે ૨૦-૧૧-૬૬ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા કિ મેં ઈસ યોગ્ય નહીં કિ મેં તુમ્હે હાથસે પત્ર લિખૂં— તો ગોવર્ધનસે લિખા રહા હૂં. તૂને લિખા વહ સબ ઠીક હૈં. મેં આજ હી યહાં આયા હૂં. શરીર અસ્વસ્થ હૈ તો પ્રોગ્રામ નક્કી નહીં કર સકતા. તુમ જો દેખકર ગઈ થી ઉસસે ભી જ્યાદા નરમ હૈં પરન્તુ મેં યહાંસે એકાન્તમેં રહના ચાહતા હૂં, ઔર જો અપના પૂર્વનિશ્ચિત્ પ્રોગ્રામ

હે— એકાન્તમે ૧૦-૧૫ સાલ રહનેકા, અગર વહ નહીં બના તો મેરે શરીરકા કોઈ નિશ્ચિત્ નહીં.

રણછોડદાસકા આસીસ.

ચંદનબહન જોબનપુત્રાકી નોંધમેસે :-

જયપુર, ગલતાજી, ૧૨-૧૧-૬૬.

(૧) સાધુ બનના આસાન હૈ, પરન્તુ સાધુ હોના મુશ્કિલ હૈ.

(૨) હમારે અસ્તિત્વકે બારેમે હમે કોઈ સદેહ નહીં હૈ. ઉસી તરહ ઉપાસ્યદેવકી પ્રતીતિ સતત હોની ચાહિયે.

(૩) ભગવાનમે “એવમ્ સતત યુક્તાનાં” (ગીતાજી-૧૫-૧) હોવે તો ચિંતા જૈસા કુછ રહના હી નહીં ચાહિયે. કુછ વિચાર હી નહીં આના ચાહિયે. જબ તક હર્ષ-શોક, રાગ-દ્વેષ, દુઃખ-સુખ, હાનિ-લાભ, ઈનકા યથાર્થ સ્વરુપકા પૂર્ણજ્ઞાન ન હોવે તબ તક “પ્રત્યેક દશામે મુદિત રહના” અસંભવ હૈ, ઔર તબ તક “જગ ભોગોંકી ચકાચોંધમે ભૂલ ભટક નહીં જાવે”- યહ હોના ભી અસંભવ હૈ.

(૪) સતત- ઉત્કૃષ્ટ સાધન બિના વૈરાગ્ય હોતા હી નહીં. વૈરાગ્ય યાની સ્વર્ગસે લગાકર સમસ્ત ભોગોમે અત્યંત અરુચિ. કાકવિષ્ટા પર જીતની તીવ્ર અરુચિ હોતી હૈ વૈસી અત્યંત અરુચિ.

(૫) આત્મનિરીક્ષણ કરને પર મન કભી ઝૂઠ નહીં બોલતા હૈ. ઝૂઠી પ્રવૃત્તિ ક્યોં ઔર કિસલિયે ઔર કબ તક ?

(૬) જો અનાયાસ હોતા હૈ વહ અનારંભ હૈ.

(૭) અહમ્ ટૂટનેકે બાદ મનુષ્ય જ્યાદહ દિન રહ નહીં સકતા. અહમ્ ન રહે તો કિટાણુ જૈસા હો જાતા હૈ, યહ બિલકુલ અસત્ય હૈ. જીવનમુક્ત દશા પર કાત્યાયન, બાદરાયણ ઔર ઓડલોમિ- તીનોંને બહુત લિખા હૈ. અહમ્કા લય યાની મરનેકે પહલે મરો. ફિર કભી મત મરો. જીતે જી મુક્તિ.

(૮) જ્ઞાન = જાનકારી. વિજ્ઞાન = વિશિષ્ટ જાનકારી, અનુભૂતિ કી જાનકારી. ષષ્ઠી ભૂમિકા વ ઉપરમે વિજ્ઞાન હૈ. ઉસસે નીચેમે જ્ઞાન હૈ.

(૯) “આનુકૂલસ્ય સંકલ્પ” યહ શરણાગતિકા પ્રથમ સોપાન હૈ. દૈવી સંપત્તિ પ્રાપ્ત હૈ તો હી “મુદિત રહે પ્રત્યેક દશામે, તોષ સુધારસ પાવે”- ખ્યાલ મસ્તી. ભગવત્ કૃપાસે હોતી હૈ. (ચંદન બહનકી નોંધ સમાપ્ત.)

ગુજરીસે ૨-૧૨-૬૬ કે પત્રમે શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈ કિ મેરા સ્વાસ્થ્ય કુછ ઠીક હૈ. કબ કહોં રહૂં નિશ્ચય નહીં. યહ મેરા તીસરા પત્ર હૈ. તૂને કિસીકો ભી સાથ રખનેકા લિખા હૈ પર મૈં અબ અકેલા હી રહના ચાહતા હૂં. રણછોડદાસકા આસીસ.

વાહ રે.....પોસ્ટ ઓફિસ !!

માનપુરસે ૩-૧૨-૬૬ કે પત્રમેં લિખા હે— પ્રિય કમુ, સાદર આસીસ. મેરા સ્વાસ્થ્ય સાધારણ હૈ. મેં ૪૮ મીલ દૂર હૂં ઈન્દૌરસે. તિરુપતિમેં ઠંડી જ્યાદા હૈ. યદિ પૂનામેં પ્રબન્ધ હો તો બહુત ઉત્તમ. તારસે ખબર દેના ઈન્દૌર. પત્ર ઈન્દૌર દેના નહીં. પૂનામેં બહુત ઠીક રહેગા. જવાબ તારસે દેના. (સહી નહીં હૈ.)

ગુજરીસે ૫-૧૨-૬૬ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા :- પ્રિય કમુ, સાદર આસીસ. કમુ ! મેંને ૬ પત્ર દિયે હૈ, પર તૂ લિખતી હૈં કિ કોઈ ખબર હી નહીં દેતે ! વાહરે પોસ્ટ ઓફિસ !

મેરા સ્વાસ્થ્ય દો દિનસે બિગડા હૈ. ખૂબ ખાંસી હોતે હુએ ભી પત્ર લિખ રહા હૂં જો પોસ્ટ પહુંચા દે તેરે પાસ તક !

જ્યોતિ નહીં આતી ? ઠીક, જો હરિ કરશે તે મમ હિતનો. મેં ૧૩ કો રાતમેં ૧૦-૧૧ બજે બમ્બઈ પહુંચૂંગા, ૧૫ કો પૂના. બાદમેં સોચૂંગા મેં જલ્દી તો નહીં કર સકતા અફિકાકો. કારણ, સ્વાસ્થ્ય બહુત ખરાબ હૈ. મદ્રાસ કિશોરકો લિખ દેના કિ સ્વાસ્થ્ય ખરાબ હૈ. તૂ ૧૪ કો મિલેગી ન ? સબકો આશીસ. રણછોડાસકા આસીસ.

ડહાણૂ ૧૧-૧૨-૬૬, આનંદબહનકો શ્રી ગુરુદેવકા ચિત્રકૂટસે ૭-૧૨-૬૬ કા લિખા પત્ર મિલા કિ કુમુદ સકુશલ પહુંચ ગઈ. કુમુદકો મેંને તાર દિયા થા— ૧૬નુસાર આપને ભેજ દી. યહ અચ્છ કિયા. કુમુદ મેરી પૂર્ણકાલજીસે સેવા કરતી હૈ. મુઝે પૂર્ણ સંતોષ હૈ, ઈસમેં શંકાકા સ્થાન નહીં. કુમુદ સદૈવસે ભાવુક, ભાવિક પ્રેમાલ ઔર ત્યાગમેં ભી કિસીસે હીન નહીં હૈ. મેં દાવેસે કહતા હૂં કિ કુમુદને બહુત બહુત સહન કિયા હૈ. યહ ઉનકી અનૂઠી ઉદારતા હૈ. મેં સાધુ હૂં. તુમ પક્કા વિશ્વાસ કરો કિ મેં કુમુદકે પક્ષપાતસે નહીં લિખ રહા હૂં. પર મેરે જીવનકે કુછ દિનોકે સ્વાનુભવ હૈ. કુમુદ સદૈવ ધર્માનુકૂલ, નિષ્પાપ, ઉદાર હૃદયા વ ત્યાગશીલા હૈ. કુમુદ અબ વહ કુમુદ નહીં !!

ભગવાનકી ઈચ્છા હોગી તો મેં ડહાણૂ આનેકા વિચાર કરૂંગા. અભી તો બિલકુલ એકાન્ત જાનેકા વિચાર હૈ. ઔર કુમુદ, પુષ્પાકો શીઘ્ર હી ડહાણૂ ભેજ રહા હૂં. સબકો આસીસ.

સમાચાર મિલે થે કિ શ્રી ગુરુદેવ ૧૩-૧૨-૬૬કો પાર્વતીબહનકે ભાઈકે લગ્ન પ્રસંગ પર પધારેંગે. બાદમેં ખાર-બમ્બઈ પધારે થે. બાદમેં પૂના બબીબહનકે યહાં પધારે.

૧૬-૧૨-૬૬ કે પત્રમેં શ્રી ગુરુદેવને લિખા હૈં કિ રાજકોટકે છ ભાઈ ખાર (મુંબઈકા એક વિસ્તાર) આયે થે. ઉનકી પ્રતિજ્ઞા હૈં કિ એકાન્તમેં આરામ કીજિયે વરના હમ અનશન કરેંગે. મેં એકાન્તમેં આરામકે લિયે દક્ષિણમેં જા રહા હૂં.

મથુરાદાસભાઈ સબ ઈન્તજામ કરકે ચલે જાયેંગે. સબકો આસીસ.

બુલાને પર મેં ૧૮-૧૨-૬૬ કો મીરજ શ્રી ગુરુદેવકે પાસ પહુંચી. ૨૧-૧૨-૬૬ મીરજ :- જયરામભાઈકો પત્ર મેરેસે લિખાયા :- “દમુને જો દવા પૂના ભેજી હેં વહ યહાં ભેજ દેના. “સ્વાસ્થ કુછ અચ્છા હૈ. અભી તો યહાં હી હૂં, લેકિન દૂસરી જગહ જાનેકો હોગા— તો તુમકો ખબર દેતે રહેંગે.”

(મેંને લિખા) — તીન ચાર દિન યહી રહેંગે. એસા લગતા હૈ, પરન્તુ શ્રી ગુરુદેવ તો કભી ભી ચલનેકો કહે— કોઈ નિશ્ચિત્ નહીં. આપ અભી પૂના હી રહેં, શાયદ પૂ. શ્રી વહીં પધારેં. કઈ બાર એસા કહતે હેં કિ આખિરમેં ચલો જયરામભાઈકે પાસ હી પહુંચ જાઉં !

૨૬-૧૨-૬૬, મીરજ. શ્રી ગુરુદેવને પત્રમેં લિખા— માં, હરિભાઈ સાદર આશીર્વાદ. સ્વાસ્થ ખરાબ જૈસા હૈ. મન ભી થોડા વાતાવરણસે પ્રભાવિત હેં. દેશકા વાતાવરણ ઠીક નહીં હૈ. પ્રજા ભૂખમરીસે પીડિત હેં, મેં પેટભર ખાતા હૂં. કેસે ઈસ કટોકટીકા અંત આવે ? બસ ! યહી વિચાર રહતા હૈ. ચાલીસ કોટિ જનસમુદાય કહાં હેં, યહ સોચ બના હી રહતા હૈ !

રણછોડદાસકા આશીર્વાદ.

### આપશ્રીકી ભાવસમાધિ

શ્રી ગુરુદેવ ગીતાવલીકા વનવાસકા પદ ગા રહે થે, મુઝે લય સ્વર બતા રહે થે. પદ થા—

કૈસે પિતુમાતુ કૈસે યે પ્રિય પરિજન હૈં !

જગ જલધિ લલામ લોને લોને ગોરે શ્યામ ।

જિન પઠએ હૈં એસે બાલકનિ બન હૈં ॥

શ્રી ગુરુદેવને બાર બાર પલટા પલટાકર ગાયા તો સહી, લેકિન આગે કી પંક્તિ બોલ નહીં પાયે. આંખોસે અશ્રુઓકી ધારા બહ ચલી. ભગવાનકો વનમેં જાતે દેખતે રહેં ઔર ખૂબ રોતે રહે. બહુત દેર—એસી ભાવસમાધિમેં બિરાજે. જબ ભાવસમાધિસે બાહર આયે તબ કહા :-

કુમુદ, ભગવાન તો પર્ણકુટિમેં વનવાસકે દિન પસાર કર રહે હેં. આજ ભગવાનકો કંદ—મૂલ ઔર ફલોંકા નૈવેદ્ય ભોજન પવાયેંગે. સ્નાન કરકે વો હી તૈયાર કરો. ચલો, મેં ભી સ્નાન કરકે તૈયાર કરનેમેં સહયોગ દેતા હૂં.

ફિર ૧૦-૧૨ વિવિધ સામગ્રી, કંદમૂલકી—ફલાહારકી તૈયાર કી. પૂ.શ્રી કીવાડ બંધ કરકે ભગવાન રામજીકો પંવાનેકો બિરાજે. પર્યાપ્ત સમયકે પશ્ચાત્ જબ આપશ્રી બાહર પધારેં તબ અત્યંત પ્રસન્ન થે. ભાવવિભોર થે.

ઉસ પદકે અંતરા (શેષ) ફિર શ્રી ગુરુદેવ કભી નહીં ગાકર બતા સકે. મૈંને રાગકે સ્વરુપકે ખ્યાલકે અનુસાર અંતરા લયબદ્ધ કિયા. પૂ. શ્રીને વો સુના ઔર બહુત અચ્છા હૈં યહ ભી કહા—ફિર ભી આપશ્રીસે અંતરાકા રાગ નહીં જાનનેકો મિલા યહ દર્દ મનમેં હૈં. શ્રી ગુરુદેવકે ભાવ કિતને તાદાત્મ્ય હૈં યહ પ્રત્યક્ષ અનુભૂતિ હો ગઈ !

મીરજ, ૨૮-૧૨-૬૬.

છોટી ના સમજો તુમ ભૂલ કર ખાંસી કો ।  
 નિશ્ચય યહ જાનોં સર્વ રોગોંકા ઘર હૈં ॥  
 છાતીમેં દર્દ અરુ પેટમેં એંટન હોય ।  
 શ્વાસકે સાથ દર્દ પીડિત સ્વર હૈં ॥  
 કફકે ખ્યાલે ભર ભરકે ફેંકત હૈં ।  
 નાકકે દ્વાર હિ રુમાલ હોત તર હૈં ॥  
 હાય હાય હોત સર્વ દશા કરી ખાંસીને ।  
 રહ ગઈ હૈં કેવલ એક મરનેકી કસર હૈં ॥

મીરજ, ૩૦-૧૨-૬૬. દક્ષિણમેં વેલોર જાનેકા અતિ આગ્રહ ડોક્ટરોંને કિયા. શ્રી ગુરુદેવને કહા—કુમુદ ! મુજે, રમેશકો, કનૈયાજીકો, ગ્રાયવરકો ભોજન જલ્દી કરા દેના, ઔર તુમ રોટી પાઓગી તબ તક મૈં સામાન જીપમેં રખવા દૂંગા. આજ યહાંસે ચો ચલો. આગે ક્યા હોગા—ભગવાન જાને !!

ક્વાર્ટર (મકાન)કા, નૌકરકા, ડોક્ટરકા—સબકે બિલ ચુકા કર જબ જીપમેં બેઠનેકો મૈં જા રહી થી—ઉસી વક્ત તાર આયા—આફ્રિકાસે જ્યોતિબહનકા—કિ મૈં કમલેશકે સાથમેં શ્રી ગુરુદેવકે દર્શનકો મીરજ આ રહી હૂં. ૪ તારીખકો.

શ્રી ગુરુદેવ :—મેરા અતિ—પ્રિય કમલેશ આ રહા હૈં ! ઔર જ્યોતિ આ રહી હૈં ! લડકી કહાં યહાં તક મારી મારી પરેશાન હોતી આયેગી ? ચલો, હમ હી પૂના પહુંચ જાયે ઔર જયરામભાઈકે યહાં હી મિલેંગે. આફ્રિકાસે ઈતની દૂર વે આતે હૈં તો થોડા હમ ભી સામને પહુંચ જાવે !

રાસ્તેમેં રાત્રિ રુકે. ૧-૧-૬૭ કો પૂના જયરામભાઈકે યહાં પહુંચે.

પરિશિષ્ટ (૧૯૬૬)

પુરુષોત્તમયોગ (શ્રીગીતાજીકા પંદ્રહવાં અધ્યાય)

શ્રી ગુરુદેવ :—માનવ જીવનકી જડ (મૂલ) હૈં જીવાત્મા; ઔર ડાલ, પાત, શાખા, પલ્લવ આદિ હૈં ઉમ્મકે જીવનભરકે કર્મ, ક્રિયા, વ્યવહારોંકા જમાવ. યહ તો રહ જતા હૈં સ્થાયી. ઔર મૂલ—યાની જીવ—દશગાત્ર વિધાનકે બાદ નીલ વ્યોમકા અંશ બન જાયેગા. નીલ વ્યોમ અર્થાત્ પરમપદ. ફિર યહ મૂલ (જીવાત્મા) ઈસ નીલ

વ્યોમમાં સમાકર ચાહે મુક્તિકે જ્યોતિયાનમાં પ્રવેશ જાયે યા ધૂમ્રયાન પર સવાર હોકર ફિર ચંદ્ર મંડલમાં ઉતરે ઔર પિતરોંકા સોમ પીકર પુનઃ ધરતી પર લૌટે.

યહ લીલા તો અગમ અગોચર હૈ. મન થાહ નહીં પાતા. જીવ બાર બાર વિકલ હો લૌટ આતા હૈ. પર વહ ઈતના તો અવશ્ય દેખ રહા હૈં કિ કોઈ કદમ-કદમ નિર્જન એકાંત પથ પર ઊપર ચઢા જા રહા હૈ. ઔર નીલ ભુવન અપને હૃદયકી સારી મહિમા, સારે પુણ્ય, સારે હિરણ્યકો દહકા કર ઉસ એકાંત પથિકકે પુનઃપ્રવેશકી તૈયારીમાં લગા હુઆ હૈં.

દેહ તો મૈલ હૈં, યહ ભસ્મીભૂત હો જાતી હૈ. ઔર રહ જાતા હૈં- અસ્તિત્વકા હિરણ્ય અર્થાત્ આત્મા. યહી કાલ શિખા પર ચઢ કર દહક ઉઠતી હૈં.

શ્રી ગીતાજીકે પંદ્રહવે અધ્યાયકા નામ પુરુષોત્તમ યોગ હૈં. પુરુષોત્તમ માને ક્ષર પુરુષ ઔર અક્ષરપુરુષ- ઈન દોનોંકે પરે જો હૈં વહ ઈશ્વર, પુરુષ. દોનોં- ક્ષર અક્ષરસે પરે જો હૈં વહ પુરુષોત્તમ. ક્ષર માને પંચભૂતાત્મક નશ્વર જગત્- ક્ષરબ્રહ્મ હૈં. ક્ષર જગત્કા ઉપભોગ કરનેવાલા જીવ-અક્ષર બ્રહ્મ હૈ. ક્ષર-અક્ષરસે પરે જો હૈં વહ પુરુષોત્તમ, ઈશ્વર.

અશ્વત્થ વૃક્ષ રુપી સંસારવૃક્ષકા મૂલ ઊપર ઔર ઉસકી શાખાચૈં નીચે હૈં. નીચે માને યહ પ્રાકૃતિક જગત્- એસા ભગવાનને કહા હૈ. મૂલ ઊપર હૈં, ક્યોંકિ ચેતનપુરુષ ક્ષર-અક્ષર સે ઊપર હી હૈં. ઉસીકી ચેતનાકો લેકર, ત્રીન ગુણોંકે દ્વારા ક્ષર બ્રહ્મ, અર્થાત્ સંસાર વ્યક્ત હો જાતા હૈ. યે વ્યક્ત સંસાર હૈં- ઉનકી શાખા-પ્રશાખાચૈં.

ઈસ વૃક્ષકા આરંભ કબ હુઆ હૈ ? અંત ભી કબ ? ઔર કિસ પ્રકારસે હોગા ? યહ કોઈ જાનતા નહીં હૈં. યહ તો અનાદિ હૈં, અનંત ભી હૈં ઔર નિત્ય ભી હૈં.

શાખા-પ્રશાખાચૈં ત્રીન ગુણોંકે દ્વારા ઊપર-નીચે ચારોં ઔર ફેલી હુઈ હૈ. સત્વગુણ ઊપર ઉઠતા હૈ, તમોગુણ નીચે ગિરતા હૈ, રજોગુણ મધ્યમાં સ્થિત હોતા હૈ.

ઊપર મૂલ હૈં વહ તો હૈ ચૈતન્ય પુરુષ. નીચે શાખા-પ્રશાખા હૈ વહ તો હૈં પ્રકૃતિ. ત્રીન ગુણોંકે દ્વારા ઈન્દ્રિયોંકે વિષય, કર્મભોગ આદિકા વિસ્તાર હોતા રહતા હૈં. ઈસકા ક્ષણ ક્ષણ પર અધિક અધિક પ્રસરતા હુઆ ઈસ વૃક્ષકે વિસ્તારકો રોકનેકા એક હી ઉપાય હૈ, ઔર વહ હૈ અનાસક્ત ભાવસે રહના, કર્તવ્યનિષ્ઠાસે ભગવદ્દમય જીવનચાપન કરના.

જબ વિષયભોગસે ચૈતન્ય પ્રવાહકો અક્ષર પુરુષોત્તમ રોક લેતા હૈં તબ ફિર ક્ષર પુરુષકા પ્રવાહ નષ્ટ હોતા જાતા હૈ. અક્ષર પુરુષ મુક્ત હોતા હોતા પુરુષોત્તમકી ઔર ઉઠતા જાતા હૈં. તબ પુરુષોત્તમકા અનુભવ દર્શન પ્રાપ્ત કરકે સમજતા હૈં કિ યથાર્થમાં વહ ક્યા હૈ ? ક્ષર ક્યા હૈ ? ઔર ઉસે કહાં પહુંચનેકા હૈં ?

પરમચૈતન્ય પુરુષકા સ્થાન હી પરમપદ હૈં. વહી અવ્યય હૈં. જો સુખ-દુઃખ, રાગ-દ્વેષ, મોહ-મમત્વ આદિ દ્વન્દ્વોસે મુક્ત હોતા હૈં વહી વહાં પહુંચ પાતા હૈં. પૂર્ણ સત્ત્વકા નિર્મલ પ્રકાશ તેજ વહાં હૈં. ઉસ પરમ પદકા વર્ણન ગીતાજીમે હૈં :-

ન તદ્ભાસયતે સૂર્યો ન શશાકો ન પાવકઃ ॥ (ગી. ૧૫-૬)

એક સૂર્ય નહીં, પરંતુ એસે કરોડો સૂર્યકા પ્રકાશ ભી ઉસ ધામકે પ્રકાશસે બરાબર નહીં હૈં.

મહાપ્રકૃતિસે ત્રીન ગુણોકા પ્રસવ હોતા હૈં. ઉનમેસે પાંચ ઈન્દ્રિયાં ઔર મન ઉત્પન્ન હોતા હૈં. ઉસીકી લેકર શરીર વ્યક્ત હોતા હૈં. ગીતાજી-૧૫-૭ મેં કહા હૈં :- “મનઃ ષષ્ઠાનીન્દ્રિયાણિ પ્રકૃતિ સ્થાનિ”. યહ પંચભૂતાત્મક શરીર તો જડ હૈં. ઉસકો ચૈતન્ય કરનેવાલા તો ઈશ્વરકા સનાતન અંશ- જીવાત્મા- અક્ષર પુરુષ હૈં.

મમૈવાંશો જીવલોકે જીવભૂતઃ સનાતનઃ ॥ (ગી. ૧૫-૧૭)

“ઈશ્વર અંશ જીવ અવિનાશી” (માનસજી). જીવાત્મા ઈશ્વરકા અંશ હૈ. ઈસકા અનુભવ, સાક્ષાત્કાર કરના હી સાધકકા ધ્યેય હોતા હૈં. યહી સાધના હૈં.

જીવાત્માકે રુપસે ઈશ્વરી શક્તિ બારબાર વ્યક્ત-અવ્યક્ત હોતી રહતી હૈં. શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ ઔર ગંધકે ઉપભોગકે લિયે કાન, ત્વચા, આંખ, જીભ ઔર નાક યે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયાં હૈ, ઔર ઉનકે સાથ રહતા હૈં મન. મહાપ્રકૃતિ માયાકા વિસ્તાર અતિશય ભૂલભલૈયાવાલા હૈ. સાધારણ જીવ ઉસીકે ભૂલાવમે જન્મ-મૃત્યુ કે ચક્કરમે અવિરત ધૂમા કરતા હૈં.

ઈસ ક્ષર જગત્કે ઔર અક્ષર જીવકે ઉપર ઈશ્વરી સત્તા હૈં હી. ઈશ્વરી સત્તા હી સોમધારા હૈં. વહી જીવનરસ- ચૈતન્યકા અનંત સ્ત્રોત હૈં, ભંડાર હૈં. ઉસીમેસે મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, વૃક્ષ પદાર્થમાત્ર ઉત્પન્ન હોતે રહતે હૈં, ઔર ચૈતન્યરસ પાકર વિકસિત હોતે રહતે હૈં ઔર ઈસી ઈશ્વરકે વિધાનાનુસાર, ઈશ્વરકી કાલશક્તિકે વશ હોતે રહતે હૈં.

“પુષ્ણામીચૌષધીઃ સર્વાઃ સોમો ભૂત્વા રસાત્મકઃ” ॥ (ગી. ૧૫-૧૩)

શ્લોક ૧૫-૧૩ મેં સોમકા ઔર ૧૫-૧૪ મેં અગ્નિકા વર્ણન હૈં. સૃષ્ટિકી ઉત્પત્તિમે મૂલ દો ધારાયે હૈં. એક સોમ ધારા, દૂસરી અગ્નિધારા. સોમ શીતધારા હૈં. અગ્નિ તેજ ધારા હૈં, ઉષ્ણ હૈં.

અહં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા પ્રાણિનાં દેહમાશ્રિતઃ ।

પ્રાણાપાન સમાયુક્તઃ પચામ્યન્નં ચતુર્વિધમ્ ॥ (ગી. ૧૫-૧૪)

પ્રાણ ઔર અપાનકે રુપમે જીવકી જીવનકીય શક્તિ શરીરમે સંચાર કરતી હૈં ઔર દોનોકે મિલનસે પ્રાણીમાત્રકે ભીતર અંશ વૈશ્વાનર રુપસે બિરાજમાન હૈં. શતપનને કહા હૈ- “સ એષોઽગ્નિવૈશ્વાનરઃ યત્ પુરુષઃ” ॥ અન્નકો પચાનેવાલી



અગ્નિકો વૈશ્વાનર કહા હૈં. અગ્નિ માને જવાલાયુક્ત અગ્નિ નહીં, પરંતુ વિભિન્ન પ્રકારકે પાયક ઔર દાહક રસોંકે રુપમેં મહા પ્રકૃતિ જિસ શક્તિકા નિર્માણ કરતી હૈં—ઉસી શક્તિકો વૈશ્વાનર કહા ગયા હૈ. વૈશ્વાનરી શક્તિ સે હી અનેક પ્રકારકે પાદ પદાર્થોંકા પાયન હોતા હૈં. ફિર ઉસીસે રસ, ધાતુ, રક્ત આદિ પૈદા હોતે રહતે હૈં, ઔર શરીરકા જીવન વ્યવહાર ચલતા રહતા હૈં.

જબ વૈશ્વાનર મંદ હો જાતા હૈ તબ અનેક પ્રકારકે વિકાર ઉત્પન્ન હોને લગતે હૈં—શરીરમેં જિસકો રોગ કહતે હૈં. વૈશ્વાનર વિલીન યા બુઝ જાતા હૈં, તબ શરીરકા સારા વ્યવહાર શાંત હો જાતા હૈં—મૃત્યુ હોતી હૈં. ઈસ પ્રકાર વૈશ્વાનર ચૈતન્યકા આંશિક સ્વરુપ હૈં. ભગવાનને કહા હૈં—“અહં વૈશ્વાનરો ભૂત્વા” (મેં હી વૈશ્વાનર હોકર પ્રાણિયોંકે શરીરમેં સ્થિત હૂં). વૈશ્વાનર સાક્ષાત્ ઇશ્વરકા અંશ હૈં.

જીવ ઇશ્વરકા અંશ હૈં. “સર્વસ્ય યાહં હૃદિ સંનિવિષ્ટો” (ગી. ૧૫-૧૫); “ઇશ્વરઃ સર્વ ભૂતાનામ હૃદશેઽર્જુન તિષ્ઠતિ” (ગી. ૧૮-૬૧); ઉપનિષદને ભી કહા હૈ—“અંગુષ્ઠ માત્રઃ પુરુષઃ જનાનાં હૃદયે સન્નિવિષ્ટઃ”. અંગુષ્ઠ માત્ર ઇસલિયે કહા હૈં કિ ચૈતન્ય અંશકા કોઈ માપ નહીં હોતા હૈ. કીડીકે શરીરમેં ભી વહી અંશ હૈ. ઔર હાથીકે શરીરમેં ભી વહી અંશ હૈં. અંગુષ્ઠ પુરુષ કેવલ જ્યોતિરુપ હૈં. ઉસકા કોઈ માપ નહીં હોતા હૈ. મનુષ્યકે સાઢે ત્રીન હાથકી શરીરપ્રકૃતિ નિશ્ચિત્ માપવાલી હૈં, ઉસે યાક્ષુષ પુરુષ કહા હૈં.

હૃદશે માને હરેક પ્રાણીકે ભીતર રહા હુઆ મૂલ બિંદુ—જિસમેં ચૈતન્યતા સ્થિત હૈં. “વેદૈશ્ચ સર્વૈરહમેવ વેદઃ” (ગી. ૧૫-૧૫). પ્રાણી—પદાર્થ—અર્થાત્ ભૂતોમેં રહી હુઈ ચૈતન્યતા વહી ઇશ્વરી તત્ત્વ હૈં. ઉસકા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરના ચાહિયે.

“દ્વાવિમૌ પુરુષૌ લોકે ક્ષરઆક્ષર એવ ચ” (ગી. ૧૫-૧૬)—પંચભૂત ક્ષર હૈં. ઔર ભૂતોંકે સમૂહમેં અર્થાત્ શરીરમેં રહનેવાલા જીવાત્મા અક્ષર હૈ. ક્ષર = પ્રકૃતિ, ઔર જીવાત્મા (અક્ષર)—ઈન દોનોંસે પરે ઉત્તમ અવ્યક્ત પુરુષ ઇશ્વર હૈં—વહી હૈં પુરુષોત્તમ (ગી. ૧૫-૧૭). ભગવાન કહતે હૈં—“મેં ક્ષર—અક્ષર દોનોંસે પર હૂં. ઇસલિયે મુજે વેદોને પુરુષોત્તમ કહા હૈં. યહ ગુહ્ય રહસ્ય તુમસે મૈને કહા હૈ, અર્જુન !

ભક્તિવશઃ પુરુષઃ = પરમપુરુષ અર્થાત્ ભગવાન ભક્તિકે વશમેં હૈં. ભક્તિ ભગવાનકા જ્ઞાન દેતી હૈં. સંસારકે મોહ મમત્ત્વ વ રાગાદિકકા નાશ કર દેનેવાલી ભક્તિ હૈં.

## ધ્યેયસિદ્ધિકે પાત્રતા કી કસૌટી

પ્રશ્ન :- ધ્યેયસદ્ધિ કરનેકી પાત્રતા હૈ યા નહીં ઇસકી કસૌટી ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવ :- માનહાનિ, સત્તાહાનિ, ધનહાનિ સે વિચલિત ન હોનેકી યા પદાર્થભાવ ન ભોગનેકી અતિ શક્તિ જિસમેં ઉદય હોકર વૃદ્ધિ હો સકે ઔર ફિર પુષ્ટ

હોકર વહી સ્વાભાવિક અવસ્થામાં અવિચલિત બને રહે યહી મુખ્ય કસૌટી છે.

સાધક કભી દો—ચાર પ્રસંગોમાં માન હાનિ સહ લેતા હૈં ઔર માનતા હૈં કિ મૈં સહનશીલ બન ગયા હૂં, સ્થિતપ્રજ્ઞ બન ગયા હૂં. પરંતુ વહી સાધક બાદમાં— ભવિષ્યમાં છોટી—સી માનહાનિકા પ્રસંગ ઉપસ્થિત હોતે હી અસહિષ્ણુ હો જાતા હૈં, ઔર સામનેવાલી વ્યક્તિકે રાગ—દ્વેષ—ઈર્ષાકે નિમ્ન સ્તર પર પહુંચ જાતા હૈં.

ઉસી સમય સદ્ગુરુ સાધકકે હાથ નહીં પકડતે, અર્થાત્ સચ્ચે તૌરસે ઔર સચ્ચે અર્થમાં જાનબુઝકર અન્યાય કરતે હૈં. સાધકકો સદ્ગુરુ કહતે હૈં કિ તુમારી હી ભૂલ હૈં, તુમારી હી ગલતી હૈં. તુમ જાનતે હો કિ રાગાદિકકા વાતાવરણ હૈં, ફિર ભી તુમને એસા વ્યવહાર, એસા પ્રતિભાવ ક્યો કિયા ? તુમમાં ઔર ઉસમાં ક્યા ફર્ક ?

બુદ્ધિમાન સાધક તો વહી જો હર એક પ્રસંગ વ બાતમાં હિતકર ક્યા હૈં યહ સમજ જાયે ઔર તદ્દનુસાર બરતાવ કરે. યહ નહીં દેખના ચાહિયે કિ કિસને બાત કહી હૈં ઔર કિસને ક્યા ક્યા કિયા હૈં ! જો જિસને કહા યા કિયા હો, કુછ નિસ્ખત નહીં ! નિસ્ખત તો હે—ઉસ બચનમાં રહે હુએ ગુણસે. હિતકારી બાત હૈં, તો અપનાની હૈં, યહી દેખના ઔર સોચના.

**ઉન્નતિકી પ્યાસ, જીવનકર્મ વિપરિત; યહી વિડંબના હૈં !**

બાહ્ય ભૌતિકતામાં સત્યતા નહીં હૈ, નિત્યતા નહીં હૈં. ઈસલિયે ઉસકી આસક્તિ, કામના સદૈવ કલેશદાયી હૈં. “યે હિ સંસ્પર્શજા ભોગા દુઃખયોનય એવ તે” (ગી. ૫-૨૨) = ઈન્દ્રિય વ વિષયોકે સંયોગસે ઉદ્ભૂત ભોગ માત્રકા પરિણામ દુઃખ હૈં.

સાધારણ મનુષ્યો મન, ઈન્દ્રિયોકે ગુલામ હોતે હૈ. ઉન્હીકે વશ રહતે હૈં. ઉન્હીકો જીવન સમજતે હૈં, જાનતે હૈં. ઈન્દ્રિયોકે સુખભોગકે પરિણામમાં દુઃખ, વેદના, રાગ—દ્વેષ, મોહ—મમત્વકે દુઃખ, સંતાપકા અનુભવ હોતા હૈં. ઉસ અનુભવકો લેકર એસે ભોગપ્રધાન ભૌતિક સ્થૂલ જીવનસે વિમુક્ત હોકર આત્મિક ઉત્થાનકો નિત્ય શ્રેષ્ઠ સમજા હૈ, ઔર ઈસ જગત્કો—જીવનકો અનિત્ય સમજા હૈં.

માત્ર મનુષ્ય હી આત્મિક ઉન્નતિ કર સકતા હૈં. આધ્યાત્મિક અનુભવકા આનંદ પ્રાપ્ત કર સકતા હૈં. સ્થૂલ ઈન્દ્રિયોકે આનંદસે આત્મિક આનંદ કિતના ઊચ્ચ પ્રકારકા દિવ્ય હૈં ! યહ કેવલ કલ્પના નહીં, પરંતુ અનુભૂતિ હૈં, ઔર યહ અનુભૂતિ માત્ર મનુષ્ય હી કર સકતા હૈં.

જિસકો આત્મિક આનંદકી અનુભૂતિ કરના હૈં—વહ સ્થૂલ ઈન્દ્રિયોકે સ્થૂલ ભોગસે ઉપરામ હો જાતા હૈ, વહ શુદ્ધ લાલસાઓસે અલિપ્ત હોકર હર એક કર્મ વ વિચાર, ભાવમાં આત્મિક ઉન્નતિકા અનુસંધાન બનાયે રખેગા. “યોગસ્થઃ કુરુ કર્માણિ સજ્ઞ ત્યક્ત્વા” (ગી. ૨-૪૮) (હે ધનંજય ! યોગમાં સ્થિત હોકર કેવલ ઈશ્વરકે

લિયે કર્મ કર.)

આત્મઉત્સર્ગકી સાધના કભી નિષ્ફલ નહીં જાતી હેં. પરિણામમેં કભી દુર્ગતિ નહીં હોતી હેં. યાહે જિતની ભી કર પાઓગે, વહ એક દિન અવશ્ય હી અંતિમ લક્ષ્ય તક પહુંચા હી દેગી. “સ્વલ્પમયસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયતે મહતો ભયાત્” (૨-૪૦). અર્થાત્ ઈસ કર્મયોગરુપ ધર્મકા થોડા સા ભી અનુષ્ઠાન કરનેસે વહ જન્મ-મરણરુપ મહાન સંસારભયસે રક્ષા ક્રિયા કરતા હેં.

જિસકી ભી દ્રઢ નિષ્ઠા ભગવાનકે લિયે હો ગઈ હેં, ઉસકા ધ્યેય સિદ્ધ હોકર હી રહેગા. પાપી ભી ભગવદ્ નિષ્ઠ હોતે હી પરમગતિકો પ્રાપ્ત હોતા હે (ગીતાજી ૯-૩૨). પાપી સદાકાલ પાપી હી નહીં રહતા હેં. ઉસકા ભી ઉત્સર્ગ હો સકતા હે, ઓર વહ યાહે તબ જરુર હો જાતા હે.

આત્મિક ઉન્નતિમેં બાધક હોનેવાલા કર્મ હેં. મનુષ્યકો ઉન્નતિકી પ્યાસ હેં, ઈચ્છા હે, પરંતુ જીવનકર્મ ઉસસે વિપરિત, નિમ્ન ભૂમિકાકા હેં- યહી વિડંબના હે. પંચેન્દ્રિયોં કે રસાનુરાગી વૃત્તિયોંસે કર્મ હોતે રહતે હેં. ભોજન, નિવાસ, વસ્ત્ર, ભોગ ઈત્યાદિ કે વાસ્તે કર્મ હોતે રહતે હેં.

બહુત કમ લોગ અપની ક્રિયા- આચરણકા અવલોકન કર સકતે હેં. સામાન્યતઃ સ્વયમ્ ક્યા કર રહા હે- યહ દેખને સમજનેકી ક્રિયાશક્તિ, વિવેકશક્તિ સાધારણ મનુષ્યમેં નહીં હોતી. આત્મનિરીક્ષણસે હી સ્વયમ્કો પતા ચલતા હે કિ સત્યમેં મેં ક્યા હૂં, કેસા હૂં ! જો કુછ ભી કર રહા હૂં ઈનકે પીછે પ્રેરક વૃત્તિ ઉર્ધ્વકી ઓર લે જાનેવાલી હે યા નીચેકી ઓર લે જાનેવાલી હેં ?

ભોગકે અનેકો સાધન પ્રાપ્ત હોને પર ભી તૃપ્તિ, સંતોષ નહીં હોતા હેં. ઈચ્છાએ ભી પૂર્ણ હોતી હેં, ફિર ભી સુખ નહીં. કારણ કિ નૂતન ભોગ-નૂતન ઈચ્છાકી શૃંખલા બની રહતી હેં.

**કભી સોચા હેં ઈસ બાતકો ?**

માનવકો મન, બુદ્ધિ ઓર વાણીસે ભગવાનને સૃષ્ટિમેં વિશેષ સ્થાન દિયા હેં. ઈસીલિયે મનુષ્યકો પાપ-પુણ્ય, શુભ-અશુભ સમજના હી ચાહિયે. અર્થાત્ વિવકકો જાગૃત રખના હી ચાહિયે. યહ ધ્રુવ હે કિ વિવેક જાગૃત નહીં હોતા તબ તક કોઈ શક્તિ સાર્થક નહીં હોતી, પ્રાપ્ત ભી નહીં હોતી.

પશુ-પક્ષી, જલ, પવન, ઈત્યાદિ સબકી રચના મનુષ્યકે હિતકે લિયે, મનુષ્યકે ઉપયોગકે લિયે હેં. કિતને પશુ-પક્ષી, પેડ, પર્વત, જલપ્રવાહ ઈત્યાદિ માનવ સમાજકે સુખ સુવિધા ઓર હિતકે લિયે ઉપયોગમેં આ રહે હેં ! કભી સોચા હેં ઈસ બાતકો ? કામી, કોઘી, ઈર્ષાલુ, દેષી, પાખંડી, દુરાચારી, આલસી, અન્યાયી ઓર આતતાયી મનુષ્ય ઓર પશુમેં કોઈ અન્તર નહીં !

મનુષ્ય જન્મ સાર્થક હો ઈસીલિયે અપને હી મનકો ઉદાર વ વિશાલ બનાનેકી શુરુઆત જાગૃતિપૂર્વક કરની ચાહીયે. સિફ અપના હી સુખ-દુઃખકા અનુભવ કરના તો પશુવત્ જીવનરીતિ હૈં. મનુષ્યકો તો યથાર્થમે મનુષ્ય બનના ચાહિયે.

સામનેવાલે મનુષ્યકો ક્યા દુઃખ-કષ્ટ હૈં ? યહ સમજના, જાનના, સીખના ચાહિયે. યહ પ્રથમ સીઢી હૈં. ફિર સામનેવાલેકી પરિસ્થિતિકે વિષયમે દયા, કરુણા, હમદર્દીકા અનુભવ કરના ચાહિયે. યહ દૂસરી સીઢી હૈં. બાદમે તો એસા હો જાના ચાહિયે કિ એસી હમદર્દીકે સુઝાવ કિયે બિના રહા ન જાય. એસી દશા-વહી માનવતા.

“સામનેવાલી વ્યક્તિકી માનસિક, આર્થિક યા શારિરીક પરિસ્થિતિ જો ભી હો- ઉસકે સાથ હમકો ક્યા ? કોઈ પરવાહ નહીં !” એસી સમજકે સાથ અપને સ્વાર્થકી હી બાત, વ્યવહાર વ વાણી વ્યવહાર આદિસે કાર્ય કરનેવાલા દાનવ હૈં.

### ત્રીન તાપ કે કારણ

(૧) તનકે તાપ :- હિંસા, ચોરી, વ્યભિચાર, અભિમાનસે ઉદંડ વ્યવહાર કરના ઔર અહિતકારી તથા પરદુઃખદાયી ચેષ્ટાઓમે શરીરકા ઉપયોગ કરના. એસે મનુષ્યકો તનકે-શરીરકે તાપ- દુઃખ આતે હૈં.

(૨) મનકે તાપ :- રાગ-દ્વેષ-ઈર્ષા, દૂસરોકે અહિતકી ચાહ, પરાયા ધન, પરાયે મકાન, જાગીર, સંપત્તિકી ચાહ; ભોગ, માન, ધન ઔર જીવિત રહનેકી તૃષ્ણા, ક્રોધ, અન્યાય ઔર અનીતિ, અહંકાર- જિસકી વજહસે અપનેકો કર્તા, ભોક્તા, સર્વેસર્વા સમજના- આદિસે સંતાપ, શોક, અશાંતિ મનમે પેદા હોતે હૈં.

(૩) વાણીકે તાપ :- અસત્ય બોલના, નિંદા, કઠોર વચન, વ ગાલી ઈત્યાદિ બોલના, વ્યર્થ બાતો પર ચર્ચા કરના, અપને મુંહસે અપની બડાઈ કરના, પ્રશંસા કરના, અપને સદ્ગુણોકો બખાનના આદિસે કટુતા, ભય, અસલામતિકા તાપ હોતે હૈં.

### દયાલુતા, ખાનદાની, નેકી સે “રઈસી” ઝિલમિલાતી હૈ

આજ ધની બહુત હૈં, પરંતુ શ્રીમંત તો કોઈ વિરલે હૈં. અમીરીકે સાથ “રઈસી”- પ્રતિષ્ઠા ભી હોની ચાહિયે. દયાલુતા, ખાનદાની, ઈમાનદારી, નેકી, આદર્શનિષ્ઠા હોતી હૈં તભી અમીરી = “રઈસી” ઝિલમિલાતી હૈં

બૃજમોહનદાસ તાપડિયા હરરોજ એકસો એક બ્રાહ્મણોકો અપની હવેલીમે ભોજન કરાનેકે બાદ હી ભોજન કરતે થે. નર્મદાતટ પર છોટા ઉદયપુરકે પાસ ગોપાલલાલજીકા મંદિરકા નિર્માણ કિયા ઔર નર્મદાજીકી પરિક્રમા કરનેવાલોકે લિયે ઠહરને ઔર ભોજનકી સેવા કરનેકા ચાલુ કિયા, જો આજ ભી ઉનકે ટ્રસ્ટકે દ્વારા હો રહી હૈં. મૂલચંદ લલવાની ભી એસે દૂસરે રઈસી હો ગયે. ઉન દિનોમે ભી ઉન્હોને છૂઆ-છૂતકો માની નહીં થી.

**मुश्किल तो हैं गंभीरता और समता रचना**

अक બહનને (પુષ્કરમે) કહા :- “મરું યા મારું” એસા મેરા સ્વભાવ હૈ, મૈં તો એસી હૂં !

મૈંને શ્રી ગુરુદેવકો યહી બાત કહી. શ્રી ગુરુદેવ ખૂબ હૈસે, બાદમે બોલે— મરના યા મારના યહ કોઈ મુશ્કિલ બાત નહીં. મુશ્કિલ તો હૈ જના ઔર જને દેના. ઉઘ્ર આવેશ રખના યહ મુશ્કિલ નહીં. મુશ્કિલ તો હૈ ગંભીરતા ઔર સમતા રખના. યહીં પર મનુષ્યત્વ વ પશુત્વકા અન્તર સ્પષ્ટ હોતા હૈ.

સબ મનુષ્ય દેહધારી મનુષ્ય નહીં હોતે. સબ પશુશરીરધારી પશુ નહીં હોતે. પશુઓમે ભી ક્વચિત્ વિરલે આત્મા પૂર્વકે અદ્રશ્ય સંસ્કારકે ભોગાનુસાર આ જાતા હૈ. ગજગોપાલ આદિકી કથા હૈ ન ?

**આર્યનારી તો સહનશીલતા કા સ્વરુપ હૈ**

સ્ત્રીકો નરકકી ખાન કહી હૈ. પરંતુ યહ એક સાધકકી દષ્ટિ હૈ. આર્યનારી તો ત્યાગ, સહનશીલતા, ઉદારતા ઔર મહાન પાતિવ્રતકા સ્વરુપ હૈ. વહ તો સર્વપ્રથમ પૂજનીય, વંદનીય હૈ. બાદમે દેવ, પિતા, ગુરુ, આચાર્યકો વંદન હૈ. માતૃદેવો ભવ પ્રથમ હૈ. પશ્ચાત્ હૈ— પિતૃદેવો ઔર ઉસકે પશ્ચાત્ આચાર્યદેવો.....

એક બાર શ્રી ગુરુદેવને કહા થા કિ નારીકો પીટના તો મહાપાતક હૈ. જો પુરુષ પત્નીકો પીટતા હૈ વહ પશુ વ પાપી હૈ. નારી સાક્ષાત્ મહાલક્ષ્મીકા અંશ હોતી હૈ. ઈસીલિયે ઉસ પુરુષકે યહાં લક્ષ્મીદેવીકી કૃપા નહીં હોતી હૈ.

**ભગવાન બુદ્ધકા અષ્ટાંગ માર્ગ**

સુખ પ્રાપ્તિ વ દુઃખ નિવૃત્તિકે લિયે ક્યા કરના ચાહિયે ? ઈસી પ્રશ્નકે ઉત્તરમે હી વિવિધ ધર્મ—સંપ્રદાય, તત્ત્વચિંતન, પ્રાર્થના આદિકા અસ્તિત્વ પ્રાચીન કાલસે યદ્યપિ પર્યંત હૈ, ઔર જબ તક મનુષ્યકા અસ્તિત્વ હૈ તબ તક ઈનકા ભી અસ્તિત્વ રહેગા.

દ્વન્દ્વમય સૃષ્ટિમે અકેલા સુખ અથવા અકેલા દુઃખ અર્થાત્ કેવલ સુખ હી સુખ યા દુઃખ હી દુઃખ તો કદાપિ સંભવિત નહીં હૈ. અનુકૂલ (પ્રિય) ઔર પ્રતિકૂલ (અપ્રિય) હમેશા સાથ સાથ હી રહતે હૈ— જૈસે કિ પ્રકાશ વ અંધકારકા યુગ્મ—જોડા હૈ. અબ તો હમ સબ જાનતે હૈ કિ અનુકૂલસે સુખાનુભૂતિ ઔર પ્રતિકૂલસે દુઃખાનુભૂતિ હૈ. જબ તક અનુકૂલ લગતા હૈ, તબ તક મનુષ્યકો સુખ રહતા હૈ; વો હી જબ પ્રતિકૂલ હો જાતા હૈ તો વો હી દુઃખદાયી હો જાતા હૈ.

અબ, હોતા ક્યા હૈ કિ અનુકૂલ લગતા હૈ તબ મનુષ્ય ઉસમે નિમગ્ન હો જાતા હૈ, ફિર ભી ભીતરસે ડરતા હૈ કિ સુખકા કહીં અચાનક નાશ ન હો જાયે. અર્થાત્ મૈં

દુઃખી ન હોઈ ! અબ સુખકે સમય ભી ઈસ ડરકો લેકર વહ દુઃખકો ભૂલતા નહીં હૈ. તાત્પર્ય કિ સુખમે ભી દુઃખ રહતા હૈ. ફિર દૂસરી તરફ દુઃખ તો દુઃખ હૈ હી !! તો હોતા ક્યા હૈ કિ દુઃખ ઔર દુઃખકા ભય બના રહતા હૈ. અબ પ્રશ્ન હોના સ્વાભાવિક હૈ કિ તો દુઃખસે છૂટના કેસે ?

બુદ્ધ ભગવાનને સમજાયા હૈ કિ ઈસ સૃષ્ટિકા સ્વરૂપ અનાદિ કાલસે ઐસા હી હૈ કિ ઈસમે (૧) જન્મ (૨) મૃત્યુ (૩) વૃદ્ધાવસ્થા અર્થાત્ જરા (૪) વ્યાધિ ઔર (૫) સંયોગવિયોગ— યે પાંચ ઘટનાયૈ તો સદૈવ હોતી આઈ હૈ ઔર હોતી હી રહેગી. મનુષ્યકો ઈસ ઘટનાઓકો લેકર દુઃખી હોના યા નહીં હોના હૈ— ઈસકી સમજદારી હોની ચાહિયે. ઈન ઘટનાઓકો તુમ તો કદાપિ રોક નહીં સકોગે. તો બુદ્ધિમાની તો ઈસીમે હૈ કિ ઈસ કઠોર વાસ્તવિકતાકો તત્પરતાસે સ્વીકાર કરના. ઈન પાંચ ઘટનાઓકો અનિવાર્યરૂપસે સમજના પડેગા ઔર સહન કરના પડેગા.

ઈસકે અતિરિક્ત ઔર જિતને ભી દુઃખ હૈ ઉસકે જન્મદાતા તુમ સ્વયમ્ હો. તૃષ્ણાકો લેકર દુઃખી હોતે હો. કિત— કિતની તૃષ્ણાએ તુમ પૈદા કરતે હો ? પાલતે હો ઔર પોષતે હો ? ઈસ બાત તો તુમ્હારે સિવા ઔર કોઈ જાન નહીં સકતા. તૃષ્ણા હી મનુષ્યકો અનીતિપૂર્ણ વ્યવહાર—અન્યાયપૂર્ણ આચરણ અર્થાત્ પાપકર્મ કરાતી હૈ. પાપકર્મ કરનેવાલા દુઃખી હોતા હી હૈ !!

તો ભગવાન બુદ્ધને સમજાયા હૈ કિ તૃષ્ણાકા ઉદ્ભવ હોને પર યદિ તુમ ઉસકો કમજોર કર દોગે, તો તૃષ્ણાકે વશ તુમ નહીં અપિતુ તૃષ્ણા તુમ્હારે વશ હો જાયૈ, અર્થાત્ મનકે વશ ન હોકર મનકો વશમે રખના. તો, તૃષ્ણાકા જોર કમજોર પડકર નષ્ટ હો જાયેગી. ઈસકે લિયે ભગવાન બુદ્ધને અષ્ટાંગ માર્ગ અર્થાત્ આઠ બાતે સમજાઈ હૈ.

(૧) જો ભી સૃષ્ટિકે અનિવાર્ય સ્વરૂપકી બાત કહી હૈ ઉસકો સતત સ્મરણમે રખનેકા પુરુષાર્થ સતત કરતે રહના.

(૨) અશુભ કર્મો સે છૂટનેકા ઔર શુભકર્મો કરનેકી સતત જાગૃતિ રખના.

(૩) મનુષ્યકી વાણી બહુત સામર્થ્યસે યુક્ત હૈ. ઈસકો સમજકર તુમ્હારી વાણી હિતકર, પ્રિય, સત્ય હો ઈસકી જાગૃતિ રખના.

(૪) કર્મ કિયે બિના જીવિત રહના હી અશક્ય હૈ. ઈસલિયે કર્મ ભી શુભકર્મ હો ઈસકી જાગૃતિ રખના.

(૫) ઈસકે લિયે અપનેકો નિરન્તર દેખતે રહના— (કિ) મૈને ક્યા કર્મ કિયા ? ક્યો કિયા ? મૈ ઐસા—તૈસા ક્યો બોલા ? ઔર સામનેવાલેકા નહીં અપિતુ મેરા હી અહિત મૈને હી કિયા હૈ— અશુભ કર્મ કરકે, ઔર જૈસી—તૈસી વાણી કહ કરકે. ઈસ બાતકો સમજના સતત. ફિર યાદ રખનેકા ઔર પ્રયત્ન કરના. સમજોગે તત્પશ્ચાત્

તદ્નુસાર આચરણ કરના અર્થાત્ પુરુષાર્થ કરના—યહ હો જાતા હૈ તુમ્હારા વ્યવહારમે, વાસ્તવિક જીવનમે તુમ્હારા ઠોસ સ્વરુપ.

(૬) તો ઈસમે મુખ્ય જાગૃતિ યહ રખના કિ પૈસૌંકી પ્રાપ્તિ ભી ન્યાય—નીતિપૂર્ણ તરીકૌંસે કી જાયે.

(૭) આત્મનિરીક્ષણ બરાબર કરના.

(૮) દઢનિષ્ઠ ઔર દ્રઢ સંકલ્પ રહના. અપની વાણી, અપને કર્મ, અપની નોકરી—ધંધે, અપને ભાવ, સમજદારી ઔર વિચારમે ડટકર અડિંગ રહકર, સહી પુરુષાર્થયુક્ત જીવન જીના.

તૃષ્ણા સર્વ દુઃખોકા મૂલ હૈ. તૃષ્ણા યાની તીવ્ર લાલસા, તીવ્ર ઈચ્છા. ઔર ઈચ્છા એક દો તો હોતી નહીં ! વહ તો અપરંપાર અગણિત હોતી હૈ. ઈસકા કારણ યહ હૈ કિ ઈચ્છા બહિર્મુખ હૈ. વાસ્તવમે ઈચ્છા હી જીવકા સ્વરુપ હૈ. અનેક વિધ ઈચ્છાઓંકા ઢેર જીવ હૈ. દસ ઈન્દ્રિયાં મનુષ્યકે મન—બુદ્ધિ—ચિત્ત વ અહંકારકો અહર્નિશ પુષ્ટ કરતી રહતી હૈ. જબ તક મનુષ્ય જંદા હૈ તબ તક વહ પ્રક્રિયા નિરન્તર ચલતી રહતી હૈ.

ઈસકે પર રોક લગાનેકી વૃત્તિ યા જરુરિયાત મહસૂસ હોના યહ જીવકે મોહનિશાસે જાગ્રત હોનેકી પહલી શર્ત હૈ. યા યૌં કહો કિ પહલી સાબિતી હૈ કિ જીવ જાગા હૈ. જાગને પર પગ—પગ પર આત્મનિરીક્ષણ વ આત્મબોધયુક્ત પુરુષાર્થ કરતે કરતે જીવકી સમજદારી જ્યૌં—જ્યૌં પુષ્ટ હોતી હૈ ત્યૌં ત્યૌં ખૂબ શાંતિ, પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરતા હુઆ ખૂબ સુખી જીવન જીવકો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ, સહજ !

**સ્વાર્થીવૃત્તિવાલૌંને હી ઈસ પૃથ્વીકો કલુષિત વ પીડિત કર દિયા હૈ**

શ્રીભાગવતજીમે લિખા હૈ કિ ઈશ્વરકે પગમેંસે ભૂલોક, નાભિમેંસે ભૂવલોક, હૃદયમેંસે સ્વર્ગલોક, છાતિમેંસે મહલોક, શ્રીવામેંસે જનલોક, સ્તનોમેંસે તપલોક ઔર મુર્ધામેંસે સત્યલોક ઉત્પન્ન હુએ હૈ.

ઈસી તરહ ચાર વર્ણોંકી ઉત્પત્તિ હુઈ હૈ. ભગવાનકે મુખમેંસે બ્રાહ્મણ, બાહુઓમેંસે ક્ષત્રિય, જંધામેંસે વૈશ્ય ઔર પૈરૌંમેંસે શુદ્ર ઉત્પન્ન હુયે હૈ.

તાત્પર્ય યહ કિ સારા સંસાર વિશ્વરુપ ભગવાનકા હી દેહ હૈ. શરીરકે કિસી એક અંગમે પીડા હોતી હૈ તો સારા શરીર ઉસ પીડાસે દુઃખી હોતા હૈ. ઉસી તરહ સંસારકે કિસી ભી અંગમે પાપ હોતા હૈ તો ઉસ પાપકે પરિણામમે સારા સંસાર પીડિત હોતા હૈ. દૂસરે અંગોકે જીવ સુખી રહ નહીં પાતે હૈ.

જો અજાની હૈ વે હી ઐસા સોચતે વ કહતે હૈ કિ હમ તો કેવલ હમારે કલ્યાણ વં સુખકી ઈચ્છા રખતે હૈ. ઔરોંકે સુખ—દુઃખસે હમેં ક્યા નિસ્ખત ! હમેં ક્યા લેના દેના ! પરંતુ જબ પડૌંશીકા ઘર જલતા હૈ તો ઉસીસે અપનેકો ક્યા હાનિ હોતી હૈ

ઉસકા ખ્યાલ હમં ઉસી વક્ત નહીં આતા હૈ, પીછેસે આતા હૈં, તબ પશ્ચાત્તાપ વ પીડાકે અતિરિકત કુછ શેષ નહીં રહતા હૈ. એસે સ્વાર્થી વૃત્તિવાલોને હી ઈસ પૃથ્વીકો અપને અસ્તિત્વસે કલુષિત વ પીડિત કર દિયા હૈ. યે હી લોગ હૈં—જિન્હોને અપને ભાઈયોંકા નાશ, અહિત કરકે અપને લિયે સુખકી આશા, તૃષ્ણા રખતે હુએ પરિણામમં અપને હી ગલે પર છૂરી ફિરાઈ હૈં !!!

દાવાનલમં સૂખેકે સાથ હરે—ભરે પેડ ભી ખાક હો જાતે હૈં ઔર નિદોષ, અબોલ—જિનકો હાથપૈર ભી નહીં દિયા હૈં ભગવાનને... એસે કઈ પ્રકારકે જીવજંતુ, પક્ષી આદિકો સ્વાહા કર લેતા હૈ. ઉસી તરહ સ્વાર્થીવૃત્તિવાલોંકે કર્મસે, સમાજમં લગતી આગસે કઈ નિર્દોષકો સહન કરના પડતા હૈં.

ઋષિયોંને ઔર ધર્મપ્રવર્તકોને અસ્પૃશ્યતાકો વર્તમાન અર્થાનુસંધાનસે નહીં જાના હૈં એસા જ્ઞાત હોતા હૈ. “ગુણકર્મ વિભાગયોઃ”—ગીતાજીમં શ્રીભગવાનને કહા હૈ વહ બરાબર હૈં. લેકિન ઈસીસે નિશ્ચિત્ હોતા હૈં કિ જાતિસે ભી જ્યાદહ આગ્રહ ઔર સ્વીકૃતિ ગુણોંકો લેકર હોતી થી.

અસ્પૃશ્યતા વાસ્તવમં રહી નહીં હૈ. હોટલોમં સબકે લિયે એક હી બર્તન દિયે જાતે હૈં. બ્રાહ્મણ લોગ બહુધા આચારમં શિથિલ હો ગયે હૈં. ઘાટી લોગ (ઘરમં કામ કરનેવાલે મજદૂર) કે સાથ બૈઠકે બીડી—સીગરેટ પીતે હૈં ઔર ભોજનકે વાસ્તે ભી ઝૂયા હુઆ ખા લેતે હૈં. અપને ઘરોમં દેખો ! મહારાજલોગ (રસોઈયા) આચાર રખતે કૈં ક્યા ?

## વિચાર, વાણી વ ભાવનાયે પર અંકુશ રખે

હમારે લિયે સુખ—સંપત્તિકા અનુમાન હોને પર હમારે અંતઃકરણકી સહી ભાવનાસે ઉસ અનુમાનકો મનમં રખતે યા બોલકર સુનાતે હૈં, તો શબ્દોમં રહા હુઆ સામર્થ્ય ઉન સુખપૂર્ણ દિનોંકો હમારી ઓર આકર્ષિત કરતે હુએ ઉનકો હમારે પાસ લે આનેકો પ્રવૃત્ત હો જાતે હૈં. ઔર યથા કાલે વહ અનુમાન હમારે લિયે પ્રત્યક્ષ હો જાતા હૈ. ઈસલિયે, જબ ભી તુમ સુખ—સંપત્તિયુક્ત ઉન્નતિ—પ્રગતિકે લિયે બોલો તબ તુમ્હારે શબ્દોમં તુમ્હારા પૂર્ણ ભાવ વ્યક્ત કરના, અર્થાત્ અંતઃકરણકી સહી ભાવનાકે સાથ બોલના.

યહ હમેશા સ્મરણમં રખના કિ આંતરિક ભાવનાકે અનુસાર હી તુમ સંસ્કારબીજ ડાલ રહે હો. ઈસલિયે બોલતે સમય જબ ઉન્નતિકી સહી ભાવનાકા તુમ્હારે અંતઃકરણમં તુમકો ભાન—જ્ઞાન હોતા હૈં, તબ ઉન્નતિકો પ્રત્યક્ષ કર દેનેવાલે ગુણોં (કારણ) તુમ્હારે અંતઃકરણમં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ઔર ઉસસે તુમ્હારી ઉન્નતિ નિશ્ચિત્ સાધ્ય હો જાતી હૈં.

ઈસસે વિપરિત—યદિ તુમ સંશય, નિષ્ફલતા, પરાજય આદિકા તુમ્હારે



અંતઃકરણમાં ભાન (જાગૃતિ) રખકર વૈસી વાણી બોલતે હો, તો તુમ્હારેમાં નિષ્ફલતા આદિકો પ્રત્યક્ષ કર દેનેવાલે કારણ ઉદય હોતે હૈં ઔર ઉસસે તુમ્હે નિષ્ફલતા આદિ પ્રાપ્ત હોતે હૈં.

ઈસી તરહ જિસકા હમ અતિશય ભય રખતે હૈં વહ હમં પ્રાપ્ત હો હી જાતા હૈ. ભય એક એસી વૃત્તિ હૈં જો વિવિધ દુઃખોં કે અવસરોંકા ભાન કરા દેતી હૈં. જિન જિન દુઃખોંકા હમે ભાન હોતા હૈં ઉનકો શબ્દોસે— વાણીકે માધ્યમસે હમ દરસાતે રહતે હૈં તો ઉસસે હોતા યહ હૈં કિ ઉન અવસરોંકો પ્રાપ્ત કરનેવાલા— કરાદેનેવાલે કારણ હમ હી હમારેમાં ઉદય કર દેતે હૈં. ઔર કારણ ઉદય હોતે હી ઉનકે કાર્ય આગે—પીછે પ્રત્યક્ષ હુએ બિના રહતે નહીં.

માન લીજિયે કિ વિપત્તિકે આનેકા હમં ભાન હો જાતા હૈં, વહ શાયદ અગમયેતી હૈં. કિર ભી હમં ઉસીકા વિચાર વ ઉસકી બાર્તે ન કરના ચાહિયે. કારણ કિ વૈસા કરનેસે તો ઉસ વિપત્તિકો હમારી ઓર લે આનેમાં હમ ઉસકી સહાયતા કરતે હૈં, શબ્દ શક્તિકા દુરુપયોગ હૈં. યહ વાણીકી દુઃખદાયક પ્રવૃત્તિ હૈં. ઈસલિયે, એસે અનુમાનકે હોને પર હમકો ચાહિયે કિ હમારી વાણીસે સુખસાધક પ્રવૃત્તિ કરે. સાવધાની રખકર વિચાર, વાણી વ ભાવનાઓં પર અંકુશ રખે. ઔર શુભમાં હી ઉસે મોડ દેવે તો વિપત્તિ આને પર ભી વહ મનકો સંતપ્ત નહીં કરેગી. બહિંક વિપત્તિસે લાભ પ્રાપ્ત કર લેતા હૈં. પરિણામમાં અધિક શાંતિ પ્રાપ્ત કર લેતા હૈં. વ્યક્તિ જ્ઞાનવાન હાં જાતા હૈં, ઈષ્ટનિષ્ઠ હો જાતા હૈં.

જબ સુખ સંપત્તિ આનેકા ભાન હો જાયેં તબ અંતઃકરણકી ગહરી ભાવનાસે ઉસકે બારેમાં વિચાર વ બાર્તે કરના ચાહિયે. એસા કરનેસે સુખ—સંપત્તિકા હમ હમારી ઔર શીઘ્ર આ જાનેમાં સહાયતા પહુંચાતે હૈં. ઈસી પ્રકારકી પ્રવૃત્તિ કરના યહ વાણીકી સુખસાધક પ્રવૃત્તિ હૈં. એસી હી પ્રવૃત્તિ જબ—જબ ભી અનુકૂલતા હો તબ—તબ ઉત્સાહપૂર્વક કરતે રહના ચાહિયે.

## સપ્તલોકકા નિર્માણ

પ્રાણતત્ત્વ ઔર આકાશતત્ત્વકે અલગ અલગ સ્તર હોતા હૈં— ઉસમાંસે સપ્તલોક નિર્માણ હોતે હૈં. સપ્તલોક હૈં— ભૂઃ ભુવઃ, સ્વઃ, મહઃ, જનઃ, તપઃ ઔર સત્ય.

ભૂલોકમાં ઈન્દ્રિયાં ઔર મનકી પ્રબલતાવાલે પંચભૂતોમાં ભૂતાત્મા રમમાણ કરતા હૈં. પ્રાણ સ્થૂલેસ્તર હૈં. અપનેકો શરીરરુપી હી માનતા હૈં— અંતર્મુખ હો નહીં સકતા. શરીરકે પરેકી બાર્ત માનતા નહીં, સોચતા નહીં. વાજ્રમય આત્મા હોતા હૈં.

ભુવલોકમાં બુદ્ધિ તથા ચિત્તકી પ્રબલતાકા પ્રાણ ચિતાત્મા હૈં— સૂક્ષ્મસ્તર હૈં. ચિત્તકે સંસ્કારોં જ્ઞાન સકતા હૈં. સમજ સકતા હૈં, પકડ સકતા હૈં. ઉચિત પુરુષાર્થ

કર સકતા હૈં, ઔર સુયોગ્ય પુરુષાર્થસે સ્થૂલ સ્તરકે બંધનોસે અપનેકો મુક્ત કર સકતા હૈં. “મેં કેવલ શરીર હી નહીં હૂં, અપિતુ ઈશ્વરકા અંશ— જીવાત્મા હૂં, મેરેમેં અપરિમિત શક્તિ સામર્થ્ય હોને પર ભી ઉનકો વિકસિત નહીં કર રહા હૂં. વિકસિત કર સકતા હૂં”, એસા જ્ઞાન હોતા હૈં. સ્વપ્ન પ્રદેશ હૈં ચિતાત્માકા. પ્રાણમય આત્મા હોતા હૈં.

સ્વલોકમેં અહમ્ શુદ્ધ હોતા હૈં. ઈસલિયે ચિદાત્મા હૈં. સુષુપ્તિ ઉસકા પ્રદેશ હૈં. મનોમય આત્મા હોતા હૈં. મનુષ્ય રોજ ઈસ ભૂમિકામેં પ્રવેશ કરતા હૈં, લેકિન વહ મૂર્ચિત (નિદ્રાધીન) હો જાનેસે ઈસકા ઉનકો ભાન નહીં રહતા. (ચર્યા અપૂર્ણ રહી).

### પરલોક, પિંડદાન—શ્રાદ્ધ—તર્પણ

પરલોક હૈં ઈસકા પ્રમાણ દશરથજીને દિયા હૈં. યુદ્ધકે બાદ દશરથજી આતે હૈં ઔર શ્રીરામ, લક્ષ્મણજી આદિસે બાત કરતે હૈં.

પિતરોંકે નિમિત્ત પિંડદાન શ્રાદ્ધ—તર્પણ આદિકા ઉલ્લેખ કઈ જગહ પર હૈં. શ્રીરામજીને ભી પિતાકી મૃત્યુકા સંવાદ સુનતે હી મંદાકિનીકે તીર પર જાકર તર્પણ કિયા. એવમ્ સ્વયં જૈસા ભોજન કિયા કરતે થે ઉસીકે પિંડ બનાકર દશરથજીકે નિમિત્ત દિયે.

બેંકમેં જો કોઈ ભી જિસ વ્યક્તિકે નામસે રૂપયે જમા કરાતા હૈ, ઉસી વ્યક્તિકે નામ જમા હો જાતે હૈં, ઔર જિસકે નામસે જમા હોતે હૈં, ઉસીકો મિલતે હૈં— દૂસરોંકો નહીં. યહાં (ભારતમેં) જમા કરાયે હુએ રૂપયે વિદેશોમેં વહાંકે સિક્કેકે રૂપમેં મિલ જાતે હૈં.

વૈસે હી પિતરોંકે નામસે કિયે હુએ પિંડ, તર્પણ, બ્રાહ્મણ ભોજન આદિ કર્મકા જિતના મૂલ્ય આંકા જાતા હૈ, ઉતના હી ફલ ઉસ પ્રાણીકો વહ જિસ યોનિમેં હોતા હૈં, વહાંકે આવશ્યક વસ્તુકે રૂપમેં પ્રાપ્ત હો જાતા હૈં. યદિ વહ પ્રાણી ગાયકી યોનિમેં હૈં, તો ઉસે ચારેકે રૂપમેં, દેવતા હૈં તો અમૃતકે રૂપમેં, મનુષ્ય હૈં તો અન્નકે રૂપમેં, ઔર બંદર હૈં તો ફલ આદિકે રૂપમેં, ઉતનેહી મૂલ્યકી વસ્તુ મિલ જાતી હૈં.

તર્પણવિધિમેં શ્લોક—મંત્ર હોતા હૈં, જિસકા ભાવ એસા હૈં કિ પુત્ર અપને મૃત પિતાસે કહતા હૈ કિ મેરે પૂજ્ય મૃતાત્મન પિતાજી ! અનાદિ કાલસે જો માર્ગસે હમારે પૂર્વ પુરુષ— પિતામહાદિ જહાં પહુંચ ચુકે હૈં ઉસી માર્ગસે આપ ભી વહાં શીઘ્ર જાયે ઔર વહાં પહુંચકર સ્વધયા = અમૃતસે તૃપ્ત યમ ઔર વરુણદેવ દોનો રાજાઓંકે દર્શન કરે. (ઋગ્વેદ—અથર્વવેદ)

“હે મૃતાત્મન પિતાજી ! પાપકા ત્યાગ કરકે, અનુષ્ઠાન કિયે હુએ ઈષ્ટાપૂર્ત શ્રૌત—સ્માર્ત દાનરૂપ કર્મકે પ્રભાવસે આપ યમસે મિલે. તદન્તર ઉનસે શાસિત પિતરોંસે સમાગમ કરે. જો યમ ઔર પિતૃગણ ઉત્તમ પિતૃલોક, સ્વર્ગમેં રહે હૈં, વહાં

કર્મ ક્ષયકે હોને પર ભોગસે ફિર પૃથ્વી પર આવગમન કરે અથવા કર્મભોગાન્તર સર્વ પ્રાણીઓકે નિવાસ સ્થાન પૃથ્વીકો પ્રાપ્ત હો— અર્થાત્— પિતૃલોકસે પૃથિવીમે લૌટકર સુંદર શરીરકો ધારણ કરે.”

“હે અગ્ને ! જો મૃતપુરુષ, તુજે ચિત્તામે સમર્પણ કિયા ગયા હૈ— એવમ્ “ સ્વધાકાર” = ઉચ્ચારપૂર્વક સમર્પિત ઉદકાદિકે સહિત “ચરિત” = ઈધર ઉધર ચક્કર કાટ રહા હૈ, ઉસે “પિતૃભ્યઃ” = પિતરોંકી પ્રાપ્તિકે નિમિત્ત અર્થાત્ પિતૃલોકકી પ્રાપ્તિકે લિયે આપ પ્રેરિત કરે. પિતૃલોકમે કર્મભોગકે અનન્તર વહ જો પુરુષ હૈ જાતવેદ, આપકી કૃપા દ્વારા શરીરસે સંગત હો— અર્થાત્ પિતૃલોકસે પ્રત્યાવૃત્ત દીર્ઘાયુ હોવે!! ઔર શરીર ધારણ કરે; જીવનકો ધારણ કરે, દીર્ઘાયુ હોવે.”

અગતિમે રહે હુએ મૃતાત્માઓકે લિયે સચ્ચે પ્રેમપૂર્ણ ભાવસે, ઉસકે લિયે પ્રાર્થના, ભગવદ્કથા કરને પર પ્રાર્થનાકે સ્પંદનોકે તરંગ ઉસ મૃતાત્માકો અવશ્ય સહાયક હોતે હૈ. ઉસ મૃતાત્માકો ઈસસે તૃપ્તિ હોતી હૈ ઔર વહ સુખમય માર્ગકી ઔર બઢતા હૈ.

મૃતાત્માકે લિયે પુત્રકી પ્રાર્થનાસે વિદ્યુતલોકમે ઉપાસકકે પહુંચતે હી ઉસકે સ્વાગતકે લિયે બ્રહ્મલોકસે અમાનવ (દિવ્ય પુરુષ) ભેજ દિયા જાતા હૈ. વહ ઉસે સાથ લે વરુણલોકાદિ દ્વારા બ્રહ્મલોકમે પહુંચા દેતા હૈ.

જીવિત વ્યક્તિકે લિયે ભી કોઈ યજ્ઞ, દાન, અનુષ્ઠાન, વ્રત, આદિ કર્મ કરતા હૈ તો વહ ભી ઉસે અવશ્ય મિલતા હૈ. યજ્ઞમાનકે લિયે જો બ્રાહ્મણ, યજ્ઞ, તપ, અનુષ્ઠાન, પૂજા—પાઠ કરતા હૈ વહ યજ્ઞમાનકો મિલતા હૈ— કર્મ કરનેવાલે બ્રાહ્મણોંકો નહીં. દોષપૂર્ણ કરેગા તો ઉસકા દોષ બ્રાહ્મણકે ઉપર ચઢતા હૈ— યજ્ઞમાનકે ઉપર નહીં.

(જો) મુક્ત હો ગયા હૈ— તો ઉનકે નિમિત્ત કિયા ગયા કર્મ કર્તાકો હી મિલતા હૈ— જિસ પ્રકાર રજિસ્ટ્રી ભેજનેવાલેકો હી વાપિસ મિલ જાતી હૈ, ઔર કર્તાકે સંચિત કર્મરુપ કોષમે જમા હોતા હૈ.

## જીવકા પ્રત્યાવર્તન

મૃતાત્માકે ગતિ કરનેકા દો માર્ગ હે— પિતૃયાન ઔર દેવયાન— ઈસ લોકસે જીવાત્મા લોકાન્તરકી ગતિ કરતે હૈ. જીવાત્માકી ગતિમે દેવોંકા સહયોગ માના ગયા હૈ. પૃથ્વી, અંતરિક્ષ ઔર દ્યુ (= સ્વર્ગ લોક)કે મુખ્ય ગ્યારહ— ગ્યારહ દેવોંકા ઉલ્લેખ વેદમે હૈ.

(૧) પૃથ્વીલોકકે મુખ્ય દેવ અગ્નિ હૈ. ઔર દશ ઉનકે સહાયક દેવ હૈ— (૧) જાતવેદ (૨) વૈશ્વાનર (૩) દ્રવિણોદા (૪) તનૂનપાત (૫) નારાશંસ (૬) ત્વષ્ટા (૭) વનસ્પતિ (૮) ગ્રાવાણ (૯) રથ ઔર (૧૦) આપ.

(૨) અંતરિક્ષકે મુખ્ય દેવ વાયુ હૈં— ઉનકે સહાયક દેવ (૧) વરુણ (૨) રુદ્ર (૩) ઈન્દ્ર (૪) પર્જન્ય (૫) બૃહસ્પતિ (૬) યમ (૭) મિત્ર (૮) કનિષ્ઠ (૯) વિશ્વકર્મા (૧૦) સવિતા

(૩) દુલોકકે મુખ્ય દેવ સૂર્ય (આદિત્ય) હૈં. તથા ઉનકે સહાયક દેવ હૈં (૧) અશ્વિની (૨) ઉષા (૩) સૂર્ય (૪) ત્વષ્ટા (૫) સવિતા (૬) ભગ (૭) પૂષા (૮) વિષ્ણુ (૯) યમ (૧૦) અજ

જીવાત્મા પૃથિવીસે લોકાન્તરકે લિયે પ્રસ્થાનોન્મુખ હોતા હૈં તબ અગ્નિ અપને સહકારી ૧૦ દેવોંકે સાથ ઉસકી સહાયતા કરતા હૈં. વાયુ અંતરિક્ષમેં ઔર દુલોકમેં સૂર્ય ગતા જીવાત્માકો સહયોગ દેતે હૈં.

સમષ્ટિ—વ્યષ્ટિ—લય સિદ્ધાંતકે અનુરુપ આધ્યાત્મિક પ્રાણ આધિદેવિક અગ્ન્યાદિ ભાવકો પ્રાપ્ત હો ચુકે હૈં. ઉસે દેવ કહા હૈં. તાત્પર્ય કિ આધ્યાત્મિક ચક્ષુ સૂર્ય, આધ્યાત્મિક વાક્ અગ્નિ, આધ્યાત્મિક પ્રાણ— વાયુ બનકર દુલોકરુપી અગ્નિમેં શ્રદ્ધાકી આહુતિ ડાલતે હૈં. જિસસે પ્રકાશમાન ચન્દ્રલોકવર્તી વૃદ્ધિ—ક્ષયયુક્ત સોમાત્મક યજમાનકા દિવ્ય શરીર નિષ્પન્ન હોતા હૈ, અર્થાત્ ઉસી શરીરકે દ્વારા યજમાન અપને કિયે હુએ પુણ્ય કર્મોંકે ફલકા ઉપભોગ સ્વર્ગમેં કરતા હૈં.

છાંદોગ્યોપનિષદ્કે પંચમ અધ્યાયકે ૩ સે ૧૦ તક ખંડોમેં પંચાગ્નિવિદ્યાકા નિરુપણ હૈ. ઉસકા સંક્ષેપ દ્વિતીય મુંડક, ખંડ પ્રથમ— મંત્ર પંચમ મેં હૈ.

તસ્માદગ્નિઃ સમિધો યસ્ય સૂર્યઃ સોમાત્પર્જન્ય ઔષધયઃ પૃથિવ્યાન્ ।

પુમાન રેતઃ સિંચતિ યોષિતાયાં બ્રહ્મીઃ પ્રજાઃ પુરુષાત્સમ્પ્રસૂતાઃ ॥

(મુંડકો.૨-૧-૫)

પાંચ અગ્નિ હૈં— દુલોક, પર્જન્ય, વૃષ્ટિ, અન્ન, રેત (શુક)

યજ્ઞપ્રક્રિયાઓંકે અનુસાર આવહનીય અગ્નિમેં દૂધ, દધિ, ધૃતાદિકી યજમાન શ્રદ્ધાપૂર્વક આહુતિ ડાલતા હૈ. અગ્નિસંયોગ હોતે હી વે દ્રવ્યાદિ સૂક્ષ્મ બાષ્પરુપકો ધારણ કર લેતે હૈં. ઈન નયે બાષ્પરુપકો “શ્રદ્ધા” યા “અપૂર્વ” કહા હૈં.

જીવાત્મા જબ મનુષ્ય શરીરસે નિકલતા હૈં તબ સ્થૂલ શરીર યહાં પડા રહતા હૈ, ઉસકી કહીં જાનેકી સંભાવના હી નહીં. ઈસલિયે જીવાત્માકો સાથ દેનેવાલા સૂક્ષ્મ શરીર યા લિંગ શરીર હી હૈં— જો પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયાં, પાંચ કર્મેન્દ્રિયાં, પાંચ પ્રાણ, મન તથા બુદ્ધિ ઈન ૧૭ તત્ત્વોંકા સંઘાત હૈં, ઈસમેં મનકી પ્રધાનતા હૈં, ઈસલિયે કેવલ મન શબ્દકા ભી પ્રયોગ કિયા જાતા હૈં.

મન કેવલ શક્તિરુપ હોનેસે ભૌતિક શરીરકી સહાયતા બિના કહીં ગમન કરનેમેં અસમર્થ હૈં.

કિસી મિટ્ટીકે પાત્રમેં અચાર (અથાણા) યા તેલ—ઘી રખા જાય— ફિર ઉસે

સોડા, ગરમ પાની આદિ સ્નેહનિવારક દ્રવ્યોંસે રગડ રગડકર ખૂબ અચ્છી તરહસે ધો લેને પર ભી ઉસ પાત્રમેંસે ચિકનાહટકે સંસ્કાર મિટતે નહીં હેં.

ઈસી પ્રકાર, સૂક્ષ્મ શરીર સ્થૂલ શરીરસે પૃથક્ હો ગયા હો ફિર ભી સ્થૂલ શરીરકે આરંભિક કુછ ભૌતિક અંશ સૂક્ષ્મ શરીરમેં સંલગ્ન રહ જાતે હેં. ઉસે “ભૂત સૂક્ષ્મ” કહા હે. ઈસકો “આતિવાહિક શરીર” ભી કહા જાતા હેં. યહાં પર જીવાત્માકો માલૂમ પડતા હેં કિ ઉપરકે સાત લોક ઔર નીચેકે સાત લોક અર્થાત્ સ્તરોમેંસે સ્વયં કિસ સ્તરકા અધિકારી હેં.

જીવાત્માકે લિંગ શરીરકે સાથ કતિપય (=અલ્પ) ભૂતસૂક્ષ્મ સાથ રહતે હેં. અગ્નિમેં આહુતિ દિયે હુએ બાષ્પભાવકો ધારણ કિયે હુએ દુગધ્યાદિકે સૂક્ષ્મ પરમાણુ ભી સાથ મિલ જાતે હેં. લિંગ શરીરકે ઉપર ભૂતસૂક્ષ્મ ઔર આહુતિ દ્રવ્યોંકે સૂક્ષ્મ અંશોકા મિલા ઝુલા સ્તર— સા બન જાતા હેં. યહ સ્તર હી લિંગ શરીરકા ગમન કરનેમેં આશ્રયકા કામ દેતા હેં.

ઉસીકે આશ્રિત હો લિંગ શરીર પરલોકયાત્રા આરંભ કરતા હેં. તબ ઉસકો ‘યાતના શરીર’ કહા જાતા હેં. પુણ્યાત્મા અપને કર્માનુસાર ગંતવ્ય સ્વર્ગાદિમેં પહુંચકર નયે દિવ્ય વિગ્રહકો ધારણ કરતા હેં. તબ ઉસકે યાતના શરીરકા અંત હો જાતા હેં.

પાપાત્માકા યાતના શરીર ઉસે નરકલોકમેં પહુંચાતા હેં ઔર વહાં રહકર રૌરવાદિ ભયંકર નરક યાતનાઓંકા ભોગ યાતના શરીરમેં રહતા હુઆ કરતા હેં.

જીવમાત્ર કે અપને કિએ શુભ—અશુભ કર્મફલ સાથ રહતે હેં— જો ભૂતસૂક્ષ્મ (અતિવાહિક શરીર) મેં સમ્મિલિત હોતે હેં. આહુતિ દ્રવ્યકે અર્પૂવ = બાષ્પ અંશોકા સાથ પુણ્યાત્મા જીવકે સાથ હી રહ પાતા હેં. યાતના શરીર પાપાત્માકો મિલતા હેં.

પુણ્યાત્મા દિવ્ય શરીરકે આરંભક ભૂત સૂક્ષ્મ, જલ સદૃશ દ્રુત દ્રવ્યકે ઘનીભૂત અંશભોગ દ્વારા પુણ્યકે ક્ષય હોને પર અનુતાપ અગ્નિસે વિલીન હો જાતે હેં. ઉન્હીં વિલીન ભૂતસૂક્ષ્મ (આતિવાહિક શરીર) સહિત જલોંસે વેષ્ટિત જીવાત્મા સ્વર્ગસે વાપસ લૌટ આતા હેં. ફિર પર્જન્યાગ્નિમેં દિવ્ય શરીર આરંભક વિલિન સોમકી આકૃતિ હોતી હેં— જિસસે વૃષ્ટિકી નિષ્પત્તિ હોતી હેં. ઉસ વૃષ્ટિકી તૃતિય પૃથિવી—અગ્નિમેં આહુતિ પડનેસે પૃથિવીમેં વ્રીહિ, યવાદિમેં સ્વર્ગચ્યુત જીવાત્મા ચિરકાલ તક સંસૃષ્ટ (ઘનિષ્ટ સમ્બન્ધ) રહતા હે. ઈસ પ્રહયાદિ સંશ્લેષકા અંત કષ્ટ—સાધ્ય હે, અર્થાત્ ઈસ અન્નકે પૌર્વેસે જીવાત્માકા નિષ્ક્રમણ (બાહર નિકલના) અતિ કઠિન હેં. ઈસલિયે શ્રુતિમેં કહા હેં:—

“અતો વૈ ખલુ દુર્નિષ્પ્રપતરમ્” (છાંદોગ્ય ૫-૧૦-૬)

અર્થાત્ ઈસ બ્રીહ્યાદિભાવસે જીવાત્માકા નિષ્ક્રમણ અતિ કૃષ્ણસાધ્ય હેં. જબ ચતુર્થ પુરુષાગ્નિમેં અન્નકી આહુતિ દી જાયગી તો રેતઃ = શુક, રસાદિ ક્રમસે

નિષ્પત્ત સપ્તમ્ ધાતુકી નિષ્પત્તિ હોગી. પશ્ચાત્ યોષારુપ (=સ્ત્રી) પંચમાગ્નિમે ઉસ શુકકી આહુતિસે માતૃકુક્ષિસ્થ ગર્ભકા જન્મ હોગા. ફિર વહી ગર્ભ ક્રમશઃ નૌ યા દસ માસ રહકર પરિપૂર્ણ અંગપ્રત્યંગાદિ યુક્ત હો જાતા હૈ. પશ્ચાત્ માતૃયોનિસે નિર્ગત્ હો શિશુ, બાલ, કુમાર, નામોસે વ્યપદિષ્ટ હોતા હૈં.

તાત્પર્ય કિ દુલોકાદિ પાંચ અગ્નિઓમે ક્રમશઃ શ્રદ્ધાદિ પંચ આહુતિયોકે પ્રક્ષેપ (ફેંકના) કા પરિણામ હી માનવશરીર હૈં. પંચમી આહુતિકે પ્રક્ષિપ્ત હોતે હી પહલેકે દ્રુતદ્રવ્ય જિન્હે જલ કહા જાતા થા, “પુરુષ” સંજ્ઞાકો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈં. શ્રુતિ કહતી હૈં— “પંચગ્યામહુતાવાપઃ પુરુષ વયસો ભવન્તીતિ”.

દુલોકકા અગ્નિ સૂર્ય હૈ. સૂર્યસે હી દુલોક પ્રદીપ્ત ચમકતા હૈં. દુલોકાગ્નિમે શ્રદ્ધાકી (દ્યુત્યાદિકા સૂક્ષ્મ બાષ્પરુપકી) આહુતિસે સોમ અર્થાત્ ચંદ્રકા સ્વર્ગીય દિવ્ય શરીર નિષ્પત્ત હોતા હૈં.

જબ ભોગ દ્વારા પુણ્યકાયકે કારણ દિવ્ય શરીરધારી જીવાત્માકો અનુતાપ યા પશ્ચાત્તાપ હોતા હૈં તબ ઉસ વિલીન સોમસે પર્જન્યકી ઉત્પત્તિ હોતી હૈં. દ્વિતીય પર્જન્યાગ્નિસે તૃતીય પૃથિવીરુપાગ્નિ મેં વૃષ્ટિકી આહુતિ દ્વારા વ્રીહિ— યવાદિ ઔષધિયોકા પ્રાર્દુભાવ હોતા હૈં. ચતુર્થ પુરુષાગ્નિમે અન્નરુપસે પ્રાપ્ત ઉન ઔષધિ દ્રવ્યોસે રેતઃ (શુક) કી નિષ્પત્તિ હોતી હૈં.

જબ ચતુર્થાગ્નિ પુરુષ યોષિત્ (સ્ત્રી) પંચમાગ્નિમે રેતઃ કા સિંચન (આહુતિ) કરતા હૈં, તબ પુરુષ શરીર માતાકે ગર્ભમે ઘીરે ઘીરે પુષ્ટ હો શિશુભાવમે પ્રકટ હોતા હૈં. ઈસ ક્રમસે બ્રાહ્મણાદિ સમસ્ત પ્રાણીકા ઉસ અક્ષર પુરુષસે હી પ્રાર્દુભાવ હોતા હૈં.

ઈસી પંચાગ્નિવિદ્યાકા બીજ અથર્વવેદમે સમજાયા હૈં. વહાં પ્રેતાત્માકો કહા જાતા હૈ કિ હે મૃતાત્મન્ ! તેરી ચક્ષુર્ઈન્દ્રિય અપને સમષ્ટિ આધિદૈવિક સૂર્યસ્વરુપકો પ્રાપ્ત હો. આત્મા અર્થાત્ પ્રાણવાયુ સમષ્ટિ આધિદૈવિક વાયુમે મિલ જાયે.

અર્થાત્ પરલોકગામી જીવાત્માકો કહા જાતા હૈં કિ તુમ ધર્મણા યાનિ અપને અર્જિત પુણ્યકે પ્રભાવસે ઘૌ (= સ્વર્ગકો) ગચ્છ (= પ્રાપ્ત કરો). ફિર ઉસ પુણ્યકે ક્ષીણ હોને પર અનુતાપાગ્નિસે વિલીન સોમ દ્વારા “અપો વા ગચ્છ” = અંતરિક્ષકો પ્રાપ્ત હોઓ.— અર્થાત્ અંતરિક્ષ સ્થિત મેઘકે જલમે પ્રવેશ કરો.

તત્પશ્ચાત્ વૃષ્ટિકે દ્વારા “પૃથિવી ગચ્છ” સ્વર્ગસે પ્રત્યાવર્તિત હો પૃથિવીકો પ્રાપ્ત કરો. ફિર વ્રીહિ— યવાદિ ઔષધિયોમે શરીર ધારણ કરકે નિમિત્ત સ્થિત—માને સંશ્લિષ્ટ હોઓ.

**ધ્યાતાકો અપની વિસ્મૃતિ હો જાની ચાહિયે**

મનકી વેદના ઔર ખાર્તે મનમે રખો ઔર ભૂતકાલ ભૂલ જાઓ. બાહર કહનેસે ભૂલાયેગી નહીં.

યહ જરૂર સત્ય હૈં કિ જબ મન સ્થૂલ કિયામૈં બહિરંગ વ્યવહારમૈં રહતા હૈં, તબ બાંટા રહતા હૈ. ઈસી કારણ મનકે પુરાને સંસ્કાર ભૂવલોકસે (ઉસકા એક અર્થ હૈ ત્રિકુટીસે) ઉદય હોતે હૈં ઔર મનકો ચંચલ બના દેતે હૈં.

મન પર આત્માકા શુદ્ધ પ્રભાવ ડાલો. શુદ્ધ પ્રભાવ અપવિત્ર મન પર પડતે મન શુદ્ધ હોતા હૈં. બલાત્કારસે નહીં, બાલક જેસા મનકો સમજાકર કામ લો. નહી તો મન ઉછલ જાયેગા, પ્રતિકાર અધિક હોગા; ઔર દીર્ઘકાલ અસર હોગી.

ભગવાનકે અતિરિકત સ્નેહીયોંકી સ્મૃતિ અવશ્ય હોતી હૈં જો ન હોના ચાહિયે. ભગવત્ સ્મરણ હી આગે બઢનેકા ઉપાય હૈં. જિસ પ્રકાર હો સકે ભજન કરના. અલ્પ આહાર હોને પર પ્રમાદ નહીં હોતા. અંતઃકરણ જબ નિર્મલ હોગા, તબ મન એકાગ્ર હોગા ઔર આનંદકી લહર ભગવત્કૃપાસે ઉઠેગી. ભગવદ્દશરણકી પુષ્ટિ કરતે જાઓ. કૃપા સાધ્યકા સ્મરણ રહૈં. કિસીકી આશા નહીં કરના, ઔર ભજન કરના. શ્રી રામાયણ પઢના.

વિશ્વાસયુક્ત ભાવ રખના. મંત્ર સિદ્ધિ દાતા હૈં. ધ્યાન, મંત્ર જાપ, ખૂબ કરના. મંત્ર દ્વારા હી ઈશ્વર પ્રણિધાન સફલ હોતા હૈ. વ ઈશ્વર અનુભવસે— અનુગ્રહસે હી જીવ કૃતકૃત્ય હોતા હૈ. ફિર આગે ધ્યાનમૈં મંત્ર ભૂલકર કેવલ ધ્યેયમૈં મનકો લય હો દેના ચાહિયે. ધ્યાતાકો અપની વિસ્મૃતિ હો જાની ચાહિયે.

કામનાકો લેકર ભી ભગવદ્ ગુણગાનમૈં મન સંલગ્ન હોતા હૈ તો ઉસસે જો અલૌકિક રસાનુભૂતિ— યાનિ આનંદકી અનુભૂતિ હોને લગતી હૈં, તબ કામનાગ્રસ્ત વહી મન ઉન્હીં કામનાઓસે હટ કર અલગ હો જાતા હૈં. તબ મન દેખતા હૈં કિ કેસી ક્ષુદ્ર કામનાઓમૈં મૈં ફૈસા હુઆ થા !!

**કરચોરી, કાલે પૈસે કે મૂલ હૈ— પ્રલોભન વૃત્તિ**

મેરે પિતાજી :- બ્રિટિશસત્તાને ભારત પર ૧૫૦ સાલ વહીવટ કિયા. તબ ભી ઈતને કાનૂન નહીં બનાયે થે. ઉસસે ભી બહુત જ્યાદા કાનૂન ભારત સરકારને યહ ૨૦-૨૫ સાલમૈં બનાયે હૈં ઔર અબ ભી રોજ-રોજ નયા નયા કાનૂન બનાતી હૈં !!

શ્રી ગુરુદેવ :- ઈસ સબ બાતોસે સમજના ચાહિયે કિ કરચોરી, દાણચોરી, કાલા પૈસા રોકનેકે લિયે ઉન પ્રવૃત્તિકે મૂલકો પહલે જાનના ચાહિયે ઔર ઉસ મૂલકો હી ઉખાડના ચાહિયે. તો હી કાલા પૈસા વ કરચોરીકા પ્રલોભન લોગોમૈં નહીં રહેગા.

આજકી પરિસ્થિતિ એસી હૈં કિ બડી આય વાલોંકો કરચોરી કરનેકા પ્રલોભન હો હી જાતા હૈં ! પ્રલોભન કેસે હો જાતા હૈં યહ દેખો ! એક હજાર રૂપયેકી આમદની પર ટેક્ષ ભરને કે બાદ જો બચતા હૈ ઉસસે તો (એક હજાર મૈંસે) ૩૦-૪૦ રૂપયેકી આમદની કમ બતાવૈં તો ઉસકો જ્યાદહ બચતા હૈં— કરચોરી કરનેકા પ્રલોભન

હો હી જાતા હૈં.

પ્રલોભનકા દૂસરા કારણ ભી હૈં કિ જો કોઈ કરચોરી નહીં કરનેકી નીતિ રખતા હૈં તો ક્યા હોતા હૈં કિ ૧૦૦ રુપયેમેંસે સિફ દો રુપયે બચતા હૈં— ટેક્ષ દેનેકે બાદ.

ટેક્ષ ઈતના જ્યાદહ હોવે ઔર આમદનીમેંસે બચત નહીં રહ પાતી હો, વહાં ફિર કરચોરીકી વૃત્તિ ઉત્પન્ન હો હી જાતી હૈં ઔર. અબ તો કરચોરી, કાલા પૈસા અપને જીવનમેં ઓતપ્રોત હો ચુકે હૈં, તો કિસીકો અખરતા ભી નહીં હૈં કિ મેં અનીતિ કરતા હૂં યા ઝૂઠકા આશ્રય લે રહા હૂં !

મનુભાઈ :— યુરોપ—આફ્રિકામેં સરકાર ટેક્ષકે દર કમ કરતે રહે હૈં, તો કમ કર દેનેકા ઉત્સાહ હૈં. તો લોગ કરચોરી કરના નહીં ચાહતે.

શ્રી ગુરુદેવ :— કર (ટેક્ષ) કે દર કમ માત્રામેં હૈં તો લોગોંકો વ્યાપાર ઉદ્યોગમેં વિકાસ કરનેકા ઉત્સાહ રહતા હૈં. ઉનકે પાસ મૂડી બઢતી હૈં. તો ઉદ્યોગકે વિકાસમેં હી લગાતે જાતે હૈં. કરવેરા જ્યાદહ હોતે હૈં, તો ભવિષ્યકી ચિંતાસે લોગ છિપાતે હૈં, કરચોરી કરતે હૈં, કાલા પૈસા અલગ કમાતે હૈં ઔર અલગ રખતે હૈં.

કર ભરનેકી પદ્ધતિ ભી ઈતની ઉલ્લજન ભરી હૈં કિ વ્યાપારીકો, ઉદ્યોગપતિઓંકો બડે—બડે નિષ્ણાંતોકી સલાહ લેની પડતી હૈં, ફી ભી જ્યાદહ હોતી હૈં. કરવેરા લેનેકી પદ્ધતિ સરલ—સીધી—સાદી બનાની ચાહિયે, અધિકારીઓંકો કર દેનેવાલે વગકિ સાથ સહાનુભૂતિસે કામ લેના ચાહિયે.

સરકારી અધિકારીઓમેં લાંચરિશ્વતકા સડા ઈતના જ્યાદહ હો ગયા હૈં કિ ચાહે જિતના ભી કડક કાનૂન બનાયા જાય—લેકિન ઉન કાનૂનકી કારવાઈ કભી નહીં હો પાયેગી—કારવાઈ કરેગા કૌન ? પ્રામાણિક વ્યાપારી મરતા હૈં, અપ્રામાણિક—કરચોરી કરેનેવાલા વર્ગ કરચોરી કરકે કાલા પૈસા બનાતા હૈં—વહ તો કભી કાનૂનકે પકડનેમેં નહીં આતા હૈં.

જબ તક શાસનકર્તા લોગ (લોકનાયક) જો હૈં વે હી કાલે પૈસાકે ઉપયોગ કરતે રહતે હૈં, તબ તક કાલા પૈસા બનતે હી રહોંગે. કાલા પૈસા મિટાના હૈં, કરચોરી બંદ કરની હૈં તો સરકારી—બીન સરકારી લોકનાયકોંકો ખુદકો અપને કાલાપૈસાસે કાલે બને હુએ ખુદકે હાથોંકો પહિલે સફેદ કરના ચાહિયે.

ખુદ પહલે પ્રામાણિક નહીં બનોગે—નીતિવાન નહીં બનોગે, વહીવટતંત્ર શુદ્ધ નહીં બનેગા—તબ તક કોઈ કાનૂનકા પ્રભાવ નહીં પડેગા. દેશમેં દેશહિતકો નુકશાન કરનેવાલે અનિષ્ટ ઔર (અધિક) ગહરાઈમેં ઉતરતે જાતે હૈં.

પહલે કુછ લોગ હી કાલાપૈસા, દાણચોરી કરતે થે. અબ જ્યાદહ લોગ ઈસીમેંસે અપની રોટી કમાને લગે હૈં. આગે ભવિષ્યમેં છોટે છોટે લડકે—લડકિયાં, સ્ત્રીયાં,



પુરુષ... સબ ઈસી કલામેં નિષ્ણાંત હોતે જાયેંગે. ઔર નઈ—નઈ તરકીબોંસે દાણચોરી, કરચોરી, કાલા પૈસા કરને લગેંગે.

લોકનાયકોં ઔર સરકારી તંત્રોમેં શુદ્ધિ, નીતિ, પ્રામાણિકતા આયેંગે તબ હી દેશકી આમજનતાકા નૈતિક સ્તર ઊંચા ઉઠતા જાયેગા.

**સહન કરતે કરતે અહમ્ સે મુક્ત હોના હી આત્મસમર્પણ હૈ**

મુંબઈ :— રામમહલ, (જયરામભાઈકે પુત્ર જગદીશ ઔર અરવિંદકે લગન સમય....)

શ્રી ગુરુદેવ :— મૈં ભી પતિતપાવનજી ભગવાનકે પાસમેં બહુતોંકે રાગાદિકકા લક્ષ્ય બના હૂં, તો મુઝે ઉસકી વ્યથાકી બરાબર અનુભૂતિ હૈં. મેરી વ્યથાકા એક ક્ષણમેં હી નાશ હો ગયા થા— જબ શ્રીપતિતપાવનજી ભગવાનને મુઝે અતિ સંક્ષેપમેં સૂત્રકી ભાષામેં ઈતના હી કહા કિ “સહન કરતે કરતે અહમ્સે મુક્ત હોના હી આત્મસમર્પણ હૈં.” આત્મસમર્પણ કી પ્રત્યેક ક્ષણ દિવ્ય કસૌટીકી અગ્નિમેંસે પસાર હોનેકે સમાન હૈં. અગ્નિમેંસે પસાર હોતે હોતે અહમ્કા નાશ હોતા રહતા હૈ, ઔર આત્મિક સૂર્ય પ્રખર પ્રકાશિત હોતા હૈં. ઔર સૂર્યોદયસે હી રાત દૂર હોતી હૈ !

ધ્યાન :— ધ્યાનકે દો પ્રકાર હૈં— સેવા ધ્યાન ઔર માનસિક ધ્યાન. પૂજન— અર્ચનમેં ભી ધ્યાન હોતા હૈં, સો સેવા ધ્યાન. માનસિક ધ્યાન દ્વારા પ્રભુકા સામીપ્યભાવ આતા હૈં.

ઈશ્વરત્વ જાનનેકે લિયે જો સચ્ચે જિજ્ઞાસુ હૈં વહ અપના વાસ્તવિક કલ્યાણ ચાહતે હૈં. ચાહત—લગન સહિત સાધન કરના ચાહિયે. સચ્ચે સાધકકો ઈશ્વરસન્નિધિ પ્રાપ્તિકે માર્ગકા નિર્દેશ વાક્યોં દ્વારા ઈંગત ક્રિયા જાતા હૈં.

અપને નિશ્ચયસે ડિગાનેમેં સહાય કરેં વહ સત્સંગ ત્યાગ દેના ચાહિયે.

જાકો સંગ મતિ હરણ કરે, વાકો ન રાખો સંગ ।

જાકો સંગ રાખે બને, તો કર ડાલો અપંગ ॥

રાગદ્વેષકા સંગ ન છૂટે તો રાગ—દ્વેષકો અપંગ કર દેના. રાગાદિક આત્માકે અશુદ્ધ પરિણામ હૈં. વિશુદ્ધ આત્મા હી પરમાત્મા હૈં.

શુભ ઔર અશુભ મનકી કલ્પનાએ હૈં.

ભાગવત્ ધર્મ શ્રીમાનસજીમેં હૈં—

સો અનન્ય જાકે અસિ, મતિ ન ટરઈ હનુમંત ।

મૈં સેવક સચરાચર, રુપ સ્વામિ ભગવંત ॥

**સાધન કર કે અપને દુઃખકો ભૂલો**

ભજન કરના હો તો જનસંપર્કસે અલગ રહના હી ઉત્તમ હૈં. જિતના કમ

સંપંક ઉતના હી લાભ હોગા. સંગ કરનેકી ઈચ્છા હોને પર પેડ—વૃક્ષોંસે ખાતેં કરના જિસસે આનંદ આવે ઔર કદાપિ ઉદ્દેગ હોનેકા સંભવ ન રહેં.

મૌન રહો ઔર આનંદ કરો. વ્યર્થ ખાતેં હોતી તો વહાંસે ચલ દેના. સંકોચવશાત્ ન ઉઠ સકે તો મૌન હોકર ચિત્ત ખાતમેં ન દેકર જાપ કરના. વ્યાવહારિક ખાતોંકા અભાવ હોના ચાહિયે.

મૌન રહત સબસે ભલો, મિલેં બહુત ગુણ આય.

વાણી ઔર સંજોગ પ્રતિકૂલ હોને પર ભી વ્યથિત ન હોવે સો હી ધર્મશીલ હેં. આત્માનુભાવ હોને (કે) બાદ જિસે અનુકૂલતા યા પ્રતિકૂલતા આને પર વ્યથિત ન હોતે, ધ્યેયમેં આગે બઢનેમેં હ્રાસ ન હોનેસે ધ્યેયપૂર્તિ હો જાનેમેં કોઈ સંદેહ નહીં રહતા.

સાધનકા કાર્ય કઠિન અવશ્ય હેં પર અનુભવ બિનાકા નહીં. એક સ્થાન પર શાંતિસે રહકર નિયમિત રીતિસે સાધન કરને પર અનુભવ હોતા હે. સાધન કરકે સ્વતઃ અપને દુઃખકો ભૂલો—દૂસરોંકે પાસ રોનેસે કુછ ન હોગા !

સાધનમેં પ્રકૃતિકા પ્રમાદી વિઘ્ન કરના સ્વાભાવિક હેં. કારણ કિ સાધક ઉસકી દાસતાસે મુક્ત હો જાયે, ઉસે વહ દાસી બનાના ચાહતા હે. પ્રકૃતિજનિત સ્વભાવ શીઘ્ર બદલતા નહીં. નીમ કઠિનતાસે મીઠા હોતા હોગા. સાધનકે વિઘ્ન સાધનમેં ઉન્નતિકે સૂચક હેં. ઈનસે નિર્ભય બનો. સંકોચ વ કિસી કારણસે અપને નિયમકો મત છોડો—જબ તક ઉસકા પાલન અસંભવ ન હો જાય. વર્તન, સ્મૃતિ, વૃત્તિ સદાચારાનુકૂલ બનાકે નિર્ભય રહના.

સાધન, સાધનકી ખાતેં બહુત ગુપ્ત રખના. જીવનકા અમૂલ્ય સમય સાધનમેં લગાના ઉત્તમ હેં. સાધનસંપત્તિ હી સત્ય સમ્પત્તિ હેં. સમય સમય પર પ્રેરણા અવશ્ય મિલેગી. નિશ્ચય ઔર વિશ્વાસ રખો. ઈશ્વરપ્રણિધાન દ્વારા હી સમાધિલાભ પ્રાપ્ત કરના હે. ઔર વહ પરિપક્વ ધારણાકે અતિરિક્ત અશક્ય હેં. સર્વ વૃત્તિયોંકે નિરોધકા કારણ તો પરવૈરાગ્ય હેં. ઉસકે પુનઃ પુનઃ ઉત્થાનસે જો ઉસકે સંસ્કાર શેષ રહ જાતે હેં વહ અસંપ્રજાત સમાધિ હેં.

**હોનેવાલા હેં વહ હોગા હી, તો શરણાગતિસે કયા લાભ ?**

ભગવાનકે પાસ પહુંચને પર બુદ્ધિ, મન, ઈન્દ્રિયાં આદિ દિવ્ય હો જાતે હેં. વહાં પહુંચને પર સંપૂર્ણ ભેદ ખુલ જાતા હે. ઈસમેં કોઈ શંકા નહીં. યહ સમજના ધામકા રહસ્ય સમજના હેં.

પ્રત્યેક અવસ્થામેં ધૈર્યકી આવશ્યકતા હેં. ઈશ્વર હેં ઈસ ખાતકો બરાબર ખ્યાલ રખના. સમય આ રહા હેં, જબ “ઈશ” અસ્તિત્વ સબકો માનના પડેગા. “પ્રભુ હે” યહ ધારણા હોને પર સમ, દમ આદિ સ્વતઃ આ જાતે હેં. જીવકો જબ તક ભગવત્

શરણાગતિ નહીં તબ તક વિપત્તિ હી વિપત્તિ હૈં. ભગવત્ શરણાગતિ પ્રાપ્ત હોને પર બાદ કોઈ વિપત્તિ નહીં.

પ્રશ્ન :— યદિ હોનેવાલા હૈં વહ હોગા હી, તો ઈશ્વરશરણમેં રહના ન રહના ઈસમેં અંતર ક્યા ? ઔર ભગવાનકે શરણ સ્વીકારનેસે અધિક લાભ ભી ક્યા ?

શ્રી ગુરુદેવ :— પર્વત શિર પર ગિરનેવાલા હૈં, વહ ગિરેગા હી. પર ભગવાનકે શરણ બિના પર્વતકે નીચે જીવ દબ જાતા હૈં ઔર અધિક કષ્ટ પાતા હૈં. જબ ઈશ્વરશરણમેં રહે હુએ જીવકે ઉપર કંકર કે રુપમેં પર્વત ધીરે-ધીરે ગિરકે સહજમેં નિકલ જાતા હૈ. ભગવાન દુઃખસમૂહકો વિદિર્ણ કર દેતે હૈં. આશ્રિતકો અપને તપોબલસે રક્ષા કર કે અભય બનાતે હૈં.

### અશુદ્ધિ મેં મંત્રજાપ

પ્રશ્ન :— આદતકો લેકર અશુદ્ધિમેં મંત્રજાપ હો જાય તો ?

શ્રી ગુરુદેવ :— એક સાધુ અપને ભગવાનકો મત્થે પર લેકર પરગામ જા રહા થા. રાસ્તેમેં ઈસી હી હાલતમેં લઘુશંકાકા કર્મ ક્રિયા. સામનેસે ઘોડે પર રાજા આ રહે થે. ઉન્હોને યહ દેખ લિયા તો અશુદ્ધિકા પ્રશ્ન ક્રિયા.

સાધુને કહા— તુમ્હારે ઘોડેને લઘુશંકા કી થી તબ તુમ નીચે ઉતરે થે ? મૈં ભી મેરે ઠાકોરજીકી અસ્વારીકા ઘોડા હૂં, તો ફિર આપકો શંકા ક્યો હો ગઈ કિ ભગવાન અપવિત્ર હો જાયેંગે ?

મંત્રજાપકા ઠીક ઈસી તરહ હૈં. “ન દોષો માનસે જાપે— સર્વદેશે ચ સર્વદા.” કલિમેં નામસે બઢકર આત્મોત્તતિકા દૂસરા સાધન નહીં હે. કલિમેં નામ કલ્પતરુ હૈં.

### પ્રશ્નાવલી

બદ્ધ કૌન ? વિષયાસક્ત.

મુક્તિ ક્યા હે ? વિષયોસે વિરાગ.

ભયાનક નર્ક ક્યા હૈં ? અપના દેહ. (ચમડા ઉતારકે દેખો) દેહાસક્તિ.

સ્વર્ગ ક્યા હૈં ? તૃષ્ણાકા કાય.

સંસાર બંધન કિસસે કટતા હૈં ? શ્રુતિજનિત આત્મજ્ઞાનસે.

મુક્તિકા હેતુ ક્યા ? આત્મજ્ઞાન.

સ્વર્ગપ્રાપ્તિ કેસે હોતી હૈં ? જીવોકી અહિંસાસે.

સુખસે કૌન સોતા હે ? સમાધિનિષ્ઠ પૂર્ણ વૈરાગ્યવાન.

જાગ્રત કૌન હે ? સત્-અસત્કા વિવેકી.

શત્રુ કૌન હે ? નિઃકામનાએ. પરંતુ જિત લેને પર વહ મિત્ર બન જાતી હૈં.

દરિદ્રી કૌન હે ? જિસકી તૃષ્ણા બઢી હુઈ હૈં.

શ્રીમંત ધની કૌન હૈં ? જો સંપૂર્ણ સંતોષી હૈં.

જીતા હી કૌન મર ચુકા હે ? ઉદમહીન.

જીવિત કૌન હૈં ? જો ભોગોસે નિરાશ હૈં.

ફાંસી ક્યા હે ? મમતા ઔર આસકિત.

મદિરાસી મોહિત કૌન કરતી હૈં ? સત્તા ઔર નારીમેં આસકિત.

અંધા કૌન ? કામાતુર.

મૃત્યુ ક્યા હે ? અપયશ.

ગુરુ કૌન હે ? જો સચ્ચે હિતકા ઉપદેશ કરે સો.

શિષ્ય કૌન હે ? જો ગુરુકા ભક્ત હૈં.

સબસે બુરા રોગ ક્યા હે ? ભવરોગ.

ઉસકે મિટાનેકી ઔષધિ ક્યા હે ? સત્-અસત્કા વિચાર.

ભૂષણમેં ઉત્તમ ભૂષણ ? સચ્ચરિત્રતા.

પરમતીર્થ ક્યા હૈં ? અપના વિશુદ્ધ મન.

કૌન વસ્તુ હેય(=ત્યાજ્ય) હૈં ? કામિની-કાંચન.

બ્રહ્મપ્રાપ્તિકે ઉપાય ક્યા હે ? સત્સંગ, દાન, વિચાર ઔર સંતોષ.

સંત કૌન હે ? જો સમસ્ત વિષયોસે વિતરાગી હૈં, મોહરહિત હૈં, ઔર ભગવત્ તત્ત્વમેં નિષ્ઠાવાન હૈં.

પ્રાણિયોકા જ્વર ક્યા હૈં ? ચિંતા.

મૂર્ખ કૌન હે ? વિવેકહીન.

કિસકો પ્રિય બનાના ? પ્રભુભક્તિકો.

યથાર્થ જીવન ક્યા ? જો દોષવર્જિત હૈં.

વિદ્યા ક્યા હૈં ? જો બ્રહ્મ-પરમાત્મા પ્રાપ્તિ કરાનેકા જ્ઞાન દે સો.

જ્ઞાન કિસે કહતે હૈં ? જો મુક્તિ હેતુ હો.

સચ્ચા લાભ ક્યા ? આત્મજ્ઞાન.

સબસે બડા વિજેતા કૌન ? જિસને મનકો જિત લિયા હૈં.

વીરોમેં મહાવીર કૌન ? જો કામબાણસે પીડિત ન હો.

સમતાવાન, ધીર ઔર પ્રાજ્ઞ કૌન ? જો લલના કટાક્ષસે પીડિત નહીં હોતા.

વિષકા વિષ ક્યા ? સમસ્ત વિષય.

સદા દુઃખી કૌન ? વિષયાનુરાગી.

ધન્ય કૌન ? પરોપકારી.

પૂજનીય કૌન ? ભગવત્ તત્ત્વમે નિષ્ઠાવાન.

સભી અવસ્થામે ત્યાજ્ય ક્યા ? વિષયમે સ્નેહ ઓર પાપ.

સંસારકા મૂલ ક્યા હે ? વિષય ચિંતન ઓર ચિંતા.

કિસકા સંગ નહીં કરના ? મૂર્ખકા.

શીઘ્ર કિસકા સંગ તજ દેના ? જો ભક્તિમે વિઘ્નરુપ હોવે.

મહત્ત્વ(=મહાનતા) કા મૂલ ક્યા ? અયાચના.

હીનતાકા મૂલ ક્યા ? યાચના.

જન્મ કિસકા સાર્થક હે ? જિસકા ફિર જન્મ ન હો.

અમર કૌન હે ? જો ફિર ન મરે.

મહાશત્રુ કૌન (હે) ? કામ, ક્રોધ, અસત્ય, લોભ, તૃષ્ણા.

દુઃખકા મૂલ ક્યા ? મમતા.

મૃત્યુ સમીપ બુદ્ધિમાનકો ક્યા કરના ? તન, મન, વચનસે ઉનસે (મૃત્યુસે) અભય બનકે પ્રભુ ચિંતન.

દિનરાત ઉત્તમ ધ્યેય ક્યા ? સંસારકી અનિત્યતા સમજના ઓર પ્રભુચિંતન.

કર્મ કિસે કહતે હે ? જો પ્રભુસે પ્રિય હો.

માર્ગકા પાથેય ક્યા ? ધર્મ.

વિષ ક્યા ? ગુરુજનોંકા અપમાન.

ડાકુ કૌન ? વિષય સમૂહ, સિનેમા, નાટક, ક્લબ આદિ.

કમલપત્ર પર સ્થિત જલકી તરહ ચંચલ ક્યા હે ? ધન, યૌવન ઓર આયુ.

ચંદ્ર કિરણોંકે સમાન શાંત ઓર નિર્મલ કૌન હે ? સંત મહાત્મા.

નરક ક્યા હે ? પરવશતા.

સુખ ક્યા હે ? સમસ્ત સંગોકા ત્યાગ

યથાર્થ દાન ક્યા હે ? કામનારહિત દાન.

મિત્ર કૌન હે ? જો પાપસે હટાવે.

આભૂષણ ક્યા ? શીલ.

વાણીકા આભૂષણ ક્યા ? સત્ય.

સુખકારી ક્યા હે ? સજ્જનોંકી મૈત્રી.

અંધ કૌન ? જો અકર્તવ્યોમે લગા હે.

બહિરા કૌન ? જો હિતકી બાત નહીં સુનતા.

ગૂંગા કૌન ? જો સમય પર પ્રિય વચન બોલના નહીં જાનતા.

મરણ ક્યા હૈં ? મૂર્ખતા, સ્વરુપકા અજ્ઞાન.

અમૂલ્ય વસ્તુ ક્યા હૈં ? ઉપયુક્ત વસ્તુકા દાન.

મરતે સમય ક્યા સુઝતા હૈં ? ગુપ્ત પાપ.

સાધુ કૌન ? સચ્ચરિત્રવાન.

અધમ કૌન ? ચારિત્ર્યહીન.

જગત્કો કૌન જીત સકતા હૈં ? સત્યનિષ્ઠ ઔર સહનશીલ.

સોચનીય ક્યા ? ધન હોને પર કૃપણતા.

પ્રશંસનીય ક્યા ? ઉદારતા.

પંડિતમે પૂજનીય કૌન ? વિનયી.

ક્યા ન કરના ચાહિયે ? પરદોષ દર્શન તથા મિથ્યા ભાષણ.

અવિદ્યા ક્યા હૈં ? આત્માકી વિસ્મૃતિ.

માયા કૌન હૈં ? પરમેશ્વર.

ઈન્દ્રજાલકી તરહ ક્યા હૈં ? જગત પ્રપંચ.

સ્વપ્ન તુલ્ય ક્યા હૈં ? જાગ્રતકા વ્યવહાર.

સર્વ દેવતા સ્વરુપ ક્યા હૈં ? વિદ્યાયુક્ત બ્રાહ્મણ.

મોક્ષ ક્યા ? અવિદ્યા (અજ્ઞાન)કી નિવૃત્તિ.

“સુહૃદયઃ સાધુકૃત્યાં દ્વિષંત પાપકૃત્યામ્ ॥” અર્થાત્ બ્રહ્મવેતાઓકે પુણ્ય ઉનકી સેવા કરનેવાલે ઔર પાપ નિંદા કરનેવાલે લે જાતા હૈં.

હિંદુ ધર્મસે પરધર્મ સ્વીકાર ક્રિયા હોવે, પર બાદમે હિંદુધર્મી બનનેકી ઈચ્છા હોવે તો અવશ્ય આવકાર દેના. હાથ પર વારાહ ભગવાન કી છાપ લગા દેની ચાહિયે જિસે ફિરસે મુસલમાન સ્વીકાર ન કરે. હિંદુ ધર્મ પર જો અત્યાચાર હો રહા હૈં, વહ ધર્મ ઉત્થાનકા હેતુ હી હૈં. ભગવાન જો કરતે હૈં વહ બિલકુલ યોગ્ય હી હૈં !!

**મૂક અશ્વિન બોલને લગા**

શ્રી ગુરુદેવ રાજકોટ આશ્રમમે ગુરુમઢીમે બિરાજે હૈં. સાથમે માં, હરિભાઈ, જયંતિભાઈ જોબનપુત્રા ભી ભેઠે હૈં. સુભદ્રાબહનકી બહન લીલા બહન અપને ૭-૮ સાલકે પુત્ર- અશ્વિનકે સાથ દર્શનકો આઈ. શ્રી ગુરુદેવને પ્રેમસે બુલાકર અશ્વિનકો એક પેંડા દિયા. અશ્વિનકો બુલાકર બોલે- બોલો જય શ્રીરામ.

અશ્વિન કુછ બોલા નહીં. બોલ હી નહીં પાતા થા, મૂક થા. સબકો શંકા થી કિ વહ મૂક હી રહેગા. લીલાબહનકી વેદના બઢ ગઈ, રોને લગી.

દેખતે હી શ્રી ગુરુદેવને પૂછા— ક્યો ? ક્યા હો ગયા ? અભી તો શાંતિસે બેઠી થી ! માંને હકિકત બતા દિ કિ અશ્વિન ગૂંગા હે ઓર બોલ નહીં પાતા.

શ્રી ગુરુદેવ :— અચ્છા હૈં ન ! જ્યાદા રામ રામ કરેગા ! ન કુછ બોલેગા— ન કોધ વચન બોલેગા— ન ગાલિયાં, ન કુવચન બોલેગા !! અરે લીલી ! તૂ તો બહુત દુઃખી હો રહી હૈં !

લીલાબહન :— ગુરુદેવ ! મેરી અનુપસ્થિતિમે અશ્વિનકો નૌકર—ચાકર કે હાથમે રહના હોતા હૈ, તબ અશ્વિનકી દશા ક્યા હોવે ? ભૂખ, તરસ ઓર દુસરી ઈચ્છા કિસકો ઓર કેસે બતાવે ?

શ્રી ગુરુદેવ :— ઈસમેં ક્યા બડી બાત હૈ ! (શ્રી ગુરુદેવને ફિરસે અશ્વિનકો અપને પાસ બુલાયા, ઓર પ્રસાદીકા દૂસરા પેંડા હાથમે પકડકર બોલે)—તુમ જબ તુમ્હારે પિતાજીકા નામ બોલોગે તબ હી યહ દૂંગા. બોલો— જેઠાલાલ ! અશ્વિન બોલા જે..ઠા...લા...લ. તબસે અશ્વિન કી વૈખરી વાણી ખુલ ગઈ ઓર બિલકુલ અચ્છી પ્રકારસે બોલને લગ ગયા. સબકો આનંદ—આનંદ હો ગયા. (આજ અશ્વિન સ્પષ્ટ બાની બોલતે હૈં— ઓટોમોબાઈલ્સકે વ્યવસાયમે એક સફલ સેલ્સમેનકા કાર્ય કરતા હૈ.)

### કડક હાથોસે કામ લેના ચાહિયે

વૈરાજ્ય રાજ્ય—જિસમેં કોઈ ઠિકાના નહીં હૈં. પારમેષ્ઠી રાજ્ય સબસે ઉત્તમ હૈં. પરમાત્માકો સાક્ષી રખકર, ઉનકી ઓરસે પંચાયતીરાજ કર રહે થે, વહ પંચાયતીરાજ થા.

અભી તો યહી રાજ હૈં કિ “હમને લિયા સો તુમ ભી લેના ઓર ઈન ગદ્દોકો જાને દેના”. ભગવાન સબકો સદ્બુદ્ધિ દેવે !!

ધર્મનિરપેક્ષતાકા અર્થ જો સમજા ગયા હૈં ઉસસે અતિ ખરાબી હુઈ હૈ. નિરપેક્ષતા યાની સર્વ ધર્મસહિષ્ણુતા હોની ચાહિયે, ન કિ ધર્મ નહિં માનના. યહ હમારે ચિત્તસે હી ઉઠ ગયા હૈં કિ ધર્મ વહ ચીજ હૈં જો હમેં નીચેકી ઓર નહીં જાને દે.

મૌજશોક બઢતે હૈં. ઉનકી પૂતિકે લિયે ચોરી, અનીતિ, આદિ બઢે (હૈં) ઓર ઈસીકો ચતુરતા સમજા જાને લગી. તબ કાલા બાજારકા જન્મ હો ગયા. ઈસમેં અનાપ સનાપ કર ડાલા ગયા હૈં. વહ ભી એક મુખ્ય કારણ હૈં. મધ્યમવર્ગકો તંગ કિયા જાતા હૈં. ઊંચેકો કોઈ પૂછતા નહીં હૈં.

પ્રધાનજીકે યહાં કાનપુરમેં યજ્ઞોપવિત થા. તબ મેં કાનપુરમેં થા. સિંઘાણિયાકે બગીચેમેં સમારંભ થા. ઉનકે લડકેકો દેનેકો બાવન તોલે (પર૦ ગ્રામ) સોનેકા યજ્ઞોપવિત બનાયા થા. ભેટકા યહ રુપ થા !

બૈર. એસી વસ્તુઓકો ખોજના નહીં હૈં. હાલમેં એસા હી ચલ રહા હૈં. પહિલે શાસનકર્તાઓમેં કડકાઈ હોની ચાહિયે. ઉનકો “પર દ્રવ્ય કાષ્ટવત્” હોના ચાહિયે. જો પકડે જાયે ઉનકે સાથ કડક હાથોસે કામ લેના ચાહિયે.

ખાધાન્નોમેં મિલાવટ કરનેવાલોમેંસે દો—પાંચકો તો શૂલી પર ચઢા દેના ચાહિયે તાકિ જનસમૂહકે પ્રાણોકે સાથ એસા ખિલવાડ કોઈ ન કરે. ડર બૈઠારનો ચાહિયે. સામૂહિક હિંસાકો રોકનેકે લિયે દો—પાંચકી હિંસા નીતિકે લિયે શાસનકે દ્વારા હોવે તો અહિંસાકી પુષ્ટિ હી હોતી હૈં. ઔર લોગોમેં નીતિ બઢેગી.

એરણકી ચોરી કરે કરે સૂઈકા દાન ।

ઔર ઉપર ચઢ-ચઢકે દેખત હૈં— આવત હૈં વિમાન ! ॥

### પ્રેમ કરના તો ઊંચે તત્ત્વકો કરના

અંતઃકરણકી શુદ્ધિકે બિના સબ વ્યર્થ હૈ. પહલે જીવનમુક્ત પીછે વિદેહ મુક્ત. સારા વિશ્વ અપને ઉદરમેં ખિંચ કરકે લિયા હો વહ કૃષ્ણ. વ્યાપકત્વ નામમેં હી હૈં.

હમારે મનકો કેન્દ્રિત કરનેકો ઈશ્વરકો ઈષ્ટદેવમેં કેન્દ્રિત કરતે હૈં. ફિર—આરાધ્ય દેવ હી વ્યાપક હૈં. ઉસમેં દુરાગ્રહ નહીં હોના ચાહિયે. વો હી રામ, કૃષ્ણ, શિવ હૈં, દેવી હૈં.

માનસી અષ્ટયામ સખીભાવસે શ્રીયુગલસરકારકી સેવા—પૂજા કરનેવાલોમેં એક હી પ્રધાન ભાવ રહતા હૈં કિ પ્રિયતમકો સેવા દ્વારા સુખ પહુંચાના. સેવાસુખસે પ્રસન્ન કરના સખીભાવવાલોકો પ્રિય લગતા હૈં.

અપનેકો ભી ભગવાન ઔર ભગવતીકે સમ્મુખ સેવામેં ઉપસ્થિત રખતે હૈં. અર્થાત્ દિવ્યધામમેં આઠો યામ સ્વયમ્ ઉપસ્થિત રહતે હૈં. સેવા—પૂજામેં કિંચિત્ માત્ર ભી ત્રુટિ યા ખાંગા નહીં હોને દેતે.

યહ માનસી ભાવકી ઉચ્ચતમ ભૂમિકાકી અવસ્થા હૈં. યહાં દિવ્યધામમેં અખંડ—એકરસ—અક્ષય આનંદ સખીયોકો પ્રાપ્ત હોતા રહતા હૈ. સખીયાં નિત્ય નવીન ભાવલીલાઓકે દ્વારા શ્રીયુગલસરકારકો હર સમય નૂતન નૂતન માધુર્ય ભાવસુધાકા તથા અપને શરીરકે દ્વારા નૂતન—નૂતન સેવા—પૂજાકા અવર્ણીય સુખાનંદ ભક્તિશ્રદ્ધાસે અર્પણ કરતે રહતે હૈં.

રસિક માને અનુરાગ—રસકા દાતા. અનુરાગ સ્થૂલ—ભૌતિક હોતા હી નહીં હૈ. શારીરિક—સા સ્થૂલ રુપકા જો હૈ વહ અનુરાગ નહીં હોતા.

પ્રેમ કરના, તો ઊંચે તત્ત્વકો કરના. નાશવંત—ક્ષણિકસે પ્રેમ કરના વ્યર્થ નહીં હૈ ક્યા ? જગત્તમેં કિસીસે પ્રેમ કરના હૈં તો સદા—સર્વદા રહનેવાલે અચલ, અમર, અનાદિ શાશ્વત એસે ઈશ્વરસે મન જોડો, ઉનસે પ્રેમ કરો.

ઉસ ઈશ્વરકા યદિ નિરાકાર શૂન્ય રુપ હો તો ઉસ પર ભી મન નહીં ટિકતા.



ઈસીલિયે પરબ્રહ્મ પરાત્પર પ્રભુ સગુણ સાકાર સ્વરુપમે— સુંદર સ્વરુપમે પ્રકટ હોતે હૈં.

ઉસી પરાત્પર પરમેશ્વર શ્રીરામ યા શ્રીકૃષ્ણકે સુંદર સલોને સ્વરુપકા દર્શન કરને પર પાપીયોંકે પાપ, દુઃખિયોંકે દુઃખ ઔર સંતપોંકે તાપ—પીડા દૂર હો જાતે હૈં.

ઉસી પરમેશ્વરકે નામ—લીલા—ગુણ—શ્રવણ—કથનસે ભી યહી પ્રભાવ ઠોસ અનુભૂતિમે આતા હૈ; કરકે દેખો ભાઈ !!

**શ્રી ગુરુદેવકે હસ્તાક્ષરોમે :-**

(૧) શ્રી અનંતપુરવાલે ગોવર્ધનભાઈ ઔર સુરેશભાઈસે પ્રાપ્ત :-

ત્રિમ્બક, ૧૯/૧/૬૧. ગીતાજીમે શ્રી ભગવાનને સંસારકો અશ્વત્થ વૃક્ષ કહા હૈ કારણ કિ

(૧) અશ્વત્થ કા વૃક્ષ દીર્ઘાયુષી હૈ અન્ય વૃક્ષો સે.

(૨) અશ્વત્થ કા ઉપયોગ પ્રથમ હુઆ.

(૩) અન્ય વૃક્ષોસે ભગવાન વિભૂતિ વિશેષ હૈ.

સંસારકો વૃક્ષ કી ઉપમા ઈસ કારણ દી કિ વૃક્ષ જૈસા હી ઈસકા કમ હૈ.

યદિ મન સાક્ષી હૈ કિ તુમારે આચરણસે પ્રભુ પ્રસન્ન હોંગે તો જગત્ ભુરા માને તો હાનિ કયા ? કાલ કા પ્રભાવ સબકે વ્યાપતા હૈ, પર સજ્જન ઉસકી ગતિસે ધીરજમે અડિંગ રહતે હૈ. મેરા શરીર ઔર દુઃખ સમ્ભવતઃ એક હી સાથ જન્મે હૈ. મેરે લિયે તો યહ પરમ સત્ય હૈ કિ દુઃખ મેરા છોટા ભાઈ હૈ. ઉસ પર વાત્સલ્યતામે તુમકો હરકત કયા ?

કભી મત વિચાર કરો કિ દુઃખ અપના અંગ નહીં. તુમ ખૂબ વિચારો સમ્પત્તિ ઔર પોઝીસન—બિના અનીતિ કે શીઘ્ર હાથ નહીં લગેગી. ઉસીકી ઈચ્છા ભ્રમ હૈ. ગૃહસ્થકો જો ભૂષણ હૈ, સાધૂકો વહ દૂષણ હૈ. જીવનમે જબ અનીતિ આતી હૈ તબ મિત્રકા માર્ગદર્શન શત્રુવત્ યુભતા હૈ.

દેખો અનીતિસે એકત્ર સમ્પત્તિ સે તો નીતિ માત્રકી દરિદ્રતા બહુત અચ્છી હૈ ઔર પરિણામ કભી વિચાર નહીં કરતા.

જીવનમે અસત્યાંશ.....(અપૂર્ણ હૈ.)

**શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ ।**

**શ્રી પતિતપાવન ચરણકમલેભ્યો નમઃ ।**

**અદ્વૈત વિચાર વિમર્શ**

ઉનકી બાત વહ જાને, મેરા ભાવ થા કિ તુમકો કષ્ટ નહીં ઔર તુમ જબ તક સાથ રહો તુમે મદદ કરૈં.

થેંક્યૂ થેંક્યૂ

નહીં નારાજ નહીં પર તુમે કષ્ટ નહીં યહી ધ્યાન હૈ બસ !

શ્રીરામ

સુખ આધિભૌતિક પદાર્થમેં નહીં હૈ.

ઈશ્વર દીખતા ક્યોં નહીં ?

ક્ષણિક સુખ હી ક્યોં દેતે હો, શાશ્વત ક્યોં નહીં ?

હાँ, આધિભૌતિક પદાર્થ અસત્ય હૈ યહી કારણસે સુખદાયી નહીં. ઈશ્વર અતિ સૂક્ષ્મ હૈ ઔર હમારી બુદ્ધિ સ્થૂલગ્રાહી હૈ. યદિ વહ ઠીક સૂક્ષ્મગ્રાહી હો તો ઈશ્વર દિખેગા.

શાશ્વત સુખ કે લિયે ક્ષણિક સુખ કો ઉદાહરણ બનાના પડતા હો તો કભી ઐસા હો સકતા હૈ. કારણ ક્ષણિક આનન્દ શાશ્વત કા હી પ્રતિક હૈ.

શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ

હે આનન્દધન શ્રીરામ ! મુઝે કોઈ ઐસા તંત્ર બતાઈયે કિ જિસસે આપ સદૈવ મેરે હૃદયમેં રહે !

**છૂટે વચન :-**

તા. ૨૫/૧૧/૬૧. સુખ કા મુખ્ય સ્થાન સંતોષ હૈ. યશકા મુખ્ય સ્થાન પરોપકાર હૈ. પ્રાણી માત્રકો સુખ દેના હી દાન હૈ. દયા સર્વોપરી ધર્મ હૈ.

તા. ૨૦/૧/૬૨. (૧) સ્વભાવ રસ્સી કી તરહ હૈ, હમેશ યદિ ઈસકો બલ દેતે રહૈંગે તો ફિર તોડના કઠિન હી નહીં પરન્તુ અશક્ય હોગા. (૨) નિશ્ચય કરો કિ ઉદ્ધમ સ્વર્ગ, ઔર આલસ્ય નર્ક હૈ. (૩) યહ વિચાર ન કરો કિ ચન્દનમેં ફલ ફૂલ નહીં, પર યહ વિચારો કિ ઈનકે ન હોને પર ભી ચન્દન અપને શરીરસે પરમાર્થ કરકે દૂસરોંકો સુખ પ્રદાન કરતા હૈ.

તા. ૨૪/૩/૬૨. જિનસે હમ યહાં સ્નેહ કરતે હૈ, ઉનકા વિયોગ મૃત્યુ દ્વારા નહીં હો સકતા, હમારે પ્રિયજન પરલોક ગમન પશ્ચાત્ સૂક્ષ્મતા સે હમારી રક્ષા વ સ્નેહ કરતે હૈ, ઔર મિલતે રહતે હૈ

તા. ૨૧/૫/૬૨. (૧) મહાન સે મહાન વ્યક્તિ કે જીવનમેં ભી ઐસે ક્ષણ આ જાતે હૈ જો ઉસે વિચલિત કર દેતે હૈ. (૨) માનવ કી પ્રતિજ્ઞાઓ ઔર સ્વમાન જીવન પર્યન્ત રહતા હૈ. (૩) ઉદીયમાન વ્યક્તિ યદિ સંયોગવશાત્ અપની પ્રતિજ્ઞાઓ પર ધ્યાન ન દેં યહ હો સકતા હૈ, પરન્તુ ઉસકા સ્વાભિમાન રહતા હી હૈ.

તા. ૨/૬/૬૨. (૧) શંકા હી ભય હૈ, નિશંકા હી ભયરહિત રહતા હૈ. (૨) જિસકે દ્વારા અપને પરસ્થિતિમેં વિપરીત કા ભાન હોતા હૈ, વહ અપની કુછ સ્વાર્થ ઔર વ્યવહારમેં ભેદ દષ્ટિકા મૂલ કારણ હૈ.

તા. ૪/૧૧/૬૩. અધ્યક્ષ - રમેશચંદ્ર, મંત્રી - બી.ડી.ઓ. બટેરી, ખજાનચી - સુન્દરલાલ સોની, સદસ્ય - ગુટનલાલજી ઔદિચ્ય.

તા. ૧૩/૧૧/૬૩. (૧) વર્ષાકાલમેં નદિયોમેં પૂર આ જાને પર સબ ફૂડા કચરા બહ જાતા હે. તબ ફિર નદિયોંકા જલ નિર્મલ હો જાતા હે. ઈસી પ્રકાર સાર્વજનિક જીવનમેં જો અસફલતા ઔર કલુષ દિખતા હે, વહ અચ્છે વાતાવરણસે દૂર હો જાયેગા.

તા. ૧૬/૧૧/૬૩. મેં યહ માનને તૈયાર નહીં કિ સાધુસંત વ્યર્થકા બોજા હે.

તા. ૧/૧૨/૬૩. (૧) વિન્ડા (સ્ટોર)મેં નીમ કી પત્તી યા કાંદા રખને પર ગેહૂંમેં કીડે નહીં લગતે. (૨) નમક કે બડે કંકડ ડાલનેસે ઘી નહીં બિગડતા.

તા. ૩/૧૨/૬૩. અનાજ ખાને કે યોગ્ય હોને પર કિશોર (બાલક) કો માતા કે દૂધકી અપેક્ષા નહીં રહતી, ઈસી પ્રકાર જબ અપને પૈરોં પર ખડે હોને (કે) બાદ પૈત્રિક વારસાકી અપેક્ષા નહીં રખના ચાહિયે.

તા. ૭/૧૨/૬૩. ધન જાવે કુછ હાનિ નહીં, સ્વાસ્થ ગયા તો હાનિ હે ઔર ચારિત્ર્ય ગયા તો સર્વનાશ. યહ મેરા અનુભવ હે. ધન સાધન.

તા. ૧૧/૧૨/૬૩. પાગલોં કો નીલે રંગડે મકાનમેં રખનેસે જલ્દી અચ્છા હો જાતા હે.

તા. ૨૨/૧૨/૬૩, ગોંદિયા. સંસાર પર વિજય પ્રાપ્ત કરના હે તો સહનશીલ બનો. વહ સદા સુખી હે જો સહનશીલ હો.

પડા પડા કયા કર રહા, રે મુરખ નાદાન ।  
 દરપન રખકર સામને, નિજ સ્વરૂપ પહચાન ॥  
 નિજ સ્વરૂપ પહિચાન, નુમાઈશ મેલે વાલે ।  
 રુક રુક કરે સલામ, ખોંચમેં ઠેલે વાલે ॥  
 કહા કાકા કવિ, સાગ, મીઠાઈ મેવા બરફી ।  
 ચરના ચાહે મુફત, પુલિસમેં હો જા ભર્તી ॥  
 કોતવાલ બન જાયે તો, હો જાવે કલ્યાન ।  
 માનવ કી તો કયા ચલી, ડર જાયે ભગવાન ॥  
 ડર જાયે ભગવાન, બનાવો મૂછ એંસી ।  
 ઈઠી હુઈ જનરલ અયુબખાં રખતે જૈસી ॥  
 કહ કાકા જિસ સમય કરોગે ધારન વદી ।  
 આવે અપને આપ એઠ સખ્તી વે વદી ॥

(તારીખ નહીં હે.)

તા. ૨૪/૧/૬૪. (૧) મન વિકારોં કો અવલંબન ન દે તો સાત્વિક હોનેમેં વિલંબ નહીં. (૨) નિર્વિકારી મનમેં દ્વૈત અભાવ હોતા હૈ, દ્વૈત હી દુઃખકા કારણ હૈ.

તા. ૧૫/૨/૬૪. (૧) જીવનકે એક પરિચ્છેદ પર બડા ક્ષોભ હુઆ. (૨) જો સમજ, ક્રોધ કે પશ્ચાત્ આતી હૈ વહ ક્રોધમેં પહિલે આવે તો ક્રોધ કો કોઈ સ્થાન ન રહે.

તા. ૨૪/૨/૬૪. માનવ સ્વભાવ હી એસે પરમાણુઓસે બના હૈ કિ પરિવર્તન કો સહયોગ મિલતા હૈ. નવિનકી ઈચ્છા જાગૃત હોતી હૈ.

તા. ૨૪/૬/૬૪. કિસી વ્યક્તિ કા જીવન ભૌતિક પ્રાપ્તિ તક હી સીમિત નહીં રહતા, ઉસે ઔર ભી કુછ ચાહિયે.

માનવકા પંચભૌતિક શરીર કેવલ રોટી સે હી સંતુષ્ટ નહીં હોતા, મનુષ્ય કેવલ શરીર માત્ર હી નહીં હૈ. વહ ઈસસે બહુત ઉપર હૈ. ઉસે શરીર પોષણ કે સાથ સાથ માનસિક એવમ્ આધ્યાત્મિક પોષણ કી ભી આવશ્યકતા હૈ.

શારીરિક પોષણ કા સમ્બન્ધ વાસના મૂલક હુઆ કરતા હૈ ઔર ભૌતિક વસ્તુએ વાસના કી પ્રતિક, જીવનમેં વાસના કો લેકર હી તો નહીં ચલા જા સકતા ?

તા. ૨૫/૬/૬૪. (૧) એકાંતસેવી સમાજસેવા નહીં કરતા હૈ. યહ કેવલ વિકલ્પ માત્ર હૈ. એકાંતસેવી મહાત્માઓકે પરમાણુ હી સમાજસેવામેં રહનેવાલો કો સુખ પ્રેરણા દેતે હૈ. (૨) એકાંતવાસી સદૈવ રાષ્ટ્ર ઔર સમાજકે હિત નિમિત્ત પ્રયત્નશીલ રહતે હૈ. (૩) એકાંતચિંતન બિના પ્રકાશ મિલના અસંભવ હી હૈ. (૪) કિસી સમસ્યાકો હલ કરનેકો મનકો એકાંત કી આવશ્યકતા હોતી હૈ.

તા. ૨૮/૬/૬૪, જયપુર. અપની દુઃખપ્રદ અથવા ક્રોધોત્પન્નવાલી ઘટના ઘટે ઉસકા સામના ૬ ઘંટે બાદ કરો. તત્કાલ સો જાઓ. પીછે ઉસકા જવાબ દો.

આધુનિક જીવી સત્યપથ પર હૈ યહ કેસે કહ સકતે હૈં ? આધુનિક જીવન આગે બઢ રહા હૈ યહ ભૂલ હૈ, પર પીછે જા રહા હૈ.

ધૈર્ય, દયા, કરુણા, પરમાર્થ ઔર પ્રેમ સે આધુનિક જીવન દુર હોતા જા રહા હૈ.

તા. ૬/૮/૬૪, ગયા.

જબ મન અશાંત હો તબ ઈશ્વર સ્તવન કરો.

જબ મન શાંત હો તબ ઈશ્વર ધ્યાન કરો.

જબ મન વિક્ષિપ્ત હો તબ ઈશ્વર પ્રાર્થના કરો.

જબ દોષ ન દિખે તો દૂસરોં કે દોષ ભી ન દેખો.

જબ કોઈ ભી સહાયક ન દેખો તબ નિષ્ઠા કા સહારા લો.

તા. ૧૪/૧૦/૬૪— સ્તનકી ગાંઠકી સારવાર :— હલ્દીકે ચૂર્ણ કો ગ્વારપીઠેકે

રસમેં મિલાકર ગુનગુના (થોડું ગરમ, ઉકળે નહીં તેવું) કરકે લગાને સે સ્તનકી સુજન  
યા ગાંઠ દૂર હોતી હૈ.

તા. ૩/૧૧/૬૪— દીપાવલી. જગમેં યદિ નિર્લેપ રહના હૈ તો વૈરાગ્યકા સચ્ચે  
સ્વરૂપકો પહચાનો. વિષય ક્ષણિક હૈ, પર સ્થાયી જૈસે લગતા હૈ. ઈસીકા નામ હૈ  
ભમ. તુમ જો યાહતે હો વે કેસે પ્રાપ્ત હો ? કારણ યાહના હી ઉસકા બાધક હૈ.

તા. ૧૭/૩/૬૫, જાનકીકુંડ.. (૧) જબ (મન) પર ક્ષોભ છાયે તબ નામસ્મરણ  
કરો. (૨) માન—અપમાન ભમ હૈ. ઈસકે પીછે આધ્યાત્મિક સત્તાકા નાશ ન કરો.  
(૩) તુમ જબ અપને ભીતર ખોજોગે તબ તુમારા મન પવિત્ર હી હોગા. (૪) કૌન  
કહતા હૈ કિ સાધનસે અનુભૂતિ નહીં હોતી ? પર સાધન વિચારપૂર્વક કરો.

તા. ૩૦/૩/૬૫, નાથદ્વારા, સમય ૬—૧૦. જબ મન પરેશાન લગે તબ કોઈ  
અચ્છા કવિત સ્મરણ કરો. જબ મન પ્રસન્ન હો તબ હરિસ્મરણ કરો, જબ મનમેં  
ક્ષોભ હો (વિષયો પર જાવે) તબ સંસાર કી અનિત્યતા કા વિચાર કરો. જબ મન  
નિરુત્સાહી હો તબ કિસી સ્થૂલ કાર્યમેં લગા દો.

તા. ૧૭/૭/૬૫. જીવન અમૂલ્ય હૈ ઈસે વ્યર્થ ન જાને દો. ઈચ્છાઓકા ઉદ્ગમ  
સ્થાન હૈ મન. શુદ્ધિ વંદ—જિસમેં મન ભલે (અચ્છે) પ્રકારકા વ્યવહાર કરે. મનમેં  
કોધકા રંચમાત્ર અંશ ન રહે વહી મહાન હૈ.

તા. ૧૮/૧૦/૬૫. દીપાવલી. દીપ+અવલી = દીપકોં કી વેલ. આત્મતત્ત્વકે  
ચિંતન ઈસ પ્રકાર અવલીયુક્ત હો તો બસ !

તા. ૨૫/૧૦/૬૫. સંત્યકા સંગ કુસંગકા નાશ કરતા હૈ.

તા. ૩૧/૧૦/૬૫. જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ શરીર કે સાથ રહતે હી હૈ ઈનકો  
શોક ક્યા ? હર સમય હમેં યાદ આવે અપને સ્વરૂપ. કોધ પ્રમાદ જીવનકા મહાન  
દુર્ગુણ હૈ.

પ્રમાદ આરોગ્યકા શત્રુ હૈ. કુવિચાર બુદ્ધિકા શત્રુ હૈ. અહંકાર આધ્યાત્મિક  
માર્ગકા શત્રુ હૈ. સહનશીલતા કુસંપ કા શત્રુ હૈ. દંભ વ્યવહાર કા શત્રુ હૈ. હઠ સભ્યતા  
કા શત્રુ હૈ. કટ્ટવાક્ય વિનમ્રતા કા શત્રુ હૈ.

તા. ૧૮/૧૧/૬૫. રસમય જીવન એકક્ષણ કા ભી ઉત્તમ, નિરસ્ય જીવન  
ભારરૂપ હોતા હૈ. જીવનમેં સદા એક હી વિચાર રહે કિ મેરા જીવન દૂસરોંકો કષ્ટપ્રદ  
તો નહીં હૈ ! પ્રત્યેક પ્રાણી સુખ ઈચ્છતા હૈ ઔર હંમારા જીવન પ્રત્યેકકો સુખ પહુંચાનેકા  
હૈ. હમ નિર્વેર વૃત્તિ સે જીવન યાપન કરે તો અજાતશત્રુ હી કહલાયેંગે ન ?

તા. ૧૮/૧/૬૬. કટુ બોલના નહીં, ઉત્પીડક બનો મત, મનકો સમતોલ રખો,  
કઠોર બોલનેસે પ્રેમકા અભાવ હોતા હૈ.

તા. ૩૧/૩/૬૬. અવતારકા અર્થ હૈ ઊંચે સે નીચે આના. કયા તુમારા અવતાર નહીં ? તુમ અપને કો તો સોચો ! પર કો નહીં. મૈં તુમ્હારા, જબ કી તુમ મેરે હો. ગરીબ કા આનંદ અમીરકો સ્વપ્ન હૈ. મૈંને કહા કિ તુમ જરા કોધ કો તો તોડો ! તો મૈં કોધ કેસે કરુંગા ?

તા. ૧૭/૪/૬૬. જબ મન ક્ષોભ મેં હો તો સાવધાનીસે જપ કરો. તુરંત શાંતિ મિલેગી. જબ ધીરજ આતી હૈ તો બુદ્ધિ પ્રકાશ કી ઓર જાતી હૈ. જહાં કુસંગ હૈ, વહાં અંધકાર હૈ. જીવનમેં કુસંગકા પોષણ ન હો, ધ્યાન રખો. સરલતા એક મહાન ગુણ હૈ જો શત્રુ—મિત્ર ઉદય કરતા હૈ. પરિસ્થિતિ જીવન નહીં. પર જીવનકા એક કાલ હૈ. જીવનમેં યદિ કાલ કા મૂલ્ય સમજો તો ધ્યેય સે કભી વિચલિત ન હોતા.

તા. ૧૨/૧૧/૬૬, જયપુર. સંસાર કી પ્રતિષ્ઠા કેવલ અહંકાર કા વર્ધક હૈ. માન તથા પ્રભુતા કો પ્રાપ્ત કરને કે લિયે ન જાને લોગ કિતને પાપ કરતે હૈં ! ઈસસે સાવધાન રહો.

યદિ જરા ભી પ્રતિષ્ઠા કી ઈચ્છા હુઈ તો સમજ લો કિ જૂઠાદિ દોષોં કો તુમને નિમંત્રણ દિયા.

મન ચિંતીત હો તો સમજ લો કી તુમને કાર્યમેં પ્રમાદ કિયા હૈ.

તા. ૧૩/૧૧/૬૬. લોભ ઉદારતા કા નાશ કરતા હૈ. લોભ મનકો નિર્દય બનાતા હૈ. લોભ કિર્તીનાશક હૈ. અઉદાર પુરુષ કભી દૂસરોંકો હિતકર નહીં બનતા.

શ્રી ગુરુદેવને કહા થા :—લોભ હી પાપકા બાપ હૈં. લોભ કહાં રહ પાતા હૈં ? પાપકા લોભમેં હી સ્થાન હૈં, ઓર કહીં નહીં. લોભસે હી પાપકા જન્મ હૈં. લોભમેં હી પાપકા નિવાસ હૈં. લોભસે હી કોધ ઓર દ્વેષકી ઉત્પત્તિ હૈં. સર્વ પાપકા કારણ લોભ હૈં.

અપને પ્રેમાસ્પદમેં જો સમર્પણ વહી વાસ્તવિક અનુરાગ હૈ. સ્વાર્થી (સ્વાર્થયુક્ત) મધુર વચન વિષકે સમાન સમજો. હર સમય વિષયોં કે દોષ દર્શનસે વૈરાગ્ય દઢ હોતા હૈ. વૈરાગ્યસે સંગ્રહવૃત્તિ નિર્બલ પડતી હૈ, ઓર સંગ્રહવૃત્તિ નાશ પર લોભ સ્વતઃ નાશ હોતા હૈ. ઉદારતા કો કેવલ લોભ કા ભય રહતા હૈ.

તા. ૨૮/૧૧/૬૬. મનમેં જબ ક્ષોભ હો તો ઘબડાઓ નહીં. પર ક્ષોભ કા કારણ ખોજો. મનકો સદા કામ દો. વિશ્રામ સ્વાસ્થ્યકા જનક હૈ. સદા મનકો પ્રસન્ન રખનેકા પ્રયત્ન કરો. અપને પ્રિયકો સદા અપને નિકટ હી જાનો. મૈં ઓર તુમ જબ અલગ લગે તબ સમજો મનમેં વિશ્વાસ કી માત્રા કમ હૈ.

તા. ૧૩/૧૨/૬૬. સત્ય સે કલ્પનાકી શક્તિ અનેક ગુની જ્યાદા હોતી હૈ. મૈં સદા યહ અભિલાષા સેવતા હૂં કિ પ્રત્યેક માનવ શાંતિસે જીવનયાપન કરે એસા રાષ્ટ્ર નિર્માણ હો.

(૨) રાજકોટવાલી દયાબહનસે પ્રાપ્ત :-

કસ્તૂરીકી સુગંધ છિપાનેસે નહીં છિપતી. સત્કર્મકી સુગંધ ભી છિપતી નહીં. પરદોષ દર્શનકા વિચાર ન આવે તબ સમજો કિ મનકી શુદ્ધિ હુઈ છે.

અપને દોષ પર વિચાર કર ગ્લાનિ હો તો સમજો- બુદ્ધિ નિર્મલ હો રહી છે.

જીવ જબ ભગવત્ શરણ હો તો ઉસકી ઉર્ધ્વગતિ ભગવાન અપને હાથમે લે લેતે હૈં.

। શ્રી પતિતપાવન ભગવાન ॥ શ્રી સત્ગુરુ પરમાત્મને નમઃ ॥

ધ્યાન સમઝપૂર્વક કરો. ધ્યેયમે મનકો સ્થિર કર જગત સ્મૃતિકો રોકો.

રણછોડદાસ.

(૩) રાજકોટવાલી ઈન્દુબહનસે પ્રાપ્ત :-

જીવનકા મૂલ્ય સમઝકર ભજન કરો (૧૮-૮-૬૫)

હર એક વ્યક્તિમે ગુણદોષ હોતે હૈં. અપની ગુણગ્રાહક વૃત્તિ રખનેસે હી કલ્યાણ હૈ. રણછોડદાસ.

સ્વજનોસે ખૂબ પ્રેમકા વર્તન રખો. સ્વાધ્યાય અવશ્ય કરો. (દીક્ષા દિન - ૮-૮-૬૫)

મેરે દોષો પર ધ્યાન દેનેસે તુમારા હૃદયમે ધુણા કરનેકી વૃત્તિ બનેગી. અપને દોષો કો દેખનેસે મનકા સુધાર અવશ્ય હોતા હૈ. રણછોડદાસ, રંકા (પાલામૂ) ૩૦-૮-૬૫.

દેખો, ભગવાન સર્વત્ર હૈં યહ ભાન ન ભૂલો.

મીઠા મુંહ ઔર ભાઈબીજ લાપસી સે ઉજાવો (લાપસી એટલે ભક્ત ભગવાનકો સેવા)

દેખો ! મોત સિર પર હૈં, ઉસકા પૂરા ધ્યાન રખો. રણછોડદાસ - ૨૫-૧૦-૬૫.

સર્વમે સમાનતા રખનેસે અજાતશત્રુ - રણછોડદાસ.

મન ભારી હો, તન નિર્બલ હો, વચનમે કઠિનતા- તો ઉસકો મિત્ર મિલના કઠિન હૈ- રણછોડદાસ.

તુમ અપને વિચારકા મુંહ મોડ દો, તો આનન્દ હી આનન્દ હૈ. દીક્ષા આત્મીયતાકો બઢાતી હી નહીં પરંતુ આત્મવિભોર ભી બનાતી હૈ.

વિષય ક્ષણિક ઔર કુપરિણામી હૈ, ઈનસે સાવચેતી હી બુદ્ધિમતા હૈ.

એક દિન ભી કયા, પર એક ક્ષણ વ્યર્થ ન જાને દો. રણછોડદાસ.

ત્યાગ વિગર સાધન અપૂર્ણ હૈ. વૈરાગ્ય બિના ત્યાગ શશંકિત (સશંકિત) હૈ.

સ્મરણ બિના વૈરાગ્ય હોતા નહીં. રણછોડદાસ.

મનસે, વચનસે, શરીરસે અતિ પવિત્રતાયુક્ત જીવન બનાના પરમ પુરુષાર્થ છે. હરિ, ગુરુ, સંતમેં અન્નર માનના સંકોચયુક્ત મંદબુદ્ધિ છે. બ્રહ્મચર્ય જીવનકો દીધાર્યુ દેતા છે. રણછોડદાસ. દેવ દિવાલી ૨૦૨૨.

ધ્યાનસે સમસ્ત સાધન સુલભ હોતે છે, ધ્યાન બ્રહ્મ મુહૂર્તમેં અચ્છા હોતા છે. રણછોડદાસ.

ધ્યાનકી સમાપ્તિ ધ્યેયકા સંમિલન. ધ્યાનસે સમાધિકી સિદ્ધિ, રણછોડદાસ. ૨૨-૫-૬૭.

સંસારકા રંગ રંગ નહીં, પર વિવેકકા રંગ હી રંગ છે. રણછોડદાસ.

ભગવત્ શરણાગતિ હી પૂર્ણ જ્ઞાન છે. રણછોડદાસ.

જીવનકા પ્રત્યેક ક્ષણ નવીન હોતા છે, પર વિચાર ભૂતકે આવે તો સમજો કિ મનમેં કુછ છે. અષાઢ સુદ - ૧૧ / ૨૦૨૩.

સર્વદા પાપસે ડરો. રણછોડદાસ. ૧૮-૮-૬૭.

પૂર્વ પૂણ્યસે સંત દર્શન, સંતસંગ પ્રાપ્ત હોતા છે.

સમસ્ત જગતકે પ્રાણી કિસી અવ્યક્તકે વશવર્તી છે. રણછોડદાસ. વચનસે સત્ય, તનસે સત્ વ્યવહાર, મનસે પવિત્ર વિચાર-અધ્યાત્મિક સોપાન છે.

૫-૧૧-૬૭. ઉષાકાલે ઉઠનેસે પ્રમાદ નિર્બલ હોતા છે. સત્ય ભાષણસે મન બલવાન બનતા છે. રણછોડદાસ.

વિષયોમેં દોષદર્શનસે વૈરાગ્ય પુષ્ટ હોતા છે. રણછોડદાસ ૨૭-૪-૬૮, કુંભમેલા-ઉજ્જૈન.

શ્રીરામચન્દ્રાય નમઃ

(૧) કિસીકે દોષોંકો મત દેખો, પર અપને દોષોંકો નિકાલનેકા પ્રયત્ન કરો. (૨) જીવન વ્યર્થ ન જાવેં ઈસકા ધ્યાન રખો. (૩) ભજન નિયમિત કરો. મંત્ર પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા રખો. (૪) પાપોંસે બચો. (૫) બ્રહ્મચર્યકા પૂરા ધ્યાન રખો. (૬) ગરીબોંકી સેવા કરના માનવતા છે. (૭) નિન્હા, ઈર્ષા ઔર મત્સર સે બચો. ધ્યાનમેં કંટાલા પૈદા ન કરો.

ઈષ્ટનિષ્ઠા જિન નિર્બલ છે. ઉસે આત્મબલ મિલના કઠિન છે.

કાર્યકા વિનિયોગ સમજ ઔર ખૂબ વિચારસે કરો. કાર્યકલમેં સદા નિરપેક્ષ રહો. રણછોડદાસ.

સંસ્કારકા નામ હી સ્વભાવ છે. સ્વભાવ કો બદલનેકો સંતસંગ મુખ્ય છે. રણછોડદાસ.

ભગવાન જિનકો પ્રિય છે, વહ ભગવાન અવશ્ય પ્રિય હોતા છે. ૩૧-૫-૬૬. રણછોડદાસ.

આજ કા ભજન કલ પર મત છોડો. કલ કબ છે ? રણછોડદાસ.

જીવનકી સાર્થકતા પ્રભુભજન દ્વારા શાન્તિ પ્રાપ્ત હો.



## શ્રી સદ્ગુરુદેવકી આરતી

જય ગુરુદેવ દયાનિધિ, દીનન હિતકારી.....પ્રભુ દીનન હિતકારી ।  
 જય જય મોહ વિનાશક (૨), ભવબંધન હારી.....જયદેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૧ ॥  
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ સદાશિવ, ગુરુ મુરતી ધારી.....પ્રભુ ગુરુ મુરતી ધારી ।  
 વેદ પુરાન બખાનત (૨), ગુરુ મહિમા ભારી.....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૨ ॥  
 જપ તપ તીરથ સંયમ, દાન વિવિધ દીને.....પ્રભુ દાન વિવિધ દીને ।  
 ગુરુ બિન જ્ઞાન ન હોવે (૨), કોટિ જતન કીને.....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૩ ॥  
 માયા મોહ નદી જલ, જીવ બહે સારે.....પ્રભુ જીવ બહે સારે ।  
 નામ જહાજ બિઠાકર (૨), ગુરુ પલમે તારે.....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૪ ॥  
 કામ ક્રોધ મદ મત્સર, ચોર બડે ભારે.....પ્રભુ ચોર બડે ભારે ।  
 જ્ઞાન ખડગ લૈ કરમે (૨), ગુરુ સબ સંહારે .....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૫ ॥  
 નાના પંથ જગત્તમે, નિજ નિજ ગુન ગાવે.....પ્રભુ નિજ નિજ ગુન ગાવે ।  
 સબકા સાર બતાકર (૨), ગુરુ મારગ લાવે.....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૬ ॥  
 ગુરુ ચરણામૃત નિર્મલ, સબ પાતક હારી.....પ્રભુ સબ પાતક હારી ।  
 બચન સુનત તમ નાસે (૨), સબ સંશય ટારી.....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૭ ॥  
 તન મન ધન સબ અર્પણ, ગુરુ ચરણન કીજે.....પ્રભુ ગુરુ ચરણન કીજે ।  
 બ્રહ્માનંદ પરમપદ (૨), મોક્ષ ગતિ લીજે.....જય દેવ જય ગુરુદેવ ॥ ૮ ॥

સ્વામી ! ત્વામહમનિશં, કરુણાવલેન વિધિગતિહંતારમ્ ।

મા ભૂવ ભવપથિકો, યાયેડનાથસ્ય નાથ મે ॥

= હે સ્વામીન ! આપ સહજ-અલ્પકૃપા કરકે વિધિનિર્મિત હમારે દૂષિત પ્રારબ્ધકા નાશ કરનેમે સમર્થ હૈ; વે આપ હમારે અનાથ કે નાથકો મેરી યે નિરંતર યાયના હૈ કિ હે પ્રભો ! મૈ પુનઃ ઈસ દુઃખદ સંસાર કા પથિક ન બનૂં!!!

સ્મરન્તઃ કીર્તયન્તસ્તે, કૃતાનિ ગદિતાનિ ચ ।

ગત્યુત્તિસમતે કાણક્ષેતિ, યન્નૃલોકવિડમ્બનમ્ ॥

= હમ આપકે ભક્ત કેવલ આપને કિયે કર્મો, વચનો, આપકી ચાલ-ઢાલ, મુસકાન, ચિતવન ઔર મધુર હાસ્ય આદિ જો-જો મનુષ્યકા અનુકરણ થે- ઉનકે સ્મરણ, કીર્તન (કથન) કરતે કરતે સંસારસે પાર હો જાયેંગે. (શ્રી ભાગવત-૧૧-૬-૪૮)

“મતિ અનુરુપ કથા મૈ ભાષી, જદ્યપિ પ્રથમ ગુપ્ત કરિ રાખી ॥”

। શ્રી રામચંદ્ર ભગવાન કી જય । । શ્રી પતિતપાવન ભગવાન કી જય ।

। શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાન કી જય ।

—: જય શ્રી ગુરુદેવ :—

## શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ

શ્રી સદ્ગુરુ આશ્રમ રોડ, રાજકોટ - ૩૬૦ ૦૦૩

આ સંસ્થા દ્વારા નીચે મુજબની જાહેર પ્રવૃત્તિઓ ચલાવવામાં આવે છે :-

૧. નિત્ય પ્રભાતે : સમુહ પ્રાર્થના

૨. નિત્ય પ્રભાતે પારેવાને ચણ નાખવામાં આવે છે.

૩. જરૂરતમંદ દરીદ્રનારાયણ : નબળા વર્ગના : કુટુંબો કુલ ૬૦૦ ઉપરને દર માસે વિના મુલ્યે ૯ કિ.ગ્રા.ના પ્રમાણમાં અનાજ : ઘઉં - ૭ કિ.ગ્રા. - ચોખા ૧.૫ કિ.ગ્રા. તથા મગદાળ ૦.૫૦૦ કિ.ગ્રા. આપવામાં આવે છે.

૪. આ ટ્રસ્ટ દ્વારા નીચેની વિગતોએ - ૪ રસોડા દરરોજ ચલાવવામાં આવે છે.

(૧) કલ્યાણ રસોડું :-

આ રસોડામાં પૂ. શ્રી સદ્ગુરુ ભગવાનશ્રીના થાળની રસોઈ તેમજ ભાવિકો તરફથી લખાવેલ થાળ માટેનો પ્રસાદ નિયમીત બનાવવામાં આવે છે.

(૨) વૈષ્ણવ રસોડું :-

આ રસોડામાં બહારગામથી આવતા સાધુ-સંતો-મહંતો તથા અન્ય ભાવિક નહેમાનો માટે મહાપ્રસાદની સામગ્રી નિયમીત ૧૫ થી ૨૦ વ્યક્તિઓ માટે બનાવવામાં આવે છે.

(૩) દરિદ્રનારાયણ : જનરલ રસોડું :-

આ રસોડામાં નિયમીત આશરે ૪૦૦ થી ૪૫૦ લોકો કે જેઓ આર્થિક રીતે નબળા છે ઘર વગરના છે તેઓ માટેની રસોઈ બનાવી અને પ્રસાદરૂપે ભોજન પીરસવામાં આવે છે.

(૪) આંખની હોસ્પીટલનું રસોડું :-

આંખની હોસ્પીટલમાં બહારગામ અથવા સ્થાનિક દર્દીઓ ઓપરેશન માટે દાખલ થયેલા હોય તેવા દર્દી તથા તેમની સાથે આવેલ સગા સંબંધી માટેનું બંને ટાઈમ પ્રસાદરૂપે ભોજન આશરે ૧૦૦ થી ૧૨૫ લોકો માટે બનાવવામાં આવે છે.

૫. આશ્રમ તરફથી ગૌશાળા નિભાવવામાં આવે છે, જેમાં કુલ ૪૭ નાના-મોટા વાછડી-વાછડા તથા ગાયો આવેલી છે અને દૂધ કાઢતી ગાયોનું દૂધ આંખની હોસ્પીટલમાં ઓપરેશન કરાવેલ દર્દીઓને વિના મૂલ્યે આપવામાં આવે છે અને વધતા દૂધનું ઘી બનાવી તેનો શીરો સવારમાં આંખના દર્દીઓને તેમજ રાજકોટમાં આવેલ સરકારી પ્રસુતિગૃહોમાં દાખલ થયેલ પ્રસુતાઓને આપવામાં આવે છે. ઘટતું ઘી રાજકોટ ડેરીમાંથી ખરીદવામાં આવે છે. તેમજ આશ્રમની ગાયોના દૂધમાંથી બનતું ઘી પૂજ્યશ્રીની પુજામાં

ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તેમજ છાશ બને તે ઉપરોક્ત રસોડાઓમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

૬. પાણીની તંગી વખતે શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ ટેન્કર દ્વારા પાણી જરૂરિયાત વા લોકોના વિસ્તારમાં વહેંચવામાં આવેલ હતું.

૭. ઉનાળાની સીઝનમાં આશ્રમમાં 'છાશ વિતરણ' કેન્દ્ર શરૂ કરવામાં આવે છે જેમાં આશરે ૨૦૦ થી ૨૫૦ કુટુંબોને મફત છાશનું વિતરણ કરવામાં આવે છે.

૮. છેલ્લા ૨૫ વર્ષ ઉપરાંતના સમયની 'અખંડ રામધૂન' રાઉન્ડ ધ કલોક યલાવવામાં આવે છે. નામ સંકિતનના કારણે મંદિરનું વાતાવરણ અલૌકિક બને છે અને લોકોમાં ધાર્મિક ભાવના તેમજ પૂ. શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાન પ્રત્યે અટલ શ્રદ્ધા અને ભાવ તથા વિશ્વાસ જળવાઈ રહે છે.

૯. ચંમોલીમાં થયેલ વિનાશક ભૂકંપના કારણે અસરગ્રસ્ત થયેલ વિસ્તારોમાં ખાદ્ય સામગ્રી તથા રસોઈને લગતી ચીજ વસ્તુઓનું વિતરણ વિનામૂલ્યે આ ટ્રસ્ટ દ્વારા કાર્યકરો તથા ટ્રસ્ટીઓની ટીમ મોકલી કરવામાં આવેલ.

૧૦. ઓરીસ્સામાં થયેલ વિનાશક વાવાઝોડાના કારણે અસર પામેલ લોકોને ધાબળા-કપડાનું વિતરણ કરવામાં આવેલ.

૧૧. દુષ્કાળ-અછતના સમયે આખા જસદણ તાલુકામાં 'સુખડી', અછત-રાહત કામ પર આવતા મજૂરોને આશરે ૧ લાખ કિ.ગ્રા. ઉપર સુખડીનું વિતરણ, રાહતકામ પર સ્થળે જઈ અને દરેક મજૂરોને વિનામૂલ્યે સ્વહસ્તે વિતરણ કરવામાં આવેલ.

૧૨. ગુજરાતમાં થયેલ વિનાશક ભૂકંપગ્રસ્ત વિસ્તારો કચ્છ જિલ્લામાં તથા રાજકોટ જિલ્લાના મોરબી-માળીયા-વાંકાનેર વિસ્તારમાં નીચે મુજબની જીવન જરૂરિયાતની વસ્તુઓનું જરૂરિયાતમંદ લોકોને વિતરણ કરવામાં આવેલ હતું.

નીચે મુજબની વસ્તુઓનું વિતરણ અસરગ્રસ્ત લોકોને કરવામાં આવેલ :-

- |   |          |
|---|----------|
| (૧) ધાબળા                               | નંગ ૭૦૦૦ |
| (૨) આવશ્યક જરૂરી રસોડાની સામગ્રીની કીટસ | નંગ ૬૬૦૦ |
| (૩) તાલપત્રી તથા તંબુ                   | નંગ ૫૨૦૦ |
| (૪) મહાપ્રસાદરૂપી ભોજનના રસોડા :-       |          |

કચ્છ જિલ્લાના તથા વાંકાનેર-મોરબી તાલુકાઓમાં કુલ ૧૮ રસોડાઓ શરૂ કરવામાં આવેલા જેમાં મહાપ્રસાદરૂપી ભોજનની વ્યવસ્થા સવાર-સાંજની કરી કુલ ૪૩ દિવસ સુધી આ રસોડાનો લાભ ૪૫૦૦૦ લોકો દરરોજ લેતા હતા.

૧૩. તબીબ અને આરોગ્ય સેવાઓ :-

આ ટ્રસ્ટ દ્વારા નીચેની વિગતે તબીબી તથા આરોગ્ય સેવાઓ નીચેના કેન્દ્રો દ્વારા અલગ - અલગ ચલાવવામાં આવે છે.

## શ્રી સદ્ગુરુ આંખની હોસ્પીટલ

આ આંખની હોસ્પીટલમાં આંખના દર્દોનો ઉપચાર કરવામાં આવે છે, જેમાં મોતિયા-ઝામર-વેલ વિ. દર્દોના ઉપચાર કરવામાં આવે છે અને જરૂરત મુજબ ઓપરેશન તથા માર્ઈનોર ટ્રીટમેન્ટ વિ. સામાન્ય દરથી તેમજ નબળા વર્ગના લોકોને મફત સારવાર આપી 'ફેકો' મશીનથી ઓપરેશન કરી નેત્રમણિ બેસાડવાની કામગીરી કરવામાં આવે છે. ઉપરાંતમાં આઈબેંક તાજેતરમાં ખોલવામાં આવેલ હોય નેત્રદાનમાં મળેલ આંખોની કીકીનું પ્રત્યારોપણ અંધજનોને કરી દષ્ટિ આપવામાં આવે છે.

## શ્રી સદ્ગુરુ ચિલ્ડ્રન હોસ્પીટલ

બાળકોની હોસ્પીટલ ચલાવવામાં આવે છે. જેમાં નાના બાળકોની આઉટડોર તથા ઈન્ડોર સારવાર સાવ નજીવા દરથી કરવામાં આવે છે તથા ગરીબ બાળકોને વિનામૂલ્યે સારવાર આપવામાં આવે છે અને ઈન્ડોર માટે બાળકોની ૯ પથારીવાળો વોર્ડ પણ ઉપલબ્ધ કરવામાં આવેલો છે.

## શ્રી સદ્ગુરુ આરોગ્ય કેન્દ્ર

શ્રી સદ્ગુરુ આરોગ્ય કેન્દ્રમાં લોકો પાસેથી નજીવી ફી લઈને બધા દર્દોની ચકાસણી કરી વિનામૂલ્યે દવા આપવામાં આવે છે તથા ગરીબ દર્દીઓની ચકાસણી વિનામૂલ્યે કરી આપવામાં આવે છે.

## શ્રી સદ્ગુરુ લેબોરેટરી

શ્રી સદ્ગુરુ લેબોરેટરીમાં સાવ નજીવા દરે લોકોના લોહી-પુરીન વિ. ની ચકાસણી કરવામાં આવે છે તથા ગરીબ દર્દીઓની ચકાસણી વિનામૂલ્યે કરી આપવામાં આવે છે.

## શ્રી સદ્ગુરુ મેટરનીટી હોમ

મહિલાઓને પ્રસુતિ અંગેની ચકાસણી તથા સારવાર તેમજ પ્રસુતિ અંગેની કામગીરી નજીવા દરથી કરવામાં આવે છે તથા ગરીબ મહિલાઓની પ્રસુતિ તેમજ ચકાસણી તથા સારવાર વિનામૂલ્યે કરી આપવામાં આવે છે.

### ૧૪. શ્રી સદ્ગુરુ સાહિત્ય કેન્દ્ર :-

સાહિત્ય કેન્દ્ર દ્વારા પ.પૂ. શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાનશ્રી ના સાહિત્યનો તેમજ તેઓશ્રીની ઓડિયો-વિડીયો કેસેટસ-સી.ડી., ચંદન-માળા, પૂ. શ્રી ના ફોટાઓ મૂર્તિઓ વિ.નું વિતરણ કરવામાં આવે છે.

### ૧૫. શ્રી સદ્ગુરુ પુસ્તકાલય :-

તાજેતરમાં પ.પૂ. શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાનશ્રીના સાહિત્યનો લાભ ગુરુભાઈ-બહેનોને મળે તે હેતુથી આ પુસ્તકાલયમાં નજીવી ડીપોઝીટ ભરી મેમ્બરશીપ મેળવી પૂ. ભગવાનશ્રીના બધા પુસ્તકોનો લાભ મળે તે હેતુથી શરૂ કરવામાં આવેલ છે.

૧૬. રાષ્ટ્રીય કામગીરી બાબત :-

ભારત-પાકિસ્તાનની સરહદ ‘કારગીલ મોરચે’ ગુજરાતના ૧૨ જવાનો શહીદ થયેલ જે અન્વયે શ્રી સદ્ગુરુ સદન ટ્રસ્ટ તરફથી ગુરૂપૂર્ણિમા મહોત્સવ નિમિત્તે આવેલ રકમમાંથી આ શહીદ થયેલ ૧૨ જવાનોના માતા-પિતાને દરેકને ૧૧,૦૦૦/- અંકે રૂપિયા અગિયાર હજાર પુરા પુરસ્કારરૂપે આપવામાં આવેલ હતાં.

**દર વર્ષે નિયમીત ઉજવવામાં આવતા પ્રસંગો :-**

૧. દર વર્ષે કારતક સુદ - ૪ કે જે દિવસ પ.પૂ. શ્રી સદ્ગુરુદેવ ભગવાનશ્રીની જન્મજયંતિ હોય છે તે દિવસે પૂ. શ્રીની જન્મ જયંતિનો મહોત્સવ ધામધુમથી ઉજવવામાં આવે છે અને હજારોની સંખ્યામાં ભાવિકોને મહાપ્રસાદ જમાડવામાં આવે છે તેના બીજે દિવસે એટલે કે કારતક સુદ - ૫ ને દિવસે પૂ. શ્રીનો ‘અન્નકૂટ’ નો મહાપ્રસંગ ઉજવવામાં આવે છે અને આશરે ૪૫૦ થી વધુ વાનગીઓ બનાવી અને પ. પૂ.શ્રીને અન્નકુટનો ભોગ ધરાવી અને સાંજના મહાઆરતી પછી તેની ભેજ બનાવી અને દરેક ભાવિકો તેમજ ગુરુભાઈઓ-બહેનોને વહેંચવામાં આવે છે.

૨. દરેક વર્ષે ચૈત્ર સુદ ૧ થી ૯ સુધી “શ્રી રામચરિતમાનસ નવાહ પારાયણ” ના સંગીતમય પાઠનું આયોજન કરવામાં આવે છે. અને શ્રી રામનવમીને દિવસે “શ્રી રામજન્મ મહોત્સવ” ઉજવવામાં આવે છે અને અસંખ્ય લોકોને ફરાળરૂપી મહાપ્રસાદ જમાડવામાં આવે છે.

૩. દર વર્ષે ચૈત્ર સુદ - ૧૩ નો દિવસ પ.પૂ. શ્રી ગુરુદેવશ્રીની નિર્વાણ તિથિ હોય તે દિવસે પૂજન વિધી, શ્રી રામધૂન વિ. કાર્યક્રમો કરી અને બપોરે અસંખ્ય લોકોને મહાપ્રસાદ જમાડવામાં આવે છે.

૪. દર વર્ષે ‘શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા’ નિમિત્તે પૂ. શ્રી નો ગુરુપૂર્ણિમા મહોત્સવ ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવે છે અને સવારથી પૂ. શ્રીની પાદુકા પૂજન તથા ત્યારબાદ પૂ. શ્રી ના દર્શન મોડી રાત્રીના સમય સુધી ચાલુ રાખી અને આ લાભ ભાવિકો મેળવી કૃતકૃત્ય થાય છે. દર વર્ષે ‘શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા’ નિમિત્તે ભોજનરૂપી ૩૦ થી ૩૫ હજાર ભાવિકોને બપોરે શ્રી સદ્ગુરુ મહાપ્રસાદ આપવામાં આવે છે.

૫. દર વર્ષે ભાદરવા સુદ - ૧ થી ભાદરવા વદ ૩૦ સુધી “શ્રી હનુમાન ચાલીસા” ના પાઠ લાખ ઉપરનું લક્ષ્યાંક નક્કી કરી દરેક ગુરુભાઈ-બહેનો તથા ભાવિકો દ્વારા નિજમંદિરમાં બેસી આ લક્ષ્યાંક મુજબ “શ્રી હનુમાનચાલીસા” ના નિત્ય પાઠ કરવામાં આવે છે, અને છેલ્લે દિવસે “શ્રી હનુમાન મહાયજ્ઞ”, આહુતિ આપી અને પૂર્ણ કરવામાં આવે છે.

**શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ : મુંબઈ**

જબ જબ જહાં ભી દુષ્કાલ, અતિવૃષ્ટિ, ભૂકંપ આદિ હોતે હૈ, તબ તબ વહાં

તત્કાલ રાહતકાર્ય શુરૂ કર્યા જાતા હૈ. અભાવગ્રસ્તોં કો અનાજ, વસ્ત્ર, ઔષધ, ઉપચાર, શિક્ષા આદિ કી સહાયતા, વગેરે રાહતકાર્ય કહીં ન કહી પર લગભગ હમેશા હોતે રહતે હૈ.

પ્રત્યેક કાર્તિક શુકલા ચતુર્થી કો એક નેત્રયજ્ઞ ચિત્રકૂટ મેં કર્યા જાતા હૈ. દૂસરા નેત્રયજ્ઞ એસે કોઈ આદિવાસી ક્ષેત્રમેં, બડે પૈમાને પર આયોજિત કર્યા જાતા હૈ. નેત્રયજ્ઞ કે અંતર્ગત દંતયજ્ઞ ભી કર્યા જાતા હૈ.

ચિત્રકૂટમેં શ્રી જાનકીકુંડ પર, શ્રી રઘુવીર મંદિર, સાધુસંતોકે લિયે નિવાસ વ રામરોટી, અન્નક્ષેત્ર, સંસ્કૃત પાઠશાલા, વિદ્યાર્થીનિવાસગૃહ, ગૌશાલા ઔર અસ્પતાલ કે કાર્ય સુચારુ રુપસે હોતે હૈ.

હરેશા શ્રી રામનૌમીકે દિનોં મેં ચૈત્ર પૂર્ણિમા તક દરિદ્રનારાયણ ભંડારા વ વસ્ત્ર-વિતરણ હોતે હૈ. જાનકી કુંડ પર શ્રી માનસજી કે નવાહન પાઠ તથા કથા-પ્રવચન કા આયોજન હોતા હૈ. શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા કા પૂજન-ઉત્સવ કર્યા જાતા હૈ.

### રાહતકાર્ય

ઉડીસા દુષ્કાલ રાહત : રાઉરકેલા : ૧૯૬૬

બિહાર દુષ્કાલ રાહત : રંકા (પલામુ) : ૧૯૬૭

ભરતપુર બાઢ રાહત : ૧૯૬૭

બાંદા દુષ્કાલ રાહત : ૧૯૬૭

કોયના ભૂકંપ રાહત : ૧૯૬૮

ગુજરાત બાઢ રાહત : ૧૯૬૮

રાજસ્થાન દુષ્કાલ રાહત : (બાડમેર-જેસલમેર) : ૧૯૬૮

કચ્છ : બનાસકાંઠા-સુરેન્દ્રનગર દુષ્કાલ રાહત : ૧૯૭૦

ઉડીસામેં તુફાન-બિનાસ-લીલામેં રાહતકાર્ય : ૧૯૭૧

મોરબી માળિયા તાલુકા બાઢ રાહત : ૧૯૭૮

ચિત્રકૂટમેં ૧૦૦ એકર જમીન પર ૨૫ પથારી સે શુરૂ કિએ હોસ્પિટલ હાલ ૧૨૦ પથારી સે અધિક સુવિધા કી ગઈ હૈ.

### શ્રી રામધામ ટ્રસ્ટ — શ્રી પુષ્કરરાજ

અભાવગ્રસ્તોં કો અનાજ, ભોજન, ઔષધ ચિકિત્સા-સહાય, વસ્ત્ર, કંબલ, આદિ ઔર ગરીબ વિદ્યાર્થીઓં કો પુસ્તક, ફી, યુનિકોર્મ કી સહાયતા, હમેશા દી જાતી હૈ.

પ્રત્યેક શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા કે દિનોંમે નેત્રયજ્ઞ કર્યા જાતા હૈ. શ્રી માનસજી કે નવાહન પાઠ વ પ્રવચનકા આયોજન હોતા હૈ. શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા કે દિન ગુરુદેવકે સમાધિમંદિરમેં વિશાલ શિષ્યસમુદાય શ્રી ગુરુપૂજન કા લાભ પ્રાપ્ત કરતા હૈ.

## શ્રી રામજી મંદિર ટ્રસ્ટ — ગોંડલ

દરિદ્રનારાયણ ભંડારા, સંતસેવા, ગૌશાલા, નિઃશુલ્ક છાશ-વિતરણ ઇત્યાદિ પરમાર્થ કાર્ય શ્રી હરિચરણદાસજી મહારાજકે માર્ગદર્શનમેં હોતે હૈં. શ્રી ગુરુપૂર્ણિમા, શ્રી રામનૌમી, કાર્તિક શુકલ ચતુર્થી, તથા ચૈત્ર શુદ્ધ ત્રયોદશી વ પૂર્ણિમા કો પૂજન, ઉત્સવ, ભંડારા, અખંડપાઠ, અખંડ સંકીર્તન, કથા-પ્રવચન આદિ હોતે હૈં.

## શ્રી રામજી મંદિર, પોપટપરા — રાજકોટ

શ્રી રામનૌમી, કાર્તિક શુકલ ચતુર્થી, ચૈત્ર શુદ્ધ ત્રયોદશી, શ્રી હનુમાન જયંતી પાટોત્સવ પૂજન, સંકીર્તન આદિ હોતે હૈં.

## શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ — ચિત્રકૂટ

સ્થાપના :- શ્રી રણછોડદાસજી મહારાજને ચિત્રકૂટ કે આસપાસ કે પિછડે ઔર ગરીબ ક્ષેત્રોમેં શિક્ષાકે પ્રસાદ તથા લોગોકો બીમારીયાં ઔર ભૂખસે છુટકારા દિલાને કે લિયે સન્ ૧૯૬૮ મેં શ્રી સદ્ગુરુ સેવા સંઘ ટ્રસ્ટ કી સ્થાપના કી. ટ્રસ્ટકે અધ્યક્ષ કે રૂપમેં શ્રી અરવિંદભાઈ ન. મફતલાલ કો નિયુક્ત ક્રિયાં ગયા, જો ગુરુદેવકે અનન્ય ઔર પ્રિય ભક્તો મેં રહે હૈં. તથા આજભી તન, મન ઔર ધન સે સેવા કાર્ય મેં રત હૈં. ટ્રસ્ટકે કાર્યકારી સંચાલક ગુરુદેવકે નિષ્ઠાવાન શિષ્ય શ્રી રામદાસ ગોકાણી- 'રામભાઈ' હૈં.

### કાર્ય

(૧) પ્રાકૃતિક આપદા રાહત :- દેશકે અનેક ક્ષેત્રમેં પ્રાકૃતિક પ્રકોપ કે સમય ટ્રસ્ટને લખ્ખે સમય તક રાહતકાર્ય ચલાયે હૈં. સન ૧૯૬૬મેં ઉડીયા તથા ૧૯૬૭ મેં બિહારમેં લગાતાર આઠ માહ તક શિવિરો કે માધ્યમસે પ્રતિદિન પન્દહ સે પચાસ હજાર અકાલપીડિત લોગોકો ભોજન કરાયા ગયા ઔર વસ્ત્ર પ્રદાન ક્રિયે. ગુજરાત વ ઉત્તર પ્રદેશમેં બાઢ રાહત (૧૯૬૮), મહારાષ્ટ્રમેં કોયના ભૂકંપ રાહત (૧૯૬૮), ઔર રાજસ્થાનમેં અકાલ રાહત (૧૯૬૮), કાર્ય ચલાયે ગયે. કચ્છ (ગુજરાત)મેં સન્ ૧૯૭૦ મેં અભાવગ્રસ્તો કો સુખડી, કમ્બલ, અનાજ, ઘોતી, સાડી, પુસ્તકે, ઔષધિ આદિ વિતરીત ક્રિયે ગયે. વર્ષ ૧૯૮૨ મેં ઉત્તર પ્રદેશ એવં મધ્યપ્રદેશકે બાઢ પ્રભાવિત ક્ષેત્રોમેં ભરપૂર રાહત સામગ્રી પ્રદાન કી ગઈ. ૧૯૮૯-૨૦૦૦ મેં ઉડીસામેં આયે હુયે સમુદ્રી તુફાન કે દૌરાન સંસ્થા દ્વારા વર્ષભર તક રાહતકાર્ય ક્રિયા ગયા તથા ઈસ વર્ષ ૨૬ જનવરી કો ભૂજ ગુજરાતમેં આયે ભયંકર વિનાશકારી ભૂકમ્પમેં પિડીત માનવતાકી સેવામેં સંસ્થા દ્વારા રાહતકાર્ય ચલાયા જા રહા હૈં.

(૨) સ્વાસ્થ્ય સેવાએ :- (અ) અંધત્વ નિવારણ કાર્યક્રમ- ઈસકે અંતર્ગત સંસ્થા દ્વારા પ્રતિવર્ષ ૨૫,૦૦૦ સે ભી અધિક નેત્રરોગીયાં કે ઓપરેશન કરકે ઉન્હેં નયા જીવન દિયા જા રહા હૈં.

સદ્ગુરુ નેત્ર ચિકિત્સાલય— સંસ્થાને રોગિયોં કી બઢી હુઈ સંખ્યા કો દેખતે હુએ ૩૦૦ શૈયાઓ વાલે અત્યાધુનિકતમ ઉપકરણો સે સુસજ્જીત સદ્ગુરુ નેત્ર ચિકિત્સાલય કી સ્થાપના કી ગઈ. ઈસ ચિકિત્સાલય કો લોકાર્પણ દિનાંક ૩૧-૧૦-૨૦૦૦ કો કિયા ગયા. સંસ્થા દ્વારા અભીતક ૪ લાખ સે ઉપર નેત્રરોગિયોં કો નેત્રજ્યોતિ પ્રદાન કી જા ચુકી હે. સદ્ગુરુ નેત્ર ચિકિત્સાલયમે અત્યાધુનિક ઉપકરણ જેસે સીટી-૧૦ સ્કેન, એવં બી ફેકોઈમલસીફિકેશન યુનિટ, ઓટો રિફ્રેક્ટોમીટર, યાગ લેસર, અધ્યાલમિક યૂનિટ, જાઈસ ઓપરેશન માઈક્રોસ્કોપ આદિ ઉપકરણો કે સાથ વાતાનુકૂલિત ચાર આપરેશન થિયેટર ઉપલબ્ધ હે.

(બ) જાનકી કુણ્ડ ચિકિત્સાલય— ૬૦ શૈયાઓ વાલે આધુનિક જનરલ ચિકિત્સાલયમે સુયોગ્ય ચિકિત્સકોં કે દ્વારા રોગિયોંકી ચિકિત્સા એવં શલ્યક્રિયાકી સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા હે. પ્રતિવર્ષ લગભગ ૩૦ હજાર રોગિ લાભાન્વિત હોતે હે. એક્સરે એવં પૈથોલોજી લેબ કી વિશેષ સુવિધા હે. સાથ હી પોલિયો કેમ્પ એવં પ્લાસ્ટીક સર્જરી કેમ્પ કે માધ્યમસે પ્રતિવર્ષ સેંકડો લોગો કી શલ્યક્રિયા કી જાતી હે. અલ્ટ્રા સાઉન્ડ તથા ઈ.સી.જી. કી સુવિધા ઉપલબ્ધ હે.

સાર્વજનિક ચિકિત્સાલય આનંદપૂરકે માધ્યમસે પ્રતિવર્ષ ૧ લાખ સે ઉપર રોગિયોં ને ચિકિત્સા કી જાતી હે.

(સ) સ્વાસ્થ્ય સેવાયોં— એક નજરમે :—

વિવરણ	વર્ષ ૨૦૦૦-૨૦૦૧	વર્ષ ૨૦૦૦-૨૦૦૧ તક કુલ રોગિયોં કી સંખ્યા
કુલ લાભ લેનેવાલે બાલ રોગી	૨૫૫૦૨૬	૫૪૮૦૧૨૦
કુલ ભર્તી કીયે ગયે રોગી	૩૫૦૪૪	૬૨૦૬૪૪
કુલ આંખો કે આપરેશન કીયે ગયે	૨૫૫૦૨	૪૭૨૭૭૮
સામાન્ય આપરેશન	૧૬૧૪	૩૩૫૨૭
કુલ પ્રસવ	૭૦૭	૧૪૪૫૮
પરિવાર નિયોજન આપરેશન	૧૪૩	૪૧૮૧

(૩) શૈક્ષણિક ગતિ વિધિયાં :— (અ) પૂજ્ય ગુરુદેવકી પ્રેરણાસે સંચાલિત, શ્રી રામસંસ્કૃત મહાવિદ્યાલય, જાનકી કુણ્ડ ચિત્રકૂટમે પ્રથમાસે શાસ્ત્રી તક શિક્ષા સુવિધા ઉપલબ્ધ હે. ઈસ વિદ્યાલયમે પ્રતિવર્ષ ૧૨૫ વિદ્યાર્થી વિદ્યાલયમે હી રહકર શિક્ષા ગ્રહણ કર રહે હે. વિદ્યાલયમે સભી છાત્રોંકો ભોજન, કપડા, આવાસ આદિ સુવિધાયોં નિ:શુલ્ક ઉપલબ્ધ કરાઈ જાતી હે. (બ) શ્રી સદ્ગુરુ શિક્ષા સમિતિ કે તત્વાવધાન મેં સંચાલિત વિદ્યાધામ ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિદ્યાલયમે નર્સરી સે લેકર ૧૨વીં કક્ષા તક શિક્ષા દેને કી વ્યવસ્થા હે. ઈસ વિદ્યાલયમે લગભગ ૮૦૦ છાત્ર અધ્યયનરત હે. (સ) વૈકલ્પિક



શાલા— ટ્રસ્ટકે દ્વારા ચિત્રકૂટ ક્ષેત્રકે ૧૮ ગાંવોમેં, રાજીવગાંધી શિક્ષા મિશન કે અન્તર્ગત ૨૦ વૈકલ્પિક વિદ્યાલય ખોલે ગયે હે. ઈન વિદ્યાલયોમેં ૪૦ શિક્ષક— શિક્ષિકાઓકે દ્વારા ૨૦૦૦ ગરીબ આદિવાસી બાલક—બાલિકાઓં કો શિક્ષા પ્રદાન કી જા રહી હે. બચ્ચોં કો પૌષ્ટિક આહાર, પ્રાથમિક સ્વાસ્થ્ય ઉપચાર એવં સ્કૂલ ડ્રેસ સંસ્થાન દ્વારા પ્રદાન કર ઉનકે વિકાસકા પ્રયાસ ક્રિયા જા રહા હે.

(૪) ગ્રામવિકાસ :— સંસ્થાન દ્વારા ગ્રામ વિકાસકે તહત ચિત્રકૂટ કે હી ૧૮ ગાંવમેંસે ૪ ગાંવ પડહા, સુરાંગી, રજૌલા, મહકમગઢ કો ગોદ લેકર વહાંકે નિવાસીયોં કો હરક્ષેત્રમેં, જેસે શિક્ષા, સ્વાસ્થ્ય, બિજલી, પાની, સડક એવં કૃષિ કે ઉત્તર બીજ એવં ઉપકરણ ઉપલબ્ધ કરાના ઔર ગાંવવાલોકો ગાંજા, શરાબ એવં જુઆ કી આદત સે છુટકારા દિલાકર વિકાસ કી ઓર ઉન આદિવાસીઓ કો અગ્રસરીત કરનેકા પ્રયાસ ક્રિયા જા રહા હે.

(૫) મહિલા સમિતિ :— ટ્રસ્ટકે કાર્યકર્તાઓંકી મહિલાઓં દ્વારા મહિલા સમિતિ ૧૯૯૭—૯૮મેં પ્રારંભ કી ગઈ. સમિતિમેં મહિલાઓં કે દ્વારા હી આવશ્યક ઘરેલું વસ્તુએ જેસે પાપડ, આચાર, બિસ્કુટ, બ્રેડ, ફડે એવં પિસે મસાલે, ધુલાઈકે સાબુન એવં શીં પાવડર, ચ્યવનપ્રાશ આદિ તૈયાર કરકે ઉચિત મૂલ્યમેં વહાં કે જનતાકો ઉપલબ્ધ કરા હે ઈસસે જો લાભાંશ પ્રાપ્ત હોતા હે વહ સમિતિ કે હી કામકાજ મહિલાઓં મેં બા દિયા જાતા હે. યહ સમિતિ નારી જાગરણ કે ક્ષેત્રમેં અપની મહતી ભૂમિકા નિભા રહી હે.

(૬) ઉપભોક્તા ભંડાર :— સંસ્થા સાર્વજનિક વિતરણ પ્રણાલીકે અંતર્ગત શ્રી સદ્ગુરુ સહકારી ઉપભોક્તા ભંડાર કે માધ્યમસે શાસન દ્વારા પ્રાપ્ત સસ્તે મૂલ્ય પર ગેહૂં, ચાવલ, શકર એવં મિટ્ટીકા તેલ ચિત્રકૂટકે પર્યટકો એવં જનતાકો ઉપલબ્ધ કરાના ઈસકા મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય હે.

(૭) ખેલ એવં સાંસ્કૃતિક ગતિવિધિયાં :— શારીરિક સૌષ્ઠવ એવં સ્વાસ્થ્ય મનોરંજન કે લિયે સંસ્થા કે કાર્યકર્તા વિદ્યાધામ ઔર શ્રી રામ સંસ્કૃત મહાવિદ્યાલય કે છાત્રોં દ્વારા પ્રતિવર્ષ સ્વતંત્રતા દિવસ, ગણતંત્ર દિવસ એવં સંસ્થા કે વાર્ષિકોત્સવ આદિ જેસે વિશેષ અવસરોં પર સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ એવં ખેલકૂદકા આયોજન ક્રિયા જાતા હે. પ્રતિવર્ષ અન્તર્રાજ્યીય વાલીબોલ પ્રતિયોગિતા ભી આયોજીત કી જાતી હે. યહ સભી ગતિવિધિયાં શ્રી સદ્ગુરુ મિત્રમણ્ડલ દ્વારા સંપાદિત કી જાતી હે.

(૮) આધુનિક ગૌશાલા :— જાનકી કુણ્ડ ચિત્રકૂટમેં બી.એ.આઈ.એફ. ઉરુલીકાંચન (પુણે) કે સહયોગસે વૈજ્ઞાનિક તકનીક પર આધારિત ગૌશાલા ભી સંચાલિત કી જાતી હે. જિસમેં લગભગ ૧૦૦ હાલસ્ટ્રીન એવં જર્સી ગાય હે. ઈસ ગૌશાલા કે માધ્યમસે નિકટવર્તી ગ્રામોમેં દુગ્ધ—ઉદ્યોગ કો સુદ્રઢ કર આધુનિક સ્વરૂપ પ્રદાન કરનેકા પ્રયાસ ક્રિયા જા રહા હે.

(૯) પ્રશિક્ષણ કેન્દ્ર :— સંસ્થા કે માધ્યમસે ત્રીન વર્ષીય નર્સિંગ પ્રશિક્ષણ કોર્ષ

ચલાયા જા રહ્યા હૈ જો કિ મધ્યપ્રદેશ શાસનસે માન્યતા પ્રાપ્ત હૈ. ઈસકે સાથ હી નેત્રસહાયક પ્રશિક્ષણ કોર્ષ ભી ચલાયા જા રહ્યા હૈ. જો ફેડરેશન આફ, અધ્યલમિક રિસર્ચ એન્ડ એજુકેશન સેન્ટર કોર્ષ સે માન્યતા પ્રાપ્ત હૈ ઈસકે અતિરિક્ત કમ્યુટર ટ્રેનિંગ કોર્ષ, મ્યુઝિક કોર્ષ જો પ્રયાગ સંગીત સમિતિ પ્રયાગ સે માન્યતા પ્રાપ્ત હૈ, એવં સિવાઈ કઢાઈ પ્રશિક્ષણ આદિ કી ભી શિક્ષા દી જાતી હૈ.

### સદ્ગુરુનગર — અનંતપુર

(૧) સાર્વજનિક ચિકિત્સાલય :— ગુરુદેવ કી તપસ્થલી ઔર ધર્મબહન—અવંતીબહન કે ગ્રામ આનન્દપુર, તહસીલ લટેરી, જિલા વિદિશા મેં એક સાર્વજનિક ચિકિત્સાલય કી સ્થાપના સન્ ૧૯૭૩ મેં સદ્ગુરુ પરિવાર દ્વારા કી ગયી. ઈસ ચિકિત્સાલય કે સમ્પૂર્ણ કાર્ય મેં ટ્રસ્ટી મંડલ કે સહયોગ સે શ્રી ગોવર્ધનભાઈ ઉપાધ્યાય અહર્નિશ સપરિવાર લગે રહતે હૈં. રોગિયોં કી સુવિધા કો દેખતે હુએ સન્ ૧૯૮૩ મેં ઓપરેશન થિયેટર, એક્સરે એવં પૈથાલોજી કે સાથ—સાથ મરીજોં કે લિયે ૪૦ શૈયાઓં કી ભી વ્યવસ્થા કી ગયી. ચિકિત્સાલય અભી તક ૧૫,૫૬,૪૭૭ રોગિયોં કે રોગ કા નિદાન કર ચુકા હૈ.

ક્ષેત્ર અત્યન્ત પિછડા ઔર અવિકસિત હૈ. આવાગમન કી સમુચિત વ્યવસ્થા નહીં કે. અતઃ ટ્રસ્ટ કે કાર્યકતા ચિકિત્સાલય કે અતિરિક્ત ગાંવ—ગાંવ જાકર સ્વાસ્થ્ય ઔર શેક્ષા કાર્યકર્મો કો આયોજિત કરકે લોગોં કો વ્યવસ્થિત જીવન જીને કે પ્રતિ જાગરુક કરતે હૈં.

(૨) નેત્ર શિબિર :— ચિકિત્સાલય અન્ધત્વ નિવારણ કાર્યક્રમ કે તહત પ્રતિ વર્ષ નેત્ર શિબિરોં કા આયોજન કરતા હૈં. અબ તક કુશલ નેત્ર શલ્ય ચિકિત્સકોં દ્વારા લગભગ ૧૭ હજાર નેત્ર રોગિયોં કી શલ્ય ક્રિયા કરકે નેત્ર જ્યોતિ પ્રદાન કી જા ચુકી હૈ.

(૩) કહારપુરા પ્રાથમિક ઉપચાર કેન્દ્ર :— કહારપુરા અત્યન્ત પિછડા ક્ષેત્ર હૈ. ઈસકે ચારોં ઓર પાર્વતી નદી કા કલ કલ નિનાદ સુનાયી દેતા હૈ. લોગોં કે આવાગમન કા સાધન નહીં હૈ. એસે દુર્ગમ સ્થાન મેં સ્વાસ્થ્ય ઔર શિક્ષા કો બઢાવા દેને કે લિયે એક પ્રાથમિક શાલા ઔર પ્રાથમિક ઉપચાર કેન્દ્ર કી સ્થાપના કી ગયી હૈ જિસકે દ્વારા આસપાસ કે ગાંવોં કે લોગ લાભાન્વિત હોતે હૈ.

(૪) ક્ષય રોગ નિદાન કેન્દ્ર :— ક્ષય રોગ નિદાન શિબિરોં કા આયોજન કરકે ક્ષય રોગ સે પીડિત રોગિયોં કે નિદાન તથા દવા કા પ્રબન્ધ ચિકિત્સાલય કી ઓરસે ક્રિયા જાતા હૈ.

(૫) સ્ત્રી રોગ નિદાન કેન્દ્ર :— સ્ત્રી રોગ નિદાન શિબિર લગાકર મહિલાઓં કો સ્વાસ્થ્ય કે પ્રતિ જાગરુક ક્રિયા જાતા હૈ. અબ તક ચિકિત્સાલયને જનસંખ્યા નિયંત્રણ કાર્યક્રમ કે તહત ૮૭૦ પરિવાર નિયોજન ઔર ૨૧૬ મહિલાઓં કા પ્રસવ કી સારવાર દિ ગઈ હૈ.

(૬) સ્વાસ્થ્ય મેલા :— સમય—સમય પર સ્વાસ્થ્ય મેલાઓ કા આયોજન ક્રિયા જાતા હૈ. ઈસમૈં અનેક રોગો સે પીડિત લોગો કૈ રોગો કા નિદાન ક્રિયા જાતા હૈ ઔર દવાઓ પ્રદાન કી જાતી હૈ.

(૭) વિદ્યા મંદિર :— બચ્ચો કો સાક્ષર કરને હેતુ ટ્રસ્ટ દ્વારા એક પ્રાથમિક વિદ્યાલય અનવરત ચલાયા જા રહા હૈ. ઈસમૈં લગભગ ૧૫૦ બચ્ચે આધુનિક ગણવેશ મૈં વિદ્યાલય આકર સંસ્કારિત હોતે હૈં.

(૮) ગૌશાલા :— માનવ સેવા કૈ સાથ—સાથ પરમ પૂજ્ય સદ્ગુરુદેવજી ગૌ સેવા કો ભી મહત્વ દેતે થે. ઉન્હીં કી પ્રેરણાસે યહાં પર એક ઉન્નતશીલ ગૌશાલા ભી ચલાયી જા રહી હૈ. ગૌશાલા સે પ્રાપ્ત દૂધ મરીજો ઔર કાર્યકર્તાઓ કો દિયા જાતા હૈ. પ્રતિ વર્ષ લગભગ ૧૦ હજાર લીટર દૂધ ઉન્નતશીલ ગાયો સે પ્રાપ્ત હોતા હૈ.



# સદ્ગુરુ સાહિત્ય કેન્દ્ર

## પર પ્રાપ્ત સાહિત્ય

(શ્રી સદ્ગુરુ સદન, આશ્રમ, કુવાડવા રોડ રાજકોટ)

- (૧) શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે  
(ભાગ ૧ થી ૫, ગુજરાતી લિપિ)  
(સિદ્ધ સદ્ગુરુશ્રી રણછોડદાસજી મહારાજ) કુ. કુમુદિની પરમાનંદ પંજવાણી
- (૨) શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે  
(ભાગ ૧, ૨, ૩ હિન્દી લિપિ)  
(સિદ્ધ સદ્ગુરુશ્રી રણછોડદાસજી મહારાજ) કુ. કુમુદિની પરમાનંદ પંજવાણી
- (૩) સુધા સરિતા (હિન્દી) કુ. ચન્દા ખીમજીભાઈ રાયપત
- (૪) માનવ દ્રષ્ટિ (ગુજરાતી) કુ. દમયંતીબેન વાલજીભાઈ સેજપાલ
- (૫) Voice of Experience શ્રીમતિ જયોતિબેન મનુભાઈ માધવાણી
- (૬) My Gurudev કુ. દમયંતીબેન વાલજીભાઈ સેજપાલ  
ભાષાંતર : ગોરધનદાસ બી. સૂર્યક
- (૭) પત્ર પ્રસાદ (હિન્દી) કુ. દમયંતીબેન વાલજીભાઈ સેજપાલ
- (૮) શ્રી ગુરુ—મહિમા કવિશ્રી દુલા કાગ
- (૯) વચનામૃતો સંકલન : યોગેન્દ્ર
- (૧૦) Path to Eternal Bliss કુ. ચન્દા ખીમજીભાઈ રાયપત  
કુ. પાર્વતીબેન ખીમજીભાઈ રાયપત
- (૧૧) સ્વાધ્યાય (પ. પૂ. શ્રી ગુરુદેવ પ્રેરિત)
- (૧૨) અહૈતુક કૃપા (હિન્દી) કુ. રમાબેન પુરુષોત્તમભાઈ હરિયાણી
- (૧૩) શ્રી સદ્ગુરુ પ્રસાદ સંકલન : શ્રીમતી શીલા ગો. ઠક્કર  
શ્રીમતી લતા વ. બગરિયા
- (૧૪) શ્રી હનુમાન ચાલીસા (અર્થ સહિત) કુ. દમયંતીબેન વાલજીભાઈ સેજપાલ
- (૧૫) ગુરુદેવ યા દેવ (હિન્દી) કુ. દમયંતીબેન વાલજીભાઈ સેજપાલ



## ફોટૂ (ચિત્ર) સૂચિ

ક્રમ	ફોટૂ (ચિત્ર)	અનુસંધાન પૃષ્ઠ નંબર
૧	શ્રી યુગલ સરકાર શ્રીસીતારામજી-જાનકી કુન્ડ, ચિત્રકૂટ (....પ.પૂ. શ્રી ગુરુદેવ....)	—
૨	શ્રી ગુરુપૂજન- ગુરુપૂર્ણિમા- ૨-૭-૬૬ (ચાંદીપોસ્ટ-ઓરિસ્સા)	૫૪૭
૩	પ.પૂ. શ્રી ગુરુદેવ (ગુરુપૂર્ણિમા, ૧૬-૭-૬૨ રાજકોટ)	૪૧-૪૪
૪	ફોટૂ - ૪, ૫, ૬, ૭ - ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય (૧૯૬૬)	૫૪૦-૫૪૬
૮	શ્રી હનુમાનજી મહારાજ (અનંતપુર)	૨૧
૯	વેલા માં કે ભાવાધિન શ્રી ગુરુદેવ, રાજકોટ	૪૨૦
૧૦	પ્રેમભિક્ષુજી મહારાજ કે સાથ શ્રી ગુરુદેવ	૨૬૩
૧૧	ભોજન નિવેદયામિ (પુષ્કર) - માં (ભાગીરથી બહનને ધરાયા ભોજન કરતે શ્રી ગુરુદેવ)	૫૯૪
૧૨	જગદ્ગુરુ શ્રીશ્રી રામાનન્દાચાર્યજી મહારાજ	—
૧૩	જગદ્ગુરુ શ્રીશ્રી અનન્તાનન્દજી મહારાજ	—
૧૪	ફોટૂ - ૧૪, ૧૫ ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય	૫૪૦-૫૪૬
૧૬	શ્રી બદરી પંચાયતન	૫૦૫
૧૭	સંત શિરોમણિ કબીરજી મહારાજ	૫૮૨
૧૮	વિરહ-વ્યથા-લીલામાધુરી (ગલતાજી)	૨૮૮-૨૯૧
૧૯	માં મેરીકી ગોદમે બાલ ઈશુ	૩૦૦
૨૦	ફોટૂ - ૨૧, ૨૨ ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય	૫૪૦-૫૪૬
૨૩	શ્રી ગુરુદેવકે સાથ કુ. કુમુદિનીબેન પ. પજવાણી	—
૨૪	ફોટૂ - ૨૨, ૨૩ - ઓરિસ્સા રાહતકાર્ય	૫૪૦-૫૪૬
૨૫	શ્રીશ્રી પતિતપાવનજી ભગવાન (પયહારી બાબા- શ્રીશ્રી બાલકૃષ્ણદાસજી મહારાજ) - ગલતાજી	૫૯૦



શ્રી ગુરુદેવને એકબાર લિખકે આદેશ દિયા— "તુમ બુધ્ધિકા ઉપયોગ કરો કુમુદ! સાહિત્ય એક સંતાન હૈ જો ચિરકાલ તક સમાજ કો સ્મરણ દિલાતી હે."

શ્રી ગુરુદેવકી સન્નિધિમે શ્રી ગુરુદેવકે બચનોમે ઝોસી કોનસી દિવ્ય શક્તિ હૈ જો પરિચિતકો તો બરાબર, અપિતુ અપરિચિત પ્રેમી પાઠકગણકો ભી, સ્પષ્ટ માર્ગદર્શન, અપૂર્વ આહ્વાદ વ વાત્સલ્ય તથા અનુપમ શાંતિ, આનંદ પહુંચાતા હૈ ?

આત્મોન્નતિ, આત્મસાક્ષાત્કાર, ઈશ્વરદર્શન વા લૌકિક સ્તર પર સુખ શાંતિકે લિયે અતિ આતુર આત્માઓકો અનેકાનેક શાસ્ત્રોં કે અભ્યાસ ઔર અવિરત પુરુષાર્થકે ઉપરાંત ભી, જો પ્રાપ્ત નહી હુઆ હો, ઝોસા ઝોસા બહુત કુછ, શ્રી ગુરુદેવકે સરલ બચનોમે સે પ્રાપ્ત હો ગયા હૈ. સરલ સચોટ ઔર અર્થગાંભીર્યપૂર્ણ વાણીને શ્રી ગુરુદેવકે સત્ત્વરુપકો અભિવ્યક્ત કર દિયા હૈ.

સિદ્ધ સંત દયાલુતાવશ ઔર કારુણ્યસે પ્રેરિત, જનસમૂહમે વિચરતે હૈ. દયા, વાત્સલ્યતા ઔર કરુણાસે પરિપૂર્ણ ઝોસે અનુપમ પ્રેમ-રશ્મિયોસે, પ્રત્યેક સ્તરકે અસંખ્ય આત્માઓકી ચેતનાકો જાગૃત કર દેતે હૈ. સિદ્ધ સંતકે જીવન, વ્યવહાર ઔર કૃપાકટાક્ષ-પૂર્ણ આચરણોકો જાનને સમજાનેસે શુભાશુભ ખયાલ હમારેમે જાગૃત હો જાતા હૈ ઔર ઉનકે બચનોકે અનુસરણસે હમારા જીવન વ્યવહાર શુદ્ધ હો જાતા હૈ.

શ્રી ગુરુદેવકે બચન—સુધા સાગરમે ગોતા લગાનેવાલે જિજ્ઞાસુઓકો આચરણમે ઉતારને યોગ્ય ઈતની અધિક આધ્યાત્મિક દિવ્ય સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત હોતી રહેગી કિ ઔર કહીસે ખોજનેકી આવશ્યકતા મહસૂસ ન હોગી. જિસકી ભી કોઈ વિચાર યા વ્યવહાર કે બારે મેં દિધા હો, કોઈ પ્રશ્ન યા સમસ્યા કે સમાધાનકી ચોંદ હો, આત્મઉત્સર્ગ ઔર સાધનાકે માર્ગ પર કહી ઉભઝ ગયે હૈ ઝોસા યા બાધા જોસા કુછ માલૂમ પડ રહા હો અથવા જીવનમે સુખ, શાંતિ તથા પ્રસન્નતાકી અનુભૂતિકે લિયે અન્તઃસ્થ વ્યાકુલ હો, ઝોસે સભી કો મેં સવિનય અનુરોધ કરતી હૂંકિ શ્રી બચનોકા પઠન પાઠન વ અનુસરણ કરે.

સાહિત્યકી કૃતિ લિખનેકી ન શમતા હૈ, ન કોઈ ઈચ્છા ભી હૈ ઈસલિયે ઈસ ગ્રંથમે ન અલંકાર હૈ, ન અતિશયોકિત હૈ. જો હૈ સો સત્ય ઔર ઠોસ સત્ય હી હૈ.

— કૃ. કુમુદિની પરમાનંદ પજવાણી